

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”
ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2010
СОФИЯ



УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ВЕЖДИ РАШИДОВ
председател

ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР ЙОСИФОВ
ПРОФ. АНДРЕЙ ДАНИЕЛ
ДОЦ. БИЛЯНА ТОМОВА
ВАЛЕНТИН ГАНЕВ
ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ
ДАНИЕЛА АГРЕ
ДОРА ЯНКОВА
КРАСИМИРА ФИЛИПОВА
ЮЛИЯ ЦАНЕВА
ПРОФ. СТАНИСЛАВ СЕМЕРДЖИЕВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

ДАНИЕЛ КАЛЧЕВ
изпълнителен директор

МИРЕНА СТАНЕВА
главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

ТАТЯНА ДИМИТРОВА
главен счетоводител

НАЦИОНАЛЕН ФОНД “КУЛТУРА” ПРЕЗ 2010 ГОДИНА

ПРИХОДИ – 2010 ГОДИНА

Финансиране

Министерство на културата - 242 500 лева

Целеви дарения – 15 000 лева

Приходи

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 64 841 лева

Възстановени суми по проекти и други – 5 104 лева

Лихви - 2 лева

ОБЩО ПРИХОДИ – 327 447 ЛЕВА

РАЗХОДИ – 2010 ГОДИНА

I. Административен бюджет

Общо разходи (административен бюджет) - 63 649 лева

II. Проекти

Конкурс Мобилност (72) – 106 644 лева¹

Разходи за реализиране на собствени проекти – стратегически и информационни инициативи - 23 614 лева

Разходи за целеви дарения - 15 270 лева

Изплатени субсидии по сключени договори от 2009 година - 118 270 лева

ОБЩО РАЗХОДИ – 327 447 ЛЕВА

¹ Отпуснати средства по програма Мобилност 110 722 лева.

През 2010 година Национален Фонд "Култура" продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната. Годината бе тежка във финансово отношение както за Министерство на културата, така и за Национален фонд „Култура“, което се отрази върху целия културен сектор. Бюджетът на НФ „Култура“ бе намален с 50 % до сумата от 327 447 лева. Част от средствата в размер на 118 270 лева, бяха използвани за покриване на договорни задължения с бенефициенти, спечелили субсидии през 2009 година. Съкращението на бюджета, с който Фондът разполага, доведе до отпадане на много от предвидените за 2010 година програми, които традиционно се реализират от НФК.

През 2010 година Национален Фонд "Култура" се насочи към реализирането на три основни стратегически цели:

- 1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство**
- 2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото и недвижимото културно-историческото наследство**
- 3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор**

За реализирането им НФК използва два основни инструмента - ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

ГРАНТОВА ПОЛИТИКА

През годината се проведеха следните конкурси:

Програма „Мобилност“- бяха проведени две сесии на програмата - първа през месец март и втора през месец юли. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата в България. Средствата се отпуснаха в рамките на три модула - Индивидуални пътувания с професионална ориентираност (I модул); Колективни пътувания на професионални състави (II модул); Пътувания на непрофесионални творци и състави за представяне на българската фолклорна култура на международни фестивали в чужбина (III модул); В двете сесии на конкурса взеха участие общо **220 кандидата**, от които **130 проекта** получиха финансиране на обща стойност за двете сесии **110 722 лева**. Подкрепените проекти са за пътувания в над 35 държави, а 13 от тях са за гостувания на чужди експерти за участие в български културни форуми.

Програма „Мобилност” през 2010 година

Общи данни

Програма „Мобилност”	постъпили проекти	одобрени проекти	обща стойност на исканата сума	отпусната сума
I сесия	134	73	266904	67428
II сесия	86	57	137452	43294
ОБЩО	220	130	404356	110722

Мобилност Профил	I сесия		II сесия	
	постъпили проекти	одобрени проекти	постъпили проекти	одобрени проекти
Организации извън столицата	58	26	17	7

Профил на кандидатите:

Мобилност Профил	I сесия		II сесия		ОБЩО	
	постъпили проекти	одобрени проекти	постъпили проекти	одобрени проекти	постъпили проекти	одобрени проекти
физически лица	50	36	45	35	95	71
читалища	35	8	15	4	50	12
сдружения/ фондации	21	12	15	9	36	21
общини/ общински структури	9	5	-	-	9	5
държавни културни институти	7	7	4	4	11	11
ЕТ/ЕООД	5	2	6	4	11	6
Училища	3	1	-	-	3	1
Неформални групи	2	1	1	1	3	2
Структури на БАН	1	1	-	-	1	1
Университети	1	-	-	-	1	-
ОБЩО	134	73	86	57	220	130

Профил на проектите според държавата , в която се реализира събитието:

Мобилност	I сесия		II сесия		ОБЩО	
	постъпили и проекти	одобрени проекти	постъпили проекти	одобрени проекти	постъпили и проекти	одобрени проекти
България	12	10	6	5	18	15
Казахстан	1	-	2	1	3	1
Кипър	1	-	1	-	2	-
Словения	3	2	-	-	3	2
Канада	4	4	3	3	7	7
Франция	10	5	4	2	14	7
Русия	11	8	6	3	17	11
Германия	4	3	6	4	10	7
Италия	9	6	6	5	15	11
САЩ	2	1	2	2	4	3
Турция	10	2	-	-	10	2
Чехия	1	1	2	2	3	3
Австрия	8	4	2	2	10	6
Македония	3	-	2	1	5	1
Великобритания	4	3	2	2	6	5
Словакия	2	-	2	1	4	1
Холандия	1	1	1	1	2	2
Испания	4	-	1	1	5	1
Сърбия	4	3	-	-	4	3
Унгария	4	3	2	-	6	3
Полша	1	-	8	7	9	7
Хърватска	7	2	2	1	9	3
Литва	1	1	-	-	1	1
Румъния	2	-	5	2	7	2
Гърция	3	1	2	2	5	3
Черна гора	2	1	-	-	2	1
Португалия	2	-	1	-	3	-
Финландия	1	-	1	1	2	1
Швейцария	1	1	1	1	2	2

