



Списък с резултати по програма СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА 2019 на НФК

ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството и културата	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация за решението
SAI-133-19-ORG1771-1	Интердисциплинарен проект, Музика, Нови медии	-	Фондация СИЙД Фондация	https://www.facebook.com/seedfoundationbg/	Groovy Office	Самоков, България	01.10.2019	15.06.2020	10000	10000	0	<p>Проектът се е явявал на миналогодишната сесия на програмата, но за съжаление не демонстрира достатъчно надграждане. От подадената аргументация към проекта не става ясно как ще допринесе към социалната ангажираност на младежите извън стандартното им участие в онлайн културни дейности. Обявените за иновативни дейности се свеждат до поддържане на канал в платформа за видео съдържание, което не е иновативно дори за родната действителност. Останалите дейности са подобни на младежки фестивал. Не става ясно колко наболяла и значима нужда се покрива с дейностите по този проект. Описаните планове и аргументи не са достатъчно убедителни и не се конкурират успешно с останалите проекти. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Groovy office е предаване за алтернативни професии и музика, които биват представяни чрез български и европейски говорители от различни сфери - изкуства, култура, спорт, образование, предприемачество, медии, хора от неправителствения сектор, влогъри, лидери и други, и добре познати артисти. Дългосрочната визия е да се създаде онлайн професионална платформа Groovy Office като инструмент за овластяване и създаване на възможности за младите хора.</p>
НЕВАЛИДНА КАНДИДАТУРА												
SAI-133-19-ORG2296-3	Интердисциплинарен проект, Културно предприемачество	Проза, поезия, изобразително изкуство	ДЗЗД С.О.В.А. ДЗЗД	https://sovapsychologist.com	Психологична Култура и Изкуство	България, Варна	01.10.2019	31.03.2020	11126	9976	0	<p>Кандидатът не е допустим, тъй като не е юридическо лице или културна организация. Съществуват и грешки в подадения бюджет и той не е попълнен коректно. Извън административните проблеми не е добре аргументирано как картините и книжките, както и социалните събития стават агенти на промяната. Не е описано как ще се постигне въздействието, какво е то точно, защо се очаква да е дългосрочно. Методите не са иновативни. Не е аргументирано добре, че дейностите ще получат нужната публичност. Не става ясно как и дали ще бъдат включени маргинализираните групи. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Проектът включва 3 вида изкуство, чрез което да се придаде нов облик на една социално значима, но пренебрегвана тема-психичното здраве. Проектът се развива по три оси -1.Картини-изобразяващи чрез метафора психични състояния и 2. Книжки-с къси разкази и поезия, написани от хора сблъскали се с психични трудности и 3. Социални събития. Мисията на проекта е да раздвижи обществената ангажираност, спрямо тази важна, но пренебрегната социална реалност.</p>
SAI-133-19-ORG2300-4	Изящни изкуства	Тактилна и пастелна живопис	Авторско сдружение на хора в неравностойно положение "Ахури" Сдружение		Последната световна ВОДА - система за внедряване на творческия потенциал на група неравностойни по социална индикация интелегенти като МОСТ към позитивна промяна в екологичната нагласа на общественото мнение, мултиплициране на резултатите.	България, София	01.11.2019	31.10.2020	9900	9900	0	<p>Аргументацията е неточна и неясна, има и неточности в бюджета. Не е достатъчно добре аргументирано разпространението на резултатите от проекта и достигането до посочения размер аудитории. Ангажират се творци в неравностойно положение и то по важна еко тема, но не е разбираемо защо такъв тип дейности са подходящи, за да повдигнат обществено внимание по темата с опазване на водите и защо точно този тип дейности ще помогнат дългосрочно на въввлечените целеви групи. Подходите като цяло не са иновативни, предложено е използване на "иновативна авторска методика за тактилно творчество под музикално въздействие", но не е обяснено в какво се състои иновативността ѝ. Не става ясно, как са избрани вече посочените поименно в проекта участници. Звучи така, че проектът цели най-вече финансиране на иначе финансово непостижима за участниците творческа дейност, което само по себе си не е проблем. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>ЦЕЛ - внедряване наличния творчески потенциал на група неравностойни по социална индикация интелегенти, вкл. хора с увреждания, за постигане на позитивна промяна в общественото мислене по глобален екологичен проблем и мултиплициране на резултатите. ДЕЙНОСТИ - споделени креативни художествени занятия, онлайн мултиплициране, проектен сайт-галерия, участие в 3 Национални изложения, изложба. РЕЗУЛТАТ - измерим творчески продукт, широка публичност.</p>

SAI-133-19-ORG1181-5	Театър, Интердисциплинарен проект	Неприложимо	Знание Сдружение	http://www.znanielovech.org	Социално ангажиране на младежи чрез изкуство	България, град Ловеч	01.11.2019	30.04.2020	9986	9986	0	<p>Възможният ефект на социална промяна изглежда нисък. Не става ясно дали младежите биха намерили подобни дейности за интересни и по какъв начин ще се подходи за активното им въвлечение. Произведенията достигат до твърде ограничена аудитория. Липсва иновация. По-широко въздействие върху обществото липсва или поне не е описано в аргументацията. Проектът има своите добри страни и идеи, както и предимството, че ще се случва в район с ограничен достъп до култура и изкуство, но не успява да се аргументира успешно, документацията не е изрядна и има грешки в бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Проектът цели привличане на младежи 13 - 19 години да работят по тема важна за тях, изразявайки се чрез средствата на изкуството. Ще се организират занимания насърчаващи креативността и иновативното мислене за 20 младежи в рамките на креативен лагер. Участниците ще представят избраната от тях тема чрез Newspaper theatre, blackout поезия, визуални изкуства. Готовият творчески продукт ще бъде представен пред широка публика младежка в област Ловеч</p>
SAI-133-19-ORG0316-6	Изящни изкуства, Танц, Театър	-	Сдружение "Кей - Търн" Сдружение	-	Непознатите млади - артистичен психо-социален проект за хора в младежка възраст	България, Пловдив	02.12.2019	30.07.2020	9949	9949	0	<p>В проектната документация има пропуски - липсва документ за юридическо лице. Въпреки добрата мотивация на проекта, има нужда от развитие, надграждане и изясняване. Ефектът върху участващите младежи изглежда ясен и смислен и в контекста на целите на програмата, но не е аргументирано по-дългосрочно и ефикасно въздействие върху по-големи общности. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.</p> <p>НЕПОЗНАТИТЕ МЛАДИ- артистичен психо-социален проект за младежи, с трудности в откриването на цели и пътища за реализиране в живота. Интерактивен творчески продукт - Приказната дъга на чувствата, в който младежите ще взаимодействат с хора работещи в сферата на театър, танц и изобразително изкуство.</p>
SAI-133-19-ORG2319-7	Фотография	Фотография, Опазване на околната среда	"Екологичен манифест - МанЕко" Фондация	https://vihrenemitev.wixsite.com/ecological-manifesto	Еко фото изложба	Пловдив	13.09.2019	15.09.2019	1200	709	709	<p>Малък проект, с изключително скромнен бюджет, който е успял да привлече качествен партньор. Засяга важна тема в международния контекст и отговаря на приоритетите на програмата. Впечатление прави, че проект с толкова малък мащаб има потенциал да достигне до нови аудитории и студенти. Проектът е одобрен за финансиране.</p> <p>Проектът представлява поднасяне по нов начин на темата за опазването на околната среда и глобалното затопляне, което се случва чрез интересния и занимателен носител на изкуството - фотографската снимка, превърната в постер. Всички предоставени международни материали са авторски и са съпроводени с информация относно техния акцент и послание.</p>
