

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА“

ГОДИШЕН ОТЧЕТ - 2011

СОФИЯ



УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ВЕЖДИ РАШИДОВ
председател

ЦЕНКО МИНКИН
заместник - председател

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ЦВЕТЕЛИНА ЙОСИФОВА

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

СТОЯН СТОЯНОВ

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

РАДОСТ КОСТОВА

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

ДАНИЕЛ КАЛЧЕВ/БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ
изпълнителен директор

МИРЕНА СТАНЕВА
главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

ТАТЯНА ДИМИТРОВА
главен счетоводител

ВАНЯ ЗАХОВА
административен сътрудник

НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА

Национален фонд "Култура" е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложенa в Програмите на правителството на РБ за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на НФ "Култура" са съобразени и с критериите от глава "Култура и аудио-визия" от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд "Култура" е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на УС са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от субсидия, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на НФ "Култура" формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на НФ "Култура" са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" ПРЕЗ 2011 ГОДИНА

През 2011 година Национален Фонд "Култура" продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината НФК се насочи към реализирането на три традиционни стратегически цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво

- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование, туризъм, икономика и бизнес и др.
- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им НФК използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха 5 конкурса. За финансова подкрепа кандидатстваха **394 проекта**, а **216** от тях получиха субсидия в размер на **310 220** лева.

През 2011 година НФК продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи НФК проведе редица обучителни семинара, а експерти на Фонда взеха участие в 4 национални и 3 международни културни форума. През 2011 година НФК реализира проект „Подобряване на работата на общинските администрации по мониторинга и контрола върху прилагането на Закона за обществените библиотеки и Закона за народните читалища в сътрудничество със заинтересованите страни“, изпълняван с договор № 10-13-9С/08.11.2010 г., Бюджетна линия BG051PO002/10/1.3-03. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Административен капацитет“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд.

ПРИХОДИ - 2011 ГОДИНА

Финансиране

Министерство на културата - 367 166 лева

Приходи

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата - 80 731 лева

Възстановени суми по проекти и други - 10 791 лева

Лихви - 3 лева

Проект по ОПАК - 124 861 лева

ОБЩО ПРИХОДИ - 583 552 ЛЕВА

РАЗХОДИ - 2011 ГОДИНА

I. Административен бюджет

Общо разходи (административен бюджет) - 84 955 лева

II. Проекти

Конкурс Мобилност (73) - 179 220 лева

Конкурс Критическа литература (74) - 41 274 лева

Конкурс Публики (75) - 31 600 лева

Конкурс Дебюти (76) - 45 288 лева

Конкурс Целеви (77) - 9 600 лева

Разходи за реализиране на собствени проекти - стратегически и информационни инициативи (*проект по ОПАК*) - 191 615 лева

ОБЩО РАЗХОДИ - 583 552 ЛЕВА

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
„КУЛТУРА“ ПРЕЗ 2011 ГОДИНА**

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
„Мобилност“	254	170	437 975	182 458
„Критическа литература“	18	17	83 550	41 274
„Дебюти“	46	15	571 662	45 288
„Публики“	72	11	395 106	31 600
„Целеви“	4	3	11 969	9 600
Общо	394	216	1 500 262	310 220

Програма за културни контакти „Мобилност“

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност“ съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- български творци, участващи в международни културни форуми;
- чуждестранни продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Програмата съществува в три модула – за индивидуални и групови професионални пътувания и пътувания, свързани с представяне на непрофесионално изкуство в чужбина.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. Тя покрива 80 % от пътните разходи на кандидатите.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия –

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

II. Програма „Мобилност“ през 2011 година

През 2011 година трите сесии на програмата се състояха съответно през месеците март, юни и декември. Постъпиха общо **254 кандидатури**. От тях бяха подкрепени **170 проекта** на обща стойност **182 458 лева**.

През 2011 година, поради липса на финансови средства, във втората и третата сесия на програмата бе ограничено правото на кандидатстване на непрофесионални състави.

Програма „Мобилност“ през 2011 година в цифри.

Общи данни

Програма „Мобилност“	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
I сесия	138	74	281 009	80 632
II сесия	91	72	128 179.58	79 589
III сесия	25	24	28 787.31	22 237
Общо	254	170	437 975.89	182 458

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Физически лица	47	36	50	42	14	14	111	92
Читалища	41	7	5	1	2	1	48	9
Сдружения/Фондации	24	14	19	16	1	1	44	31
Общини/Общински структури	8	4	1	1	2	2	11	7
Държавни културни институти	4	3	5	4	-	-	9	7
ЕТ/ЕООД	4	2	6	3	4	4	14	9
Училища	6	4	-	-			6	4
Неформални групи	2	2	4	4	2	2	8	8
Структури на БАН	1	1	-	-	-	-	1	1

Университети	1	1	1	1	-	-	2	2
ОБЩО	138	74	91	72	25	24	254	170

Проекти на организации извън столицата

Програма „Мобилност“	Общо проекти	Проекти на ЮЛ	Постъпили проекти	Одобрени проекти
I сесия	138	89	61	16
II сесия	91	37	13	7
III сесия	25	9	1	1
Общо	254	135	75	24

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието.

Държава	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепен	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Гостуване в България	8	8	10	9	2	2	20	19
Русия	9	8	16	15	1	1	26	24
Чехия	8	6	9	3	8	8	25	17
Турция	15	2	2	-	1	1	18	3
Германия	3	3	9	8	1	1	13	12
Италия	9	3	3	3	1	1	13	7
Франция	7	4	3	2	2	2	12	8
САЩ	2	2	7	7	1	1	10	10
Австрия	6	5	2	2	2	2	10	9
Македония	9	2	1	-	-	-	10	2
Полша	4	3	4	4	1	1	9	8
Канада	4	1	4	4	-	-	8	5
Словакия	4	1	2	2	2	2	8	5
Великобритания	4	2	1	-	2	2	7	4
Сърбия	6	2	1	1	-	-	7	3
Испания	4	1	2	2	-	-	6	3
Украйна	4	1	1	1	-	-	5	2
Холандия	4	1	1	1	-	-	5	2
Финландия	2	1	-	-	-	-	2	1
Унгария	2	2	2	2	-	-	4	4
Румъния	3	-	-	-	-	-	3	-

Хърватска	1	-	1	-	-	-	2	-
Латвия	2	2	-	-	-	-	2	2
Естония	3	3	-	-	-	-	3	3
Дания	4	2	-	-	-	-	4	2
Швеция	2	2	1	1	-	-	3	3
Гърция	2	2	-	-	1	1	3	3
Словения	1	1	2	2	-	-	3	3
Белгия	2	1	1	1	-	-	3	2
Бразилия	-	-	3	1	-	-	3	1
Литва	2	2	-	-	-	-	2	2
Швейцария	2	2	-	-	-	-	2	2
Монако	-	-	1	1	-	-	1	1
Китай	-	-	1	1	-	-	1	1
Тайван	1	1	-	-	-	-	1	1
Молдова	1	-	-	-	-	-	1	-
Израел	1	-	-	-	-	-	1	-
Малта	1	-	-	-	-	-	1	-
Казахстан	-	-	1	-	-	-	1	-
Кувейт	-	-	1	-	-	-	1	-
Черна гора	-	-	-	-	1	-	1	-
ОБЩО	142	76	92	73	26	25	260	174

6 проекта са за гостуване в две държави

Профил на проектите според вида на събитието.

