

**НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”**  
**ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2015**  
**СОФИЯ**  
**БЪЛГАРИЯ**



## **УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ**

ВЕЖДИ РАШИДОВ/БОИЛ БАНОВ  
*председател*

ЦЕНКО МИНКИН/ПРОФ. ДОРКА ХРИСТОВА

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ЦВЕТЕЛИНА ЙОСИФОВА/ИВАН ПОПЙОРДАНОВ

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ/НИКОЛАЙ ЯНАКИЕВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

НИКОЛАЙ ИВАНОВ

## **АДМИНИСТРАЦИЯ**

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ  
*изпълнителен директор*

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА  
*главен експерт*

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ  
*главен експерт*

НЕЛИ АВДЖИЙСКА  
*главен счетоводител*

ШИРИН КАРНОБАТЛЪ/ЛИДИЯ ПЕЙЧЕВА  
*младши експерт*

ДИАНА ЦАНКОВА  
*юрист*

## НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Национален фонд „Култура” е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на Република България за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура” са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия” от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура” е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от финансово подпомагане, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура” формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура” са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

# НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2015 ГОДИНА

През 2015 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината Национален фонд „Култура” продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

## **1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.**

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

## **2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.**

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

## **3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.**

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура” използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **9 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **384 проекта**, а **142** от тях получиха одобрение за финансово подпомагане в размер на **373 809** лева.

През 2015 година Национален фонд „Култура” продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура” проведе редица обучителни семинари, а експерти на Национален фонд „Култура” взеха участие в **15 международни, национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други.**

## **ПРИХОДИ – 2015 ГОДИНА**

I. Финансиране:

Министерство на културата – 451 098 лв.

II. Приходи - 14 349 лв.

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 13 916 лв.

Възстановени суми по проекти и други – 7081 лв.

**ОБЩО ПРИХОДИ – 472 528 лв.**

## **РАЗХОДИ – 2015 ГОДИНА**

I. Административен бюджет:

Общо разходи (административен бюджет) - 98 719 лв.

II. Проекти:

Конкурс № 95-(1), Мобилност – 70 000 лв.

Конкурс № 95-(2), Мобилност – 69 961 лв.

Конкурс № 95-(3), Мобилност – 14 864 лв.

Конкурс № 96, Критическа литература – 50 000 лв.

Конкурс № 97, Дебюти – 50 000 лв.

Конкурс № 98, Целево финансово подпомагане – 32 000 лв.

Конкурс № 99, Публики – 49 977 лв.

Конкурс № 100, Преводи – 16 007 лв.

Конкурс № 101, Автентичен фолклор – 21 000 лв.

**ОБЩО РАЗХОДИ – 472 528 лв.**

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2015  
ГОДИНА**

<b>Програма</b>	<b>Постъпили проекти</b>	<b>Одобрени проекти</b>	<b>Обща стойност на исканата сума</b>	<b>Отпусната сума</b>
<b>Мобилност</b>	239	64	400 177	<b>154 835</b>
<b>Публики</b>	46	20	162 640	<b>49 977</b>
<b>Дебюти</b>	29	18	86 379	<b>50 000</b>
<b>Критическа литература</b>	35	21	105 732	<b>50 000</b>
<b>Преводи</b>	6	5	20 007	<b>16 007</b>
<b>Автентичен фолклор</b>	21	7	73 660	<b>21 000</b>
<b>Целево финансово подпомагане</b>	8	7	37 000	<b>32 000</b>
<b>ОБЩО</b>	<b>384</b>	<b>142</b>	<b>885 595</b>	<b>373 809</b>

# ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ”

## I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни, национални и локални културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- Участието на български творци на международни, национални и локални културни форуми;
- Посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата на национални и локални културни форуми.

Програмата съществува в два модула – за международни и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност и за международни и вътрешни колективни пътувания.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. От 2015 година не се изисква кандидатите да представят 20% съфинансиране, ако исканата сума е до максимално допустимата.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия:

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- Оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

## II. Програма „Мобилност” през 2015 година

През 2015 г. бяха проведени три сесии на програмата - първа през месец февруари-март, втора през месец май-юни и третата през месец септември-октомври. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и в страната и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата в България. Средствата се отпускаха в рамките на два модула - и вътрешни индивидуални пътувания с професионална ориентираност (I модул); Международни и вътрешни колективни пътувания (II модул). В трите сесии на конкурса взеха участие общо **239 кандидата**, от които **127 проекта** получиха финансиране на обща стойност за трите сесии **154 835 лева**.

### Програма „Мобилност” през 2015 година в цифри:

#### Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I сесия	133	64	210 145	70 000
II сесия	74	50	132 131	69 961
III сесия	32	13	57 901	14 864
<b>ОБЩО</b>	<b>239</b>	<b>127</b>	<b>400 177</b>	<b>154 835</b>



### Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III Сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Физически лица	46	30	25	15	16	9	<b>87</b>	<b>54</b>
Сдружения/ Фондации/ Асоциации/ Кооперации	35	18	22	14	3	1	<b>60</b>	<b>33</b>
Неформални групи	6	2	7	7	3	-	<b>16</b>	<b>9</b>
Държавни институти	1	-	2	2	3	3	<b>6</b>	<b>5</b>
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ЕАД	5	1	8	7	1	-	<b>14</b>	<b>8</b>
Читалища	28	7	7	3	3	-	<b>38</b>	<b>10</b>
Училища	4	3	1	1	1	-	<b>6</b>	<b>4</b>
Университети	1	-	2	1	-	-	<b>3</b>	<b>1</b>
Институти на БАН	1	-	-	-	-	-	<b>1</b>	<b>-</b>
Общински организации	6	3	-	-	2	-	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>ОБЩО</b>	<b>133</b>	<b>64</b>	<b>74</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>239</b>	<b>127</b>

### Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

Държава	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Гостуване в България	12	9	8	7	-	-	<b>20</b>	<b>16</b>
Вътрешна мобилност	13	4	3	2	-	-	<b>16</b>	<b>6</b>
Австрия	1	-	3	2	-	-	<b>4</b>	<b>2</b>
Армения	-	-	-	-	-	-	<b>-</b>	<b>-</b>
Бейрут	-	-	1	1	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
Беларус	-	-	1	1	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
Белгия	2	2	1	1	-	-	<b>3</b>	<b>3</b>
Босна и Херцеговина	1	-	1	1	-	-	<b>2</b>	<b>1</b>
Великобритания	1	-	2	2	3	2	<b>6</b>	<b>4</b>
Германия	5	4	4	2	1	-	<b>10</b>	<b>6</b>
Грузия	-	-	1	1	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>
Гърция	7	1	1	1	-	-	<b>8</b>	<b>2</b>

Дания	-	-	1	1	-	-	1	1
Естония	-	-	1	-	-	-	1	-
Индия	-	-	1	1	-	-	1	1
Испания	4	3	-	-	1	-	5	3
Италия	18	13	2	2	2	-	22	15
Канада	1	1	-	-	-	-	1	1
Кипър	1	1	-	-	-	-	1	1
Китай	3	2	1	1	1	-	5	3
Корея	-	-	-	-	-	-	-	-
Косово	1	1	1	-	-	-	2	1
Латвия	3	1	1	-	-	-	4	1
Литва	-	-	-	-	-	-	-	-
Люксембург	-	-	1	1	-	-	1	1
Македония	6	-	2	1	-	-	8	1
Малайзия	-	-	1	-	-	-	1	-
Мексико	-	-	-	-	1	-	1	-
Непал	-	-	-	-	-	-	-	-
Норвегия	-	-	1	1	-	-	1	1
Перу	-	-	1	-	-	-	1	-
Полша	5	2	4	2	4	3	13	7
Португалия	1	1	-	-	-	-	1	1
Румъния	1	-	1	1	-	-	2	1
Русия	3	1	4	2	3	2	10	5
САЩ	5	2	4	3	1	1	10	6
Словакия	2	1	-	-	1	-	3	1
Словения	2	1	1	1	1	-	4	2
Сърбия	1	1	2	-	-	-	3	1
Тайланд	-	-	-	-	-	-	-	-
Тунис	-	-	-	-	-	-	-	-
Турция	4	3	-	-	-	-	4	3
Украйна	-	-	3	3	-	-	3	3
Унгария	2	1	2	1	-	-	4	2
Финландия	-	-	-	-	-	-	-	-
Франция	9	4	7	6	3	1	19	11
Холандия	4	2	1	-	1	1	6	3
Хърватия	3	1	1	-	-	-	4	1
Чехия	10	4	4	3	10	5	24	12
Черна гора	4	2	-	-	-	-	4	2
Швейцария	2	2	-	-	-	-	2	2
Швеция	2	2	-	-	-	-	2	2
ЮАР	-	-	1	-	-	-	1	-
Япония	-	-	1	1	2	1	3	2

\* Някои от проектопредложенията са за посещения на няколко държави.

