

Списък с оценки на кандидатури по програма „ДЕБЮТИ“, кръг I

№	Подпрограма	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Мотивация за решението
1	Визуални изкуства	Изящни изкуства, Нови медии, Приложни изкуства		Велина Георгиева Сталева	-	Витражно-пластична енциклопедия - ЕкоАРТлогия. Наръчник на природоизследователя	България, Велико Търново	2019-03-01	2020-03-01	12600	9650	Проектът се допуска до втори кръг. Притежава творчески потенциал за реализация. Синтез между екология, витражни техники и скулптура в паркова среда. На следващия етап е необходимо потвърждение за монтаж в открита паркова среда.
2	Визуални изкуства	Изящни изкуства		фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	http://sbhart.com	Зони на контакт	с. Илинденци и София, България	2018-11-01	2019-12-15	12550	10000	Проектът се допуска до втори кръг. Арт център и скулптурен парк Илинденци създаде сериозна традиция, която може да е от полза на дебютиращите артисти. Проектът предоставя възможност за реализация на група в материал и среща група млади автори с публиката на скулптурния парк и в София. Проектът е положителен пример за сътрудничество на различни институции и дебютиращи артисти.
3	Визуални изкуства	Фотография	Портрет, Пейзаж и стрийт	Фондация Трейман Фондация	https://photovocation.org/	Колективна дебютна фотографска изложба и три самостоятелни изложби на изявени ученици от Националната гимназия по полиграфия и фотография НППГФ	София, България	2018-10-01	2019-06-30	5400	4604	Проектът се допуска до втори кръг и има потенциал за реализация. Необходимо е преразглеждане на бюджета в частта за наем на студио.
4	Визуални изкуства	Дизайн	Сценичен плакат, театрален плакат	Исторически музей / ХГ"П. Чурчулиев/- Димитровград Културен институт		Пътешествие Плакат	ХГ П.Чурчулиев - Димитровград, Театър Н.О.Масалитинов - Пловдив и Театър Крикор Азарян , НДК , София	2019-08-01	2019-12-31	12424	8199	Проектът се допуска до втори кръг и има потенциал за реализация. Предлага добър модел за междуинституционално партньорство и дебют на група млади автори.
5	Визуални изкуства	Литература	Жанр -метафора, драма, мистерия, трилър	Мартин Петров Петров	-	Гаш	България, София	2017-01-07	2018-02-28	9000	9000	Проектът се допуска до втори кръг. Липсва достатъчно визуален материал. Би могъл да получи подкрепа в частта - създаване и представяне на серия илюстрации, но не и като цялостно книжно издание
<p>Проекта цели да иницира съвместно съжителство на монументални изкуства и природна среда. Идеята е да се трансформират витражни техники в пластично-скулптурни форми, поставяйки ги в парково пространство. Чрез нови форми на синтез, творбите ще изобразяват типичната за района флора и фауна. Освен естетическа и експериментална задача, проектът има образователна насоченост и социално въздействие върху различни възрастови групи.</p> <p>Проект, който дава платформа за изява на настоящи и завършили студенти от НХА и Великотърновския университет пред публика в две изложби в Арт Център Илинденци и в галерията на СБХ с пластични обекти в мрамор, създадени по време на резиденция в арт центъра. Творческата задача е интерпретация на традициите на каменната и орнаменталната пластика и синтеза на художественото произведение с природна, архитектурна и експозиционна среда.</p> <p>Всяка година ученици от НППГФ участват в конкурса на Фотоакадемика, като най-изявените 9 от тях печелят стипендия на МК. Проектът включва обучение на спечелилите ученици от последните 2-3 години с изявени български фотографи. Ще се работи в 3 направления Пейзаж, Портрет, Стрийт, като крайната цел е да се реализират 3 самостоятелни изложби на най-добре представителите се в учебния процес автори.</p> <p>Творческа работилница и обучение на 10 възпитаници от НГПИ Св.Лука и НХГ Ц.Лавренов за посещения и анализ на две съвременни български пиеси на ДТ - Пловдив и ДТ К.Азарян НДК с краен продукт - изложба на авторски театрални плакати в Д - град и като съпътстващо събитие на Пловдив 2019 и IX - тото Межд. триенале на сценичния плакат София през есента на 2019.</p> <p>Психолог и пациент са поели на пътешествие, свързано с търсенето на личен мир и свобода, с идеята да си помогнат взаимно, планове им се променят, когато се сблъскват с необичайно дете в безизходица. Те бързо решават да оставят личните си търсения на заден план и да помогнат на детето, откривайки почти неразрешим конфликт в сложното и дълбоко съзнание на детето.</p>												

6	Визуални изкуства	Изящни изкуства, Литература	Приказка с илюстрации.	Петя Стоянова Радивчева	-	Приключенията на Пиляпа - бялото бръмбарче	Планирани са изложби в София, Пловдив, Варна и Пазарджик	2018-11-01	2019-10-01	19500	10000	Проектът се допуска до втори кръг. Документацията следва да бъде допълнена с визуален материал, подробности за местата на представяне, както и детайли по формирането на бюджета.	
Приключенията на Пиляпа - бялото бръмбарче е проект, замислен като луксозна детска книга с класически, цветни илюстрации, в две отделни книжни тела на български и на английски език. Предвижда се издание и в електронен формат.													
7	Визуални изкуства	Кураторска дейност, Изящни изкуства,	Арт инсталации, смесени техники - фотография, принт,	Димитър Иванов Иванов	-	Еротисимо	ул. Шипка 1, 1000 София ателие 49, Артстудио	2018-09-24	2019-01-30	8950	7800	Проектът се допуска до втори кръг и има потенциал да бъде развит като пътуваща арт инсталация - групово дело на изцяло дебютираш екип от млади автори. Необходимо е прецизиране на визуалния материал и на експонатите, както и потвърждения от приемащите институции.	
Еротисимо е проект в развитие, които включва серия от пътуващи изложби. Колекцията за всяка изложба се формира за конкретно пространство и придвижда привличането на нови артисти. Планирано е проектът да бъде представен в София, Костинброд и Трявна. Проектът включва произведения на еротична тематика, на няколко автора, студенти от катедра Психология на изкуството, художествено образование и общообразователни дисциплини, НХА.													
8	Визуални изкуства	изкуства, Етнология, Интердисциплинарен проект, Музика,				АЕС-СУ Сдружение	Споделени пространства	София, България	2018-10-01	2020-03-31	9905	9905	Проектът не се допуска до втори кръг - преобладава изследователската част и липсват реални гаранции, че може да осигури творческа изява на конкретни дебютанти.
СПОДЕЛЕНИ ПРОСТРАНСТВА е проект за интердисциплинарно и визуално изследване на уличното изкуство като част от съвременната градска култура. Ще се проведе едномедия фестивал в Докторската градина и ще се осъществи аудио спектакъл с улични артисти и музиканти, записан на CD и включен в специализирано издание - книга с интервюта и фотографии.													
9	Визуални изкуства	Дигитални изкуства	Комикс, екшън, драма	Катрин Пламенова Станикина	-	Avaritia	София, България	2018-05-07	2021-05-07	5000	5000	Проектът не се допуска до втори кръг. Непълна и неясна документация и визуализация по проекта, небалансиран бюджет.	
След експлозия, взривяваща лаборатория и убиваща хиляди, само един оцелява-КАЙ. Един от най-добрите компютърни специалисти в цялата страна. Загубвайки всичко в експлозията, тя е решена да открие виновника.													
10	Визуални изкуства	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Документално кино	видео-скулптурна инсталация и филм в сферата на експерименталното кино	Златолин Венцислав Дончев	-	Парабола	Италия - Генуа, Бергамо, Медицина, Ферара, Ното.	2019-03-01	2018-07-01	20000	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Оригиналната идея може да получи успешна реализация, но се нуждае от реструктуриране на транспортните и командировъчни разходи, които са извън параметрите на програма "Дебюти".	
Проектът Парабола съчетава експерименталното кино със скулптурата, въввлечени в абстрактно проучване върху съвременната наука като отражение на комплексното човешко състояние и природа. Филмът ще проследи етапите на реализация на скулптурата, изградена от специални материали, за да разкрие сходства между различните процеси на работа в изкуството, науката и обслужващата я индустрия, разбулвайки общия поток на намерение в творческия дух на човек.													
11	Визуални изкуства	Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект, Нови медии, Фотография	Пърформанс, презентация, изложба, уъркшоп	Фондация „Отворени изкуства“ Фондация	http://openarts.info/	15 минути слава	България, София	2018-05-07	2018-07-31	4360	3260	Проектът се допуска до втори кръг. Сред многото му достойнства са: силният кураторски екип, осигуреното междуинституционално партньорство, които гарантират безценен опит за включените дебютиращи артисти.	
Платформата 15 минути слава е тридневна програма с цел да подкрепи и представи млади автори, работещи в сферата на съвременното изкуство. Програмата има три модула - курирана изложба На тъмно с творби на млади автори - 15 минути слава презентации на млади автори пред широка публика - уъркшоп Портфолио ден за млади художници с експерти Събитията ще се състоят на ФЛУКА австрийски културен павилион, независимо пространство и Сариев Студио													
12	Визуални изкуства	Изящни изкуства	Фантастика, приключения, мистерия	Студио "Змей" ООД		Приказка за Долната Земя	България, София	2018-10-28	2019-05-26	10000	10000	Проектът се допуска до втори кръг. Частта му, свързана със създаването и представянето на цикъл илюстрации има потенциал да се развие и обогати.	
Три градски деца трябва да прекарат лятната ваканция, скучаещи в малкото, балканско село Вратня. Това, което не подозират е, че сред усойните сенки на неговите тесни улочки старите приказки са живи, а горите все още крият спомена за древна магия.													
13	Визуални изкуства	Интердисциплинарен проект, Фотография, Литература	Експериментална фотография, мултидисциплинарни проекти	Ивелин Методиев Методиев	-	Хоризонти	София и Бургас, България	2018-11-01	2019-11-30	11200	10000	Проектът се допуска до втори кръг. Проект с потенциал, чиято концепция се нуждае от конкретизиране. Липсва достатъчно подробен визуален материал. Необходимо е прецизиране на бюджета.	
Мултидисциплинарна изложба на фотографски отпечатъци и откъси от авторски текстове с основни теми пространството и времето и отношението ни към тях.													
	Визуални изкуства	Приложни изкуства	Инсталационно изкуство	Виляна Миланова Миланова	-	Поколението Питър Пан - Поколението Y	България, София	2018-11-01	2020-04-06	9064	9064	Проектът се допуска до втори кръг. Има предвидени разходи за реализиране на	