Профил	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Фестивал	72	35	39	32	11	10	122	77
Концерти/представления	15	7	11	10	4	4	30	21
Научен форум/конференции/конгреси	12	6	13	10	2	2	27	18
Изложби	7	5	10	9	6	6	23	20
Семинари	9	8	5	2	2	2	16	12
Дни на българската култура	9	3	1	-	-	-	10	3
Работни срещи	4	3	5	4	-	-	9	7
Конкурси	7	4	1	-	-	-	8	4
Обучения/специализации	3	3	4	4	-	-	7	7
Панаири/излож	-	-	2	1	-	-	2	1

ения								
ОБЩО	138	74	91	72	25	24	254	170

Профил на проектите според областта на изкуство

област	I сесия		II сесия		III сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Фолклор	49	8	11	2	1	-	61	10
Театър	18	15	17	17	4	4	39	36
Музика	20	13	12	9	2	2	34	24
Визуални изкуства	11	9	12	11	3	3	26	23
Кино	6	6	12	12	7	7	25	25
Хорово изкуство	12	7	2	1	-	-	14	8
Интердисциплинарни проекти	5	4	10	6	2	2	17	12
Литература/хуманитаристика	5	4	9	8	-	-	14	12
Танц	8	5	3	3	2	2	13	10
Културна антропология/етнология	2	2	1	1	2	2	5	5
Музеи/КИН	-	-	1	1	1	1	2	2
Фотография			1	1	1	1	2	2
Библиотечно дело	2	1	-	-	-	-	2	1
ОБЩО	138	74	91	72	25	24	254	170

Мотиви за отхвърляне на проектите

- не отговаря на приоритетите на програмата;
- липсва информация за събитието;
- липсва информация за условията за участие, за самото събитие, за целта на пътуването и очакваните резултати;
- некоректно представен проект, липсват документи (най-често липсващ документ е поканата, в някои случаи тя е обща, не е лична или е просто обява за набиране на участници);
- необоснована цел на пътуването или връзката на кандидата със събитието;
- събитието е от локален характер;
- некоректен бюджет – завишен или неясен;
- извън рамките на сесията;
- липса на средства.

Наблюдения и тенденции

- остава най-популярната програма;
- запазва се неравномерното разпределение на проектите в сесиите – в третата сесия кандидатите са четири пъти по-малко от втората сесия;
- нараства броят на проектите за гостуване в България, но в по-голямата си част те са за гостуване на чужди артисти, а не за мениджъри и продуценти;
- проектите са все по-добре подготвени, почти няма технически забележки, въпреки това все още липсва съществена информация в тях за събитието, програмата, участието, приноса на кандидатите. В проектите липсва обосновано съответствие на целта на пътуването с целите на конкурса или то е привидно такова;
- липсата на стратегическа визия за представянето на България затруднява оценката на проектите;

Препоръки към програмата:

- да се направи оценка на ефективността на вложените средства;
- да се актуализират целите на програмата;
- да се прецизират условията за участие;
- да се определи ролята на непрофесионалното изкуство в програмата;
- да се привлекат партньори и допълнително финансиране по програмата;
- НФК да се включи в международни схеми и платформи за подкрепа на артистична мобилност.

Програма за подкрепа на издаването на българска критическа литература във всички области на изкуствознанието, културологията и арт мениджмънта

I. Описание на програмата

Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на **съвременни теоретични изследвания** в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно този вид научни трудове мотивира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формира културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература. Средствата се отпускат в рамките на **два модула**:

- За издаване на периодични издания (I модул)
- За поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (II модул)

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта
- научна стойностна проекта
- иновативност на проекта
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта
- реалистичен бюджет

II. Програма „Критическа литература“ през 2011 година

Конкурсът се състоя през месец октомври 2011 година. В него се включиха **18 кандидата** с проектни предложения на обща стойност 83550 лева, **17** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на НФК с обща сума в размер на **41274 лева**.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
18	17	83550	41274

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
Издателство/ЕТ/ЕООД	5	5
Творчески съюз	3	3
Фондация/ Сдружение	5	5
БАН	4	4
Второстепенен разпоредител на МОНМ	1	-
Общо	18	17

Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I - периодични издания	10	10
II - рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания	8	7

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Сценични изкуства	6	6
Литература/ хуманитаристика/ проблеми на превода	4	4
Сборници с различни статии	2	2
Културно-историческо наследство	2	2
Културна антропология/ етнология	2	1
Кино	1	1
Визуално изкуство	1	1
ОБЩО	18	17

Програма за обучение в разработването на дебютни проекти и подкрепа за реализирането им в областта на съвременните изкуства и култура

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти“ традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Всяка година конкурсът се провежда на два етапа. В първия етап кандидатите представят идейно предложение, което включва описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. Одобрените кандидати от първи кръг преминават обучение по разработване на артистични проекти. Във втория етап те кандидатстват за финансиране от Фонда с вече напълно изготвено проектно предложение.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5)
- Добре подготвени документи:
 - Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка
 - Автобиография
 - Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта
- Интердисциплинарен подход
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати)

- Финансова обоснованост
- Брой дебютиращи участници
- Качество на приложените материали
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания

II . Програма „Дебюти“ през 2011 година

Първият етап на програмата беше обявен през месец септември 2011 година. Броят на постъпилите на този етап проекти бе **46**. Въз основа на подготвените от кандидатите описание на проекта, автобиография /представяне на организацията, препоръка и писма за подкрепа от партньори, комисията селектира **18 проекта**, чиито представители участваха на обучение в разработването на дебютни проекти. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Фондация за градски проекти и изследвания) и Нели Стоева (СУ”Св. Климент Охридски, катедра Културология).

След приключване на обучението във втория етап на конкурса постъпиха **18 проекта** и комисията реши да одобри **13** от тях със сума на обща стойност **45 288** лв.

Програма „Дебюти“ през 2011 година в цифри.

Програма „Дебюти“	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
I кръг	46	18	571 662	
II кръг	18	13	91 893	45288

Профил на кандидатите първи кръг

Кандидат	Брой постъпили проекти	Брой одобрени за обучение проекти	Брой финансирани проекти
Физически лица	25	9	4
Сдружения/ Фондации	12	6	6
Издавателства	1	-	-

ЕТ/ЕООД	6	1	1
Читалища	2	2	2
Общо	46	18	13

Профил на проектите по област

Област	Брой постъпили проекти	Брой одобрени за обучение проекти	Брой финансирани проекти
Театър	19	5	1
Интретдисциплинарни/ мултижанрови проекти	8	3	3
Визуални изкуства	6	3	3
Литература	5	3	2
Музика	4	3	3
Танц	2	-	-
Кино	2	1	1
ОБЩО	46	18	13

Наблюдения за програмата:

- Повече от половината кандидати са физически лица, но по-голямата част от одобрените проекти са на организации;
- Обучението е изключително полезно за кандидатите – след преминаването му да подготвени и представени за финансиране много качествени проекти; Участието в обучението се оценява от кандидатите като почти равностойна възможност на самото финансиране на проекта;
- Подкрепени са проекти от разнообразни области;
- Представени са проекти, които се явяват допълващи за бюджетите на държавни културни организации, без да се поема ангажимент за съфинансиране или без да се дава информация как ще се разходват приходите;
- Проектите са с изключително завишени бюджети, особено в частта си авторски хонорари.