**Профил на проектите според вида на събитието**

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Фестивали/ Форуми	52	20	35	18	11	5	<b>98</b>	<b>43</b>
Концерти/ представления/ танцови изяви	13	5	7	7	8	3	<b>28</b>	<b>15</b>
Научни форуми/ конференции/ конгреси	23	12	7	5	2	1	<b>32</b>	<b>18</b>
Изложби	10	6	5	4	3	2	<b>18</b>	<b>12</b>
Обучения/ специализации	7	5	6	4	2	-	<b>15</b>	<b>9</b>
Симпозиуми/ семинари	8	3	6	5	-	-	<b>14</b>	<b>8</b>
Работни срещи	4	2	1	1	1	-	<b>6</b>	<b>3</b>
Конкурси	9	4	1	1	3	1	<b>13</b>	<b>6</b>
Дни на българската култура	3	2	-	-	-	-	<b>3</b>	<b>2</b>
Представяния на филм	3	2	-	-	1	-	<b>4</b>	<b>2</b>
Представяния на книга	2	2	3	2	1	1	<b>6</b>	<b>5</b>
Изложения/ Панаири	-	-	3	3	-	-	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>ОБЩО</b>	<b>134</b>	<b>63</b>	<b>74</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>239</b>	<b>127</b>

**Профил на проектите според областта на изкуство**

Област	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени	подадени	одобрени
Театър	15	7	21	15	5	2	<b>41</b>	<b>24</b>
Музика	17	9	6	5	8	4	<b>31</b>	<b>18</b>
Интердисципли- нарни проекти	17	8	2	1	2	2	<b>21</b>	<b>11</b>
Визуални изкуства	13	8	9	7	2	1	<b>24</b>	<b>16</b>
Кино/ Аудио- визуални изкуства/ Анимация	6	2	8	7	4	2	<b>18</b>	<b>11</b>
Танц	12	5	2	-	2	-	<b>16</b>	<b>5</b>
Литература/ хуманитаристика	13	9	5	4	2	2	<b>20</b>	<b>15</b>
Хорово изкуство	15	1	1	1	2	-	<b>18</b>	<b>2</b>

Фолклор	15	8	14	5	3	-	32	13
Архитектура	3	1	1	1	1	-	5	2
Културен мениджмънт	2	2	-	-	-	-	2	2
Културно-историческо наследство	6	3	5	4	1	-	12	7
<b>ОБЩО</b>	<b>134</b>	<b>63</b>	<b>74</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>239</b>	<b>127</b>

#### **Мотиви за отхвърляне на проектите:**

- В представеното проектопредложение липсва задължителен документ за кандидатстване;
- Липсват документи на електронната версия на проектопредложението;
- Документите не са на бланка, нарушена е формата на формуляра за кандидатстване;
- Кандидатът не отговаря на условията на програмата;
- Приложената препоръка е от административно лице или ръководител, а не от специалист в конкретната област на изкуството и културата;
- Представената информация в проекта е непълна и недостатъчна за коректното му оценяване;
- Бюджетът не е представен коректно;
- Наличие на значителен брой проекти за едно и също събитие или дестинация;
- Изявата е пред ограничена публика;
- Тясно академичен проект с ограничен потенциал;
- Предлаганият проект е свързан с платена семинарна програма;
- Проект за събитие с характер, неотговарящ на условията на конкурса;
- Относително нисък потенциал на проекта за установяване на трайни партньорства;
- Проектът не е одобрен поради ограничения във финансирането.

#### **Наблюдения:**

- Възможност за ограничаване на спектъра бенефициенти на програмата, или определянето на квоти и приемането на специфични критерии за оценка за всяка една от тези групи;
- Програма Мобилност се нуждае от по-ясен фокус и по-конкретно формулирани цели;
- Необходимо е също така да се предприемат стъпки за устойчиво поддържане на обратна връзка с бенефициентите и кандидатите по програмата;
- Установяване на партньорски взаимоотношения и диалог с публични институции на територията на страната, които имат отношение към творческата мобилност.

# ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ИЗДАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА ВЪВ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И АРТ МЕНИДЖМЪНТА

## I. Описание на програмата

Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на **съвременни теоретични изследвания** в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно този вид научни трудове мотивира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формира културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература. Средствата се отпускат в рамките на **два модула**:

- За издаване на периодични издания (I модул)
- За поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (II модул)
- За издаване на изкуствоведски издания (студия) (III модул)

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта
- научна стойност на проекта
- иновативност на проекта
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта
- реалистичен бюджет

## II. Програма „Критическа литература” през 2015 година

Конкурсът се състоя през месец април 2015 година. В него се включиха **35 кандидати** с проектни предложения на обща стойност **105 732 лева**, **21** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура” с обща сума в размер на **50 000 лева**.

### Програма „Критическа литература” В цифри през 2015 година:

#### Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
35	21	105 732	50 000

#### Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
ЕТ/ЕООД/ООД/СД/АД	19	13
Фондация/ Сдружение	5	4
Институт на БАН	5	1
Държавна организация	2	0
Общинска организация	1	0
Университети	1	1
Творчески съюз	2	2
<b>ОБЩО</b>	<b>35</b>	<b>21</b>

#### Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I – периодични издания	11	8
II - рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания	7	7
III - изкуствоведски издания (студия)	17	6

#### Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература/ хуманитаристика	8	5
Сборници/ Списания/ Електронни списания	10	6
Културна антропология/ Културно наследство	5	2
Сценични изкуства	7	5
Кино	1	1
Визуално изкуство	4	2
<b>ОБЩО</b>	<b>35</b>	<b>21</b>

#### Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проектът не съответства с целите на програмата „Критическа литература”;
- Проектът не се подкрепя поради липса на средства.

## ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

### I. Описание на програмата

Програма „Дебюти” традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Програмата има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти. До сега конкурсът се провеждаше на два етапа. В първия етап кандидатите представяха идейно предложение, което включваше описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценяваше тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминаваха обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5)
- Добре подготвени документи:
  - Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка;
  - Автобиография;
  - Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта.

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта;
- Интердисциплинарен подход;
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата;
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори;
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати);
- Финансова обоснованост;;
- Брой дебютиращи участници;
- Качество на приложените материали;
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта;
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания.

## II. Програма „Дебюти” през 2015 година

Първият етап на програмата беше обявен в края на месец март 2015 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **29**. Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография (представяне на организацията), препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **22 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти”. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Българска фестивална асоциация) и Нели Стоева (СУ „Св. Климент Охридски, катедра Културология).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **20 проекта** на обща стойност **86 379 лева** и комисията реши да одобри **18** от тях със сумата от **50 000 лева**.

### Програма „Дебюти” през 2015 година в цифри:

#### Общи данни

Програма „Дебюти”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I кръг	29	22	-	-
II кръг	20	18	86 379	50 000
<b>ОБЩО</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>86 379</b>	<b>50 000</b>

#### Профил на кандидатите

Кандидат	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Физически лица	13	10	5	4
Сдружения/ Фондации	3	3	4	3
Неформални групи	7	5	7	7
ЕТ/ЕООД	2	1	1	1
Общинска институция	4	3	3	3
<b>ОБЩО</b>	<b>29</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

#### Профил на проектите по област

Област	I кръг Постъпили проекти	I кръг Допуснати до II кръг	II кръг Постъпили проекти	II кръг Финансирани проекти
Театър	5	4	4	4
Мултижанрови проекти	6	4	4	2
Литература	3	2	1	1
Музика	3	2	2	2
Визуални изкуства	8	7	6	6
Фолклор	2	1	1	1

Танц	2	2	2	2
<b>ОБЩО</b>	<b>29</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>18</b>

### Мотиви за отхвърляне на проектите

- Кандидатът не отговоря на условията на програмата;
- Проектът е представен неясно;
- Липсват биографии на евентуалните участници;
- Проектът не отговаря на условията на програмата – няма дебютант;
- Няма гаранция за художественото ниво на проекта;
- Липсва достатъчно информация по проекта;
- Кандидатът не е в приоритетната за програмата възраст;
- Непълен комплект документи.

### Наблюдения:

- Завишени пера от бюджета за хонорари при кандидатстване, което затруднява отчитането на разходите при бенефициенти физически лица.

## ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ

### I. Описание на програмата

Програма „Публики” стартира през 2015 г. Целите на програмата са:

- Да стимулира процеса на разработването на маркетингови стратегии и програми за проучване, анализ и привличане на потребители на културни продукти;
- Под формата на семинари, работни ателиета, теоретични конференции и т.н. да подготви и мотивира мениджъри, организатори, активни участници, както в създаването и разпространението, така и в рекламата на културни събития;
- Да насърчи създаването и разпространението на иновативни културни продукти и привличането на широк кръг от зрители чрез интерактивни събития;
- Да изгради професионални и надеждни умения, както и да повиши надеждността на средствата и начините за мониторинг, оценка и архивиране на културните събития;
- Да инициира по – тясно сътрудничество на културните и образователни институции за създаване на съвместни образователни продукти;
- Да подкрепи опитите за съвременното съществуване на традиционни изкуства с оригинална национална идентичност.

Програмата подкрепя проекти, които предвиждат дейности за:

- Статистическо и аналитично проучване на настоящи и потенциални публики;
- Работни групи или отделни лица, работещи по създаване на ориентиран към публиките маркетинг и мениджмънт на културните продукти;
- Проекти за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни програми за работа с публиката;
- Мониторинг на публиките и на реалния публичен ефект от реализацията на Програмата;
- Проекти за интерактивни събития, като например разговори с артисти, отворени дни, университети за зрители, артистични събития в нетрадиционни места и др.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия:

- Потенциал на кандидата за реализацията на проекта;
- Качества на проектното предложение;
- Качества на проектната идея.

### II. Програма „Публики” през 2015 година

В конкурса се включиха с проектни предложения **43** кандидата, от които подкрепя получиха **20**



проекта на обща стойност **49 977** лева.

### Програма „Публики” през 2015 година в цифри:

#### Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
46	20	162 640	<b>49 977</b>

#### Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ Фондации/Асоциации	26	11
Читалища	2	0
Библиотеки	3	2
Галерии	2	2
Театри	1	0
Институти на БАН	2	1
Творчески съюзи	1	1
ЕТ/ ЕООД/ ООД	7	2
Музеи	2	1
<b>ОБЩО</b>	<b>46</b>	<b>20</b>

#### Проекти на организации извън столицата

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Постъпили проекти за реализация извън столицата	Одобрени проекти за реализация извън столицата
46	20	27	12

#### Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
Културно наследство	6	2
Мултижанрови проекти	8	3
Музика	6	3
Визуални изкуства	8	6
Театър	6	3
Мениджмънт в културата	2	0
Танц	3	0
Литература	3	2
Кино	3	0
Цирк	1	1
<b>ОБЩО</b>	<b>46</b>	<b>20</b>

#### Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Липсва информация за целевата аудитория и ефекта от проекта;
- Липсват конкретни предложения как точно ще се привлече допълнителна аудитория;

- Бюджетът е необоснован;
- Дейности и разходи по осигуряване на пространство за реализация не са посочени;
- Липсват показатели за успех на проекта;
- В проекта са заложили прекалено много дейности;
- Не са представени писма за партньорства от изброени институции;
- Не е посочена ролята на партньорите;
- Проект с обобщен и неясен ефект;
- Неясна е обосновката на проекта;
- Не се ясен принципът за избор на хартиена анкета;
- Непълната обосновка на метода за сформирани на екип;
- Проектът е с твърде локално измерение;
- Не е спазено изискването за съотношението на разходите за хонорари и/или маркетинг;
- Проектът е насочен по-скоро към културната дипломация.

#### Наблюдения:

- Да се въведе практиката за провеждане на обучения или информационни дни за кандидатите по програмата.

## ПРОГРАМА ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРЕВОД НА БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

### I. Описание на програмата

Целта на програмата „Преводи” е да допринесе за популяризиране на българската художествена литература в чужбина, като подпомага превода на разнообразни по жанр произведения на различни езици, стремейки се да запази и представи пред чуждестранната аудитория многообразието на българското литературно творчество.

Програмата има за цел да подпомага популяризирането на българската литература в чужбина. Тя подкрепя еднократни проекти за превод на българска художествена литература (допустими разходи – за преводачески труд). Право да кандидатстват по програмата имат български и чуждестранни субсидирани от публични източници организации, издателства, както и частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги. Необходимо условие за кандидатстване е сключен договор за издаване на превода, в случай че кандидатстващата организация не е издателство. В случай, че кандидатства българско издателство, то следва да е в партньорски взаимоотношения с чуждестранно издателство.

### II. Програма „Преводи” през 2015 година

През 2015 година в конкурса взеха участие общо **6 кандидата**, от които **5 проекта** получиха финансиране на обща стойност **16 007 лева**.

#### Програма „Преводи” през 2015 година в цифри:

##### Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
6	5	20 007	16 007

##### Профил на проектите според държавата кандидат

Държава	Подадени	Подкрепени
Турция	1	1
Испания	1	1

Италия	1	1
България	2	2
Холандия	1	0
<b>ОБЩО</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

#### Профил на проектите според езика, на който се превежда

Език	Подадени	Подкрепени
Турски	1	1
Холандски	1	0
Италиански	2	2
Испански	1	1
Английски	1	1
<b>ОБЩО</b>	<b>6</b>	<b>5</b>

#### Мотиви за отхвърляне

- Проектът, с който се кандидатства, е вече реализиран.

## ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ПРОУЧВАНЕТО, ОПАЗВАНЕТО И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕТО НА ТРАДИЦИОННАТА БЪЛГАРСКА КУЛТУРА И ФОЛКЛОР, АВТЕНТИЧЕН ФОЛКЛОР

### I. Описание на програмата

През 2015 година беше възобновена програма „Автентичен фолклор“. Новите цели на програмата са да създава възможности за формиране и прилагане на собствен модел на информационна услуга в малкото населено място и/или село. Да поощрява процеса на творческо общуване с нематериалното културно наследство на малките общини по оста на пространственото развитие на народната култура: територия-село-град-граница-чужбина и обратно. Да подкрепя създаването на устойчив, творчески разработен вътрешен информационен ресурс-портфолио за външно популяризиране и трансмисия на автентичното културно наследство.

#### Програмата подкрепя проекти, предвиждащи дейности за:

- Улесняване достъпа до културното пространство на истински живите традиции в малкото населено място/село в новото историческо време на информация и комуникация;
- Подобряване медийното и творческото обслужване на местното население в общуването му с близки и далечни, чуждестранни, нови и непознати ползватели;
- Създаване на нов формат публична информационна услуга в превод от български на чужди езици;
- Разширяване условията за информиран избор на предлагане и потребление на набор от местни и автентични културни дейности, оригинални практики, собствени услуги и продукти.

#### Очаквани резултати от програмата са:

- Създаване на нов информационно-комуникационен продукт, който носи актуална, достоверна и полезна информация; който създава интерес към общите ценности, към специфичната идентичност и отличителните аспекти на нематериалната култура на селото в региона и страната;
- Създаване на инструмент за публично творческо общуване на регионално, национално и международно ниво;
- Повишаване видимостта и достъпа на външните целеви групи (български и чуждестранни туристи, случайно преминаващи посетители, нови аудитории) до символите на нематериалното културно наследство на малкото населено място.

## II. Програма „Автентичен фолклор” през 2015 година

През 2015 година в конкурса взеха участие общо **21** кандидата, от които **7** проекта получиха финансиране на обща стойност **21 000** лева.

### Програма „Автентичен фолклор” през 2015 година в цифри:

#### Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
21	7	73 660	<b>21 000</b>

#### Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ НПО	5	1
Читалища	12	5
Училища	1	1
Театър	1	0
ООД/ЕООД	1	0
Общински организации	1	0
<b>ОБЩО</b>	<b>21</b>	<b>7</b>

#### Профил на кандидатите по области в България

Профил	Подадени	Подкрепени
Благоевград	1	1
Добрич	1	0
Кюстендил	1	0
Ловеч	1	1
Пловдив	1	1
Сливен	1	1
София	6	1
София-град	1	0
Търговище	1	0
Хасково	2	1
Шумен	5	1
<b>ОБЩО</b>	<b>21</b>	<b>7</b>

#### Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Не е обърнато достатъчно внимание към младежката публика;
- Екипът не отговаря на професионалните изисквания за осъществяването на подобно начинание;
- Дейностите са описани формално;
- Предвидените ползи за местната общност са непреки;
- Бюджетът не съответства на смисъла на програмата;
- Бюджетът не е балансиран;

- Основен обект в проекта не е нематериалното, а материалното наследство;
- Предвидени са твърде много дейности, които не биха могли да се реализират в предвидения срок и обхват;
- Целевите групи са относително тесни за национален проект;
- Не се предвижда добро разпространение на продукта;
- В бюджета са заложили хонорари на ръководители и членове на екипа, възлизащи на над 50 % от общата сума, а допустимият разход по това перо е 10%;
- Не са предвидени партньорски дейности с други граждански и/или държавни структури;
- В бюджета има дублиране на финансирането на една дейност.

