



Национален  
фонд  
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2018 г.  
Модул „Периодични издания и рубрики“

ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ НА ИЗКУСТВОТО / КУЛТУРАТА	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТ	НАЧАЛНА ДАТА	КРАЙНА ДАТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА	ОТПУСНАТА СУМА	МОТИВАЦИЯ НА КОМИСИЯТА
CRI-120-I-18-ORG1562-13	Литература, Театър	АКТ-УНИМА, БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Списание Кукларт, бр.12 от 2018 г.	01-07-18	31-01-19	България, София	10386	4000	4000	Единственото специализирано списание за куклен театър. Значимо и важно издание и изрядно попълнени документи. За българското театрално изкуство за деца "Кукларт" се явява онзи критически и публицистичен медиен продукт, който очертава насоки, изявява тенденции, предлага алтернативи. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b>
Списание Кукларт е единственото списание за куклен театър в България. Съществуването му, с неговите анализи и интервюта, дава логическа завършеност на театралния процес в кукления театър поради факта, че само критическата рефлексия има за цел да очертае възможните перспективи за бъдещото развитие.										
CRI-120-I-18-ORG1560-12	Интердисциплинарен проект, Литература, Нови медии	"ПЕРПЕРИКОН" ЕООД	Рубрика Зорница	01-09-18	31-05-19	България, Кърджали	5000	3600	2000	Важна регионална рубрика. Българската култура - макар понякога да не се усеща, се състоява не единствено в столицата, но и по места, което е важен фактор за повдигане интелектуалното и духовно равнище на гражданите. Има важни и значими автори по места, нуждаещи се от подкрепа, за да намират платформа за своите творчески изяви. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
В продължение на 9 месеца, 2 пъти месечно, Рубрика Зорница на седмичното приложение Перперикон на всекидневника Нов живот ще стига до хиляди читатели на вестника и на интернет страницата www.novjivot.info. Целта е да се предостави поле за изява на местните творци - писатели, поети, актьори, музиканти, художници.										
CRI-120-I-18-ORG1460-14	Литература	ЛИТЕРАТУРНА КЪЩА СДРУЖЕНИЕ	Пространство за критика	01-08-18	28-06-19	Пловдив, България	6100	4000	2000	Списание "Страница" е едно от най-важните литературни списания, издавани извън столицата (заедно със списание "Море"). Трябва да се отбележи неговото добро разпространение, както и сериозната редакторска колегия и видимото и значимо присъствие на критическата рубрика. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
Проектът предвижда поддържането на три модула от взаимно допълващи се рубрики. Първият модул събира множество кратки рецензии за актуални литературни произведения. Вторият модул се разгръща в обзорни текстове, наблюдаващи наличните тенденции и взаимовръзки в съвременната ни литература. Третият модул обвързва разработеното в другите два модула в перспективата на литературната история. идеята за пространство се носи от връзките между модулите.										