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Недобре подготвен проект, ниска култура на изразяване;
- Липсва съществена информация в проекта, не са представени детайли; липсва информация за екипа и дейностите;
- Небалансиран и нереалистичен бюджет, липсва финансова обосновка;
- Реализирането на проекта изисква съгласуване с други институции (например община);
- Проектът не може да се определи като дебют за кандидата; не става ясно кои дебютанти ще се включат в проекта; само един участник в проекта е дебютант;
- Липсват данни за професионалната квалификация на участниците;
- Липсва препоръка или препоръката не от авторитетно лице в областта;

Препоръки от комисията:

- При подготовката на проектното предложение за първи кръг да се обърне внимание на кандидатите за елементарни грешки - правописни грешки, копиране на цели текстови пасажии в документите, цитиране без да е споменат източник;
- да се изисква прилагането на визуални материали и текст към литературните проекти;
- да се представи по-детайлна информация за дебютантите в проекта и те да представляват повече от 50 % от екипа, за да се избегне формално привличане на дебютанти.

Програма за развитие на публиките

I. Описание на програмата

Програма „Публики“ стартира през 2011 г. Целите на програмата са:

- Да стимулира процеса на разработването на маркетингови стратегии и програми за проучване, анализ и привличане на потребители на културни продукти;
- Под формата на семинари, работни ателиета, теоретични конференции и т.н. да подготви и мотивира мениджъри, организатори, активни участници, както в създаването и разпространението, така и в рекламата на културни събития;
- Да насърчи създаването и разпространението на иновативни културни продукти и привличането на широк кръг от зрители чрез интерактивни събития;
- Да изгради професионални и надеждни умения, както и да повиши надеждността на средствата и начините за мониторинг, оценка и архивиране на културните събития;
- Да инициира по – тясно сътрудничество на културните и образователни институции за създаване на съвместни образователни продукти;
- Да подкрепи опитите за съвременното съществуване на традиционни изкуства с оригинална национална идентичност.

Програмата подкрепя проекти, които предвиждат дейности за:

- Статистическо и аналитично проучване на настоящи и потенциални публики;
- Работни групи или отделни лица, работещи по създаване на ориентиран към публиките маркетинг и мениджмънт на културните продукти;
- Проекти за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни програми за работа с публиката,
- Мониторинг на публиките и на реалния публичен ефект от реализацията на Програмата;
- Проекти за интерактивни събития, като например разговори с артисти, отворени дни, университети за зрители, артистични събития в нетрадиционни места и др.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия:

- Потенциал на кандидата за реализацията на проекта;
- Качества на проектното предложение;
- Качества на проектната идея.

II. Програма „Публики“ през 2011 година

В конкурса се включиха с проектни предложения **72 кандидата**, от които подкрепя получиха **11 проекта** на обща стойност **31600 лева**.

Програма „Публики“ през 2011 година в цифри.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
72	11	395 106.72	31 600

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ Фондации	25	3
ЕТ/ЕООД	13	4
Читалища	10	-
Музеи	7	2
Училища	3	1
Театър/ музикален център	3	-
Физически лица	2	-
Структури на БАН	2	-
Университети	2	-
Издателство	1	1
Общини /Общински структури	1	-
Библиотека	1	-
Звено на МОНМ	1	-
БНТ	1	-
ОБЩО	72	11

Проекти на организации извън столицата

Общо проекти	Проекти на ЮЛ	Постъпили проекти	Одобрени проекти
72	70	37	5

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
--------	------------------	--------------------

КИН/ Фолклор	13	3
Музика	13	1
Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	9	2
Визуални изкуства	9	2
Театър	9	1
Общи проучвания и анализи на публиката /културни политики	8	1
Литература	5	-
Танц	4	-
Кино	2	1
ОБЩО	72	11

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Проектът е насочен към развитието на конкретен продукт, не към развитието на нови публики;
- Липсват конкретни механизми/ подходи за работа с публиката
- Липса на оригиналност и иновативност;
- Формално придържане към условията на програмата, без конкретно съдържание на проекта;
- Трудности при определянето на целевите групи;
- Завишени и нереалистични бюджети - високи пера за хонорари;

Препоръки към програмата:

- да се стесни обхвата на програмата или да се направят отделни тематични сесии, обвързани с различните приоритети на програмата
- да се формулират по-прецизно допустимите дейности и разходи
- да се стимулират идеи, които реално разширяват публиката и генерират нови контакти с публиката
- да се стимулират партньорства с медии, за да се използват възможностите за интегриране на културата в дейността на медиите

Програма за целева субсидия на проекти с национално значение

I. Описание на програмата

По програма „Целева субсидия“ се подкрепят проекти с национално значение в няколко приоритета.

През 2011 приоритет бе:

- отбелязването и честването на значими годишнини

Право на кандидатстване имат държавни и неправителствени организации, както и частни лица.

Сумата за която се кандидатства пред Национален фонд “Култура” не може да надвишава 80% от общата стойност на проекта и да бъде по-голяма от 4 000 лева. Проекти по теми от конкурсите, проведени през годината не се финансират.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия

- оценка на значимостта на събитието
- капацитет на кандидатстващата организация
- качества на проекта

II. Програма „Целева субсидия“ през 2011 година

През 2011 година са подадени **4 проекта** и са подкрепени **3 проекта** на обща стойност **9600 лева**.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
4	3	11 969	9 600

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Участие в национални културни форуми

- Участие на Национален фонд „Култура“ в кръгла маса на тема: БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА в ПРЕВОД след 1989 г. във връзка с публикуването по поръчка на фондация „Следваща страница“ доклад „Превод и преход. Българската литература в превод (1989-2010): статистики, коментари, препоръки“. Национален фонд „Култура“ представи програма „Преводи“, която съществува от 2004 година и отпуска подкрепа за превод на българска художествена литература на чужди езици;
- Участие на Национален фонд „Култура“ в Регионален форум „Бъдещето на политиката на сближаване в Европа: приносът на балканските столици“, под егидата на Столична Община. НФК бе поканен да вземе участие в отрит дебат за бъдещето на кохезионната политика на ЕС 2014 -2020, и как стратегията Европа 2020 и Политиката на сближаване, може да бъде „преведена“ на национално и местно ниво?

