



Списък с кандидати по програма „ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ 1, СЕСИЯ 1/ 2019 г.“
Модул „Краткосрочни събития“

ВХОДЯЩ НОМЕР	Област от изкуството	Кандидат	Име на проект	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет	Сума от НФК	Отпусната сума	Мотивация
TR-129-1K-19-IND1837-1	Изящни изкуства	ЛОРА СТЕФАНОВА РУНЕВСКА	Без Лице - Faceless	Флоренция, Италия	18.10.2019	27.10.2019	4049	3200	3200	Добра апликация и реалистичните разходи. Събитието ще даде възможност за добро представяне, изграждане на важна мрежа от контакти и надраждане на капацитета на участника. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>Бях приета да участвам на биеналето във Флоренция тази година с 4 картини - живопис, масло на платно. Темата, която ги обединява е Без Лице - Faceless. Човекът - формално и същностно е медиатор между външни възприятия и личностни усещания. Индивидуалността е привидно заличена във фрагментираните лица или тяхната липса. Тя е зад маската на прикритата уязвимост, но и подчертана от бруталността и силата на възприятията.</p>										
TR-129-1K-19-IND1886-2	Литература	ИВАН АТАНАСОВ МЛАДЕНОВ	BEFORE A THOUGHT APPEARS - The Notion of The Ground in Charles Peirce Thought.	Аржентина, Буенос Айрес	08.09.2019	15.09.2019	4800	4000	3500	Проектно предложение със сериозни достойнства и с последващ ефект. Бюджетът предвижда дневни, които са недопустими като разход по настоящата програма и редуцирани в предложения бюджет за финансиране. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>BEFORE A THOUGHT APPEARS Ще изнеса доклад на 14-я световен конгрес по семиотика, формулиращ стратегия за изследване на мисловния процес, основаваща се на комбинация от неродствени подходи. Установявам общ произход на привидно далечни явления в изкуството, например между творци като Василий Кандински и Николай Райнов. Осъзнаването на този процес е най-прекия път за вглитане на нишки с роден колорит във върхови артистични постижения.</p>										
TR-129-1K-19-ORG0026-3	Аудиовизуални изкуства, Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект, Културен мениджмънт	СДРУЖЕНИЕ ИМЕ СДРУЖЕНИЕ	Участие на млади български творци във Водна кула арт резиденция менторска програма	София, България	23.08.2019	14.09.2019	2000	2000	0	Участващите български художници са неясни, единственото перо в бюджета е такса за участие на българските участници. Няма разбивка на разходите и не е посочено как ще се разходват парите. Конкретиката, програмата и начина на формиране на таксата остават неясни. Кандидатът многократно е получавал финансиране (включително и по тази програма) от НФК, което не допуска negliжиране на подадените за оценка проекти от него. Проектът не е одобрен за финансиране.
<p>Стипендия за 4 млади български артисти селектирани за участие в Международна Творческа резиденция Водна кула арт резиденция и изложба на съвременно визуално изкуство в София с менторска програма, покриваща техните разноски по такса, настаняване и пътни разходи. Резиденцията ще даде възможност на млади български творци да се запознаят с водещи куратори от Ню Йорк и Чикаго и Лондон, на тема Творческо овластяване.</p>										
TR-129-1K-19-IND2177-4	Танц, Театър	ЯНИЦА АТАНАСОВА ШОПОВА	L-E-V Summer Workshop - Летен танцов семинар на световно известната танцова компания L-E-V	Израел, Тев Авив	20.08.2019	23.08.2019	1905	1280	1280	Убедителна и реалистична кандидатура. Предложения проект има всички качества за добра оценка и успешно доказва, че ще бъде полезен етап в развитието на кандидата. Проектът е одобрен за финансиране.
