



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                     | Кандидат   | Име на проект                            | Място на реализация    | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението  |
|----------------------------------|--|--|------------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|---|
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG0969-1 | Народно читалище Васил Левски 1828г.             | Фолклорна палитра от климентски традиции | село Климент           | 01.08.2019 | 30.08.2020 | 9940       | 9940               | 0              | Проектът е навременен и различен. Има нужда от задълбочено развитие по отношение на изискванията на програмата за намеса в публичната среда. Има нужда и от разработване на стратегия за комуникация на проекта, за да може да достигне до публики и да има потенциал да се превърне в устойчив във времето. <b>Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.</b>  |
|                                  |  |  |                        |            |            |            |                    |                | Проектът възплъщава в себе си идеята за непрекъснатата и устойчива връзка на климентци с местните символи, знания и традиции. Той цели да развива публики чрез свободно достъпни, видими и приобщаващи форми на съвременно творческо общуване и художествено изразяване. Идеята е да се повиши качеството на живот в малкото село като се създаде един нов културен продукт с европейско качество, който да приобщава аудитории и да насърчи селския туризъм. |
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG1734-2 | ОБЩИНСКО ПРЕДЕПРИЯТИЕ „ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ЦЕНТЪР“ | Младежки театрални празници              | Димитровград, България | 24.03.2020 | 26.03.2020 | 7955       | 7255               | 0              | Проектът е добър и в сравнително същия вид е бил подкрепен през 2018 година. Липсва ясна визия за развитие и надграждане на проекта, не е ясно представено самото съдържание на проекта, включени са разходи, за които обосновката не е ясна, добре е да се помисли за по-прецизно таргетиране на публиките и да има по-прецизно отношение към документацията - липсват писма за партньорства и пространства. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>    |
|                                  |  |  |                        |            |            |            |                    |                | Проектът ще се проведе от 24 до 26 април в Димитровград. Той цели да популяризира младежки школи и артисти, да създаде поле за изявата им в публична среда, да сформира младежка публика и да провокира интереса на подрастващите към изкуството. Дейностите от проекта ще включват- детска работилница за кукли, представления на младежки театрални школи от страната, семинар и среща с гост-звезда.   |



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                     | Кандидат   | Име на проект  | Място на реализация                          | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението  |
|----------------------------------|--|--|--|------------|------------|------------|--------------------|----------------|---|
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG2222-3 | НАРОДНО<br>ЧИТАЛИЩЕ<br>"РОДОЛЮБИЕ-<br>2018 " ГР.ПЛЕВЕН | Децата и културно<br>историческо<br>наследство                   | България ,<br>Плевен                         | 16.09.2019 | 18.09.2019 | 15000      | 12000              | 12000          | Идеята децата да учат чрез игра<br>макар и не нова за света, е нова за<br>нас. Добре е в екипа да се<br>привлекат и специалисти с опит в<br>игровизацията, което ще бъде<br>показател за възможна<br>устойчивост на проекта. Проектът е<br>насочен към деца и дава<br>възможност за децентрализация<br>на културни събития. <b>Проектът е<br/>одобрен за финансиране.</b> |
|                                  |  |  |  |            |            |            |                    |                |   |
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>IND1656-4 | МИХАИЛ<br>МАРИНОВ<br>ГОЛЕМИНОВ                         | Генеративна<br>публична<br>инсталация<br>Huregcomposer-<br>Maybe | България-<br>София, Перник,<br>Пловдив, Русе | 01.10.2019 | 30.08.2020 | 6810       | 6810               | 0              | Проектът е иновативен и включва<br>интересни артисти. Самата идея е<br>много добра, но не е разписана<br>така, че да станат ясни целите и<br>очакваните резултати, кои са<br>точните публикации и как ще се<br>работи с тях. <b>Проектът не е<br/>одобрен за финансиране.</b>   |
|                                  |  |  |  |            |            |            |                    |                |   |
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>IND2105-5 | ЙОХАНА<br>АЛЕКСАНДРОВА<br>ТРАЯНОВА                     | Къс Земя   | София  | 31.07.2019 | 31.07.2020 | 9910       | 9910               | 6000           | Интересен проект, който буквално<br>се намесва в публичната среда.<br>Тъй като в бюджета има<br>необосновани разходи,<br>финансовата подкрепа е намалена  |



