

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”
ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2009
СОФИЯ



УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ПРОФ. СТЕФАН ДАНАИЛОВ/ ВЕЖДИ РАШИДОВ
председател

ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР ЙОСИФОВ
ПРОФ. АНДРЕЙ ДАНИЕЛ
ДОЦ. БИЛЯНА ТОМОВА
ВАЛЕНТИН ГАНЕВ
ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ
ДАНИЕЛА АГРЕ
ДОРА ЯНКОВА
КРАСИМИРА ФИЛИПОВА
НИНА СТАВРЕВА
ПРОФ. СТАНИСЛАВ СЕМЕРДЖИЕВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

ДАНИЕЛ КАЛЧЕВ
изпълнителен директор

МИРЕНА СТАНЕВА
главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

АНИТА ДИМОВА
главен счетоводител

НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА

Национален фонд "Култура" е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на РБ за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на НФ "Култура" са съобразени и с критериите от глава "Култура и аудио-визия" от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд "Култура" е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на УС са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от субсидия, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на НФ "Култура" формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на НФ "Култура" са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА” ПРЕЗ 2009 ГОДИНА

През 2009 година Национален Фонд “Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През 2009 година НФК се насочи към реализирането на три основни стратегически цели:

- 1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство;**
- 2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото и недвижимото културно-историческо наследство;**
- 3. Предоставяне на информационна и експертна подкрепа на културния сектор.**

За реализирането им НФК използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха 8 конкурса. За финансова подкрепа кандидатстваха 645 проекта, а 270 от тях получиха субсидия в размер на 554 771 лева.

През 2009 година НФК продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи НФК подкрепи разработването на 7 анализа върху актуални проблеми от съвременната българска култура, проведе 4 двудневни обучителни семинара в рамките на програмите на Фонда, а експерти на Фонда взеха участие в 8 национални и 6 международни културни форумата. Необходимата сума за реализирането на стратегическите инициативи бе в размер на 30 000 лева.

През 2009 година в Национален фонд „Култура” постъпиха 7 целеви дарения на обща стойност 567 014 лева, които бяха разпределени според волята на дарителите.

ПРИХОДИ – 2009 ГОДИНА

Финансиране

Министерство на културата - 447 954 лева

Целеви дарения – 567014 лева

Приходи

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 87335.37 лева

Възстановени суми по проекти и други – 39 760.41 лева

ОБЩО ПРИХОДИ – 1 142 063,78 ЛЕВА

РАЗХОДИ – 2009 ГОДИНА

I. Административен бюджет

Общо разходи (административен бюджет) - 104551.26 лева

II. Проекти

Конкурс Мобилност (64) – 183 118 лева

конкурс Критическа литература (65) – 91 240 лева

конкурс Дебюти (66) – 50 000 лева

конкурс Стипендии (67) – 22 500 лева

конкурс Преводи (68) – 29 990 лева

конкурс Автентичен фолклор (69) – 38 996 лева

конкурс Късометражно кино (70) – 54 037 лева¹

конкурс Целеви (71) – 84 890 лева

Реализиране на проекти по целеви дарения – 596 360 лева

Разходи за реализиране на собствени проекти – стратегически и информационни инициативи – 29282.74 лева

Общо разходи по проекти и целеви дарения - 1 180 413,74 лева²

ОБЩО РАЗХОДИ – 1 284 965 ЛЕВА

¹ 50 000 лева от отпуснатата сума по програмата е предоставена от целево дарение на Зоран Павлович.

² поради финансови затруднения в края на 2009 г. сумата от 140 000 лева за проекти, одобрени през годината, бяха преведени в началото на 2010 г.

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
„КУЛТУРА” ПРЕЗ 2009 ГОДИНА**

Програма	Постъпили проекти	Подкрепен и проекти	Искана сума	Отпусната сума
Мобилност	253	141	497401	183118
Критическа литература	67	39	345409	91240
Дебюти	92	18	174657	50000
Стипендии	36	15	54000	22500
Преводи	17	10	150300	29990
Автентичен фолклор	116	18	312346	38996
Късометражно кино	45	11	241524	54037
Целеви	19	18	101217	84890
ОБЩО	645	270	1876854	554771

Програма за културни контакти „Мобилност”

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Целите на програмата са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- български творци, участващи в международни културни форуми;
- чуждестранни продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Програмата съществува в три модула – за индивидуални и групови професионални пътувания и такива, свързани с представяне на непрофесионално изкуство в чужбина. Третият модул е въведен през 2008 година като резултат от нарастващия брой кандидатури за представяне на непрофесионално фолклорно изкуство, а през 2009 обхватът му беше разширен като подкрепа на любителското изкуство във всичките му области. За всеки модул е отделен финансов ресурс в рамките на средствата по сесията.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. Тя покрива 80% от пътните разходи на кандидатите.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия:

- оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена;
- оценка на значимостта на събитието;
- потенциал на проекта;
- технически параметри на проекта;
- препоръка;
- реалистично изготвен бюджет;

- предишен опит на кандидата с НФК.

II . Програма „Мобилност” през 2009 година

През 2009 година трите сесии на програмата се състояха съответно през месеците март, юни и ноември. Постъпиха общо **253 кандидатури**. От тях бяха подкрепени **141** на обща стойност **183 118 лева**.

Програма „Мобилност” през 2009 година в цифри.

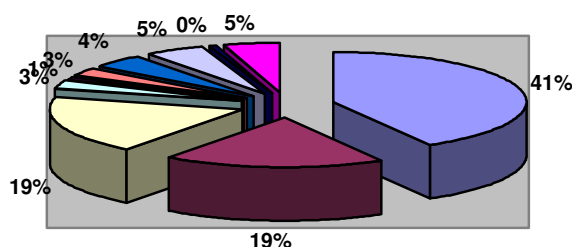
Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I сесия	102	51	235508	77962
II сесия	118	63	212316,80	73363
III сесия	33	27	49576,45	31793
Общо	253	141	497401,25	183118

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Физически лица	29	20	58	35	18	15	105	70
Читалища	24	5	20	7	3	3	47	15
Сдружения/ Фондации	21	9	20	9	6	5	47	23
Общини/Общински структури	9	3	4	3	-	-	13	6
Държавни културни институти	5	5	7	3	-	-	12	8
ЕТ/ЕООД	6	3	3	3	3	2	12	8
Училища	4	3	1	1	2	1	7	5

Неформални групи	3	2	3	1	1	1	7	4
Структури на БАН	-	-	1	1	-	-	1	1
Университети	1	1	1	-	-	-	2	1
ОБЩО	102	51	118	63	33	27	253	141



■ Физически лица
■ Сдружения/Фондации
■ Читалища
■ Училища
■ Университети
■ Неформални групи
■ ДКИ
■ Общински структури
■ БАН
■ ЕТ/ЕООД

Профил на кандидатите през 2009 г.

Проекти на организации извън столицата

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти
I сесия	39	11
II сесия	38	14
III сесия	4	4
Общо	81	29

Профил на кандидатите според държавата, в която се реализира събитието.

Държава		I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
		подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Гостуване в България	в	8	6	5	2	4	4	17	12

Франция	9	6	9	7	9	6	27	19
Русия	10	7	7	6	2	1	19	14
Германия	11	6	8	3	-	-	19	9
Италия	6	3	11	3	1	-	18	6
САЩ	1	-	11	3	3	3	15	6
Турция	9	2	6	4	-	-	15	6
Чехия	8	2	5	3	1	1	14	6
Австрия	5	2	3	1	-	-	8	3
Македония	4	-	3	1	-	-	7	1
Великобритания	2	2	4	4	-	-	6	6
Словакия	3	2	2	1	1	1	6	4
Холандия	1	1	5	5	-	-	6	6
Испания	2	1	3	2	1	1	6	4
Сърбия	2	1	1	-	2	2	5	3
Унгария	4	2	1	-	-	-	5	2
Япония	1	1	1	1	3	3	5	5
Куба	-	-	5	-	-	-	5	-
Полша	2	1	2	1	-	-	4	2
Хърватска	1	1	2	2	1	1	4	4
Белгия	-	-	3	1	1	1	4	2
Литва	1	-	2	2	-	-	3	2
Румъния	3	-	-	-	-	-	3	-
Гърция	1	-	2	2	-	-	3	2
Естония	-	-	3	1	-	-	3	1
Черна гора	2	1	-	-	-	-	2	1
Египет	-	-	2	-	-	-	2	-
Португалия	2	1	-	-	-	-	2	1
Финландия	1	1	1	1	-	-	2	2
Австралия	-	-	1	1	1	1	2	2
Швейцария	1	1	1	1	-	-	2	2
Босна и Херцеговина	1	-	1	-	-	-	2	-
Швеция	-	-	-	-	2	1	2	1
Мексико	-	-	1	-	-	-	1	-
Молдова	-	-	1	1	-	-	1	1
Албания	-	-	1	1	-	-	1	1
Южна Корея	-	-	1	1	-	-	1	1
Монако	-	-	1	1	-	-	1	1
Дания	-	-	1	-	-	-	1	-
Иран	-	-	1	-	-	-	1	-
Украйна	-	-	1	1	-	-	1	1
Мозамбик	1	1	-	-	-	-	1	1
Беларус	-	-	-	-	1	1	1	1

4 проекта кандидатстват за представяне в повече от един град в една държава

5 проекта кандидатстват за представяне в повече от една държава

Профил на проектите според вида на събитието

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Фестивал	49	18	57	26	10	7	116	51
Научен форум/конференция/конгрес	15	12	18	11	4	3	37	26
Покана за общо представяне	8	2	8	2	5	4	21	8
Концерти/представления	7	6	6	6	3	3	16	15
Семинари	6	6	6	4	1	1	13	11
Изложби	4	1	5	3	3	3	12	7
Обучения/специализации	2	1	7	5	1	1	10	7
Конкурси	7	3	1	-	2	2	10	5
Турне	2	1	4	1	-	-	6	2
Работни срещи	-	-	4	4	2	2	6	6
Панаири/изложения	2	1	2	1	1	-	5	2
Творчески престой	-	-	-	-	1	1	1	1