<p>Събитието, което бих искала да посетя е Международен танцов семинар на Световно известната съвременна танцова компания L-E-V от Израел. Тази обучителна програма ще даде възможност на участниците да се потопят дълбоко във физическата практика на хореографката и създател на трупата Шарон Еял и да работят по изключителния репертоар на компанията и метода на работа, който се описва от Ню Йорк Таймс...като изкуство, което отваря широко сърцата.</p>										

TR-129-1K-19-ORG0369-5	Аудиовизуални изкуства, Интердисциплинарен проект, Културна	"ОТВОРЕНА ТВОРЧЕСКА ОБЩНОСТ ГЛОБАЛ ВИЖЪН СЪРКЪЛ" СДРУЖЕНИЕ	Лятна академия за сетивен театър - Въображението като протагонист	България, с. Хотница	15.07.2019	09.08.2019	8287	4000	4000	Много добре и убедително поднесено проектно предложение с достатъчно детайли и конкретика. Кандидатът е с доказан опит, включително и при подобни проекти. Препоръчително е достъпът до резултатите да е по-широк. Проектът е одобрен за финансиране.
	Лятната академия за сетивен театър в с. Хотница за трета поредна година ще срещне млади български артисти в областта на сетивния театър с водещи имена от световната сцена на съвременното изкуство. За тази година Академията кани Габриел Ернандес, артистичният директор на първия в света сетивен театър-Театро де лос Сентидос в Барселона, който ще води 5 дневно обучение, завършващо със сетивен пърформанс на тема Въображението като протагонист.									
TR-129-1K-19-ORG0144-6	Игрално кино	МЕНКЛИПС ЕООД	FID Lab Bulgaria Focus	Марсилия, Франция	10.07.2019	13.06.2019	12928	4000	4000	Важно събитие с фокус България, което би имало ефект върху по-широка професионална общност в бъдеще, както и върху самите участници. Настоящата кандидатура е сегмент от проект, подкрепен и от друга програма на НФК. Проектът е одобрен за финансиране.
	Участие на пет български жени-продуценти в копродукционен форум FIDLab Marseille със специален фокус върху България.									
TR-129-1K-19-IND1502-7	Културно наследство	НАТАЛИЯ ДАНИЕЛОВА ВЛАДИНОВА	Лятно училище Монтефиасконе 2019	Италия, гр. Монтефиасконе	27.07.2019	17.08.2019	3278	1148	1148	Смислен и добре написан проект с ясна аргументация, цели, съдържание и реалистичен бюджет. Проектът е одобрен за финансиране.
	Лятно училище Монтефиасконе е дългогодишна програма за едномесечни обучения на специалисти, работещи в сферата на опазване на документално и книжовно културно наследство. Развива практически умения и дава теоретична подготовка, полезни за боравенето с ценни ръкописи.									
TR-129-1K-19-IND2189-8	Танц	МАРГАРИТА ПЕЙЧЕВА ЯНАКИЕВА	Онтогенетично развитие - движението в зародиш	Италия, Тускания	15.09.2019	23.09.2019	2064	1866	0	Независимо от добрата аргументация, принадлежността на проекта към фокуса на програмата (изкуство и култура) е твърде спорна. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проектът разглежда основните движенчески модели, формиращи и развиващи се в периода от вътрематочния живот до 12-мес възраст. Чрез движенчески задачи се изучава етапа на изграждане основите на движението и уменията за възприемане и преминаване през стадията, които бележат човешкото развитие.									
TR-129-1K-19-ORG1015-9	Културно наследство	АСОЦИАЦИЯ НА РЕСТАВРАТОРИТЕ В БЪЛГАРИЯ СДРУЖЕНИЕ	Курс Мастила - производство, употреба и съхранение на мастила Кремс	Кремс, Австрия	23.10.2019	30.10.2019	1684	1684	1684	Интересно и убедително предложение, което подпомага професионалното усъвършенстване в специализирана област на действащи, активни реставратори, чиито качества и капацитет са с публичен ефект. Проектът е одобрен за финансиране.
	Практически курс за специалисти работещи със средновековни ръкописи, целящ детайлно запознаване с начина на приготвяне на мастила по средновековни рецепти. Организиран от Дунавски университет - Кремс, придружен от международна конференция в сферата на опазване на книжовно-документалното културно наследство.									

TR-129-1K-19-IND0239-10	Игрално кино	СИЛВИЯ НИКОЛАЕВА СТАНОЕВА	Уъркшоп по киноактьорско майсторство в Актърс студио, Лондон	Великобритания, Лондон	01.09.2019	31.01.2020	2711	1811	1811	Апликацията е с ясни цели и коректен бюджет, позитивно е, че се цели да се сподели опитът в България чрез презентация или провеждане на уъркшоп в партньорство с фондация Етюд. Проектът е одобрен за финансиране.