14												изложби, за които липсват конкретни локации. Очакват се документи, потвърждаващи осигуряването на експозиционни пространства, както и редуциране на бюджета в часта наемане на помещение, монтаж и пр.
	Визуални изкуства	Изящни изкуства	Изложба	Теодора Николаева Николова	-	Емоция	София	2018-09-30	2019-09-14	10000	10000	Проектът не се допуска до втори кръг. Липсва убедителен визуален материал. Бюджетът е нереалистичен.
15	Проектът цели да реализира нетрадиционни релефни картини и скулптори, изработени от различни марериали, интригува зрителя. Творбите карат да погледнем навътре в себе си и назад в миналото към традициите.											
16	Визуални изкуства	Дигитални изкуства, Фотография	панорамната, портретно-репортажна фотография	ИКУЪЛ ООД		Изложба панорамна фотография Пътят към дома	София	2019-01-01	2019-07-30	20889	15480	Проектът се допуска до втори кръг и може да има ефектна реализация. На следващия етап се очакват допълнителни гаранции относно неговото презентирание в заявените публични пространства, които са летища.
	Дебютна изложба на фотографа Петър Вълчев, която съчетава в себе си жанровете портрет, репортаж и панорама. Освен новаторският стил, целта на изложбата е да провокира пътуващите на летищата в градовете София, Пловдив, Варна и Бургас да помислят за своя собствен дом.											
1	Сценични изкуства	Танц		Петя Петрова Мукова	-	Found in translation	България, София	2018-11-05	2019-04-14	9800	7100	Проектът се допуска до втори кръг. Проектното описание е коректно и показателно за стилистиката на бъдещия пърформанс. Необходим е подробен сценарий, от който да е видно как ще се изгради действието и ще се изведат сценично заложените идеи. Препоръчва се привличането на художествен консултант.
	Found in translation е танцов пърформанс за превода като метафора на цензурата, която си налагаме в поведението. Двама танцьора ще са двете лица на един персонаж и ще говорят на различни езици. Единият е авторският и принадлежи на вътрешния му глас, а другият е преводният или външното му поведение.											
2	Сценични изкуства	Театър	Социална драма	Петя Бончева Бончева	-	Бял, бял ден	България	2018-05-07	2019-05-31	24000	20000	Проектът не се допуска до втори кръг. Езиковите грешки при проектното описание и осезаемото влияние от други спектакли с документален характер от българската репертоарна практика внасят съмнения за резултата.
	Бял, бял ден е спектакъл, който разказва историите на четири жени, загубили мъжете си след тежка автомобилна катастрофа. Фаталното събитие става причина за преплитането на техните съдби и поставянето им в екстремни обстоятелства, които ще променят коренно живота им.											
3	Сценични изкуства	Танц		Михаил Светлинов Бонев	-	За пораснали деца	София	2019-06-01	2019-12-15	25084	14084	Проектът не се допуска до втори кръг. Художествената защита на проекта е недостатъчно убедителна, въпреки подробното описание (конкретност, график на дейностите и пр). Не става видно основанието да се колажират тези 3 текста и целта, на която това ще послужи.
	За пораснали деца е танцов пърформанс, който цели да раздвижи границите между поколенията. Трима главни герой сплитат своите истории в една необичайна среща - Питър Пан, Малкият принц и Джонатън Ливингстън чайката. Този проект проблематизира интеракцията между реалност и въображение, пораснали и възрастни, истина и измислица.											
4	Сценични изкуства	Театър		Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански Сдружение http://istfestbg.com/bg/		Академия Данаил Чирпански	България - София и Стара Загора	2018-11-01	2019-05-10	98220	16750	Проектът не се допуска до втори кръг. Смислен и нужен проект в сферата на културното сътрудничество между най-младите артисти в Европа. За съжаление отпада поради излизане извън обсега на настоящата програма.
	Академията е част от МСТФ Данаил Чирпански. Целта ѝ е да помага за развитието и обогатяването на млади творци на прага на техния професионален път. Програмата включва дипломни спектакли, уъркшопи и ателиета с фокус върху сценичните изкуства и лекции от световни имена в областта на театъра.											
5	Сценични изкуства	Театър	Драма	Сдружение за текст и театър "Осем и половина" Сдружение		Нощта на Сен Жан	България София, Пловдив	2018-11-01	2019-06-30	16083	14080	Проектът се допуска до втори кръг. Брилянтно поднесена мотивация! Ясна и силна експликация, интересен каст от млади актьори са заявка за ярка сценична интерпретация на класическия текст на Стриндберг. Препоръчваме към екипа да се привлече и дебютиращ композитор.
	НОЩТА НА СЕН ЖАН е проект за театрален спектакъл в алтернативно пространство или камерна сцена, интерпретация на пиесата на Аугуст Стриндберг ГОСПОЖИЦА ЮЛИЯ с трима дебютиращи актьори и дебютиращ сценограф. Акцентът е поставен върху границите на съвременния психологически театър и върху фактора време - пространство като четвърти персонаж.											
6	Сценични изкуства	Театър	Комедия	Мариана Михайлова Събева	-	Апетит	София, България	2018-06-01	2019-02-28	10000	10000	Проектът се допуска до втори кръг. Интерсна е темата, която е избрана, както и фокусите, през които ще бъде разгледана. Очаква се в последващ етап целият