CRI-120-I-18-ORG0268-9	Аудиовизуални изкуства, Дейност на библиотеки и архиви, Документално кино, Игрално кино, Културно наследство, Нови медии	<b>БЪЛГАРСКА НАЦИОНАЛНА ФИЛМОТЕКА КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ</b>	<b>Аудиовизуалното наследство. Проблеми и перспективи</b>	01-01-19	31-12-19	България, София	4800	<b>4800</b>	0	<p>Въпреки значимостта на Национална филмотека като институт за съхранение на българската национална памет, комисията отчита, че така представеният проект излиза извън параметрите на програма "Критика", модул "Периодични издания и рубрики".</p> <p>Препоръчваме с този проект, който безспорно е оригинален, важен и необходим, да се кандидатства пред програма "Културно наследство". <b>Проектът е неodobрен за финансиране.</b></p>
<p>Проектът предвижда серия от специализирани публикации на български език в областта на аудиовизуалното културно наследство, проблеми на дългосрочното съхранение, дигитализацията и реставрацията на филмовите оригинали, видовете достъп до аудио-визуално съдържание. Публикациите ще са авторски или преводни от утвърдени издания в областта.</p>										
CRI-120-I-18-ORG0019-11	Дизайн, Нови медии	<b>ИНСТИТУТ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВОТА - БАН НАУЧЕН ИНСТИТУТ</b>	<b>Платформа за изкуства - електронно издание за авторска оперативна критика</b>	16-07-18	15-07-19	България, София	5273	<b>3923</b>	3000	<p>Сайтът е богат, обхваща всички видове изкуства с професионални материали, написани на високо академично ниво.</p> <p>Радващо е желанието за развитие и надграждане на постигнатото с новите рубрики, както и англоезичният му вариант, позволяващ да достигне една потенциално по-широка публика. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b></p>
<p>Проектът Платформа за изкуства, предоставя електронни публикации на български и английски ез. на оперативна критика- авторски материали, писани от професионалисти в различни области на изкуствознанието и културологията от Института за изследване на изкуствата - БАН. Проектът цели да поддържа рубриците и периодичността на електронните броеве на изданието и да създаде нова рубрика - Културно наследство.</p>										
CRI-120-I-18-ORG0017-8	Аудиовизуални изкуства, Игрално кино	<b>СБФД - СПИСАНИЕ „КИНО“ СДРУЖЕНИЕ</b>	<b>Нови почерци в българското игрално кино</b>	01-09-18	01-08-19		7575	<b>3650</b>	3350	<p>Списание "Кино" е най-старото и единствено съществуващо специализирано списание за киноизкуство в България. Много съществен и значим момент е, че в него българските кинотворци намират своето адекватно отразяване, коментирание, критикуване.</p> <p>Онова, което би могло да се желае повече, е откриването и даването на територия за писане на млади кинокритици и теоретици.</p> <p>Ще е добре да се помисли изданието да получи и свой електронен вариант. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b></p>
<p>През последните години се появиха нови творци в българското игрално кино, които демонстрираха различен поглед към реалиите на съвременността и заявиха свой индивидуален художествен почерк. Изследвайки новото в стила на тези филми, ще насочим фокуса си към творческите екипи, които ги реализират - режисьори, сценаристи, продуценти и оператори.</p>										
CRI-120-I-18-ORG0013-4	Танц, Театър	<b>ФОНДАЦИЯ „ХОМО ЛУДЕНС“ ФОНДАЦИЯ</b>	<b>Списание НОМО ЛУДЕНС бр. 22</b>	30-06-18	30-06-19	България, София	8043	<b>3843</b>		<p>Единственото специализирано издание за сценични изкуства. Списанието е фокусирано върху проблемите на театралната теория и практика. То помества</p>

										3500	оперативна критика за актуални театрални събития, важни теоретични и практически материали за развитието на съвременния театър във всичките му измерения и проявления. Безспорно, "Homo ludens" е пример за алманах, съчетаващ в едно новаторство, традиции и качество. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
CRI-120-I-18-ORG0012-15	Изящни изкуства	ФОНДАЦИЯ „ОТВОРЕНИ ИЗКУСТВА“ ФОНДАЦИЯ	artnewscafe bulletin	01-08-18	31-07-19	България, София, Пловдив, онлайн	5116	3000		1800	Значим и интересен сайт, една от малкото медии, обвърната към проблемите на съвременните визуални изкуства. Проектът е добре написан и изготвен, а фактът, че е насочен към младата аудитория, е достоен за адмирации. Препоръката на комисията е да се обърне повече внимание на качеството на текстовете. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
											artnewscafe бюлетин е месечен културен бюлетин и онлайн издание за критически текстове в сферата на съвременното изкуство. Бюлетинът помества както критически статии и анализи, така и новини за културни събития в цялата страна и по света. Бюлетинът стартира своята дейност през 2008 г. и от тогава се стреми да предостави на своята публика информация за значимите събития от културната сцена в страната и целия свят.
CRI-120-I-18-ORG0011-3	Литература	ФОНДАЦИЯ „ЛИТЕРАТУРЕН ВЕСТНИК“ ФОНДАЦИЯ	Вниманието на малките	01-08-18	01-08-19	България	3600	3600		3250	Рубрика, която обръща внимание на литературата, създавана за деца, е не просто необходима - тя е задължителна. В този смисъл проектът е навременен и важен, тъй като - професионално оглеждайки качеството на литературата, създавана за деца, не само ще повиши неговото равнище, но и ще подтикне повече автори да се занимават с тази значима сфера от българския културен живот. Защото нали децата са всъщност бъдещите и потребители, и создатели на българския културен продукт? <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b>
											Проектът е свързан с продължаването на рубриката за детска литература в Литературен вестник. Рубриката ще включва не само професионални мнения и анализи за детски книги, но и интервюта с издатели, редактори, преводачи и автори на детска литература в желанието да се очертаят проблемните зони и постиженията в тази сфера.
CRI-120-I-18-ORG0010-7	Литература	ЛИТЕРАТУРЕН ФОРУМ 2014 ЕООД	Памет за Никола Фурнаджиев	15-08-18	30-06-19	София, Пазарджик, Сливен	2850	1800			"Литературен форум" е сред малкото издания, посветени на паметта на значими за България творци и автори. Благодарение