	Проектът, представен на вашето внимание, е за посещение на 5-дневен курс по киноактьорско майсторство на актрисата Силвия Станоева в Актърс студио в Лондон. Курсът е воден от Мел Чърчър-изтъкната преподавателка по актьорско майсторство и вокална техника във Великобритания. Част от учениците на Мел Чърчър са световноизвестни звезди като Анджелина Джоли, Даниел Крейг, Мила Йовович, Кийра Найтли, Джанкарло Джаннини и др.									
TR-129-1K-19-IND2205-11	Фотография	РАДОСЛАВ ГЕОРГИЕВ СВИРЕЦОВ	Участие в майсторски клас по пейзажна фотография	Норвегия	20.02.2020	15.03.2020	3200	2200	0	От кандидатурата не стават ясни аргументите, които придават значимост на майсторския клас: ако класът е с международно участие, кое е то; съдържанието на събитието (сайтът не работи и не дава конкретна представа), което възпрепятства качествена оценка. В бюджета има противоречиви разходи спрямо заложените цели и дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Мастъркласът по пейзажна фотография, който ще се проведе на Лофотенскит острови ще с международно участие, като тримата лектори на занятията ще са изявени имена в пейзажната фотография Красимир Матаров, Руслан Асанов, и Димитрий Купрацевич. Участието в това обучение ще допринесе за развитието на авторите и ще спомогне подобряването на уменията им. По този начин може да се гарантира по-високо художествено значение на заснетите от тях кадри.									
TR-129-1K-19-IND1501-12	Музика	ВИКТОР ИВАНОВ ВЕЛЧЕВ	Българско участие в Camp Fareta Guinea	Гвинея, Конакри	15.12.2019	05.01.2020	6017	3640	0	Интересно и екзотично предложение, но със слаба аргументация, не се конкурира успешно с останалите кандидати, липсва документ за покана директно към участника и документ за съфинансиране, обучението съчетава няколко различни практики, но не става ясно в какво качество се явява кандидата и има комерсиален характер. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Camp Fareta, Гвинея събира музиканти и танцьори от цял свят за три седмици майсторски класове с най-изявените представители на западно африканската традиция Манденг. Никога досега на едно място не се е събирала такава плеяда звезди на жанра. Българският перкусционист Виктор Велчев получава лична покана от своя учител Харуна Дамбеле да участва в престижния форум.									
TR-129-1K-19-ORG2236-13	Изящни изкуства	AETHER ART / ETER ART ФОНДАЦИЯ	София Арт Уийк 2019	България, София	15.07.2019	22.07.2019	15000	4000	0	Предложението създава впечатление за търсене на начин за набиране на финансиране на събитието Арт Уийк 2019 без в него да е обособен модул, съответстващ на конкретната програма. Събитието е след по-малко от две седмици, а липсва информация за профила и състава на участниците, които евентуално ще бъдат обучени. Липсва конкретика за формирането на бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.
	София Арт Уийк е мултидисциплинарно събитие, провеждащо се втора година в София с цел да бъде епицентър за интернационална среща между специалисти от сферата на изкуството - куратори, художници, критици, теоритици от чужбина и местните им колеги, създавайки платформа за обмен и комуникация, изследваща социалната промяна чрез нови методи и практики за развитие чрез изложби, пърформанс, прожекции, лекции, работилници и дебати между 15-22 юли 2019.									
TR-129-1K-19-IND1634-14	Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект	ДЕНИЦА МИТКОВА МИЛУШЕВА	Творческа резиденция в ARV.I	България, Обл. Велико Търново, Общ. Павликени, с. Вишовград	02.08.2019	30.08.2019	2421	1700	0	От подадените документи става ясно, че Деница Милушева живее във Велико Търново и многократно си е колаборирала с Лард Нордби. Изглежда странно, че сега кандидатства за покриването на разходите за участието ѝ в тази резиденция, която не е откъд обсега на контактите и досегашния ѝ опит. Има несъответствие в документацията и заявените суми. Проектът не убеждава, че предстои надграждане или устойчиво развитие на артиста поради много предходни и сходни колаборации между двете страни. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Проекта Творческа резиденция в ARV.I ще предостави възможност за реализация и разработване на художествения ми проект - Какво правим когато сме сами в стаята. През едномесечния период ще бъде направено проучване на тези въпроси, на художници, философи и социолози работили по тези теми и ще бъде създаден творчески продукт под формата на художествена инсталация и текст в колаборация с Хана Хатрен - Норвегия.									

