



Национален
фонд
„Култура“

Списък с оценки на кандидати по програма „Културно наследство“
Модул „Културно наследство“

Входящ номер	Област от изкуството и културата	Кандидат	Представяващо лице	Правна форма	Име на проект	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация за решението
1	Културно наследство, Музейна дейност	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ГР. СЛИВЕН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Николай Танев Сираков	Културен институт	Интерактивно преживяване в музея - комуникативен фокус на наука, изкуство, образование и забавление	България, гр. Сливен, Регионален исторически музей	43252	43615	10236	9975	0	Проектът е за закупуване на информационен дисплей и с това се изчерпват предвидените дейности. Закупуването на дълготрайни материално активи е недопустим разход. Проектът не е одобрен за финансиране.
												Проектът е насочен към подобрен достъп и популяризиране на културно-историческото наследство по интерактивен начин чрез дигитални технологии. Хоризонталният информационен дисплей, заложен в проекта ще има бърз ефект върху публиката, визуализира, подпомага комуникацията и ще провокира обратна връзка.
2	Фолклор	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПРОСВЕТА-1927-ЛИЛЯЧЕ ЧИТАЛИЩЕ	Цветослав Йорданов Цветков	Читалище	Дигитализация на ритуален танц Калуш.	България, с.Лиляче	43261	43368	3457	3135	0	Представените документи не отговарят на изискванията за кандидатстване (липсват документи, заверки, попълнени образци). Бюджетът не е коректно направен и не е подписан. Проектът не е одобрен за финансиране.
												Проектът да помогне за опазване, популяризиране и представяне пред широк кръг от хора фолклорното наследство на влашката етническа група като част от българското нематериално богатство. Желанието ни - любителите на фолклора да се запознаят с уникалното наследие.

3	Културно наследство	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОГРЕС 1939" ЧИТАЛИЩЕ	Румен Адалбертов Топчиев	Читалище	Празнично славянско хоро	България, с. Старцево-4987	43235	43600	9558	9558	0	Не са дадени убедителни доказателства за пълноценността на този проект за целите на програмата – идеята не е подкрепена от очаквани бъдещи резултати, от иновативни, конкретни инициативи. Липсва иновативност и потенциал за разчупване на вече добре познати и идентични дейности в сектора. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Има сведения, че е останки от славянско хоро. Това е прастара форма в празничния бит. Играта-стъпките са в различна от песента ритмика Хоро се е играело два пъти годишно. През пролетно-летния и през есенно-зимния период. Участват моми, подредени в кръг по двойки и гласова тоналност, обърнати с лица към публиката. Пеят и отпаят по двойки без съпровод. Правят няколко стъпки и спират, за да започнат следващите две.											
4	Дейност на библиотеки и архиви, Културно наследство, Литература	РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "ХРИСТО СМИРНЕНСКИ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Кирилка Страшникова	Културен институт	Мъдростта на европейските народи - общо безценно богатство	България, Хасково	43252	43497	6257	6257	0	Проектът ще ангажира широка партньорска мрежа, предвижда различни инициативи за включване на общността и разнообразяване на публиките, но му липсва иновативност и конкретика. Проектът не е одобрен за финансиране.
	В основата на идеята лежи опознаване мъдростта на европейските народи, синтезирана в пословиците и поговорките им. Проектът включва издирване на поговорки от българския фолклор и съответствия в устния фолклор на другите народи, като част от културното богатство на ЕС и популяризиране на резултатите.											
5	Дигитални изкуства, Етнология, Културно наследство, Музейна дейност, Музика, Приложни изкуства, Танц, Фолклор, Фотография	ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ ПРОВАДИЯ ДРУГА П.Ф.	Николай Христов	Друга П.Ф.	Две столетия родова памет - от корените на Сърта до сърцата на наследниците	България, гр. Провадия, гр. Силистра, с. Калипетрово	43269	43603	10535	9939	0	Идеята на проекта не е фокусирана и обхваща много разнородни дейности. Проучванията нямат конкретен план за прилагане и популяризиране на резултатите. Липсва доказателство за устойчивост на проекта. Твърде ограничена област на изследване с малък обхват на въздействие. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Провадийско и шиковци в Силистренско. Дейностите целят да се съживи родовата памет, да се опознае влиянието на двете групи в съвремието и да се инициира межкултурен диалог и партньорство.											

6	Архитектура, Дейност на библиотеки и архиви, Интердисциплинарен проект, Културно наследство, Музейна дейност	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ВИДИН КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Фионера Йорданова Филипова	Културен институт	Видиската архитектура във времето - памет и риск	България, Видин	43367	43238	5700	5700	0	Липсва препоръка. Необоснован проект без конкретна информация кои недвижими културни ценности ще обхване. Иновацията е ограничена до сканиране на архивни материали и поддръждането им във фотоизложба. Не е посочено как ще се ангажират местните общности в проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Подготовка и експониране на временна експозиция на тема Видинската архитектура във времето - памет и риск. Видин е град с двухилядолетна история и регистрирани над 200 паметника на културата. Всеки един от тях носи духът на времето и разказва за величието на предците ни, отделни исторически събития. Едни привличат с блясъка си, други с останките на минало величие.											
7	Културно наследство, Музейна дейност, Музика	ДКИ КЪЩА МУЗЕЙ "ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ" 10 КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	Надя Иванова Сотирова	Културен институт	В ярки багри - CD с творби от Панчо Владигеров, в изпълнение на клавирното дуо Панчо Владигеров - младши и Димо Димов	България, София	43271	43446	18984	9904	0	Подадените документи са редовни, с изключение на липсващо актуално състояние на кандидата. Дейностите към проекта попадат към „Недопустими проекти и дейности“ от условията на програмата и по-точно - проекти, свързани с възпоменателни публикации, изложби и пр. събития, свързани с конкретна личност. Проектът не е одобрен за финансиране.
	В ярки багри е CD с комбинирано аудио и видео съдържание с произведения за две пиана на Панчо Владигеров, изпълнени от клавирно дуо Панчо Владигеров младши и Димо Димов. Дискът представя музикалното наследство на Владигеров и чрез архивни материали и се посвещава на 120 г. от рождението му.											
8	Културно наследство	ИЗДАТЕЛСТВО НА БАН „ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ“ ДРУГА П.Ф.	Елисавета Илиева Найденова	Друга П.Ф.	БЪЛГАРСКА ФОЛКЛОРНА КУЛТУРА И ВЪЗРОЖДЕНСКО ИЗКУСТВО	България, София	43252	43646	8928	6336	0	Начинът на представяне на този проект не е убедителен - прекалено неангажираща обща покана, в която липсва достатъчно ясна обосновка на целевите групи. Предоставена е формална препоръка. Академичната насоченост на проекта е твърде тясна. Проектът не е одобрен за финансиране.
	БЪЛГАРСКА ФОЛКЛОРНА КУЛТУРА И ВЪЗРОЖДЕНСКО ИЗКУСТВО е научно изследване, част от поредицата Избрани студии, том 3 - последен, на автора проф. Любомир Миков. Студиите в този сборник са отглас от 80-те и 90-те години на 20 век и са от областта на фолклорната обредност, народното изкуство и изкуството през Възраждането. В него са включени 19 студии, някои от които са от личния архив на автора и се публикуват за първи път.											
9	Културно предприемачество	<u>АРТ-АКТ ЕООД</u> <u>ЕООД</u>	Бончо Иванов Бонев	ЕООД	<u>Уеб базирана платформа за сценични изкуства</u>	България, Казанлък	01-06-18	31-05-19	11870	9970	0	В предадената от кандидата документация липсва документ за създаване/учредяване на АРТ-АКТ ЕООД, а удостоверението за актуално състояние е с изтекъл срок (от 2015 г.). Проектът цели само икономическо и информационно използване, а не популяризиране съобразно