Подкрепа и развитие на междусекторни политики

- В рамките на инициативата „Образование и музеи“ НФ „Култура“ работи в сътрудничество Нов Български университет Във връзка с реализирането на тази инициатива беше създадена работна група с представители на НФ „Култура“, НБУ, Министерство на културата, Министерство на образованието, младежта и науката и от редица музеи. В рамките на първата работна среща бяха набелязани четири тематични области на работа. За всяко от областите бяха посочени различни проблеми, направени препоръки и предложени посоки на действие. Следващите срещи бяха организирани по тематични области, на които бяха обсъдени конкретни мерки и дейности, които да бъдат предприети за развиване на образователните практики в музеите.
- В рамките на организираната кръгла маса от секция „Туризъм“ на Департамент „Икономика и бизнес администрация“ на НБУ, НФ „Култура“ бе поканен да участва като основен гост лектор на тема: „Проблеми на културния туризъм“. На откритата лекция бяха представени възможностите, проблемите и тенденциите за

междусекторното развитие на културния туризъм в България. Присъстващите над 90 студента от БП „Туризъм“ и МП „Управление на туризма“ споделиха, че обсъдените идеи ще ги помогнат за конкретната им подготовка при разработване на курсови проекти и дипломни работи. Удовлетворени от приноса на НФК, организаторите в лицето на преподавателските екипи, оправиха покана към Фонда да участва в предстоящата културно-туристическа борса в гр. Велико Търново.

Провеждане на обучения с училища, читалища, музеи

- От началото на полугодieto, НФ „Култура“ продължи обучителния процес по утвърдена през м. септември 2010г. от НИОКСО към МОМН, модулна учебна програма: „Организация на образователно-възпитателния процес“, предназначена за обучение на директори и учители от общообразователните училища в България. Като свободно избираем модул с разширено тематично съдържание: „Проектно управление на свободното време на младежта за стимулиране на ученическото творчество и инициативност“, от м. януари до края на юни 2011г., са преминали специализирано обучение управленските и педагогически екипи на СОУ "Васил Левски"- гр. Карлово, Държавна търговска гимназия "Д. Хадживасилев", гр. Свищов, СУ "Стою Шишков" с. Търън, община Смолян, СУ "Св. Св. Кирил и Методий" с. Арда, община Смолян, СОУ „Г. С. Раковски“, гр. Котел, ОУ „Пенчо Славейков“, Община Димитровград или над 230 професионални преподаватели. Получени са покани за предстоящи обучения през второто полугодие от РИО Варна, РИО Монтана, РИО Плевен.
- По инициатива на Асоциацията на народните читалища, НФ „Култура“ проведе обучение на тема: „Регионални културни политики – Читалище 21 век“ с представители на над 30 действащите читалища от малките населени места от Община Димитровград. Дискусиите поставиха акцент върху ползите от създаването на междуинституционални партньорства и сътрудничеството между читалища, библиотеки, музеи, настоятелства, училища и бизнес. В рамките на този регионален форум, НФК бе инициатор на Споразумение за открито партньорство: Покана за участие с творчески проект в пилотна гражданска инициатива на НЧ „Ивайловград-1914“: "Кулинарното наследство на Тракия". Идентифицирана в рамките на тематично направление „Фестивали на традиционни храни, продукти и занаяти“, проектната инициатива на НЧ „Ивайловград-1914“ се осъществява по програма

„Активни граждански общности“, чрез читалищата в България” във Втори етап на платформа АГОРА, подкрепен от Фондация „Америка за България”. Предвид отворения характер на проектната идея, инициативата е открита за творческо и междуинституционално партньорство с други читалищни структури и заинтересовани културни оператори, регионални и национални институции.

- Националният политехнически музей, партньор на Център за образователни инициативи по два европейски проекта: “ИЗИ – лесен достъп до образование – включване за всеки” и “MaX – максимален достъп на публиките до музеите”, бе инициатор на работна среща за обмен на добри практики и на демонстрация на компютърната комуникационна система “Европейски /музеен/ кът”. На срещата взеха участие представители на Министерство на културата, Национален музей “Земята и хората”, Национален музей на текстилната индустрия в Сливен и на академични среди от страната. На Форума, НФК бе поканен като гост- лектор да изнесе тематична презентация за взаимодействието между “КИН и модерните образователни практики”.
- В рамките на програма „Дебюти” се проведе обучение за разработване на културни проекти. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Фондация за градски проекти и изследвания) и Нели Стоева (СУ”Св. Климент Охридски, катедра Културология). Целта на обучението бе да запознае участниците с “техниката” по попълване на формуляра за кандидатстване и подготовка на придружаващите документи; практически съвети за правилно планиране, разпределение на задачите и организиране на отделните дейности; финансово и съдържателно отчитане на проект; възможности за местно и международно финансиране на проект в областта на изкуството и културата в България;

Експертна подкрепа за регионални културни проекти и политики

- По повод юбилейното честване на 20 години Нов Български университет, община Смолян бе домакин на научна конференция “Културни наследства – политически залози и реконструиране на територии”. По покана на НБУ, Регионален исторически музей “Стою Шишков” и община Смолян, НФК бе гост лектор по темата за ценностно преосмисляне на културни наследства при разработване на тематични и културни политики в полза на „създаване на наследства” и „изграждане на идентичности”.

Участие в международни инициативи

- Национален фонд „Култура“ взе участие в годишната европейска среща на IFACSA (Международна асоциация на съветите по изкуствата), която се проведе от 23-25 май в Малта. Домакин на срещата беше Съветът по култура и изкуства на Малта. На срещата бяха обсъдени редица теми свързани с дейността на Съветите по изкуства от цяла Европа, както и дейността на новосъздадения европейски клон на IFACSA. Изпълнителният директор на организацията представи стратегическия план за 2011 - 2014 година, обсъдени бяха предстоящите избори за Управителен съвет. Представени бяха проучването за взаимодействието на новите медии и социалните мрежи и изкуствата, както и предварителен вариант на проучването, свързано с фокуса на предстоящата световна среща на IFACSA - Creative Intersections. Диане Дод, координатор за Европа, представи и резултатите от публичното обсъждане на бъдещето на европейската програма „Култура“ и създаването на европейска мрежа на експертите в областта на културата. Посочено бе изявеното желание на Европейската комисия да работи в сътрудничество с европейският клон на IFACSA. Домакините представиха първоначален вариант на подготвяната от Съвета по култура и изкуства Национална културна политика на Малта. Следващата европейска среща ще се проведе в Хелзинки, Финландия.
- По покана на Франкофонски Институт по Администрация и Управление и Франкофонския регионален център за ЦИЕ, Национален фонд „Култура“ участие с представяне на инициативата „Образование и музеи“ в рамките на ден на „Отворените врати“, организиран по повод представяне на културно- образователната научна международна публикация „ Франкофонски хоризонти: от Балканите до Кавказ“.
- Като член на на IFACSA (Международна асоциация на съветите по изкуствата) експерт на Национален фонд „Култура“ участва в световната среща за изкуство и култура, която се проведе от 03-06 октомври в Мелбърн, Австралия. Домакин на срещата беше IFACSA, Съветът по култура и изкуства на Австралия и Arts Victoria. На срещата присъстваха 500 делегати от 70 държави от целия свят. Тема на среща бе Creative Intersections – междусекторните политики в областта на културата. В рамките на събитието изявени лектори представиха доклади за възможностите на културата за икономическо развитие на регионите, регенерация на градски пространства, развитие на съвместни инициативи между култура и здравеопазване, решаване на социални конфликти, включително за места с въоръжени конфликти,

интегриране на малцинствени групи и автохтонно население. Освен основните панели допълнително бяха организирани и 20 кръгли маси по различни фокус теми, свързани с темата на конференцията.

