



**ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ
ОРГАНИЗАЦИИ 2022**

АКТУАЛИЗИРАНИ ВЪПРОСИ - 05.05.2022 г.

1. При вече подадено проектно предложение, входящо с входящ номер, моля пояснете инструкциите за корекции на правилната бюджетна матрица и прилагането ѝ към документите.

ОТГОВОР: Коректната бюджетна матрица можете да откриете прикачена в пакета с документи на име "**prilojenie biudjet - 27.04.**" както и на **Стъпка 2** в профила си. След като вече сте подали кандидатурата си, тя е входяща с входящ номер и е с определен статус, тъй като при вече подадена кандидатура не можете да правите промени и да качите коректната бюджетна матрица. Следва да изтеглите коректната бюджетна матрица, да я попълните отново (както и бюджетната обосновка в случай, че е нужно и има установени различия и несъответствия във връзка с първоначално попълнената бюджетна матрица) и да я подготвите - подписана. След изтичането на срока за подаване на документи за кандидатстване по програмата, техническа комисия ще провери Вашите документи и ще се свърже с Вас. След становището на техническата комисия, ще имате възможност в рамките на 5 дни да изпратите и да качите коректните файлове (бюджетна матрица и обосновка) отново в профила си.

2. Ако проектното предложение е насочено основно към реализацията на един културен продукт, но фирмата има нужда от допълнително средства за изпълнението на други дейности по други проекти, може ли така да бъде оформено предложението?

ОТГОВОР: Всички предвидени по проекта разходи следва да са обвързани с посочени в проекта дейности, включително такива, които целят изграждане и развитие на организационен капацитет за работа.

3. Нашата фирма има регистрация по ДДС. В бюджетните пера сумите с ДДС ли да бъдат посочени?

ОТГОВОР: В бюджета се пише сумата без ДДС. ДДС-то не е собствен принос.



- 4. Може ли две различни юридически лица, които са с отделни биографии, свързани с културни дейности, да имат едно и също лице за Основател/ Управител и да са допустими кандидати за два различни проекта по “ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ”?**

ОТГОВОР: Две културни организации, макар и с един и същи членски състав или представляващи, се третират като отделни кандидати по програмите на НФ "Култура".

АКТУАЛИЗИРАНИ ВЪПРОСИ - 22.04.2022 г.

- 1. Бюджетът се оформя с вкл.ДДС, но с данъка се облага САМО исканата от НФК сума за 80% от бюджета? Собствения принос - не, нали?**

ОТГОВОР: При съставяне на бюджета не следва да посочвате сумите с ДДС, ако то е възстановимо, тъй като това ще доведе до двойно финансиране, което е недопустимо.

- 2. Нашата фирма е регистрирана през 1991 г., но за съжаление миналата година собственичката ѝ почина от COVID и аз я унаследих. При това унаследяване фирмата получи нов булстат с дата декември 2021 г. За всичко гореописано имам съответните документи.**

Въпросът ми е: Би ли била допусната фирмата да подаде свое предложение по съответната програма? Тъй като в онлайн формата за регистрация ще трябва да сложа новия булстат и новата дата, която няма да отговаря на изискванията Ви.

ОТГОВОР: При проверка в Търговския регистър е видно извършеното прехвърляне на търговско предприятие от X към Y . При подаване на кандидатурата моля, приложете за информация на техническата комисия скрийншот от електронната партида на Y и опишете документа по съответния начин, за да насочите вниманието към него. Не е нужно да представяте никакви други документи.

- 3. На страница 5 в указанията сте написали:**

„За текущ ремонт*, пряко свързан с ревитализирането на вътрешно пространство и/или свързани с провеждането на културно мероприятие/събитие/инициатива - до



10% от исканата сума и при представен проект, доказателство за правно основание, на което се ползва помещението“

А по-надолу, също на страница 5 пише:

„Разходите за текущ ремонт не могат да надвишават 10% от общите разходи по проекта“ Бихте ли ни казали кое изискване е вярно?

ОТГОВОР: Благодарим за въпроса, несъответствието се дължи на техническа грешка, ограничението е от исканата сума, тъй като тя подлежи на контрол от НФ "Култура".

4. Необходимо ли е подадените документи по " ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ" да са подписани чрез електронен подпис или е достатъчно да са сканирани само с подпис и мокър печат ?

ОТГОВОР: Електронният подпис не е задължителен. Ако подписвате саморъчно, следва да сканирате цветно подписаните документи.

