



ОТГОВОРИ НА ВЪПРОСИ ВЪВ ВРЪЗКА С ПРОГРАМА “ТВОРЧЕСКИ ИНИЦИАТИВИ”
(не са нанасяни корекции в зададените въпроси)

В: Проектът, по който работя в момента е независим театрален спектакъл върху драматизация на съвременен френски роман. Драматизацията е правена от мен, т.е. извършил съм преработка на недраматургичен текст. Това влиза ли в критериите за допустимост, след като е драматургична адаптация на български творец върху френски роман? За мен е важен отговорът на този казус, тъй като е почти невъзможно да произведа нов продукт специално за тази програма, а съм нямал възможност да се включва в нито една от приложените до този момент мерки. Театърът е колективно изкуство, което зависи от институции, екипи и много други обстоятелства и е невъзможно да бъде направен с индивидуална стипендия, дори и от 8 човека.

О: Да, проектът е допустим по програмата. Програма “Творчески инициативи” предвижда групови проекти - до 8 човека.

В: Това е съвместен проект с екип от 9 човека и цели заснемането на 7 кратки танц филми. Част от артистите в него не попадат в изискванията на програма Творчески инициативи, тъй като в момента на кандидатстване са на трудов договор. Въпросът е допустимо ли е кандидатстване в по-малък екип, което представя етап от проекта, а не крайния продукт към който се стремим? По-конкретно - допустимо ли е кандидастване само с дейности проучване на локации, уъркшоп и репетиции, като за целите на отчета се представят кратки документални видеа от тези дейности?

О: Съвместният проект може да включва до 8 кандидата максимално, които в момента на подаване на кандидатурите си не трябва да са сключили трудов договор. Други участници в проекта могат да се включат на доброволни начала. Допустимо е да се кандидатства с проект за подготвителни дейности. Въпреки това, за експертната комисия ще е важно тези дейности да са в синхрон с целите и приоритетите на програмата, както и да имат



капацитет за устойчивост и развитие в бъдещето. Кратките видеа към отчета са задължителни, а могат да бъдат използвани и като пичинг или трейлър видеа за популяризиране на Вашата дейност. Моля, обърнете внимание на изискванията към видеата (дължината им не трябва да надвишава 5 мин).

В: Привет, кандидатствам сама, като художник с проект по "Творчески инициативи" 2020 . Не съм сигурна как точно да попълня декларация de_minimis. По КИД 2008 извършвам дейност - код 90.03 Творческа дейност в областта на литературата и изкуствата, като илюстратор. Но определено не съм предприятие и не съм сигурна как да попълня тази декларация, да я попълвам ли въобще ?!?

О: Всички документи са задължителни за кандидатите. Вие попълвате декларация de minimis в качеството си на физическо лице и ЕТ. Извършвате икономическа дейност, съответно на точка 4 трябва да отбележите "ДА", а в точка 4а да попълните кода на дейността. Декларацията нататък попълвате спрямо Вашата ситуация. Не забравяйте да попълните точка 6 - целта на финансирането.

В: Ако проектът, с който кандидатствате е вече финансиран от друг фонд, но само частично - това ще повлияе негативно или позитивно на кандидатстване по Творчески инициативи? Например - ако проектът е получил финансиране за сценография - това ще попречи ли екипът да кандидатства по програма Творчески инициативи за да покрие хонорарите на съответните кандидатстващи?

О: Недопустими са разходи, вече финансирани по друга програма. Ако разходите не са финансирани по друга програма - то те са допустими. Изключение правят програмите на Министерство на културата. Ако проектът Ви е подкрепен от Министерството на културата, НЕ е допустимо той да бъде подкрепен и от Национален фонд "Култура", независимо кои конкретни разходи се финансират.



В: Моля за помощ по следният казус: Ние сме три актриси и подготвяме съвместен спектакъл. Две от нас имат право да кандидатсват по програмата, но едната не отговаря на условията. Според изискванията за съвместен проект всеки от екипа трябва да подаде своя кандидатура. Има ли възможност, в която да кандидатсваме само двете актриси, които отговаряме на условията?