	<p>Памет за Никола Фупнаджиев е начин за припомняне на най-доброто от художественото творчество на поета чрез негови текстове, оценки на литератори, негови съвременници и днешни литературни критици и писатели, както и чрез публикуване на спомени, снимки, писма, свързани с живота и делото му.</p>								1000	<p>на отговорността и активността на създателите му, паметните листове "Литературен форум" успяват да достигнат до широка публика в цялата страна. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b></p>
CRI-120-I-18-ORG0007-10	Литература	ИЗДАТЕЛСТВО „ГЕО МИЛЕВ“ ЕООД	Неизвестно за известните - нова рубрика в списание Везни	01-08-18	31-05-19	България, София	4530	3684	3300	<p>"Везни" е списание с традиции и това проличава в представения проект. Препоръката на комисията е списанието да обърне внимание и на съвременните тенденции в развитието на българската литература и култура като продължител на нявгашни традиции и постижения. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b></p>
<p>Неизвестно за известните - нова рубрика на списание Везни, която си поставя цел да разкрива неизвестни или малко известни произведения на големи български писатели, както и малко познати факти и събития, свързани с живота и творчеството им.</p>										
CRI-120-I-18-ORG0005-2	Литература	КНИГОИЗДАТЕЛСКА КЪЩА "ТРУД" ООД	Критически хроники - в списание Съвременник	01-09-18	30-03-19	България, София	36260	5000	2500	<p>"Критическите хроники" на сп. "Съвременник" е една от малкото територии в публичното пространство, където откриваме честна, непредубедена и пряма критика на най-новите книги на български автори - поезия и белетристика. Препоръка към проекта е да се намери начин критическите текстове да намират по-широка аудитория. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b></p>
<p>Рубриката КРИТИЧЕСКИ ХРОНИКИ в сп. Съвременник е постоянна рубрика, на страниците ѝ във всеки брой е публикувана критика на актуални книжни заглавия, теми, проблеми. Рубриката ще бъде обособена като самостоятелно приложение и ще покани още лица - литературни критици - да пишат на страниците с увеличен обем.</p>										
CRI-120-I-18-ORG0004-1	Литература	ИЗДАТЕЛСКА КЪЩА СПИСАНИЕ ПЛАМЪК ЕООД	95 години списание Пламък	01-08-18	31-08-18	България, София	3500	3500	3000	<p>Значимостта на списание "Пламък" като продължител на Гео-Милевото сп. "Пламък" е важен маркер за българския културен пейзаж. То е една от малкото трибуни, даваща простор за изява на млади твърци в областта на литературата. В така представената рубрика обаче не са посочени авторите, които ще участват, което комисията смята за минус на проекта. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b></p>
<p>Литературното списание ПЛАМЪК, създадено от големия наш поет Гео Милев, навършва 95 години.</p>										

