

Списък на одобрените проекти от конкурса на Национален фонд "Култура" за подкрепа на участия в международни културни форуми в чужбина на представители на българската култура и изкуство и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата и изкуствата по Програма за културни контакти – Мобилност /сесия III/ 2011

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Времетраене	Искана сума	Отпусната сума	Коментари, бележки
1	ЕТ "Нагуал-Настимир Цачев"	„Осиновете ме,Bitte"	Клермонт Феран, Франция	29.01.2012 02.02.2012	1212.80	1000	
<p>Резюме на проекта Филмовият фестивал за късометражно кино в Клермон-Феран-Франция се провежда ежегодно вече тридесет и четири години. Освен показва на новите документални и анимационни филми, от четири години на фестивала се провеждат срещи и представяне на нови проекти. Водежи продуценти и телевизионни компании в рамките на Европейския съюз се запознават с проектите и решават да участват като съфинансирани или копродуцирани в тях. Нашият проект – "Осиновете ме,bitte" беше одобрен от вътрешен конкурс в рамките на европейската програма "Медия" да бъде представен на Форума в Клермон-Феран,за намиране на дофинансирани за неговото производство. "Осиновете ме, bitte" е комбинирано филмово произведение между анимация и документални кадри и снимки. Фабулата следва живота на обитателите на софийския зоопарк и в частност - на слоницата Артайда и нейния път от раждането ѝ до пристигането ѝ в България та до наши дни. Във времето на прехода не само хората, а и животните в зоопарковете на България, търпят лишения. Засега единственото решение на проблема е "осиновяването" от заможни граждани и организации. В момента Софийският зоопарк организира кампания за разширяване на къщата на слоницата Артайда и приемане на нови слонове. Целта е създаване на група от животни, което е в съответствие със световните изисквания за отглеждане на животни в изкуствени условия. Проектът за филма се вписва успешно в тази кампания.</p>							
2	Десислава Емилова Манова-Георгиева	Участие в конференция на тема „Медии и граници на представянето на информацията: медии, морал, публично порицаване и поверителност на информацията" в института Ройтерс	Оксфорд, Великобритания	23.02.2012 24.02.2012	830	600	
<p>Резюме на проекта На 23 и 24 февруари 2012 г. Журналистическият институт на Ройтерс организира в университета в Оксфорд международна конференция на тема „Медии и граници на представянето на информацията: медии, морал, публично порицаване и поверителност на информацията". В рамките на това събитие, ще бъде обсъден широк кръг от морално-етични проблеми, свързани с главния ресурс на нематериалното общество - информацията, както и с границите на употребата ѝ в съответствие с нейната обществена значимост и интересите на различните целеви публики. Десислава Манова-Георгиева е получила официално одобрение за участие в научната конференция с доклад на тема: „Морал и разкриване на корпоративна информация в социалните медии в условията на межкултурна интернет среда" („Public shaming of individuals and companies through social media in the intercultural Internet environment"). Кандидатът за финансиране по програмата мобилност - Десислава Манова-Георгиева е докторант (първа година) в катедрата на ЮНЕСКО „Комуникация и връзки с обществеността" на Факултета по журналистика и масова информация(ФЖМК) на Софийския университет „Св. Климент Охридски".</p>							
3	Нели Георгиева Гаврилова	„Лица на маски, Маски за лица"	Прага, Чехия	10.01.2012 25.01.2012	397	397	
<p>Резюме на проекта Целта на проекта Лица на маски, Маски за лица е със средствата на документалната и художествена фотография да популяризира в България и чужбина фолклорния обичай Сурва – културен феномен, който продължава и до днес една от най-старите и непреходни традиции в българската маскардна обредност. Проектът положи</p>							