О: Основна цел на програма "Творчески инициативи" е да подпомогне артистите чрез осъществяването на малки индивидуални или групови проекти с ниски разходи за тяхното осъществяване. При подаване на проекта не е изискуем бюджет и съответно стойността на проекта се изплаща на бенефициента под формата на хонорар. По Ваша собствена преценка Вие бихте могли да оползотворите част от средствата за нуждите на проекта (напр. наеми или други продукционни разходи). Не се допуска наемане и заплащане на друго физическо лице за изпълнение на дейностите по проекта. Други лица могат да се включат в проекта на доброволен принцип. Вие можете да кандидатствате като екип от двама изпълнители. Ако включването на трети е есенциално за извършване на проекта, можете да обозначите нейното/неговото участие като доброволец във Вашия проект.

В: Интересува ме дали в програма Творчески стипендии трябва да се бюджетира целия проект (например при театрален спектакъл) или само частта, за която отговаря съответният артист. Например ако актьор кандидатства - трябва ли в бюджета на пълна сума да напише и цената на материалната част. Конкретно питам за графата общ бюджет в онлайн формулярите (1 страница)

О: По програма "Творчески инициативи" е допустимо единствено изплащане на възнаграждение на бенефициента за изпълнение на одобрения за финансово подпомагане проект. В тази връзка бенефициентът разходва получената сума по начин, необходим за реализацията, която е и цел на финансирането, и следва да се докаже със съдържателния отчет по проекта (съдържателен отчет получават бенефициентите по програмата при изпращане на договори от страна на НФК). Ако кандидатурата е индивидуална, то общият бюджет и исканата сума е 4000 лв. Ако кандидатурата е част от групов проект, то в общ бюджет следва да се запише цялата сума за всички участници (Пример: Ако в проекта са включени трима участници, общата сума е 12 000 лв.)



В: Тъй като Творчески инициативи е програма за физически лица, чудех се има ли допуснатата грешка на стр.2 от Контролен лист? Там пише: "представител на, кандидатстваща организация по програма „Творчески инициативи“. Ако не е грешка, то как да се опиша, представител на [две имена] (физическо лице)? Благодаря предварително!

О: Декларацията е стандартна за програмите на НФК. В случая кандидатите я подписват като физически лица и следва да оставят празно полето за представител на организация.

В: В приложение №2 към документацията - "ЗНАЧИМОСТ, МОТИВАЦИЯ И ОЧАКВАН ЕФЕКТ ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТА" е отбелязано, че всяко поле за отговор трябва да съдържа МИНИМУМ 900 знака, но не е отбелязан максимум на допустимите символи. Моля за пояснение. Благодаря!

О: Не е допуснатата грешка. Във всяко едно поле - Мотивация, Творческа концепция и Участие и развитие на аудитории, кандидатът трябва да отговори с текст минимум 900 символа (да не се бърка с 900 думи).

В: Когато в проектът участват и други артисти, които ще подадат индивидуални кандидатури към същата сесия, всеки ли пише своето има на ръководител проект във съответния формуляр или режисьорът е ръководител проект при всички, както в действителност ще бъде?

О: Към програма "Творчески инициативи" ръководител на проект е неприложимо. Вътрешно в екипа можете да изберете неформален ръководител, който да бъде основно контактно лице към НФК.



В: Бихте ли ме насочили как да попълня декларацията Де минимис, или да приложите образец за самоосигуряващи се лица, които са получили помощ по програмата Творчески стипендии? Точно как се отразяват тези събития в декларацията?

О: Творчески стипендии не са помощи по смисъла на de minimis, съответно не се попълват в декларацията. В пакета документи към програмата има образец за попълването на декларацията.

В: Мога ли да кандидатствам по програма "Творчески инициативи" при положение, че имам одобрен проект по програма "Дебюти" (1-ви кръг) и ще кандидатствам за 2-ри кръг като ръководител на проекта, но вече като юридическо лице?

О: В рамките на една календарна година едно физическо или едно юридическо лице може да спечели до два проекта (да сключи до два договора с НФК като физическо лице) от конкурсни сесии на НФК. Одобрен проект на първи кръг по програма "Дебюти" не се счита за спечелен проект, защото няма финансово измерение, а единствено дава достъп до участие във втори кръг. Важно е да се има предвид и че законът и програмата правят разграничение между физическото лице и юридическо лице, което той представлява – те не са идентични.