SAI-133-19-ORG1801-8	Театър	-	"Просвета 1914" Читалище	https://www.mtarinovoprosveta.dir.bg	Лаленце се люлее	РБългария гр. Малко Търново	01.11.2019	01.07.2020	9080	9080	0	<p>Проект с твърде тесен и само местен обхват, без иновативен подход и без ясно формулирана или обоснована амбиция за въздействие извън рамките на проекта. Не става ясно защо отсъства намерение за въздействие върху други целеви групи, в посока разпространение на резултата или въздействие върху други общности. Проектът е неубедителен по отношение на аргументацията. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Чрез Проект Лаленце се люлее ще предадем странджанските обичаи и фолклор на деца от ромски произход от гр. Малко Търново и с. Звездец чрез театрални и арт дейности и ще формираме модел на общуване между децата от двете населени места с цел подпомагане на интеграцията и социализацията им</p>
SAI-133-19-ORG2276-9	Интердисциплинарен проект, Приложни изкуства	-	Съюз на глухите в България Сдружение	http://bg.sgbbg.com/	Креативна керамика за хора с увреждания-участие в международен мобилен семинар на социално ангажираните изкуства в Байерн и Баден-Вюртемберг, Германия	Германия, Байерн и Баден-Вюртемберг	23.10.2019	27.10.2019	6719	6719	0	<p>От биографиите е видно, че няма член на екипа с опит в сферата на изкуствата или занаятите/грънчарството/кеамиката (един от членовете има само образователен бекграунд, свързан с театър и актьорско майсторство, но не и керамика; и без опит). Интересен международен контекст, възможност за добър обмен, но може би следва да участват хора с увреден слух, които действително се занимават с грънчарство. Също, има посочени множество принципни партньори на СГБ, но не става ясно как по-точно ще се разпространи усвоения опит у дома. Проектът е по-скоро насочен към преките 4-5 участника и към немска аудитория и не задоволява целите и приоритетите на програмата. В документацията има доста пропуски и грешки - част от документите не са попълнени на задължителните бланки и бюджета е некоректно попълнен. Проектът не е одобрен за финансиране.</p> <p>Проектът Креативна керамика за хора с увреждания - участие в международен мобилен семинар на социално ангажираните изкуства в Байерн и Баден-Вюртемберг, Германия дава възможност на български участници в неравностойно положение, да представят умения в българското грънчарство и собствени креативни решения в керамичното изкуство на международен форум 23.10.2019-27.10.2019 г.</p>
SAI-133-19-ORG2119-9	Фолклор	-	АртЧекмедже Фондация	-	Няколко поколения певци от Илианци	България, София	01.11.2019	31.08.2020	8275	8275		<p>На преден план излиза професионалното творчество, а не социалната ангажираност. Не става достатъчно ясно как ще се подсигури ангажираността на местната общност в Илианци. Подадената кандидатура не успява да убеди</p>

0904130-10	Проект за социално включване и предаване на опит от участниците във вече несъществуващата женска певческа група за автентичен фолклор от кв. Илиянци. Творчески работилници с певиците и разучаване на песните от смесена младежка вокална група с ръководител Марек Дяков. Съвместно посещение на Събор на народното творчество гр. Копривщица 2020 г., във всички издания на който е участвала женската певческа група.										0	качествено, че удовлетворява целите и приоритетите на настоящата програма, не предлага иновативен подход или решение на ясен социален казус/въвличане на ясна социална група. Има пропуски и грешки в бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG0091-11	Изящни изкуства	-	СНЦ Синергия Сдружение	http://advertisingartists.eu	Песен за човека	България, Стара Загора и София	01.11.2019	30.06.2020	14920	11600	10000	Проектът е експериментален, иновативен за българския контекст с адресирането на целева група като затворници, съместната им работа с артисти, съчетано с теми като толерантност и граници в разбирането на съвременния свят, мястото на човека в изкуството, затвора и обществото. Включено е участие на наложени професионалисти артисти/ хора на изкуствата - гаранция както за висока художествена стойност така и за публичност. Проектът отговаря на целите на програмата много точно и добре аргументирано. Документите по проекта са изрядни. Проектът е одобрен за финансиране с редуцирана сума поради ограничения в бюджета.
	Настоящият проект поставя въпроси за границите в разбирането на съвременния човек, за линията между фантазия за разбиране и реалност. Въпроси за човешки връзки и отношения, които размиват границата между централен и маргинален в полето на едно общество. Въвличането на осъдени в творческия процес провокира важни въпроси за оригиналността, за линията между фантазията за престъпване на граница и действителното ѝ прекосяване. ☒											
SAI-133-19-ORG2245-12	Музика	Песен	Искра - 1964 Читалище	http://iskra-bg.eu/	Любими песни от миналото за настоящето	България, гр. София, Самоков, Брезник и с. Вакарел	01.11.2019	30.06.2020	20922	15000	12000	Сериозен брой партньори - домове за възрастни хора и съответно включени пенсионери. Има добър план за популяризиране на резултата и налагането му като културна практика чрез медии, ползвани от пенсионери в страната, както и чрез поддържане на започнатото в домовете участници. Подходът не е иновативен, но убеждава в своята ефективност и е единственият проект, който активно ще работи с такава целева група. Предвидени са семпли и добре познати, но работещи начини за ангажиране на целевата група- компакт дискове, разпечатване на текстове и всичко това, след като е проучен именно техния вкус и "нужди". Участието на културолог и професионални музиканти убеждава в качеството на изпълнение на проекта. Кандидатурата е убедителна и добре подготвена, изрядна по отношение на изискванията. Проектът е одобрен за финансиране с редуцирана сума поради ограничения в бюджета.
	Проектът цели активно включване на хората от третата възраст в културния живот чрез създаване на културно събитие с тяхно участие и след проучване на културните им потребности и музикални вкусове - концерт с любими техни песни, което да положи основите на нова културна практика сред тях - певчески сборки за изпълнение на любимите им песни с оригиналните или творчески претворени с оглед на настоящите им потребности текстове.											
SAI-133-19-ORG0036-13	Театър	куклено изкуство	ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ Друга П.Ф.	http://www.facebook.com/theatredd	Интеграция на- различните- в създадени вече общности	България , Област Смолян	01.02.2020	30.03.2020	9995	9995	0	Интерес провокира международния опит на творческия екип и засягането на аудитория от 20 села със смесено население. Въпреки това съществуват сериозни слаби страни- липса на иновативен подход, не е предвидена устойчивост и аргументацията на проекта е доста необедителна. От описанието става ясно, че сходен проект вече е реализиран, а отсъства елемент на надграждане. Въпреки колебанията по отношение на концепцията на проекта, в документите присъстват редица нередности и грешки - всички документи са заверени от лице без представителна функция за кандидата и бюджета е некоректно попълнен. Проектът не е одобрен за финансиране.