TR-129-1K-19-IND1941-15	Танц	ИВАЙЛО КРЪСТАНОВ ДИМИТРОВ	Тоулардс 2019-цикъл от уоркшопи	Швеция ,Гтанум Преєм -Витлицке	26.08.2019	06.09.2019	880	880	880	Въпреки забележки към небрежно поднесената документация, проектът е убедителен и форумът изглежда важно професионално събитие, освен това ще подкрепи кандидата не само да развие личните си умения, но и да предаде натрупаните знания чрез преподавателската си дейност в НАТФИЗ. Проектът е одобрен за финансиране.
	Международният танцов уоркшоп Тоулардс Towards 2019 в е събитие, в което изпълнители, педагози и хореографи от различни държави се събират в рамките на двуседмичен период. Събитието предлага благоприятна атмосфера насочена към насърчаване на творческия обмен на идеи и предоставя възможности за обучение в дисциплини от областа на Съвременния танц и Импровизация.									
TR-129-1K-19-IND2247-16	Театър	КОНСТАНЦА КОНСТАНТИНОВА ГЕЦОВА	Лятно училище 2019 в АртХаус Берлин ИТЦ Център за Дивайзинг театър и перформънс.	Германия Берлин	15.07.2019	09.08.2019	7853	4000	1368	Независимо от небрежната документация и неубедителните документи за наем, достойнствата на форума и кандидата са подкрепени чрез целево финансиране на таксата за участие и самолетния билет. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Интернационалното лятно училище АртХаус Берлин Център за Дивайзинг театър и перформънс. Лятното училище включва - Поетичното тяло 1 и 2, Изкуството на Колаборативния Дивайзинг, Ансамбъл на истории, Маска и Мит, Движение в Сянката. уъркшопите предоставят познания и практика в областта на Дивайзинг техники, работа с неутрална маска, Юнг, динамика на човешкото въображение, теренна работа в сърцето на Берлин, работа в екип.									
TR-129-1K-19-IND2149-17	Литература, Театър	ЦВЕТАНКА ГЕОРГИЕВА ПОЧЕКАНСКА	Драматургия и режисьорски пътища- е проект за участие в резидентска програма с представяне на авторски драматургичен материал на сцена като част от фестивалната програма на- Лустри култура ин диз в град Солофра, Италия	Италия, град Солофра	02.12.2019	17.12.2019	4000	3000	0	Липсват документи за съфинансиране, има сериозна разлика между оферта и посочени цени в бюджет, включени са недопустими разходи. Независимо, че кандидатът е подкрепян многократно, отсъстват данни за качествена устойчивост. Проектът не е одобрен за финансиране.
	Драматургия и режисьорски пътища- е проект за участие в резидентска програма с представяне на авторски драматургичен материал на сцена като част от фестивалната програма на Лустри култура ин диз в град Солофра, Италия.									
TR-129-1K-19-ORG1135-18	Танц	DOMA ART FOUNDATION ФОНДАЦИЯ	ДУО - Бал - проект на Брис Льору	България, София	09.09.2019	16.09.2019	4000	4000	0	Стойностен проект , който обещава да е важен за местната професионална и широка публика, но не отговаря на целите и изискванията на програмата, която е за участие на български артисти в обучителни и резидентни програми. Бюджетът е некоректно попълнен и не дава ясна представа за формирането на разходите. Проектът не е одобрен за финансиране.
	ДУО е съвременен танцов пърформанс, който се състои от две части 1. Уъркшоп, в който се усвояват умения от танца за двама в контакт по принципите на френския хореограф Брис Льору, чиято методика на минималистичния танц свързва движението с визуалните изкуства. 2. Пърформанс, в който двама изпълнители, заедно с участниците от уъркшопа и публиката реализират усвоеното в атмосферата на неформалния бал, разрушавайки границата между сцена и публика.									

	Бюджет проекти	Искана сума	Отпусната сума
ОБЩО	82 277 лв	48 409 лв	22 871 лв