



Национален фонд „Култура“

Списък с кандидати по програма „ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ, СЕСИЯ 1/ 2019 г.“  
Модул „Дългосрочни събития“

ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проект	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет	Сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация
TR-129-1D-19-ORG1089-1	Театър	-	ТЕАТЪР-СТУДИО "4ХС" СДРУЖЕНИЕ	-	Активна класика - поетиката на абсурда	София, България	01.07.2019	15.12.2019	39322	7925	0	Много интересна идея, но не става ясно какъв е профила на участниците. Аргументацията не е структурирана, а разпределението на разходите - неубедително, което се отразява отрицателно на оценката на бюджета. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
Проектът Активна класика - поетиката на абсурда е посветен на 110 години от раждането на Йожен Йонеско. Целта е да повиши професионалните компетенции на актьори чрез Мастер-клас на известния британски актьор и драматург, д-р Пол Дженкинс. Класът ще завърши със спектакъл по Кралят умира, който ще се представи в Университетския театър Алма Алтер.												
TR-129-1D-19-IND1006-2	Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Интердисциплинарен проект, Нови медии	---	НЕНО БЕЛЧЕВ БЕЛЧЕВ	-	Относно някои възможности, особености и последствия на уличния видео-арт с ЛОШО качество	Синеу, остров Майорка, Балеарските острови, Испания	04.07.2019	30.08.2019	6157	3022	3022	Добре написан и ясно аргументиран проект. Художникът има потвърждение за участие в резидентната програма след селекция, както и конкретна идея за творчески проект. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b>
Проектът обединява творческия подход на видео-изкуството със уличното изкуство и акционизъм в градска среда. Той разглежда различните възможности, които предлагат тези така различни на пръв поглед медии. Изследвайки техните особености и различни аспекти, проектът комбинира и експериментира с най-доброто от тях в стремеж да открие нов публичен език и изказ и така да достигне до по-широк кръг от зрители.												
TR-129-1D-19-ORG0372-3	Изящни изкуства, Културно наследство, Приложни изкуства	-	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ХРИСТО БОТЕВ - 1869" ГР.КАЛОФЕР ЧИТАЛИЩЕ	-	Резиденция Калофер	България, Калофер	15.07.2019	18.08.2019	20048	8000	0	Проектът не предлага съдържание, подходящо за програмата. Не се разбира конкретно какви са дейностите, целта, участниците. Ориентиран е към анонимна и прекалено широка аудитория, по-скоро с туристически профил. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
Калофер отваря врати за плетачките на совалкова дантела от България и Европа. В продължение на един месец ще имаме възможност да обменим опит и познания, да изградим нови връзки и приятелства, да плетем и творим заедно.												
TR-129-1D-19-IND1330-4	Театър	Не.	ЕМОНА ЕМИЛОВА ИЛИЕВА	-	Обучение в театрален център SCOT company с ментор Тадаши Сузуки, Япония и театрален център Odin Teatret с ментор Еуженио Барба, Дания	Япония и Дания	19.07.2019	02.09.2019	6687	3537	0	Въпреки качествата на кандидатурата, тя съчетава механично две несвързани резидентски програми. Има поредица формални и съдържателни несъответствия и липси в проектната документация. Бюджетът не дава яснота за планираните разходи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
Обучение в работните театрални програми SCOT Summer Camp 2019 и Odin week festival 2019 в два от най- разпространените театрални центрове SCOT Company с основен ръководител и основател Тадаши Сузуки, Япония и Odin Teatret с основен ръководител и основател Еуженио Барба, Дания												