												обществения интерес за опазване на културното наследство. Комисията не предлага проекта за подкрепа, тъй като не е налице връзка с културното наследство на страната или определен регион. Проектът не е одобрен за финансиране.
Опазване и популяризиране на сценично БГ изкуство чрез обобщена и пълна информация за представянето му в различни области, като Драматичен и куклен театър, Танцов театър и др. Представяне с портфолио на изпълнители свързани със сценичните изкуства, с цел създаване динамичност на предлагането на пазар за обмен на труд и опит, подобряване межкултурния диалог. Създаване среда за обмен на информация и контакт. Информационен справочник.												
10	Музейна дейност, Музика, Танц, Фолклор	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ СВЕТЛИНА 1938 ЧИТАЛИЩЕ</u>	Илияна Петкова Костадинова	Читалище	<u>Двугласът - минало, настояще и бъдеще</u>	България, Неделино	20-06- 18	20-12- 18	5946	5946	0	Проектът има значимост заради утвърденото и разпознаваемото присъствие на Неделинския двуглас в българската история и култура. Предложението категорично е свързано с целите на програмата и популяризира едно от фолклорните богатства на Родопска планина. В документите на проекта има завишени цени и липса на подписи. Проектът се предлага като РЕЗЕРВА 1.
Запис на диск с песни - Неделински двуглас. Дискът ще се разпространява с учебна цел и ще се ползва от подрастващото поколение.												
11	Културно наследство	<u>НАЦИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА "СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ</u>	Красимира Стойчева Александрова	Културен институт	<u>Интерактивната библиотека - демонстрационен модул</u>	София, България	31-05- 18	30-06- 19	17365	10000	5000	Добре подготвен и обоснован проект, който чрез новите технологии ще разшири достъпа до ценни архивни единици. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.
Представяне на ценни експонати от архивните и колекции - уникални български, славянски, ориенталски и други чуждоезични ръкописи, архивни документи, редки и ценни старопечатни книги, колекции от специални издания, печатни и др. произведения представителна колекция от чуждестранна литература в демонстрационен дигитален модул чрез интерактивни виртуални книги, холографски книги и вербализиран стенопанел ЛЕД панел.												
12	Дизайн, Изящни изкуства, Културна антропология, Културно наследство, Литература, Приложни изкуства	<u>ФОНДАЦИЯ „ОТВОРЕНИ ИЗКУСТВА“ ФОНДАЦИЯ</u>	Веселина Веселинова Сариева	Фондация	<u>Библиотека Галактика - културен, социален и издателски феномен от периода на късния социализъм в България</u>	България, София, Пловдив	31-05- 18	30-12- 19	21132	10000	0	Въпреки приноса на фондацията в културния сектор, проектът не се предлага за финансиране. Не е достатъчно аргументирана връзката на идеята с темата на културното наследство, липсват иновативност и фокус към темата за популяризиране на живите културни ценности и динамичните процеси при тяхното формиране и съхранение. Проектът е

												непредложен за финансово подпомагане поради недостиг на средства.
<p>Проектът е първото мащабно мултижанрово изследване на легендарната книжна поредица Галактика, създадена 1979. Чрез издирване на реални артефакти, съхранение, документиране, дигитализиране и представяне, проектът ще предостави и съхрани за поколения напред историята, генезиса и значението на културния за българското общество феномен - библиотека Галактика.</p>												
13	Танц, Фолклор, Културно наследство, Музика	<u>СДРУЖЕНИЕ ДОБРУДЖАНЦИ ТЕРВЕЛ СДРУЖЕНИЕ</u>	Нели Динкова Денева	Сдружени е	<u>НАСЛЕДСТВОТО- ТАНЦЪТ И МУЗИКАТА НА ДОБРУДЖАНЕЦА</u>	България, Тервел	29-06- 18	30-06- 19	12312	10000	4000	Проектът обхваща разнообразни дейности, които популяризират локалното наследство на Добруджа – проучване, ателиета, видеоуроци и др. Предвижда активно ангажиране на местните общности и деца и младежи. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.
	<p>НАСЛЕДСТВОТО-ТАНЦЪТ И МУЗИКАТА НА ДОБРУДЖАНЕЦА е насочен към проучване, опазване, популяризиране и създаване на дигитална информация за добруджанските автентични носии и хора. Ще се проведат теренни проучване на автентични носии и хора от Тервелски регион. Значимостта на проекта е представянето на фолклора по достъпен и интерактивен начин за широк кръг от хора и пълноценното включване на местната общност и активно ангажиране на млади хора.</p>											
14	Културна антропология	<u>АЕС-СУ СДРУЖЕНИЕ</u>	Петя Стоянова Василева-Груева	Сдружени е	<u>Търсачи на легенди - да опознаем родното място</u>	България, гр. Етрополе Населените места в Община Етрополе гр. София	31-05- 18	30-06- 19	9806	9806	6000	Комисията препоръчва за подкрепа този проект поради иновативния му характер. Кандидатът е показал желание да работи с нестандартни подходи. Проектът активно ще ангажира млади хора в работния процес и ще изгради у тях отношение и разбиране към значимостта на културното наследство. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.
	<p>Търсачи на легенди е ориентиран към деца и младежи от района на гр. Етрополе, а целта е да се насочи тяхното внимание към изучаване и събиране на устна локална история и традиционна култура. Проектът има за цел да покаже как културно-историческото наследство може да бъде популяризирано чрез съвременните методи на интернет пространството.</p>											