## **ПРОГРАМА ЦЕЛЕВО ФИНАНСОВО ПОДПОМАГАНЕ НА ПРОЕКТИ С ГОЛЯМО НАЦИОНАЛНО КУЛТУРНО ЗНАЧЕНИЕ**

### **I. Описание на програмата:**

Съгласно чл. 4, ал. 2 на НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“:

(2) (Нова - ДВ, бр. 40 от 2014 г.) Управителният съвет на фонда взема решения за провеждане и на конкурси за целево финансово подпомагане на програми и проекти с голямо национално културно значение, невключени в програмата по чл. 3.

### **II. Програма „Целево финансово подпомагане” през 2015 година:**

През 2015 година в конкурса взеха участие общо **8** кандидата, от които **7** проекта получи финансиране на обща стойност **32 000 лева**.

### **Програма „Целево финансово подпомагане” през 2015 година в цифри:**

#### **Общи данни**

<b>Постъпили проекти</b>	<b>Одобрени проекти</b>	<b>Обща стойност на исканата сума</b>	<b>Отпусната сума</b>
8	7	37 000	<b>32 00</b>

#### **Профил на кандидатите**

<b>Профил</b>	<b>Подадени</b>	<b>Подкрепени</b>
Държавни културни институти	2	2
Сдружения/ Фондации	1	0
ЕТ/ ЕООД/ ООД/ АД	3	3
Творчески съюзи	2	2
<b>ОБЩО</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

#### **Профил на проектите според областта на изкуство**

<b>Област</b>	<b>Подадени проекти</b>	<b>Подкрепени проекти</b>
Културно-историческо наследство	1	1

Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	1	1
Сценични изкуства	2	2
Визуални изкуства	1	0
Литература	3	3
<b>ОБЩО</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

**Мотиви за отхвърляне на проектите:**

- Юридически конфликт, непозволяващ финансирането на организацията.

# СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

## Участие в значими тематични културни събития

➤ По покана на община Ивайловград представител на НФ „Култура” участва в официалните чествания по повод на Празника на града. На тържествена церемония в историческия музей на града, заместник-министъра на културата, доцент Бони Петрунова и членовете на инициативата „Кръгът на Калоян“ връчиха наградата за принос в опазването на културно-историческото наследство „Пръстенът на Лютица“. Почетния приз представлява точно копие на средновековен пръстен, открит по време на разкопки в крепостта Лютица, която се намира в близост до Ивайловград. Известна още като „Мраморния град”, крепостта е сред най-запазените твърдини от времето на Второто българско царство. Сведения от исторически източници дават основание да се смята, че в същата крепост се е оттеглил цар Калоян след настъплението си към град Димотика. Носители на тазгодишната номинация са Николай Гюров, кмет на Бистрица за оказаната му подкрепа на археолозите и учените, по време на извършвани разкопки и проучвания на средновековната крепостта Урвич в близост до град София. Посмъртно, с наградата „Пръстенът на Лютица“, бе удостоен и Тодор Баладанов от Ивайловград, за приносът му като доброволец при археологически разкопки в Източните Родопи.

## Участие в национални културни форуми

➤ Представител на НФК бе поканен да вземе участие като официален гост в шестото издание на Конкурс Агора 2015 г. По традиция Платформа АГОРА подкрепя читалища, които заедно с местното население от съответното населено място са допринесли за подобряване на качеството на живота на общността и са предизвикали положителна промяна в своя град или село. С прекия вот на аудиторията по време на официалната церемония, конкурсното жури излъчи 5 читалищни финалиста, изпълняващи ролята си на обединителен център на активни и иновативно мислещи местните хора. Кандидатите бяха оценявани в пет категории: „Общност в развитие”; „Солидарност и хуманност”; „Изкуство и култура за развитие”; „Перспективи за израстване”; „Най-продуктивно партньорство”. В рамките на Конкурс АГОРА Министерството на културата отличи читалище - участник в конкурса със специална грамота за „Принос в развитието на читалищното дело”.

➤ По покана на Държавен културен институт към министъра на външните работи представител на НФК участва в Публичен форум за Културна дипломация на тема: „Слънчевата страна” на външната политика. Конферентната среща-дебат бе организирана със съдействието на Посолството на Република Корея и с подкрепата на Корейската фондация. Специален гост лектор на семинара бе проф. Кин от Корейската дипломатическа академия. Сред поводите за провеждане на събитието бяха изтъкнати 25-ата годишнина от установяването на дипломатически отношения между Република България и Република Корея, 10 години от създаване на Държавен културен институт, който последователно развива многостранните аспекти на културната дипломация, членството на България в ЕС от 2007г., както и подготовката за предстоящото Българско председателство на Съвета на ЕС през 2018 г. Проф. Кин запозна участниците с корейския опит и международните публични практики на провежданата културна дипломация. В изнесената лекция, специален фокус бе поставен върху съвременните стратегически значения на културната дипломация, като сравнително нов инструмент в света на глобалната комуникация и международен културен диалог за многостранно сътрудничество. Подчертано бе значението на културната дипломация за изграждане мрежи и нарастващата ѝ роля в прехода от аналогов към цифров век.

➤ Представител на НФК бе поканен да вземе участие на III-тата Национална конференция „Достъп на младите хора до култура”- Предизвикателства пред читалищата. Събитието се организира от БАРОК /Българска Асоциация на работодателите в областта на културата/ съвместно с Граждански институт. Проведен под патронажа на Министерството на младежта и спорта, Националният форум отбеляза обявеният от ООН „Международен ден на младежта”. На официална церемония, бяха връчени специални награди „ПроКултура” в 11 категории за принос на читалищните институции от страната към Националната кампания за достъп на младите хора до култура. В категория „Общностни културни събития” бе наградено НЧ „Васил Левски 1928 г.” село Климент, за проекта на младите хора, свързан с проучване, документиране и представяне на родовите си корени в първата по рода си „Алея на Родовата памет” в страната. В категория „Приложни изкуства и народни занаяти,,” бе отличено НЧ „Изгрев-1930”- с. Баничан за разработен QR-код на нематериалното културно наследство в малкото село.

### **Участие в местни и регионални културни инициативи**

➤ По инициатива на кметството на с. Климент и на НЧ „Васил Левски- 1928”, общ. Карлово, с експертната подкрепа на представител на НФ „Култура”, успешно бе реализиран проект „По следите на изгубеното”. Инициативата е осъществена в рамките на Програма „Младежта в действие” на Националния център “Европейски младежки програми и инициативи”. По време на заключителната фаза на проекта, на площада на селото официално бе открита единствена по рода си „Алея на родовете”. Новата паметна гражданска и културно- историческа инфраструктура е представена от 47 пана с изображения на родословните дървета на фамилиите. Те връщат историята на малкото населено място близо 300 години назад. Площада на селото е с коренно променен облик. Проектът на младежите се радва на искреното одобрение на цялото местно население.

➤ В рамките на 14-то издание на традиционния празник „Златна праскова”- 2015г., организиран от кметството на с. Гавраилово, общ. Сливен и НЧ „Слънце-1928”, представител на НФК бе поканен да участва в събитието. Инициативата, която включва специализиран семинар, конкурс за детски рисунки и представяне на музикално и танцово изкуство на района се осъществява под патронажа на Министерство на земеделието и храните, с подкрепата на Община Сливен. По време на празника официално бе открит възстановения паметник на загиналите герои от Балканската война, Междусъюзническата война, Съпротивата и Втората световна война, както и на загиналите в битката за Каймак-Чалан. В рамките на събитието, бе представена книгата на учителят по български език Йордан Йорданов, „Гавраилово - минало и настояще”. Във връзка с новата книга, бе обсъдено с автора, с местни жители и с екипа на кметството разработването на проектна инициатива за създаване на „Алея на родовата памет” в село Гавраилово.

➤ По повод на организираното от АЕК „ЕТЪР”- Габрово, първо издание на Балкански фолклорен фестивал „Сватбата- традиция и съвременност” представител на НФК бе официално поканен да сподели експертен опит и практика в подкрепата на съхраняването на нематериалното културно наследство и живи традиции в България. Участието бе повод за провеждане на работни срещи с дирекцията на АЕК „ ЕТЪР”- Габрово, с ръководителите на чуждестранните участници от съседните балкански държави, гости на фестивала и с управленския екип на Туристически информационен център / ТИЦ/ Габрово. Договорен бе последващ експертен обмен.

➤ Във връзка с провеждането на Фестивал на традиционните храни, поминък и занаяти „Кулинарното наследство на Тракия” 2015г. в гр. Ивайловград представител на НФК бе поканен да председателства журито на четвъртото издание на фестивалната проява. Събитието се организира от НЧ „Пробуда 1914” с подкрепата на Община Ивайловград. С всяка изминала година, изложението за опазване, трансмисия и популяризиране на традиционния поминък и занаяти в Община Ивайловград печели нови участници и приятели. Тазгодишната международна културна проява събра над четиридесет и пет участника, в т.ч. гостуващи делегации от Гърция, Турция и Франция.