основи и за създаването на архив, който да съхрани част от българската идентичност и етност. Фотоизложба, мултимедия и каталог е резултат от близо 7 месечното изследване. За реализирането на проекта бяха направени над 10 000 дигитални кадъра от общо 22 селища в Пернишки регион. За архива на проекта са селектирани около 400 кадъра на автентични маски и костюми. Бяха издирени и сканирани над 120 архивни снимки от семейни албуми, вестници от 30-те години на XX век и фондовете на Етнографски институт и музей – София, Регионален исторически музей - Перник и Териториална дирекция “Държавен архив” - Перник							
4	Таня Иванова Мангалакова	Нашите в Гърция – представяне на авторска изложба и книга във Виена	Австрия, Виена	28.02.2012 29.02.2012	250	250	
<p>Резюме на проекта</p> <p>„Нашите в Гърция“ е проект на Таня Мангалакова, включващ авторска пътуваща фото изложба и книга за съвременната култура и традицията на българоезичните мюсюлмани в района на Западна Тракия, Гърция. Проектът ще бъде представен в Българския културен институт „Дом Витгенщайн“ във „Витгенщайн“ по покана на Културно-просветно дружество на българите в Австрия „Кирил и Методий“. Изложбата ще гостува във Виена една седмица и ще се открие официално от авторката около 3 март заедно с представяне на документалната ѝ книга „Нашите в Гърция“. Изложбата включва 60 луксозни фотографии – формат А3, 30 на 40 см, от съвременната култура и традиции на българоезичните мюсюлмани в Гърция, населяващи Южните Родопи. Изложбата е пътуване в една друга Гърция, различна от популярните туристически маршрути, по места, където българският турист няма нужда от преводач, защото местните мюсюлмани говорят старинен български диалект. Тя очертава географията в днешно време на българския говор сред помаците в Гърция в областите Ксанти, Родопи и Еврос. Изложбата показва как хората от планината Родопи от двете страни на границата между България и Гърция се преоткриват след края на „Студената война“, както и надеждите на родопчани за присъединяване на България към Шенген. Изложбата е двуезична – на български и английски език. Фотографиите са събрани благодарение на проекта „Културно-историческо наследство и езиково наследство на „Съседна България“, осъществено от Софийския университет „Св. Климент Охридски“. Фотографиите са публикувани в третата авторска книга на журналистката „Нашите в Гърция. Сред помаците в Западна Тракия“ и са достъпни on-line в личния ѝ блог www.balkanguru.com. Книгата „Нашите в Гърция“ (150 стр. с цветно приложение, ISBN978 954 451 029-9 „НИБА“ Консулт, 2011, София) е документална, писана е между Гърция и България и се основава на пътни бележки, интервюта и срещи на журналистката по време на пет експедиции в Западна Тракия през 2010-2011. С домакинството на българското сдружение от Виена Културно-просветно дружество на българите в Австрия „Кирил и Методий“ проектът „Нашите в Гърция“ ще бъде представен в навечерието на 3 март във Виена пред местни учени балканисти, изследователи, активисти от граждански и неправителствени сдружения, журналисти, българисти, студенти културата и традициите на българоезичните мюсюлмани в Гърция, които са част от българското културно пространство. Събитието ще се проведе в Българския културен институт „Дом Витгенщайн“, който е партньор на инициативата. За организиране на този проект във Виена са необходими средства за закупуване на самолетен билет. Останалите разходи се поемат от организацията домакин във Виена, а транспортните разходи – от Журналистическо сдружение „Балкански форум“.</p>							
5	Регионален етнографски музей – Пловдив	Изложба „Български традиционни накити“ в Народен музей – Прага (Чехия)	Прага, Чехия	01.03.2012 22.07.2012	623.20	623	
<p>Резюме на проекта</p> <p>Контактите между Народен музей – Прага и Регионален етнографски музей – Пловдив датират още от 70-те год. на XX век. Книгообменът между нашите институции е постоянна величина през годините. Благодарение посредничеството на Българския културен институт в Прага стана възможно осъществяването на обща изложба „Български традиционни накити“, която ще бъде открита в двореца „Кински“ в началото на месец март по време на тържественото честване на Националния празник на Р. България – 3 март. Повод за съвместния проект е малката колекция от български традиционни носии и накити, съхранявана във фондовете на Народен музей – Прага. Първата цел на изложбата е да покаже многообразието на традиционната българска култура и изкуство пред разнородна публика чрез човешкия разказ, отразен в облеклото и аксесоарите към него. Този микросвят с неговите послания и закодирани фрази е почти непознат за европейца. Изложбата ще покаже самобитността и спецификата на етнографските групи у нас, ще спомогне за разбиране на връзката между процесите и събитията в централноевропейската и балканската култура през XIX и началото на XX век. Проектът е добра база за създаване на нови контакти в областта на културата и музейното дело с цел бъдещи съвместни инициативи със страните от общия европейски кръг.</p>							
6	Проф. д-р Калина Стефанова	Участие в Св. Конгрес на Международна асоциация на театралните критици, Полша, 26-31 март 2012	Полша, Варшава	26.03.2012 31.03.2012	395	395	