Профил на проектите според област на изкуство/културата

област	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Музика	23	13	18	15	7	5	48	33
Театър	16	13	17	8	1	1	34	22

Кино	5	2	16	6	8	6	29	14
Литература/ хуманитаристика	6	6	11	10	3	2	20	18
Визуални изкуства	2	1	6	3	5	5	13	9
Културна антропология/ етнология	1	1	9	2	-	-	10	3
Културни политики/арт- мениджмънт	4	4	3	2	1	1	8	7
Интердисциплинарни проекти	1	1	4	2	-	-	5	3
Музеи/КИН	1	-	2	2	-	-	3	2
Библиотечно дело	1	-	1	1	1	1	3	2
Танц	-	-	1	-	1	1	2	1
Любителско изкуство								
Общо представяне на фолклор	20	5	9	2	2	1	31	8
Хорово изкуство	10	2	10	6	-	-	20	8
Фолклорни танци	9	2	7	2	-	-	16	4
Театър	1	-	1	1	3	3	5	4
Танц	1	-	3	1	-	-	4	1
Занаяти	1	1	-	-	1	1	2	2

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- не отговаря на приоритетите на програмата;
- липсва информация за събитието;
- липсва информация за условията за участие;
- липсва информация за допълнително съфинансиране;

- проектите са подкрепени от други източници;
- некоректно представен проект, липсват документи (най-често липсващ документ е поканата, в някои случаи тя е обща, не е лична или е просто обява за набиране на участници);
- необоснована цел на пътуването или връзката на кандидата със събитието;
- регионална значимост на събитието;
- некоректен бюджет – завишен бюджет;
- извън срока на сесията;
- липса на средства.

Наблюдения и тенденции на програмата

- остава най-популярната програма;
- запазва се неравномерното разпределение на проектите в сесиите – в третата сесия кандидатите са четири пъти по-малко от втората сесия;
- все още остава малък броя на гостуващите културни творци;
- нараства броят на любителските проекти. Появяват се проекти за непрофесионален театър и танц;
- голяма част от проектите, свързани с представянията на фолклорни танци, са предимно на детски състави - приблизително 30 проекта от кандидатстващите са свързани с представяне на детски формации.
- проектите са все по-добре подготвени, почти няма технически забележки, въпреки това все още липсва съществена информация в тях за събитието, програмата, участието, приноса на кандидатите. В проектите липсва обосновано съответствие на целта на пътуването с целите на конкурса или то е формално такова;
- липсата на визия за представянето на България затруднява оценката на проектите.

Препоръки към програмата:

- да се направи оценка на ефективността на вложените средства;
- да се определи ролята на непрофесионалното изкуство в програмата;
- да се привлекат партньори и допълнително финансиране по програмата;
- НФК да се включи в международни схеми и платформи за подкрепа на артистична мобилност.

Програма за подкрепа на издаването на българска и преводна критическа литература във всички области на изкуствознанието, културологията и арт мениджмънта

I. Описание на програмата

Програма „Критическа литература” стартира през 2001 година. Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на съвременни теоретични изследвания в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно подобни научни трудове мотивират създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формират културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература и преводна такава. Средствата се отпускат в рамките на три модула:

- за издаването на теоретични разработки, монографии, сборници (I модул);
- за издаване на периодични издания (II модул);
- за поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (III модул).

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Приоритетно се подкрепят проекти, които съдържат план (стратегия) за популяризиране и разпространяване на изданието след публикуване и проекти на издатели с доказан интерес в издаването на некомерсиална литература.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта;
- научна стойност на проекта;
- иновативност на проекта;
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта;
- реалистичен бюджет.

II. Програма „Критическа литература” през 2009 година

Конкурсът се състоя през месец юни 2009 година. В него се включиха 62 кандидати, които представиха **67 проектни предложения**. **39** от тях бяха

одобрени за финансиране с обща сума в размер на **91240 лева**. Сесията се отличава с изключително силни, интересни и разнообразни проекти, но поради ограничения финансов ресурс на програмата, някои от тях не бяха субсидирани и според правилата на конкурса запазват правото си на повторно участие.

Общи данни

Профил на кандидатите

Кандидат	подадени	подкрепени
Издателство/ЕТ/ЕООД	36	19
Творчески съюз	6	3
Фондация	6	5
БАН	6	4
Училища/Университети	4	2
ДКИ	3	3
Сдружение	2	2
АД	2	1
ОКИ	1	-
Читалище	1	-

Проекти според вида модул

Модул	подадени	подкрепени
I - теоретични разработки, монографии, сборници	49	25
II – периодични издания	8	6
III - рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания	10	8

Проекти според област на изкуството/културата

Област	подадени	подкрепени
--------	----------	------------

Литература/хуманитаристика/ проблеми на превода	17	11
Музика	13	7
Културно-историческо наследство	9	3
Сборници с различни статии	6	6
Театър	5	4
Кино/телевизия	4	3
Философия/културология	4	4
Визуално изкуство	3	-
Артмениджмънт	2	1
Архитектура	2	-
Културна антропология/етнология	2	-
ОБЩО	67	39

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- не отговаря на приоритетите на програмата;
- слабо качество на текста (научно-популярно равнище на текста, журналистически текстове, недостатъчно изчерпване на темата, липсва изследователска стойност);
- липсват документи/текст;
- нереалистичен и завишен бюджет.

Наблюдения за програмата:

- Кандидатурите през 2009 година бяха изключително интересни и силни, което е причина да има 10 проекта нефинансирани поради липса на средства.
- Проектите бяха от разнообразни области (общо 11) на изкуствознанието и културата. Най-силно представени са проектите в областта на литературата, музиката и театъра.
- За пръв път в конкурса физически лица нямаха право на участие.
- Сред кандидатстващите организации най-многобройни са издателствата, следвани от търговските сдружения, а най-слабо са представени творческите съюзи и държавните структури.
- Близо 70% от кандидатите са представили проекти за издаване на монография и сборник. За подкрепа са одобрени половината от тях.

- В останалите два модула са подкрепени 80 % от представените проектни предложения.
- Причините за отхвърляне на проектите касаят основно съдържанието на проектното предложение. Само три проекта са отхвърлени поради технически причини – липсващи документи – основно текст.
 - От одобрените кандидати 23 организации са получавали финансиране от изминали сесии на програмата.

Препоръки към програмата:

- да се включи модул за превод на българска критическа литература;
- да се включи и подкрепа за учебна литература за висшите училища по изкуства.

Програма за обучение в разработването на дебютни проекти и подкрепа за реализирането им в областта на съвременните изкуства и култура

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти“ традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти, за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Всяка година конкурсът се провежда на два етапа. В първия етап кандидатите представят идейно предложение, което включва описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. Одобрените кандидати от първи кръг преминават обучение по разработване на артистични проекти. Във втория етап те кандидатстват за финансиране от Фонда с вече напълно изготвено проектно предложение.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5);
- добре подготвени документи:
 - описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка;
 - автобиография;
 - препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта.

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- артистична концепция и аргументация на проекта;
- интердисциплинарен подход;
- разнообразяване на културния афиш извън столицата;
- препоръки и писма за подкрепа от партньори;
- добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати);
- финансова обосновааност
- брой дебютиращи участници

- качество на приложените материали
- ясни критерии за оценка на ефекта от проекта
- добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания.

II . Програма „Дебюти” през 2009 година

През 2009 година програма „Дебюти” се осъществи съвместно с фондация „Арт Офис”, която пое ангажимента да администрира конкурса и да проведе обучението.

Конкурсът стартира на 30 септември, а крайният срок за приемането на проектите бе 22 октомври. Броят на постъпилите проекти бе **общо 92**. Приемането на проектите за първи и втори кръг се осъществи в Арт Офис.

Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография/представяне на организацията, препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **39 проекта**, чиито представители участваха в обучение по разработването на артистични проекти.

Обучението се състоя на 30 октомври и 1 ноември, в залата на Арт Център Алтера в София, в присъствието на представители на всички селектирани проекти. Водещи на семинара бяха Кремена Христова и Мартина Колева от фондация „Арт Офис”. Целта на обучението бе да запознае участниците с:

- “техниката” по изписване на основните елементи на формуляра за кандидатстване и подготовка на придружаващите документи;
- основните теоретични постановки при управлението на ресурсите на един проект; практически съвети за правилно планиране, разпределение на задачите и организиране на отделните дейности;
- финансово и съдържателно отчитане на проект;
- възможности за местно и международно финансиране на проект в областта на изкуството и културата в България;
- тънкости при представянето на проект пред финансираща организация/ корпоративен спонсор/община (ролева игра по групи);
- важните аспекти при подготвяне на стратегия за промоция на културен продукт (игра по групи).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **36 проекта** и комисията реши да одобри **18 от тях** със сума на обща стойност **50 000 лв.** Подкрепени са проекти на дебютанти в областта на литературата, театъра, музиката, танца и визуалните изкуства.

Програма „Дебюти” през 2009 година в цифри.

Общи данни

Получени проектни предложения I кръг	92
Поканени на семинар проекти	39
Отхвърлени на I кръг	53
Кандидатствали проекти на II кръг	36
Подкрепени проекти II кръг	18
Отхвърлени на II кръг	18

Профил на кандидатите от първи кръг

Кандидат	Брой постъпили проекти	Брой одобрени за обучение проекти
Физически лица	64	27
Сдружения/Фондации	19	9
Издательства	3	3
ЕТ/ЕООД	3	2
Читалища	2	-
ДКИ	1	-
Общо	92	39

10 от постъпилите проекти на първи кръг са от организации извън столицата

Профил на проектите по област от изкуството

Област	Брой постъпили проекти	Брой одобрени за обучение проекти
Театър	30	14
Музика	19	7
Интердисциплинарни/мултимедийни проекти	15	6
Визуални изкуства	14	5
Литература	7	2
Танц	6	5
Кино	1	-

Профил по области от изкуството – втори кръг

Област	Брой постъпили проекти на II кръг	Брой подкрепени проекти на II кръг
--------	-----------------------------------	------------------------------------

Театър	10	6
Визуални изкуства	7	3
Музика	6	3
Танц	6	2
Литература	4	2
Мултидисциплинарен	3	2

Наблюдения за програмата:

- повишен интерес към програмата;
- повече от половината кандидати са физически лица;
- обучението е изключително полезно за кандидатите – след преминаването му да подготвени и представени за финансиране много качествени проекти; Участието в обучението се оценява от кандидатите като почти равностойна възможност на самото финансиране на проекта.
- подкрепени са проекти от разнообразни области;
- най-много са подкрепените проекти в областта на театъра и музиката, следвани от интердисциплинарни проекти и визуални изкуства;
- проекти, които включват стратегия за разпространение са поощрявани от комисията.