## **Участие в проектни работни срещи и специализирани обучения**

➤ В съвместна инициатива на НФК и на преподавателски екип от Националната музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ студенти по Програма: Музикално майсторство” в специализирано обучение в областта на музикалния мениджмънт се запознаха с работата на НФК. Работната среща е част от практиката на студентите в различни структури. Представител на НФК представи финансиращите програми на Фонда, проектните и стратегическите му дейности, към които студентите проявиха зрял интерес.

➤ В рамките на проект: „Нови културни политики в България - възможности за реализация и включване" на Съюз на народните читалища, СНЦ „Писалка и перо” Пловдив в партньорство с Народна библиотека „Иван Вазов” Пловдив, подкрепен от Националната комисия на Република България за Юнеско, представител на НФК бе поканен да предложи тема и да изнесе презентация в предвидената по проекта обучителна конференция. Като гост лектор на семинара, НФК представи разработка с фокус върху: „Публичните културни политики за интелигентен растеж”. Участниците във Форума имаха възможност да се запознаят със съвременните тенденции и практики на формиране на публични културни политики, да обменят творчески идеи, да изградят нови партньорства и нагласи за по- активно включване в процесите на създаване на по-ефективни културни политики в България.

➤ В съвместна инициатива на НФК и Деканата на Философско-исторически факултет на Пловдивския университет „Паисий Хилендарски", за студенти в магистърските програми „Управление на културното наследство”, „Културен мениджмънт” и „Културен туризъм и културно проектиране”, представител на Фонда проведе обучителен семинар на тема: „Нови културни политики- възможности за преход към интегрирано развитие и интелигентен растеж”. Освен с част от работните програми, проектните дейности и експертната подкрепа на представител на Фонда, участниците в Форума се запознаха със стратегическите ресурси на културните политики и с примери на успешни културни практики на приложение на местно, регионално, национално, трансгранично и общоевропейско ниво. Представени и обсъдени бяха възможни инициативи и проектни предложения за включване и работа на студентите в процеса на подготовката на Пловдив за предстоящото домакинството на „Европейска столица на културата” през 2019 г. В последващата дискусия, студентите проявиха видим, практически и зрял интерес към представените теми и нови възможности за интегрирано културно развитие.

## **Участие в международни програми и проекти**

➤ След обявен и спечелен конкурс по Програма „Одисея” 2015г., организиран от Европейската мрежа: ACCR - „Асоциация на културните центрове за срещи” към Министерство на културата и комуникациите на Република Франция в периода от 11 до 29 май 2015г., представител на НФК осъществи работен престой в седалището на Европейската мрежа в Париж. Само на територията Франция, членовете на мрежата са 23 обекта на КИИ, а в цяла Европа, те са над 50. Участието в Културната резидентна програма се осъществява след спечелен конкурс. Програма е насочена към чуждестранни артисти и творци, изследователи и експерти в областта на изкуствата и културата, в управлението на културните политики и на развитието на културни мрежи. В рамките на програмата, Фонда бе поканен да посети и да се запознае на място с работата и управлението на културните дейности в два от обектите на културната мрежа, в т.ч. в „Културен център за срещи” към Кралско абатство „Сен Рикие” до (гр. Аббвил, Фр.), и в „Културен център за срещи” към „Краските слънници” в Арк-е-Сенан до (гр. Безансон, Фр.). Двата обекта са под егидата на ЮНЕСКО. Преди това, от 9 до 11 май 2015г., по молба на Община Ивайловград, НФК бе поканен да придружи официалната българската делегация в участието ѝ на Фестивал „REGAL 2015”- Европейски срещи на занаятите, културата и туризма в побратимения на Община Ивайловград, гр. Лонго, Франция. По време на официалната част на събитието, присъстващите чуждестранни делегации бяха запознати с номинирането на Комитета за

европейско побратимяване с престижната награда на Парламентарната асамблея на Съвета на Европа „Почетен флаг”. Наградата се присъжда за отличителен принос към европейската интеграция, ценности и идеали.

➤ По предложение на НФК от 2014 г., съвместно с Министерство на културата, координатор и основен организатор на „Европейски дни на наследството”, през 2015 г. Община Ивайловград бе домакин на официалните събития по отбелязването на тази значима общоевропейска инициатива. Идеята на Съвета на Европа и Европейския съюз за провеждане на „Европейски дни на наследството” възниква през 1985 година. Днес 50 страни, подписали Европейската културна конвенция, са част от инициативата. Тя насочва вниманието на милиони хора и повишава информираността на европейските граждани за богатството и културното многообразие на Европа. След официалното откриване на изложбата „Армира - една преоткрита легенда“ в Галерия „Средец” на Министерството на културата, на територията на Община Ивайловград бяха проведени поредица от събития, сред които Национално ателие на тема: “Културно наследство и местно устойчиво развитие”, „Европейски класове на наследството” и др. В рамките на честванията за утвърждаване на обществената роля, за опознаването и опазването на културното наследство, се включиха местни структури и участници от различни възрастови и социални групи. Проведените дейности бяха посрещнати с интерес от местното гражданство, в тях особено внимание бе отделено на учениците и младежите.

➤ Представител на Национален фонд „Култура” взе участие в годишната европейска среща на IFACSA (Международна асоциация на съветите по изкуствата), която се проведе в дните от 9 до 11 септември в Осло, Норвегия. Домакин на срещата беше Норвежкият съвет по изкуствата. На срещата бяха обсъдени редица теми, свързани с дейността на Съветите по изкуства от цяла Европа и дейността на европейския клон на IFACSA - дискусия на тема „Европейска културна политика”, част от стартиращото 25-о издание на музикалният фестивал „Ултима”; бяха обсъдени теми като финансирането на проекти от Европейската комисия по програма „Творческа Европа”, изкуство и граници; „Актуалното от IFACSA и членовете ѝ; „Свобода на изказа”; „Провокиращото изкуство в публичното пространство”; „Въвличането на деца и младежи в изкуството”; „Оценка и измерване и ролята на системите за управление на грантови схеми”. Срещата завърши с демонстрация и подробна информация около създаването и функционирането на система за електронно подаване на форми за кандидатстване към Норвежкият съвет по изкуствата.

➤ Представител на Национален фонд „Култура” взе участие в ежегодния Световен панаир на книгата във Франкфурт, Германия, на който тази година за първи път българската литература присъстваше в официалните събития. В програмата „Международен диалог” бяха представени финансиращите програми на Национален фонд „Култура” като акцент беше програма „Преводи” и финансираните проекти в областта на литературата през последните 3 години. Беше направена и презентация от представител на Национален център за книгата към Национален дворец на културата на наскоро издадения от него с целевата финансова подкрепа на Национален фонд „Култура” каталог „Съвременни български писатели”, който събира 53 от най-значимите съвременни български писатели и 12 от най-интересните изгряващи писатели. Представени бяха и финансиращите програми за превод на българска литература на Национален център за книгата и на Столична община. Събитието се радваше на публика от повече от 50 души, сред които зам.-изпълнителния директор на Федерацията на европейските издатели Енрико Турин, президентът на младежката секция на книготърговците Едгард Фортинс, както и издатели от Германия, Хърватия и много др.

# П Р И Л О Ж Е Н И Я

## СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Албена Спасова  
проф. Атанас Атанасов  
проф. Вера Бонева  
проф. Вера Найденова  
Весела Радоева  
доц. Георги Арnaudов  
доц. д-р Десислава Бошнакова  
д-р Десислава Стойчева  
Димитър Чернев  
Елена Димова  
д-р Ивайло Христов  
Калина Вагенщайн  
проф. Клео Поротохристова  
Красимир Тасев  
доц. д-р Красимира Кръстанова  
Нели Димитрова  
Нели Стоева  
д-р Петя Колева  
д-р Силва Хачерян  
доц. Соня Алексиева  
Стефан Илиев  
доц. Юрий Дачев  
Явор Койнаков  
проф. Яни Милчаков

# СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2015 ГОДИНА

## Програма „Мобилност” – Сесия 95-(1)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Асоциация Artemida-Клон България	”Гласът, който вае” - Концерт и изложба в памет на Никола Гюзелев, Рим, Български Културен център	<b>1000</b>
Трио „Живко Петров” (JP3)	Участие на JP3 (Живко Петров Трио) в Българския фестивал на изкуствата - Канада (Bulgarian Arts Festival - Canada) 2015	<b>3000</b>
ОбКИ „Художествена галерия – Русе”	Спомен	<b>800</b>
Арт Старт ЕООД Театър Трио	Участие със спектакъла ”Оттук оттам” в 11 международен детски фестивал ”Малки дами, малки господа”	<b>500</b>
Ния Иванова Пушкарова	Участие в 2 дневна конференция АИМ по време на Супермаркет арт феър, Стокхолм, Швеция	<b>673</b>
Йордан Радичков	Нова поезия и проза	<b>508</b>
НУИИ „Ил. Петров”	”Силиграфията – учебен процес и творческа практика от 10 години в България”	<b>1800</b>
Държавен Куклен Театър - Търговище	Фестивал „Златна искра”	<b>750</b>
Съюз на българските композитори	Концерт „Борис Христов и българските композитори”	<b>1200</b>
Магдалена Ангелова Манолова	”Молитвата на Борис Христов”	<b>536</b>
Росица Бинкова Бинева	Участие в Международна научна конференция „Традиционното мелничарство – вчера, днес и утре...Предизвикателства и решения за опазване на застрашеното наследство”	<b>502</b>
Фондация „Дома Арт”	„Международен ДОМА арт фест 2015: Скандинавски лектори и арт мениджъри”	<b>2500</b>
Емил Боянов Павлов	Участие в годишна асамблея на Сектор Южна Европа и Африка на CIOFF® - Официален партньор на ЮНЕСКО	<b>300</b>
Народно читалище „Искра - 1921”	Участие в Национален фолклорен фестивал „Кехлибарен грозд”	<b>1000</b>
Миглена Павлова Йорданова	Участие в майсторски клас на Emma Kirkby за вокална ренесансова и барокова музика	<b>211</b>
Фондация „Международен театрален фестивал „Варненско лято”	Посещение на театрални мениджъри от Германия и Хърватия	<b>1530</b>
Фолклорен Ансамбъл „Тракия” гр. Пловдив	”Дунавски фестивал” – Международен мултикултурен фестивал - 20 годишнина	<b>2800</b>
Стефани Димитрова Ханджийска	”Dance Caravan: A joy of discovering”	<b>1198</b>
Сдружение „Фолклорен ансамбъл „Търновче”	XVI Международен танцов фестивал Бодрум, Турция	<b>3200</b>

Ивайло Антонов Донков	Участие в майсторски клас на Emma Kirkby за вокална ренесансова и барокова музика	<b>211</b>
НЧ „Напредък 1898”	Магията на Северозапада, пренесена чрез танц и песен в Родопска планина	<b>1000</b>
Народно Читалище „Тракия-2008”- Хасково	Тържество на православие	<b>1021</b>
Училищно настоятелство Национално музикално училище	110 години Национално музикално училище в зала Carnegie Hall - Ню Йорк и Вашингтон - САЩ”	<b>3000</b>
Вера Петрова Бонева	Участие в международна конференция в Център за съвременно изкуство „Пойнт”	<b>481</b>
Сдружение за съвременно алтернативно изкуство и култура – „По действителен случай”	Танцова резиденция	<b>1398</b>
Анжела Тошева Тошева	Клавирен рецитал в рамките на фестивала „Blurred edges”, Хамбург	<b>645</b>
СНЦ „Младежко сдружение - България”	Лауреатски концерти в Италия - втори тур	<b>500</b>
Народно читалище „Просвета – 1929” – с. Люляково, общ. Руен	Да спечелим приятели и последователи чрез песните, танците и обичаите на малоазийските българи	<b>1000</b>
Ива Митева Станоева	Опитът на България и Латвия в съхраняване на културното наследство – проблеми и практики	<b>600</b>
Румен Михов Димитров	Първи международен скулптурен симпозиум „P”	<b>650</b>
Албена Тагарева	Участие в Национална шоукейс програма в Загреб, Хърватска	<b>556</b>
Галерия SARIEV Contemporary	Съвременно българско изкуство на Art Brussels 2015	<b>1200</b>
Мануела Саркисова Манукова	Участник в среща с мениджъри в рамките на Operadagen Rotterdam	<b>515</b>
Елена Тодорова Панайотова	Участие в международна изложба и конференция „Усложнения”	<b>600</b>
Теодора Людмилова Цанкова	Участие в Общото събрание на Европейския съвет на асоциациите на литературните преводачи	<b>404</b>
НГПИ „Свети Лука” гр. София	”От София до Пистоя - с любов към рисуването”, презентирани на специалностите, изучавани в НГПИ „Св. Лука” в НХГ „Полилкарпо Петроки”, гр. Пистоя, Италия	<b>2500</b>
Биляна Петрова Петрова	Участие в Творческа лаборатория за режисьори под ръководството на Кама Гинкас, 2015	<b>779</b>
Сдружение „Български национален комитет на ИКОМ”	Участие в среща на управителен съвет на „Регионален алианс ИКОМ Югоизточна Европа”	<b>300</b>
Народно читалище „Васил Левски-1861г.”-Карлово	Участие в Деветия международен хоров фестивал „Хармония” в град Харманли, Република България	<b>640</b>
Валентина Йорданова Танева	Участие в международна научна конференция на тема „Контакти, миграции и климатични промени” в чест на Проф. Ян Боузек	<b>487</b>
Фондация „Елизабет Костова” (ФЕК)	Столица Литература (София) и Поетическа конференция (Копривщица) – 2015	<b>2460</b>
Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни	Среща на мрежата за съвременна драматургия Eurodram в София	<b>1700</b>

Сдружение „Пейте с нас Пловдив”	Участие на хор „Детска китка” в Международен детски и младежки хоров фестивал „Нека бъдещето пее” (Let the Future Sing) Стокхолм, Швеция.	<b>3000</b>
Народно читалище „Възраждане 1928”-София ,Р-н Подуяне, Студио за народно пеене „Нуша”	Представяне на българския фолклор на Международен университетски музикален фестивал в град Белфорт (FIMU de Belfort)	<b>3000</b>
Фондация в обществена полза „Изкуството Е”	Фестивал „Изкуството е...” 2015	<b>750</b>
Община Смолян	Представяне на Родопския фолклор в 9-тото издание на Международния фестивал за култура и туризъм Трите Кралства в Ксучанг (Сючанг), Китай	<b>1500</b>
Павлина Величкова - екип	Таланти на България	<b>1327</b>
Росица Валентинова Георгиева	Участие на неформален колектив „Blood Becomes Water” на панаир за независими печатни издания „Libros Mutantes” - Мадрид	<b>650</b>
Народно читалище „Добри Войников – 1856”, гр. Шумен	Участие на смесен хор „Родни звуци” в IV международен хоров фестивал в гр. Флоренция, Италия	<b>2000</b>
Аматерас Фондация	Елементална скулптура – дискусия-иновация в София Хартиен Арт Фест 2015	<b>800</b>
Олга Константинова Колева	Представяне на филмов проект за късометражен игрален филм със заглавие „#Ден 148-и”на международния уъркшоп NewArrivals – Goshortcampus	<b>439</b>
Фондация „Божура Арт”, продуцент на спектакъла „Пътят към Афродита”	Турне на спектакъла „Пътят към Афродита” на международен фестивал за монодрама „МоноАКТ”	<b>1400</b>
Александра Бориславова Петрова	XVI Овидиев конкурс в Сулмона, Италия (XVI Certamen Ovidianum, Sulmona, Italia)	<b>500</b>
Ваня Стоянова (Райнова)	участие в Юродок	<b>512</b>
Фондация „Панчо Владигеров”	Гости от чужбина на международния конкурс „Панчо Владигеров” Шумен`2015	<b>967</b>
Асоциация на реставраторите в България	Представяне на България в Е.С.С.О.	<b>227</b>
Маргарита Кушинска (Марги Русева)	”Далечни песни – образи и думи от Родопите” фотографска изложба	<b>556</b>
Любомир Иванов Георгиев	Инициативи за споделено градско планиране	<b>202</b>
Елианна Лилова	Посещение на международен танцов фестивал Aerowaves Spring Forward	<b>500</b>
Асен Асенов	Посещение на международните фестивали Exodos и Aerowaves Spring Forward	<b>500</b>
Доротей Александрова Михова	ЗВУК И ЦВЯТ Избрано от колекцията на Дарик радио Изложба в българския културен институт - Прага, посветена на 24 май	<b>443</b>
Ида Даниел	Пътуване с цел участие и модерация на панел в конференция „Готови за Промяна (Ready for Change Conference”	<b>540</b>

Никола Илиев Терзиев - група	PQ 2015 Квадриенале на сценографията) студентска експозиция	<b>1632</b>
Д-р Лидия Димитрова Домарадска + неформална група	Участие в XXIX Хорациев конкурс във Веноза, Италия (XXIX Certamen Horatianum, Venosa, Italia)	<b>1900</b>
<b>ОБЩО:</b>		<b>70 000</b>