В: Имам ли право да кандидатствам по програмата като физическо лице ако творческата ми дейност е свързана с реализация и разпространение на куклени спектакли, но нямам театрално образование?

О: Да. Съгласно условията на програма "Творчески инициативи" допустими кандидати по нея са единствено физически лица. Изискванията към тях са следните: те трябва да извършват дейност в сферата на културата, в областта на музикалното, танцовото, театралното изкуство, пърформанса, екранните, визуалните изкуства, литературата. Посоченото обстоятелство се доказва от творческата биография на лицата.



В: Когато лицето е самоосигуряващо се, управител на фирма, по същия начин ли се попълва декларацията относно минималната помощ, както е посочено в образеца?

О: Представеният образец е примерно попълване на декларацията. Всеки кандидат има отговорността да попълни декларацията спрямо нейната/неговата собствена ситуация. Ако кандидатът е управител на фирма (ЕООД), той не извършва икономическа дейност и не се изисква от него/нея попълването на цялата декларация (до т.6). Ако кандидатът е самоосигуряващо се лице, то кандидатът извършва икономическа дейност и следва да попълни цялата декларация.

В: Възможно ли е проектът да предвижда издаване на книга/печатно тяло и допустими ли са разходи направени към юридическо лице (например печатница)?

О: Възможно е осъществяването на описания от Вас проект стига да е съобразен с допустимостите и приоритетите на програма “Творчески инициативи”. При подаване на проекта не е изискуем бюджет и съответно стойността на проекта се изплаща на бенефициента под формата на хонорар. По Ваша собствена преценка Вие бихте могли да оползотворите част от средствата за нуждите на проекта (напр. наеми или други производствени разходи). Не е допустимо да се наемат трети лица за изпълнение на дейности по проекта.

В: Когато трима кандидати участват като отделни физически лица, участници в съвместен проект, описанието на проекта идентично ли трябва да бъде?

О: Описанието на проекта е желателно да бъде идентично. Отделни полета от приложенията следва да са попълнени специфично спрямо ролята на кандидата в проекта. Моля, обърнете внимание, че е задължително да попълните Приложение 2, поле “Съвместна дейност”, в което да опишете участниците в проекта и тяхната дейност.



В: Приложение 6 – Декларация на втората страница. Как да попълним полето - ПРЕДСТАВИТЕЛ НА /име на проекта или ?/

О: Декларацията е стандартна за програмите на НФК. В случая кандидатите я подписват като физическо лице и текстът би следвало да се коригира съответно. Възможно е и да изтриете частта от изречението "представител на, кандидатстваща организация по програма „Творчески инициативи“.

В: мога ли да кандидатствам в Програмата при положение, че съм пенсионер?

О: По всички други програми на НФ "Култура" пенсионери са допустими кандидати. В рамките на програма "Творчески инициативи" недопустими са кандидати, които получават пенсия за осигурителен стаж и възраст.

В: В случай, че в бюджета от 4000 лева се разпределя процент заплащане на артиста и процент разходи за материали, наем зала и транспорт отново ли се начисляват осигуровки върху цялата сума от 4000 лева или само върху посочената сума, определена като възнаграждение на артиста. Като пример: при бюджет с разход за възнаграждение 3000 лева и разход материали и транспорт 1000 лева се начисляват осигуровки само върху 3000 лева, тъй като само това е реалното възнаграждение на артиста или при всички случаи се начисляват осигуровки на сумата от 4000 лева?

О: Програмата предвижда цялата сума от 4000 лв. да бъде изплатена като хонорар на бенефициента. Върху сумата се начисляват осигурителни вноски в случай че не е самоосигуряващо се лице! Бенефициентът сключва договор с НФК. В сумата са включени осигуровки за сметка на НФК и бенефициента.



В: Когато в проектът участват и други артисти, които ще подадат индивидуални кандидатури към същата сесия, може ли да се използва едно и също описание на проекта, стратегия за разпространение, потенциал и т.н или всеки трябва да формулира сам тези отговори в кандидатурата си?