5. През 2020 година получихме еднократна помощ по оперативна програма Иновации и конкурентоспособност за преодоляване на недостига на средства и липсата на ликвидност, настъпили в резултат от епидемичния взрив от COVID-19. Отговаряме ли на условията да кандидатстваме по проект по новите програми на НФК.

ОТГОВОР: Ограничението се отнася до момента на кандидатстване и сключване на договор.

6. По Програма за възстановяване и развитие на частни културни организации, бих искала да попитам дали едноличен търговец (ЕТ) (допустим кандидат съгласно публикуваните условия на програмата) следва да направи регистрация в сайта на НФК?

ОТГОВОР: Следва да направите регистрацията си в полето за юридически лица като изберете опцията "Друга правна форма". Молим в края на името да запишете "ЕТ".

Данни за организацията

Наименование *

Име на организацията

Правна форма *

Друга правна форма

7. Издателството няма отделно ЕИК и е част от архитектурната фирма. Дали това може да бъде проблем? Трябва ли да приложим документи (и какви), които да докажат отделната дейност на издателството и студиото?



ОТГОВОР: Кандидати по програми на НФ "Култура" могат да бъдат единствено културни организации - самостоятелни юридически лица. В условията на всяка от програмите е пояснено каква е законната дефиниция на "културна организация".

8. Били било допустимо да се заложи в бюджета, че разходите за ДДС по проектните дейности ще бъдат покрити от собствения финансов принос на организацията в размера от 20% от общия бюджет? Или разходи за ДДС, независимо, че са от собствено финансиране, изобщо не следва да се залагат в бюджета на проекта?

ОТГОВОР: Разходите за ДДС по проектните дейности не могат да бъдат покрити от собствения финансов принос на организацията в размера от 20% от общия бюджет. ДДС представлява възстановим разход и този разход вие имате право да приспаднете от дължимия данък от Вас данък, като го посочите във дневник покупки и справка декларация съгласно условията на ЗДДС. Предвид на това не е налице необходимост вие да финансирате този разход. При условие, че Вие финансирате този разход би било налице двойно финансиране, доколкото от една страна той ще бъде финансиран съгласно условията на програмата от друга страна за извършения от Вас разход Вие имате право на данъчен кредит по условията на ЗДДС. Такова положение е недопустимо и не отговаря на условията на програмата.

ВЪПРОСИ И ОТГОВОРИ - 13.04.2022

1. Това, че проект от миналата година не е отчетен все още, възпрепятства ли ни като организация да кандидатстваме по програмите на НФК?

ОТГОВОР: В случай, че срокът за отчет на проект Ви, който изпълнявате, не е настъпил, то Вие не сте в нарушение на условието, посочено в точка Недопустимост / Недопустим кандидат:

- организации с неизпълнени договорни задължения към Национален фонд „Култура“ (**нереализирани и неотчетени в срок проекти**), както и организации, които следва да възстановяват средства по одобрени, но некоректно реализирани проекти през изминалите сесии на НФК.

2. Нужно ли е кандидатът да е регистриран задължително в регистъра на Министерството на културата?



ОТГОВОР: Съгласно условията на програмата ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ допустими кандидати са организации, които имат статут на културна организация съгласно Закона за закрила и развитие на културата. Не е нужно кандидатстващото лице да има регистрация като културна организация в Министерство на културата. Нужно е вписаните в Търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел или съответния окръжен съд предмет на дейност или цели да съответстват на определението за културна организация на ЗЗРК: "Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.

- 3. Допустимо ли е нашата организация да кандидатства по програма ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ с проект за подготовка и представяне на спектакъл?**

ОТГОВОР: Да, допустимо е. Програмата включва широк спектър от цели, свързани с устойчивото развитие на организациите и адаптирането им към пост-ковид ситуацията. Допустимо е кандидатстване както с цялостна програма, така и с конкретен проект за реализация на отделна инициатива.

- 4. Във връзка с обявената програма, по която смятаме да кандидатстваме, бих искала да ви попитам кога е датата на започване на дейностите по проекта. За съжаление намерих информация единствено за крайния срок за завършване на дейностите.**

ОТГОВОР: В Условията на ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ е посочено, че индикативният срок за изплащане на суми е юли месец 2022 г. Във връзка с това Ви съветваме планирате дейности да стартират след горепосочения срок.