	По настоящият проект , трупата на театър а ще посети 20 населени места от Област Смолян , където ще представи спектакъла - Жабокът и чужденецът - и ще беседа с младата публика по наболелите теми. Срещата на тази публика с герои, които са като тях и ненаатрапчиво подсказват решения за конкретни проблеми ще помогне за развитие на самочувствието , израстването и интегрирането на малките зрители от маргиналните групи и общности.											
SAI-133-19-	Музика	Класическа музика	Кремена Николова Милenkова	-	ПЪТУВАНЕ ПО НОТИ	България, Русе	04.11.2019	30.09.2020	26506	14906		Проектът предвижда сътрудничество между сериозни партньори от две различни сфери - Държавна опера Русе и 51 СУСофия, което е едно от най-иновативно подходящите училища в страната. Подходът към създаване на произведение, привличащо интереса на децата към класическата музика, е сравнително иновативен, особено в частта с включването им в процеса. Предвидени са няколко спектакъла в големи градове и има включени дейности, които ще осигурят устойчивост -

IND2165- 14	Използване на социалният дизайн като метод за публично образование на ученици в областта на класическата музика. Създаване на спектакъл, който да представи класическата музика по забавен и достъпен начин за деца между 5 и 11 г. Разписване на методика за създаването на спектакли за обучение на ученици.										12000	разписване на методология за работа с деца за ограмотвяване и образование в областта на класическата музика. Дейностите по създаване на устойчивост включват разширяване таргета - към студенти. Има добър подход за публичност с оглед на целевата група. Проектът е много добре подготвен и изряден. Единствена забележка са включени недопустими разходи в перо командировки. Проектът е одобрен за финансиране с редуцирана сума поради включени недопустими разходи и ограничения в бюджета.
SAI-133--19-ORG2336-15	Фотография	Социална документална фотография	Пловдивско фотографско средище Фондация		Международни фотографски срещи	Пловдив	18.10.2019	31.10.2019	24600	5000	5000	Социална документална фотография, изследваща начини на живот или труд, възприемани като срамни, дискриминационни, несправедливи или вредни, свързана с желанието на авторите за политически и социални промени. Проектът вече е получил и друго финансиране, което е потвърждение на качествата му. Планираното събитие е с европейски контекст и има капацитета да привлече сериозна публичност. Целева група са и маргинализирани общности, с предвидени дейности за привличането им. Проектът е убедителен и добре подготвен, отговаря плътно на целите на програмата. Проектът е одобрен за финансиране.
SAI-133--19-ORG0676-16	Музика	опера и балет	Държавна опера - Русе Културен институт	http://www.ruseopera.com	Приятелите на изкуството	България, област Русе	01.02.2020	30.04.2020	9981	9981	0	Втори проект, който включва активно Русенската опера, но за разлика от другия е с много по-ограничен обхват. Оценява се високо интересния метод за въвлечане на деца в неравностойно положение в балетното и сценично изкуство и прави впечатление, че се мисли за мултиплициране и устойчивост. Поради известно препокриване с вече подкрепен проект, който включва кандидата, но с по-добра стратегия и аргументация - проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133--19-ORG0909-17	Анимационно кино, Аудиовизуални изкуства, Игрално кино	-	Фондация "не мигайте пред българското кино" Фондация	http://noblink.bg/	Доза щастие- кино с кауза	България	30.10.2019	30.10.2020	14980	11980	8480	Проектът разглежда важен социален проблем и съдържа добре обмислена стратегия на привличане и задържане вниманието на учениците. Планираните дейности отговарят на целите на програмата и убеждават в ефективното провокиране на сериозен дебат с целевата група. Включените партньори в проекта спомагат за високата му оценка, както и гарантират успешно въвлечане на целевите групи. Важен елемент е и участието на артисти, както и случването на събитията в големи градове извън обсега на столицата. Проектът е много добре аргументиран и подготвен. Включени са недопустими разходи в перо командировки. Проектът е одобрен за финансиране с редуцирана сума поради включени недопустими разходи.
SAI-133--19-IND2325- 18	Приложни изкуства	Социално градско изкуство	НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВА НИКОЛОВА	-	Recycle Art Academy	Варна, България	01.10.2019	01.10.2020	12000	10000	0	Проектът има потенциал за постигане на добри резултати свързани със засягането на проблема с отпадъците, но включените дейности изглеждат по-скоро като стандартните за организацията. Добре оценени са и възможностите за обхващане и на по-широки аудитории чрез участие на три Варненски фестивала, освен редовните ателиета, както и плана за устойчивост. Много партньори на местно ниво, вкл училища, университети, др НПО, медии и др. Въпреки високата оценка на идейната част на проекта, в документацията се съдържат редица пропуски (липсват подписи и съдържание на декларации и бланки, некоректно попълнен бюджет). Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите към проекта. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.

SAI-133--19-ORG0282-19	Приложни изкуства, Фолклор	-	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА-1958"- ШУМЕН ЧИТАЛИЩЕ	-	Ателие-Изкуство, помогни ми, да мога САМ	България, Шумен, с. В. Друмев в общ. Шумен	01.01.2020	30.10.2020	8535	8535	0	Проектът не предлага иновативност, но включва съвместни арт дейности между деца с и без увреждания и краен продукт. Съдържа амбициозна програма за представяне пред публики и популяризиране на резултатите. Оценява се подробния план, привлечените медийни партньорства на местно ниво, както и капацитета на включения екип. Липсата на потвърждение от предвидения център, както и неточностите в бюджета са причина за неуспешното конкуриране с останалите проекти. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите към проекта. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133--19-ORG0336-20	Интердисциплинарен проект, Музика, Танц, Театър	Съвременен танц - физически перформанс	"ФРАНКОФОНСКИ КЛУБ ЗА РАЗВИТИЕ" СДРУЖЕНИЕ	-	WO MAN	България, София	01.12.2019	13.03.2020	7115	7115	7115	Проектът успешно и адекватно засяга актуални теми, които малко подадени проекти разглеждат. Включеният екип е с доказан опит и сериозен капацитет. Бюджетът е изключително балансиран и реалистичен. Силно впечатления правят партньорите и подобрите локации. Обещава добра публичност и разпространение на резултатите, както и възможност за въздействие на нагласите на широка аудитория и провокиране на полезен обществен дебат. Документите са изрядни и аргументацията силна и убедителна. Демонстрира и потенциал по отношение на художествената част - съвременност и иновативност. Проектът е одобрен за финансиране.