Проекти на Национален фонд „Култура“

- В края на 2010 година Национален фонд „Култура“ спечели проект с наименование „Подобряване на работата на общинските администрации по мониторинга и контрола върху прилагането на Закона за обществените библиотеки и Закона за народните читалища в сътрудничество със заинтересованите страни“, изпълняван с договор № 10-13-9С/08.11.2010 г., Бюджетна линия BG051PO002/10/1.3-03. Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Административен капацитет“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейския социален фонд. Обща цел на проекта е подпомагане на ефективното прилагане на новото законодателство по отношение на българските библиотеки и читалища чрез активната намеса на местните власти и професионалните общности на библиотекарите и читалищните дейци. Целеви групи по проекта са кметове, заместник - кметове по културата, председатели и заместник председатели на общински съвети, председатели и членове на общински комисии по култура, експерти в областта на културата в общинските администрации. Проектът приключи в края на 2011 година. В рамките на дейностите по проекта беше изготвен практически Наръчник, в който юристи и експерти по тематиката изложиха редица казуси и практически препоръки за тяхното решение относно прилагането на специализираното законодателство в областта на читалищата и библиотеките. Бяха реализирани поредица семинари в различни региони на страната, в които участваха представители на общинската администрация и експерти, работещи в читалищата и библиотеките по места. Специализирани юридически консултации се проведеха в 28 области на страната. В публичните прояви по проекта взеха участие близо 1300 експерта от цялата страна, които обсъдиха разнообразни проблеми свързани с прилагането на специализираното законодателство и добри практики на взаимодействие между местната власти и читалищата и библиотеките.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

Списък на експертите, участвали в комисии в конкурси на Национален фонд „Култура“

Аксиния Бутева
доц. Албена Спасова
проф. Божидар Манов
проф. Вера Найденова
Владимир Трендафилов
Георги Арнаудов
Георги Лозанов
Димитър Христов
проф. Здравко Митков
Кристин Разсолкова
ст. н. с. д-р Людмила Григорова
проф. Лъчезар Каранлъков
Момчил Георгиев
Нели Стоева
Стефан Илиев
доц. Юрий Дачев

**Списък на подкрепените проекти от конкурсите на Национален фонд
"Култура" през 2011 година**

Програма „Мобилност“ – I Сесия

№	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1.	Средно специално училище с детска градина за деца с увреден слух „Професор д-р Дечо Денев“	„Salve vita“	3500
2.	Румен Михов Димитров	„Децата и мечтите на твореца за зелени водни зони“	1200
3.	Йоана Минкова Спасова-Дикова	Участие с доклад на тема „Театърът на факта: в търсене на съвременните идентичности“ в „Съвременни идентичности“, Международна конференция, Париж	440
4.	Александра Спасова	Dance Web	100
5.	НЧ „Звездица – 2003“, Димитровград	Фолклорен ансамбъл „Звездица“ на фестивал в гр. Рованиеми, Финландия	1500
6.	Гергана Юлиянова Димитрова	Участие в международен театрален фестивал в Мюлхайм, Германия	433
7.	Нина Димитрова Петкова	Международен театрален фестивал „Цар приказка“, в Новгород, Русия	663
8.	Васил Кръстев Василев	Международен театрален фестивал „Цар приказка“, в Новгород, Русия	663
9.	Светослав Живков Тодоров	Международен конкурс за пианисти „Opus Yvelines“	450
10.	Стефан Щерев	Philadelphia Dance showcase	1200
11.	НПО ИМЕ	Водна Кула Арт Фест – дискуссионна презентационна програма	856
12.	Проф. д. изк. Мила Христова Сантова	Участие като лектор в конференция по проблемите на нематериалното културно наследство в Латвия и България и включване в съпътстващи културни събития	360

13	Ива Митева Станоева	Участие като лектор в конференция по проблемите на нематериалното културно наследство в Латвия и България и включване в съпътстващи културни събития	360
14	СНЦ „Камерен хор Иван Спасов“	Участие в VII-ми Международен фестивал за славянска музика – Москва, Русия	1500
15	Община Тетевен/ Общинска самодейна танцова формация „Ева“	Самодейният танцов състав на България на сцената на Римини	1500
16	Иглика Василева Илиева	Участие в Общото събрание на Европейския съвет на асоциациите на литературните преводачи	494
17	София Димитрова Захова	Участие в 41-вата Конференция на Международния съвет за традиционна музика	1200
18	Красимира Йосифова Бакърджиева	DanceWeb (ДенсеВеб)	100
19	Училищно настоятелство Национално Музикално училище	„София, столицата на България, поздравява Талин – културната столица на Европа“	3000
20	Фондация „Кларитас“	Синг Български (Sing Bulgarian)	1000
21	Йордан Емилов Лазаров	Участие на международен кинофестивал 'MediaWave'	360
22	Национално училище за фолклорни изкуства НУФИ „Филип Кутев“ - Котел	Звездите на НУФИ - Котел под звездите на Талин, Европейската столица на културата 2011г.	3000
23	СМЕСЕН ХОР „АПРИЛОВ – ПАЛАУЗОВ“ ПРИ ЧИТАЛИЩЕ „АПРИЛОВ – ПАЛАУЗОВ 1861“ - ГАБРОВО	„Антонио Вивалди“ IX Международен хоров конкурс и XV Международен хоров фестивал, Карпениси“, Гърция	1000
24	Михаил Иванов Георгиев	Български фолклорен ден (нестинарски танц)-Прага	640
25	Фолклорен ансамбъл „Тракия“ -	ФОЛКАРТ - МАРИБОР	1000