Швеция	2	2	-	-	2	2
Украйна	5	5	4	3	9	8
Виетнам	3	-	-	-	3	-
Латвия	2	2	-	-	2	2
Коста Рика	2	-	-	-	2	-
Ирландия	2	2	-	-	2	2
Таити	-	-	3	-	3	-
Камерун	-	-	1	1	1	1
Египет	-	-	1	-	1	-
Молдова	-	-	1	1	1	1
Шотландия	-	-	1	1	1	1
Китай	-	-	1	1	1	1
Тунис	-	-	1	-	1	-
Индия	-	-	1	-	1	-
Беларус	-	-	1	-	1	-
Перу	-	-	1	1	1	1
ОБЩО	134	73	85	57	220	130

- три проекта се реализират в две държави, един проект се реализира в три държави

Профил на проектите според областта на изкуство:

Мобилност Област	I сесия		II сесия		Общо	
	постъп или проекти	одобр ени проект и	постъп или проекти	одобр ени проект и	постъп или проекти	одобр ени проект и
музика	12	9	14	12	26	21
театър	16	14	15	14	31	28
кино	5	4	7	6	12	10
литература/ хуманитаристи ка	4	4	7	4	11	8
визуални изкуства	3	2	1	1	4	3
културна антропология	11	7	2	2	13	9
културна политика	13	8	1	1	14	9
интердисципли нарни проекти	7	4	10	8	17	12
културно наследство	3	3	-	-	3	3

музеи						
танц	11	4	7	2	18	6
любителско изкуство						
общо представяне на фолклорно изкуство	26	5	16	4	42	9
Хорово изкуство	14	8	6	3	20	11
фолклорни танци	6	-	-	-	6	-
театър	3	1	-	-	3	1
ОБЩО	134	73	86	57	220	130

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Участие в национални културни форуми

- По покана на община Ивайловград, НФК участва като културен медиатор на десет членна френска делегация от побратимения град Лонго. Ръководена от областния управител на регион Пикардия /Франция/, делегацията взе участие в **Националния младежки тракийски събор Илиева нива**. В рамките на експертен форум бяха обсъдени възможностите за награждаване на номинираната за 2009г., най-добра практика сред деветдесетте проекта по Програма „Младежта в действие”, по проект Европейски младежки културен клъстер „Младежта в действие”, реализиран с подкрепата на НФК.
- По инициатива на РЕКИЦ „Читалища”, Смолян и община Смолян на Национален форум: **”Регионални културни политики и механизми за финансиране на културни дейности”**, НФК направи аналитична презентация на инструментите за финансиране на културни дейности в България и Европа. Форумът се запозна с необходимостта от разработване и реализиране на стратегии за регионални образователни и културни читалищни и младежки дейности. Обсъдени бяха стратегическите цели пред читалищата през 21 век, като функционални, културно-просветни средища с активни младежки, информационни, социални и граждански функции в публичен диалог с общността. Голям интерес предизвика идейният проект на НФК за **„Бяла книга на читалищата в България 2014-2020г.”**

- По покана на Инициативен Комитет по Създаване на НМС /Национален младежки съвет/, НФК взе участие в **Международен младежки форум**, организиран във връзка с формиране на Национален младежки съвет в България. На Форума, подкрепен от МОМН, Френския културен институт и Нов български университет, бе обсъдена необходимостта от инициране на политики за стимулиране на младежкия неправителствен сектор и ресорно обезпечаване на работата по конкретни проблеми за намиране на конкретни решения на основата на тематични политики.
- Провеждане на научна конференция: **„Градът – социални трансформации и културни практики”**, гр. Ивайловград. Конференцията се организира от Нов български университет – департамент „Антропология” с участието на Музея на НБУ, с подкрепата на община Ивайловград и експертно участие на НФК на тема: *Проекти за местно развитие – европейските програми и местните инициативни групи (примери от двустранно сътрудничество)*. Представеният доклад е включен като научна публикация в електронния Годишник на департамент "Антропология" на НБУ за 2010г. на адрес : <http://ebox.nbu.bg/apl2010/>;
- В рамките на Национална кръгла маса, организирана от Съюза на Народните Читалища в гр. Кюстендил на тема **„Народните читалища, културните политики и модерност”**, експерт на НФК бе поканен за основен докладчик. Обсъдено бе мястото на народните читалища при иницирането, формулирането и реализирането на регионалните културни политики, в унисон с новите директиви на ЕК. Участниците се запознаха със значението на мултипликационния подход при формирането на културната политика, на принципа *„културата близо до дома”*. Подчертана бе водещата роля на народните читалища в този процес и търсенето на сътрудничество с другите структури на гражданското общество и местните власти. Форумът взе решение Върховният читалищен съвет да обобщи предложенията на отделните читалища и предложи на Министерство на културата концепция за развитие на читалищата.
- По покана на катедра Педагогика при СУ “Св. Климент Охридски”, НФК взе участие със своя презентация в кръгла маса на тема **“Гражданското образование на учениците – европейският опит и културната перспектива”** с участието на студенти от специалностите “Неформално образование“, “Педагогика” и “Социални дейности”. Присъстваха преподаватели от Университета /Факултет по педагогика, Факултет по класически и нови филологии,

Стопански факултет и др./ и студенти от Центъра по гражданско образование /създаден по проект, финансиран от МОМН през 2008 г./.

- По повод Международния ден на младежта - 12 август, обявен от ООН и Международната година на младежта - 2010г., по покана на дирекция „Младеж” на МОМН НФ „Култура” участва в организираното от министерството, Национален център "Европейски младежки програми и инициативи" и Фонд за населението на ООН тематично представяне на младежки инициативи под наслов **"Диалог и взаимно разбирателство"**. В рамките на официалното честване Фондът представи презентация на подкрепени от него добри практики на тема: *„Диалогът Култура и Образование- залогът гражданско образование в действие"*

Подкрепа и развитие на междусекторни политики

- През 2010 година Национален фонд „Култура” в сътрудничество с Министерство на културата и Фондация „Изкуство Дела и Документи” стартира проект за проучване на тема **„Образователните инициативи в музеите"**. Анкетни карти с въпроси относно образователните дейности бяха изпратени до всички музеи в страната. С отговори на анкетата се включиха над 60 музея от страната. Резултатите от проучването са готови и в началото на 2011 година ще бъдат представени за обсъждане пред заинтересовани специалисти.