SAI-133--19-ORG0533-21	Приложни изкуства	Моделиране - скулптура	НАЦИОНАЛНО ЧИТАЛИЩЕ НА СЛЕПИТЕ "ЛУИ БРАЙЛ 1928" ЧИТАЛИЩЕ	http://www.nllb.bg	Осезание и пластика	България, Гр.София	01.11.2019	15.06.2020	9995	9995	0	Проектът е насочен към специфична целева група - незрящи, с дейности, които все още не се случват често в страната и биха могли да се разглеждат като иновативни. В проекта не е ясно обоснована устойчивостта на практиката и продължаването ѝ в бъдеще, както и достигането до повече представители на целевата група, което сочи за доста тесен обхват. Липсва ясен план за достигането до широката общественост. Като цяло проектът е подготвен с не особена прецизност и мотивацията и аргументацията в него не са достатъчно убедителни. Бюджетът съдържа грешки и е некоректно попълнен. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите към проекта. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133--19-ORG1620-22	Театър	форум театър	ТЕАТЪР ЦВЕТЕ СДРУЖЕНИЕ	http://www.theatretsvete.eu	Неформално обучение за предотвратяване на употребата на наркотици от подрастващи	Благоевград, Дупница, Пазарджик, Перник, Пловдив	01.11.2019	30.11.2020	9100	9100	0	Сравнително иновативен за България и партисипативен подход. Добро географско покритие на пет града, в които има ограничен достъп до културни събития. Минус е, че представлението и тренингът са с необичайно кратка продължителност, за разлика от обичайното за формата. Проектът има висока оценка, но в бюджета има противоречия/грешки и част от аргументацията не е достатъчно убедителна. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите към проекта и изясняване на подхода в осъществяване на реализация на конкретния жанр/формат. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133--19-ORG1620-23	Театър	-	НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ ВУЗ	https://nbu.bg/	Театърът на твоята история - Твоят театър	София, България	15.10.2019	15.10.2020	19800	15000		Проектът цели превръщане на УТ на НБУ в социокултурен център в подкрепа на общността. Заложения подход не е иновативен за столицата, но е ефективен (форум и плейбек театър) и все пак, за българския контекст може да се приеме като експериментален. Проектът има амбицията и

SAI-133-19-ORG0141-23	Проектът Театърът на твоята история - Твоят театър поставя проблема за често пренебрегваната общност на Периферията - Деца, младежи и пенсионери от крайните квартали. Отдалечени от централните части на града, те биват неравноспоставени социално, урбанистично и културно, в контекста на една столица - субординация на общностите по линия Център - Периферия.										9500	потенциала да внедри една популярна, превърнала се в класическа социална европейска практика на територията на София и прилежащите и квартали. Екипът включва утвърдени професионалисти. Таргетиран адекватни целеви групи. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на сумата поради ограничения бюджет на програмата и оценка на част от разходите за хонорари като завишени.
SAI-133-19-IND2320-24	Дизайн, Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект, Културно наследство, Културология, Кураторска дейност, Музейна дейност, Приложни изкуства		КРИСТИНА АНАСТАСОВА КАМБАРЕВА	-	Да опознаем изкуството, деца образователно-творчески курс	България, гр. Бургас	01.04.2020	30.09.2020	9492	9492	0	Проект с много ограничен обхват (15-20 деца на възраст 4-7 г). Отделно целта на проекта е по-скоро образователна и отсъства социален елемент, който да кореспондира добре с целите на настоящата програма. От съдържанието на проекта не може да се изведе, че попада в обхвата на целите и приоритетите на програма "Социално ангажирани изкуства". Предвидените дейности говорят повече за създаване на стопанска дейност (вкл. сериозни маркетинг усилия). Силно небалансиран бюджет, който съдържа грешки и несъответствия. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-IND2338-25	Театър		СИЛВЕР СИЛВЕР ВАЛТО	-	От приказки до разкази, за да променим ...	град Варна, България	15.10.2019	23.10.2020	9997	9674	0	Проектът е с ограничен обхват. Не особено иновативен, но с мултижанров подход. Позитивно е, че планира да въвлече и родителите. Няма ясни планове за мултиплициране на проекта или за достигане до по-широка публика. Не изглежда артистите да имат нужния специфичен опит, което да гарантира по-голям ефект и амбиция на проекта. Неубедителна аргументация по отношение на присъствието на социален проблем. Има дребни грешки в приложения бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG1301-26	Фотография		ФОНДАЦИЯ ТРЕЙМАН ФОНДАЦИЯ	https://photovacation.org/	Фотографията и децата	София, община Илинден	01.11.2019	30.06.2020	4334	4334	4334	Много добре структуриран и обмислен проект. Макар и да не включва иновативен подход, предвижда много ефективна работа с групите, а наличието на качествено партньорство говори за неговата устойчивост. Стъпка на вече съществуваща инициатива и я надгражда качествено. Търси се ефект и взаимодействие с местната общност. Скромен, сравнително обзрим бюджет. Наличен солиден опит, гарантиращ доброто и професионално случване. Проектът е изряден и доста убедителен в аргументацията си и планираните цели. Отговаря на целите на програмата. Проектът е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-IND0971-27	Аудиовизуални изкуства, Нови медии	Изложба, съвременно изкуство, инсталации.	ЗЛАТОЛИН ВЕНЦИСЛАВОВ ДОНЧЕВ	-	Естествено Изкуствен	България, София	01.01.2020	31.08.2020	20500	15000	0	Проектът засяга важна и актуална тема. Не е видно как ще се ангажира аудиторията и обществеността. Не са посочени брой посетители ученици или представители на групи, различни от обичайната публика на галерията партньор. Добър избор на партньори, което предполага и висока художествена стойност. Твърде артистичен проект с недостатъчно добре защитена социална ангажираност. Препоръчва се наблюдаване на социалния елемент в характеристиката му. Бюджетът е завишен и некоректно попълнен. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG0504-28	Театър	дивайс театър с интерактивни елементи и видео среда	ПАНИК БУТОН ТЕАТЪР ЕООД	-	Тяло, хвърлено под ъгъл към хоризонта	София, България	14.10.2019	27.11.2020	22478	10128	10000	Отличен проект с новаторска идея и висока художествена стойност. Доста задълбочен поглед върху темата, който ще се отрази и в спектакъла. Темата не се поставя лесно в обществения дебат и в изкуството, действително е стигматизирана. Предвижда се и работа с психолози. Проектът цели интерактивно включване на публиката и провокира желание за действие и промяна. Заложена е добра стратегия за разпространение, което е гаранция за устойчивост. Силен професионален екип и отличен профил на кандидата. Проектът е одобрен за финансиране с малка редукция на сумата поради ограничен бюджет на програмата.
	Интерактивна театрално-социална акция, изследваща съдбовната среща с болестта рак. Творческият екип ще работи с близки на заболели от болестта, които са и част от целевата публика. Проектът цели да разчупи обществената стигма на суверен страх от болестта и да спомогне диалога между здрави и болни.											

SAI-133-19-ORG0923-29	Интердисциплинарен проект, Танц	Танцово представление от съвременния танц, хореография и пърформанс. Образователна артистична програма за хора със специални потребности и практики от сцената на съвременния танц.	ГАРАЖ - КОЛЕКТИВНА ПЛАТФОРМА ЗА НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ СДРУЖЕНИЕ	https://garagebg.wordpress.com/	-Хореография днес-	България, София	03.02.2020	30.06.2020	23060	16720	0	Некоректно попълнен бюджет- исканата сума надвишава максимално допустимата от НФК. Не се доказва финансирането на останалата част от бюджета. Проектът цели да въвлече две от най-активните места за съвременен танц в България- НБУ и ДНК, но липсва потвърждение от първото. Заложени са само две публични представления на финалния продукт, което не обещава качествено разпространение. Прекалено обща стратегия за популяризация. Има неясноти относно логистиката на целевата група и мястото на представянията. Проектът стъпва на вече съществуващи подобни инициативи, макар и в България те да са по-рядко срещани . Говори се за устойчивост, но няма гаранция за разпространението в други населени места. Препоръчва се по-задълбочена работа по проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
Хореография днес създава възможност за артистично взаимодействие между хората със специални потребности и действащите в сферата на съвременните изпълнителски изкуства. Заедно, те ще изградят и участват в танцово представление, което да бъде представен пред по-широката публика в ДНК-пространство за съвременен танц и пърформанс, София. Хореографска работилница ще отвори вратите към творческия процес на проекта и ще покани желаещите да се включат.												