- 5. Сдружението е регистрирано като културна организация през месец август 2021 г. Мога ли да кандидатствам по ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ на Национален фонд "Култура"?**

ОТГОВОР: Кандидатстващи организации по програмата могат да бъдат само регистрираните не по-късно **01 юли 2021 година**.



Под "регистрация" на юридическото лице се разбира регистрацията му съгласно Търговския закон, респективно Закона за юридическите лица с нестопанска цел или Закона за народните читалища - това е датата на регистрация в съда или вписване в Търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел.

6. Председател съм на читалище и се интересувам читалищата допустим кандидат ли са по ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ

ОТГОВОР: Читалищата са допустими кандидати както по програмата ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ, така и по програмата ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ЛЮБИТЕЛСКОТО ТВОРЧЕСТВО. Имате право с едно и също юридическо лице да подадете два различни проекта за всяка от горепосочените програми, съобразявайки се с целите, приоритетите и допустимостите, посочени в тях. В случай, че вече имате готово проектна идея/ проектно предложение, Ви насърчаваме да се запознаете с условията и критериалната карта и на двете програми и да прецените коя отговаря на проектното Ви предложение.

7. Относно необходимите документи за кандидатстване: Има ли специални бланки за проектното предложение, подробния общ бюджет, заявлението за участие или това се оформя като документи от кандидатстващата организация?

ОТГОВОР: Необходимите документи можете да намерите онлайн в системата на НФК. Можете да ги достъпите след като влезете в профила си и натиснете бутона "Кандидатствай". Прилагам екранна снимка

ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ ▾

Срок за кандидатстване: **08.04.2022 (15:00) - 09.05.2022 (15:00)**

Допустими кандидати: **Юридически лица**

Настоящата програма за възстановяване и развитие има стремеж да адресира потребностите в частния културен сектор. Програмата има за основна цел да подкрепи проекти, които допринасят за цялостното развитие на културната среда, във всички нейни аспекти - професионални, художествени и творчески, социални, публични, икономически, медийни, и др.

Условия

Кандидатствай

8. Мога ли да кандидатствам с едно юридическо лице с два проекта по ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ?



ОТГОВОР: Според условията на програмата недопустими са: “организации с повече от един проект в настоящата конкурсна сесия на НФК (едно юридическо лице може да кандидатства веднъж от профила си по тази програма в настоящата ѝ сесия).

В този ред на мисли в програма **ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ** можете да кандидатствате с едно проектно предложение.

- 9. Получили сме финансиране и от Столична община, но ще кандидатстваме по ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ за други разходи. Бихме могли да посочим номер на договора между Столична община и организацията ни? Нужно ли е?**

ОТГОВОР: Моля, да обърнете внимание на следното изречение в Условията на програмата "Недопустими разходи" - по дейности, финансирани по други конкурсни програми на НФК или други публични източници. Имайки предвид, че сте получили подкрепа от програма на Дирекция "Култура" на Столична община за 2022 г., следва да предоставите в допълнителни документи бюджета Ви, за да може комисията по конкурса да се запознае с перата в бюджета и да се установи дали има или не възможност за двойно финансиране.

- 10. Необходимо ли е писмо от страна на партньор по проекта, с което да удостовери нейното партньорско участие?**

ОТГОВОР: Една от целите на програмата е Развитие на партньорства. Писмата за партньорство следва да бъдат предоставени на вниманието на експертната комисия. Именно тези писма доказват, че проектът е подготвен организационно и осъществяването му е възможно.

- 11. Предполагам е необходима оферта от печатницата, с която ще се работи във връзка с изданието?**

ОТГОВОР: Относно офертите Ви насочвам към Условията и по-конкретно към стр. 5 от Условията на програмата - Към проектната документация се прилагат оферти при разходи над 3 000 лева, както и за разходи за закупуване на ДМА.

- 12. Трябва ли проектът ми да отговаря на всички цели на програмата?**

ОТГОВОР: Според Условията на **ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ:** От проектите и кандидатите не се очаква да отговорят на всички изброени цели, а да изберат собствен фокус и приоритети за



развитие. Програмата предвижда гъвкава система за оценяване, която да може да се адаптира към различния характер на кандидатите и постъпилите проекти.

Допустимо е кандидатстване както с цялостна програма, така и с конкретен проект за реализация на отделна инициатива.

13. Трябва ли да се отчита самоучастието при проекти на стойност над 15 000 лв.?