**Програма „Мобилност” – Сесия 95- (2)**

<b>Кандидат</b>	<b>Име на проекта</b>	<b>Отпусната сума</b>
Театрална работилница „Сфумато”	Участие на спектакъла „Медея – майка ми” на Маргарита Младенова и Иван Добчев в Международния фестивал EX PONTO/ NETA	<b>3500</b>
Албена Баева	„E.U.E.R.P.I.”, аудио-визуален концерт	<b>913</b>
СНЦ „Камерен хор Иван Спасов”	Участие в международен хоров фестивал „Ливиу Борлан” Румъния	<b>3500</b>
Мила Сантова	Опазване на културното наследство: съхраняване на стойности, преодоляване на кризи	<b>538</b>
Цветелина Димитрова Димитрова	Опазване на културното наследство: съхраняване на стойности, преодоляване на кризи	<b>538</b>
Гинка Александрова Бакърджиева	Представяне на книгата „Полунощни истории. Антология на българския диаволизъм”	<b>500</b>
Диляна Курдова	Семинар по български фолклор с „Ницаним”, Холандия	<b>332</b>
Народно читалище „Селска пробуда-1927”	Копривщица - 2015	<b>640</b>
Борислава Александрова Танева	Концерти-беседи с българска клавирна музика и уъркшоп по темата	<b>1000</b>
Райчо Радославов Станев	ReCover	<b>624</b>
Даниел Нику Фокас	Опазване на културното наследство: съхраняване на стойности, преодоляване на кризи	<b>538</b>
Фондация „ФотоФабрика”	Транспортиране на двама чуждестранни експерти, участващи в образователната, изложбена и популяризаторска програма на втория фестивал ФотоФабрика – София 2015	<b>1300</b>
Контраст филмс ЕООД	Участие на Катя Тричкова в трети модул на програмата за филмово продуцентство EAVE 2015	<b>544</b>
Ангел Иванов Николов	7th International Summer Piano Academy-Poros 2015 (7 Международна лятна пиано академия – Порос 2015)	<b>498</b>
Национален Дворец на Културата – Конгресен център София, ЕАД	Международна конференция „Книгата и преводът – реалност, бъдеще и стратегии за утвърждаване и популяризиране на българската литература и българския език”	<b>3050</b>
Румен Годоров	Участие в XXVI Международен конкурс за акордеонисти – „Награда на град Ланчиано”, Италия	<b>1441</b>
Народно читалище „Васил Левски-1928г.” с. Климент, общ. Карлово	Маскарадни игри и маслодайна роза на „Европейските дни на наследство”- Алби 2015 г.	<b>3200</b>

Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов”	Студенти от НАТФИЗ участват в IV Международен театрален фестивал на ГАТС в Китай	<b>3500</b>
Народно читалище „Васил Левски-1861г.” - Карлово	Участие във Фестивал на любителските театри на името на Кръстьо Пишурка Лом 2015, Република България	<b>500</b>
Петя Иванова Илиева	Изложба живопис „Български фолклорни мотиви”	<b>1152</b>
Бистра Кунчева Писанчева	Участие в XXI Международна научно - практическа конференция във Висшата школа за народни изкуства.	<b>560</b>
Цветелина Чавдарова Чендова	5 +5 = 11	<b>407</b>
Фондация Арте Вива – Театър Ако	Фестивално участие на спектакъла „Неродена мома	<b>1030</b>
Сдружение „Световен фестивал на анимационния филм”	Единадесети Световен фестивал на анимационния филм - Варна 2015	<b>1500</b>
ВИА Театър ЕООД	Рязанские смотрини - 2015	<b>3500</b>
Сдружение Реплика	Източна Европа в Лондон	<b>3400</b>
Фондация „Арт Офис”	Участие в Европейска театрална среща на мрежата IETM в Будапеща, Унгария	<b>900</b>
Български национален комитет (БНК) на ИКОМОС	Представяне на България в ICOMOS International	<b>1200</b>
Сдружение „Бъдеще за Крепост”	Да сравним традициите	<b>980</b>
Сдружение „Асоциация Българска книга”	Представяне на българската книга и литература на международното книжно изложение във Франкфурт, 14-18 октомври 2015 г.”	<b>968</b>
Фондация „Отворени изкуства”	„Фокус България” на панаира за съвременно изкуство Vienna Contemporary 2015	<b>2800</b>
Плакат Комбинат	„Обичам този филм” – част от 11-ти Фестивал на българското кино в Ню Йорк	<b>1200</b>
Фондация Аполония	Цената на успеха според големите изпълнители и европейските културни мениджъри – финансиране на пътни разходи	<b>2800</b>
Георги Николаев Султанов	Участие в традиционен коледен концерт	<b>1273</b>
Даниела Тодорова	Иновацията. България и света	<b>1200</b>
„Мариет и Марионет” ЕООД	Седмица на кукления театър под Монблан	<b>2200</b>
Сдружение „Седем”	Участие в CinEd – европейска платформа за кино образование за деца и младежи	<b>1600</b>
Емануил Ангелов	Авторски четения в Берлин и Хамбург	<b>500</b>
„Активист 38” ООД	Участие на документален проект „Плаващи истории/River Tales” в тренингова програма „Екс Ориенте Филм” (Ex Oriente Film) 2015/16	<b>1000</b>
Георги Йосифов Гоцин	Участие на българско театрално представление в 20-тото издание на международния фестивал „Белая Вежа”, Беларус.	<b>1000</b>
„Скрининг Имоушънс”	„Срещи на младото европейско кино” 2015	<b>1700</b>
Държавен Куклен Театър - Варна	Представяне на спектакъла „Малки вълшебници” в XIV издание на Международния фестивал на театъра за деца в Баня Лука, Босна и Херцеговина	<b>858</b>
Тодор Димитров	„Представяне на български автори на международното изложение за съвременно	<b>1000</b>



	изкуство Арт Експо Милано 2015”	
Галина Тонева	11 фестивал на българското кино в Ню Йорк	<b>1200</b>
Явор Веселинов	11 фестивал на българското кино в Ню Йорк	<b>1200</b>
Венцислав Георгиев Марков	„Следващите 8” – колективна изложба на варненски художници в Българския културен институт във Варшава	<b>2000</b>
Фондация Едно за култура и изкуства	Лекция на May al-Ibrashy (Египет) в рамките на One Architecture Week 2015	<b>773</b>
Национална гимназия за сценични и екранни и екранни изкуства – гр. Пловдив	Да го кажем в цветовете	<b>1400</b>
Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи	Гостуване и участие на английски културни мениджъри в АСТ Фестивал за свободен театър 2015	<b>1332</b>
Веселин Димов	Участие в Международна Среца и Фестивал за сайт спесифик театър и танц „Nehna wel Amar wel Jiran” в Бейрут, Ливан	<b>672</b>
<b>ОБЩО:</b>		<b>69 961</b>

### Програма „Мобилност” – Сесия 95- (3)

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Светлана Куюмджиева	Българските песнопения в музикалните ръкописи, XIV-XVIII век	<b>440</b>
Светослав Тодоров	Международен конкурс „Й. С. Бах”	<b>1115</b>
Младен Алексиев	Работно посещение в Театър „Глей”, Словения	<b>743</b>
Мариана Първанова Първанова	Представяне на книга „Неизвестно за известни български родове”, три тома	<b>480</b>
Андрей Андреев Хадживасилев	Участие 8-ми Фестивал на българското кино в Прага	<b>482</b>
Иван Чавдаров Янев	Изложба „Генезис”	<b>498</b>
Драматичен театър „Стефан Киров” гр. Сливен	Участие на ДТ „Ст. Киров” Сливен в театрален фестивал „Золотой	<b>3500</b>
Едвин Стефанов Сугарев	Български приказки в Париж	<b>375</b>
София Илиева	Участие на режисьора София Илиева с филм на международния фестивал Зубровка, Полша	<b>400</b>
Художествена галерия „Христо Цокев“	„Изкуство от центъра“	<b>1000</b>
Музей „Борис Христов“	Борис Христов и Шаляпин - два колоса на XX век. и след тях...	<b>2660</b>
Ивайло Диманов	Мултимедиен спектакъл „Наздраве, Самота!”	<b>450</b>
Студио за документален театър Vox Populi	Представяне на спектакъла „Под Вода / Under Water“ в Ню Йорк през февруари 2016	<b>2721</b>
<b>ОБЩО:</b>		<b>14 864</b>

### Програма „Критическа литература” – Сесия 96

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
----------	----------------	----------------