SAI-133-19-ORG2349-30	Танц, Театър	Трагичен фарс	МАГЕМОН СДРУЖЕНИЕ	-	Go-Do-t	България, София	15.01.2020	15.03.2020	10000	10000	0	Проектът засяга важна тема, но не се отличава ясно дефиниран социален проблем. Стратегията за ангажиране на аудиторията и разпространението са неубедителни. Проектът не отговаря на целите и приоритетите на програма "Социално ангажирани изкуства". Проектът не е одобрен за финансиране.
Спектакъл по мотиви от В очакване на Годо на С. Бекет, изследващ темата за Спасителите днес в свръхмодерния свят на капиталовия пазар и какво се случва, когато две жени, нереализирани актриси, очакват Годо - специфичният начин, по който възприемат света, проблемите и страховете, игрите им												
SAI-133-19-ORG2337-31	Дигитални изкуства, Дизайн, Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект, Културна антропология	-	ФОНДАЦИЯ РЕФЛЕКТОР ФОНДАЦИЯ	-	Лексикон 2020	София, Пловдив, Перник, България	15.10.2019	15.07.2020	10913	9488	0	В проектното предложение липсва елемент на иновация. Включените дейности принципно са част от ежедневните извънкласни дейности на децата от трагетирани училища. Социалният елемент също не е добре защитен, няма новаторски метод за работа с децата. Липсва ясно изграден план за популяризиране, както и за устойчивост на проекта. Посочено е партньорство с 'Пловдив 2019', но липсва такова с училищата, които са включени. Не става ясно дали екипът има директен опит с целевите групи, тъй като организацията е нова. Броят на посочените преки участници в проекта е впечатляващ, но цялостно проектът е неубедителен. Проектът не е одобрен за финансиране.
Проектът ще обогати знанията и уменията на учениците от периферни райони и ще направи проучване за техния начин на живот, светоглед и интереси. Чрез обучения по фотография и творчески занимания проектът ще подобри училищната среда и ще даде на учениците устойчива нагласа към личностното им развитие.												
SAI-133-19-ORG0309-32	Аудиовизуални изкуства, Интердисциплинарен проект, Театър	-	СДРУЖЕНИЕ "НАШ СВЯТ" СДРУЖЕНИЕ	http://www.ourworldcenter.com	Културна и Екологична Идентичност за деца и юноши от етническите малцинства	гр. Варна, с. Синдел, гр. Игнатиево - България	21.10.2019	21.06.2020	9531	9031	0	Проектът засяга приоритетна за програмата тема- екология и има ясна заявка за социална отговорност. Широкообхватно предложение, ангажиращо голям брой участници, макар заявената публика да е сравнително малка. Посочени са училища- партньори, както и местни медии, което е предпоставка за добро разпространение на регионално ниво. Подходът не е особено иновативен, но за сметка на това е ефективен и доказан. Организацията има опит с целевата група и е активна по темата отдавна. Препоръчва се балансиране с други подобни инициативи, особено в област Варна. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
Проектът е фокусиран върху културната идентичност и екологичната култура на деца и юноши в неравностойно положение от Варненския регион - гр. Варна, с. Синдел и гр. Игнатиево. Проектът има за цел да създаде на три иновативни креативни ателиета с общо 240 деца и юноши преки участници в секциите Театър и Идентичност, Аудио-визуални изкуства и Приложни еко изкуства.												
SAI-133-19-ORG2341-	Интердисциплинарен проект	Артистични резиденции и социално-ангажирани намеси в обществена среда	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ХРИСТО БОТЕЗВ - 1900 ГР. ВЪРШЕЦ" ЧИТАЛИЩЕ	http://chitalishtevars.org	Близко до хората. Програма от артистични резиденции в гр. Вършец	Вършец, България	01.11.2019	30.09.2020	9980	9980	0	Проект с качествени партньори и екип с богат опит в работата с обществена среда. Много професионално насочено предложение, в което основната таргет група е местното население. Липсва стратегия и дейности за въвлечането на тази общност, както и яснота за социалната ангажираност на създаденото изкуство в рамките на резиденцията. Извън продължаването на резиденциите, не става ясно как ефектът от проекта ще се популяризира.

33	Програма от артистични резиденции в град Вършец, в която художници и архитекти ще работят заедно с местната общност в създаване на художествени проекти в обществена среда. Целта на резиденциите е да привлекат творци в града за да изследват мястото и да предложат интервенция, която да промени средата и подобри връзка между хората.										Възможно е мултиплициране на проекта и за други общности, но вероятно това ще се случи в рамките на редовните дейности на инициаторите. Бюджетът е небалансиран и попълнен частично. В него не става ясно как ще се разходват средствата. Препоръчва се по-убедителна аргументация за ангажирането на местната общност в бъдеще. Проектът не е одобрен поради липса на средства.	
SAI-133-19-ORG1576-34	Музика	всички жанрове	БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ СДРУЖЕНИЕ	http://www.bgma.bg	Покажи ми музика	България, Стара Загора, София	01.10.2019	30.06.2020	32330	14950	0	Жестовият език в контекста на изкуствата е рядко срещан за България, в този смисъл проектът е иновативен. Приложени са примери от подобни добри практики по света. Детайлно проектиран и с много планирани концерти и срещи. Подходящо заложено популяризиране и модел за разпространение. Опитен екип със сходни предишни проекти. Допуснати са сериозни административни пропуски, както и небалансиран бюджет. Препоръчва се и предоставяне на по-добри условия за включените жестомимични преводачи. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите. Проектът е неodobрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133-19-IND1314-35	Интердисциплинарен проект	интердисциплинарен документален перформанс	СТЕФАНИ ДИМИТРОВА ХАНДЖИЙСКА	-	Защитена територия	България, община Банско, национален парк Пирин, град София	01.05.2020	31.10.2020	13695	10160	0	Интелигентна идея и добре разписан проект по отношение на концепция. Подходът звучи експериментално, различно и мултижанрово. Откроява се и привличането на международен екип, както и въвличането на местната общност. Дава гаранция за подходящо реализиране и публичност, но все пак художественият продукт е насочен към сравнително малка аудитория, следяща подобен тип проекти в сферата на съвременното изкуство. Има неясноти в бюджета. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите и препоръчително по-добър административен капацитет (включване на организация), тъй като мащаба и планираните дейности в проекта в изпълнение от физическо лице са оценени като твърде рискови. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133-19-ORG1804-36	Дизайн, Фотография	Плакати и фотографии на социални теми	ЛИНГВА ФРАНКА СДРУЖЕНИЕ	-	ПОСТ ПОСТЕР кампания за разпространение в публичното пространство на социално ангажирани постери	България, София	06.11.2019	30.09.2020	11178	9728	0	Проектът предвижда високо художествено съдържание и сериозни партньори. Освен това привлича влиятелни участници - с произведения и менторство. Кандидатстващата организация е с богат опит. Проектът би осигурил достъп до художествени произведения на социални групи, които обичайно не са сред обичайните посетители на изложбените зали. Интересен замисъл, но не става ясно какъв е социалният проблем, на който се търси решение. Остава неясен и осигуреният достъп до опоменатата локация. Бюджетът е завишен, има и административни пропуски. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите и предоставяне на материали свързани с планираното съдържание за излагане. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133-19-ORG0074-37	Театър	не е приложимо	АРТ ОФИС ФОНДАЦИЯ	-	Зелено училище Партиципативни театрални игри с екологична насоченост в малки населени места	Видин, Ловеч, Севлиево	01.06.2020	31.08.2020	18750	14985	12500	Проект с гаранция за висока художествена стойност - всички участници са преминали през процедура на оценка и селекция. Организация с дългогодишен опит, което осигурява и богата мрежа от контакти за разпространение. Проектът има потенциал да бъде реализиран и в други населени места с малък достъп до култура. Документацията е коректна, а проектът отговаря плътно и убедително на целите на програмата. Проектът е одобрен за финансиране с корекции в бюджета поради ограничените средства на програмата.