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                    | Кандидат  | Име на проект                      | Място на реализация | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението  |
|---------------------------------|---|------------------------------------|---------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|---|
| <b>IND2195-5</b>                |   |                                    |                     |            |            |            |                    |                | с 3910 лв. <b>Проектът е одобрен за финансиране с корекция в бюджета.</b>   |
| <b>PUB-132-NPS-19-ORG0513-6</b> | ВИА ТЕАТЪР  | Пешеходна пътека- работно заглавие | България, Пловдив   | 01.04.2020 | 01.06.2020 | 9850       | 9850               | 0              | Безспорно интересен проект за реална намеса в публичната среда. В подадената документация обаче бюджетът е неясен и липсва обосновка, към документацията липсват задължителни приложения. Въпреки различната идея, самата творческа концепция има нужда от по-добра аргументация. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>  |
|                                 | Движенческо представление, ситуирано в интензивна градска среда, целящо да провокира зрителите и минавачите към съзнаване на значими социални проблеми, свързани с отношенията на хората в съвременното общество. Локацията, която сме избрали е в централната пешеходна зона на Пловдив, през която минават различни по етнос, професия и възраст хора.                                |                                    |                     |            |            |            |                    |                |   |
| <b>PUB-132-NPS-19-ORG0391-7</b> | АРТЕ УРБАНА КОЛЕКТИВ  | ШАНГРИ-ЛА ФЕСТ 2019                | с. Боженци          | 09.08.2019 | 10.08.2019 | 7300       | 5650               | 5650           | Събитието предвижда богата и разнообразна програма. Отличава се с иновативност и нетрадиционност. Има висок потенциал за устойчивост. Важно е за развитието на публики за съвременни изкуства, особено във връзка със съпътстващото го събитие, популяризиращо иновативното драматургично писане. Бюджетът е реалистичен. Екипът има опит и капацитет да осъществи проекта. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b> |
|                                 | Шангри-Ла Фест 2019 ще се състои на 9-и и 10-и август 2019г. в с.Боженци. Фестивалът има за цел да реинтерпретира, социализира и популяризира културно-историческото и архитектурно наследство на с. Боженци. В програмата на фестивала ще бъдат включени игровизирани театрални пърформанси, разнообразни ателиета отворени за широката публика, концерти и щандове с екзотична кухня. |                                    |                     |            |            |            |                    |                |   |



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                     | Кандидат  | Име на проект                | Място на реализация  | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението   |
|----------------------------------|---|------------------------------|----------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|--|
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG1489-8 | ТЕАТЪР НА<br>ОТГОВОРНОСТТА  | Сцена в Jazz-a               | България,<br>Пловдив | 15.09.2019 | 31.05.2020 | 9950       | 9950               | 9950           | Важен проект за развитие на публики за съвременни сценични изкуства в Пловдив. Проектът предвижда проучване, селекция, представяния, разговори. Методиката е много добре обмислена и издържана. Иновативен проект, с потенциал за устойчивост. Предвидени са партньорства с ключови пространства в Пловдив. Бюджетът е реалистичен. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b>                |
|                                  | Сцена в джаза е проект, целящ да развие алтернативна театрална сцена в джаз бар Бий Боп кафе, град Пловдив. Активно въвличане на участниците- публиката чрез мини-мастър класове, срещи с публика с цел проучване на личните им предпочитания и формиране на разбиране и вкус към съвременните изпълнителски изкуства, изготвяне на маркетингов план- страница, електронен бюлетин, рекламни клипове. |                              |                      |            |            |            |                    |                |  |
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG0728-9 | <u>ХА ХА ХА ИМПРО</u>   | <u>Лятно Импро в Пловдив</u> | Пловдив              | 26.08.2019 | 30.08.2019 | 9800       | 7650               | 7650           | Проектът е много добре обоснован и предвижда нова локация за осъществяването на импровизационен театър. Събитието има важно значение в рамките на Европейска столица на културата - Пловдив 2019. Кандидатът има доказан опит, с добър екип и успешни предходни прояви. В бюджета има техническа грешка, която следва да се поправи и актуализира. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b> |
|                                  | Лятно Импро в Пловдив има за цел да запознае пловдивчани с импровизационния театър и неговите основни принципи, чрез включването им в импровизационен учебен процес. Проектът е разделен на три модула, които обхващат три различни възрастови групи. Една от основните цели на Лятно Импро в Пловдив е да обогати участниците, въвличайки ги в импровизационния свят.                                |                              |                      |            |            |            |                    |                |  |