ОТГОВОР: Според Условиата на ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ:

При кандидатстване за финансиране над 15 000 лева, НФК може да осигури до 80% от бюджета на проекта, в рамките на максимално допустимото финансиране по програмата. За останалите 20% от стойността на целия проект следва да се предоставят доказателства за налични собствени средства (декларация в свободен текст, извлечение от банкова сметка на кандидатстващата организация), осигурени от друг източник средства (писмо за партньорство, за спонсорство), нефинансов принос от партньор (писмо от партньор за осигуряване на зала, техника, транспорт и др.) или декларация в свободен труд, пространство, техника и др.). Собственият принос може да бъде финанс текст, че кандидатът ще осигури самоучастие за тази сума и в какво ще се изрази самоучастието (собствени артистични костюми, финансиране на звукозапис, лиов или нефинансов. Максималният размер на нефинансовия принос е 50% от целия размер на собственото финансиране (т.е. максимум 10% от общия бюджет). Минимум 10 % от общия бюджет следва да да бъде финансов принос. За собствения принос на кандидата се изисква отчет.

14. За кои планирани разходи трябва да предоставя оферти?

ОТГОВОР: Към проектната документация се прилагат оферти при разходи над 3 000 лева, както и за разходи за закупуване на ДМА.

Задължително е прилагането на оферти при закупуване на ДМА, както и за разходи надвишаващи 3 000 лв. (с изключение на хонорари). В останалите случаи не е необходимо прилагане на оферти. Ако разходът е за хонорар по граждански договор не се изисква предоставяне на оферта. За ДМА (дълготраен материален актив) се приемат активи, които са на единична стойност над 1000лв. без ДДС (при закупуване на техника - над 500 лв. без ДДС за единичен брой).



15. Какъв процент ДМА би могъл да се финансира от НФК?

ОТГОВОР:НФК би могъл да финансира ДМА, съставляващ 80% от исканата от Национален фонд "Култура" сума.

16. Допустим разход ли е поддръжка на автомобил?

ОТГОВОР:Не, поддръжка на автомобил не е допустим разход.

17. Позволени ли са разходи за дневни?

ОТГОВОР:Да, допустими са. Допустими са разходи за пътни, настаняване и дневни – при представен план за пътувания и справка за сумите за превоз и настаняване (допуска се наем на превозни средства; при ползване на собствен превоз се изисква предоставяне на копие от големия талон на превозното средство).

18. Позволени ли са разходи за ремонт?

ОТГОВОР:Позволени са разходи за **текущ ремонт***, пряко свързани с ревитализирането на вътрешно пространство и/или свързани с провеждането на културно мероприятие/събитие/инициатива. Разходите за текущ ремонт могат да съставляват **до 10% от исканата от НФК сума**. Необходимо е да се представи проект за ревитализация на пространството, доказателство за правно основание, на което се ползва помещението (копие от договор с наемодател, документи за предоставяне на ползването на имот - държавна или общинска собственост, декларация, че имотът е собствен), обосновка за необходимостта от извършване на текущи ремонтни дейности (Пример: снимков материал) и оферта за услугата.

***„Текущ ремонт“** е подобряването и поддържането в изправност на сградите, постройките, съоръженията и инсталациите, както и вътрешни преустройства, при които не се: а) засяга конструкцията на сградата; б) извършват дейности като премахване, преместване на съществуващи зидове и направа на отвори в тях, когато засягат конструкцията на сградата; в) променя предназначението на помещенията и натоварванията в тях. (всякакъв тип ремонти, за които не се изискват разрешения от специализирани институции)



19. Мога ли да кандидатствам за текущата извънредна сесия с проект, с който вече съм кандидатствал, но не е одобрен.

ОТГОВОР: Ако проектът е имал техническа недопустимост и не е бил одобрен от техническа комисия или проектът не е бил одобрен поради липса на средства, можете да кандидатствате в текущата извънредна сесия - ПРОГРАМА ЗА ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ЧАСТНИ КУЛТУРНИ ОРГАНИЗАЦИИ със същото проектно предложение като следва да имате предвид условията на настоящата програма.

20. Мога ли да кандидатствам с проект за текущата извънредна сесия, ако вече съм получил финансиране по програма “Едногодишен грант”2021 и проектът ми все още не е отчетен?

ОТГОВОР: Недопустими по всички програми на НФ “Култура” са организации с неизпълнени договорни задължения към фонда. В тази връзка, ако сте подали отчет и не сте получили писмо от НФ “Култура”, че отчетът не е одобрен, организацията е допустим кандидат.