SAI-133-19-ORG2352-38	Аудиовизуални изкуства, Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект	мултидисциплинарни изкуства, съвременно изкуство, аудиовизуални изкуства	КОНТЕКСТ ПЛЮС ЕООД	-	Форми на звука	България, Варна	01.11.2019	31.01.2020	9708	9708	0	В проекта не става ясно каква е връзката между различните дейности и защо са подбрани. Не е ясно дали ще има резултат с висока художествена стойност, тъй като липсва съдържание за обективна оценка. Липсва иновативност. Макар в проекта да са включени артисти с висок професионален опит, трудно може да се прецени организационният им потенциал конкретно за проекта и целевите групи включени в него. Аргументацията относно устойчивостта е неубедителна, не е видно планиране за продължаване на работата с целевите групи. Проектът не е одобрен за финансиране.
	По проекта Форми на звука специалисти съвременно изкуство и хора в неравностойно положение реализират видео продукции и интерактивни инсталации с публиката, театър на сенките и литографии върху хартия. Публиката контактува със звука като графичен образ на вибрацията чрез езика на немите жестове.											
SAI-133-19-ORG2305-39	Танц, Фолклор	български народни танци	НЧ "БЯЛАТА ЛЯСТОВИЦА - 2018" ЧИТАЛИЩЕ	-	Фолклорна плетеница	България, Дулово, Поройно	01.11.2019	30.04.2020	9998	9998	0	Проектът не търси решаване на ясно изразен социален проблем и не използва иновативни подходи. Не е обърнато внимание и на културата на целевата група или търсенето на диалог между двете общности. Липсва добра аргументация. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът Фолклорна плетеница е насочен към учениците от 3. и 4. клас на НУ Светлина, с. Поройно, които са ицзяло от ромски произход. Те ще бъдат обучавани на български народни танци в продължение на 6 месеца и ще им бъдат ушити български народни носии, с които да се изявяват и след края на проекта. Целта е задържането им в училище, чрез нещо, което е близко до темперамента им и постигане на междуличностен диалог чрез изкуство.											
SAI-133-19-ORG2328-40	Документално кино, Интердисциплинарен проект	Документална видео поредица	БРАНДЕД ДЖЕНЕРЕЙШЪН ПРАДЪКШЪНС ООД ООД	-	Свободен дух	Онлайн, България	10.11.2019	30.10.2020	22030	14665	12500	Проектът впечатлява с иновативност, точно дефиниран социален проблем и с голяма заявка за публичност. Доказан екип от експерти с опит в множество сфери. Конкретен и целенасочен, с реалистичен бюджет и график. Избраните лични истории са вдъхновяващи и показващи положителните примери. Проектът е одобрен за финансиране с редуцирана сума поради ограничения бюджет на програмата.
	Пилотно издание на документална видео поредица, която ще ползва съвременен кино език за представянето на необикновените истории на пет души, представители на изолирани социални групи в неравностойно положение. Съдържанието има за цел да привлече активно общественото внимание върху актуални и значими проблеми на засегнатите групи, да противодейства на съществуващите предразсъдъци и стереотипи и да провокира широка дискусия.											
SAI-133-19-ORG1637-41	Дигитални изкуства, Приложни изкуства, Театър		СДРУЖЕНИЕ ЗА ПОДКРЕПА НА ЛИЦА С УМСТВЕНИ ЗАТРУДНЕНИЯ СДРУЖЕНИЕ	http://www.sdrujenie.eu/	Работилница за театрално изкуство Отвъд мълчанието	Варна	01.02.2020	30.07.2020	9908	9908	0	Проектът е с ясно дефиниран социален проблем, но не прилага иновативни методи на работа чрез изкуството. Съществуват и други проекти сред кандидатстващите, които демонстрират по-ясна обвързаност на младежите с интелектуални затруднения. Липсва аргументация за мащаба на проблема в град Варна и какви други партньори могат да бъдат въввлечени. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът цели създаване на модел за създаване на приобщаваща среда на младежи с интелектуални затруднения, чрез ангажираност в творческа работилница Отвъд мълчанието. Създаване на културен продукт и документален филм за насочване общественото внимание към способностите на хората с увреждания и промяна на стереотипите спрямо тях.											
SAI-133-19-IND2335-42	Интердисциплинарен проект	-	БОГОМИЛА АТАНАСОВА ТРАЙКОВА	-	Коледа в писмо	България, София	01.10.2019	30.11.2019	8810	8810	0	Проектът носи силен емоционален и романтичен заряд, разписан е добре. Липсва аргументация за социалния проблем. Не използва новаторски методи. Бюджетът е завишен. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите и надграждане на концепцията по отношение на социален елемент и привличане на организация/юридическо лице. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
	Коледа в писмо е национален колаборативен творчески проект. Целта на проекта е установяване на връзка между непознати, писатели и читатели на различна възраст. Едно преплитане на съдби, в което всеки може епистолярно да разкаже своята история и тя да бъде прочетена от хиляди други. Писмата от и до непознати помагат на читателите както да съпреживеят чуждата история, така и да добият вяра в другия и в света като едно по-хубаво място.											
SAI-133-19-ORG2332-43	театър	не е приложимо	ФОНДАЦИЯ "АРТ БЮРО" ФОНДАЦИЯ	-	Работилници Артисти за социална промяна	София, България	15.01.2020	31.03.2020	10000	10000	0	Проектът е интересен, но не е новаторски. Предлага малък обхват на дейности и публичност. Няма ясна аргументация за социален проблем, който артистите с обучението си ще могат да решат за предложените уязвими общности. Не се предвижда задълбочаване, надграждане или устойчивост. Макар и коректен по отношение на административните изисквания, проектът не убеждава в своята аргументация, планове и цели. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът предвижда реализацията на три работни ателиета, в които артисти, желаещи да придобият познания за спецификите на работата с различни общности, ще имат възможност да усвоят артистични практики и принципи за реализацията на продукции, включващи и или адресиращи уязвими групи.											