Препоръки към програмата:

- при подготовката на проектното предложение за първи кръг да се обърне внимание на кандидатите за елементарни грешки - правописни грешки, копиране на цели текстови пасажии в документите, липса на координати за връзка на кандидатите, както и да се уточни термина „финансова рамка”, т.е. че това са 2 суми: общ бюджет и искана от фонда сума;
- да се изискват автобиографии на всички дебютанти в проекта;
- да се изисква по-подробна информация за участието на всеки член от екипа в проекта;
- да се изисква прилагането на визуални материали и текст към литературните проекти.
- да се включи изискване за участието на дебютантите, те да представляват повече от 50% от екипа, не просто да се привличат формално дебютанти за участие в проекта.

Програма за отпускане на стипендии на талантиливи ученици от средните училища по изкуствата

I. Описание на програмата

Целта на програмата е да подпомага обучението и професионалното развитие на най-младите творци. По нея се отпускат десетмесечни стипендии на талантиливи възпитаници от училищата по изкуствата към Министерство на културата. Условието за участие е кандидатите да са ученици в XI или XII клас, да са лауреати от национални и международни конкурси и да имат отличен успех.

Критериите за оценка са :

- творчески постижения;
- отличен успех;
- социално положение.

II . Програма „Стипендии” през 2009 година.

В конкурса участваха **36 кандидата** от общо **13** училища. За получаване на стипендия са одобрени **15** от тях – 10 от музикални специалности, 4 от изобразително изкуство и 1 от областта на танца. На спечелилите кандидати е отпусната стипендия в размер на 150 лева за десет месеца.

Профил по области

Област	Подадени проекти	Одобрени проекти
музика	21	10
изобразително изкуство и фотография	12	4
танц	3	1

Наблюдения и препоръки:

- намалява интересът към програмата – от общо 23 училища към Министерство на културата проекти са представили 13 училища – необходимо е да се насочат усилия за привличането на ученици от другите училища към МК;
- да се обмислят други механизми за поощряване на младите – предоставяне на подкрепа под формата на награда или чрез подкрепа за организиране на събитие, на което да се представят техни произведения или за реализиране на специализация, стаж/работа с изявени творци и др.

Програма за подкрепа на превод на българска художествена литература

I. Описание на програмата

Програма „Преводи“ стартира през 2004 година. Целта на програмата е да допринесе за популяризиране на българската художествена литература в чужбина, като подпомага превода на разнообразни по жанр произведения на различни езици. Поради ограничените средства на програмата до 2007 година се подкрепя финансово единствено превода на литературната творба. Същевременно, с оглед изпълнение на целите на програмата, приоритетно се разглеждат проекти гарантиращи издаването, разпространението и популяризирането на преведената книга. Допустими кандидати са български и чуждестранни публични организации, издателства, включително частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги. От 2007 година програмата прави опит да привлече повече чужди издателства, като те се подкрепят приоритетно. В случай на кандидатстване на българско издателство, необходимо условие е доказването на партньорски взаимоотношения с чужди издателства или разпространители. През 2008 година Фондът предприе един по-стратегически подход като въведе нов модул за подкрепа на средносрочни програми (до 3 години) за издаване на българска художествена литература в чужбина, в допълнение към традиционните проекти за еднократни преводи. На одобрените кандидати по този модул се предоставя финансова подкрепа освен за труда на преводача, за покриване на част от разходите за издаване и популяризиране и за заплащане на авторски права. Тази промяна е опит да провокира по-дългосрочен интерес на чуждите издателства към българската литература, да подсигури подкрепата на повече на брой издания на различни автори.

През 2009 година програмата стартира през месец май и приключи в края на месец октомври. Отново подкрепата се отпусна в два модула:

- еднократни проекти за превод на българска художествена литература; (I модул);
- средносрочни програми (до 3 години) за издаване на българска художествена литература в чужбина (II модул).

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- оценка на качеството на предадения превод;
- оценка на качествата на преводача;
- капацитет на издателството, ангажирано в издаването на превода;
- избор на превеждания текст и автор;
- реалистично изготвен бюджет.

II. Програма „Преводи” през 2009 година

През 2009 година в конкурса постъпиха **17 кандидатури**. От тях бяха подкрепени **10** на обща стойност **29990 лева**.

Профил на кандидатите

Кандидат	подадени	подкрепени
Издателство	15	9
Сдружение	2	1

Проекти според вида модул

Модул	подадени	подкрепени
I – еднократни проекти	11	5
II – средносрочни проекти	6	5

Профил на проектите според държавата кандидат

Държава	Подадени	подкрепени
Турция	3	2
Франция	2	-
България	2	-
Хърватска	1	-
Чехия	1	1
Италия	1	1
Унгария	1	1
Русия	1	1
Македония	1	1
Германия	1	-
Испания	1	1
Австрия	1	1
Словения	1	1

Профил на проектите според езика, на който се превежда

език	подадени	подкрепени
------	----------	------------

турски	3	2
френски	2	-
немски	2	1
хърватски	1	-
чешки	1	1
италиански	1	1
унгарски	1	1
румънски	1	-
украински	1	-
руски	1	1
македонски	1	1
испански	1	1
словенски	1	1

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- липса на документи;
- произведението не е издадено на български език;
- произведението не е художествена литература;
- преводът е вече публикуван;
- един преводач може да бъде подкрепен само веднъж на година.

Наблюдения за програмата:

- за подкрепа кандидатстват вече подкрепяни произведения на български автори;
- в програмата участват кандидати, които са подкрепяни в предишни сесии на конкурса;
- не добре представени проекти.

Препоръки:

- да се разработи цялостна стратегия за подбор, превод и популяризиране на българска художествена литература;
- да се включи подкрепа за класическа българска литература;
- да се създадат механизми за улесняване на чуждите издателства при контакти с български автори;
- допълнително да се подкрепи издаването на синопсиси на английски език на съвременни български произведения;

Програма за подкрепа на проучването, опазването и популяризирането на традиционната българска култура и фолклор

I. Описание на програмата

Програмата е една от традиционните в конкурсите на НФ "Култура". Целите ѝ са:

- да се съхрани живото, нематериално културно наследство и знание на българина, участващо в изграждането на идентичността му;
- да се социализира и реинтегрира нематериалното културно наследство в съвременния живот на общността, чрез осигуряване на познанието за него и предаването му към следващите поколения;
- да се потърсят съвременни форми и начини за популяризиране на нематериалното културно наследство.

Всяка година се определя тема на сесията, която насочва интереса към определена област на автентичния фолклор.

През 2009 година тема на сесията бе издирването, документирането, изучаването, усвояването и предаването на знания, техники и технологии, свързани с традиционни занаяти.

Средствата се отпуснаха за :

- Проекти предлагащи устойчиви програми за издирване, документиране, изучаване, предаване и усвояване на знания, техники и технологии, свързани с традиционни български занаяти и домашни занятия;
- За дейности по издирване и запознаване с документи, артефакти и информация, свързани с българските традиционни занаяти. Това включва събиране и записване на устни сведения за битували или битувачи занаяти и обредни практики свързани с тях, издирване и изучаване на фотографски и документални архиви, запознаване с артефакти (занаятчийски произведения, музейни експонати), издирване и запознаване с майстори, практикували или практикуващи съответния занаят;
- За дейности по изучаване и практическо усвояване на умения, свързани с традиционни български занаяти;
- За дейности за възстановяване на техники, технологии и умения и за възпроизвеждане на изделия на традиционни български занаяти;

- За дейности по социализиране и популяризиране на традиционните български занаяти, които предлагат форми на активна употреба в съвременността на придобитите знания и умения, свързани с традиционни занаяти.

Максималната сума за финансиране на проект, отпускана от НФ “Култура” по тази програма, не може да надвишава 4000 лева.

Допустими кандидати по програмата са юридически лица с дейност в областта на културата и образованието (вкл. държавни, общински, неправителствени, частни).

Приоритетно се подкрепят проекти, които предвиждат създаването на партньорски отношения между две и повече организации, потенциални бенефициенти по програмата – училища, музеи, читалища и други местни културни организации, които предвиждат реална и изпълнима програма на дейностите и съдържат план за популяризирането на резултатите от проекта.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта;
- потенциал на проекта;
- капацитет на организацията да изпълни проекта;
- оригиналност на проекта;
- реалистично изготвен бюджет.

II. Програма „Автентичен фолклор” през 2009 година.

През 2009 година в конкурса взеха участие **116 проектни предложения**, свързани с издирването, усвояването и популяризирането на българските традиционни занаяти, сред тях са проекти, свързани с грънчарство, тъкачество, медникарство, иконопис, дърворезба, килимарство, лютиерство, дюлгерство, салджийство, куюмджийство, шарачество, гайтанджийство, каменоделство, гребенарство, везбарство, плетачество и др. За подкрепа са одобрени **18 проекта** на обща стойност **38 996 лева**.