15	Културна антропология, Културно наследство, Музейна дейност	<u>НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ ВУЗ</u>	Пламен Георгиев Бочков	ВУЗ	<u>Събуждане на паметта за Магдалина Станчева</u>	България, София	01-06-18	01-06-19	13100	10000	5000	Проектът е свързан с развитие на творческото взаимодействие и предвижда разработване и представяне на обогатен прочит на музейни колекции. Поради добре замислената презентация и авторитетната домакинстваща институция, проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.
	Проектът има за цел да се създаде постоянна мултимедийна изложбена площ в Националния исторически музей, в която да се осигури достъп до разказите на Магдалина Станчева, свързани с археологията на София. Ще бъдат дигитализирани нейните дневници от разкопки, а текстове-истории на отделните археологически обекти ще бъдат представени под формата на електронни и аудиокниги.											
16	Интердисциплинарен проект, Културно наследство, Музейна дейност, Приложни изкуства	<u>НАЦИОНАЛЕН ПОЛИТЕХНИЧЕСКИ И МУЗЕЙ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ</u>	Екатерина Стойчева Цекова	Културен институт	<u>Вариации в синьо</u>	България, Сливен	03-09-18	31-05-19	4798	4798	4798	Проектът е с добре разписани цели, ясни и логични дейности, които включват изследване, популяризиране и ревитализация на локална традиционна техника. Проектът предвижда активно ангажиране на местните общности. Проектът е одобрен за финансиране.
	Боядисването с индиго и щампирането са две традиционни текстилни практики, познати в различни региони на страната. При съчетаването им, в случаите, когато фигурите се получават посредством восъчна резерва, се създават уникални художествени образци, каквато е самобитната котленска престилка. Проектът цели проучване и възстановяване на тези начини за десениране на текстил и предлагане на възможности за съвременната им интерпретация.											
17	Етнология, Културна антропология, Културно наследство, Музейна дейност, Фолклор	<u>ИНСТИТУТ ЗА ЕТНОЛОГИЯ И ФОЛКЛОРИСТИКА С ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ-БАН НАУЧЕН ИНСТИТУТ</u>	Петко Петров Христов	Научен институт	<u>Създаване на уеб-сайт Българска етнография</u>	България, София	01-06-18	31-05-19	3400	3400	3400	Проектът е одобрен за финансиране поради иновативния му характер и необходимостта от подобен продукт. Общественият отзвук на проекта се очаква да бъде много голям (много широк обхват на целевите групи). Предложеният продукт ще бъде произведен при една сравнително ниска финансова подкрепа.
	Проектът цели изработването на уеб-сайт Българска етнография, на който чрез около 250 научно-популярни статии ще се представи българската етнография в нейното многообразие - празници, вярвания, календар, обреди от жизнения цикъл, бит, храна, облекло, етнографски групи, етно-религиозни общности, българската диаспора, фолклор и др. Ще се приложат и снимкови и видеоматериали, илюстриращи представяните елементи на културата.											

18	Културно наследство	<u>ДЕТЕТО И ФОЛКЛОРА ФОНДАЦИЯ</u>	Лилия Петрова Старева	Фондация	<u>Електронна библиотека</u> <u>Българската народна мъдрост по света</u>	България, София	01-09-18	30-06-19	11599	9999	0	Проектът включва емпирично изследване и валидирана в практиката иновативна методика, но с видима тясно академична насоченост на идеята. Предложени са множество идеи и бъдещи дейности и липсва фокус при представените цели, които излизат извън обхвата на електронната библиотека. Неубедителни в проекта са информацията и аргументите за продължителното и непрекъснатото популяризиране на сайта, за това на какви езици или версии на сайта/отделни теми, ще са преведени. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Електронна библиотека е форум за събиране, съхраняване и популяризиране на културно наследство, на образование, творческо развитие и интеркултурен диалог, чрез изследователски и творчески активности на деца и младежи от страната и диаспората ни по света. Включва емпирично изследване и валидирана в практиката иновативна методика.											
19	Етнология, Интердисциплинарен проект, Културна антропология, Културно наследство, Културология, Фолклор	<u>ФОНДАЦИЯ „ВИРОВЧИЦА“</u> <u>ФОНДАЦИЯ</u>	Изабела Христова Христова	Фондация	<u>СВАТБЕНОТО ТАЙНСТВО НА СЕВЕРОЗАПАДА</u>	България, област Враца	01-06-18	31-05-19	9952	9412	0	Липсват доказателства за конкретността на проекта и подкрепа от ключови за развитието му публики. Предложените дейности са част от десетилетната известна практика на популяризиране на българските традиции и фолклор, които не предвиждат иновативно разработване и представяне на обогатен прочит на културното наследство. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Фондация Вировчица ще извади от забрава стари сватбени ритуали, обреди и ръчни занаяти от Северозападна България чрез чувства, преживявания и тактилни усещания, свързани с възраждането и съхраняването на фолклорните традиции, и ще положи началото на солиден масив с текстова и аудио-визуална информация за бъдещо ползване от професионални аудитории и широката публика.											
20	Изящни изкуства, Културно наследство	<u>ГРАДСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ГАЛЕРИЯ „БОРИС ГЕОРГИЕВ“ - ВАРНА ДРУГА П.Ф.</u>	Пламена Димитрова-Рачева	Друга П.Ф.	<u>Личност и епоха в една портретна галерия от българското изкуство между двете световни войни</u>	София, Варна, България	06-07-18	01-12-18	9858	9858	0	Неясно представените цели и целеви групи и липсата на фокус в дейностите не дават убедителни доказателства за пълноценността на този проект за целите на програмата. При документите - в два случая са предадени копия без заверка, а не оригинални документи - препоръка и документ за актуално състояние.

												Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът цели да насърчи и популяризира значението на българското изкуство в контекста на културното наследство на Европа. В частност варненските творци, които са допринесли за навлизането на европейската култура у нас и в същото време са пренесли собствената си идентичност и изкуство в Европа												
21	Културно наследство, Музейна дейност	<u>ДЪРЖАВНА АГЕНЦИЯ "АРХИВИ" ДРУГА П.Ф.</u>	Михаил Иванов Груев	Друга П.Ф.	<u>Европейци и великотърновци, учили в Европа, с принос за общественно - икономическия и културен живот в Търново</u>	България - София, Велико Търново, Габрово, Русе, Разград, Силистра. Румъния - Букурещ	01-09-18	30-04-19	10041	9799	5000	Проектът е подробно разписан и логично обоснован и цели да популяризира популяризира документалното наследство свързано с дейността на личности, допринесли за развитието на Велико Търново. Проектът има силен образователен елемент, добре разработена комуникационна стратегия и ясни целеви групи. Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.
Проектът цели за период от осем месеца, с участието на млади хора, да изследва, опази и популяризира чрез мултимедийна визуализация, малко позната тема - приносът на търновци, учили в Европа и приложили знанията си в родината и европейци, допринесли за развитието на културния, образователния и общественно-икономическия живот на Търновския край.												
22	Културно наследство, Фолклор	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "СЛЪНЦЕ - 1928" ЧИТАЛИЩЕ</u>	Иван Иванов Иванов	Читалище	<u>Два тъпана бият, две се хора вият...</u>	Р България, с. Гавраилово	01-06-18	31-05-19	10000	10000	0	Предложеният проект не е достатъчно обоснован като идеи, креативност и иновативност и целеви публикации. В бюджета на проекта т.3.1., 3.3. и 3.5. общо са 23%, което е надвишение с 8%, спрямо разрешените 15% за печатни материали. Проектът не е одобрен за финансиране.
Гавраилово и Бяла - две села с богати и сходни традиции. Родствено свързани, поделящи общи местности, легенди, празници, обичаи, песенен и танцов фолклор. Проектът Два тъпана бият, две се хора вият... е насочен към проучването на общото в това нематериално културно наследство, както и неговата локална специфика, съхраняването и предаването му на идните поколения.												