Резюме на проекта Участие в 26-ия Световен Конгрес на Международната асоциация на театралните критици, като специален гост и като водещ сесия на Конгресния симпозиум на тема Theatre Beyond Theatre ("Театър извън театъра")							
7	НАИО - ТИЦИН АТАНАСОВ НЕЙКОВ	ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ И ЛЕКЦИЯ В КАРЛОВИЯ УНИВЕРСИТЕТ ПО ПРОЕКТ НА БКИ – ПРАГА “БЪЛГАРИЯ В ЧЕШКИТЕ УНИВЕРСИТЕТИ”	Прага, Чехия	27.02.2012 02.03.2012	458	400	
Резюме на проекта Прожекция на документалния филм “Пражка пролет ’68 Софийско лято” и лекция на тема “Отношенията власт - медии - общество преди 40 години и сега и настоящия български контекст. Проектът на БКИ - Прага “България в чешките университети” е поредица от срещи, лекции, презентации и др., които представят съвременна България пред аудиторията в Чешките университети. Проектът започна през 2011 и ще продължи през 2012 година като обхване широка гама от теми – православна религия, културно-историческо наследство, обществено и политическо устройство, образователна система, българска диаспора, кинематография, съвременно изкуство, език и литература и други. БКИ-Прага инициира и организира този проект, като кани известни и значими български личности, както и международни учени, които се занимават с темата. Те провеждат лекции, които са включени в учебната програма на престижни чешки университети. Лекциите са отворени и за посетители извън студентските среди и се пропагандират сред широката публика. Характеризират се с висока професионалност, биват придружавани от прожекции и следвани от дискусии.							
8	Милен Минчев Минчев	Представяне на документален филм и лекция в Карловия университет по проект БКИ-Прага “България в чешките университети”	Прага, Чехия	27.02.2012 02.03.2012	458	400	
Резюме на проекта Прожекция на документалния филм “Пражка пролет ’68 Софийско лято” и лекция на тема “Отношенията власт - медии - общество преди 40 години и сега и настоящия български контекст. Проектът на БКИ - Прага “България в чешките университети” е поредица от срещи, лекции, презентации и др., които представят съвременна България пред аудиторията в Чешките университети. Проектът започна през 2011 и ще продължи през 2012 година като обхване широка гама от теми – православна религия, културно-историческо наследство, обществено и политическо устройство, образователна система, българска диаспора, кинематография, съвременно изкуство, език и литература и други. БКИ-Прага инициира и организира този проект, като кани известни и значими български личности, както и международни учени, които се занимават с темата. Те провеждат лекции, които са включени в учебната програма на престижни чешки университети. Лекциите са отворени и за посетители извън студентските среди и се пропагандират сред широката публика. Характеризират се с висока професионалност, биват придружавани от прожекции и следвани от дискусии.							
10	Светлана Мирчева	Самостоятелна изложба на Светлана Мирчева в галерия NURTUREart, Ню Йорк	Ню Йорк, САЩ	13. 01. 2012 10. 02. 2012	1050	1050	
Резюме на проекта Самостоятелната изложба на Светлана Мирчева ще се състои от 13 Януари до 10 Февруари в галерия NURTUREart, Бруклин, Ню Йорк. Печелившият изложбен проект с работно заглавие "Random Show", избран от жури измежду 500 други международни предложения, е базиран на представената през пролетта в галерия Васка Емануилова самостоятелна "Случайна изложба" на авторката. Поканата за изложба в галерия NURTUREart, Бруклин, Ню Йорк, е сериозно признание за младата художничка. Това е една от най-интересните и жизнени галерии в Ню Йорк, която подпомага автори в началото на тяхната кариера. Галерията е известна като място за експерименти и дискусии. Важен е и фактът, че български художници са канени да представят самостоятелни изложби в Ню Йорк изключително рядко. Възможността да се представи изложбата лично от авторката ѝ в различна и силно конкурентна среда е изключителен шанс както за нея и произведенията ѝ, за създаване на професионални контакти, така и за изграждане на облика на младите български автори и генериране на нови възможности за межкултурен обмен.							