О: Да, желателно е тези полета да бъдат съгласувани и общи за целия проект.

В: При съвместен проект в Приложение 2 в последната графа се изброяват единствено участниците, които кандидатстват по програмата или всички, независимо дали кандидатстват, но с уточнение кои кандидатстват по програмата в съответния съвместен проект?

О: В последната графа на Приложение 2 се вписват участниците по проекта, които кандидатстват. За всеки от тях е необходимо да се опише ролята ѝ/му в проекта. Ако има други участници в проекта на доброволен принцип, не е нужно да бъдат описани.

В: В декларацията за минимална помощ е написано да се опише дейността - описанието следва да бъде по-общо: творческа дейност, театрално представление или да се напише жанра - в случая "сетивен пърформанс", или трябва да сме още по-обстоятелствени?

О: Обща информация като "създаване/разпространение/показване на театрално представление в жанр "сетивен пърформанс" е достатъчно.



В: Необходимо ли е в бюджета да се описват всички разходи по създаване на конкретния продукт, при положение, че сумата от 4000 лв се води "хонорар" на твореца и включва и неговия труд по изпълнението на проекта?

О: Основна цел на програма "Творчески инициативи" е да подпомогне артистите чрез осъществяването на малки индивидуални или групови проекти с ниски разходи за тяхното осъществяване. При подаване на проекта не е изискуем бюджет и съответно стойността на проекта се изплаща на бенефициента под формата на хонорар. По Ваша собствена преценка Вие бихте могли да оползотворите част от средствата за нуждите на проекта (напр. наеми или други продукционни разходи).

В: Проектът позволява ли онлайн публикуване на нотни материали (произведения за хор) с цел популяризирането им и предоставяне на уникален репертоар за българските хорове?

О: Програмата допуска описаната от Вас дейност.

В: Може ли проекта, с който кандидатствам по програма "Творчески инициативи" да бъде насочен към развиване, реклама и разпространение на готов театрален спектакъл?

О: Да, в условията на програма "Творчески инициативи", в допустимост на проекти е записано:

"Проекти предвиждащи създаване и/или разпространение на културна инициатива в сферата на музикалното, танцовото, театралното изкуство, пърформанса, екранните, визуалните изкуства, литературата под формата на културно съдържание и/или услуга, които популяризират българско културно съдържание или засягат и популяризират български произведения".



В: В образеца на декларацията за държавни и минимални помощи, точка 4 излиза, че отговорът е "НЕ" - това така ли е и ако да, защо се попълва надолу декларацията?

О: Образецът е примерно попълнен. Кандидатът е отговорен да попълни декларацията си спрямо нейната/неговата собствена ситуация. Ако кандидатът не извършва икономическа дейност, то той/тя попълва "НЕ" в точка 4 и спира с попълването на декларацията. Въпреки всичко е нужно да се попълни точка 6 - цел на финансирането.

В: Когато в проекта участват и други артисти, които ще подадат индивидуални кандидатури към същата сесия, може ли цялата стойност на проекта да бъде сборът от очакваните стипендии на четиримата индивидуални кандидати?

О: Да, общият бюджет може да е цялата сума. В поле искана сума се записва само индивидуално от всеки кандидат - 4000 лв. (Пример: Кандидатстват трима човека и на общ бюджет всеки записва сумата 12 000 лв., а на искана сума - 4 000 лв.)

В: При групово кандидатстване, ако някои от групата не бъде одобрен за финансиране, това как се отразява на останалите артисти?

О: Останалите артисти могат да бъдат одобрени. Груповата кандидатура не отпада, защото един или няколко члена на екипа не са били одобрени.

В: Ако творецът не може да сключва договори с други физически лица, то приемат ли се фактури като начин за отчитане?

О: По програма "Творчески инициативи" е допустимо единствено изплащане на възнаграждение на бенефициента за изпълнение на одобрения за финансово подпомагане проект. В тази връзка бенефициентът разходва получената сума по начин,



необходим за реализацията, която е и цел на финансирането и следва да се докаже със съдържателния отчет на проекта.

В: Възможно ли е в Проекта да се включат и вече публикувани на хартиен носител произведения?