Общи данни

Профил на проектите според вида на кандидатите

Кандидат	Постъпили проекти	Подкрепени проекти
Читалища	38	6
Училища	27	1
Сдружения/Фондации	21	4
Музеи	14	4
Търговски фирми	7	1

Детски комплекси	4	1
ДКИ	2	-
Детски градини	1	-
Общини	1	-
Библиотеки	1	1
ОБЩО	116	18

Кандидат	Постъпили проекти	Подкрепени проекти
Организации извън столицата	100	16
Столични организации	16	2

Мотиви за отхвърляне на проектите

- несъответствие с приоритетите и акцентите на програмата;
- необосновани или неясни цели и дейности на проекта;
- нереалистичен и необоснован бюджет, недопустими разходи;
- липса на оригинална идея;
- непознаване на основни специфики на занаятите;
- предложените дейности не включват традиционен занаят или само формално го посочват;
- липсват или не са посочени механизми за предаване и/или усвояване на занаяти;
- нереалистични срокове;
- недопустими дейности за деца.

Наблюдения и тенденции:

- в конкурса взеха участие проекти, представящи различни традиционни занаяти от разнообразни краища на България – само 16 са проектите от организации от София;
- за пръв път програмата беше насочена и към музеи и училища;
- подкрепени са проекти, в които участват действителни носители на традицията;
- широко зададените рамки на конкурса са позволили по-обширна интерпретация на понятието „занаят” от кандидатите. Това е предпоставка за появата на проекти, които не включват традиционни занаяти в дейностите си.
- голяма част от проектите са лошо подготвени и представени, липсват ясни цели и дейности или те са формално обвързани със занаятите, бюджетите са небалансирани и несъобразени с дейностите.

Препоръки:

- занаятите да продължат да бъдат акцент на сесията, за да се постигне по-устойчив ефект от програмата;
- да се реализира обучение на кандидатите или да се разпишат много подробни правила за разработването на проект и бюджет по програмата;

- да се потърсят партньорства при реализирането на програмата – общини, музеи, неправителствени организации;
- да се привлекат средства чрез кандидатстване по програми подкрепящи нематериалното наследство;
- да се създадат механизми за популяризиране подкрепените проекти.

Програма за подкрепа на късометражното кино

I. Описание на програмата

Програма „Късометражно кино“ е една от новите инициативи на Национален фонд „Култура“. Тя стартира през 2008 година и провокира сериозен интерес сред младите професионалисти в областта на киното. Целта на програмата е подкрепата на дебютиращи режисьори, сценаристи и оператори в първите им професионални опити. Субсидията се отпуска за технически разходи по създаването на анимационни, игрални и документални късометражни филми. През 2009 година право на участие имаха само продуцентски организации, представляващи дебютанти.

В рамките на програмата се провеждат и обучителни семинари, които имат за цел да запознаят и обучат участниците в разработката и управлението на филмов проект. Семинарът има силна практическа насоченост и цели да даде ценни познания и опит в изработването на качествено проектно предложение, което е важно както за успеха при набирането на необходимото финансиране, така и за успешното реализиране и отчитане на продукта. Програмата на обучението е структурирана в четири модула, които разглеждат основните етапи в подготовката на проект:

Модул 1 - Концептуално и идейно оформяне на проекта - запознаване с логика и структура на филмовия проект, какво съдържа проекта и как се разработва.

Модул 2 - Разработка на филмов проект - сценарий и режисура, разглеждане на съвременните теории за сюжета и методи, които създателите на филми използват, за да ни разкажат една история, изработване на анотация и синопсис на проекта, режисьорска експликация и характеристика на основните герои, сториборд и т.н.

Модул 3 - Планиране и организиране на продукцията, основни етапи и действия, които включват това, а именно избор на снимачни терени, изготвяне на календарно постановъчен план и подробна снимачна програма.

Модул 4 - Бюджет, финансов план и отчет на проекта – запознаване със стъпките за изработване на бюджета на една филмова продукция, какво включва той и как се прави проучване на разходите, разработване на финансов план и изготвяне на съдържателен и финансов отчет на филмов проект.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия, всеки от тях с точково изражение, чиито сбор е равен на 20 точки;

- потенциал на кандидата – 2 точки
- качества на проекта - оригиналност на идеята/концепцията на филма – 12 точки

- технически параметри на проекта – 6 точки

II. Програма „Късометражно кино” през 2009 година.

На тазгодишната се сесия бяха представени за разглеждане общо **45 проекта** – 34 за игрални филми, 9 за документални и 2 за анимационни. От предложените проекти са финансирани **11 проекта** на обща стойност **54 037 лева**.

Профил на проектите

Вид	Постъпили проекти	Подкрепени проекти
Игрален филм	34	7
Документален филм	9	3
Анимационен филм	2	1

Отхвърлени са проекти:

- неиздържани в професионално или в художествено отношение;
- проекти с чувствително надценен или подценен бюджет;
- проекти, в които откровено се спекулира с етнически, здравни или социални проблеми;
- поради липса на средства.

Наблюдения:

- програмата се радва на сериозен интерес, въпреки ограничаването на правото на кандидатстване само на продуцентски организации;
- преобладават проекти за игрални филми;
- проведените семинари са изключително полезни за кандидатите;
- при оценката на проектите експертната комисия даде приоритет на оригинални художествени идеи, облечени във възможно най-професионално разработена драматургична форма. От значение за оценката са и препоръките, дадени на кандидатите от авторитетни личности в българското кино, както и надеждността на продуцентите, представили проекта.

Препоръки към програмата:

- към кандидатите – по-голямо професионално усърдие при подготовката на проектите във всичките им компоненти. Да се използват утвърдени световни стандарти за вид и форма на

сценарий, експликация, бюджет, които трябва да се спазват стриктно и безусловно;

- да се организират всякакъв вид съпътстващи конкурсните сесии образователни програми и семинари, организирани под егидата на Фонда;
- да се изисква прилагане на последна филмова работа;
- ако е възможно сесията да се провежда два пъти годишно и да се увеличи финансовата рамка;
- да се ограничи кандидатстването на кандидати, които вече са получили субсидия и финансирането на една организация само с един проект на година;
- да се прецизират целите на програмата;
- Да се привлекат партньори - продуценти, студия, които предоставят филмова техника, медии, фестивали.

Програма за целева субсидия на проекти с национално значение

I. Описание на програмата

По програма „Целева субсидия” се подкрепят проекти с национално значение в няколко приоритета.

През 2009 приоритетите бяха:

- организирането и реализирането на национално значими събития в областта на изкуствата и културата;
- провеждането на изследвания, анализи и проучвания в подкрепа на националната културна политика и изработването на стратегии за развитие на културата;
- проекти с международно участие, които дават възможност за изграждане на трайни и устойчиви партньорства и включване в международни мрежи.

Приоритетно се разглеждат интердисциплинарни проекти, които създават условия за мултиплициране и устойчивост на резултатите. Право на кандидатстване имат държавни и неправителствени организации, както и частни лица. Сумата за която се кандидатства пред Национален фонд “Култура” не може да надвишава 80% от общата стойност на проекта и да бъде по-голяма от 6 000 лева. Проекти по теми от конкурсите, проведени през годината не се финансират.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия

- оценка на събитието/проучването;
- капацитет на кандидатстващата организация;
- качества на проекта.

II. Програма „Целева субсидия” през 2009 година

През 2009 година са подадени **19 проекта** и са подкрепени **18 проекта** на обща стойност **84 890 лева**. Един проект не е финансиран и е с препоръка да кандидатства по програма „Критическа литература”.

Общи данни

Профил на проектите по приоритет

Модул	проекти
организирането и реализирането на национално значими събития в областта на изкуствата и културата;	7

провеждането на изследвания, анализи и проучвания в подкрепа на националната културна политика и изработването на стратегии за развитие на културата;	4
проекти с международно участие, които дават възможност за изграждане на трайни и устойчиви партньорства и включване в международни мрежи.	8

Профил на кандидатите

кандидат	проекти
ЕООД	7
Фондация	4
Сдружения	3
Физически лица	2
ДКИ	1
Университет	1
Читалище	1

13 проекта са представени от организации от София, 4 са представени от организации извън столицата и 2 проекта са на физически лица.

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

I. Осигуряване на информационна, експертна и финансова подкрепа за осъществяването на националната културна политика и информационното обезпечаване на културния сектор.

Подкрепено е разработването на 7 анализа върху актуални проблеми от съвременната българска култура:

- Европейски модели за износ на национална култура;
- Анализ и оценка на ефективността на програмите на НФК. Програма Мобилност;
- Възпитателни възможности на културните институции за интегриране на етническите общности в България;
- Държавна политика за културно-историческо наследство на България – 1878 – 2009;
- Проучване и дефиниране на културното предприемачество в България;
- Проучване на дейността на Регионален ресурсен център за култура „Фабриката“ на територията на градовете от Северен централен район - цели, приоритети, прилагани политики, финансирани проекти, както и оценка на ефекта и въздействието ѝ върху развитието на местната културна среда;
- Скрилата публичност – картографиране на субкултурите в България.

През 2009 година са подкрепени и 3 анализа, които са в процес на разработване и ще бъдат завършени през 2010 година:

- „Изследване и анализ на културни ресурси в района на Троян“;
- „Археометрия, биоархеология и консервация: анализ на състоянието на проучванията и ресурсите в България“;
- „Културата има значение“.

Проведени са 4 двудневни обучителни семинара в рамките на програмите на Фонда:

- Обучение за разработване на творчески проекти в рамките на програма „Дебюти“;
- Обучение за разработване на филмови проекти в рамките на програма „Късометражно кино“.