SAI-133-19-ORG1237-44	Музика, Танц, Фолклор	Български танцов фолклор	ТАНЦОВ АНСАМБЪЛ "СРЕДЕЦ" СДРУЖЕНИЕ	http://ansambulsredets.com/	Да запознаем децата с българското	България, гр. София	01.11.2019	01.06.2020	8553	8553	0	Проектът не съответства на целите на програмата и не решава наболял социален проблем. Не използва иновативен похват в работата си. Аргументацията не е достатъчно конкретна. Не са приложени потвърждения за партньорствата, които са описани в проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Да запознаем децата с българското е проект, благодарение който децата се докосват до българския фолклор чрез различни активности - научаване на основни танцуващи стъпки, запознаване с видовете носии и обичаи в различните фолклорни области, рисуване и оцветяване с характерните за носите цветове и пеене на детски фолклорни песни. Целта е още от ранна детска възраст да се възпитат у децата чувство за принадлежност.											

SAI-133-19-IND0868-45	Дигитални изкуства	-	ВЕСЕЛИНА ТОДОРОВА ДАШИНОВА	-	Дигиталните изкуства са за мен - анимация и монтаж за младежи в неравностойно положение	Самоков, България	01.01.2020	31.07.2020	18807	13207	0	Проектът предвижда смислена за целевата група дейност, с която ще постигне по-тясната си цел за ефект върху участващите деца в неравностойно положение. Интересният опит на инициаторите дава гаранция за успех на конкретните дейности и стойностен художествен резултат. Бюджетът е завишен предвид малката целева група. Не става ясно как ще бъде гарантирана устойчивостта на проекта. Не е гарантирано качествено разпространение и достигане до широката аудитория. Не е предоставена достатъчно информация относно планираните събития за представяне. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите (специално административните документи, които изискват подпис и печат) и предоставяне на материали/програма свързани с планираното съдържание. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства
SAI-133-19-ORG2183-46	Дизайн, Изящни изкуства, Културна антропология, Музейна дейност, Приложни изкуства, Фотография	Проектът е интердисциплинарен.	МОРИОН БМ ООД ООД	https://www.tvorilnitsa.brigi.bg/	Съкровищница от български домашни занаяти	Проектът ще се реализира в България, на територията на градовете София и Варна	01.11.2019	30.11.2020	19050	14730	0	Проектът предлага добра интердисциплинарност, но малък обхват на дейност. Не отговаря ясно на критериите на програмата. Не търси иновативен формат на събитията. Не става ясно дали се гарантира или дори търси развитие и устойчивост в бъдеще. Документацията не е изрядна, има неточности в бюджета. Проектът е неубедителен по отношение на социален елемент - изкуство, изглежда изцяло социално-терапевтичен. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-IND1772-47	Интердисциплинарен проект, Кураторска дейност	-	ХАНА БЕТАНИ ОСУАЛД-РОУЗ	-	Дувармузей	България, Пловдив	01.11.2019	31.07.2020	9995	9995	9875	Интелигентен проект, надграждащ предишен опит. Локациите за представяне са особено интересни. Позитивно впечатление прави работата с конкретната целева група и промяната на терен. Проектът е високо оценен, но като слабост се отчита липсата на стратегия за популяризиране. Бюджетът включва недопустими разходи за градски транспорт. Проектът е одобрен за финансиране с редукция на недопустимите разходи и с условие за предоставяне на актуализиран бюджет включващ конкретни разходи за популяризиране за сметка на част от хонорарите.
SAI-133-19-ORG0112-48	Дизайн, Интердисциплинарен проект, Приложни изкуства, Театър	-	22:22 ЕООД	-	ДОКОСНИ СЦЕНАТА	България, София	01.02.2020	30.03.2020	10000	10000	0	Включеният екип е с добър опит и репутация, а привлеченият партньор много подходящ. Въпреки добре представения като цяло проект, липсва качествен аргумент по отношение на ефективността. Обхвата на проекта е ограничен до група, която често има достъп до културно съдържание и събития. Липсва ангажимент към популяризиране или увеличаване на мащаба на дейностите/включените групи. Има забележки по отношение на бюджета - неточности. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-голяма прецизност в подготовката на документите и развитие по отношение на търсен ефект и включени целеви групи. Проектът не е одобрен за финансиране поради липса на средства.
SAI-133-19-ORG2154-49	Дейност на библиотеки и архиви, Интердисциплинарен проект, Литература	-	ИНСТИТУТ ЗА КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО ФОНДАЦИЯ	http://chinstitute.eu	Четенето - пътят към грамотността	България, Златица и Пирдоп	15.10.2019	30.10.2019	10000	10000	0	Проектът е насочен към важна тема и проблем, но е твърде неубедително мотивиран и представен. Има сериозни пропуски в документацията и не е представен бюджет, което го прави технически недопустим. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG1734-50	Приложни изкуства	-	ОБЩНСКО ПРЕДПРИЯТИЕ „ДЕТСКИ И МЛАДЕЖКИ ЦЕНТЪР“ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ	-	Заедно	Димитровград, България	27.04.2020	29.06.2020	5470	5220	0	Проектът поставя добра основа за обмен на опит сред различни социални групи и групи в риск. Но не съдържа ясно дефиниран социален проблем, който цели да реши. Неизчерпателен план и график. Представява по-скоро арт-терапевтичен процес. В документацията има грешки в бюджета, не става

30	Проектът Заедно представлява съвкупност от дейности, които осигуряват достъп до изкуството и културата за хора и общности, които рядко имат възможности за досег до културата. В него ще бъдат включени деца с уврежания, деца и младежи, които посещават школи по изкуства, социални работници, гостуващи артисти и местната общност. Всички те ЗАЕДНО ще извървят пътя на активна интеграция чрез изкуство и креативни процеси.☒										Документацията има грешки в бюджета, не става ясно кои са привлечените популярни лица. Аргументацията е вяла и неубедителна. Проектът не е одобрен за финансиране.	
SAI-133-19-ORG0335-51	Театър	-	"ЛЕГАЛ АРТ ЦЕНТЪР" СДРУЖЕНИЕ	http://legalart-centre.org/	МЕДЕЯ-ТЕРЕН СОФИЯ	България, София	30.10.2019	30.07.2020	25000	15000	0	Безспорно успешен проект "Медея", с включени уважавани и доказани професионалисти. Въпреки високата оценка на основата, около която ще се реализира настоящото предложение, не се откроява качествено надграждане. Проектът цели представяне на вече готов продукт на нова сцена. Бюджетът не е добре балансиран. Остава неясно с какво документалният филм ще допринесе за постигане на ефект - информацията за него е крайно недостатъчна. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия, но с по-задълбочено развитие и надграждане по отношение на търсен ефект и включени целеви групи и представяне на изчерпателен план за аудио-визуалната част. Проектът не е подкрепен поради липса на средства.