23	Културно наследство, Музейна дейност	<u>ОБКИ</u> <u>ХУДОЖЕСТВЕНА</u> <u>ГАЛЕРИЯ - РУСЕ</u> <u>КУЛТУРЕН</u> <u>ИНСТИТУТ</u>	Елена Степановна Великова	Културен институт	<u>Внедряване на система</u> <u>за управление на</u> <u>музейни фондове с</u> <u>публичен достъп до</u> <u>дигитализирани</u> <u>ресурси</u>	България, град Русе, град София	01-07- 18	15-12- 18	10849	8232	0	Проектът не се препоръчва за подкрепа, тъй като основният резултат от него - предвиденият за създаване публичен каталог покрива изцяло недопустима дейност, според изискванията на програмата, а именно: разработване на електронни архиви, дигитални бази данни, метаданни. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът включва изработване на система за управление на бази данни със следните функционалности - каталогизиране и администрация, създаване на публичен каталог. Предвиден е модул за присъединяване към портал Europeana. В публичния каталог ще бъдат включени 300 експоната с висока художествена стойност от фонда на Художествена галерия - Русе.											
24	Културно наследство	<u>ИСТОРИЧЕСКИ</u> <u>МУЗЕЙ -</u> <u>ДУПНИЦА</u> <u>КУЛТУРЕН</u> <u>ИНСТИТУТ</u>	Анелия Симеонова Геренска	Културен институт	<u>Да взем като баба.</u> <u>Възраждане на</u> <u>дупнишката шевица.</u>	България, гр.Дупница	01-06- 18	20-05- 19	9250	8655	5000	Проект за изследване и ревитализиране на дупнишка шевица, който включва активно местните общности чрез разнообразни събития – ателиета и образователни дейности. Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.
	Да взем като баба. Възраждане на дупнишката шевица цели да възроди знанието за дупнишката шевица като част от украсата на традиционния женски костюм в Дупница. Умението за изработката ѝ е едно нематериално културно наследство, забравено във времето, което чрез този проект се опитваме да витализираме. Запазените оригинални образци във фонда са материално изражение на тези умения, но остават мъртви без възраждането на знанието за изработката им.											
25	Аудиовизуални изкуства, Етнология, Музика, Фолклор	<u>ПРО АРТ</u> <u>БАЛКАНИ</u> <u>ФОНДАЦИЯ</u>	Явор Христов Пачовски	Фондация	<u>Дириндака - албум на</u> <u>група Балканджи с</u> <u>осъвременени</u> <u>фолклорни песни</u>	София, България	01-06- 18	01-06- 19	8000	8000	0	Проектът не демонстрира иновативност. Пропорционално завишен бюджет - разходите за екипа са 55% при позволени до 20%. Не е подписана декларация за авторски права, защото те не се предоставят за обществено ползване. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради недостиг на средства.

<p>Проектът предвижда издаването на албум на група Балканджи с фолклорни песни, които ще бъдат преработени със средствата на модерната рок музика, като по този начин ще се създаде интерес към част от културното наследство сред по-младата аудитория. Ще се използва опита и уменията на формацията за записване и дигитализиране на фолклорния материал, както и разпространението на завършения продукт в по-широко публично пространство.</p>												
26	Културно наследство	<u>РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - БЛАГОЕВГРАД КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ</u>	Христина Чавдарова Цонева	Културен институт	<u>Хората, които победиха войната</u>	България, Благоевград	01-06-18	31-05-19	9980	9830	4000	<p>Проектът е свързан с отбелязване на 100 години от Първата световна война, през погледа на участниците в нея. Предвиждат се широк набор от дейности, партньорство с други музеи в страната и изграждането на пътуваща изложба. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.</p>
	<p>Проектът Хората, които победиха войната е един различен поглед към Първата Световна война. Защото въпреки войната и различните воюващи страни войниците са преди всичко хора. Част от проекта включва обстояйни проучвания, което има за цел да разкрие общото между различните. Резултатите от проекта ще достигнат до широка публика чрез мобилна изложба.</p>											
27	Културно наследство, Етнология, Фолклор	<u>СДРУЖЕНИЕ ЗА КУЛТУРНИ ИНИЦИАТИВИ СДРУЖЕНИЕ</u>	Тодор Цветелинов Станчев	Сдружение	<u>Дългата сянка на калушарите. Спомен за един древен мъжки обред</u>	с. Дебово, Никополско, гр. София	01-06-18	31-05-19	9850	9850	5000	<p>Предложените дейности – теренно проучване, фото и видео свидетелства, създаване на двуезичен уеб сайт, организиране на фотоизложба подкрепят многопластовото представяне на древния обряд и съхраняването му в местната памет с насоченост към важни за проекта публики. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограничения бюджета на програмата.</p>
	<p>Дългата сянка на калушарите. Спомен за един древен мъжки обред е проект, предвиждащ провеждане на теренно проучване с интервюта и документални фото и видео свидетелства, с цел събиране на информация за последната група, изпълняваща обичая Калуш от с. Дебово, Никополско и съхраняването на местната памет за това изчезващо и малко познато в обществото културно явление, чрез изграждането на двуезичен уеб сайт и организиране на фотоизложба.</p>											
28	Културно наследство	<u>НАЦИОНАЛЕН НАУЧЕН ЕКСПЕДИЦИОНЕН КЛУБ ЮНЕСКО СДРУЖЕНИЕ</u>	Кристиян Сашев Калчев	Сдружение	<u>ДИГИТАЛНО КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО НА СЕВЕРОЗАПАДНА БЪЛГАРИЯ</u>	България, София и Кула	01-06-18	15-05-19	9725	9725	5000	<p>Проектът е подкрепен поради иновативния му характер и липсата на подобни материали за Северозападна България. Чрез проекта културно-историческото наследство на района ще могат да достигнат до широка публика и ще подпомогнат икономическото му развитие чрез възможностите за развитие на културен туризъм. Поради ограничения в ресурсите на</p>