О: Въпросът е неясен. Възможно е проектът да е за разпространение на вече готов творчески продукт.

В: Пречка ли е за успеха на моята кандидатура, ако някои от кандидатурите на останалите участници в проекта не бъде одобрена? И съответно има ли нужда да упомена в кандидатурата, че мога да реализирам проекта и в редуциран състав или на доброволни начала със съответния неодобрен участник?

О: При групов проект е възможно дадена кандидатура да отпадне. При желание от Ваша страна можете да отбележите, че проектът ще се случи независимо от това. Подобно уточнение от Ваша страна би дало сигурност на експертната комисия при евентуално решение за финансиране на проекта.

В: При групово кандидатстване, ако някои от групата в последствие се откаже от получаването на субсидия по програмата, защото да кажем е сключил трудов договор - останалите запазват ли правото си да получат субсидията?

О: Условието на програма “Творчески инициативи” е кандидатът да не е сключил трудов договор в момента на кандидатстване. Ако някой от участниците, бъде одобрен, но реши да не подпише договор с НФК по програмата, то това няма отношение към кандидатурите на другите участници. Ако обаче даден одобрен участник подпише договор с НФК и след това не изпълни проекта, то това може да означава, че целият групов проект не е изпълнен и съответно да се наложи цялата сума, предоставена от НФК да бъде върната.



В: Като приоритет са посочени проекти, които популяризират българско културно съдържание или такова, което засяга и популяризира български произведения. Тъй като ние сме авторите на проекта, който ще разпространим, и сме българи - това означава ли, че отговаряме на приоритета? Ако не - бихте ли дали повече информация какво означава "българско културно съдържание" и "българско произведение"?

О: Програма "Творчески инициативи" разглежда с приоритет проекти, които популяризират българско културно съдържание или такова, което засяга и популяризира български произведения. Под българско културно съдържание се разбира такова, което представя творба, разглеждаща национално значима тема или подпомага цялостната дейност и национално представяне в рамките на страната и извън нея на артиста/артистите, които я осъществяват.

Задължение на кандидата е да уреди авторските права. С приоритет това биха били проекти от български културни дейци. Въпреки това, програмата има и други приоритети (стр.3 от Условието на програма "Творчески инициативи" - т.1 Цели и приоритети на програмата), които са не по-малко важни при качествената оценка на даден проект.

В: Здравейте, тази година получих инфаркт и имам ТЕЛК. Подал съм документи за инвалидна пенсия, но нямам решение и не съм получавал нищо още. Въпросът ми е пенсионер ли съм или не, по Декларация Приложение 4 по Програма ТВОРЧЕСКИ ИНИЦИАТИВИ?

О: В Декларация приложение 4 следва да се посочи, че лицето е пенсионер единствено ако получава пенсия за осигурителен стаж и възраст. Според това изискване сте допустим кандидат.



В: Като бенефициент на програма „Творчески стипендии“ мога ли да подам заявка за проект „Творчески инициативи“?

О: Да, можете. Недопустими кандидати са лица с два одобрени за финансиране проекта от Национален фонд „Култура“ през същата календарна година (изключение от това правило са бенефициентите по програма „Творчески стипендии“). Програма „Творчески стипендии за подпомагане на млади и на изтъкнати творци и на други млади специалисти в областта на културата“ не е проектна програма на НФ „Култура“, поради което бенефициентите по нея НЕ следва да я отчитат като одобрен проект. Всички останали програми на НФ „Култура“ са на проектен принцип и следва да се отчитат при това ограничение.

В: При възможност за създаване на проекта в България и предвидена реализация в страната и в чужбина какво е редно да се посочи в т.Място на реализация от Формуляра за кандидатстване?

О: Посочете всички места, където планирате да се реализира проектът. Препоръчително е да посочите градове, а не държави.

В: Разходи за разпространение на проекта, в случая участие в конгрес: членски внос, такси за участие, обучение и представяне на творчески клас и сценично соло, и особено самолетни билети и настаняване допустими ли са или са предмет на финансиране по други конкурсни програми на НФК?