												драматургичен текст. Препоръчва се към екипа да се приобщи и сценограф-дебютант.
	Рита е радио водеща на кулинарно предаване, непрестанно даваща нежелани съвети на слушателите си, която бива похитена с пистолет от разярената слушателка домакиня Зузи, чиито живот се преобръща от един погрешно разбран съвет. Зузи иска да си отмъсти като провали предаването, а Рита е готова на всичко да се представи добре, защото ако това предаване не стане успешно, продуцентът ѝ я сваля от ефир.											
7	Сценични изкуства	Театър	комедия	Димана Ивова Пейчева	-	Любов от скука	Хасково, България	2018-10-01	2019-03-31	21000	16000	<p>Проектът се допуска до втори кръг.</p> <p>Любопитен поглед и интересна компилация върху комедиите на Шекспир. Изборът на фокус върху любовта от скука предполага поле за различен прочит върху познатите текстове на големия английски драматург. Режисьорът има успешни първи стъпки на професионална сцена, което дава заявка за следваща такава. Необходима е по-голяма прецизност в изготвяне на графика на репетиционния процес. В съставянето на бюджета липсва детайлна информация кое перо, от коя страна се поема.</p>
	<p>Момите го наричат омайниче или любов от скука. Ти знаеш го. Лети, донес го тука. Когато бъде капнат сок от него на спящи клепки, щом се те открехнат, събудилият се обиква туй, което види първо.</p> <p>Любов ли е любовта, изкуствено родена... Имаме ли избор да се преродим в любовта, ако нямаме избор кого да обичаме... Шегата може ли да роди истина....</p>											
8	Сценични изкуства	Театър	Документален перформанс	Максима Руменова Боева	-	Косвени щети - документален перформанс	София	2018-09-01	2020-03-31	10000	10000	<p>Проектът се допуска до втори кръг.</p> <p>Интересна тема, разгледана в дълбочина. Сериозна и убедителна мотивация на режисьора. Избраният фокус на проблема през призмата на жените е поставен с особено внимание и уважение. Режисьорката Максима Боева има зад гърба си много силнен дебют със спектакла си "Нирвана". Препоръчва се към екипа да се приобщи и дебютант-</p>
	Проектът си поставя за цел да разгледа дневници на немски и руски момичета от Втората световна война чрез изразните средства на театъра. Съдбата на въпросните млади жени отдавна се е превърнала в статистика. Екипът на проекта желае да покаже, че тези истории са повече от актуални, като поставя на преден план проблема на крайния национализъм. Във всяка война цивилни жертви има и от двете страни и те са еднакво достойни за съчувствие.											
9	Сценични изкуства	Танц, Театър		Цветина Красимирова Спасова	-	Приказка с различен край	България, София	2018-10-01	2019-03-08	36356	19310	<p>Проектът не се допуска до втори кръг.</p> <p>Неясна е мотивацията на автора, както и реализацията на спектакъла в посочените два плана – действителност и мираж. Неубедителна е аргументацията при избора на текста на Оскар Уайлд. Остава неясно деленето на спектакъла за пред две различни публики спрямо театъра, в който ще се играе. Завишен бюджет. Липсва информация за дебютантите в проекта..</p>
	Приказка с различен край е проект за танцов спектакъл с визуални ефекти,изграден върху Славейт и розата на Оскар Уайлд . Един перформънс-приказка, която не е само за деца или възрастни, а чрез езика на танца дава безценни уроци за смисъла на живота, за любовта, приятелството, добротата и красотата.											
10	Сценични изкуства	Театър	комедия без думи	Никол Иванова Султанова	-	Smiles from the old times	България, София	2018-02-23	2019-03-31	7800	6800	<p>Проектът не се допуска до втори кръг.</p> <p>Участниците не са дебютанти, което е ключовото условие на програмата..</p>
	Театрален спектакъл в стила на Чаплиновите неми филми. Актьорите се опитват да изпълнят с перфектна прецизност забързаните движения от старите филми, както и комедийните ситуации, в които изпадат. Спектакълът не съдържа нито една дума - само надписи и не съществува езикова бариера. Първоначално създаден като авторски дипломатен проект, в момента спектакълът е в развитие, с множество миниатюри и променящ се постоянно.											
11	Сценични изкуства	Театър	Комедия	Анна Калинова Янакиева	-	Юбю Крал	София, България	2019-04-01	2018-07-05	11000	10000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг,</p> <p>поради преобладаващото участие на изявени български актьори, които отдавна са осъществили своя дебют.</p>
	Това е една нова версия на познатата ни пиеса Юбю Крал на Алфред Жари. Семейство Юбю са особени с това, че не притежават нито една добра черта не само във външността си, но и в характера си. Алчни за власт и пари готови на всичко да ги получат, накрая те стигат до саморазрушение. Така ли изглежда властта или така изглежда човека... Това е тема за порока, заложен в човешката природа, поднесена по един хумористичен и гротесков начин.											

12	Сценични изкуства	Литература, Музика, Театър	музикална приказка пърформанс	Невена Андреева Григорова	-	Алиса в страната на джаза	София, Стара Загора, Велико Търново	2018-12-15	2019-12-21	9720	9720	<p>Проектът се допуска до втори кръг. Похвално е намерението най-малките да бъдат въведени в света на джаза. На втори кръг от ключово значение ще е представянето на подробен сценарий.</p>
	<p>Алиса в страната на джаза е приказка, която представя джазовите инструменти като живи герои, така че и най-малките зрители да се докоснат до магията на музиката през историята на Алиса. По време на представянето зрителите участват в колективното създаване на музика с перкусии и други дребни инструменти, а целите са както развлекателни, така и образователни и социални - децата придобиват социални умения да взаимодействат в група.</p>											
13	Сценични изкуства	Театър	Антиутопия	Теодора Ангелова Георгиева	-	Продавачът на щастие	България, София	2018-11-08	2019-02-08	10000	10000	<p>Проектът се допуска до втори кръг. На лице е предпоставка за създаване на изцяло авторско представление. Поощрително е присъствието на нов, авторски драматургичен текст. Екипът е изцяло дебютираш, което изпълнява в максимална степен правилата и препоръките на Фонда. Спектакълът предполага интересна реализация, заради отношението към темите, които засяга. Препоръчва се редуциране на бюджета в направлението наем на сцена.</p>
	<p>Проектът е за авторско театрално представление, създадено от изцяло млад екип. Основната тема е за вътрешната сила на всеки човек и желанието за промяна. Представлението е за камерна сцена. Пиесата представя свят, е който щастие и забранено. Основната идея е да се създаде един въображаем свят, който метафорично отговаря на нашия свят. Целим да провокираме хората да се замислят за отговорността, която носят към хората и към самите себе си.</p>											
14	Сценични изкуства	Театър	Трагедия	ЗОНГ Сдружение	-	Отело - Гибелта на идеалиста	България, София	2018-11-01	2019-10-01	9906	9906	<p>Проектът се допуска до втори кръг. Авторът прави сериозна заявка за спектакъл върху два базисни текста от световната драматургия. Избраните принципи на колажиране и монтажните похвати при изготвянето на крайния вариант на спектакъла представляват интерес. Екипът е от дебютанти, чиито следващи стъпки попадат в полето на внимание за комисията. Бюджетът е разумно съставен.</p>
	<p>Отело - Гибелта на идеалиста е проект за театрално представление в жанра на трагедията, което ще бъде изградено върху монтажна композиция от пиесата на Шекспир и Гибелта на егоиста на Мюлер. Представлението ще изследва темата за войната през влиянието ѝ върху съвременния млад човек, готов на всичко, за да се реализира във враждебния свят на 21 век.</p>											
15	Сценични изкуства	Театър	Драма	Ивайло Ненов Иванов	-	Създаване на театрален спектакъл по пиесата на съвременния британски драматург Джон Бритайн - Ротердам	България, София	2019-05-10	2018-10-31	25300	19300	<p>Проектът се допуска до втори кръг. Стъпва се на добра и непозната за България драматургия със съзнание за сложността и капаните на задачата. Ясен адресат. Заявка за добри актьорски постижения, забавен сценичен разказ и ненаатрапчив смислов заряд</p>
	<p>Театрален спектакъл по пиесата на съвременния британски драматург Джон Бритайн - Ротердам. Основна тема на пиесата са новите преходи, новите свободи и предизвикателствата, които те отправят на идентичността. Ротердам е модерна приказка за непреходните търсения и копнежи на личността. Онази модерна и съвсем близка до нас личност, лутаща се между свободата да се самоопредели и понякога непосилната отговорност за своите избори.</p>											
16	Сценични изкуства	Театър	Куклен театър	Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията" Сдружение	-	Куклено представление за деца Аз ще те излекувам, каза Мечо	София	2018-11-11	2019-07-31	21650	17320	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. Художествената стойност на текста не е задоволителна и не поставя предпоставки за интересно преживяване за най-малките, към които е насочено. С изключение на сценографа, не са посочени нито режисьор, нито останалите участници в екипа.</p>
	<p>Детска куклена постановка по приказката - Аз ще те излекувам, каза Мечо. Пиесата е предвидена за деца 5-7 г. и разчита на нетрадиционно пространствено решение, чрез което да превърне първото ходене на театър в специално преживяване.</p>											
17	Сценични изкуства	Музика, Нови медии, Танц, Театър	Музикален импровизационен театър	Ха Ха Ха ИмПро ООД	http://www.hahaimpro.com	Музикално импро	София	2018-10-01	2019-03-31	20000	16000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг поради очевидната си лабораторност - уъркшоп форматите не попадат в допустимостта на настоящата програма.</p>
	<p>Музикално импро е иновативен за България формат на дебютираща импровизационна група, подкрепена от утвърдилите се ХаХаХа Импро. Наскоро дипломиралите се артисти-участници в настоящия проект са с различен артистичен и академичен бекграунд, но ги обединява любовта към музиката и импровизацията.</p>											
18	Сценични изкуства	Танц	Танцов театър, Физически театър, Съвременен танц	Гергана Евгения Илиева	-	Alienation	София, България и Португалия	2019-01-07	2019-06-07	10000	8000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. Идеята е неясна и не добре развита. Посочените концептуални похвати за реализирането на спектакъла имат необходимост от по-подробно прецизиране. Липсва информация за музикалния опит на композитора, посочен в екипа. Предложеният бюджет е разумно разписан.</p>
	<p>Alienation разглежда невъзможността на човек за свързване с друг, породена от рефлексии, изградени и придобити от средата, в която се намира. Тези рефлексии създават бариери, които поставят човек в абсолютна невъзможност и нежелание за свързване, както и отказ от разбиране и приемане на различията в околните. Единствената възможност за свързване е чрез трансформация, в която човек осъзнава необходимостта да излезе от тези ограничаващи го рамки.</p>											