													програмата, се препоръчва по-ниска от исканата финансова подкрепа. Проектът е одобрен за финансиране.
Дигитално културно-историческо наследство на Северозапада България за всички, които имат желание или интерес да се запознаят с обекти в района - археологически, архитектурни, църковни и исторически, както и обекти на нематериалното наследство, като се запознаят с местното културно-историческо наследство на селищата в района. Пълно описание на обекти в Община Кула													
29	Анимационно кино, Културно наследство, Аудиовизуални изкуства	<u>РИМУУВ РИМУУВ</u> <u>ПРЪДЪКШЪНС</u> <u>ООД ООД</u>	Атанас Венциславов Куцев	ООД	<u>Разказите на</u> <u>софийските чудовища</u>	София	01-06- 18	01-02- 19	10000	10000	0		Дейностите по проекта – създаването на 4 късометражни документални филма са недопустими според изискванията на програмата – „Проекти, чиято основна цел е заснемането на документален филм”. Подадените документи са редовни с изключение на липсата на документ за създаване/учредяване на Римуув Римуув Продъкшънс ООД. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради недостиг на средства.
Разказите на софийските чудовища е серия от 4 късометражни образователни филма, включващи кадри на непопулярни обекти на културното наследство в София, преплетени с анимация. Всяка от сериите се фокусира върху един или няколко обекта и предлага ключова информация за тях, поднесена по иновативен начин, с помощта на анимационни герои - софийските чудовища.													
30	Интердисциплинарен проект, Културна антропология, Културно наследство, Културология, Кураторска дейност, Фотография	<u>ИНАЧЕ ЕООД</u> <u>ЕООД</u>	Гергана Стоянова	ЕООД	<u>ФОТОИЗЛОЖБА</u> <u>БЪЛГАРСКО КУЛТУРНО</u> <u>НАСЛЕДСТВО В РИМ</u>	Италия, Рим	01-09- 18	31-05- 19	9900	9900	0		Липсват убедителни доказателства за пълноценността на този проект за целите на програмата. Документите по проекта не са пълни – липсва документ за актуално състояние на създаденото през 2007 г. ИНАЧЕ ООД. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът цели създаване на фотографски творби, отразяващи следите на българската история и култура в Рим и популяризирането им. Проектът цели създаване на фотографски творби, отразяващи следите на българската история и култура в Рим и популяризирането им.													
31	Музика, Културно наследство	<u>СОФИЙСКА</u> <u>ФИЛХАРМОНИЯ</u> <u>КУЛТУРЕН</u> <u>ИНСТИТУТ</u>	Найден Владиславов Тодоров	Културен институт	<u>Музиката на Европа - 2</u>	България	01-10- 18	18-02- 19	32300	10000	0		Липсват убедителни доказателства за пълноценността на този проект за целите на програмата – липсва връзка с културното наследство на България. Документите по проекта не са пълни – липсва документ за създаване/учредяване

												на културния институт Софийска филхармония, а представеният за неговото актуално състояние документ е без подпис и печат. Проектът е непредложен за финансово подпомагане поради недостиг на средства.
	Музиката на Европа - 2 е продължение на проекта Музиката на Европа. Всеки понеделник ще представяме концерт музиката на държава от Европа, която не е член на ЕС. Концертите са 19 Участват музиканти от Софийската филхармония, студенти от НМА и гостуващи музиканти от страните, чиято музика представяме. В програмата са включени както образци от класическата музика на съответната държава, така и съвременна музика.											
32	Музика	<u>АУТЕНТИК ФОНДАЦИЯ</u>	Живко Славчев Василев	Фондация	<u>Носители на традиции</u>	България, гр.Златоград, гр.Смолян	01-10- 18	30-11- 18	11886	9996	0	В представения бюджет на проекта липсва точна обосновка за планираните дейности – командировки, партньорство, липсва документ за съфинансиране и др. Фондацията кандидатства за покриване на разходите за няколко концерта на нейната етно група, в която основно са двамата й основатели (брат и сестра) - като кандидати на проекта, със заплащане на външните изпълнители. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът е цикъл от концерт-спектакли, които ще популяризират българската народна музика и ще представят по иновативен и изразителен начин традиционния ни фолклор. Концертите ще се реализират в театър и читалища и са със свободен достъп. Идеята е да се подпомогне представянето и на българското културно-историческо наследство, като принос към цялостното популяризиране и развитие на българските традиции и бит.											
33	Етнология, Културно наследство, Фолклор	<u>VITUS СДРУЖЕНИЕ</u>	Валентин Иванов Велев	Сдружени е	<u>Празникът - многообразие и красота</u>	България, Велико Търново	31-05- 18	30-05- 19	9874	9874	0	Проектът е с неясно описани цели и дейности, информацията е много обобщена и не представя доказателства за иноватилност и устойчивост. Липсва препоръка. Проектът не е одобрен за финансиране.
	С настоящото проектно предложение Сдружение ВИТУС ще представи богатството на народните обичаи. Проектът ще бъде реализиран със съдействието на НЧПоука, Клуб Надежда, с, Леденик, НЧ с.Беляковец, ОУ П. Славейков гр. В.Търново. Организирането и провеждането на Фестивали на българската култура, ще насърчи културата като творчески двигател в рамките на Европейска година на културното наследство 2018.											

34	Етнология, Културно наследство, Музейна дейност, Музика, Танц, Фолклор, Фотография	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ВАСИЛ ЛЕВСКИ-1861 Г." - КАРЛОВО ЧИТАЛИЩЕ</u>	Мирослав Василев	Читалище	<u>Културното наследство на Карловския край. Живи традиционни практики в web пространство</u>	България, Карлово	04-06-18	31-05-19	8880	8880	0	В бюджета на проекта се предвижда печатно издание с предпечатна подготовка за 42% от общата стойност на проекта, при позволени 15%. Липсват документите за ЮЛ. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектната идея фокусира проучване и мултиплициране на устойчиви културни традиции и жизнени традиционни практики в Карловския край като специфичен културно-исторически регион и туристическа дестинация в Долината на розите. Регионалната култура за първи път се поставя в единна дигитална система, която извежда селищните общности в надлокални контексти и прави видими техните традиционни умения и практики за широк кръг публики в web пространството.											
35	Етнология, Културна антропология, Културно наследство, Музейна дейност	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПРОСВЕТА-1925 СДРУЖЕНИЕ</u>	Христо Митков Янъков	Сдружение	<u>Традиции в съвременността</u>	България, гр. Хасково и с. Лозен	01-07-18	30-06-19	9610	9610	0	Добре написан проект, но без особена иновативност. Неубедително представяне на темата за традициите в съвременността. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът е насочен към създаването на двуезична интерактивна карта на Хасковска област, представяща елементи на материалното и нематериалното културно наследство от селищата в областта. Чрез аудио-визуални и текстови материали ще бъдат представени празници, обредни практики, традиционни костюми и техниките на изработване на отделните елементи на костюма от населените места в региона.											
36	Културно наследство	<u>CREDO BONUM ФОНДАЦИЯ</u>	Галина Димитрова-Димова	Фондация	<u>Интерактивна изложба за богомилството в училищата</u>	България, София и Пловдив	10-09-18	25-03-19	9900	9900	0	Неубедително и неясно представяне на организирането на събитието. Няма план за партньорство и не се знае в кои училища ще се проведе изложбата. Копието на съдебното решение не е заверено от кандидата. Удостоверението от АВ не е подписано и/или заверено. Т.1.2. от бюджета не е попълнена - осигурителните вноски. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът има за цел да представи богомилското учение, зародило се в България в през Х в. и неговото влияние за духовния подем на Средновековна Европа. Изложба под формата на интерактивна мултимедийна инсталация в училищата ще разкаже на учениците историята на богомилството и неговото разпространение на Запад, с което ще отбележи Европейската година на културното наследство и ще подкрепи Европейската столица на културата в Пловдив											