II. Регионални културни политики

Представяне на възникналата като резултат от осъществяването на “Форум процес” методология за разработване на регионални културни политики и превръщането на културно-историческото наследство във фактор за

развитие на следните събития:

- Обучение „Културни проекти: Стратегически подходи за управление” – София, 24 и 25 февруари 2009 г., организирано от Културно контактна точка – България и „Интеркултура консулт” ЕООД
- По инициатива на СНЦОП “Бизнесцентър /Бизнесинкубатор Нова Загора” и Читалище „Д.П.Сивков” Нова Загора, НФК участва със свой експерт като лектор в провеждане на тематично семинарно информационно обучение: “Европейски стандарти - Въвеждане на европейска система (стандарти) за качество при създаване и управление на интегриран, тематичен, културно-туристически продукт”
- По покана на УС на РАО “Тракия”, НФК участва със свой експерт като гост-лектор на Годишната конференция на Асоциацията на тема: “Местните културно-туристически ресурси - фактор за устойчиво икономическо развитие на регионите”. По време на двата учебителни модула: теоретичен и практикум (мониторинг на историческите и културни аспекти на туристическите ресурси в област Стара Загора), кметовете на 36 общини, единодушно взеха решение в Открита Декларация за инициране на „Регионален Културен Форум Тракия” с цел разработване, приемане и управление на обща регионална културна политика за периода 2014- 2020г.
- На проведения в София европейски семинар „Регионално/градско развитие и култура”, организиран от Фондация за градски проекти и изследвания и европейската фондация „Душа за Европа”, експерти и представители на гражданското общество от 10 държави дебатират: „Как културните ресурси, като практически знания могат да се използват в интерес на градовете и регионите?”. В панел: Сътрудничество между европейските институции, националните, регионалните и местните власти и гражданско общество, НФК бе поканен да представи българския опит по темата: „Как да направим гражданското участие по-ефективно и по- влиятелно”.
- Форум „Тракийското наследство по нашите земи” община Първомай, (13-14.05.2009) на тема: “Културното наследство - фактор за устойчиво развитие на регион Тракия – община Първомай”.
- По покана на община Попово в рамките на Международен фестивал на побратимените и приятелски градове на Попово от Русия, Украйна, Беларус, Румъния, Македония, Гърция, Турция, Полша, Сърбия бе организиран Културно информационен форум. Пред представители на местната власт, кметове и гости от съседни общини и на побратимените на общината градове, експерт на НФК

представи презентация на тема: „Българският принос в рамките на общи регионални публични културни политики за КИН”.

Експертна подкрепа за регионални културни проекти

- С експертната подкрепа на НФК, стартира и се осъществи в Ивайловград европейският проект на СОУ “Хр. Ботев”, гр. Ивайловград по Програма „Младежта в Действие 2007-2013”- Европейски културен клъстер „Младеж и Творчество”. На основата на тематична образователна дейност, 50 млади европейци от четири държави: България, Франция, Унгария и Полша, от Западна, Централна и Югоизточна Европа разработиха творчески клъстер за иновации. Проектът е определен като един от най-добрите сред 90-те проекта по програмата за България, в рамките на Европейската година на творчеството и иновациите 2009 г.

III. Участие в национални културни форуми:

- Участие на главния експерт на НФК с доклад в Конференцията „Артисти, пътища, сцени... – Творческа мобилност и разпространение” организирана от Фондация „Арт офис” – София 23 - 24.04.2009 г.
- Участие на експерт на НФК в Кръгла маса в рамките на Созополски семинар по творческо писане, организиран от Фондация „Елизабет Костова”, София – 09.06.2009.

IV. Участие в международни културни форуми:

- По покана на зам. кмета на Кьолн, Ангела Спизик в рамките на европейската конференция „Културни политики на местните и регионални европейски администрации и тематични направления по изкуства и образование”, бе разгледана и темата за „Бялата книга за културни дейности на териториите в Европа”. Международният редакционен комитет оцени високо българския опит, представен от НФК и предложи той да влезе като оригинален принос и модел за Европа. Очаква се „Бялата книга” да бъде представена в Брюксел през 2010 г.
- Работни срещи с Областна управа на област Пикардия, Франция – за проучване на възможностите за междурегионално сътрудничество между един регион в Централна Европа и сроден регион в Югоизточна Европа чрез обмен на културни оператори, европейски експерти, изграждане и работа в мрежа, обучения, стажове, разработване на съвместни европейски проекти и културни продукти.

- Участие в международната среща на европейските членове на IFACCA в Копенхаген, Дания. Основни теми на срещата бяха: - отражението на световната финансова криза върху изкуството, създаване на артистични мрежи между държавите в ЕС и между трети държави, екология и изкуство – ролята на държавните институции.
- НФК осъществи работно посещение в Комотини, Гърция и Одрин, Турция с представител на регионално правителство на Северна Гърция и Еврорегион Тракия и на Занаятчийската камара и съюза на артистите в Одрин. Обсъдени бяха възможностите за децентрализирано културно сътрудничество за разработване на трансграничен “Форум процес” и на обща трансгранична културна политика за периода 2014 - 2020 г.
- По покана на община Лонго, Франция и на Комитета по побратимяванията на града, НФК организира представителен български щанд в рамките на 15-тото издание на международното културно-занаятчийско изложение: „ Европейски занаятчийски срещи-2009”.
- В началото на декември 2009 експерт на НФК бе поканен да представи работата на фонда на международна конференция в Стокхолм, озаглавена “Re: Designing Cultural Politics”. – Конференцията бе организирана от европейската фондация “Интеркулт” с подкрепата на Culture Action Europe. В дискусиите участваха политици от ЕК и от голям брой европейски страни, както и представители на Съветите по изкуства от цяла Европа. Основни теми бяха развитието на регионална културна политика в ЕС, необходимостта от преминаване от проектен подход при финансирането на култура към такъв, който е по-мощно ориентиран и съобразен с нуждите на културната политика. Бяха обсъдени и възможностите на Съветите по изкуства да обединят усилията си за по-адекватна европейска културна политика. Участието на НФК бе оценено и са планирани следващи действия по темите, разглеждани на конференцията. НФК бе представен също и като член на международната мрежа на агенции по изкуствата и културата IFACCA, с която той работи в последните години.

ЦЕЛЕВИ ДАРЕНИЯ

През 2009 година в Национален фонд „Култура“ постъпиха следните целеви дарения на обща стойност 567 014 лева.

- от Екатерина Марковна Савелиева за честване на 100 години от рождението на Никола Вапцаров, 110 години от рождението на Дечко Узунов, 110 години от рождението на Панчо Владигеров и 100 години от рождението на Димитър Димов;
- от Михаил Сергеевич Савелиев за възстановяване на щетите, причинени от пожар, в сградата на Съюза на българските писатели;
- от Наталия Яковлевна Савелиева за създаване на централизиран културно-информационен интернет портал;
- от Министерство на финансите и БАНКА ДСК ЕАД за изграждане на паметник на първоучителите Св. Св. “Кирил и Методий” в село Микулчице, Република Чехия;
- от Албена АД, Бранд Ню Айдиъс ЕООД, Атанас Иванов Фурнаджиев, Мото – Пфое, Аркус АД ЕООД, Софарма АД, Петрол АД, Сибанк АД, Приста Ойл ЕАД, Е. Миролио АД, Бенчмарк Груп АД за организиране на празничен концерт по случай 24 май в зала 1 на НДК;
- от Зоран Павлович за подкрепа на програмата за създаване на документални, игрални и анимационни късометражни филми и за подкрепа на постановката „Едип. Празникът на ослепяването“ на Държавен куклен театър Пловдив;
- от Невяна Малчева и Александър Перпелиев за възстановяването на надгробния паметник на Иван Башев (1916–1971 г.).

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Списък на експертите, участвали в комисии в конкурси на Национален фонд „Култура“

Аксиния Бутева
проф. Анда Палиева
проф. Анна Бояджиева
проф. Божидар Манов
Бойко Ламбовски
Борислав Павлов
Борислав Чучков
Валентина Бояджиева
проф. Валери Стефанов
ст.н.с. II ст. д.изк. Виолета Дечева
проф. Владко Мурдаров
проф. Димитър Момчилов
доц. Дочо Боджаков
Елена Драгостинова
Иглика Василева
Игор Чипев
д-р Ина Божидарова
Искра Траянова
проф. Камелия Николова
доц. Красимир Стоилов
Кристин Разсолкова
Мария Василева
Милена Колева-Звънчарова
Надежда Захариева
Нели Стоева
Петър Велчев
Рада Панчовска
Румен Джуров
Стефан Илиев
Янко Терзиев

Списък на подкрепените проекти от конкурсите на Национален фонд “Култура” през 2009 година

ПРОГРАМА МОБИЛОНСТ СЕСИЯ I - 2009

	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1.	Сдружение „Вълшебната Завеса”	Покана на руска трупа от град Самара / Участие в МФСД „В. Завеса” - 2009	2500
2.	Мария Димитрова Василева	Участие в конгрес на Международната асоциация на кураторите в Хелзинки	308
3.	Васил Николаев Начев	Международен музикален конкурс FLAME 2009	400
4.	НЧ „Симона – 2002”	София - Братислава	2500
5.	Д-р Радка Пенчева Пенчева	Вечер за Емилиян Станев в Унгаро – Българското дружество за приятелство в гр. Будапеща и участие в Международна научна конференция в гр. Сегед, Унгария с доклад на тема : Рецепция на творчеството на Ем. Станев в Унгария”	160
6.	Атанас Кирилов Коев	Вечер за Емилиян Станев в Унгаро – Българското дружество за приятелство в гр. Будапеща и участие в Международна научна конференция в гр. Сегед, Унгария с доклад на тема : Рецепция на творчеството на Ем. Станев в Унгария”	160
7.	НЧ „Звездица”, Димитровград	Танцов Ансамбъл „Звездица” на фолклорен фестивал, гр. Сестру, о. Сардиния, Италия	2500
8.	ЕТ”Елм – Ивайло Христов”	Представяне на новите издания на Издателство ЕЛМ на Musikmesse 2009	400
9.	ст.н.ст. д. изк. Клара Соломон Леви	Доклад пред XV Международна Научна конференция на IASPM; лекции в Университета на Ливърпул	400
10.	Веска Христова Колева	„Дни на българските занаяти”, Париж, Франция	400
11.	Д-р Константин Звездомиров Рангочев	IX Международна пролетна школа по фолклористика и културна антропология : „Фолклорът в нашето време: традиции, трансформации, новообразувания”	450
12.	Община Попово	Празничен концерт по повод 24 май – Деня на славянската писменост и култура в гр. Вилюбран, Франция/ Участие на Представителен танцов ансамбъл „Северняче” и Вокално трио „Агра”	2500
13.	Държавен Куклен Театър - Бургас	Участие в МКФ „КУКАРТ” , Петербург, Русия	2500
14.	НЧ „Зора”, Сливен	Участие на младежки танцов състав „Браво” в Международния фестивал в гр. Фигуейра да Фос-Португалия	2500
15.	Държавен музикално-драматичен театър „Кадрие Ляtifова”	Международен фестивал „Хиляда въздишки, един глас” – гр. Коня, Р Турция	2000
16.	Фондация „Международен конкурс за млади оперни певци Борис Христов”	XCV Конкурс „Борис Христов” 2009	3000
17.	Сдружение ДЮФА „Българче”, Велико Търново	Участие в Европейски детски фолклорен фестивал „Земунска пролет – 2009” в Белград	1500
18.	Искра Владимирова Христова - Шомова	Участие в конференция Свещеното Писание като фактор в езиковото и литературното развитие и проучване на	630