CRI-120-I-18-ORG0003-5	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства, Дизайн, Игрално кино, Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект, Културно наследство,	МЕДИА ВЪПРЕКИ ООД	Критичен поглед	20-07-18	30-06-19	България, София	4291	4000	3500	Утвърден и качествен сайт за българска култура, който не спира да се развива. Много сериозно съдържание, а усилията да се отразяват културни събития извън столицата заслужават подкрепа. Не може да не се отбележи професионализма, ерудираността и настойчивостта при реализацията на сайта от страна на неговите създатели и вдъхновители. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
Проектът е задълбочен и новаторски поглед към културата и изкуството през призмата на критическия жанр. Изкуството днес се противопоставя на статуквото и помага на обществото да се развива. Рубриката е професионално пространство за художествена критика във време, когато наблюдаваме силен интерес към културата и изкуството сред по-младите и образовани хора.										
CRI-120-I-18-IND1579-16	Документално кино, Игрално кино, Културно наследство, Музика, Нови	БОРЯНА СВЕТОСЛАНОВА СТАТКОВА	МУЗИКА И СЪВРЕМЕННОСТ	31-07-18	30-08-19	България, София	3480	3480	900	Проектът е на независим автор и журналист, което предполага ценен поглед и интересна критическа перспектива . <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
Новата рубрика на сп. Черно и бяло, на което Боряна Статкова е муз.критик, музиколог, журналист, ежеседмично ще публикува статия с критически, информационен обхват и различни публицистични журналистически форми с тема отношението на музикалното събитие от различните жанрове на т.н. класическа музика, постиженията на творческата муз. личност, състав и връзките, мястото, ролята и значението им за настоящата действителност.										
CRI-120-I-18-IND1486-6	Танц	ГАЛИНА АСЕНОВА БОРИСОВА	ЛИЧНИ ПРЕДПОЧИТАНИЯ ЗА ТАНЦ-БЛОГ ПЛАТФОРМА	15-08-18	15-08-19	България, София	1800	1800	900	Проектът цели създаване на медийно пространство, което да информира и да повдига дебат за проблемите на съвременния танц. Препоръчва се да се обърне по-голямо внимание на разпространението на материалите, така че те да достигат максимален брой читатели. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
Блогът информира за критически дискурси, задава въпроси и отваря нови възможности за това как трябва да гледаме танца. Критики и анализи представят нееднозначното и разнопосочно мнение по доста въпроси, свързани със съвременния танц и перформанс. Танцът като променяща се практика и нейното овладяване и опитомяване от последните години.										
CRI-120-I-18-ORG1555-19	Литература	ИЗДАТЕЛСТВО „ПАНОРАМА“ ПРИ СЪЮЗА НА ПРЕВОДАЧИТЕ В БЪЛГАРИЯ (СПБ) СДРУЖЕНИЕ	В началото бе преводът - критически и теоретичен брой на списание Панорама	01-08-18	31-03-19	София	4372	3420	3000	"Панорама" е единственото българско издание както за качествена преводна литература, така и за оценка на преводаческия труд - по принцип невидим и пренебрегван. Присъстват много млади автори, а проектът е изрядно изготвен, с ясна визия за онова, което цели да бъде постигнато. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</b>
Проектът предвижда издаването на критически и теоретичен брой В началото бе преводът на сп. Панорама, посветен на историята и теорията на превода на актуалната оперативна критика на превода на знакови български преводачи на възможностите за специализирано образование пред младите преводачи.										
CRI-120-I-18-IND1575-18	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства,	ПЛАМЕН МАНОЛОВ МИХАЙЛОВ	Рубрика OutCulture - History	01-01-19	31-12-19	България, София	4650	3390		Предложеният проект е научно-изследователски труд, който излиза извън параметрите на програма "Критика". Освен

<p>Проектът цели да изследва развитието на българската култура през различни периоди, в следствие на важни исторически събития и промени. Как те изменят посоката на културния живот в страната, в областта на различните видове изкуства. Фокусирайки се върху детайли от различни ключови етапи в политическия живот, проектът ще разработи интересни и богати материали, които да съставят картина на големите промени в културния живот на България.</p>								U	<p>това проектът е вече написан като монография, което противоречи на изискванията на програма "Критика". <b>Проектът е неodobрен за финансиране.</b></p>	
CRI-120-I-18-ORG0929-17	Танц	НОМАД ДЕНС АКАДЕМИ БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Списание за танц, бр. 1	01-08-18	01-06-19	София	13734	3999	3000	<p>Екип със сериозен организационен опит, демонстриращ висок професионализъм в полето на теорията и критиката за съвременни изпълнителски изкуства. Това е първото в България издание за съвременен танц в книжен формат, предвиждащо солиден тираж и широко разпространение. Плюс е осигуреното Европейско съфинансиране. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редукия на бюджета.</b></p>
<p>Проектът Списание за танц е за стартиране на годишно списание, посветено на изкуството на танца в неговите различни разновидности, което до момента няма специализирана медийна платформа. Той е инициран от Сдружение Номад денс академи - България в рамките на европейската танцова мрежа Life Long Burning, подкрепена от програма Творческа Европа на ЕС.</p>										
							ОБЩА ИСКАНА СУМА	68489	44000	