19	Сценични изкуства	Театър	Театрално представление	Валерия Бончева Минева	-	Транзит	България, Пазарджик	2018-11-05	2019-01-31	23700	14700	Проектът се допуска до втори кръг. Предложен е интересен авторски текст. На лице е тема, която е актуална за времето и обществото, в което живеем. Присъствието на множество дебютанти следва положително да бъде отбелязано. Внимание заслужава и предвидената реализация на проекта извън столицата. Необходима е по-конкретна обосновка на ангажмента, който ДКТ „К.Величков“ поема.
Героите в пиесата Транзит са съвременни персонажи, имащи за цел да представят една и съща идея през няколко различни погледа, а именно идеята за пътуването и израстването на личността. Преминаващи транзитно през живота на главната героиня, всеки един от участниците в сюжета има за цел да разгледа част от съвременните проблеми на обществото. Текста на постановката е авторски, а в създаването на представлението ще участват девет дебютанта.												
20	Сценични изкуства	Театър	Трагикомедия	Иван Стоянов Станчев	-	В открито море	София,България, Импро палас, ул.Раковски 44	2019-02-10	2019-12-31	8584	7784	Проектът не се допуска до втори кръг. Посочените участници не са дебютанти.
В открито море е проект, който ще обедини изразни средства и млади творци от различни сценични специалности. Спектакълът ще бъде създаден за широк кръг от публика и неговия смисъл засяга екзистенциални проблеми в човешкото битие, които ще бъдат представени със сценични и актьорски средства, актуални, атрактивни и разнообразни.												
21	Сценични изкуства	Театър	пърформанс-инсталация	Ева Енчева Данаилова	-	Максим Горки или Да се застрелваш с ръждив револвер	България, София	2019-01-20	2018-05-20	21000	16800	Проектът се допуска до втори кръг. Предлага интересен поглед към фигурата на Горки. Ключово за по-нататъшната ни подкрепа е качеството на завършения сценарий, който очакваме при последващата кандидатура.
Театрална инсталация по авторски текстове, откъси от биографията и ранните разкази на Максим Горки. Потопяне в отрязък от живота на Максим Горки, като творец и обществен деятел чрез изследването на комбинация от различни театрални средства.Публиката става свидетел, но и пряк участник.												
22	Сценични изкуства	Театър	Жанрът на спектакъла е драма.	Ирена Христова Иванова	-	Театрален спектакъл Остайница по едноименния роман на Рене Карабаш	Театрална Работилница Сфумато	2019-01-21	2019-03-15	20000	18000	Проектът не се допуска до втори кръг. Темата е интересна и очевидно добре проучена. Самият проект обаче е пълен с неточности, грешки и противоречия. Също така не става ясно коя от посочените цифри на участващите актьори е точна - 6 или 13 души? Объркан и небрежно поднесен проект.
Спектакълът разглежда суровия Канун на Леке Дукагини, в изолирани местности на Балканите. Кръвните вражди между фамилията са ежедневие, любовта е равна на смърт, а жената няма никакви права. В този свят жени стават заклетни девиси и се превръщат в мъже, печелейки свобода и чест. Пиесата разказва за една такава жена, която избира да стане заклетна девица. Решението ѝ предизвиква редици драматични обрати в живота ѝ.												
23	Сценични изкуства	Театър	Документален театър	22:22 ЕООД	-	A PART OF...	България, София	2018-10-01	2018-12-21	12000	10000	Проектът не се допуска до втори кръг. Идеята да се представят артисти-ветерани от съвсем различен калибър, тоест и от различен обществен интерес, по-скоро лишава спектакъл-пърформанса от център, върху който той да се фокусира. Липсва достатъчна информация за драматургичната композиция. В посочените основни теми на спектакъла се разглеждат добре познати и често обговаряни въпроси. Екипът се състои от дебютанти, но е необходима по-добра художествена аргументация на проекта.
A PART OF... е интерактивен спектакъл-пърформанс по документални текстове, съчинения, художествени разкази и интервюта, с обща тема - взаимоотношенията между поколенията в изкуствата. A PART OF... въздейства като инсталация, разкриваща откровенията на артистите-доайени със средствата на мултимедията и видеомапинга, както и през търсенето на нов театрален език.												
24	Сценични изкуства	Театър	Site-specific или специално адаптирана към пространството пърформанс	КОМА ЛУДЕНС Сдружение	-	Разпад на края	България	2018-07-01	2018-11-30	21550	17350	Проектът не се допуска до втори кръг. Отвъд конкретиката на сценичната практика, която се поставя – site-specific, проектът остава с неясен фокус. Липсва конкретика при аргументацията за избора на ползваните похвати и неяснота при характеристиката на основните персонажи. В конкретния проект, това не се явява първа работа на Христо Ушев като хореограф. Възможно е редуциране на бюджета. На лице са множество граматични и правописни грешки.
Разпад на края е спектакъл с техниките на site-specific или специално адаптирана към пространството пърформанс. Авторска интерпретация на актуалните проблеми с боклука, разхищението и разпада на материята. Социално ангажирана позиция на млад творчески колектив, която пренася световните проблеми и въпроси пред околната среда към взаимоотношенията между хората. Авторска - театрална интерпретация в несценично пространство.												
	Сценични изкуства	Театър	спектакъл с танцови елементи	СТАНИСЛАВА КИРИЛОВА КИРИЛОВА	-	Живот в огъня	София и други градове в страната	2018-11-01	2020-02-04	13500	10000	Проектът се допуска до втори кръг - интригуващ поглед към личността и поетиката на Марина Цветаева.

25	Проектът е спектакъл базиран на документални факти от живота на една от най-известните поетеси на 20 век Марина Цветаева. Погледът, по който ще се развие спектакъла ще следва оставеното от поетесата наследство -стихове, мемоаристика и пр., а носители на действието ще бъдат двете ѝ деца, които ще представят една по-различна гледна точка за твореца, жената и майката Марина Цветаева.										Препоръчва се фокус върху развитието на сценария и привличането на сценограф-дебютант.	
26	Сценични изкуства	Театър	Театър на маските	ВИА ТЕАТЪР ЕООД (ВЕЛИМИР ИВАНОВ ВЕЛЕВ - УПРАВИТЕЛ)	-	Образ и безподобие	България, София	2018-10-01	2020-03-31	28180	20000	Проектът се допуска до втори кръг - въвеждането на незрящи в сценичното изкуство под опитното ръководство на Велимир Велев и досегашните успехи на неговия тип работа, ни карат да вярваме както в естетическия, така и в етическия принос на този проект. Тя носи потенциал и за последващо надграждане.
1	Екранни изкуства	Игрално кино	Магически реализъм	"Фул Муун Улф" ЕООД ЕООД	-	Лов на облаци	България, София	2018-07-30	2020-03-31	27250	20000	Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът предполага третиране на темата за запазване на детското у човека чрез използване на фантастични елементи. Но предоставеният драматургичен материал в голяма степен не отговаря на художественото намерение и е неубедителен в извеждането на заявеното послание.
2	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	Мария Стоянова Веселинова	-	Купи храна на котката	България, София	2018-08-06	2019-08-05	28000	20000	Проектът не се допуска до втори кръг. Класически сюжет, в който красотата на историята е в нейната простота. Но проектът е разработен изключително лаконично и не дава достатъчна заявка за художествен потенциал. Препоръка към кандидата за повече концентрация върху правописа и стила на изречения в бъдеще.
3	Екранни изкуства	Игрално кино	Мистерия, Драма, Комедия	Александър Даниелов Янев	-	Гост	село Горна Василица или село Радуил	2018-08-20	2018-08-31	23792	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Проектът третира по деликатен начин темата за детската фантазия. Взаимоотношенията на персонажите и цялостната сюжетна линия са разработени задълбочено. Силно мотивиран и добре разписан проект.
4	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	Лайт енд Меджик ЕООД	-	Добротворчество	България, София	2018-09-01	2019-01-20	25194	19794	Значима и сериозна тема, която е третирана по твърде очакван начин. Синописът заявява много елементи, които имат нужда от подробен разказ, без да е разяснено как ще бъдат третирани от кинематографична гледна точка.
5	Екранни изкуства	Аудиовизуални изкуства, Игрално кино	Драма, комедия	"БФ ФИЛМС" ЕООД	https://www.falconfilms.com/BlueFalconFilms/?modal=admin_todo_tour	Щастливци	София, България	2018-09-01	2018-12-20	22781	18200	Проектът не се допуска до втори кръг. Темата за щастието е разработена чрез сюжет, който води по буквален начин към посланието. Мотивацията и концепцията за реализирането на проекта не са убедителни.
6	Екранни изкуства	Игрално кино	Романтичен, фентъзи.	Хенд Плейд ООД	https://www.hanplayed.co	Преди Залеза	с. Подгорие, община Самоков, гр. София и околността.	2018-05-10	2019-08-31	25474	18074	Проектът се допуска до втори кръг. Класическа ситуация във взаимоотношенията между мъж и жена се третира чрез фантастичен елемент, което придава дълбочина и създава допълнителен интерес към историята. Екип от активни млади хора, които имат опит в различни сфери на аудиовизуалните изкуства.
7	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма, комедия, dramedy	Димитър Сергеев Геновски	-	Безпамятен - Rememberless	България, София	2018-11-01	2019-09-01	32250	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Проектът е разработен и обоснован детайлно. Сюжетът предизвиква интерес и има добра структура. Предишните филми на режисьора показват сериозен художествен потенциал и намерение за творческо развитие.