Организиране на образователни семинари и подкрепа за изследователска дейност в областта на културната политика

- В рамките на инициативата **„Образование и музеи"** НФ "Култура" е партньор на Нов Български университет по проект на „Веа М-Повишаване финансовата устойчивост на българските музеи чрез подобряване на работата им с деца и млади хора". В рамките на дейностите по проекта на 18.11.2010 г. бе реализирана среща-семинар на тема **„Как и защо да направим музеите привлекателни за децата и младите хора"**. Специален гост и лектор бе Дебора Едуардс от университета в Тексас, основател и пръв изпълнителен директор на Детския музей в Остин. В срещата участваха над 50 представители на музеи от София и страната, които обсъдиха проблемите пред образователните политики и дейности в музеите в България.
- В началото на 2010г. Национален фонд "Култура" бе поканен да разработи иновативна и съвременна Програма за обучение на

директори и учители от общообразователните училища в България. През м. септември бе утвърдена на научен съвет като Модулна учебна програма: „Организация на образователно– възпитателния процес” в Каталога на програми за обучение на директори и учители за 2010- 2011г. на Национален институт за обучение и квалификация в системата на образованието към Министерство на образованието, младежта и науката. Като свободно избираема програма с тематично съдържание: **„Изграждане на интерактивна среда между традиционната училищна система и свободното време - извънкласни занимания на учениците за стимулиране на ученическото творчество и инициативност”**, от м. ноември до края на 2010г. по модула преминахаспециализирано обучение управленските и педагогическите екипи на ГЧЕ ”Екзарх Йосиф I”, гр.Ловеч, СОУ „Хр. Ботев”, Ивайловград, ГПЧЕ „Хр. Ботев”, Кърджали, ПГИТ "Проф. Д-Р Асен Златаров", Петрич, общо над 200 професионални преподаватели.

- По инициатива на образователните, културните и младежките структури, Община Карлово покани Национален фонд “Култура” да проведе публично обучение за читалищни дейци, музейни служители, директори и преподаватели на училища, НПО за младежта, представители на публичната власт с цел запознаване на местната общност с разработване на публични иновативни политики за управление свободното време на младежите в подкрепа на творчески дейности и проектни занимания като целенасочена система от иновативни подходи. На срещата бяха представени добри културно-образователни практики, реализирани в някои общини в България, подкрепени с национално и европейско финансиране.
- След представяне на българския форум опит за развитие и управление на културно-историческото наследство през 2009г. в гр. Кьолн, в края на 2010г., българският опит е включен сред селектираните девет други европейски добри практики, като пример за работен модел. Практиката е представена в официалното европейско електронно издание на : *„Бяла книга за културните политики на местните общности и региони в Европа”*, Книгата може да се намери на адрес: <http://livre-blanc.lesrencontres.eu/>

Експертна подкрепа за регионални културни проекти и политики

- В рамките на тематичен семинар **„Европейският съюз и оперативните програми за България”**, организиран от МИКЦ /Младежки информационен консултативен център/, гр. Ямбол по проект „Млад гражданин - 2” на Национален център „Европейски

младежки програми и инициативи”, НФК проведе обучение за изготвяне и реализация на европроекти. Младите хора бяха запознати с инструментите за постигане на евростандарт при изготвяне и реализация на проектни инициативи с национално, европейско и смесено финансиране.

- По проект на Евро- Български културен център *„Финансиране на културни продукти и дейности в България - настояще и перспективи”*, в три работни срещи НФК представи пред аудиториите от гр.Добрич, гр.Котел и гр.Ивайловград, темата: **„Регионални културни политики и възможности за финансиране на продукти, дейности и проекти в сферата на културата”**. Бенефициентите по места се запознаха с реализираните по проекта аналитични и практически инструменти – Сборник *„Правни и икономически аспекти на финансирането за култура в България”* и Наръчник *„Как да финансираме дейността си в сферата на културата”*.
- По повод отбелязване на 50г. обединен град Смолян и финалната фаза на проект „Култура и местно развитие” по Програма „Европа за гражданите” на община Смолян, НФК бе поканен да направи презентация на тема **„Представяне на концепция за младежки мрежи и клъстери в областта на културата”**. Участниците в проекта „Култура и местно развитие – среща на гражданите”, приеха Декларация до Европейската комисия и Комитета на регионите. Учредителният документ е подписан от представителите на пет държави, България, Италия, Унгария, Германия, Естония и е предоставен на вниманието на петте основни регионални сдружения на общините в България, както и на техните побратимени градове в Европа и извън нея.
- По покана на община Ивайловград, НФК участва като гост на официалното откриване на новия - пети ГКПП „Ивайловград - Кипринос” между България и Гърция и отбелязване на 130 години от установяване на дипломатически отношения между двете държави. В организирана дискусия с българския президент, посветена на развитието на Ивайловград и превръщането на региона в предпочитана културна дестинация, НФ„Култура” представи темата: **„Регионалните културни политики на Ивайловград 2010г.”** В рамките на презентацията бе оповестен предстоящият регионален Форум: «Образователни и културни политики в пограничните райони на България» в рамките на инициатираната от Фонда пилотна инициатива: „Култура, Образование, Младеж, Региони: Начин на живот 2010- 2014г.” С подписите си, участниците единодушно подкрепиха инициативата, като символично копие от документите бе връчено на президента на републиката.