	град Пловдив		
26.	Илина Григоријева Илиева	Участие в 16-ти международен конкурс „П. Коњович“ - Белград	220
27.	Общество на независимите театрални критици (ОНТК)	Участие в XIV-то издание на европейската театрална награда, Санкт Петербург, Русия	1000
28.	Фондация „Елизабет Костова“	Литература в столица	3500
29.	НЧ „Д-р Петър Берон - 1925“	Трети международен хоров фестивал - Анталия	1500
30.	Сдружение „Музей на българската музикална култура“	Мултимедийна програма „НЕЗАБРАВИМАТА ГЕНА“	260
31.	ДКТ Пловдив	Участие на II Международен куклен фестивал „На гости на Арлекин“, Омск, Русия	3500
32.	Сдружение „Софийски камерен хор Васил Арнаудов“	Официално международно гостуване по повод 45 - годишнината от основаването на Софийски камерен хор „В. Арнаудов“	460
33.	Стоян Великов Стоянов	„Черноморски истории“	1400
34.	Сдружение „Хор на софийските момчета“	Участие в 32-ри детски хоров фестивал в Хале, Германия	1500
35.	Васил Начев	Международен музикален фестивал „Eastern Music Festival & School“	960
36.	Анжела Тошева Тошева	Концерт „200 години от рождението на Ференц Лист“, в Будапеща	400
37.	Община Попово	Национален кинофестивал за операторско майсторство „Златното око“	900
38.	Община Добрич, Дирекция „Хуманитарни дейности“, ПФА „Добруджа“	Световен фолклорен фестивал Оострозеебеке, Кралство Белгия	1000
39.	Кирило-Методиевски научен център при БАН	Международен конгрес по медиевистика/ International Medieval Congress	2032
40.	Дамски камерен хор „Арфа“	Участие в международен хоров фестивал - гр. Анталия, Турция	1500
41.	Николай Андреев Нейков	Съединени европейски щати - пътуваща изложба за	370

		европейската идентичност и разнообразие	
42	СБХ	Национален павилион на България на XII Международно Квадриенале на сценографията в Прага, Р Чехия, 10-27 юни 2011	1500
43	Стефан Стаматов Командарев	Участие в програма „Европейски продуценти – семинар, Eave 2011“	438
44	НЧ „Св. Св. Кирил и Методий – 1914“, гр. Баня	Участие на групата за изворен фолклор в IV Международен фолклорен фестивал „Разиграно оро“	1000
45	Пламен Иванов Панев	Международен форум за културно сътрудничество и участие в програма „Клас за млади режисьори“	356
46	НЧ „Пенчо Славейков 1871“, гр. Трявна	Участие на женски хор „Еуфоника“ в международен хоров фестивал в Залцбург, Австрия	1500
47	Настоятелство на НУИ „Панайот Пипков“, гр. Плевен	Участие на акордеонен квартет „I and M“ в 34 Международен фестивал с конкурсен характер „Бидгоски музикални импресии“	1500
48	НЧ „Йордан Йовков 1894“, Алфатар	„С България в сърцето – 2“	1500
49	Павлина Младенова	„Надолу по стълбите, нагоре по стълбите“	400
50	Държавен Фолклорен Ансамбъл „Филип Кутев“	Участие в „Балкански фестивал за народни песни и танци“, Охрид	2000
51	Самуил Василев Стоянов	Двупосочно пътуване до Виена за участие в международен форум „Курирано от Виена 2011“	300
52	Мая Йорданова Петрова-Танева	Електронни издания на средновековни ръкописи и проблеми на научната терминология	477
53	Първо българско народно читалище „Еленка и Кирил Д. Аврамови – 1856“, Свищов	„Представяне на българското хорово изкуство от Първи български хор „Янко	1500

		Мустаков", Свищов на дните, посветени на българската култура в Орлеан, Франция, по случай Денят на Св. Св Кирил и Методий – 24 май"	
54.	Румяна Кирилова Койчева	„Следващата библиотека"	635
55.	Калина Димитрова Вагенщайн	Участие във Варшавските театрални срещи и фестивала „Златна маска" в Москва	400
56.	Сдружение „Фолклорен хор „Елица – София"	Участие в IV Международен фестивал за фолклор и съвременни изкуства "Le Spiagge d'Italia"	1000
57.	Мартичка Божилова - продуцент	Представяне на нов български документален филм на Visions de Reel – Нион, Швейцария и участие във филмов пазар Doc Outlook	413
58.	Йордан Тодоров, режисьор	Представяне на нов български документален филм на Visions de Reel – Нион, Швейцария	413
59.	Петър Михайлов Мелтев	Участие в европейска театрална среща на организация на IETM, Стокхолм	1329
60.	Сдружение „Академичен Фолклорен Ансамбъл – Студентски Дом"	„АФА" на фестивал в Испания	1000
61.	ДКТ „Георги Митев – Жоро", Ямбол	Национален куклено-театрален фестивал „Михаил Лъкатник" 2011	605
62.	Мануела Саркисова Манукова	"Detox the Dummy"	300
63.	Издателство Елм	Европейски тромбонов фестивал "Slide Factory", 2011, Ротердам	319
64.	Йоана Станчева	Лекторско участие в "Deleuze Studies, Conference, Creation, Crisis, Critique"	752
65.	Фондация МТФ „Варненско лято"	Посещение на театрални мениджъри от Австрия, Германия, Франция	2781
66.	Елена Мошолова	Посещение на 60-ти Международен фестивал за късометражно кино Оберхаузен	360

67.	“Ансамбъл за Електроакустична Музика – АЕМ” ЕООД	Участие на АЕМ в “Европейски Музикален Център”	2000
68.	Даниела Стоянова Тодорова – куратор и участник в проекта	МИНАЛО, НАСТОЯЩЕ И БЪДЕЩЕ.	543
69.	Фондация „АМАТЕРАС	Sofia Paper Art Fest 2011	2915
70.	Сдружение „Перперикон – Мелпомена”	„Единадесети международен фестивал на изкуствата „Перперикон 2011” посещение на чуждестранни продуценти”	604
71.	Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов”	RQ 2011 Квадриенале на сценографията, студентска експозиция	3500
72.	Ивайло Кръстанов Димитров	Данс Уеб стипендиантска програма 2011	100
73.	Борис Славчев Зафиров	Дискусионно студио „Полет към мечтата в рамките на II ри Международен куклен фестивал „Мечта към полет”, Курган, Русия	671
74.	Театър „Ателие 313”	„Участие на кукления спектакъл „Лебедово езеро” на 18ти международен фестивал на театрите за деца, Суботица 2011”	500

Програма „Мобилност” – II сесия

№	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1.	Лучия Стефанова Антонова - Василева	Първа международна конференция „Славянската диалектна лексикография”	626
2.	Явор Димов Генов	Концерт на Явор Генов, архилпотня, в рамките на фестивал Oude Muziek, Утрехт, Нидерландия	492
3.	Мария Атанасова Йовчева	Международна конференция „Комплексный подход в изучении Древней Руси”	523
4.	Асен Тодоров Терзиев	Посещение на “fast” Международен фестивал на съвременните изкуства – Терни, Италия	274