8	Екранни изкуства	Игрално кино		Петя Колева Иванова	-	Батут	България, София	2018-10-15	2019-01-15	8950	8950	Проектът се допуска до втори кръг. Темата за депресията е третирана чрез оригинален подход. Историята е добре разказана и художествената концепция е сериозно обоснована.
Филмът ще представя историята на един самоубиец, който седи на прозореца с часове, но присъстващите в апартамента полици и пожарникарите пред блока не вярват на неговите намерения и имат неадекватно поведение. Те се дразнят, че момчето им губи времето. Само един възрастен човек проявява отношение към създамата се ситуация и опитва да помогне.												
9	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма, Фентъзи	КАТЕРИНА БЛАГОЕВА ТАМБУРКОВСКА	-	ТОЙ	България, София, Бургас	20-06-19	2020-04-30	31600	20000	Проектът не се допуска до втори кръг. Мотивацията и концепцията на проекта не са разработени подробно и не дават добра представа за художествения потенциал. На две места в проекта е посочена различна стойност на общия бюджет.
Анотация Ава, 27 години, търси отговори на сънища, които я безпокоят. След като осъзнава, че това са последните мигове на човекът, който е била в миналия й живот, Ава може спокойно да открие себе си.												
10	Екранни изкуства	Документално кино	Документално кино	Ирина Николаева Тодорова	-	Петя Дубарова - вълшебство, разказано с думи	гр. София гр. Бургас	2018-11-01	2020-03-31	18294	13394	Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът не дава заявка за творчески подход в разказа. Въпреки значимостта на личността и творчеството на Петя Дубарова в българската култура, според предложената концепция филмът не изгражда образа чрез способите на художествената документална драматургия. Проектът е определен от самите автори като "журналистически".
Проектът Петя Дубарова - вълшебство, разказано с думи е документален филм за творчеството на голямата българска поетеса, части от дневника и, нейните писма и преводи, нейните връстници и съвипускници, хора от нейното поколение. Филмът изгражда образа на поетесата Петя Дубарова между реалното и метафоричното, между романтиката и магията.												
11	Екранни изкуства	Документално кино, Етнология	Етнографски документален филм	Емануила Валентинова Живкова	-	Когато маските проговорят	България	2018-11-30	2020-04-01	18600	14100	Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът описва и разказва за най-добре познатите аспекти на кукерството. Предоставената мотивация и портфолио не дават заявка за ангажиращо и художествено третиране на темата.
Кукерството е древен обичай, познат на всеки българин, но в същото време много малко от дълбоките митологически корени на тази практика е представено атрактивно и достъпно. Тайните и древните послания, съхранили се през вековете са главна цел на този късометражен документален филм - разказите на маските, вплетени във всеки детайл.												
12	Екранни изкуства	Документално кино		Пламена Николаева Славчева	-	Няма как да си кажем сбогом	България, различни населени места	2018-06-01	2019-12-20	27000	18300	Проектът се допуска до втори кръг. Оригинален документален проект, в който общочовешки теми са пречупени през изследване на лично преживяване на авторката. Предоставеният предишен документален филм показва добри умения в структурирането на разказа, внимание към детайла, както и наличие на индивидуален стил.
Реалността, от която произхождаме, властно доминира цялото ни съществуване. Тя може да ограничи освободата ни, дори да се отдалечим на хиляди километри. Този механизъм преобръща живота на една млада жена, когато тя внезапно губва своя баща. След повече от 15 години прекарани на три континента, тя се прибира в родния си град в България, за да узнае истината за неговата смърт.												
13	Екранни изкуства	Игрално кино	Късометражен - драма.	Скрининг Имоушънс ООД	http://screeningemotions.com/	Нина	Пловдив, София	2018-10-01	2019-03-31	50400	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Добре разработен и мотивиран проект. Осигуреното до момента финансиране, както и успехите на предишните филми на режисьора, дават увереност в потенциала на настоящия проект.
По време на голям уличен фестивал, малолетната Нина ограбва туристите, пребърквайки чанти и джобове, но при поредния си опит е заловена. За всеобща изненада жертвата на обира, 40-годишна жена на име Яна, отказва да предаде Нина на полицията и решава да обърне малко внимание на момичето, като я черпи обяд. Тя си мисли, че може бързо да спечели доверието на Нина, но в момента в който доверчиво обръща гръб, портфейлът ѝ е откраднат.												
14	Екранни изкуства	Документално кино	Късометражен документален филм	Райза Вилм Прадакшънс ЕООД		MY GYPSY ROAD	България, София, Сливен, с.Лесново	2018-09-01	2019-03-30	9979	9098	Проектът се допуска до втори кръг. Разказът за пътя на актрисата от ромски произход Наталия Цекова е интригуващ. Проектът е силно мотивиран и емоционално ангажиран.
Една вдъхновяваща история за пътя на първата дипломирана актриса ромка в България. За мечтите довели я до НАТФИЗ, за предизвикателствата в ежедневието, за жертвите в името на театъра и вярата в голямата ромска кауза. Наталия Цекова - ЖЕНАТА, АКТРИСАТА, ЧОВЕКЪТ.												
15	Екранни изкуства	Документално кино, Културна антропология	документален филм	Димана Тодорова Шишкова	-	Случаят Бедечка	Германия, Берлин и България, Стара Загора и София	2018-04-15	2019-04-15	42018	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Документален разказ за значим обществен и екологичен проблем, който се проследява в развите. Личната ангажираност на авторката с темата, както и заявеното намерение за паралели с подобни проблеми в света, придават допълнителна
В Стара Загора все още има едно кътче джунгла около река Бедечка, но и то е застрашено от изчезване. Община, собственици и граждани са поставени пред заплетен казус на реституцията, който се оказва само симптом на мащабен идеологически проблем, засягащ безброй други зелени пространства в България. Филмът напомня с примери от чужбина за ролята на гражданското общество и за важността на парка за предаването на традиционната култура.												
16	Екранни изкуства	Игрално кино	Психологическа драма	Фор Елементс ООД	http://4lmntz.com/	Проклятие	България, София и околните села	2019-02-01	2019-10-31	50000	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Колоритен проект с оригинален сюжет. Обоснована амбиция за разнообразие от локации и персонажи, обединени от личната история на основния персонаж.
Ая тръгва из селата на България с колелото си, за да развали черна магия, която, че е причината да бъде винаги нещастна в любовта. След множество опити никой не успява да развали силната магия. Накрая осъзнава, че тя самата е единствената, която може да се освободи от проклятието.												