11	АГИТПРОП ООД	Майсторски клас на Тед В. Майкълс, кинорежисьор, и Надежда Добрев – Клайн, актриса, в рамките на София Филм Фест 2012	България	09.03.2012 13.03.2012	2758	2500	
Резюме на проекта На София Филм Фест 2012 се очаква българската премиера на един от последните изключително успешни филми на АГИТПРОП, документалният филм Dad Made Dirty Movies на режисьора Йордан Тодоров, копродукция с германския телевизионен канал ZDF/ARTE. След телевизионната му премиера в Германия, филмът беше показан премиерно на един от най-престижните фестивали на документалното кино, Visions du Reel в Швейцария, както и на фестивали по всички краища на света (номинация за наградата Silver Eye за най-добър източноевропейски филм за 2011). Интересът към филма е обясним, тъй като той представя необичаен поглед към постигането на американската мечта и към една особена страна на Холивуд - т.нар. B-movie – култов жанр, възроден от Куентин Тарантино и Робърт Родригес. Жанр, в който, оказва се, има сериозна българска следа – тази на режисьора на класически експлойтейшън филми от 60-те и 70-те години на 20-ти век, Ей Си Стивън Апостолов. На София Филм Фест филмът ще бъде представен заедно с най-прочутия филм на Ей Си Стивън Orgy of the Dead (1965), B-movie класика по сценарий на Ед Ууд. Предвидено е гостуване на двама от основните участници във филма – Тед В. Майкълс, асистент-режисьор и най-близък съратник на Ей Си Стивън и Надежда Добрев – Клайн, холивудска актриса от български произход, ученичка на Лий Страсбърг. Очакват се две тематични прожекции на най-култовите филми на режисьора Тед В. Майкълс, Astro Zombies (1968) и Doll Squad (1973). Тед В. Майкълс и Надежда Добрев – Клайн са поканени за майсторски клас, който сме убедени, че ще предизвика изключителен интерес сред българската кинопублика.							
12	Весела Валентинова Кучева	За какво говоря, когато говоря за танго	Вахманстер, Германия	23. 03. 2012 25. 03. 2012	248	248	
Резюме на проекта Neotango Rave е международен фестивал посветен на аржентинското танго и новите технологии. На него ще бъдат показани визуални и танцови представления в духа на новите тенденции в движенческия театър, аржентинското танго (така нареченото „ново танго“, tango nuevo) и мултимедийните спектакли. „За какво говоря, когато говоря за танго“ - представлението на Весела Кучева (студентка по сценография и танцорка на аржентинско танго) обединява точно тези аспекти на танцовия театър. Чрез мултимедийни прожекции, минималистични промени на пространството и своеобразни „интервюта“ посредством текст и пластични движения на участниците в пърформанса, се разкрива кое е онова, което поражда желанието за творчество у човека, докъде се простират границите на хореографията и откъде започва импровизацията не само в танца, но и в човешките отношения. Идеята на представлението е да се провежда на различни обвързани с аржентинското танго места и с различни участници, които чрез собствените си естетически виждания и изразяването им посредством танца или думите да създават всеки път един уникален и нов спектакъл, обединен от структурата на текста и мултимедията. Neotango Rave ,с разнообразието на включващите се в него артисти и танцори, предлага идеалната за това среда.							
13	Светослав Овчаров	Филмов фестивал “Дни на българското кино” в Прага	Прага, Чехия	10.02.2012 12.02.2012	500	340	
Резюме на проекта „Дни на българското кино“ се провежда за четвърта поредна година. Инициатор и организатор на този млад и амбициозен фестивал е Българският културен институт в Прага. Тазгодишното издание ще се проведе от 10 до 12 февруари включително. Прожекциите ще протекат в две зали – в залата на кино „Луцерна“ и в залата Чешката филмова академия FAMU. „Дни на българското кино“ е кинопанорама, която има за цел да представи в чешката столица най-новите и качествени продукти на съвременното българско кино. Панорамата няма жанрови ограничения. В програмата ѝ са включени, както игрални така и документални и късометражни филми. Освен многобройни филмови прожекции „Дни на българското кино в Прага“ предлага и съпроводна програма, която цели създаването на цялостен образ на българското кино. „Дни на българското кино“ е пропагандирана по всички възможни канали и се радва на висока популярност сред широката публика. Министерството на културата на Чешката република традиционно поема патронажа над фестивала.							
14	Иван Бърнев	Филмов фестивал “Дни на българското кино” в Прага	Прага, Чехия	10.02.2012 12.02.2012	381.77	340	
Резюме на проекта „Дни на българското кино“ се провежда за четвърта поредна година. Инициатор и организатор на този млад и амбициозен фестивал е Българският културен институт в							