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                      | Кандидат  | Име на проект  | Място на реализация | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението  |
|-----------------------------------|---|--|---------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|---|
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG0069-10 | <u>СДРУЖЕНИЕ</u><br><u>ТЕАТЪР ВЯТЪР</u><br><u>СДРУЖЕНИЕ</u> | <u>Три сестри-</u><br><u>спектакъл по А. П.</u><br><u>Чехов в парка на</u><br><u>Военната</u><br><u>академия</u>   | София, България     | 01.09.2019 | 31.05.2020 | 18750      | 15000              | 0              | Предвижда се е нестандартен прочит на класическо произведение, но пространството на парка на Военна академия е твърде интензивно експлоатирано за културни събития. Проектът се движи по ръба на понятието намеса в публично пространство, съдържателно не е убедителен. Не са предвидени адекватни дейности и разходи за привличане на публики, особено на целевите. Не са достатъчно точно и прецизно формулирани цели публични, както и механизми за достигане до тях. Предвидено е изиграване само на 3 представления, което прави нерентабилни разходите. Популяризацията не е достатъчно аргументирано представена. Проектът има ниски идейни качества, и слаб потенциал да достигне до широка или специализирана аудитория.<br><b>Проектът не е одобрен за финансова подкрепа.</b> |
|                                   |   | Паркът на Военната академия в София е подходяща среда за създаване на интерактивен театрален спектакъл по Три сестри от А.П.Чехов. Екип от доказани независими артисти с успешен опит в постановки по класически пиеси на открито ще направи съвременно мултижанрово представление по емблематичния текст, включвайки зрителите в своята игра. |                     |            |            |            |                    |                |   |



Национален  
фонд  
„Култура“

Списък с резултати по програма „Публики“ 2019  
Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                      | Кандидат                | Име на проект   | Място на реализация  | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението   |
|-----------------------------------|-------------------------|---|----------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|--|
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG1757-11 | Артишок ЕООД<br>ЕООД    | <u>Детство на открито</u><br><u>паркът като сцена</u><br><u>за творчество</u> | България, София      | 02.09.2019 | 31.08.2020 | 8680       | 6500               | 0              | Позитив на проекта е, че се базира на резултатите от проучване, подкрепено по предходен проект към НФК. В същото време не са представени конкретно резултатите от проучването, както и изработената въз основа на тях стратегия. Липсва конкретно представено художествено съдържание на програмата, въз основа на което да се извърши качествена оценка. Не е ясно по какъв начин съдържанието се адаптира към деца с увреден слух, и дали е подходящо именно за тях. Проектът се оценява като високо рисков. Бюджетът е некоректно представен. <b>Проектът не е одобрен за финансова подпрепа.</b> |
|                                   |                         |   |                      |            |            |            |                    |                | Детство на открито ще предостави възможност за творчески школи и млада публика да се срещнат в парка в открито пространство за контакт през изкуствата. Проектът ще предложи изложба, интерактивни спектакли и творчески ателиета на открито, в които малки таланти и семейна публика ще могат активно да се включат.  |
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG0152-12 | АСОЦИАЦИЯ<br>ИНФОРМБЮРО | ПаметНО   | Габрово,<br>Бузлуджа | 15.08.2019 | 30.10.2019 | 29220      | 14390              | 10000          | Събитието е част от по-голям международен проект, с множество партньори. Екипът има капацитет и опит за осъществяването му. Проектът е актуален и иновативен за средата, отговаря на целите и приоритетите на програмата. Насочен е към преосмисляне в нов контекст на травматичното комунистическо наследство, чрез средствата на съвременното изкуство. Предвижда се включване на  |



Национален  
фонд  
„Култура“

Списък с резултати по програма „Публики“ 2019  
Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                      | Кандидат  | Име на проект  | Място на реализация                                      | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението   |
|-----------------------------------|---|--|--|------------|------------|------------|--------------------|----------------|--|
| ORG0152-12                        |   |  |  |            |            |            |                    |                | Предвид се екипът на международни артистични партньори, заснемане на паметника на Бузлуджа, както и артистична интервенция в прилежащите пространства. Бюджетът е редуциран, поради включване на недопустими за програмата разходи. <b>Проектът е предложен за финансиране с редуциран бюджет.</b>   |
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG0098-13 | МЕЖДУНАРОДНО<br>ТРИЕНАЛЕНА<br>СЦЕНИЧНИЯ<br>ПЛАКАТ - СОФИЯ | Плакатът уличното дете на изкуствата. Серия пътуващи изложби на плакати в публична среда | България.<br>София, Пловдив,<br>Стара Загора,<br>Созопол | 15.08.2019 | 25.06.2020 | 15900      | 8700               | 7000           | Много добър проект, предвижда важна програма за разпространение и популяризация на сценичен плакат. Изкуството на плаката има нужда от повече видимост и социализация, както в столицата, така и извън нея. Проектът създава интересна намеса, добро планиране на дейности. Екипът е опитен, препоръчва се включване на повече млади хора, както и да се търси устойчивост, а също така и по-застъпено включване на публика и повече иновативност. Бюджета е неясен и налага редукция. <b>Проектът е одобрен за финансиране с корекция на бюджета.</b> |