О: Основна цел на програма "Творчески инициативи" е да подпомогне артистите чрез осъществяването на малки индивидуални или групови проекти с ниски разходи за тяхното осъществяване. При подаване на проекта не е изискуем бюджет и съответно стойността на проекта се изплаща на бенефициента под формата на хонорар. По Ваша собствена преценка Вие бихте могли да оползотворите част от средствата за нуждите на проекта (напр. наеми или други продукционни разходи).



В: Допустим разход ли е наем на зала за репетиции и костюми?

О: Да. За повече информация вижте предходния отговор.

В: Допустимо ли е в проект с целева публична изява да се посочи възможността за пренасочване на част от средствата към създаването и реализацията му онлайн при евентуално извънредно положение?

О: Допустимо е проектът да се осъществи онлайн при необходимост. Приоритет на програмата са проектите, които се представят в публична среда и са съобразени с актуалната епидемиологична обстановка.

В: Здравейте, пиша Ви с въпрос относно програма "Творчески инициативи '20". Интересува ме, при подаване на съвместен проект от 4 бр. кандидатури дали, Общия бюджет на проекта се формира от 4 -те кандидатури, или Общия бюджет за всяка кандидатура е индивидуален, тоест е равен на 4000 лв. Благодаря предварително!

О: В описания от Вас случай, общият бюджет се формира от 4-те кандидатури. Исканата сума за всяка кандидатура остава индивидуалната сума - 4 000 лв., а общата сума на груповия Ви проект е 16 000 лв.



В: Трябва ли задължително да се впише юридическо лице (фирма) в декларацията de minimis, ако проектът ми включва само мен като физическо лице и кандидатствам лично, а не като част от по-голям проект и ако не, тогава във второ и трето поле на т.1 своето име ли вписваме също?

О: Първа точка се попълва по следния начин: Първо поле - три имена на кандидата, Второ поле: физическо лице, Трето поле: Три имена на кандидата. Отговорност на кандидата е да попълни декларацията спрямо нейната/неговата собствена ситуация. Не забравяйте да попълните точка 6 - цел на исканото финансиране.

В: Би ли било възможно да представите (правилно) попълнена примерна декларация от физическо лице такава, каквато би трябвало да бъде подадена от изряден кандидат?

О: В пакета с документи в системата на НФК, който можете да изтеглите (натиснете бутон “Кандидатствай” и след това бутон “Изтегли документи”) има подобен образец. Той е примерен и всеки кандидат сам трябва да попълни декларацията, спрямо собствената си ситуация.

В: Ако сме получили средства по програма "ТВОРЧЕСКИ СТИПЕНДИИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ НА МЛАДИ И НА ИЗТЪКНАТИ ТВОРЦИ И НА ДРУГИ МЛАДИ СПЕЦИАЛИСТИ В ОБЛАСТТА НА КУЛТУРАТА", можем ли да кандидатстваме и по настоящата програма и стипендията счита ли се за минимална държавна помощ, трябва ли да я описваме в декларацията и ако да, как?

О: Да, можете да кандидатствате и по настоящата програма. Финансова подкрепа по програма “Творчески стипендии” не се счита за минимална държавна помощ и съответно не се описва в декларацията.



В: Ако участниците в проекта са студенти или специализанти по време на осъществяване на проекта, това отнема ли правото им за подаване на кандидатура?

О: Студенти са допустими кандидати по програмата. Те следва да предложат проект, който не е образователен по своето естество. Препоръчваме да се обърне специално внимание върху стратегията за разпространение и привличане на публики. Резултатите от проекта трябва да са видими за широката общественост, а не само в границите на учебното заведение.

В: При неналичие на успешни предходни проекти и предишен опит с НФК какво следва да бъде въведено в полета 24 и 25 от формуляра за физическо лице?

О: Следва да се отбележи, че такива няма или че въпросът е неприложим (в случаите, в които информацията не е приложима, а полето е задължително, моля напишете Н/П).

В: Ако общият бюджет на проекта и исканото финансиране от НФК съвпадат като стойност (4000 лева), то какво е нужно да се впише в графа 9 "План на кандидата за финансово обезпечаване на бюджета"?

О: т. 9 няма задължителен характер. В зависимост от естеството на проекта, кандидатът преценява какво и дали да попълни в това поле. Стандартно то се отнася за собствен принос, спонсорства, средства от други програми, доброволен труд. Ако тази точка няма отношение към вас, може да бъде попълнена с "Н/П".