<p>Прага. Тазгодишното издание ще се проведе от 10 до 12 февруари включително. Прожекциите ще протекат в две зали – в залата на кино „Луцерна“ и в залата Чешката филмова академия FAMU. „Дни на българското кино“ е кинопанорама, която има за цел да представи в чешката столица най-новите и качествени продукти на съвременното българско кино. Панорамата няма жанрови ограничения. В програмата ѝ са включени, както игрални така и документални и късометражни филми. Освен многобройни филмови прожекции „Дни на българското кино в Прага“ предлага и съпроводна програма, която цели създаването на цялостен образ на българското кино. „Дни на българското кино“ е пропагандирана по всички възможни канали и се радва на висока популярност сред широката публика. Министерството на културата на Чешката република традиционно поема патронажа над фестивала.</p>						
15	ВАЛЕРИ ЙОРДАНОВ	Филмов фестивал “Дни на българското кино” в Прага	Прага, Чехия	10.02.2012 12.02.2012	381.77	340
<p>Резюме на проекта „Дни на българското кино“ се провежда за четвърта поредна година. Инициатор и организатор на този млад и амбициозен фестивал е Българският културен институт в Прага. Тазгодишното издание ще се проведе от 10 до 12 февруари включително. Прожекциите ще протекат в две зали – в залата на кино „Луцерна“ и в залата Чешката филмова академия FAMU. „Дни на българското кино“ е кинопанорама, която има за цел да представи в чешката столица най-новите и качествени продукти на съвременното българско кино. Панорамата няма жанрови ограничения. В програмата ѝ са включени, както игрални така и документални и късометражни филми. Освен многобройни филмови прожекции „Дни на българското кино в Прага“ предлага и съпроводна програма, която цели създаването на цялостен образ на българското кино. „Дни на българското кино“ е пропагандирана по всички възможни канали и се радва на висока популярност сред широката публика. Министерството на културата на Чешката република традиционно поема патронажа над фестивала.</p>						
16	КИРИЛ КИРИЛОВ	Филмов фестивал “Дни на българското кино” в Прага	Прага, Чехия	10.02.2012 12.02.2012	381.77	340
<p>Резюме на проекта „Дни на българското кино“ се провежда за четвърта поредна година. Инициатор и организатор на този млад и амбициозен фестивал е Българският културен институт в Прага. Тазгодишното издание ще се проведе от 10 до 12 февруари включително. Прожекциите ще протекат в две зали – в залата на кино „Луцерна“ и в залата Чешката филмова академия FAMU. „Дни на българското кино“ е кинопанорама, която има за цел да представи в чешката столица най-новите и качествени продукти на съвременното българско кино. Панорамата няма жанрови ограничения. В програмата ѝ са включени, както игрални така и документални и късометражни филми. Освен многобройни филмови прожекции „Дни на българското кино в Прага“ предлага и съпроводна програма, която цели създаването на цялостен образ на българското кино. „Дни на българското кино“ е пропагандирана по всички възможни канали и се радва на висока популярност сред широката публика. Министерството на културата на Чешката република традиционно поема патронажа над фестивала.</p>						
17	Сдружение “Аква-Делиа”	“България през вековете”	Рим, Италия	01.03. 2012 04.03.2012	3500	3000
<p>Резюме на проекта Проектът “България през вековете има за цел да постигне комуникативност с аудиторията, чрез единствения език на планетата, който не се нуждае от превод – музиката. Проектът е посветен на 3-ти Март – Национален празник на България и ще бъде реализиран в Българския културен институт в Рим, Италия. Проектът ще спомогне за утвърждаване и развитие на международните отношения в областта на културата и ще допринесе за активизиране на културния обмен. Една от целите му е да допринесе за сближаването и поставянето на основите на едно по-дълготрайно сътрудничество между групи с идентични интереси и стремежи и поддържане на контактите с чуждата аудитория. Програмното съдържание е своеобразен обмен на музикални традиции и иновации в музикално - изпълнителското изкуство и творчество. Чрез програмата “България през вековете”, включваща уникални песнопения от циклите “Видения из древна България”, “Ескизи от България” и песни от цикъла “Музика на Европа”, се извеждат “музикално” историческия път на България от най-дълбока древност и нейното достойно присъствие в Европейски съюз и в обединената европейска култура. Чрез концертите се популяризират и представят българската автентична народна музика, църковните песнопения и тяхната връзка с музиката на европейските народи. Чрез нея се отправят послания към хората от Европа и се показва възможността българската музика да звучи едновременно с европейската музика. Проектът е насочен към различни целеви групи – представители на институциите в Рим, културната общественост, младежката аудитория, ценители на музикалното изкуство, интересувачи се от българската музикална традиция в областта на фолклора и църковните песнопения.</p>						
18	Доц. Александра Хонг /Александра Иосифовна Азизбаева/	„Семинар по Екология на пластическата култура на деца и младежта”	Москва, Русия	18.01.2012 20.02.2012	956	956