5.	Велислав Йорданов Заимов, Композитор, зам.- председател на СБК	Общо събрание на Международната асоциация на музикалните информационни центрове, Варшава,	320
6.	Крум Стоянов Георгиев	Получаване на награда – световен Оскар за фолклор	600
7.	Катя Костадинова Георгиева	Участие с доклад на Международната конференция „Проблеми на творчеството и художественото възприятие в съвременния куклен театър“	493
8.	Нено Белчев Белчев	Звуково иглу	679
9.	Георги Богданов	Представяне на български документален филм на Международния фестивал в Торонто	1000
10.	Борис Мисирков	Представяне на български документален филм на Международния фестивал в Торонто	1000
11.	Андрей Янев Янев	„Тиха светлина-ангели“	608
12.	ДКТ „В.Друмев“ гр. Шумен	Участие в 13 Международен фестивал на куклените театри	800
13.	Фондация Аполония	Световно известни музиканти на Аполония 2011	906
14.	Фондация „За Родопите“	Участие на спектакъла „Сливи за смет“ във фестивала „Титирияй“Толоса	2570
15.	Радка Пенчева Пенчева	„Ранно присъствие на унгарци в България“	170
16.	Здравко Стойков Генев	Участие в Международния фестивал на комикса и игрите“ ComicsGry 2011 в Полша“	264
17.	Славчо Николов Николов	Междукултурен музикален обмен за популяризиране на бълг. И американска музика м/у квартет „Сезони“ и Grescendo САЩ	3500
18.	Райна Пенчева Власковска	Месец на фотографията в Братислава	210
19.	Валентина Георгиева Райчева ръководител	Фолклористични изследвания в Словения и България-	479

		презентация на проект и участие в конференция	
20.	Национална художествена академия	DA FEST-Международен фестивал за дигитални изкуства	2588
21.	Доц. дфн Анисава Милтенова	Съвместна система от метаданни в информационно-търсеща програма за описание на славянски ръкописи	462
22.	Сдружение Асоциация „Българска книга“	Представяне на българската книга и литература на Международното книжно изложение във Франкфурт	513
23.	Виолета Атанасова Дечева	Цикъл лекции и научно изследване „Новите начини на представяне на политическото в театъра“	377
24.	Фондация за българска култура в чужбина	Фестивал на независимото американско кино София 2011	1058
25.	Сдружение за САИК "По действителен случай"	„Затворено танцово ателие“	1200
26.	Уотърфронтфилм ООД	Фестивал на българското кино в Ню Йорк 2011	1200
27.	Бождар Симеонов Симеонов	ARCOLART2011ARTERNATIV ELIGHT	1128
28.	Ясен Григоров	Фестивал на българското кино в Ню Йорк 2011	1200
29.	Асен Владимиров	Фестивал на българското кино в Ню Йорк 2011	1200
30.	Драгомир Шолев	Фестивал на българското кино в Ню Йорк 2011	1200
31.	БАНХА „Пройко Проиков“	Международен фестивал на анимационния филм „Златен кукер - София“	2800
32.	Николай Горанов Йорданов	Посещение на театралните фестивали БИТЕВ, Сърбия и Нитра, Словакия	480
33.	Държавен куклен театър - Сливен	Участие в 10 МФДТ-2011 в Баня Лука, Република Сръбска	791
34.	Издателска къща МаК ООД	Представяне на книгата „Човешкото действие“ на Лудвиг фон Мизес	298
35.	Валерия Александрова	„Семинар по сценична реч“	390

	Кардашевска		
36.	Тея Едвинова Сугарева	Огненият змей	3500
37.	Неформална група студенти с предст. Росица Обрешкова	„Турамису“ от Йонна Овпанко	3344
38.	Фондация „Арденца“	Трио „Арденца“ във Виена	640
39.	Театрална работилница „Сфумато“	Международен фестивал на сценичните изкуства EX PONTO-Люблина	3500
40.	Градска художествена галерия - Пловдив	Великолепието на българската икона под знака на небесните покровители на Европа Св. св. Кирил и Методий	1123
41.	Ганю Димитров Ганев	„Носталгично“-юбилейна изложба живопис на Тоню Цанев в БКИ Берлин	800
42.	Тоню Василев Цанев	„Носталгично“-юбилейна изложба живопис на Тоню Цанев в БКИ Берлин	800
43.	Фондация „Огнят на Орфей“	Концерт на млади таланти във Виена „Огнят на Орфей“	2292
44.	Театрална работилница „Бягащи хора“ към Сдружение IMAGO HOMINIS	Театрален спектакъл „Завръщане“	1310
45.	ЮЛНЦ „Б Плюс“	„Паякът“	1646
46.	Драматичен театър Търговище	Организаторите на МФСД Вълшебната завеса обогатяват опит и нови контакти с МТФ Минифест Ростов на Дон	1800
47.	Борислав Виктор Чучков	Участие на фестивал на българското кино в Ню Йорк и фестивал в Уудсток на игрален филм Тилт	1200
48.	Дерида Денс ООД	IETM Aufumn Plenary Meeting	1260
49.	Кателина Владимирова Кънчева	Look at my Feet	565
50.	НЧ „Ал. Константинов 1897“ София	ВФ Щастливеца гост на Международен хоров фестивал	2640
51.	Фондация „Изкуство-дела и документи“	„Краят и отвъд“	473
52.	Вяра Млечевска	Куратор Лаб	395
53.	Фондация „Джулай Джаз“	Културата в действие, конференция в Генуа	462
54.	Емил Иванов Димитров	Участие на три научни	680

		конференции в Русия	
55.	Неда Йонкова	Участие на екип на Водна кула арт фест в Drag Art Barcelona	1200
56.	Фондация Отворени Изкуства	Форум Колекционери 2011 в рамките на Нощ на музеите и галериите Пловдив	1700
57.	Божидар Братоев Пенев	Участие във фестивал Канада	1000
58.	Проф. Майя Александрова Петрова	Участие в световния фестивал на кукленото театрално изкуство, Франция	780
59.	Сдружение „Световен фестивал на анимационния филм“	Седми световен фестивал на анимационния филм -Варна	2000
60.	Сдружение „Митра 2000“	Фестивал на българската култура в Брюксел, представяне на новото българско кино и историческо наследство	2500
61.	Адриана Андреева Димитрова	Българско участие в Международната изложба „Местен колорит“	411
62.	Десислава Атанасова Павлова	Представяне на списание „Едно“ по време на изложбата на Пламен Деяноф в галерия Кунстферайн-Хамбург	643
63.	Цветанка Георгиева Почеканска	Участие в програмата на Международния музикално-театрален фестивал на регион Ломбардия	500
64.	Елена Илиева Водинчар	Музеят в българските селища в Бесарабия	400
65.	Мариета Николаева Георгиева	Повишаване на квалификация и обмен на опит	464
66.	Ида Даниел, Юлия Денчева, Ал. Мануилов, Веселин Димов	Участие в европейска театрална среща IETM в Краков, Полша	1826
67.	Димитрина Драгомирова Димитрова-Маринова	Участие в 10 Санкт Петербургски етнографски четения	448
68.	Асоциация за свободен театър	Посещение на театрални експерти от Балканите	2894
69.	Проф.д.н. Дойчина Нинкова Синигерска Цветкова	Международен куклен фестивал "Рязанские смотрины"	567

70.	Тодор Димитров Мадолев	Семинар „Де е България“	800
71.	Вилислав Прагер	Участие в майсторски клас-семинар, посветен на Джон Кейдж	307
72.	Ива Свещарова	Професионална артистична работилница Everybody's toolbox	320