		ръкописи в Руската Национална Библиотека в Санкт – Петербург	
19	НЧ „Македония”, Варна	„Цветница в Цариград”	1500
20	Фондация „Елизабет Костова”	Созополски семинар по творческо писане	2000
21	Гергана Юлиянова Димитрова	Участие в Международен театрален фестивал в Мюлхайм, Германия	400
22	н.с. д-р Иванка Аспарухова Влаева - Стоянова	Архивни звукозаписи в България и мултикултуралност	400
23	ССУ с ДГ за ДУС „Проф. д-р Д. Денев”	Участие във Фестивал за здравно увредени деца в Странконице	3500
24	Георги Стоилов	Културнополитически и институционални аспекти на българското развитие след 1989	500
25	НЧ „Райко Алексиев”	Фестивал за средновековна музика „ДВИГРАД”	2500
26	ДКИ Къща-музей „Панчо Владигеров”, София	Документален филм „Райнхард – Владигеров”, - работно заглавие	1400
27	Доц. д-р Калина Стефанова	Участие в Симпозиум и в представяне на книгата от Световния Конгрес на Международната Асоциация на театралните критици, проведен в София, 2008,	480
28	Габровски камерен оркестър	„СРЕЩИ” България - Швейцария	3000
29	Театър “Любомир Кабакчиев” Казанлък	«Участие на «Лизистрата» по Аристофан в Международен театрален фестивал на Античната драма в Котор, Черна гора»	2500
30	Диана Петрова Андреева	Годишна изследователска конференция на Японската асоциация за икономика на културата	1200
31	Ст.н.с. дфн Анисава Милтенова	Пети семинар „Енох” 14-18-06. 2009, Неапол, Италия	600
32	ЕТ „Мариет и Марионет-Мариета Джидрова”	Българското куклено изкуство – на фестивала в Авиньон	2500
33	Калина Вагенщайн	Участие във Фестивала „Златна маска” и програмата „Russian case” в Москва	500
34	Анелия Янева, Кремена Димитрова, Елена Пенева	XII Европейска театрална награда – Вроцлав, Полша	900
35	Фондация „Международен театрален фестивал Варненско лято”	Посещение на мениджърски и творчески екип от „Один театър”	2000
36	Виктория Александрова Василенко	Участие в Европейски клавирен конкурс – Чехия, Прага – Отрава	624
37	Театрална работилница „Сфумато”	Участие на 3-те спектакъла от програма Стриндберг във фестивала Пасажи – Нанси	3000
38	Фондация за градски проекти и изследвания	Европейски семинар в „Регионално развитие и култура”	3000
39	НМУ „Любомир Пипков”	Концерт на перкусионен ансамбъл „3+3” в БКИ Братислава	2000
40	БКИ „Дом Витгенщайн” – Виена Австрия	Празнични концерти, посветени на 24-ти май ден на българската просвета и култура и на славянската писменост в Австрия – Виена и Линц	3000
41	Велина Чакърлова	Стаж в Драматичен театър „Повеч”	450
42	Милена Илиева Актьорски клас с худ. Ръководител доц. Огнян Спиrow	V Международен театрален фестивал	3000
43	Апейс Мюзик България ЕООД	Концерт на група Те в Берлин	2000

44	Елена Мошолова	Участие в 55-тото издание на Международния фестивал за късометражно кино „Оберхаузен“	400
45	Малък куклен театър „СЛОН“ към Фондация „Златно ключе“	Участие в Международен форум на творческо О-ие „КУЛЪТПРОЕКТ“ фестивал „Ковчег“	3000
46	Сдружение „Фабриката“	Участие в Евро-африкански Университет за културно сътрудничество	1200
47	НГДЕК за камерна вокална „Омана“	Участие на камерна вокална формация „Омана“ към НГДЕК в Международния хоров фестивал в гр. Анкона, Италия	3000
48	Нонка Богомилова	Участие с доклад в 30-та Международна конференция ISSR	700
49	Магдалена Валентинова Вълчева	International Musicians seminar Prussia Cove	250
50	Сдружение „Музей на българската музикална култура“	Българският оперен мит 100 години оперна традиция оперна традиция в България, 80 години от рождението на Николай Гяуров	450
51	НБУ, департамент „Музика“	Пътуване до Виена на студенти за концерт в зала „Палфи“ по случай 24 май 2009	1200

ПРОГРАМА МОБИЛОНСТ СЕСИЯ II – 2009

№	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1.	Фондация „За Родопите“	Участие на Център за изкуства “За Родопите” във фестивала “Уърлд Интерплей 2009”, Австралия	2200
2.	Сдружение “Театър ММ”	Участие в международен театрален фестивал - Kijimuna Festa 2009 - Япония	1975
3.	Марияна Петрова Цибранска Костова	“Византия след Византия” и православно единство на Славянския юг 15-18в.	460
4.	Румяна Йоханова Велкова	Специализация по оперно пеене Рим, Италия	250
5.	Петър Любомиров Чухов	Участие в 20 международен фестивал „Поетическа есен в Друскининкай“	496
6.	Фондация „Природа – здраве за България“	Участие в Международен фестивал за здравно увредени деца „Крлички“ в град Хумене - Словакия	3500
7.	Зефира Руменова Вълва	Концерт на CONCERTO ANTICO на Фестивал за старинна музика – Утрехт, 2009 г.	280
8.	Иван Кирилов Илиев	Концерт на CONCERTO ANTICO на Фестивал за старинна музика – Утрехт, 2009 г.	280
9.	Явор Димов Генов	Концерт на CONCERTO ANTICO на Фестивал за старинна музика – Утрехт, 2009 г.	280
10	Иваничка Петрова Георгиева	Трети Международен фестивал „Български срещи“	624
11	Камен Балкански	Courants du Monde – Sejour Culture cinema -audiovisuel	500
12	Драматичен театър Пловдив	Турне на спектакъла “Куфарите” в Скегнес, Великобритания	3300
13	Албена Стефанова Баева	Летен пленер + работно пространство 2009 (Sommercamp+workstation=2009)	366
14	Хор „Милка Стоева“ при Младежки културен център, Бургас	Международен фестивал Анталия 2009	1500
15	Севдалина Тодорова Потурлян	Изложба на Севда Потурлян и Антония Ангелова	343

16	Делта Ентъртейнмънт ЕООД	„Поет от поета“	560
17	Обединен Детски комплекс Шумен	Участие на Хор „Бодра песен“ при ОДК в Международен хоров фестивал в Анталия, Турция	2500
18	НЧ „Добри Войников“, гр. Шумен	Гостуване на ВФ „Малка серенада“ на българската общност в Бесарабия	2000
19	АГИТПРО ООД	Участие на питчинг форум в рамките на 13-ти Международен фестивал за документално кино в Ихлава, Чехия	1200
20	Румяна Мирчева Пашалийска	„Културен престой-музие“ – в рамките на програмата „Courants du Monde – 2009“	400
21	Кирило-Методиевски научен център при БАН	Кирило – Методиевското културно наследство и националната идентичност	1500
22	НЧ „Георги Сава Раковски“, с. Мугла	Фолклорен фестивал в гр. Айвалък, Турция	3000
23	Ирина Жекова Жекова	Специализация по оперно пеене в Български културен институт в Рим	240
24	Атанас Славчев Младенов	Специализация по оперно пеене	250
25	н.с., д-р Радослава Цветанова Станкова	Развитие на съвременните системи за метаданни информационно-търсещите системи за описание на славянските ръкописи	600
26	Василка Кирилова Тъпкова - Заимова	Десети Международен конгрес по балканистика	392
27	Явор Ивов Милтенев	Синайски кодекс. Международна научна конференция в Санкт Петербург	450
28	Мария Атанасова Йовчева	Участие в международна конференция в Москва и проучване на ръкописи в Държавния Исторически музей	470
29	НЧ „Света София“	Средиземноморски фолклорен фестивал „Вльора“, Албания	1500
30	Диляна Радославова Петрова	„Машинно читаеми описания и електронни каталози на кирилски ръкописи“	258
31	Стела Борисова Ташева	Участие с доклад в Десети световен конгрес по семиотика на тема: „Култура на комуникации, Комуникация на култури.“	520
32	Климентина Илиева Иванова	Участие в V Международна научна конференция „Комплексный подход в изучении Древней Руси“.	442
33	„Ариета – М“ ЕООД	„Малки комедии“ по Антон П. Чехов	3500
34	Проф. Константин Станев Денев	Програма „Глаголически Ренесанс“, Задар, Хърватска	750
35	Цветелина Войчева	Учене през целия живот за възрастни	500
36	НЧ „Св.св. Кирил и Методий“	„Фестивал на лавандулата“	2000
37	БААТ	Участие на БААТ в годишната работна среща на СЕС-европейски център на АІТА/ІАТА и в 14 световен конгрес на аматьорския театър, Монако 2009	467
38	Александра Фол	Първа атинска конференция за докторанти по композиция и изпълнителско изкуство	1000
39	НЧ „Отец Паисий“ Велинград	Участие на представителен младежки духов оркестър с мажоретен състав „Димитър Мечев“ в 12 –ти международен фестивал на духовите оркестри в Гърция	1500
40	НТ „Иван Вазов“	Участие на среща на европейските театри във Варшава с „Дон Жуан“	3500
41	НЧ „Априлов – Палаузов“ Габрово	Новите гласове на Средиземноморието – участие в Международния хоров фестивал	1500