Резюме на проекта От много години се занимавам с психология на движението в сценичните изкуства, като преподавател и ръководител на класове в НАТФИЗ, и като постановчик. Подготвям теоретически труд, който разкрива изследванията направени за 26 годишен стаж като педагог по пантомима и сцен. движение в НАТФИЗ и други ВУЗове по изкуствата в РБългария и чужбина , като хореограф и режисьор. За да се направи сравнение с открития, които се правят в тази област в другите страни, е важно посещението на този семинар, посветен на Екология на пластическата култура на децата и младежта, защото първият приоритет на семинара е екология на пластическата култура именно на актьора. Другите приоритети, които са насочени към децата и младежта ще допълнят резултатите, които да постигнати от мен и колегите в НАТФИЗ в работата на специализиран клас по «Пантомима» със студентите с увреден слух. Цялостното пътуване е необходимо както за обмяна на професионален културен и педагогически опит между страните, така и между ВУЗовете. Областта на арт-терапия във всичките й аспекти все още много малко е разгърната в образователната среда на България. И разширена информация за постиженията в тази област в другите страни ще допринесе както в конкретната работа със студентите на ВУЗовете по изкуствата , така и в другите аспекти на образованието и културата.							
19	АТАНАС ГАДЖЕВ	КАФКА ЕКСПРЕС // ОБЕКТИ ОТ ГЛИНА И ХАРТИЯ пътуваща изложба на Атанас Гаджев	Братислава, Словакия, Виена, Австрия	03.01.2012 08.01.2012	556	380	За пътуването до Братислава
Резюме на проекта Проектът е метафора на „пътуването“ в духовните и географски пространства на Бавария, Бохемия и Моравия, където своеобразен „водач“ на автора е бил експресният влак № R 354 „Франц Кафка“. В този знак на съдбата художникът открива не само алюзия към любимия си автор, но и вътрешно желание и подтик за проникване в нови културни територии. Идеята на автора се ражда по време на международна творческа резиденция в центъра за изкуство в Швандорф, Германия, по време на която той пътува и до различни градове на Чехия, Словакия, Австрия. Проектът „КАФКА-ЕКСПРЕС“ е художествен опит за примиряване на опозициите: вътрешно/външно; познато/непознато; тайно/споделено, както и продължение на Пътешествието – като духовно състояние и изкушение за артиста и за неговата публика. След представянето на колекцията в Гьоте институт - София, изложбата в Братислава е първата точка от нейния международен маршрут, включващ в последствие: Прага, Виена и други места от тази част на Европа.							
20	Албена Спасова	ОБМЕН НА КОЛЕКЦИИ (ПЛАКАТИ, ГРАФИКИ) МЕЖДУ СЛОВАКИЯ И БЪЛГАРИЯ	Братислава, Словакия	03.01.2012 08.01.2012	380	380	
Резюме на проекта Проектът е фокусиран върху активизирането на обмяна на художествени колекции и организирането на изложби с тях в Братислава и София. Той включва: 1. Представяне в Братислава и в други градове на Словакия на плакатна колекция – избрано от фонда на международното триенале на сценичния плакат – София + каталози; 2. Уточняване на параметрите за гостуването в София на: - изложба избрано от фонда на международното биенале за еко-плакати в Търнава, планирана за юни-юли 2012; - изложба графика-малък формат на представители на световно известната словашка графична школа, планирана за декември 2012; 3. Обсъждане на възможности за съвместна работа по двустранни и международни проекти с Владислав Ростока, световно известен плакатист от Словакия и дългогодишен съмишленик в триеналето в София, както и евентуалното му участие в журито за наградите на 7. Международно триенале на сценичния плакат – София.							
21	Мач Фрейм Студио ООД	Soul City 2012 – София	София, България	16.03.2012 18.03. 2012	2331	992	За посещенията на Никита Зацепин и Слав Димов
Резюме на проекта Събитието Соул Сити 2012 - София, което ще се проведе от 16 до 18 март 2012, е част от международния младежки фестивал за улични танци и култура Соул Сити – Русия (30 март – 1 април). Първото издание на фестивала Соул Сити 2011 привлече десетки зрители и участници в Санкт Петербург, Русия. В него взеха участие състезатели от Русия, Украйна, Финландия, Беларус, Молдова, Литва и др., на възраст между 14 и 28 години, а съдийският състав бе от танцьори от Бразилия, Корея и САЩ. След успеха на фестивала в Русия организаторите решиха да разширят своя културен проект, за да достигне и до други млади хора в Европа. Като резултат се появяват квалификациите Соул Сити – Париж и Соул Сити – София, като победителите от състезателната част на фестивала ще имат възможност да представят своята държава на финалите в Русия. В Соул Сити – София ще вземат участие танцьори от България, Сърбия, Хърватска, Гърция, Румъния, Турция и др. Наградата за победителя е самолетен билет до Санкт Петербург, право да участва във финалите там и парична сума. Фестивалът ще пропагандира ценностите, философията и							