17	Екранни изкуства	Игрално кино	Трагедия, Романтичен	ВИКТОРИЯ ЦВЕТОЗАРОВА МИНЧЕВА	-	Зависима от теб	София	01-01-19	30-04-20	6200	6200	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът не е детайлно разработен. Липсва описание на художествения подход към историята, както и концепция за реализирането ѝ с предложения бюджет.</p>
<p>Историята разказва за 19 годишната Дария, която губи родителите си в катастрофа когато е била на 6. Настанена е в пансион където се запознава с Катрин Дейвис , в която се влюбва с годините. Дария бяга от приемния пансион и намира утеха при възрастната Дакота Рейн , гадателка и ясновидка. Тя отглежда момичето като нейно. Дария се пристрастява към наркотиците за да избяга от реалността, в която гледа най-близката си приятелка с други очи.</p>												
18	Екранни изкуства	Игрално кино	драма - комедия	Бояна Юриева Топчийска	-	Бизнес дама	България София	2018-07-02	2019-04-29	24000	20000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът третира актуална и значима тема, но сюжетът е изцяло подчинен на извеждането на посланието. Липсва заявка за оригинален художествен подход.</p>
<p>Жена от рекламния бизнес получава задача , която я поставя в морален конфликт със самата себе си . Все пак тя се справя успешно със задачата си , но случайна среща с непознат я провокира да остане вярна на убежденията си .</p>												
19	Екранни изкуства	Игрално кино		Георги Петров Пеев	-	White Flag	България.София	2018-09-01	2018-11-01	8000	7000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. От предоставения проект не е възможно да се добие ясна представа за художествената концепция на филма. Не е защитено и обосновано намерението да бъде създаден "аудиовизуален продукт, който ще надраствне средното ниво на късометражно кино в България".</p>
<p>Три истории с общ корен разказват по сюрреалистичен и авангарден начин за ежедневната борба със страха, тревожността и идентичността, които приемат странни форми и показват различните си нюанси, изкарвайки героите извън зоната им на комфорт.</p>												
20	Екранни изкуства	Игрално кино	трилър	УГА БУГА АРТ ООД	https://www.uga-buga.org/	Незавършена Любов	България	2018-10-01	2020-01-01	46700	20000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът е разписан подробно, но предоставената информация не дава добра представа за цялостната творческа концепция и художествен потенциал. Жанрово проектът е определен в няколко категории като не става ясно, коя е водещата и как предложеният сюжет ще бъде третиран от гледна точка на смесицата от посочените жанрове.</p>
<p>В една декемврийска нощ Силвия неочаквано отива на гости на бившия си интимен приятел Артур. На ръба на съня и реалността и на фона на нейна авторска музика, Силвия ще потърси отговори и възмездие за преживяния преди време аборт.</p>												
21	Екранни изкуства	Аудиовизуални изкуства, Игрално кино, Интердисциплинарен проект, Музика	Романтична комедия, късометражен игрален филм	АЛВАЛ ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ ЕООД	http://www.35mm.bg	НИЕ СМЕ СЕГА НАШИТЕ МЕЧТИ	България, София	2018-11-01	2020-03-31	24440	19550	<p>Проектът се допуска до втори кръг. Интересен авторски подход, в който създателите на филма са и основни персонажи и разказват своята собствена история. Предоставената концепция дава основание да се вярва в потенциала на проекта.</p>
<p>Проектът предвижда създаване на късометражен игрален филм НИЕ СМЕ СЕГА НАШИТЕ МЕЧТИ - романтична комедия по действителен случай. Историята е за млада певица - звезда от тв шоу за таланти и брат ѝ композитор, които мечтаят да заснемат първия си музикален видеоклип. Какво ще им се случи по пътя към мечтата...</p>												
22	Екранни изкуства	Игрално кино	комедия	Портокал ООД	https://www.facbook.com/portokalfilms	Крем Карамел	Бяла Слатина, България и София, България	2018-11-12	2020-03-31	30000	20000	<p>Проектът се допуска до втори кръг. Добре разработен и мотивиран проект с оригинален сюжет. Успешно сътрудничество между утвърден продуцент и млад автор.</p>
<p>Направата на един най-обикновен десерт изкарва на повърхността подтиснати семейни истини и чувства. Крем Карамел е първичен, непосредствен и автентичен кино-разказ за един любовен триъгълник, забулен в тайна. Неспособни да изкажат истината и да се справят с емоциите си, героите ги изразяват по комично уродлив начин с привидно необясними действия.</p>												
23	Екранни изкуства	Игрално кино	Комедия	Бойко Кирилов Кръстанов	-	800	София, България	2019-04-01	2019-04-05	26190	19190	<p>Проектът се допуска до втори кръг. Оригинален комедиен подход към история от съвремието. Добре структурирано сътрудничество на авторите с утвърдена продуцентска компания.</p>
<p>История за необичайните опити на двама студенти да си върнат 800 лева, които погрешка са изпратили по дарителската сметка на момиче, нуждаещо се от бъбречна трансплантация.</p>												
24	Екранни изкуства	Игрално кино, Документално кино	Драма	Кателина Владимирова Кънчева	-	ЗАТИШИЕ	САРАЕВО, БОСНА	01-05-19	2020-04-30	15670	10000	<p>Проектът не се допуска до втори кръг. Съчетанието между игрални и документални елементи не е достатъчно добре описано и обосновано. Заявеното послание и творчески подход не са подкрепени чрез предоставения драматургичен материал.</p>
<p>Филмът ЗАТИШИЕ е режисьорски дебют и колаборация от международни артисти от Босна, Македония и България. Мъж на 35 години е изпратен в град Сараево по творчески проект свързан със запис на звук от местата където е снимал известен фотограф. Някой от случайните срещи с хора от града не са безобидни и той се сблъсква с неочакваната им реакция. Темата засяга затишието на колективни травми насред привидното спокойствие на света в който живеем.</p>												

25	Екранни изкуства	Игрално кино	Сюрреалистична драма	иФилм ЕООД	http://www.ifilmproduction.com/	Архитектът	София, България	2018-12-01	2019-10-31	29980	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Добре мотивиран сюрреалистичен подход към история, която има амбицията да обхване целия житейски път на героя. Предишните филми на режисьора показват добри умения за водене на разказ и дават увереност, че настоящият проект ще се реализира успешно.
26	Екранни изкуства	Игрално кино	детски игрален филм	Маказа Друга П.Ф.		Маказа	с.Мандрица, България	2018-07-10	2019-05-24	10000	5500	Проектът се допуска до втори кръг. Заявената в проекта амбиция за създаване на класически детски филм е добре обоснована. Сюжетът, както и мотивацията на автора, дават основание да се вярва в потенциала на проекта.
27	Екранни изкуства	Интердисциплинарен проект, Документално кино, Танц	Кино и танц	Коста Мъгърдич Каракашян	-	Поглед от ръба	България - снимки на различни локации в цялата страна, Репетиции, обработка на филма, премиера - град София	2019-01-01	2020-01-01	22420	11660	Проектът се допуска до втори кръг. Много добре разработен проект, с висока художествена стойност. Въпреки статута си на дебютанти, участниците в проекта имат постижения, които са сериозна предпоставка за създаването на качествен продукт.
28	Екранни изкуства	Игрално кино	драма, трилър	Станислава Иванова Иванчева	-	I know what you did - Знам какво направи	София, България	2018-11-01	2018-11-06	76195	10000	Проектът не се допуска до втори кръг. Проект с амбициозна заявка и бюджет. Но сюжетът не е разказан достатъчно ясно и липсва обосновка как ще бъдат обединени художествено посочените теми като свободата на словото и психичното здраве.
29	Екранни изкуства	Игрално кино		Ивелина Ангелова Алексиева	-	Край на етапа	България-Гърция	2018-11-01	2019-08-31	24964	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Проектът е качествено разработен и мотивиран, с добра заявка за потенциалните му художествени качества.
30	Екранни изкуства	Игрално кино		EMC 7 ЕООД		Художникът	България София	2018-06-15	2018-08-27	20000	19200	Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът е с неустановен жанр. Сюжетът и намеренията за художествен подход не са описани достатъчно ясно.
31	Екранни изкуства	Документално кино, Аудиовизуални изкуства	биографичен портрет	Фондация на Отец Василев за устойчиво развитие Фондация	http://www.charity.free.bg	Крюгер Николов - забравеният маестро на българския театър	България	2018-08-29	2018-12-17	18700	14000	Проектът не се допуска до втори кръг. Липсва заявка за художествен подход в документалния разказ. Проектът ще има предимно фактологична насоченост.
32	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	МЕНКЛИПС ЕООД	http://www.menclips.eu	ЧУДОВИЩЕ	София	2018-10-31	2019-12-31	45300	20000	Проектът се допуска до втори кръг. Оригинален и актуален сюжет, с добре мотивирана авторска художествена концепция.
33	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	Стефан Алберт Андреев	-	Промяна	София	2019-01-07	2019-12-07	20000	20000	Проектът не се допуска до втори кръг. Сюжетът в проекта е изцяло подчинен на постигането на желаното послание. Мотивацията за реализирането му не е обоснована.
34	Екранни изкуства	Игрално кино	Трагикомедия	Елена Христова Тончева	-	Мишо и Виктория Завинаги	София, България	2018-04-01	2018-11-16	40000	10000	Проектът се допуска до втори кръг. Подробно разработен проект, с оригинален комедиен подход към сватбено празненство. Предишните филми на авторката са основание да се вярва, че ще бъде създаден художествено издържан
	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма, Трилър, Любовна история	Фортитюд ЕООД		Мора	България, София	2019-06-01	2019-09-30	23000	20000	