42	Асоциация „Българска книга“	Представяне на българската книга и литература на Международното книжно изложение във Франфуркт	420
43	Проф. д.н. Явор Конов	Партньорско участие в постдокторантско, докторантско и магистърско обучение по барокова музика (теоретични трудове)	780
44	Славчо Николов	Представяне на авторското и изпълнителското творчество на мандолинен квартет „Сезони“ на концерт в гр. Алклала Де Енарес	1700
45	Сдружение „Танцов състав Балкан“	„Балкан“ на фестивал във Финландия	2000
46	Настоятелство на НУИ „П. Пипков“	Новият музикален трактор 2009 – Участие на ансамбъл „Акцент“ в “Tracteurs – 09”	1200
47	Лора Димова	„Ретроград“ – съвместен проект с Андреа Кустич, Хърватска, самостоятелна изложба	500
48	Елене Беделева – квартет Българка Джуниър	Участие на квартет Българка Джуниър фестивал Gaume Jazz	1400
49	НЧ „Развитие“ Разград	Хоров фестивал Охрид 2009	2500
50	Институт за съвременно изкуство	От идеология към икономика. Съвременното българско изкуство по пътя на прехода” – групов изложба	650
51	Асен Тодоров Терзиев	Посещение на „Дни на професионалистите“ в рамките на Женевски фестивал “La Batie”	360
52	Драматичен театър Ловеч	Участие на ДТ Ловеч на фестивал „В лятна компания“ Париж	2000
53	Веселин Детелинов Димов	Участие в европейска театрална среща на организация IETM	1500
54	Иглика Иванова Трифонова	Седми фестивал на българското кино в Ню Йорк	1000
55	Лина Гергова	Представяне на доклад „ Етническите стереотипи в пословиците и устойчивите словосъчетания” и среща с екипа на Естонския литературен музей	750
56	Светослав Овчаров	Седми фестивал на българското кино	1000
57	Столичен център за работа с деца	Участие на Столичен център за работа с деца в европейски музикални дни Бьозел 2009	2000
58	Янко Божков Маринов	Концерт на CONCERTO ANTICO на Фестивал за старинна музика – Утрехт, 2009 г.	280
59	Сдружение „Седем“	Международен фестивал Филмини	840
60	Мила Георгиева Кирова	EAVE Workshop 2009	650
61	Юри Стайков	Fresh Film fest Karlovy vary	480
62	Явор Гърдев Стефанов	Седми фестивал на българското кино	1000
63	Гражданско Дружество Духов оркестър Карандила	Участие в проекта Дванадесетте на Европа на организацията „Постхоф” Линц	3000

ПРОГРАМА МОБИЛОНСТ СЕСИЯ III - 2009

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
2	Драгомир Димитров Ненов	„Хоровите страници на XX век – българската страница”	542
3	Мариана Ангелова Гинева	Учене през целия живот за възрастни	800
4	Народно читалище „Васил Левски”, с. Войнягово, Карлово	„Кукерите – посланици на българският фолклор по света”	2000

5	Даниела Стоянова Тодорова	Самостоятелна изложба „Слънчеви чествания” в централна Токийска галерия „Space S”	1200
6	Ния Пушкарлова	Артистична резиденция в Австралия „Art for the arts sake” Imagine Residency at Art in motion Collective – Berowara 2081 NSW, Australia, March 2010	1200
7	Недка Неделчева Капралова	България и Чехия (XIX – XX в.) – култура и модернизация	202
9	Наталия Димитрова Няголова	„Европа чете Чехов” в контекста на съвременното българско чехознание” - МКФ „А.П.Чехов и световната култура”	500
10	Фондация „Джулай Джаз”	Участие в “CEIA Annual Conference – 2010” в Бостън, САЩ	2279
11	Атанас Анатолиев Кръстев	Участие в Международен конкурс „Гаспар Касадо”, - Токио	1200
12	Анатоли Добрев Кръстев	Участие като наблюдател на конкурса „Гаспар Касадо” - Токио	1200
13	НЧ „Просвета”, Свиленград	Участие на Народен хор „Ст. Панайотов” и Духов оркестър „К. Манов” в културната програма на Българския клуб в Кошице.	2000
14	Борис Мисирков, продуцент	Участие в Международна дискусия на тема : „Киното на Югоизточна Европа – специфики и перспективи. Българското присъствие в САЩ в контекста на европейската политика за изграждане на трансатлантически културни връзки”	834
15	Георги Богданов, продуцент	Участие в Международна дискусия на тема : „Киното на Югоизточна Европа – специфики и перспективи. Българското присъствие в САЩ в контекста на европейската политика за изграждане на трансатлантически културни връзки”	834
16	НЧ „Развитие”, Севлиево	„Театър без граници”	700
19	Димитрина Ионкова(Мариана Личева, Георги Марков, Галина Ганова)	Културна седмица на България в Отания (МИДИ ПИРИНЕИ) Франция – продължение на „вечер на българската кухня в Лабрюйер” от 09.10.2009 г.	2000
20	Компот Колектив ООД	„Баща”, документално – анимационен филм)	1500
21	Александра Георгиева Чаушова	„Новото средновековие”	207
22	Сдружение „Камбана”, Трявна	„Майстори”	1000
23	Сдружение „За изкуство”	„В куфарчето на д-р Чехов”	1000
26	Петко Генов Петков	Специализация в Сите де –з-ар , Париж,	351
27	Сдружение „Асоциация на българските оператори”	Сравнение на творчески и технически възможности на изображение, заснето върху сребърен (35 мм филмова лента) и цифров (дигитален) носител	382
28	Фондация „Изкуство – Дела и документи”	„Кетчуп, майонеза, шоколад: Видео и пърформанс от Пол Макарти”	1200
30	Аспарух Нинов Петров	Посещение на анимационно студио „Арлекин” , Франция, Париж	384
31	Симеон Петев Цончев	Посещение на 25 – ти пазар за късометражно кино	500
33	Танцова компания „Хетероподи”,	“Skills exchange”	2538
34	Калин Любенов Димитров	Участие във втората сесия на срещата на държавите – страни по Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на културното наследство под вода	940
35	СОУ ДНЗ „Луи Брайл”	Цветовете на тъмнината	3500

ПРОГРАМА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА

	Кандидат	Заглавие на проекта	Отпусната сума
1.	Списание „Театър”, Издание на Театро	„Мелпомена без грим” Театрална оперативна критика	2000
2.	„Просвета – София” АД	„Повторение и сътворение: поетика на автотекстуалността от Радосвет Коларов	2500
3.	Издателство „Вулкан 4”	Музикален театър Велико Търново. Хроника в снимки и документи 1914 - 2000	3000
4.	Музикален Център „Борис Христов”	Отпечатване на изследване: Музикалният ХХ-и век като късен цивилизационен стил. Художествени събития, идеи, послания	2500
5.	Музикален център „Борис Христов”	РезонатоР	3000
6.	Център по тракология „Проф. Александър Фол”, БАН	Трация XVIII (Thracia XVIII). Сборник с теоретични разработки в памет на проф. Ал. Фол	3500
7.	Архитектурно издателство “Арх и Арт”	Списание “Паметници. Реставрация .Музеи”	2600
8.	Сдружение “Литературен клуб – Литклуб”	“Присъствия”	1500
9.	Издателство “Рал – Колобър”, ЕТ “Любомир Ралчев”	Издаване на критическа културологична монография: „Традиционна морска култура по Българското Черноморие. Теренни изследвания 1979-2004 г. и критически студии.”	1440
10.	Фондация “Идея за театър”	Театрален алманах “Гестус” – 2009	2400
11.	Списание “Кино”	Новото документално и анимационно кино – национални особености в европейски контекст	3200
12.	Институт за изкуствознание	Изкуствоведски четения 2009	3000
13.	Съюз на преводачите в България, Издателство “Панорама”	„НИЩЕТА И БЛЯСЪК НА ПРЕВОДА” – специален брой на списание „Панорама”	2500
14.	“Балкани 93” ЕООД	Среща в прочита. Сравнително литературознание и балканистика	1000
15.	„Перперикон” ЕООД	„Зорница”	1000
16.	Програма „Ориенталистика”, НБУ	Списание „Ориенталия”	1000
17.	Университетско издателство „Стопанство”, УНСС	Творческа икономика, културни индустрии и интелектуална собственост	2000
18.	„АСКОНИ – ИЗДАТ” ООД	„Копие или модел – изразните средства на нямото кино”	2800
19.	Издателска къща „Пан”	Издаване и популяризиране на сборника „Соцреалистически канон/ Алтернативен канон”	2300
20.	Сдружение с нестопанска цел „Литернет”	Нова хуманитаристика	2000
21.	Драматично – куклен театър „Константин Величков”, гр. Пазарджик	Юбилеен сборник – 40 години не стигат 1969 - 2009	3000
22.	Издателство „Карина – Мариана Тодорова”	Кръгът „Стрелец” и идеята за родното	2500

23.	Съюз на българските композитори	120 години от „Рождението на Стоян Брашованов”	1800
24.	ЕТ „Валентин Траянов”	Драматургичната адаптация - Ина Божидарова	2200
25.	Институт за изкуствознание при БАН	Списание „Проблеми за изкуството” - два броя	4300
26.	НИБА Консулт ЕООД	Явор Конов - Речник по музика	3000
27.	Амадеус принт ЕООД	Пекинската опера от мита до съвремението	3000
28.	Делта Ентъртейнмънт ЕООД	„Гледна точка паралакс” – Славой Жижек	3180
29.	Издателска група „Агата-А”	„От честния пояс на Богородица до коланчето за рожба”	3320
30.	„Фондация Балканика”	„Ницше, метафората, метафизиката”	2100
31.	НБУ Департамент Музика	„Млад научен форум за музика и танц” – сборник с доклади № 4	1000
32.	„Фондация за хуманитарни и социални изследвания”	Подкрепа за един редовен брой на списание „Критика и хуманизъм”	2500
33.	ИК „Критика и хуманизъм” – КХ	„Многопластовото време на промените”	2100
34.	ИК „Стигмати” – ЕТ „Малинка Цанева – Водолей”	Жан- Бертран Понталис, „Прозорци”	2500
35.	Фондация Литературен вестник	„На фокус” – двуседмична рубрика за оперативна прерастваща в двумесечна осемстранична притурка с вестника със същото заглавие	2000
36.	„Изкуство –дела и документи”	„Основно ястие” – рубрика в електронен портал за съвременна култура „Блистер”	1000
37.	„Факел –Експрес” ЕООД	Език и превод	2000
38.	„Атракт ДМ – ЕООД”	„Разкажи историята. Журналистичеки жанрове” – от доц. д-р Тотка Монова	2000
39.	Издателство „Парадокс”	Издаване на Циганско –български речник” от Илия Ангъчев	2500