многообразието на уличната култура, която включва различни видове танци (брейкинг, хип хоп, хаус), приложно изкуство (графити), музикално изкуство (пеене – Емсинг и Диджейинг). Как програма „Мобилност“ ще спомогне за развитието на уличната култура (стрийт културата) в България? Чрез програма „Мобилност“ ще могат да се поемат транспортните разходи на двамата основни организатори на Соул Сити – Русия, Никита Зацепин и Слав Димов от Санкт Петербург до София. Освен като организатори, които ще наблюдават и контролират българското издание на фестивала, те ще могат да споделят своя полезен опит в организирането и осъществяването на мащабни проекти като Соул Сити. Присъствието им на фестивала има още една важна причина - като танцьори от високо европейско ниво, те ще бъдат съдии в състезанията по хаус денс и брейкинг. От друга страна, програмата ще даде възможност на главните организатори на българското издание на фестивала Данаил Маринов, Стоян Димов и Ива Петрова да присъстват на събитието в Санкт Петербург и да почерпят ценен опит в организирането на културни събития от подобен характер. Международният младежки танцов фестивал Соул Сити – София е събитие, което ще се провежда ежегодно в България. Основните му цели са:

- обединяване на културната общност, развиваща уличните изкуства в цяла източна Европа;
- разрастване на фестивала до мащабите на големите европейски младежки танцови фестивали и възможност България да бъде домакин на събитие от такъв мащаб;
- стимулиране развитието на уличното танцово изкуство в България и региона и даване на нови възможности за изява и развитие на българските танцьори.

