



Национален
фонд
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2018 г.
Модул „Устойчиви модели“

ВХОДЯЩ НОМЕР	ОБЛАСТ НА ИЗКУСТВОТО / КУЛТУРАТА	КАНДИДАТ	ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЯСТО НА РЕАЛИЗАЦИЯ	НАЧАЛНА ДАТА	КРАЙНА ДАТА	ОБЩ БЮДЖЕТ НА ПРОЕКТА	ИСКАНА СУМА	ОТПУСНАТА СУМА	МОТИВАЦИЯ НА КОМИСИЯ
CRI-120-P-18-ORG0494-1	Литература, Музика, Нови медии	"КУЛТУРА, МЕДИИ, КОМУНИКАЦИЯ" СДРУЖЕНИЕ	Арт калейдоскоп	България, София	01-09-18	30-06-19	7311	7311	3000	Критика по радиото - това е проект иновативен и евристичен, единственият с такава насоченост. Обстоятелството, че млади хора ще бъдат насърчавани и обучавани към умения за кратки, но съдържателни критически текстове, говори за нуждата от подобен род инициативи, чийто поглед е насочен към бъдещето и развитието на критическия ресурс в България. Проектът е одобрен за финансиране с редуция на бюджета.
CRI-120-P-18-IND1526-2	Интердисциплинарен проект, Театър	ГЕРГАНА СВЕТЛОЗАРОВА ТРАЙКОВА	Сценоразпис	България	13-08-18	30-07-19	7907	7907	3000	Проектът е амбициозен и мащабен, което поражда известно притеснение относно капацитета на екипа - предимно млади хора, току-що завършили обучението си. Въпреки това подкрепяме проекта, тъй като смятаме, че именно в практиката ще се види доколко заявените намерения отговарят на действителните възможности. Проектът е одобрен за финансиране с редуция на бюджета.

CRI-120-P-18-ORG1578-3	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства, Етнология, Игрално кино, Културно наследство, Литература, Музейна дейност, Нови медии, Театър,	ФОНДАЦИЯ КОМУНИКАЦИИ И КУЛТУРА ФОНДАЦИЯ	Културата - начин на живот. Интернет сайт www.obache.bg.	България, София	31-07-18	30-08-19	8000	8000	0	<p>Проектът не се подкрепя, тъй като не са попълнени коректно някои от задължителните документи.</p> <p>Препоръката е от Майа Праматарова, която е участник в поректа. По същността си проектът не допринася за разнообразяването на полето, няма описание на конкретни действия, чрез които да се достигне до приобщаването на нови публики. Числото на авторите е ограничено, освен това в момента един от тях се намира в Москва, което поставя въпроси доколко ще е в състояние да следи актуалния културен живот в България. Проектът е неodobрен за финансиране.</p>
<p>Проектът има за цел да създава нова публика в областта на културата, като прилага иновативни подходи и технологии с богатството на българския език и стилистиката на новите медии. На фокус ще бъдат различният поглед върху процесите и областта на културата, културните иновации, различните жанрови форми, визуализацията на събитията, трайната ангажираност, изграждането на нова интонационна среда в културата.</p>										
CRI-120-P-18-ORG1257-4	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Документално кино, Игрално кино, Нови медии	НУОУ БЛИНК ООД	NoBlink КиноVlog	България, София	01-08-18	31-01-19	7854	7854	5000	<p>Радващ е фокусът върху съвременното българско кино, което все повече постига успехи на международно ниво, реализирани тъкмо от млади кинотворци. Участват и дебютанти, което е плюс за проекта. Препоръката е да се търсят и киноформи с по-алтернативна насоченост. Проектът е одобрен за финансиране с редуция на бюджета.</p>
<p>Проектът NoBlink КиноVlog цели да подпомогне професионалното развитие на млади дейци в киносферата, чрез създаване на Vlog с цел достигане до широката аудитория. Видеата ще включват както разговори с професионалисти, от които може да се почерпи опит и знания, така и с млади и изгряващи дейци.</p>										
CRI-120-P-18-ORG1556-5	Нови медии	БАЛКАНСКИ ИНСТИТУТ ЗА СТРАТЕГИЧЕСКИ ПРОГНОЗИ И УПРАВЛЕНИЕ НА РИСКА СДРУЖЕНИЕ	Професионални стандарти и защита на независимата дигитална журналистика.	Република България, гр. София	03-09-18	31-07-19	3988	3988	0	<p>Проектът не попада в обхвата на програмата. Проектът е неodobрен</p>

