

# ПРОТОКОЛ

## ОТ ИЗВЪНРЕДНО НЕПРИСЪСТВЕНО ЗАСЕДАНИЕ НА УПРАВИТЕЛНИЯ СЪВЕТ НА НФК - 28.08.2024 г.

На извънредното присъствено заседание на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“, състояло се на 28.08.2024 г., членовете на УС взеха следните

### **РЕШЕНИЯ:**

1. Удължават се сроковете за кандидатстване по обявените програми „СЪЗДАВАНЕ“, „ФЕСТИВАЛИ“ и „ЛЮБИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“ до **19.09.2024 г.** (15:00 ч.)

2. Удължава се срокът по програма Целева подкрепа „Творческа Европа“ до **11.10.2024 г.**

3. Променят се частично условията за прием на документи:

### **В т. 8 НЕОБХОДИМИ ДОКУМЕНТИ от Условията за кандидатстване по всички отворени програми**

3.1. „Декларация за участие, /писма за намерение/ потвърждение за съгласие, подписана от участниците в творческия екип, които са с предвидени хонорари по проекта във формат \*.pdf (задължително)“.

### **СЕ ПРОМЕНЯ КАКТО СЛЕДВА:**

„Декларация за участие, /писма за намерение/ потвърждение за съгласие, подписана от участниците в творческия екип или от ръководителя на проекта) \*.pdf (по преценка на кандидата)“.

(Дава се възможност на Ръководителя на проект сам да декларира потвърждение от конкретни участници, които е посочил в проектното описание. Съответно Ръководителят на проекта поема цялата отговорност да декларира и информира своевременно изменение на участници в проекта, когато е необходимо и при обоснована причина)

3.2. „Автобиографии/ творчески биографии на основния творчески екип, за който са предвидени хонорари по проекта във формат\*.pdf“

### **СЕ ПРОМЕНЯ КАКТО СЛЕДВА:**

✓ „Автобиографии/творчески биографии на основния творчески екип във формат \*.pdf (задължително)“

(Дава се възможност на Ръководителя на проект сам да представи творчески биографии на основни участници в проектното описание)

**3.3.** \*При кандидатстване за финансиране от Националния фонд „Култура“ над 15,000.00 лв., кандидатът задължително трябва да осигури 20% собствен принос от общия бюджет на проекта. Заложеният процент в ред „ПРОЦЕНТ ОТ СОБСТВЕНИЯ ПРИНОС ОТ ОБЩИЯ БЮДЖЕТ“ (клетка А 12) от Бюджетна матрица следва да е един и същ (равномерно разпределен) при вписване на заложените стойности на разходите по всеки отделен бюджетен ред от Бюджетната матрица (колона Н). Във всеки бюджетен ред трябва да се спазва процентното съотношение между финансиране и собствен принос, например: „Разход наем на техника - обща стойност 5,000.00 лв. - 4,000.00 лв., 80% (НФК) - 1,000.00 ЛВ., 20% (СОБСТВЕН ПРИНОС)“

#### **СЕ ПРОМЕНЯ КАКТО СЛЕДВА:**

\*При кандидатстване за финансиране от Националния фонд „Култура“ над 15,000.00 лв., кандидатът задължително трябва да осигури 20% собствен принос от общия бюджет на проекта.

(Отпада задължителното изискване за 20% собствен принос към всеки ред в бюджетната матрица. Дава се възможност на Ръководителя на проекта сам да прецени разпределението на собствения си финансов принос.)

**3. 4. ЗА ПРОГРАМА ФЕСТИВАЛИ В т. 6 ОТ УСЛОВИЯТА КАТО НЕДОПУСТИМИ ДЕЙНОСТИ СА ПОСОЧЕНИ:** Дейности, които се изпълняват извън територията на Република България.

#### **СЕ ПРОМЕНЯ КАКТО СЛЕДВА:**

**Отпада като ограничение.** Допускат се дейности, които са свързани с изготвяне на селекции за фестивали, които се изпълняват извън територията на Република България.

**3.5.** По програми „Разпространение“, „Критика“, „Цирк“ и „Културно наследство“ да се приемат за допустими разходи и дейности преди сключването на договорите за финансиране – от 15.08.2024 г. Посоченото решение да бъде включено в договорите с изпълнителите по проектите за осъществяване на целевото финансово подпомагане.

Удължаването на срока цели да даде възможност на кандидатите да редактират проектните си предложения. Техническата комисия ще приема и документи и бюджетни формуляри, които са регистрирани и подадени съгласно действащите досега условия.

Илко Ганев

/зам.-министър на културата/

**ЧЛЕНОВЕ:**

проф. д-р Владимир Атанасов

Десислава Георгиева

проф. д-р Сава Димитров

Розита Еленова

Светослав Недев

Диана Саватева

доц. д-р Деян Статулов

д-р Ирена Тодорова

доц. д-р Тодор Чобанов