35	Група приятели, любители на природата и екстремните спортове, отиват на скално катерене през уикенда. Оказва се, че е Еньовден - наситеният с мистерии и традиционни вярвания празник за силата на билките, магиите и самодивите. Младешите се сблъскват с непознати тайнствени обстоятелства и фолклорна мистика, които им поднасят върхови изпитания от съвсем друг характер. Ще издържат ли на изпитанието поднесено им от мистични сили.											Проектът се допуска до втори кръг. Интересен и забавен подход към създаването на жанров филм. Добре описан и мотивиран проект.
36	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	Борис Светославов Байков	-	Клуб Е80	България	2018-06-30	2018-10-31	16000	12000	Проектът се допуска до втори кръг. Добре разработен проект с интересна тема и обоснована заявка за модерен визуален подход.
37	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	Елизабет Стойчева Йорданова	-	Шахматната дъска	България, София	2018-11-01	2018-11-05	6198	3998	Проектът не се допуска до втори кръг. Подробната експликация не е подкрепена от драматургичния материал. Сюжетът не е описан достатъчно ясно. В портфолиото липсва информация на кого от участниците са представените материали.
38	Екранни изкуства	Игрално кино	Драма	Велианна Мирославова Кашева	-	Коловози на времето	България	2018-11-01	2019-09-20	13145	9815	Проектът се допуска до втори кръг. Добре обоснована заявка за метафорична история, която проследява житейския път на героя като пътуване с влак. Интересен визуален подход.
39	Екранни изкуства	Игрално кино	Комедия	Каис Хасан Бармауи	-	Рап на село	България.София и област Карнобат	2019-08-01	2019-12-23	24000	19200	Проектът се допуска до втори кръг. Добре обоснован комедиен проект със забавен сюжет, в който по оригинален начин се третира темата за навлизането и интегрирането на чужда култура.
40	Екранни изкуства	Игрално кино	Комедия	Иво Пламенов Радев	-	Гошо - супергерой	България, София	2019-03-01	2019-04-30	8750	8750	Проектът се допуска до втори кръг. Оригинална идея за абсурдна комедия. Добре мотивиран проект. Препоръка към кандидата за повече динамика в драматургичното развитие на историята.
41	Екранни изкуства	Игрално кино	мистерия, романтика	Стефан Радославов Димов	-	Контакт - игрален късометражен филм	България, Пловдив, София	2018-09-01	2018-10-31	10650	6850	Проектът не се допуска до втори кръг. Проектът е разработен изключително лаконично. Липсва конкретика в информацията за сюжета и драматургичната структура.
1	Художествен а литература	Литература	Порзия	"168 часа" ЕООД		Златен Пегас	България, София	2018-05-24	2019-05-24	19800	5000	Проектът не се допуска до втори кръг и не отговаря на същността на програмата, която подкрепя конкретни дебютанти, а не организатори на конкурс за дебютанти.
2	Художествен а литература	Литература	Експериментален литературен жанр с чертите на остър психологически пътепис.	Тихомир Георгиев Иванов	-	Камино - среща с един поклонник	България	2018-10-01	2019-03-31	5000	5000	Проектът не се допуска до втори кръг. Смислен проект на талантлив млад човек с послания и национално покритие, но основното в него е промотиране на вече създаден и издаден художествен текст. Самото промотиране на книгата и срещите на автора с читатели в страната вече успешно се реализират, а тези срещи със сигурност са привлекли и млади хора – гимназиални ученици, към които е насочен настоящият проект.
3	Художествен а литература	Изящни изкуства, Литература	комикс	Теодора Дойчева Югова	-	Градът на седемте двореца	гр. София	2018-05-08	2019-02-14	15000	3500	Цел на проекта е създаването на комикс, комбиниращ фентъзи, приказно и легендарно. Идеята е любопитна, но предоставените материали показват недостатъчна творческа зрялост и потенциал. Бюджетът не е мотивиран, а разходите за реклама надхвърлят допустимите. Проектът не се допуска до втори кръг.
	Две баби, тръгнали на разходка из Джендем тепе, намират тайна врата, зад която стои скрит от хилядолетия предмет. Силата му връща бабите в древния Пловдив. Там те попадат насред сватбата на принцеса Родопс с Бога на Морето. Те искат да се върнат в настоящето, но биват заплетени в историческата драма.											

4	Художествен а литература	Изящни изкуства, Литература	Графична новела Български комикс роман в един том, от 128 страници	Грозен ЕООД	http://www.grozentertainment.com/forum/	Проклятието на майте	България и чужбина	2018-10-31	2020-03-31	17122	5000	Интересен и модерен творчески проект за графичен роман. Историята е схематична и ефектна по холивудски маниер. Свързана е с пророчествата на майте – тема, която вече е преекспонирана. Вероятно проектът отдавна търси финансиране. Бюджетът не е добре балансиран. Липсват биографии на двама автори. Проектът не се допуска до втори кръг.
5	Художествен а литература	Литература	Новела	Надежда Валентинова Димитрова	-	Алекс в страната на мистериите	България	2018-11-01	2020-03-31	5000	5000	Подадените документи (творческа мотивация, портфолио и финансова рамка) показват неопитността на кандидата и не предоставят достатъчно информация за бъдещата реализация на проекта - няма приложен текст, а текстовете в блога на кандидата са от друг жанр - поезия. За уменията за творческо писане на кандидата може да се съди единствено по кандидатурата, а тя не показва необходимото познаване на правописната норма. Проектът не се допуска до втори кръг.
6	Художествен а литература	Изящни изкуства, Литература	Разказ, детска книга с илюстрации	Наталия Евгениева Чайкина	-	Малкият космонавт	България, София	2018-06-01	2018-12-01	3000	1800	Проект за детска книга с илюстрации, посветена на ролята на родителите в живота на децата, за детските мечти и тяхната реализация, когато има подкрепа от правилните хора. Смесен проект с послание. Предоставена е само една илюстрация, но проектът има потенциал. Бюджетът е реалистичен. Проектът се допуска до втори кръг.
7	Художествен а литература	Литература	Поезия	Добромир Иванов Иванов	-	Разни мисли сътворени, за мигове щастливи и проблеми	България, София	2018-05-09	2018-09-28	3000	3000	Проектът има за цел издаване на книга със стихове, но ако се съди по публикуваното във фейсбук страницата на кандидата, той има още да работи по отношение на поетическата техника и стил. Проектът не се допуска до втори кръг.
8	Художествен а литература	Литература	поезия	Йоана Руменова Стоянова	-	Флуидни ядра	България	2018-11-01	2019-10-01	5000	5000	Проектът обединява в едно постмодерна поезия и проблема за хранителните разстройства. Кандидатът има творчески потенциал - в стиховете се вижда метафорична образност, оригиналност и послание. Бюджетът е завишен и нереалистичен. Проектът се допуска до втори кръг.
9	Художествен а литература	Литература	Драма, мистерия, трилъър	Юлиан Иванов Петров	-	Графична новела, комикс	България и други възможни страни	2018-03-20	2020-03-20	10000	5000	Интересен проект за графичен роман. Предоставените материали показват креативни възможности за реализация на проекта. Бюджетът е нереалистичен, както и посоченият в мотивацията тираж от 20 000 екз. Проектът се допуска до втори кръг.
10	Художествен а литература	Литература	Кратки разкази в стил магически реализъм	Мартин Христов Касабов	-	Когато великани ходеха по земята	България, Пловдив, София	2018-09-01	2019-02-25	4000	4000	Кандидатът показва творческа зрялост в този сборник с кратки модернистични разкази, изследващи тънката граница между реалност и сън. Проектът се допуска до втори кръг.

11	Художествена литература	Изкуства, Изящни изкуства, Литература	приключенски, комикс, драма	Диана Лъчезарова Койчева	-	Вещицата Яга	София, България	2018-11-04	2019-12-18	7000	5000	Предложеният синопсис и илюстрации не показват художествен потенциал. Проектът е подаден некоректно в два от модулите на програмата. Разходът за реклама и рекламни продукти е над допустимият. Проектът не се допуска до втори кръг.
12	Художествена литература	Разказ	Кратки разкази	ИВАН ТОШКОВ ТОТЕВ	-	Истории за слушане	София	2018-10-01	2019-03-01	5000	5000	Идеята на проекта е интересна, защото се търси и друг живот на литературните текстове извън традиционната печатна форма. Авторите показват умение да пишат с вещина, изграден стил и да задържат вниманието на читателя. Проектът се допуска до втори кръг.
1	Дигитални изкуства и нови медии	Нови медии		Обединени Балкански Общества Фондация		СтеНиТе	България, Плевен	2018-06-01	2019-06-01	400	400	Формулярът е попълнен повърхностно, не са подадени приложения и предоставената информация не дава представа за проекта. Не се допуска до втори кръг.
2	Дигитални изкуства и нови медии	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Документално кино, Игрално кино, Културно предприемачество, Нови медии		Ноу Блинк ООД ООД	http://noblink.bg/	NoBlink КиноVlog	София	2018-10-01	2019-03-31	9950	9950	Проектът е насочен към създаване на полезен за младите творци продукт. Необходим е по-ясен фокус и рамка в сферата на художествените намерения. Проектът се допуска до втори кръг.
3	Дигитални изкуства и нови медии	Дигитални изкуства		Център за психосоциална и духовна подкрепа Сдружение		Култура на мира. Дигиталните технологии на ход за общочовешки ценности.	Шумен	2018-11-01	2020-04-30	9900	9590	Проектът залага на съвременен подход и има потенциал за развитие. Необходим е методологичен фокус при реализацията му и внимание към етапа на тестване при разработката. Проектът се допуска до втори кръг.
4	Дигитални изкуства и нови медии	Дигитални изкуства		Гергана Тодорова Лазарова-Рънкъл	-	SOULT	България, Бургас	2018-10-01	2019-07-01	7000	7000	Проектът е с ясен и конкретен и предложената инсталация има художествен потенциал. Проектът се допуска до втори кръг.
5	изкуства и нови медии	Дигитални изкуства	Интерактивна видео инсталация	Даниела Асенова Николчова	-	OMNIPHOBIA	гр.София България	2018-10-30	2020-03-30	7000	7000	Проектът е интересен и адресира предложената тема по адекватен начин. Проектът се допуска до втори кръг.
6	Дигитални изкуства и нови медии	изкуства, Културен мениджмънт, Културно наследство, Нови	Мултиплатформен дигитален продукт	КИНЕСТЕТИК ПРОДЖЕКТ ООД		Жоко и Вики четат	София	2018-11-01	2019-06-30	17117	13600	Проектът се допуска до втори кръг , има нужда от по-ясно описание и убедителност в художествените си похвати.
7	Дигитални изкуства и нови медии	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Културен	Webdoc проект	РУБЕКУЛА ООД	https://rubecula.cc	Дигитален отпечатък	София	2018-11-21	2020-02-02	21710	17230	Проектът се допуска до втори кръг и има потенциал за развитие; във втория кръг на кандидатстването авторите следва да предложат по-изчерпателен материал.
8	Дигитални изкуства и нови медии	Дигитални изкуства, Изящни изкуства, Литература	приключенски, комикс, драма	Диана Лъчезарова Койчева	-	Вещицата Яга	България, София	2018-11-01	2019-12-24	12000	9995	Предложеният синопсис и илюстрации не показват художествен потенциал. Проектът е подаден некоректно в два от модулите на

