



Национален
фонд
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2019
Модул „Иновативни модели“

Входящ номер	Жанр	Кандидат	Име на проект	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация за решението
KRI-130-IM-19-ORG2186-1	Критика	Свободни изкуства	Фикус	София, България	01.09.2019	01.09.2020	10278	9960	0	Платформа с амбицията да поддържа рубрики с професионална критика за съвременните визуални изкуства. Небрежно изготвен проект, разминаване в бюджета, които провокират съмнение за успеваемостта на изпълнение на дейностите. Проектът не е одобрен за финансиране.
										Фикус е електронно списание за оперативна критика, което ежеседмично публикува критически статии, обърнати към актуалните събития свързани със съвременното изкуство в България.
KRI-130-IM-19-ORG2123-2	-	Медия Ленд	За изкуствата и хората	България, София, Пловдив, Варна, Бургас	01.08.2019	31.08.2020	14998	11999	5000	Препоръката е да се канят външни автори, специалисти в съответната сфера. Има нужда от допълнително разработване. Бюджетът е завишен, поради което се редуцира. Оценява се добрата аргументация на проекта и заявеното желание за развитие Проектът е подкрепен за финансиране с редукция.
										За изкуствата и хората е проект за видео интервюта с български и чужди автори от разнообразни области, като литература, театър, кино, танц, пърформанс, видео арт и инсталация. Предвидени са още онлайн стрийминг от културни събития, български и международни фестивали, както и критически текстове, посветени на тези изкуства и събития.
KRI-130-IM-19-IND1579-3	Радиомузикална критика	БОРЯНА СВЕТОСЛАВОВА СТАТКОВА	ЗА ВИНАГИ ТВОЙ , ЗА ВИНАГИ ТВОЯ	гр. София, България	30.08.2019	30.08.2020	10000	10000	0	Не отговаря на приоритетите на направлението за оперативна критика и отразяване на актуални събития. Проектът е фокусиран върху индивидуални спомени и лични разкази. Няма заявена критическа рефлексия. В проекта липсва критическо съдържание като важна част от приоритетите на програмата. Няма уверения за партньорство с Българското национално радио. Критическите материали са от не добро качество. Документите са непълни и лошо представени. Проектът не е одобрен за финансиране.
										Новата радиорубрика е посветена на чувството любов в семейства от музиканти и значението ѝ за тях и за вечността в творчество им, изпълнителско, композиторско, на музиковеда, музикални критици, музикални редактори, тонрежисьори. В диалог и записи на техни изпълнения, ще разказват и с чувство за хумор, вдъхновени от живота и творбите на Бах, Шуман, Вик



Национален
фонд
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2019
Модул „Иновативни модели“

KRI-130-IM-19-ORG0011-4	Литературна критика	„ЛИТЕРАТУРЕН ВЕСТНИК“	Вниманието на малките и Хора за каузата на книгите - културни рубрики на Литературен вестник	България, София	01.08.2019	01.08.2020	7200	7200	7200	Утвърдено издание, което се стреми да привлече не само нова аудитория, но и насоки вниманието върху важни теми, каквито са предложените рубрики. Проектът е необходим и се фокусира върху непопулярни сфери. Рубриците насърчават професионалното критическо писане и журналистика за специфични проблеми. Обхванат е важен сегмент от българската култура - работа върху нейните бъдещи потребители. . Проектът е одобрен за финансиране.
	Проектът е насочен към зона, която изцяло отсъства от критическия живот. Става дума за две специализирани рубрики, които да се редуват на страниците на Литературен вестник. Едната рубрика ще е посветена на детската литература, а другата - на хората за каузата на книгите - книжари, книгоиздатели, учители, библиотекари.									
KRI-130-IM-19-ORG0019-5	Оперативна критика за театър, музика, изобразителни изкуства, екранни изкуства, архитектура, културно-	ИНСТИТУТ ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ИЗКУСТВАТА - БАН НАУЧЕН ИНСТИТУТ	Платформа за изкуства - електронно издание за авторска оперативна критика - продължение	България, София	01.08.2019	30.08.2020	6752	4570	4570	Проектът дава възможност за целогодишно публикуване на оперативна критика. Платформата продължава своята мисия да публикува задълбочени анализи и коментари на учени от ИИИЗк, като предлага нови теми и форми с предложените рубрики. Изключително иновативен, мащабен и важен сайт за изкуствата в България със сериозен екип и интересни рубрики. Проектът е одобрен за финансиране.
	Проектът предоставя публикации на оперативна критика, писани от изкуствоведи от ИИИЗК БАН. Две от рубриците са насочени към детската и младежка аудитория. ПЕРСПЕКТИВИ-насочва вниманието към млади творци, ИЗКУСТВО И ТЕХНОЛОГИИ-представя и анализира темите, свързани с новите технологии, влияещи на езика и стилистиката в съвременните и класическите изкуства. АРХИВ-ще бъдат публикувани любопитни за аудиторията материали.									
KRI-130-IM-19-IND2166-6	-	УЛЯНА ГЕОРГИЕВА КЪОСЕВА-ХРИСТОВА	Словото като позиция	България, Стара Загора	01.08.2019	30.06.2020	19564	11989	0	Амбициозен проект, с прекалено раздут бюджет. Не са представени документи за заявените партньорства, което поставя под въпрос реалната възможност за пълноценното му изпълнение. Не дава ясна завка за критически прочит. Това е по-скоро образователен проект, чийто краен резултат остава в рамките на хипотезата. Създаването на "нова кулинарна рубрика" трудно се съвместява с приоритетите на програма "Критика". Проектът не е одобрен за финансиране.
	Семинар за обучение на журналисти за писане на критични материали за културни събития. Уоърк шоп с хора на изкуството и обикновени граждани за размяна на ролите. Създаване на нова кулинарна рубрика на е-издание Dolap.bg. На сайта ще се постави приложение за on line стрийминг и App за информация.									