<p>Проектът е насочен към 1. изработване на професионални стандарти за работа и на механизми за защита на авторите на критични и независими журналистически материали в онлайн пространството. 2.съдействие на онлайн журналистите успешно да се противопоставят на присвояването на резултатите от техния труд чрез плагиатстване на произведенията им, нарушение на авторските им права и злоупотреба с името им.</p>										за финансиране.
CRI-120-P-18-ORG0568-6	Аудиовизуални изкуства, Фотография	ФОНДАЦИЯ ФОТОФАБРИКА ФОНДАЦИЯ	Фотофигури	България, София	03-09-18	17-06-19	8000	8000	6000	<p>Качествен и значим проект, обръщаш се с лице към едно изкуство, добиващо все по-голяма популярност - фотографията. Добре аргументиран проект, а включването на млади участници е допълнителен плюс за качествата на проекта. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</p>
<p>Фондация Фотофабрика желае да развие блог и да продължи обогатяването на съществуващата онлайн видео платформа - Фотофонд - поредица документални интервюта с някои от най-големите фотографи на днешния ден. Целта ни е семейството на фотолюбителите да се разширява, новосъздаденият блог и съществуващият видеоархив да показват творческата лаборатория на фотографите, да бъдат част от образователни модули за студенти, професионалисти и любители.</p>										
CRI-120-P-18-IND1524-7	Дигитални изкуства, Нови медии	ВЕНЕЛИН ИЛИЕВ ШУРЕЛОВ	Онлайн платформа РЕЧНИК - ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО	София, България	01-08-18	01-08-19	8153	7903	5000	<p>По начина, по който е представен проектът, се вижда, че авторите му имат капацитета и ресурса за успешното му реализиране. Всичко това предполага бъдещо надграждане и обещава времева устойчивост. Интелигентно написан проект. Не се подкрепят разходите за печатни материали и ПР-дейности. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</p>
<p>РЕЧНИК - ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО е уики платформа за споделяне на информация в полето на дигиталното изкуство, технологии и култура. Съдържанието включва понятия, автори, значими събития, полезна информация свързана с теорията и практиките на дигиталното изкуство. Речникът е създаден от студенти и преподаватели от Магистърска програма Дигитални изкуства, Национална художествена академия.</p>										
CRI-120-P-18-IND0329-8	Музика, Театър	СТАВРИ ПЕТРОВ АНГЕЛОВ	Сценични реализации за деца от български композитори от втората половина на XX век	България, София	31-07-18	31-07-19	7150	7150	0	<p>Проектът не отговаря на обхвата и параметрите на програмата, тъй като научни изследвания не се подкрепят от този модул. Освен това проектът вече е завършен,</p>

Предлаганият проект цели реализацията на книжно издание, което представя сценични произведения за деца от български композитори през втората половина на XX век. Критическият текст има три раздела, в първите два от които разделението е литературният първоизточник. В третия раздел обсъждам две оперетки за деца от Жул Леви - Думите на мама и Който не работи, не трябва да яде, които са предназначени за деца, но и играни от деца.									препоръчва се да кандидатства към друга програма. Проектът е неodobрен за финансиране.	
CRI-120-P-18-IND1545-9	Танц	АЛЕКСАНДАР - ГЕОРГИЕВ	Гореща Стая - HOT ROOM	България , София	01-12-18	31-07-19	12437	8000	0	Проектът не се вписва в критериите и обхвата на програмата. Има обучителен характер, докато програмата е за устойчиви медийни модели. Препоръчва се кандидатстване по програма "Развитие на публики" на Национален фонд "Култура". Проектът е неodobрен за финансиране.
HOT ROOM е проект, който изгражда нова професионална публика за съвременен танц, хореография и пърформанс. Програмата предлага пространство за разработване на нови методи за критически анализ и обратна връзка между артистични проекти и пошироката аудитория.										
CRI-120-P-18-ORG1576-10	Музика, Фолклор, Хорово изкуство	БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ СДРУЖЕНИЕ	Виж музиката	България	01-08-18	30-08-19	10320	7906	4000	Важен, нужен и добре подготвен проект, който цели да се достигне до повече хора с едно изкуство, превръщащо се все повече в изкуство само за избрани и поради това с малобройна публика. Бюджетът е поднесен коректно, подборът на автори е прецизен и внимателно осъществен. Предимство е добре организираната мрежа, която обхваща цялата страна. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.
Проектът на БМА включва поредица от статии, популяризиращи млади български музиканти от различни музикални жанрове в цялата страна, както и успешни музикални проекти с висока художествена стойност и потенциал за устойчивост в бъдеще. Авторските материали от кореспондентската мрежа на проекта са илюстрирани с видео и снимков материал. Те подкрепят позитивните тенденции в музиката у нас и възвръщането на престижа на професията на музиканта.										
							ОБЩА ИСКАНА СУМА	74019	26000	