	В горите на планина Витоша е разположена тайна лаборатория. Там злият учен доктор Пет, който мечтае да управлява България е откраднал дете на бели вешери от общество Уика. Вещицата Яга. Той й е дал способността да изсмуква целият живот на всяко същество с допира на устните си и я използва за да убива важни лица. В правителството в София, е възложена мисия на двама тайни агенти Егор и Фаби да заловят зловещата Яга, която предвещава само смърт.										програмата. Проектът не се допуска до втори кръг на програмата.	
9	Дигитални изкуства и нови медии	Дигитални изкуства, Изящни изкуства	АРТ СБОРНИК	Комикс Бокс ЕООД	http://comibox.tv/bg/videos/al	Артбук България - колекция от пет тома с 50 български концепт артисти, 3D модельри и аниматори	България и чужбина	2018-10-31	2020-03-31	50000	20000	Проектът предлага своеобразен преглед на полето на илюстрацията, анимацията и комикса, с което има потенциален принос към подкрепата на дебютиращи автори. Проектът се допуска до втори кръг.
10	Дигитални изкуства и нови медии	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Игрално кино, Интердисциплинарен проект, Нови медии	интерактивен комедийно-приключенски уеб сериал	"Активист 38" ООД	http://activist38.com	Драма в Панама	София, България	2012-03-01	2020-03-31	270000	20000	Проектът е мащабен и амбициозен и има предпоставки за добро развитие. Допуска се до втори кръг.
11	Дигитални изкуства и	Дигитални изкуства		Мартин Росенов Пунчев	-	Ви Арт Деца - VR скулптура за деца	България, София	2018-07-04	2018-11-21	12000	7800	Проектът е насочен към детско творчество и учебни събития и не отговаря на целите на програма "Дебюти". Не се допуска до втори кръг.
1	Музика	Музика	опера	Фондация Опероса Фондация	http://www.operosa.org/	Young at Opera Младите в операта	България	2018-12-21	2019-03-16	104447	10000	Проектът не се допуска до втори кръг. Посочените участници не са дебютанти.
2	Музика	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Музика	Хибридна оркестрова музика	Явор Христов Пачовски	-	Отражения - авторски албум с хибридна оркестрова музика	България, София	2018-10-01	2019-11-01	6000	6000	Проектът не се допуска до втори кръг. Явор Пачовски не се класифицира, като дебютант. Не е посочено дали останалите участници са дебютанти.
3	Музика	Музика	Рап, Хип-Хоп, Рап-Опера	Ясен Халед Таха	-	ТАХОМА - ДЕЦАТА СА ОК	България, София	2018-06-15	2019-06-01	10000	10000	Проектът се допуска до втори кръг и има потенциал за реализация. Необходимо е преразглеждане на бюджета за някои от набелязаните цели.
4	Музика	Музика		Елена Костадинова Атанасова	-	Съхрани българското	България	2018-11-01	2020-02-29	10000	10000	Проектът не се допуска до втори кръг. Темата е интересна, но изпълнението и по подобен начин не би постигнала висока художествена стойност.
5	Музика	Аудиовизуални изкуства, Изящни изкуства, Културно наследство, Литература, Музика, Театър, Хорово изкуство, Танц	музикално-сценични произведения, инструментална музика, хорова музика	Илона Валентинова Иванова	-	Концерт-спектакъл Младите в Музиката - млади български музиканти изпълняват съвременни български композитори, със специалното участие на Средношколски смесен хор към СУ Отец Паисий гр. Враца	градовете Враца и Мездра	2018-11-04	2018-11-07	9296	7296	Проектът се допуска до втори кръг и има потенциал за подпомагане на дебютанти и развитието на посочените жанрове музика в градовете Мездра и Враца.
6	Музика	Културно предприемачество	фолклор	Райна Славчева Василева	-	Новото вчера	България, София	2018-12-01	2019-05-31	14431	9911	Проектът се допуска до втори кръг. Проекта има голям потенциал фолклора ни да достигне до новото поколение, благодарение на качествата на изпълнителите и техния иновативен подход.

7	Музика	Културно наследство, Музика, Нови медии	стара градска песен, импровизация, джаз	Васил Стефанов Хаджигрудев	-	Хаджиоркестър	София, България	2018-09-03	2018-10-15	7000	7000	Проектът се допуска до втори кръг и има сериозна предпоставка да представи по нов начин старите градски песни използвайки иновативен подход на композиране и представяне пред публика.
<p>Хаджиоркестърът е отворен състав, който интерпретира по нов и неповторим начин български стари градски песни. Ръководителят си служи със символно дирижиране. Това е вид дирижиране, което използва знаци несъществуващи в стандартното такова. Диригентът тук е активен музикант, който подава идеи на състава и напълно реконструира пиесата до неузнаваемост, създава аранжimenti, които звучат различно на всеки един концерт. Съставът е без аналог.</p>												
8	Музика	Музика, Културен мениджмънт		Фондация "Модо България" Фондация	http://www.modo.bg	White Classics Festival	София, България	2019-09-28	2019-10-01	13100	9900	Проектът не се допуска до втори кръг - конкурсната дейност не попада в допустимостта на настоящата програма.
<p>Фестивалът White Classics предлага конкурс за млади инструменталисти до 16 години с фокус върху тяхната музикална култура и талант. Трите фестивални вечери ще преминат с концерти на членовете на международното жури, победителя от първото издание - пианиста Георги Чиколов и гала концерт на лауреатите по случай Международния Ден на Музиката. White Classics Festival цели да открие и промотира младите български таланти.</p>												
9	Музика	Дигитални изкуства, Игрално кино, Изящни изкуства, Музика, Нови медии,	Музикален жанр - джаз, електронна Текст - социална сатира	Лилия Атанасова Гелева	-	Писмо в бутилка	България, София	2018-03-21	2018-12-15	4000	2500	Проектът се допуска до втори кръг. Музиката и темата на видеото към нея са актуални и имат потенциал да достигнат до широката публика.
<p>Концепцията на песента и предстоящото видео към нея, засягат по художествен начин актуалните проблеми на съвременното - отношението ни към околната среда и липсата на отговорност за следите, които оставяме. Във видеото ще вземат участие популярни лица, изявени в различни сфери на изкуството и културата, с цел проекта да достигне до повече хора и да провокира общественото внимание към глобалния проблем със замърсяването и търсенето на решение.</p>												
10	Музика	Музика	фюжън, соул, джаз	Смаилс мюзик ООД		С-МО	България	2018-05-31	2018-10-31	5000	5000	Проектът е насочен към създаване на интересен за младите слушатели албум. Необходим е по-ясен творчески подход и концепция.
<p>Издаване на дебютен албум на Симеон Желязков-вокал на група Фънки Мирикъл, който ще реализира самостоятелен проект с работно заглавие С-МО, с гост-музиканти-Радо Казасов-ударни инструменти, Евден Димитров-бас китара, Владислав Мичев-тромбон и клавишни инструменти.</p>												
11	Музика	Музика	алтернативен хип-хоп	Александър Пламенов Шумаков	-	Изготвяне на дебютен самостоятелен албум	България	2018-07-09	2019-07-31	9000	9000	Проектът не се допуска до втори кръг поради естетически разминавания с целта на проекта и неговите изразни средства.
<p>В гореспоменатия дебютен албум ще бъдат разглеждани теми, които рядко биват застъпвани на всеослушание, като целта му е по атрактивен начин да бъдат представени нестандартни гледни точки по провокиращ мисленето на слушателя начин. Дискутирането на въпроси като самообладание, взаимоотношения с близки и приятели, личностни кризи, нужди и проблеми е приоритетно за изграждането на едно по-целестремено общество.</p>												

ОБЩО ИСКАНА СУМА:

1 395 261 лв