- По инициатива на НФ „Култура“ в партньорство с Община Смолян и в сътрудничество с Международен съвет на франкофонската младеж и Франкофонски клуб за развитие, село Смилян, област Смолян бе домакин на открит регионален форум на тема **«Образователни и културни политики в пограничните райони на България»**. Присъстващите представители на местни и регионални власти, на културно - образователни институции и НПО за култура, образование и младеж от 6-те региона за планиране в страната, поставиха началото на пилотна инициатива „Култура, Образование, Младеж, Региони: Начин на живот 2010- 2014г.“ В активна форумна среда, 38-те участници оживено обсъдиха и единодушно приеха ДЕКЛАРАЦИЯ за създаване на открита гражданска платформа „Европейска перспектива за местно, междурегионално и трансгранично културно-образователно сътрудничество в България“ 2014 - 2020г. Форумът получи поздравителен адрес от Мария да Грача Карвальо, главен съветник в екипа политически съветници за европейски политики на председателя на Европейската комисия Жозе Мануел Дурау Барозу и от Мария Неделчева, български евродепутат в Европейския парламент. Информация за старта на българската инициатива бе представена от Велислава Иванова, българския младежки делегат в 65-то Общо събрание на ООН в Ню Йорк (4-14.10.2010г./ В поредица от репортажи, френската радиостанция Eur@dioNantes в град Нант излъчи интервюта с участници в инициативата.
- По покана на РАО „Тракия“, експерт на НФ „Култура“ участва като гост лектор на разширено заседание на УС и среща на кметовете на асоциацията в община Брезово. По молба на общинските ръководители бе представена инициативата за създаване на открита гражданска платформа: **“Европейска перспектива за местно, междурегионално и трансгранично културно-образователно сътрудничество в България 2014 – 2020 г.”**. Декларацията от село Смилян единодушно бе подкрепена с Резолюция, скрепена с подписите на присъстващите 22-ма градоначалника.
- В Деня на народните будители в Европейския информационен център на евродепутата Мария Неделчева в гр.Хаджидимово бе официално открита мобилна образователна експозиция: **„Музей на чорапа“**. Настоящата изложба е надграждане на проект на читалище "Изгрев", село Баничан, област Гоце Делчев : "Плетените чорапи на Баничан - вълшебство от красота и изкуство", подкрепен по програма "Автентичен фолклор" на НФ "Култура". Като официален гост НФ „Култура“ приветства събитието и получи благодарствено писмо от организаторите за оказаната подкрепа на инициативата.

- **Българската култура в чужбина (BulgariaAbroad) - информационен портал** - Проект на Национален фонд „Култура“ и Държавен културен институт към Министерство на външните работи с изпълнител: Евро-български културен център. СЪЩНОСТТА на проекта е да допринесе за по-доброто представяне на българската култура извън страната. Същевременно той ще спомогне и за осъвременяване на националната културна политика в тази област като я постави на основата на надеждна и аналитична информация. Проектът е важен и необходим за работата на НФК по основната му цел – подкрепа за развитието на културата и конкретно за активната подкрепа, която той дава за популяризиране на българската култура и разширяване на международната културна дейност. Естествено е и участието на ДКИ в проект, който безспорно ще спомогне за изпълнение на част от неговите основни задачи - подпомагане на осъществяването на национални и международни културни проекти и програми и съдействие на българските дипломатически мисии в чужбина за разширяване на сътрудничеството в областта на културата. Проектът ще допринесе и за това да се направи първа стъпка към синхронизиране на политиката на двете най-активни институции, заети в представянето на българска култура извън страната - Министерство на културата и Министерство на външните работи. Не на последно място по значение проектът ще направи културната дейност на българските дипломатически мисии и културни институти в чужбина по-привлекателна с прозрачността си и с достъпноостта до значително по-широк кръг от потребители. ЦЕЛТА на проекта е да даде актуална обща картина на представянето на българската култура в чужбина като поддържа информационен портал и бюлетин в полза на основните организации, заети с международна културна дейност, финансирана с държавни средства като българските дипломатически мисии и културни институти в чужбина, както и на всички професионалисти в тази област. Предстои порталът да бъде преведен на английски език.

Участие в международни инициативи

- През 2010 година в България стартира австрийският конкурс за пиеса „**Да поговорим за границите**“, който се реализира ежегодно за страни от Югоизточна Европа от 2005 година насам. Конкурсът се организира и провежда от австрийското Министерство на външните работи в сътрудничество с австрийския ПЕН – клуб. Партньори по проекта от българска страна са Министерство на културата, Национален фонд „Култура“, Държавен културен институт към Министерство на външните работи и българският ПЕН – клуб. Национален фонд „Култура“ поема ангажимент да координира проекта

от българска страна и да оказва експертна подкрепа на кандидатите. В конкурса участваха 32 пиеси, а международно жури в началото на 2011 година ще определи победителят в конкурса

- Участие на НФК в проект „**Спейс – проект за артистична мобилност**”, финансиран от Програма „Култура 2007-2013” , реализиран от „Ла бел увраж”- френска организация, специализирана в областта на консултирането и обучението на професионалисти в областта на културата и изкуството. В рамките на проекта пред 14 културни мениджъри от различни държави бяха представени дейността на Национален фонд „Култура” и опитът на Фонда в създаването и реализирането на програми и политики за финансиране на артистична мобилност.
- На Първата международна среща “**Побратимстванията на градовете - добри практики за ефективно сътрудничество**”, организирана от Асоциация на Българските Черноморски Общини (АБЧО) – България и Асоциация на Общините от Регион Ксанти, Драма, Александруполи и Кавала (LAUX) – Гърция, в рамките на европейски проект „Т-Т Accelerator – Катализатор за инициативи на побратимените градове” по програма “Европа за гражданите” на Европейската комисия, НФ „Култура” бе поканен да участва с презентация на тема : „Европейска гражданска инициатива за културно-образователни политики на младежта – инструмент за трансгранично сътрудничество”.
- Регионален франкофонски център за Централна и Източна Европа /CREFECO/, структура на Международната организация на Франкофонията, съвместно с Факултета по класически и нови филологии на СУ „Св. Кл. Охридски“ организира в София международен колоквиум на тема : "Френският език на утрешния ден : образователни и професионални залози". Сред представители на 12 държави, на кръгла маса „ **Езика на младите- бъдеще и перспективи**”, бяха обсъдени и представени стратегии за качествено образование в межкултурна Европа. В рамките на този тематичен панел, НФ „Култура” бе поканен да участва с презентация: „ От гражданския форум до пилотната инициатива „Култура, Образование, Младеж, Региони: Начини на живот 2010- 2014г.” В рамките на комуникацията, Фондът лансира идеята за разработване на проектна инициатива : „Регионална франкофонска столица за образование и култура”.