SAI-133-19-ORG0026-52	Етнология, Интердисциплинарен проект, Музика, Фолклор	-	СДРУЖЕНИЕ ИМЕ СДРУЖЕНИЕ	-	Ритъм фест	България, Своде	21.08.2020	23.08.2020	18500	14800	0	Липсва убедителност и иновация в подаденото предложение. Не става ясно участието като съфинансиране на партньорите. Бюджетът е неубедителен. Проектът е недопустим и поради административни причини - няма представени документи за актуално състояние и бюджетът е некоректно попълнен. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG2343-53	Етнология, Фолклор	не е приложимо	"КЮ МЮЗИК МЕДИЯ ГРУП" ООД ООД	-	НА МЕГДАНА	България, гр. Банско	03.02.2020	05.09.2020	18500	14800	0	Проектът дублира обичайната дейност на фестивала и не показва надграждане извън обсега. Бюджетът не е убедителен. Липсва по-ясна аргументация на социалния проблем. Няма новаторски подходи в решаването на социалното неравенство между различните етноси. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG2351-54	Изящни изкуства, Литература, Музика	Не приложимо	СДРУЖЕНИЕ "ГАЛАТЕЯ" СДРУЖЕНИЕ	-	Творческо ателие Да победим стреса чрез изкуство	България, Плевен	01.11.2019	20.12.2019	17610	14088	0	Проектът обръща внимание на уязвима група, но с твърде малък обхват. Планира се да достигне до твърде ограничен кръг, при почти максимален бюджет на исканото финансиране. Не са предоставени целият набор от документи, а бюджетът е некоректен. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG2333-55	Фотография	-	ЕВАЛА ЕООД	-	Да изчистим съзнанието си	България	11.11.2019	30.10.2020	17610	13310	0	Проектът представя изключително интересна и отличителна концепция, както и много добър метод за засягане на социалния проблем. Въпреки добрата идея проектът има нужда от сериозно развитие и по-подробна информация. Приложенията не са в изискуемият формат и има дребни грешки в бюджета. Кандидатът се насърчава да кандидатства на следваща сесия на програмата с по-голяма прецизност по отношение на документацията и по-изчерпателна аргументация и съдържание. Проектът не е одобрен поради липса на средства.
SAI-133-19-IND2350-56	Интердисциплинарен проект	Театрално-танцов спектакъл	ИЗАБЕЛА БОГДАНОВА МАНОЛОВА	-	Прозри през приказка	България, София	01.11.2019	30.06.2020	9110	9110	0	Проектът е интердисциплинарен с интересен подход и класически краен продукт. Обхватът е малък и не отговаря докрай на изискванията на програмата. Липсва аргументираност. Нужно е да се търси повече публичност. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG0335-51	Литература, Интердисциплинарен проект, Музика, Приложни изкуства, Танц, Театър	-	ФОНДАЦИЯ ГЪЛИВЕР КЛИРИНГ ХАУЗ ФОНДАЦИЯ	http://www.redhouse-sofia.org	Павилион 19 Изкуство в общността	София	15.10.2019	15.09.2020	10000	10000	0	Смислен проект за силно маргинализирана целева група - деца и родители. Кандидатът е доказан с успешното изпълнение на предходен проект финансиран по програмата, с постигнати високи резултати. Бюджетът е добре балансиран. Проектът не е одобрен за финансиране.

SAI-133-19-ORG0541-57	Работа с общността от деца и млади хора на улицата и техните семейства от различни социално непредставени групи от малцинствен етнически произход от района на Женския пазар в София чрез модел за теренна работа в съчетание с експресивни подходи идващи от изкуствата - театър, драма, плей-бек театър, форум-театър, импровизационен театър, психодрама, кино, танц и др., - културата и груповите действени методи.										10000	резултати и ефект върху целевите групи. Екипът е опитен. Проектът е изряден и с плътно покритие на целите на програмата. Аргументацията е изчерпателна и убедителна. Проектът е одобрен за финансиране с препоръка за търсене на повече публичност при изпълнението и постигнатите резултати.
SAI-133-19-ORG1300-58	Интердисциплинарен проект, Културно предприемачество	-	Фабрика за идеи	http://ideasfactorybg.org/bg/	ГНЕЗДОТО - семейни творчески резиденции	България, с. Замфирово, община Монтана, м. Синаговци	01.11.2019	30.10.2020	14988	11988	0	Силен кандидат с доказан опит. Проектът е интересен, но не решава ясно дефиниран социален проблем. Буди недоумение защо е нужно да се заплаща на резидентите, за да участват в поета като разходи резиденция. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG2097-59	Интердисциплинарен проект	NA	ПОДЛЕЗНО ФОНДАЦИЯ	https://podlezno.org/	Изкуството възпитава	България, София	15.10.2019	30.10.2020	9500	9500	0	Подобни проекти сред кандидатстващите, без ясно дефиниран социален проблем. Не са предложени и иновативни методи на работа. Некоректно попълнен бюджет. Неубедителен проект, който не попада в целите и приоритетите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG2354-60	Архитектура, Аудиовизуални изкуства, Дизайн, Интердисциплинарен проект, Нови медии	Архитектура	СЪЮЗ НА АРХИТЕКТИТЕ В БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	http://www.bularche.eu	Дискусионен клуб на младия архитект и студентите по архитектура	България, София	08.11.2019	08.11.2020	40959	12300	0	Кандидатът е с доказан професионализъм и дейност. Проектът борави с интересна целева публика и търси решение на важен социален проблем, който касае много общности. Буди недоумение голямото перо за хонорари в бюджета. Идеята на проекта трябва да бъде доразвита. Кандидатът се насърчава да кандидатства отново на следваща сесия с по-голяма прецизност и обосновка по отношение на бюджета. Проектът не е одобрен поради липса на средства.
SAI-133-19-ORG0948-61	Интердисциплинарен проект, Културен мениджмънт, Културно предприемачество, Кураторска дейност, Фотография	Не е приложено	АЛИАНС ЗА РЕГИОНАЛНО СЪТРУДНИЧЕСТВО И РАЗВИТИЕ СДРУЖЕНИЕ	http://www.greeninact.eu/	ВИЖ ДЕТЕТО	България, Хасково	15.10.2019	15.10.2020	10000	10000	0	Проектът не съответства на целите на програмата. Няма ясно изразен социален проблем и търсене на решаването му чрез иновативни методи на изкуство и култура. Бюджетът е небалансиран. Липсва аргументация. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG1112-62	Документално кино, Фотография	-	ФОНДАЦИЯ ОПЪН СПЕЙС	https://www.openspacebg.com/	Лаборатория за видео и фото документалистика - Раздвижете своите снимки	гр.София	01.11.2019	31.05.2020	9764	9764	0	Проектът няма ясно изразен социален проблем, чието решение да търси. Използват се стандартни методи на работа. Не са защитени целите на програмата. Представява по-скоро арт-терапия. Слаба аргументация и планиране. Проектът не е одобрен за финансиране.
SAI-133-19-ORG2339-63	Интердисциплинарен проект		404 ЕООД	https://www.pwudl.com	За ХОРАТА	България, София	01.12.2019	01.09.2019	10000	10000	7000	Проектът стъпва на успешни предходни дейности. Екипът е с опит и доказан успех. Проектът съчетава разнородни дейности, като фокусът не е конкретно изкуството. Осигурена е сериозна партньорска мрежа, част от международно течение. Високата оценка на проекта се дължи на потенциала му да се популяризира широко и да представи много добра визия. В бюджета има включена награда, която не е допустим разход. Проектът е одобрен за финансиране с редукия на бюджета поради включени недопустими разходи и ограничения бюджет на програмата. Кандидата се насърчава да планира добре стратегия за популяризиране и да помисли по-задълбочено по отношение на осигуряване на устойчивост и надграждане.

ОБЩО: 807 739 лв 641 125 лв 131 013 лв