ПРОГРАМА ДЕБЮТИ

	Кандидат	име на проекта	отпусната сума
1.	Университетско издателство „Свети Климент Охридски”	Антарктида. Континентът и българите	3000
2.	Фондация "Любен Гройс"	"КвазиРашомон", по сценария "Рашомон" на Акира Куросава, театрален спектакъл	3000
3.	Фондация "Отворени изкуства"	"Улица Отец Паисий"	3000
4.	Снежина Зомер/ Клуб на дейците на културата, Ловеч	"Летен ден"	2000
5.	Владислава Джамбазова/ Театър Ателие 313	"Лебедово езеро", куклено - театрален проект	3000
6.	СНЦ "Трак-Арт"/ Янчо Иванов	"Другият", театрален спектакъл	2500

7.	Ивелина Русева/ Сдружение "Фабриката"	"Дръпни пердето - нищо не виждам", изложба-пърформанс	2500
8.	Сцена Академия/ Люба Бенчева	"Рефлексии", цикъл от 3 концерта на дебютиращи музиканти	3000
9.	Brain Store Project	"Поле на потенциалности"	4000
10.	Фондация за българска литература	"Опиати"	2000
11.	Игор Илийовски/ "Искра Микова" ЕООД	"Био Мода"	2300
12.	Стела Василева / ЕТ "Искра Христова"	"Труд и Техника"	1200
13.	Сдружение "Асоциация Капоейра България"	"Аз - от улицата", театрално - танцов спектакъл	3000
14.	Продуцентска компания "Трикетри"	Perforge	3000
15.	Танцова компания "Хетероподи"	"Вертикален танцов паралел" - серия от осем сборни спектакъла	4000
16.	Албена Баева/ ЕТ "САБА-Инженеринг"	"Универсални срещи"	2000
17.	Надежда Георгиева/ Студио Ирида ЕООД	"Торба и портмоне" - визуално изследване на постмодерния консуматор и създаване на видео арт инсталация	2500
18.	Сдружение Музикант.Орг	Кръстопът: Фестивал на Музикант.Орг 2010	4000

ПРОГРАМА СТИПЕНДИИ

№	Име на кандидат	Училище
1	Стоян Иванов Фъртунов	НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров”, Бургас
2	Поликсена Михайлова Стаматова	НХГ „Димитър Добрович”, Сливен
3	Мила Чавдарова Янева	НУИИ „Илия Петров”, София
4	Павлета Павлова Павлова	НУИИ „Илия Петров”, София
5	Румина Руменова Андреева	НУИ „Панайот Пипков”, Плевен
6	Соня Илиева Иванова	НУМТИ „Добрин Петков”, Пловдив
7	Калоян Пламенов Христов	Национална проф. гимназия по полиграфия и фотография
8	Мартин Бориславов Попов	НУИ „Добри Христов”, Варна
9	Светослав Живков Тодоров	НУИ „Добри Христов”, Варна
10	Александър Руменов Костадинов	НУИ „Добри Христов”, Варна
11	Светлин Огнянов Христов	НУИ „Проф. Веселин Стоянов”, Русе
12	Иван Цонев Керековски	НМУ „Л. Пипков”, София
13	Татяна Стоянова Недкова	НУМСИ „Проф. П. Владигеров”, Бургас
14	Павел Павлов Марков	НУМСИ „Проф. П. Владигеров”, Бургас

ПРОГРАМА ПРЕВОДИ

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1	Apollon Publishing Limited	Natural roman Georgi Gospodinov	3100
3	Dybbuk-Jan Savrda	Mission London Alek Popov	3000
5	Ibiskos Editrice Risolo	Traduzione e pubblicazione del romanzo “Majkite” di Teodora Dimova	3100
6	Издателство „Напкют”	„Майките” Теодора Димова	2900
9	Saint-Petersburg Regional Youth Non-governmental Organization	Brotherhood	2900

	“Young Europe”		
10	Мултиграф ООД	„Г-н директорът на пристанището” Владо Даверов	2900
13	Kitap Yayinevi	„Български пътеписи за Бурса	3200
15	Baile del Sol	Партиен дом	2870
16	Wieser Verlag Klagenfurt	Bulgarische Bibliothek	2800
17	Hisa knjig, Zalozba KMS	Певод на книгата „Трикракото куче”	3220

ПРОГРАМА АВТЕНТИЧЕН ФОЛКЛОР

№	Организация	Име на проекта	Отпусната сума
1	Народно читалище „Земеделец”, Ново село	„На бабиния стан да изтъчем пъстър колан”	1200
2	Основно училище „Стою Шишков”, с. Търън, Смолян	„Изкуството на древните майстори във виртуална работилница”	2000
3	Исторически музей, гр. Попово	„От гъдулката до цигулката” – Преходът от традиция към класика или начинът да спасим един изчезващ живот	1700
4	Исторически музей - Димитровград	Салджийство – от занаята до атракцията	2700
5	Сдружение „ОКАСТА”	Възстановяване на традиционен занаят куюмджийство	2500
6	Общински детски комплекс Тетевен	„Хайде на седянка”	1000
7	Народно читалище „Гео Милев”, град Момин Проход, Костенец	„Магията на местните тъкани” – занаятчийска работилница Момин проход	2500
8	Сдружение за развитие на деца “Слънчице”, Добрич	„Куклите на баба в моите игри”	2180
9	Регионална библиотека „Стилиян Чилингиров”, гр. Шумен	„Баба ме научи – шуменските носии в миналото и днес”	3000
10	Регионален исторически музей Благоевград	„Грънчарството – духът на традицията”	3384
11	НЧ „Пробуда”	„От баба на внуче”	1900
12	НЧ „Любословие 2009”	Да възродим бабините дантели	2188
13	НЧ „Изгрев”, с. Баничан, община Гоце Делчев	„Плетените чорапи на Баничан – възшебство от красота и изкуство”	943
14	НЧ „Нови хоризонти”	Техники за багрене и тъкане – традицията и модерността в дизайна на облеклото	2500
15	Национален Исторически музей	Приказки за тъкането	2700
16	Тера Булгара ЕООД	Пътят, реката, дъгата	2556
17	Сдружение „Знание”, Ловеч	Табашкият занаят – традиция през годините	2545
18	Сдружение „Етника”	„Премяната – творение на женските ръце”	1500

ПРОГРАМА КЪСОМЕТРАЖНО КИНО

№	Кандидатстваща организация	Име на проекта	Отпусната сума
1	„ГЕОПОЛИ“ ООД /	Клетка	5000
2	„БЪРЪ ФИЛМС“ ООД	„Мона Лиза“	4998,70
3	„Контраст филмс“ ООД	„Букетът“	4950
4	„41Т ГАЛЕРИ“ ООД	Работно заглавие „Инфинито“	5000
5	Активист 38 ООД	Къде ти е главата	5000
6	„Т.Мей-студио“ ЕООД	„Играещият човек“	5000
7	ЕТ „Доздер“	„Контрол“	4400
8	„Агитпроп“ ООД	„Кой е този град“	4940
9	„41ТГалери“ ЕООД	История с торта	5000
10	ЕС ЕЙЧ ЕН СТУДИО ООД	Деликатен контакт	4750
11	АРС ООД	Заложна къща	4999,25

ПРОГРАМА ЦЕЛЕВА СУБСИДИЯ

№	Име на кандидата	Име на проекта	Отпусната сума
1	Фондация „Черната кутия“	Фестивална програма - 2010	5000
2	Фондация „Аскеер“	„Изработване и разпространение на промоционални и печатни материали за връчване на наградите за театрално изкуство „Аскеер2010“	2000
3	НТ „Иван Вазов“	„Фестивал на балканските национални театри – Букурещ 2010 г.“	3000
4	Сдружение платформа „Нови драматургии“	„В час с театъра: театрални семинари за ученици“	6000
5	Национално изложение на художествените занаяти и изкуствата – Орешак“ ЕООД	Изследване и анализ на културни ресурси в района на Троян	5000
6	БУЛ-НЕРО-ПРО ЕООД	Археометрия, биоархеология и консервация: анализ на състоянието на проучванията и ресурсите в България.	3040
7	Фондация МТФ „Варненско лято“	Шоукейс на българския театър	6000
8	Сдружение „Фабриката“	„Културата има значение“	5250
9	Съюз на артистите в България	Награден фонд за високи постижения в областта на културата ИКАР 2010	6000
0	„Авангард принт“	Новата европейска драма и критичният ѝ прочит на Балканите	3000
11	Мария Кауфман	„Инкантации от древността“	5800
12	НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“	Отваряне на пазара	6000
13	Фондация „Арт Офис“	Библиотеките – режисура на паметта	6000
14	Читалище „Д-р Петър Берон“	30 години детски хор „Пим-пам“	3300
15	Студио 89 Интернетшънъл ЕООД	Коледен концерт „Баси и баритони – възпитаници на Никола Гюзелев“	4000
16	„Палимпсест“ ООД	„Музика и памет на Балканите“	6000
17	Издателство „Кралица Маб“	Национален форум „Христо Фотев в българската литература и култура“	3500
18	АРТ ФЕСТИ ЕООД	Ново българско кино	6000