- **Участие на Национален фонд „Култура“ в Международна работна среща по въпросите на свободния театър, организирана от АСТ – Асоциация за свободен театър и ТР “Сфумато” в рамките на фестивал „Малък сезон“.** На срещата НФК представи дейността си и възможностите на Фонда да подкрепя независими артисти и инициативи.
- **Участие в международната среща европейските членове на IFACCA** (Международна асоциация на съветите по изкуствата) в Мадрид, Испания, на която НФ “Култура” е член. Домакин на срещата беше Министерство на културата на Испания. На срещата бяха обсъдени редица теми свързани с дейността на Съветите по изкуства от цяла Европа. Основен фокус на обсъжданията беше подкрепата на международна културна дейност, проблеми с финансирането и оценката на тази дейност в рамките на международна културна политика на всяка държава, поделянето на отговорности по изпълнението ѝ между Министерство на културата и Министерство на външните работи. Обсъждането на темата беше изключително полезно за НФ „Култура“, тъй като Фондът е една от институциите, която подкрепя реализирането на международна културна дейност, чрез най-популярната си програма „Мобилност“. В работната среща бяха обсъдени и ефектите на световната икономическа криза върху дейността и финансирането на съветите по изкуства. В повечето държави се наблюдава съкращение на бюджета с до 20 %, с изключение на Швеция, където този бюджет е увеличен през 2010 година. В отделна сесия бяха представени три институции, които подкрепят артисти на европейско ниво - представени от г-н Робърт Палмър, директор Culture and Cultural and Natural Heritage, Council of Europe. Г-жа Мерцедес Джиовинацо, президент на Culture Action Europe представи и инициативата We are more, която има за цел да фокусира вниманието на европейските институции към културата при планирането на бюджетните инструменти за периода 2014 - 2020, за повече внимание както при разработването на програма Култура в посока за подкрепа на по-иновативни сътрудничества, така и включване на културата като приоритет в европейските фондове за регионално развитие. Д-р Андреас Вйзанд, изпълнителен директор на European Institute for Comparative Cultural Research, който представи развитието на Компендиума на културните политики. На срещата в Мадрид бе взето решение да се създаде европейски клон на IFACCA, който ще улесни контактите на европейските членове в мрежата и организирането на съвместни инициативи.

Реализиране на проекти на НФ “Култура”

- През месец ноември Национален фонд „Култура“ спечели проект и

подписа договор по Оперативна програма „Административен капацитет”, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд, Бюджетна линия BG051PO002/10/1.3-03. Името на проекта е **„Подобряване на работата на общинските администрации по мониторинга и контрола върху прилагането на Закона за обществените библиотеки и Закона за народните читалища в сътрудничество със заинтересованите страни”**. Стойността на безвъзмездната финансова помощ одобрена за финансиране е 263 738 лева, продължителността на проекта е 14 месеца.

**Списък на подкрепените проекти от конкурсите на
Национален фонд “Култура” през 2010 година**

Програма „Мобилност”- I сесия

№	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Отпусната сума
1.	Васил Николаев Начев	Международен конкурс „Марко Фортини”, Болоня – Италия	Болоня Италия	480
2.	НЧ „Никола Вапцаров”, Благоевград	Участие на смесен хор „Ален мак” във Втори Международен хоров фестивал „Антاليا 2010”, Турция	Антاليا, Турция	1000
3.	Калин Петров Серапионов	BIT Browsing – Разглеждайки България, Италия и Турция	Болоня Италия	500
4.	Народно читалище „Напредък 1869”	Участие на хор „Славянско единство” на 46 –тото издание на Международния хоров фестивал в Монтрьо, Швейцария	Монтрьо Швейцария	1000
5.	Държавен музикално- драматичен театър „Кадрие Ляtifова”	Трети Международен фестивал „Хиляди въздишки, един глас”	Коня Турция	1000
6.	Фолклорен ансамбъл „Тракия”, гр. Пловдив	Дунавски карнавал	Будапеща Унгария	1500
7.	Иван Александров Билярски	„Издание и коментар на Сказание за Исайя пророка (Български апокрифен летопис от 11 век), Gladstone Fellowship for Bulgarians	Флинтшир Уелс	420
8.	Фондация „За Родопите”	Участие на спектакъла „Сливи за смет” във фестивали в Атина и Бреша	Атина Гърция Бреша Италия	1000
9.	Самуил Василев Стоянов	Двупосочно пътуване до гр. Москва с цел участие във Второ Международно Младежко Биенале „Qui Vive”	Москва Русия	500
10	Русенска художествена галерия	Участие в Международна конференция „Музеология – музееведение на 21 век . История, теория, практика.”	Санкт Петербург Русия	586
11	НЧ „ Съгласие 1862”, Ямбол	„Ние” и „Гласовете на Европа”, Италия 2010	Порто Торес Италия	1500
12	Фондация „Иван Асен 22”	Представяне на български дизайнери в Музея за приложни изкуства във Виена	Виена Австрия	890
13	Община Ловеч	Да съхраним песенната традиция в православието и фолклора	Лотошино Русия	1500
14	Общински детски комплекс, Шумен, Детски хор „Бодра песен”	Участие на хор „Бодра песен” в XI Международен Детско-юношески хоров фестивал „Звучи Москва” 2010	Москва Русия	1500
15	Евгения Николова Генчева	Материална и духовна култура в световния исторически проект.	Севастопол Украйна	800
16	Кръстина Минчева Панайотова	„Материална и духовна култура в световния исторически проект”	Севастопол Украйна	800
17	Павлина Димитрова	„Материална и духовна култура в	Севастопол	800