Национален
фонд
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2019
Модул „Иновативни модели“

KRI-130-IM-19-ORG1562-7	-	АКТ-УНИМА, БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Онлайн платформа Кукларт		01.09.2019	31.07.2020	14155	11791	11791	Единственото специализирано издание за куклен театър. Платформа за популяризиране на специфични театрални форми. В същото време е едно от малкото места където се публикува задълбочена критика за куклени спектакли, фестивали и събития. Проектът предвижда значително количество видео материали, които ще допринесе за привличането на нови аудитории. Създаването на онлайн платформа е важна крачка за устойчивостта на изданието и неговата популяризация. Проектът е одобрен за финансиране.
Списание Кукларт е единственото списание за куклен театър в България. Създаването на онлайн платформата Кукларт ще даде възможност за изграждането на устойчив модел за разпространение на критически анализи и съдържание. Фокусът върху дигиталния формат е гарант за достигне до нови аудитории, което е стратегическа цел на списанието.										
KRI-130-IM-19-IND2214-8	-	ПЛАМЕНА ВАСИЛЕВА ДИМИТРОВА- РАЧЕВА	Варненска графична школа 1977 - 1989	България, Варна	20.08.2019	20.08.2020	9863	9863	0	Не отговаря на приоритетите на програмата и направлението. Това е изследователски, а не критически проект. Цели да популяризира творчеството на конкретен колектив, а не да популяризира критическа рефлексия за съвременни събития и процеси. Локален проект, който сам по себе си е важен и интересен, но не влиза в приоритетите на програмата за устойчива медия за популяризиране на критическо съдържание. Бюджетът е завишен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът Варненска графична школа 1977 - 1989 разказва, илюстрира и анализира историята на Варненската графична школа от съвременник изкуствовед и участник в живота ѝ. В онлайн платформата хронологично ще бъдат включени документални, критически и визуални материали, които показват новите процеси в развитието на съвременната българска графика в този период.										
KRI-130-IM-19-	Късометражно кино	<u>ФОРМАТИ Ф</u>	<u>Конференция SHORT FILM TALKS - РАЗГОВОРИ ЗА КЪСОМЕТРАЖНИЯ ФИЛМ</u>	България, Бургас	30.08.2019	30.08.2020	18300	11960	0	Тясно специализирано събитие, което няма регулярен характер и не предвижда да има устойчивост като канал за оперативна критика. Провеждането на теоритични форуми не



Национален
фонд
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2019 Модул „Иновативни модели“