22	Лилия Миткова Йотова	The Societies 2012 Photographic Convention 10 та Световна Фотографска конвенция	Лондон, Великобритания	10.01.2012 16.01.2012	485	400	
----	----------------------	--	---------------------------	--------------------------	-----	-----	--

Резюме на проекта

Вече 10-та година Световната организация на фотографите организира едно от най-големите фотографски събития в Европа. И тази година предложенията за участие са организирани в няколко направления: - изложение – привлечени са над 200 от най-влиятелните компании за доставка на стоки и услуги за професионалисти фотографи по целия свят в търговско шоу, амбициозен и атрактивен пазар на най-новите техники, идеи, модели в областта на фотографията. - майсторски класове – над 150 семинара водени от имена в световната фотография, практически занимания, уъркшопи, обмяна на идеи и възможност за придобиване на опит в друго направление на фотографията, фотоконкурси – по време на събитието всеки един от участниците има възможност да се включи в един от многото конкурси по предварително обявените теми от различните организации, като техните работи ще бъдат разположени на публични места, където всички акредитирани фотографи ще могат да ги видят и оценят, - гала вечер „Награда за фотограф на годината“ – награждаване от фотоконкурса, а фотографите от всички сдружения и области, които са допринесли най-много през годината ще бъдат отличени с награди и признание. Световната фотографска конвенция е престижно събитие, даващо възможности за творческо израстване, зареждащо с идеи, придобиване на опит, усвояване на нови техники за заснемане, създаващо контакти с колеги фотографи от целия свят и възможност за съвместна работа. Поканата за участие е чест за всеки и признание за неговия професионализъм и известност във фотографските среди.

23	Спортен клуб за интеграция „Витоша“	Културна Евразия	гр. Измит, Р. Турция	24.02.2012 26.02.2012	2560	2560	
----	-------------------------------------	------------------	----------------------	--------------------------	------	------	--

Резюме на проекта

На 25 февруари 2012 г. В новоизградения град Измит, в Р. Турция, млади български певци, танцьори и театрални артисти, с нарушено зрение, ще вземат участие в международния фестивал на изкуствата. Град Измит е разположен на бреговете на Мраморно море и от години е люлка на межкултурния диалог, с нашата страна, посредством младежи от двете организации. Спортния клуб за интеграция „Витоша“ има трайно партньорство с турските си домакини от „Асоциацията близо до младежта“, със седалище в гр. Измит. Представянето на нашите младежи на този международен фестивал ще се състои в изпълнение на песни от наши талантливи певци, танцова среда, представена от единствената група за незрящи по латино танци, функционираща към нашата организация, български народни танци и театрално представление на английски език. Във всички тези жанрове, спортния клуб за интеграция „Витоша“ е с традиции и забележителни успехи в цяла Европа.

24	Национално читалище на слепите „Луи Брайл 1928“	В песента и музиката е нашата светли	Гр. Кавала, Р. Гърция	23.03.2012 25.03.2012	1344	1344	
----	---	--------------------------------------	-----------------------	--------------------------	------	------	--

Резюме на проекта

Три групи представляващи Национално читалище на слепите „Луи Брайл 1928“ ще вземат участие в международен фестивал в град Кавала за началото на пролетта на 2012 г. Дамската вокална група „Люлин“, състава на „Веселите момчета“ и студентската вокална група на г-н Георги Холянов ще изнесат програма и ще участват в гала-концерта организиран от дружеството за гръцко-българско приятелство, в гр. Кавала. Специфичното е, че всички наши участници са с намалено или загубено

зрение. Истинска чест е за нас, да представим българската култура, в една близка нам страна, през разпукването на пролетта.							
25	ЕТ „Мариет и Марионет-Мариета Василева”	ЕВРО КООП ТЕАТЪР БЪЛГАРИЯ – ФРАНЦИЯ	Община Вал Сени, Франция	11.02.2012 15.03.2012	3002	3002	
Резюме на проекта							
Театрална къща „Мариета и Марионета” е поканена да постави началото на българо-френска театрална кооперативна мрежа за образование чрез театъра в областта Савоя, Франция в 9 населени места. Частната театрална формация ще осъществи българската си, новаторска инициатива за кооперативен театър в Световната година на Кооперативите – 2012 г., когато „Мариета и Марионета” ще отбележи и своя 20-годишен юбилей. В проявата са включени театрални представления с участието на френски актьори и драматурзи и при съдействието на местни културни организации. Ще се проведат и театрални обучения - уърк-шопи в два региона на Франция - Мориен и От Мориен., където „Мариета и Марионета” се ползва с голяма популярност и представя българската култура от 1991г. до днес. Предвижда се участието на театралната къща с 12 броя детски куклени представления в Празниците на Карнавала, които се провеждат ежегодно.							
				ОБЩО	28787.31	22237	