	Владкова- Байчева	световния исторически проект	Украйна	
18	Александрина Богомилова Караджова	Самостоятелна изложба „Сънища в синьо и меланж”, Галерия GORA	Монреал Канада	800
19	Международно дружество „Елиас Канети”	„Преводаческа работилница и изложба в рамките на проект ХАЛМА и Пролетен литературен салон в Русе	Русе България	676
20	Народно читалище „Родина”, Стара Загора	Участие в 47-ми Международен хоров конкурс, Спитал, Австрия	Шпитал Австрия	1500
21	Драматично-куклен театър „Константин Величков”, Пазарджик	„Аз също съм Катрин Денъов” от Пиер Нот	Париж Франция	2000
22	Андрей Михайлов Паунов	„Участие на Андрей Паунов на втора сесия на програма EAVE за развитие на филмови проекти 27 юни – 7 юли 2010, гр. Инсбрук, Австрия”	Инсбрук Австрия	400
23	Калина Димитрова Вагенщайн	Участие във Фестивала „Златна маска” в Москва	Москва Русия	500
24	Ст.н.с. дфн Анисава Милтенова	Изграждане на дигитални библиотеки от славянски ръкописи, старопечатни книги и помощни материали	Гьотеборг Швеция	629
25	Елена Атанасова Томова	„Електронни издания на средновековни ръкописи и проблемите на научната терминология”	Вилнюс Литва	338
26	Христо Иванов Бонин	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал, Канада, по случай 24 май, 1 и 2 юни	Торонто, Отава, Монреал Канада	900
27	Ирмена Светлозарова Чичикова	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал, Канада, по случай 24 май, 1 и 2 юни	Торонто, Отава, Монреал Канада	900
28	Държавен куклен театър - Видин	„Куклите пътуват”	Суботица Сърбия	1000
29	Драматично-куклен театър „Иван Димов”, Хасково	Балканите в Европа	Торонто Италия	1000
30	Клавирно трио „Дебют”, педагог Диана Христова Ботева	Участие в Международен конкурс за клавирни ансамбли в Германия	Марктобердорф Германия	700
31	Делта Ентъртейнмънт ЕООД	„Кресчендо”	София България	525
32	ССУ с ДГ за ДУС	Участие във фестивал за здравно увредени деца	Котор Черна гора	2000
33	Сдружение - Камерна формация „Те Деум Адорамус”	Камерна формация „TE DEUM ADORAMUS”, гост на МФФ “Musique en Morvan”, Франция	Отун и Бургундия Франция	1500
34	Георги Петров Петров	Самостоятелна изложба живопис „Парола любов”, част от дните на българската култура в Ню Джърси и Ню Йорк	Ню Джърси, Ню Йорк САЩ	800
35	Мария Атанасова Йовчева	Изграждане на дигитална библиотека от славянски ръкописи, старопечатни книги и справочни пособия, съхранявани в библиотеките в Стокхолм и Упсала	Гьотеборг Швеция	629
36	Народно читалище „Развитие”	Опознай фолклорните багри на България	Димитровград Сърбия	500

37	Народно читалище „Св. Цар Борис I – 1909” с. Бистрица	Участие в международен фолклорен фестивал	Загреб Хърватска	2000
38	Сдружение Хорова школа „проф. Г. Димитров” – Ямбол	Участие на дамски хор „Проф. Г. Димитров” в 50 – ти Международен музикален фестивал „Virgo Lauretana”	Лорето Италия	1500
39	Фондация „Международен театрален фестивал Варненско лято”	Посещение на съвременни театрални специалисти от Ливан	Варна България	2000
40	Народно читалище „Стоян Чилингаров” – гр. Шумен	Участие на вокална формация „Божур” в честване на Дните на българската култура от българските общности в Унгария	Будапеща Унгария	1000
41	Милена Димитрова Иванова	Участие в конференция и кръгла маса по проблемите на нематериалното наследство и запознаване с латвийския опит и инициативи за опазване, съхранение и популяризиране на културното наследство	Рига Латвия	480
42	Държавен куклен театър – Сливен	Участие на ДКТ – Сливен в МКФ „ЛУТ ФЕСТ” и XII МКФ „Златна искра”	Крагуевац, Сърбия Източно Сараево, Босна и Херцеговина	800
43	Василка Пелова Радуловска	Short film corner филм Pixel Y – Международен филмов фестивал в Кан	Кан Франция	598
44	Стефка Карастоянова (Адриан Златанов)	Участие в 10-ти Международен Танго фестивал Берлин 2010	Берлин Германия	572
45	Драматичен театър „Рачо Стоянов” – Габрово	Международен фестивал на спектаклите за един актьор „BGMOT”	Габрово България	700
46	Фондация „Арденца”	Първи международен конкурс за пианисти – непрофесионалисти VIVAPIANO под патронажа председателя на НС г-жа Цецка Цачева	София България	600
47	СНЦ „Театър Цвете”	Изкуство с различие	Будапеща Унгария Лумезана Италия	2500
48	Виолета Атанасова Дечева	Участие на семинара по югоизточноевропейски изследвания, Карловия Университет с цикъл лекции „Глобално-локалните измерения на театъра в началото на 21 век”	Прага Чехия	408
49	Сдружение „Вълшебната завеса”	Покана от италианска трупа от град Торино – участие в МФСД „В. Завеса”	Търговище България	2000
50	Институт по история при БАН	„Епистолярно наследство на Марин Дринов”	Храков Украйна	600
51	Тодор Иванов Тодоров	Келтски и тракийски символи и знаци	Дъблин Ирландия	700
52	Даниела Стоянова Тодорова	Келтски и тракийски символи и знаци	Дъблин Ирландия	700
53	Ансамбъл за народни песни и танци „Дунав” гр. Видин	Участие на АНПТ „Дунав” гр. Видин в Международният фолклорен танцов фестивал Болсвард и Международният фолклорен танцов фестивал „Or Rokedais”	Холандия	2000
54	СНЦ Име	„Водна кула арт фестивал –	София	2000