TR-129-1D-19-IND1545-5	Танц	Съвременен танц, хореография и пърформанс	АЛЕКСАНДАР ГЕОРГИЕВ	-	Артистични резиденции за проекта КО-сери	Испания - Санта Круз де Теерифе, Белгия - Брюксел, Швеция - Стокхолм, Северна Македония - Скопие, Сърбия-Белград	01.07.2019	30.05.2020	13505	6095	0	Проектът е поредица от краткосрочни индивидуални резиденции и гостувания, част от които не са резултат от селекция. Този механичен сбор не го превръща в дългосрочен проект за творческо развитие. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
Пет активно действащи сцени в полето на съвременния танц в Европа - Театро Виктория в Тенерифе, Компания TOP в Брюксел, с.off в Стокхолм, Кино Култура в Скопие и Станица в Белград, предлагат артистични резиденции, които целят да осъществят творчески обмен и сътрудничество с артиста Александар Георгиев и новият му проект КО-сери.												
TR-129-1D-19-IND0037-6	Танц, Театър	Театър на пластическата драма. Синтез между танца и театъра.	АЛЕКСАНДРА ЙОСИФОВНА АЗИЗБАЕВА	-	Театър и танц като творчески диалог между културите на Европа и Азия	Индонезия, Денпасар	10.12.2019	10.03.2020	7130	5050	0	Много общо написана кандидатура, няма податки за специфичен изследователски фокус или предварително проучване, което да доразвие. няма селекция, няма документ за съфинансиране. Остава в полето на екзотиката и не е достатъчно убедителен, по повод възможностите за последващ обмен. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
Проект по взаимопроникването на културните традиции между Европа и Азия, България и Индонезия. Изследване и изучаване на танцовото и театралното наследство на остров Бали. Разпространение на българските постижения в областта на театъра на движението в културната среда на Индонезия. Развиването на дългосрочен творчески и културен диалог между страните.												
TR-129-1D-19-ORG2012-7	Театър	Site-specific Art	ЧИЛИ ИВЕНТ ЕООД	<a href="https://www.skrintheatre.com/">https://www.skrintheatre.com/</a>	Мъдрият огън	с. Драгичево	01.09.2019	31.01.2020	11300	8000	0	Неубедително поднесена кандидатура. Не стават ясни базисни неща, свързани с проекта, бюджетът е твърде общ, сериозни проблеми при качеството на проектната документация и съдържателната аргументация. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
Проект за дълготрайно творческо развитие на 10 актьори, които да сформират постоянен творчески екип за Site-specific театър. По време на проекта те трябва да натрупат допълнителна професионална квалификация в цирковото изкуство, уличния театър, класически и съвременен танц, както и знания относно Site-specific art, в следствие, на което да бъдат реализирани минимум три заглавия в рамките на проекта от конкретния жанр в Пернишка област.												
TR-129-1D-19-IND1008-8	Кураторска дейност	-	МАРТИНА СТЕФАНОВА ЙОРДАНОВА	-	международната кураторска обучителна програма - Какво може или трябва кураторската практика - Белград,	Сърбия, Белград	26.08.2019	23.11.2019	4885	1860	1860	Много добър проект, ясно аргументиран и с реалистичен бюджет. Ще даде възможност за качествено развитие на кандидата. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b>
Второ издание на международната кураторска обучителна програма - Какво може или трябва кураторската практика - Белград, ръководена от основателя на програмата Биляна Сирич. Това е един дългогодишен бъдещ проект, който е създаден с подкрепата и в партньорство с Музея за съвременно изкуство Белград, Международно Биенале ЕВА Ирландия и Музей Центер.												

TR-129-1D-19-IND2243-9	Музика, Културно предприемачество, Фолклор	Мултижанрово обучение	ТИНА НИКОЛОВА КОИЛОВА	-	Участие в лятна академия Rockschoool 2019	България, София	15.07.2019	15.09.2019	1100	1100	0	Проектът е за обучение към млада частна школа с комерсиален характер. Кандидатурата, не е резултат от успешно конкуриране/селектиране, липсва програма и съдържание. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
	Личната ми мотивация да участвам в лятната академия е продиктувана от две причини с общ корен желанието ми да се самоусъвършенствам. На първо място стои мой проект, който изисква да свиря на различни инструменти - Концерти за малчугани и великани. От друга страна съм музикант с класическо образование, а свиря във фестивали с различна насоченост. Бих желала да подобря техники и скали за импровизация, свирене и аранжимент извън класическата музика.											
TR-129-1D-19-ORG0763-10	Танц, Театър	-	АРТ ЛИНК ФОНДАЦИЯ	<a href="http://www.derida-dance.com">http://www.derida-dance.com</a>	Dance PORT Derida 2019-2020	България, София	01.08.2019	30.09.2020	27600	7600	0	Пропуски в документацията, общо поднесено съдържание без да става ясно как се формира таксата за бъдещи - неизвестни на този етап стипендианти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>
	Dance PORT Derida е едногодишна обучителна програма в областта на съвременния танц. Предоставя възможност за включване на желаещи без опит, но с творчески потенциал за развитие. В продължение на една година те изграждат стабилна танцова основа и умения за бъдеща професионална реализация в областта на съвременния танц и физически театър.											

	Бюджет проекти	Искана сума	Отпусната сума
<b>ОБЩО</b>	137 734 лв	52 189 лв	4 882 лв