37	Културно наследство	<u>БАГА-ТУР СДРУЖЕНИЕ</u>	Райчо Гънчев Райчев	Сдружение	<u>Страхил войвода - величието на българския дух</u>	БЪЛГАРИЯ,Стара Загора,Мъглиж,	01-06-18	24-04-19	9560	9560	0	Проектът е за създаването на артистичен продукт на тема Страхил войвода. Не отговаря на целите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Идеята на проекта е да пробуди интереса и духа на българина като припомни за онези легендарни с юначеството си мъже, вписали драматично житието си в енергийния вихър на отминали епохи. Проектът включва събиране на информация ,създаване на арт спектакъл и направата на художествено екранизирана балада в сказателно-песенен стил за величието на Страхил войвода.Основни участници изпълнители са младежите на Бага-тур.											
38	Културно наследство, Танц, Фолклор, Хорово изкуство	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "БРАТСТВО 1906" ЧИТАЛИЩЕ</u>	Северина Димитрова Крумова	Читалище	<u>Пътя на хляба, предаден от поколение на поколения</u>	село Бръшлен, община Сливо поле	01-06-18	31-12-18	9609	9059	0	Неубедително и стандартно представяне на темата без иновативност и конкретност. Препоръката прил.2 не е подписана. Липсва документ за съфинансиране, макар че е декларирано в бюджета и формуляра „собствен принос". Проектът не е одобрен за финансиране.
	Целта на Проекта Пътят на хляба, предаден от поколение на поколение, е да създаде мост между старата култура и новото поколение. Чрез пресъздаването и представянето на народните обичаи и обреди, децата ще придобият знания за живота на своите предци. Представянето на празниците и обичаите ще им осигури възможност да опознаят света, промените в природата, да опознаят своя собствен род и родина.											
39	Музика	<u>СНЦ'ЕЛИТА" СДРУЖЕНИЕ</u>	Петя Димитрова Василева	Сдружение	<u>МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС ЗА ВОКАЛНА И ИНСТРУМЕНТАЛНА МУЗИКА ,ЗВУКЪТ НА ВРЕМЕТО,</u>	ВЕЛИКО ТЪРНОВО	03-05-19	06-05-19	14155	9655	0	Липсват убедителни доказателства за пълноценността на този проект за целите на програмата – липсва връзка с културното наследство на България. Акцентът на проекта е върху конкурсната част на програмата. Документите по проекта не са редовни – представен е план за партньорство, без подписана и подпечатана декларация на партниращата организация. Също така декларацията (приложение № 5) е без печат. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Четиридневен конкурс, чиято основна цел е културен обмен чрез осигуряване на поле за изява на млади таланти от страната и чужбина, както и създаването на песни и инструментални пиеси посветени на нашия град. Проектът ще включва концертна и конкурсна програма , като ще наблегне върху конкурсната. Конкурсната част се провежда през деня, а вечерите са посветени на приятелството и творчеството на видни български композитори.											

40	Културно наследство	<u>НЧ "ПРОСВЕТА-1926" ЧИТАЛИЩЕ</u>	Самуил Стефанов Илиев	Читалище	<u>Да запазим кукерския звън</u>	България, Шумен	04-06-18	01-04-19	7515	7515	3800	Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата. Проектът надглежда съхраняването на нематериалните културни ценности и подпомага реално дейността на читалището. Препоръката не е подписана или заверена. В бюджета кандидатът не е планирал пари за себе си.
	Проектът Да запазим кукерския звън ще подпомогне мисията на читалището като културен институт, да съхрани нематериалните културни ценности - отличителен знак на националната идентичност на българина. Този проект е ценен и необходим за нас, тъй като ще обогати читалищния реквизит и ще подпомогне кукерска група Арапи, която вече прославя града ни в цялата страна.											
41	Дигитални изкуства, Културно наследство, Музейна дейност	<u>АРХЕОЛОГИЧЕСКИ И МУЗЕЙ "ВЕЛИКИ ПРЕСЛАВ" КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ</u>	Пламен Николов Славов	Културен институт	<u>По стъпките на цар Симеон. 1125 години Велики Преслав.</u>	България, Велики Преслав	01-06-18	31-08-18	11640	9840	5000	Проектът е одобрен за финансиране, тъй като той отговаря на съдържанието и приоритетите на програмата, а именно създаване на продукти, свързани с културното наследство на страната и имащи дигитално съдържание. Сумата е редуцирана поради ограничените финансови
	Дигитализиране на културно-исторически обект. Изграждане на 2D и 3D визуализация на изображението на Кръглата църква с озвучаване и възможност за виртуална разходка из олтара на църквата. Визуализацията ще бъде на два езика - български и английски.											
42	Културно наследство	<u>НЧ "ХРИСТО БОТЕВ - 1897" ЧИТАЛИЩЕ</u>	Васил Венков Доцински	Читалище	<u>Съхраняване и популяризиране на ритуала Торлашка сватба</u>	България, общ. Чу прене, с. Горни Лом	31-05-18	28-12-18	9854	9854	4000	Проектът отговаря на целите на програмата и подкрепя съхраняването на отмираща традиция чрез запазване на носии, пресъздаване на ритуали и инвестиране в тяхното популяризиране (изработване на тематичен филм и спот). Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата.
	Торлашката сватба е една почти забравена традиция. Целта на проекта е нейното възстановяване, съхранение и представяне като част от българското нематериално наследство. Основните дейности са закупуване на торлашки празнични носии за главните действащи лица, изработка на автентични сватбени дарове за гостите, пресъздаване на ритуала и изработване на тематичен филм и спот за документиране и популяризиране на събитието.											
43	Етнология, Културна антропология, Музика, Нови медии, Фолклор, Фотография, Хорово изкуство	<u>АРДЕНЦА ФОНДАЦИЯ</u>	Даниела Петрова Дикова	Фондация	<u>Електронна Платформа Стъпки Минало-Бъдеще - С баба на мегдана</u>	България - София, Рила, Смочево, Пастра, Падала, Стоб	15-08-18	30-12-18	10942	8642	0	В бюджета на проекта са включени закупуване на ДМА, които за недопустими разходи, според изискванията на програмата. В документите липсва документ за съфинансиране, макар че е