		проницателност"	България	
55	Калина Тошкова Митева	Международна програма Лято 2010 за студенти	Фонтебло Франция	390
56	Елена Драгостинова	София-Рим Борис Христов – по стъпките към върховете	Рим Италия	400
57	Народно читалище „Светлина” с. Калчево	Участие в дните на българската култура в Болград и одеска област	Болград Украйна	1500
58	Фондация „Елизабет Костова”	Литературна дипломация 2010	София България	2200
59	Кателина Владимирова Кънчева	Номадска танцова академия	Люблина Словения	200
60	Красимира Йосифова Бакърджиева	Номадска танцова академия	Люблина Словения	200
61	Димитър Юлиянов Наков	Камерен концерт в посолството на Р България	Лондон Великобритания	320
62	Слободан Милованович	Посещение и участие на международния филмов фестивал „Златният витяз”	Москва Русия	480
63	Ива Митева Станоева	Участие в конференция и кръгла маса по проблемите на нематериалното наследство и запознаване с латвийския опит и инициативи за опазване, съхранение и популяризиране на културното наследство	Рига Латвия	480
64	Явор Димитров	Съвременната българска музика в Канада	Монреал Отава Канада	800
65	Елена Мушолова	Участие в 56-то издание на международния фестивал за късометражно кино Оберхаузен	Оберхаузен Германия	219
66	Калина Светославова Терзийска	Участие в режисьорски форум „Шестте сетива на режисьора”	Уелс	750
67	Йорданка Трифонова	Нови предизвикателства пред многоезичието в Европа	Дубровник, Хърватска	200
68	Родопски Драматичен театър „Николай Хайтов”	Участие в XI Международен театрален фестивал „Мелиховска пролет”	Лелихово Русия	1500
69	ЕТ „Марият и Марионета”	Празници Савоя 2010 с българско куклено изкуство	Сент Сорлен де Арв Франция	2000
70	Светозара Александрова	Архив на следите	Москва Русия	500
71	Десислава Димова	Посещение на кураторите на второто международно биенале Антакия	София България	298
72	Ива Свещарова	Уоркшоп “Where you are”	Виена Австрия	460
73	Сдружение „Перперикон – Мелпомена”	Посещение на чуждестранни продуценти на 10 „Международен фестивал на изкуствата „Перперикон 2010”	Кърджали България	300
			общо	67428

Програма „Мобилност”- II сесия

	Кандидат	Име на проекта	Място на провеждане на събитието	Отпусната сума
1.	Класикъл Тийм София ЕООД	„Българското хорово изкуство на 27 – мия международен конкурс – фестивал „Франц Шуберт”, Виена, 2010	Виена, Австрия	900
2.	Дует Явор Генов – лютня, Димитър Маринкев – флейта - траверсо	Концерт на дует Явор Генов – Димитър Маринкев в рамките на Festival Oude Muzik 2010 в Утрехт, Холандия	Утрехт, Холандия	500
3.	Ирина Жекова Желева	Специализация по оперно пеене в Българския културен институт в Рим	Рим, Италия	220
4.	ЕТ „Веселин Василев – ВЕСЕЛ”	Участие в “Golden Magnolia” Shanghai International Puppet Festival & Competition (Международен куклен фестивал „Златната магнолия” в Шанхай, Китай)	Шанхай, Китай	1200
5.	Ансамбъл „Гоце Делчев”, София	„Гласовете на България”	Сен Жирон, Франция	1000
6.	Доротея Димитрова Доротеева	Специализация за оперни певци към Академия Санта Чечилия (Рим)	Рим, Италия	220
7.	ДКТ „Сава Доброплодни”, гр. Силистра	Участие в Международен куклен фестивал на куклените театри „Ликурич – 65”, Кишинев	Кишинев, Молдова	1000
8.	Национална художествена академия	DA FEST – Международен фестивал за дигитални изкуства	София, НХА, България	1400
9.	ЕТ „Невена Рогашка” / Младежки духов оркестър с Мажоретен състав гр. Ловеч	Участие във Фестивал за Младежки оркестри в Солун, Гърция	Солун, Гърция	1000
10.	Силвия Георгиева Ангелова	Специализация в Академия „Санта Чечилия”	Рим, Италия	220
11.	Владимир Милчев Петков	Международни театрални срещи в Яунде, Камерун	Яунде, Камерун	1000
12.	Проф. д.изк. Клара Соломон Леви	Доклад пред научна конференция „Джаз Хамелеонът”	Хелзинки, Финландия	250
13.	Фондация „Кларитас”	Синг Български (Sing Bulgarian)	Топсхам, Великобритания	900
14.	Диляна Радославова Петрова	„Машинно читаеми описания и електронни каталози на кирилски ръкописи	Лондон, Великобритания	300
15.	НЧ „Добри Войников – 1856”, гр. Шумен	Участие на Смесен хор „Родни звуци” в IV – ти международен фестивал на хорове и оркестри на езерото Гарда (Италия)	Ез. Гарда, Италия	1000
16.	Евгения Цветкова Грънчарова	Международен фестивал за планински фолклор в гр. Закопане, Р Полша	Закопане, Полша	100
17.	Даниела Божидарова Константинова	Динамични тенденции в славянската фразеология	Ружомберок, Словакия	200
18.	Фондация Аполония	Световно известни музиканти гостуват на Аполония 2010	Созопол, България	3300
19.	НАТФИЗ Кръстьо Сарафов	Участие на НАТФИЗ в Световния фестивал на театралните училища в Перу	Лима, Перу	3500
20.	Зорница Недялкова Попганчева	Участие на Зорница София в уъркшопа за развитие на филмови сценарии и проекти за автори с филмова	Нисирос, Гърция	500