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                      | Кандидат  | Име на проект   | Място на реализация      | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението   |
|-----------------------------------|---|---|--------------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|--|
| PUB-132-<br>NPS-19-<br>ORG0425-14 | <u>МУЗЕЙ "ДОМ НА ХУМОРА И САТИРАТА" - ГАБРОВО</u> | <u>За паметниците или как да не бъдеш твърде сериозен</u> | България, Габрово, София | 09.08.2019 | 31.05.2020 | 11250      | 9000               | 8000           | Проектът е посветен на актуална тема, свързана със социалистическите паметници в публично пространство и тяхното осмисляне в съвременността. Подходът е иновативен и предполага иронично и хумористично отношение. Темата е интересна и провокативна, предвиждат изработка на наръчник за излагането на изкуство в публично пространство, който ще бъде много полезен. |
|                                   |   |   |                          |            |            |            |                    |                | Проектът има множество качествени партньори, хумористичният елемент добавя стойност. Предлага се с редукция в бюджета, тъй като бюджетът е некоректно представен и съдържа необосновани разходи. <b>Проектът е одобрен за финансиране с корекция на бюджета.</b>   |
| DIIR-132-                         | <u>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "Н.Й. ВАПЦАРОВ-1964"</u>      | <u>Градски арт случки</u>                                 | България гр. Хасково     | 01.09.2019 | 15.09.2020 | 10000      | 10000              | 0              | Проектът не предлага информация относно включените артистични съдържания, която да даде възможност за качествена оценка на програмата на събитието, нито   |





Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                               | Кандидат                | Име на проект                             | Място на реализация | Начало     | Край       | Общ бюджет | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Мотивация за решението   |
|--|-------------------------|---|---------------------|------------|------------|------------|--------------------|----------------|--|
| <b>Р0В-132-<br/>NPS-19-<br/>ORG1724-15</b> |                         |   |                     |            |            |            |                    |                | яснота за включени артисти и изпълнители. Разходите са силно завишени и некоректни. Похвално е наличието на много осигурени партньори. <b>Проектът не е подкрепен за финансиране поради липса на средства.</b>       |
|  | <u>"ПЛАТФОРМАТА НЕ"</u> | <u>Не посещавате, защото не познавате</u> | България, София     | 02.11.2019 | 31.05.2020 | 9000       | 9000               | 0              | Проектът е недопустим. Контролен лист и декларация към него не са подписани от представляващата организацията, а от ръководителя проект. Недопустимост поради липса на правомощие за представяване на организацията. |



Национален  
фонд  
„Култура“

## Списък с резултати по програма „Публики“ 2019 Модул „Творческа намеса в публична среда“

| Входящ номер                               | Кандидат                  | Име на проект                                  | Място на реализация            | Начало     | Край       | Общ бюджет        | Искана сума от НФК | Отпусната сума   | Мотивация за решението   |
|--|---------------------------|--|--------------------------------|------------|------------|-------------------|--------------------|------------------|--|
| <b>PUB-132-<br/>NPS-19-<br/>ORG1780-16</b> |                           |  |                                |            |            |                   |                    |                  | Неясно разписан проект, без аргументирана концепция. Липсват потвърждения от всички локации. Липсва описание и концепция на предвижданите маршрути. Не са посочени ясно формулирани целеви групи и стратегия за достигане до тях. Бюджетът е неясен и необоснован. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>  |
| <b>PUB-132-<br/>NPS-19-<br/>IND0883-17</b> | СТАНИМИР ЦОНЕВ<br>БОЖИЛОВ | Интерактивно пространство за визуални изкуства | Столична библиотека ,<br>София | 01.09.2019 | 24.05.2020 | 10000             | 10000              | 8500             | Отличителен проект, съдържащ много добри визуални материали. Идеята да се включат млади артисти и студенти е похвална. Има потенциал да направи пространството на библиотеката по-привлекателно за млади аудитории. Препоръчва се редуциране на бюджета в перата хонорари за ръководител и координатор на проекта. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b> |
|  |                           |  |                                |            |            |                   |                    |                  |  |
| <b>ИСКАНА СУМА</b>                         |                           |  |                                |            |            | <b>199 315 лв</b> | <b>161 605 лв</b>  | <b>74 750 лв</b> |  |