												декларирано в бюджета и формуляра „собствен принос. Проектът не е одобрен за финансиране.
Електронна Платформа Стъпки Минало-Бъдеще -С баба на мегдана е интерактивен проект, предоставящ достъп до културни ценности. Голям брой видеозаписи и снимки на автентични фолклорни песни, инструментални разработки, танци, песни, народни обичаи, кулинарни рецепти, битови разкази, легенди, религиозни обичаи и хумористични разкази, събрани от международния фестивал Ethno Rila Music Exchange ще бъдат нотирани, дигитализирани, преведени и съхранени.												
44	Културно наследство, Дигитални изкуства, Нови медии	<u>РУБЕКУЛА ООД</u>	Калоян Николов	ООД	<u>Триизмерно дигитализиране на архитектурни елементи от периода на Сецесиона в България.</u>	България	07-07-18	04-04-19	13450	10000	5000	Иновативен проект за дигитализиране чрез нови технологии на архитектурното наследство. Целите и дейностите са добре обосновани. Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата.
Дигитализиране на 15 обекта от архитектурния стил Сецесион чрез технологията фотограмметрия. С помощта на тази технология ще се създадат фотореалистични 3d обекти, които да се интегрират в различни онлайн платформи. Създадените обекти ще станат основа за изложба, която да предизвика човешките сетива с добавена реалност и пространствен звук.												
45	Аудиовизуални изкуства	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ДОБРИ ВОЙНИКОВ-1856" ЧИТАЛИЩЕ</u>	Николай Николов Детелина Палазова	Читалище	<u>Киноспомен за родния край. Дигитален филмов архив</u>	Шумен, Попово,Димитровград, София	01-06-18	30-05-19	12482	9994	4000	Проектът е интересен и полезен в рамките на една по-нестандартна гледна точка към културното наследство чрез архивите на кинолюбителските клубове. Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата.
Подбор,дигитализация, базова реставрация и експониране на представителна извадка за жанра кинолюбителски филми от архива на кинолюбителските клубове в Шумен,Попово и Димитровград .Филмите представляват подборка от стилове и жанрове, както и различни епохи в кинолюбителското движение. Чрез тях може да се направи алтернативен на официалното професионално кино поглед към действителността.												
46	Етнология, Културна антропология, Културно наследство	<u>АСОЦИАЦИЯ ЗА КУЛТУРА, ЕТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ "МЕДИАТОР" СДРУЖЕНИЕ</u>	Анелия Илиева Авджиева	Сдружение	<u>Сензорно представяне на градско културно наследство</u>	България, Пловдив	01-08-18	01-11-18	12216	9786	5000	Иновативен проект със силно социално измерение. Предвижда широка партньорска мрежа и активно участие на млади хора. Проект с перспектива за мултиплициране на резултатите. Проектът е одобрен за финансиране . Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата.

<p>Проектът Сензорно представяне на градско културно наследство има за цел да се проучи и представи част от градското културно наследство на Пловдив чрез сензорна етнография. Включва целодневно събитие - кръгла маса и интерактивен маршрут, в което ще участват специалисти, хора със зрителни затруднения и младежи.</p>												
47	Музика	<u>НЮ САУНД</u> <u>ДЖЕНЕРЕЙШЪН</u> <u>ЕООД</u>	Стела Атанасова Павлова	ЕООД	<u>ПЪРВА</u> <u>ИНТЕРНАЦИОНАЛНА</u> <u>БЪЛГАРСКА</u> <u>СИМФОНИЯ</u>	БЪЛГАРИЯ гр. СОФИЯ	31-05- 18	30-10- 18	10000	10000	0	Проектът не е свързан с програмата – липсва културно-историческото наследство на страната. Документите по проекта не са редовни – препоръката е написана от самия кандидат, декларациите (приложения 5 и 6) са без печат, удостоверението за юридически лица е издадено от НАП. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>КОНЦЕРТ ,ИЗЛОЖБА , ПРЕДСТАВЯНЕ НА ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА СИМФОНИЯ , ВКЛЮЧВАЩА ИЗЛОЖЕНИЕ НА КАРТИНИ НА НОВИ ,ИЗРАСТВАЩИ БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИЦИ ,ЧРЕЗ ВОКАЛНО ,ЛИТЕРАТУРНО ОПИСАНИЕ НА ИДЕИТЕ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ТВОРБАТА.</p>												
48	Културно наследство	<u>НАРОДНО</u> <u>ЧИТАЛИЩЕ</u> <u>ПРОБУДА-1906</u> <u>ООД</u>	Иванка Рачева Семерджиева	ООД	<u>Аратлийството -</u> <u>забравеното</u> <u>наследство</u>	с. Никола Колево, Република България	31-05- 18	30-06- 19	9875	8875	0	Проектът не е добре аргументиран и конкретен в рамките на темата на програмата. Има разходи, свързани с подобряване на центъра на селото чрез изграждане на беседка и кладенец, които не са обосновани. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>В началото на 80-те години на 19-я век българи от Харманлийско, Одринска Тракия. Дошли на голо и празно поле с много кладенци с. Дживел дн. с. Никола Козлево. Сдружаването и побратимяването, наречено АРАТЛИЙСТВО им помогнало да започнат новия живот. Заедно градили къщи, орали и сяди, създали училище, основали читалище, изградили църква от дялан камък. В сегашното време на без духовност побратимяването и взаимопомощта са много нужни.</p>												
49	Интердисциплинарен проект, Културно наследство, Музейна дейност, Фолклор, Дизайн, Приложни изкуства, Фотография, Културна антропология	<u>"МЕЩРА-</u> <u>ТРАДИЦИОННИ</u> <u>ЗНАНИЯ И</u> <u>ЗАНАЯТИ"</u> <u>СДРУЖЕНИЕ</u>	Ирина Георгиева Аргирова	Сдружение	<u>Строителните занаяти</u> <u>на Стара планина</u>	България, Област Габрово, с. Енчовци, с. Станчов хан, с. Плачковци, с. Източник, с. Съботковци	01-06- 18	31-05- 19	11562	9858	6000	Много добре обоснован проект, ясни цели и дейности. Проектът включва по логичен начин интегриран подход за опазване на наследството – материално с нематериално, разчита на добре изградена партньорска мрежа и ангажира местната общност и доброволци. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата.
<p>Изследване на материалното и нематериалното архитектурно-строително наследство от епохата на Възраждането в област Габрово. Теренни проучвания в интердисциплинарен екип от архитекти, инженери и етнолози. Представяне на резултатите под формата на изложби, дискусии, електронна книга и 3D визуализации.</p>												