		биография Script 2 Film 2010 («От сценарий до филм») на Mediterranean Film Institute (Средиземноморски филмов институт)		
21	Лора Стоянова Терзиева	4 International Mendelssohn Summer School Festival	Хамбург, Германия	500
22	Николай Горанов Йорданов	Посещение на фестивал „Съвременна сцена”, Модена , Италия	Модена, Италия	350
23	Милена Георгиева	Българи и хървати през вековете - хърватско- българска конференция в Загреб	Загреб, Хърватия	120
24	Виолета Георгиева Витанова, Председател на „Гилдия за съвременни изпълнителски изкуства” към САБ	Sideways rain (Страничен дъжд) Компания за съвременен танца „Алиас”, Женева, Швейцария	Женева, Швейцария	424
25	Михаил Илков Байков	Първи Световен фестивал на училищата по кукловодство - Санкт Петербург, 2010г	Санкт Петербург, Русия	400
26	Анастасия Борисова Траянова	Първи Световен фестивал на училищата по кукловодство - Санкт Петербург, 2010г	Санкт Петербург, Русия	400
27	ОП Детски и младежки център Димитровград	Участие на Световен шампионат по хип-хоп в град Бохум	Бохум, Германия	1000
28	Крум Стоянов Георгиев	Участие в жури и международна конференция в Закопане, Полша	Закопане, Полша	230
29	Гражданско Дружество Духов оркестър Карандила	Участие във фестивала Poolbar Festival, Altes Hallenbad Feldkirch	Фелдкирх, Австрия	1500
30	Нено Белчев Белчев	Международен фестивал за съвременно изкуство OSTRALE' 2010	Дрезден, Германия	500
31	„Фор Ю Арт” ЕООД, Петър Дундаков	Концерт на Ансамбъл СОBLA и българските гласове. Древните звуци на Черно и Средиземно море” (българо-каталунски проект)	Лейда, Испания	1500
32	Драматичен театър Търговище	Участие на ДТ Търговище във фестивал на спектакли за деца в Букурещ - 2010	Букурещ, Румъния	500
33	Валентин Василев Лазаров	Земеделието – основен поминък на българските преселници в Бесарабия	Мелитопол, Украйна	150
34	Галин Георгиев Георгиев	За вратата на една българка от с. Хасан Батър в Украйна. Личен религиозен опит и общности, образи на памет и идентичност.	Мелитопол, Украйна	150
35	Елена Илиева Воденичар	Българите в Приазовието – в търсене на етническа самоидентификация	Мелитопол, Украйна	150
36	Велислава Орлинова Господинова	Участие на Международен фестивал за анимационни късометражни филми Ani8Mazing Spotlight в Лос Анджелис, САЩ	Лос Анджелис, САЩ	800
37	Атанас Тодоров Гаджев	Творческа резиденция в Сите дез’ ар Ентернасионал, Париж, и етап от проекта „Илюзията на образа или Boulevard Du Temple 170 години по-късно	Париж, Франция	390
38	НЧ „Кузман Шапкарев – 2009”	Представяне на книга и изложба за Кузман Шапкарев в Охрид	Охрид, Македония	600
39	Александрина Калинова Семерджиева	Участие в международен оперен конкурс „Бибигул Туленгова” в град Алмати, Р Казахстан	Алмати, Казахстан	660
40	Фондация Отворени	Club Real в Нощ на музеите и галериите –	Пловдив,	600

	изкуства	Пловдив 2010	България	
41.	Гергана Юлиянова Димитрова	„Лети на летището” – фестивал и официално откриване на Чешки център за съвременна драматургия	Прага, Чехия	500
42.	Андреан Нешев, Велина Стойкова	Design Attack Festival 2010, Краков, Полша, Borderdesign	Краков, Полша	900
43.	Магдалина Станчева	Design Attack Festival 2010, Краков, Полша, Borderdesign	Краков, Полша	500
44.	Ненко Стойков Генов	Участие в Международния филмов фестивал POL – 8 im Jozefa Milki, 201 в Полша	Поляница Здруй, Полша	300
45.	Театър „Ателие 313”	Участие на спектаклите „Магьосникът от Оз” и „Маските в мен” в 43-ти международен куклено-театрален фестивал PIF Загреб, Хърватска	Загреб, Хърватска	1500
46.	Ида Даниел	Участие в есенна пленарна сесия на IETM	Глазгоу, Шотландия	500
47.	Теодор Котов и Ваня Недялкова	„АВАТАРИ... възпявам електрическото тяло”, уъркшоп в рамките на международната конференция “Performing the World 2010”	Ню Йорк, САЩ	1200
48.	Младост Димитрова Вълкова	Участие с доклад „Състояние на пергаментовите глаголически фрагменти в библиотеката на Рилския манастир” на международна конференция по реставрация, м. октомври, гр. Торун, Полша	Торун, Полша	480
49.	Проф. д.изк. Дойчина Нинкова Синигерска- Цветкова	Първи световен фестивал на училищата по кукловодство	Санкт Петербург, Русия	400
50.	Сдружение Седем	Балкански форум на фестивала Филмини	София, България	800
51.	Национално читалище на слепите „Луи Брайл 1928”	Песента и Дунава ни свързват	Букурещ, Румъния	1500
52.	НЧ „Д-р Петър Берон – 1926”, София	Участие на женски хор „Христина Морфова” при НЧ „Д-р П.Берон – 1926” във II международен адвентен музикален фестивал, Прага	Прага, Чехия	1500
53.	Владлен Кирилов Александров	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал – Канада, по случай 1 ноември – деня на народните будители	Торонто, Отава и Монреал, Канада	800
54.	Христо Иванов Бонин	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал – Канада, по случай 1 ноември – деня на народните будители	Торонто, Отава и Монреал, Канада	800
55.	Ирмена Светлозарова Чичикова	Спектакълът „Нирвана” пред българите в Торонто, Отава и Монреал – Канада, по случай 1 ноември – деня на народните будители	Торонто, Отава и Монреал, Канада	800
56.	Фондация Българско кино	Семинар „Тънкости на фестивалната стратегия” в рамките на 29 фестивал на българския игрален филм „Златна роза”	Варна, България	880
57.	Маргарита Любомирова Радева	Участие в професионално обучение по програма НИПКОВ	Берлин, Германия	300
			ОБЩО	43294