В: В графа 24 "Предишен опит с НФК" нужно ли е да се впише, ако кандидатът е получил от НФК творческа стипендия за подпомагане на млади творци, във връзка с извънредното положение?

О: Следва да се напише, че кандидатът има предишен опит, по-конкретно с програма "Творчески стипендии"

В: Въпросът ми е обвързан с отчетната дейност, тъй като идеята на проекта е да се заснемат няколко епизода в различни краища на страната, би било най-подходящо това да се случи в топлите пролетни месеци. Възможно ли е до датата на отчета екипът ни да представи видео за работния процес, както и тийзър на вече заснетите кадри, но на по-късен етап да предостави абсолютно всички материали към проекта в завършения им вид?

О: Желателно е проектът да бъде така разписан и съобразен със сроковете, че да бъде отчетен в рамките на периода на програмата. Ако се наложи промяна на работния процес и проектът не е готов за отчитане към април 2021, то бенефициентите могат да информират изпълнителния директор на НФК, като изпратят писмо за промяна на сроковете за отчет. В случая програма "Творчески инициативи" позволява представяне на видео материал от работен процес по създаване на културния продукт или друг тип видео материали, които ще допринесат за популяризиране на крайния продукт/ услуга и дейност на кандидата/кандидатите.

В: Възможно ли е да се кандидатства едновременно по програма „Творчески инициативи“ и „Социално ангажирани изкуства“ за два етапа от един и същ проект?

О: Да, възможно е да се кандидатства и по двете програми, посочени от Вас. Препоръчваме Ви, в проекта си по "Творчески инициативи" да опишете целия проект и частта, за която кандидатствате по програмата. Ако сте одобрени по програмата, ще получите сумата като хонорар, съответно в програма "Социално ангажирани изкуства" не може да дублирате същия хонорар като разход.



В: Във формулярите изискващи текст с определена дължина знаците се броят с или без интервалите?

О: Броят се знаци с интервали. Можете да проверите броя им в Word файла, който попълвате (Review-Word count - дава Ви подробна информация за броя използвани знаци).

В: В онлайн формуляра под „Информация за проекта“ – „Област на изкуството и културата“ са включени повече опции за избор отколкото пристъват в Word документа „Formulyar_fizicheski-lica_2020“. Това са: Анимационно кино, Архитектура, Аудиовизуални изкуства, Дейност на библиотеки и архиви. Да считаме ли, че са пропуснати в Word документа „Formulyar_fizicheski-lica_2020“, но могат да присъстват като избор и там?

О: Да. Изброените в системата опции се зачитат като основни.

В: На предишна сесия не успях да вмъкна линкове към dropbox, при изпращане на формуляра се изтриха. Функционира ли сега?

О: Можете да приложите линк към допълнителни материали в поле “Връзка към страница/ уебсайт / портфолио/допълнителни материали” към Приложение 1. Моля, уверете се, че линкът е правилно изписан и е споделен с широк достъп - всеки, който отвори хиперлинка би следвало да има достъп да преглежда съдържанието му.



В: Записите, които предоставям, са собственост на БНР, и могат да се публикуват в соцмрежи единствено с негово разрешение. Достатъчна ли е препратка към фонотеката на БНР или линкове към моя dropbox трябва да са вмъкнати във формуляра?

О: Ако желаете да прикачите въпросните материали към кандидатурата си, то това може да стане само с директен линк към сайт, страница, dropbox, google drive или друга платформа за споделяне. Ангажимент на кандидата е да уреди авторските права.

В: Броят знаци на текстовете с интервали или без?

Пример за днес

12 знака ли се броят или 14?

О: Броят знаци се преброява с интервалите.

В: Бихте ли уточнили низходящ ред:

активности

2020

2019

2018 или

2018

2019

2020

О: Низходящ ред означава от голямо към малко число. Във Вашите примери низходящ е реда на следните:

2020

2019

2018



В: Адрес, п.к. означава пощенска кутия или пощенски код? Обикновено кодът се пише преди населеното място

О: “П.К.” означава пощенски код.