50	Културно наследство	<u>ФОНДАЦИЯ</u> <u>ГЪЛИВЕР</u> <u>КЛИРИНГ ХАУЗ</u> <u>ФОНДАЦИЯ</u>	Цветелина Йосифова Петкова	Фондация	<u>Виртуален музей</u> <u>Андрей Николов</u>	София, България	01-06-18	30-06-19	11502	10000	0	Документацията по проекта е непълна, неточна и некоретно представена. Прил.1 и 2 не са попълнени в искания формат. Бюджетът не е подписан. Според бюджета първите за екипа са 29% при допустими 20%. Не са попълнени осигуровките в т.1.2. В бюджета има посочени необосновани суми за билети. Липсва документ за съфинансиране, макар че в бюджета и формуляра е визиран собствен принос. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Виртуален музей Андрей Николов е иновативен онлайн проект, свързващ творчеството и живота на скулптора с емблематичен обект на културното ни наследство - неговия дом-ателие. Помества се на интернет страница и се състои от дигитализирана скулптурна, информационна и интерактивна част, която използва мултимедийни съвременни изразни средства.											
51	Етнология, Културно наследство	<u>ЛОКАЛНО</u> <u>НАСЛЕДСТВО</u> <u>СДРУЖЕНИЕ</u>	Милена Валентинова Любенова	Сдружени е	<u>Популяризиране на</u> <u>обичая Сурва чрез</u> <u>интерактивна интернет</u> <u>страница</u>	България, Перник	01-06-18	31-05-19	9955	9955	5000	Проектът е добре обоснован и описан. Предвижда активно ангажиране на местната общност и популяризиране на локалните специфики на елемент, вписан в листите на ЮНЕСКО. Без разходи. Проектът е одобрен за финансиране. Сумата е редуцирана поради ограниченият бюджета на програмата.
	Проектът е насочен към популяризиране на обичая Сурва във виртуалното пространство, като се изгради интерактивен уебсайт, на който ще бъдат представени всички маскарadni групи в Пернишкия регион. Целта е да се подобри достъпа до информация за обичая сред ползвателите във виртуалното пространство.											
52	Културно наследство, Фолклор, Хорово изкуство	<u>ТРАКИЙСКО</u> <u>ДРУЖЕСТВО</u> <u>„ЕКЗАРХ АНТИМ I”</u> <u>СДРУЖЕНИЕ</u>	Тодор Димитров Ангелов	Сдружени е	<u>Малоазийските</u> <u>българи - бит и култура</u>	България, Бургас	01-06-18	28-12-18	9000	8000	0	Проектът не е добре обоснован и описан, по същество е за закупуване на носии и участие във фестивали, липсва иновативност. Включен е разход за поддръжка на сайт. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Малоазийските българи са една малобройна и сравнително непозната част от българската диаспора. Те притежават уникален фолклор, предаван от поколение на поколение в семействата им и който и до днес се е запазил, благодарение на сплотеността на общността им. Ние искаме да съхраним и популяризираме бита и културата на малоазийските българи, чрез запознаване на широк кръг от населението на България с него.											

53	Културно наследство	<u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ХРИСТО БОТЕВ" 1925 ЧИТАЛИЩЕ</u>	Здравка Ерменова Цветкова	Читалище	<u>Общобурелски събор</u>	България, село Габер, община Драгоман	02-06- 18	02-06- 19	9831	9831	0	Събитието е локално с целева група само от местното население. Липсва график на дейностите по дати и не се разбира кога ще се организира събитието. Не са обосновани посочените командировки при реализация на локално събитие. Липсват документите за ЮЛ - приложената разпечатка от Булстат не отговаря на изискванията. Възнагражденията на екипа са 22% при допустими 20%. Наемите на сцена, столове, маси и палатки не са изяснен разход. Не е ясно и за какво ще се използват заявените количества канцеларски материали. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът ще помогне на района да възроди и съхрани отдавна забравени обичаи, ще запали отново в сърцата на младите жители и гости на района любовта към културното наследство и българските традиции и ще помогне за популяризирането на района. Районът е събрал на територията си 47 църкви и манастири, значителна част от които датират от Средновековието и представят уникална църковна архитектура.											
54	Хорово изкуство	<u>ФОНДАЦИЯ ДАРБИ ФОНДАЦИЯ</u>	Бистра Илиева	Фондация	<u>11-ти Международен детски фестивал за православни църковни песнопения и духовни песни</u>	България, София	11-05- 19	12-05- 19	6000	4500	0	Представената документация за проекта е непълна, неточна и непопълнена. В т.1 е маркирано "Музеи/Културно историческо наследство", което заблуждаващо - има посещения на подобни обекти (без списък). Препоръката не е попълнена и подписана. В бюджета не е попълнена сумата, която се иска от НФК. Грешно направен бюджет - % не отговарят на действителното, сборовете не са точни (възнагражденията на екипа са 67% при позволени до 20%, но това не е точна цифра). Проектът не е одобрен за финансиране.
	Фондация Дарби отново ще събере през месец май деца и младежи от България и чужбина на 11 Международен детски хоров фестивал 11-12 май 2019 г. Искаме да приобщим все повече млади хора към българското културно-църковно наследство, да им предоставим възможности за творческа изява, да представим исторически и културни обекти на София.											

55	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Дизайн, Документално кино, Културно наследство	<u>ИВАН РАДЕВ</u> <u>СТУДИО ЕООД</u>	Иван Радев Радев	ЕООД	<u>СИЛАТА НА</u> <u>ВДЪХНОВЕНИЕТО -</u> <u>ЛЮБА ЕНЧЕВА И</u> <u>НЕЙНИТЕ УЧЕНИЦИ -</u> <u>интерактивна изложба</u> <u>от фотоси етап I</u>	София	01-06-18	31-05-19	5460	5460	0	Съдържанието на проекта попада в недопустимите проекти и дейности по програмата – „Проекти, свързани с възпоменателни публикации, изложби и пр. събития, свързани с конкретна личност”. Подадените документи като цяло отговарят на изискванията, с изключение на акта за регистрация на Иван Радев Радев ЕООД – представено е копие без печат и без надпис „вярно с оригинала”. Проектът не е одобрен за финансиране.
От архива на именитата българска пианистка, музикант и човек Люба Енчева, съхраняван в Държавния архив и от други източници Александър Сертев ще избере над 200 снимки за изложба - вълнуващ снимков разказ чрез 2 Ди 3Д дигитални технологии, аудиовизуални технологии и оформяне на дизайнера Александър Сертев. Към този проект се предвижда съпътстващо събитие - концерт от ученици на Люба Енчева, заснет от БНТ.												
56	Културно предприемачество	<u>"СКАЙ МЕДИЯ</u> <u>ВИЖЪН"</u> <u>СДРУЖЕНИЕ</u>	Виктор Димитров Налбантов	Сдружени е	<u>Работилница за бизнес</u> <u>умения с културни</u> <u>ресурси в регион</u> <u>Кърджали</u>	България, Кърджали	03-09-18	31-05-19	9800	9800	0	Подадените за проекта документи не са редовни – препоръката е написана от собственик на счетоводна къща и е без оригинален подпис. Представеното удостоверение за актуално състояние е с дата от 2013 г., т.е. с отдавна изтекла давност. Представеното предложение е по-скоро за модул „Културен туризъм” – няма никаква връзка с целта на програмата за културно наследство и попада в групата на недопустимите „проекти, които целят само икономическото използване, а не популяризиране съобразно обществен интерес за опазване на културното наследство”. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът предвижда работилница за												