<p>19- ORG2228-9</p>	<p>Практическа конференция с фокус върху съвременното късометражното кино с участие на международни и български специалисти, български и чуждестранни докторанти и студенти. Конференцията включва презентации и дискусии върху тенденциите в късометражното кино, подходите при анализ и спецификите на късометражния жанр.</p>								<p>е сред приоритетите на програмата. В този формат не се предвижда дългосрочен проект, а еднократно събитие последвано с публикуването на сборник с текстове от конференцията. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>	
<p>KRI-130-IM- 19- ORG1576-10</p>	<p>Джаз ,поп, рок, етно, фолклор, рап, хип-хоп, класическа музика - симфонична, опера, камерна, иновативни музикални</p>	<p><u>БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ</u></p>	<p><u>Виж музиката</u></p>	<p>България</p>	<p>01.08.2019</p>	<p>31.07.2020</p>	<p>7789</p>	<p>7600</p>	<p>7600</p>	<p>Проектът има амбицията да покрие събития от цялата страна, да публикува задълбочени материали на достъпен за широката публика език. Има ясна визия и задача да представи пълна картина на музикалния живот в страната. Любителен проект за музикални стилове от всякакъв десен. Иновативен и комуникативен. Проектът е одобрен за финансиране.</p>
<p>Виж музиката включва поредица от статии, които представят млади български музиканти от различни жанрове в цялата страна, иновативни музикални събития, устойчиви проекти с висока художествена стойност и потенциал за развитие. Авторските материали са илюстрирани с видео и качествен снимков материал.</p>										
<p>KRI-130-IM- 19- ORG1092-11</p>	<p>-</p>	<p><u>АСОЦИАЦИЯ ЗА КУЛТУРА, ЕТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ "МЕДИАТОР" СДРУЖЕНИЕ</u></p>	<p><u>Град и култура</u></p>	<p>България, Пловдив</p>	<p>01.08.2019</p>	<p>30.12.2019</p>	<p>9997</p>	<p>9997</p>	<p>0</p>	<p>Не става ясно какво ще бъде съдържанието на видеата и каква е връзката им с приоритетите на програмата. Представените текстове са рецензии за дипломни тези, както и практическо изследване. Залага се само на видеоматериали, които не дават ясна представа за критическото съдържание в тях. Бюджетът е насочен само към създаване на филмите, но не и за хонорари на авторите. Залага се на образователния подход, а не на критическия. Повече етнографски, отколкото критически проект. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
<p>Поредица от 7 видеоклипа в YouTube канал ще представят темите за достъпност и различни форми на интерпретация на културно наследство в градски пространства и в институции. Проектът съчетава антропология и визуални изкуства, свързвайки ги в дигитална среда и ангажирайки ученици от различни училища и студенти в Пловдив.</p>										



Национален
фонд
„Култура“

Списък с резултати по програма „Критика“ 2019
Модул „Иновативни модели“

KRI-130-IM-19-ORG0841-12	Дигитални медии	<u>КОЛИБРИ ООД</u>	<u>Разработване на иновативна рубрика за леснодостъпна оперативна критика в рамките на АртАкция</u>	Онлайн пространство	01.08.2019	01.08.2020	75830	12000	10000	<p>Амбициозен проект с потенциал да се разраства. Екипът и организацията, които стоят зад него имат капацитет да осъществяват поставените цели. Това е нов и свеж сайт, който от няколко месеца постепенно добива популярност и авторитет с критическите си текстове и добри автори. Великолепно изготвен проект, с впечатляващ сайт и авторитетни автори. Висок разход за реклама.</p> <p>Проектът е одобрен за финансиране с корекции в бюджета.</p>
	<p>Проектът Разработване на иновативна рубрика за леснодостъпна оперативна критика в рамките на АртАкция съчетава гъвкава дигитална платформа за авторски материали и критика, етичен работен метод и креативно онлайн пространство, насърчаващо рефлексии и дебат върху миналото, настоящето и бъдещето на културната журналистика.</p>									
KRI-130-IM-19-IND1486-13	Безплатна онлайн блог-платформа	<u>ГАЛИНА АСЕНОВА БОРИСОВА</u>	<u>Предпочитания за танц</u>	България, София	05.09.2019	30.04.2020	5600	5600	4350	<p>Внеса различен поглед към проблематиката на танца. Идеята е добра и нужна. Така предложен, проектът не надскача досегашната му форма на блог за споделяне на коментари и мнения. Трябва да бъдат привлечени повече автори със сериозна критическа оценка. Липсва идея за разпространение и достигане на по-голяма аудитория. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на бюджета.</p>
	<p>Предпочитания за танц е блог-платформа за танц, театър и сценични изкуства. Основен фокус са преводни статии, публикувани в специализирани издания. Блогът е място за среща между мненията на изпълнители и зрители. В концепцията са залегнали въпроси около опита, различните обучения и програми за танц, за активирането и мотивациите. Планират се и значителен брой авторски материали за актуални феномени от българската, европейската и световната сцена.</p>									
KRI-130-IM-19-ORG1744-14	-	ТРАДИЦИЯ 2018	<u>Изживей България - традиции и съвременност - критичен поглед</u>	София	01.09.2019	30.09.2020	10000	10000	0	<p>Проектът прилича повече на туристически и образователен гайд, отколкото на платформа с критическо съдържание. Повече етнография, отколкото критика, което не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.</p>
	<p>Идеята за проекта възникна в процеса на издаване на сп. Изживей България. Днес интересът към традициите и обичаите, също и към старите занаяти е огромен. Високите технологии предлагат възможност да се направи критичен анализ на традиционната българска култура.</p>									
ИСКАНА СУМА							220 326 лв	134 529 лв	50 511 лв	