Списание „Театър” Издание на Театро	„Мелпомена без грим” Театрална оперативна критика	<b>2860</b>
Книгоиздателска къща „Труд” ООД	Списание „Съвременник”	<b>4000</b>
„Медиа Въпреки” ООД	Критичен поглед	<b>2000</b>
Фондация „Отворени изкуства”	Artnewscafe bulletin	<b>2000</b>
Сдружение Литературна Къща	Поддържане на критически страници в литературно списание „Страница”	<b>3000</b>
„Литературен форум 2014” - ЕООД	Памет за Здравко Недков	<b>1630</b>
Сдружение „Танц БГ”	„VideoDance”, книга	<b>3000</b>
Фондация „Хомо луденс”	Театърът в България 1989 – 2015	<b>3000</b>
Списание „Кино” – издание на СБФД	Значими теми в игралното кино и тяхното отразяване в кинопериодиката	<b>3740</b>
Издателство „Камея” ООД	„Мелпомена зад „желязната завеса”. I част. Народен театър: канони и съпротиви”	<b>2500</b>
Съюз на българските музикални и танцови дейци	Списание „Музикални хоризонти”	<b>2950</b>
ИК „Списание Пламък”	Четири рубрики: 1. Нова българска поезия. 2. Нова българска проза. 3. Критически отзиви 4. Внезапното поколение	<b>2400</b>
Културен център на Софийския университет	„Пирон” – академично електронно списание за изкуства и култура.	<b>2000</b>
Издателство „Гео Милев”	Списание „Везни”	<b>1900</b>
Издателство „Захарий Стоянов”	Албум Евгений Кузманов	<b>1900</b>
Издателство Рива ЕООД	Дискретният чар на рекламата Продуктовото позициониране на екрана	<b>1000</b>
„Гласове.ком” ЕООД	„Кинозвезда”	<b>2000</b>
„Перперикон” ЕООД Кърджали Вестник „Нов живот”	Рубрика „Зорница”	<b>1620</b>
Институт за изследване на изкуствата - БАН	Платформа за изкуства	<b>2000</b>
Факел СД - Леонидови, издателство	Списание Факел.бг	<b>2000</b>
Издателска къща Критика и хуманизъм	Дървени очища Девет размишления за дистанцията Карло Гинзбург	<b>2500</b>
<b>ОБЩО:</b>		<b>50 000</b>

#### Програма „Дебюти” – Сесия 97

Кандидат	Име на проекта	Отпуснатата сума
Даниана Бойкова Коева	Каша за душата, или Коледното джудже в бакалницата	<b>3000</b>
Исторически Музей – Димитровград	Симпозиум по скулптура „Неща премълчавани, неказани думи”	<b>3500</b>

Боян Бахрин	Тъмна светлина	2000
Евелина Вълчанова и Екатерина Велева	Тетрис	2000
Общински Комплекс Дворец на Културата	Фолклорът – настояще и бъдеще	2520
Класикъл Тийм София ЕООД	Подготовка и издаване на аудиодиск с работно наименование „Ангелски глас“	2870
София Илиева	Сърдел: книга за деца и родители	2520
Благовеста Димитрова Митева	Артист	3000
Маргарита Емилова Мачева	Майка	3300
Художествена Галерия „Димитър Добрович“ - Сливен	Началото	2500
Просперитас	Пътят	2500
Национално сдружение Фотографска Академия „Янка Кюркчиева“	Дебютни изложби на млади български фотографи	3000
Стефани Димитрова Ханджийска	TheTimeStopper	3000
Юлиан Анатолиев Станкулов	Българско изкуство за вашето дете и за детето във вас	3000
Димитър Яниславов Стафидов	"Някой ми каза" - проект за песен и музикално видео в алтернативно градско пространство	1800
Сдружение Клас	Шекспир в 21 век – Сън в лятна нощ	3500
Рафаила Красимилова Райкова	Стопаните на луната и слънцето	2500
Емануил Трейман	Децата в сянка	3490
<b>ОБЩО:</b>		<b>50 000</b>

**Програма „Целево финансово подпомагане” – Сесия 98**

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Български културен институт - Прага	Йозеф Питер. 1881-1925 /книга-албум /	4000
Български културно-информационен център- Израел	„Песен за Света” – концерт по случай 24 Май с участието на Орлин Горанов и Еделина Кънева	4000
Съюз на българските художници	Бръмбазъците	3000
Национален Дворец на Културата – Конгресен център София, ЕАД	Contemporary Bulgarian prose	4000
Издателство „Български писател“	Избрани творби „Птици пеят” от Георги Джагаров	4000
Съюз на българските композитори	Честване на 90 години от рождението на акад. Николай Кауфман	3000
Пекарната ЕООД	Превод на английски език за издаване от ЮНЕСКО на Том 1 на произведението „Балканският човек" от Йордан Велчев	10 000
<b>ОБЩО:</b>		<b>32 000</b>

**Програма „Публики” – Сесия 99**

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Фондация „ФотоФабрика”	ФотоФигури	1400
Театър-студио „4xС”	Арт-продукции „Тадеуш Кантор – между	2000

	театъра на коридата и театъра на смъртта”	
Съюз на българските художници	Анатомия на куклите	<b>2000</b>
Студио Плакат 1	Кампания VG кино плакат	<b>4000</b>
Фондация „Кралица на музиката и изкуствата”	Силата на рока 5	<b>4000</b>
СНЦ Артпиерия	Корени на духовността	<b>2278</b>
Институт за изследване на изкуствата - БАН	Българските художници за децата. Бинка Вазова.	<b>2000</b>
Регионален исторически музей - Сливен	Еднакви в храма на Клио	<b>2598</b>
Регионална библиотека „Стилиян Чилингиров” – гр. Шумен	Литературни пътеки - места на паметта. Образование и туризъм	<b>3945</b>
СНЦ „Златният делфин” - Варна	Магията на морето	<b>1000</b>
ОбКИ „Художествена галерия - Русе”	Арт зона	<b>3497</b>
Сдружение „Фабриката”	Музейният театър и театралните техники в българските музеи. Проучване и анализ на добри практики и създаване на ръководство за привличане и развитие на публика	<b>2000</b>
Художествена галерия град Добрич	Истории от хартия	<b>2140</b>
ЕТ Ориндж фактори – Анжела Тошева	Смяна на струните/Restrung	<b>1600</b>
Регионална библиотека „Любен Каравелов”- Русе	Ролята на обществените библиотеки в устойчивото развитие на нови публики	<b>3769</b>
Сдружение „Лингва Франка”	Масова култура	<b>3750</b>
Театър „Ателие 313”	„Театър?”	<b>2000</b>
Сдружение Колектив за обществени интервенции	ЦИРК. Чувствам се различен!	<b>2000</b>
Сдружение „Наш Свят”	ИКИП-Интерпретиране и конструиране на интердисциплинарни продукции	<b>2000</b>
Сдружение „София – дух и култура”	Мониторинг на публиката на камерна музика в София	<b>2000</b>
	<b>ОБЩО:</b>	<b>49 977</b>

#### Програма „Преводи” – Сесия 100

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Kitap Yayınevi	Писма от Цариград	<b>4000</b>
Издателска къща „Знаци” ЕООД	Елада Пиньо и времето - роман	<b>3000</b>
Аутоматика Едиториал ЕООД (Automática Editorial SLU)	El arca de Noé (Yordan Radíchkov) „Ноев ковчег” (Йордан Радичков)	<b>3913</b>
Едициони Колибрис / Edizioni Kolibris	Книгата на Аксиния Михайлова „В делтата на света“ – начало на нова поредица за българска поезия	<b>3412</b>
Скалино ООД	„Любов на площада“ от Владимир Левчев – на италиански в каталога на Terra d’ulivi Edizioni	<b>1682</b>
	<b>ОБЩО:</b>	<b>16 007</b>

**Програма „Автентичен фолклор” – Сесия 101**

<b>Кандидат</b>	<b>Име на проекта</b>	<b>Отпусната сума</b>
Сдружение с нестопанска цел „Долина на прасковите“	Парк – галерия на открито „Роден край”	<b>3600</b>
Народно читалище „Пробуда - 1906 г.”	Водното богатство на земите между Лудогорието и Добруджа	<b>2800</b>
Народно читалище „Васил Левски 2012”, с. Пожарево	ПК 2229 или Пожарево?”	<b>3000</b>
Основно училище „Васил Левски”	Фолклорът и децата – път към бъдещето	<b>2100</b>
Народно читалище „Пробуда 1914” Ивайловград, клон Свирачи	От извора към познанието – културно-образователно портфолио на малоазийските българи от село Свирачи	<b>3000</b>
Народно читалище „Изгрев - 1930”	Най-новата стара приказка: Културните символи на село Баничан!	<b>3000</b>
НЧ „Васил Левски- 1928г.”, с. Климент	„Нашият свят“ - дълголетна история с аромат на рози, лавандула и култура	<b>3500</b>
<b>ОБЩО:</b>		<b>21 000</b>

*Отговорност за изпълнение на програмата:*

*Управителен съвет и Изпълнителен директор на Национален фонд „Култура”.*

*Източниците за информация на данните по показателите за изпълнение са протоколите от заседанията на експертни комисии и Управителен съвет.*