Програма „Мобилност“ – III сесия

Вх. №	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1	ЕТ „Нагуал-Настимир Цачев“	„Осиновете ме,Bitte“	1000
2	Десислава Емилова Манова-Георгиева	Участие в конференция на тема „Медии и граници на представянето на информацията: медии, морал, публично порицаване и поверителност на информацията“ в института Ройтерс	600
3	Нели Георгиева Гаврилова	„Лица на маски, Маски за лица“	397
4	Таня Иванова Мангалакова	Нашите в Гърция – представяне на авторска изложба и книга във Виена	250
5	Регионален етнографски музей – Пловдив	Изложба „Български традиционни накити“ в Народен музей – Прага (Чехия)	623
6	Проф. д-р Калина Стефанова	Участие в Св. Конгрес на Международна асоциация на театралните критици, Полша, 26-31 март 2012	395
7	НАЙО - ТИЦИН АТАНАСОВ НЕЙКОВ	ПРЕДСТАВЯНЕ НА ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ И ЛЕКЦИЯ В КАРЛОВИЯ УНИВЕРСИТЕТ ПО ПРОЕКТ НА БКИ - ПРАГА “БЪЛГАРИЯ В ЧЕШКИТЕ УНИВЕРСИТЕТИ”	400
8	Милен Минчев Минчев	Представяне на документален филм и лекция в Карловия университет по проект БКИ-Прага “България в чешките	400

		университети"	
9	Светлана Мирчева	Самостоятелна изложба на Светлана Мирчева в галерия NURTUREart, Ню Йорк	1050
10	АГИТПРОП ООД	Майсторски клас на Тед В. Майкълс, кинорежисьор, и Надежда Добрев - Клайн, актриса, в рамките на София Филм Фест 2012	2500
11	Весела Валентинова Кучева	За какво говоря, когато говоря за танго	248
12	Светослав Овчаров	Филмов фестивал "Дни на българското кино" в Прага	340
13	Иван Бърнев	Филмов фестивал "Дни на българското кино" в Прага	340
14	ВАЛЕРИ ЙОРДАНОВ	Филмов фестивал "Дни на българското кино" в Прага	340
15	КИРИЛ КИРИЛОВ	Филмов фестивал "Дни на българското кино" в Прага	340
16	Сдружение "Аква-Делиа"	"България през вековете"	3000
17	Доц. Александра Хонг / Александра Иосифовна Азизбаева/	„Семинар по Екология на пластическата култура на деца и младежта"	956
18	АТАНАС ГАДЖЕВ	КАФКА ЕКСПРЕС // ОБЕКТИ ОТ ГЛИНА И ХАРТИЯ пътуваща изложба на Атанас Гаджев	380
19	Албена Спасова	ОБМЕН НА КОЛЕКЦИИ (ПЛАКАТИ, ГРАФИКИ) МЕЖДУ СЛОВАКИЯ И БЪЛГАРИЯ	380
20	Мач Фрейм Студио ООД	Soul City 2012 - София	992
21	Лилия Миткова Йотова	The Societies 2012 Photographic Convention 10 та Световна Фотографска конвенция	400
22	Спортен клуб за интеграция „Витоша“	Културна Евразия	2560
23	Национално читалище на слепите „Луи Брайл 1928“	В песента и музиката е нашата светли	1344
24	ЕТ „Мариет и Марионет-Мариета Василева“	ЕВРО КООП ТЕАТЪР БЪЛГАРИЯ - ФРАНЦИЯ	3002

Програма „Критическа литература“

Вх. №	Кандидат	Заглавие на проекта	Отпусната сума
1.	ИК "Списание Пламък"	„Памет и съвремие“	3000
2.	Фондация "Идея за театър"	Театрален алманах Гестус 2011, българският театър през последните 20 год.	3000
3.	СБМТД	Рубрика за оперативна критика „Панорама“	1750
4.	Списание „Българско музиковзнание“	Композиторът и архивът - Д. Ненов	2932
5.	Списание „Театър“	„Мелпомена без грим“	2000
6.	Фондация Homo Ludens	Списание Homo Ludens бр. 16	4000
7.	Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН	Сп. „Български фолклор“ кн.3/4 2011,1,2,3/2012	2000
8.	СПВ - списание Панорама	Поетика на превода	2200
9.	Списание „Везни“	периодика	3000
10.	Факел експрес	Култура на прехода	3100
11.	Институт за балканистика с Център по тракология -БАН	STUDIA PONTICA 3	1202
12.	РАЛ - Колобър ЕООД	THRACIA ANTIQUA - 11	2250
14.	Фондация Отворени Изкуства	Artnewscafe -Бюлетин	2000
15.	Фондация „Изкуство -дела и документи“	„На теория“ -рубрика в електронен портал	2000
16.	Списание Кино-издание на СБФД	Българският игрален филм и неговите социални проекции	3500
17.	Институт за изследване на изкуствата БАН	Проблеми на изкуството - рецензии	1340
18.	Платформа „Нови драматургии“	Свободната сцена на фокус	2000
		ОБЩО	41274

Програма „Дебюти“

№	Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
1.	Калоян Праматаров	Издаване на стихосбирката „Асфодел“ на К. Праматаров	2000
2.	Димитър Кабаков	„Пустинен кръг“ - пиеса	5000
3.	НС Фотографска Академия "Янка Кюρκчиева"	Две дебютни изложби	1500
4.	Димитър Тошков Шопов	Milosh Gavazov-албум на несъществуващ художник	4500

5.	Фондация за детско кино и литература „Братя Мормареви“	„Бодлите на таралежите“ - издаване на антология	3700
6.	НЧ „Съгласие 1869“	Музикален фестивал „Дебюти“	5000
7.	Фондация Отворени изкуства	„Нощ“ и „Улица Отец Паисий“	4000
8.	Creative Bar Curators	„Платформа зелено видео“	1888
9.	Неформална група кандидати - Нели Борисова	HELLO WORLD	3200
10.	НЧ „Възраждане“ 1935 г.	„Камерни музикални дни“ за млади дебютанти	2000
11.	Арт Фест ЕООД	Ново българско кино	7000
12.	АЛОС -Център за неформално образование и културна дейност	„Паралелни стъпки, паралелни пространства“	2500
13.	УЧИЛИЩНО НАСТОЯТЕЛСТВО НАЦИОНАЛНО МУЗИКАЛНО УЧИЛИЩЕ	„Дебюти в нова концертна зала“	3000
		ОБЩО	45288

Програма „Публики“

№	Кандидат	Име на проекта	отпусната сума
1.	Регионален исторически музей „Ст. Шишков“ Смолян	„Музеят - привлекателен център за разностранната си публика“	2500
2.	Фондация Отворени Изкуства	Въведение в съвременното изкуство	3200
3.	ОУ „Ст. Шишков“, с. Търън, община Смолян	Културно-образователно портфолио „Древни обреди и съвременни публични практики“	2500

4.	Сдружение ЗОНА Ловеч	„Пъстра черга - жива традиция“	3000
5.	Група за детски театър КАМИЛА	Приказки в библиотеката-отворени врати на читалищните библиотеки	2800
6.	Национален исторически музей	„Маркетингово проучване и оценка на взаимодействието между музеите -училището и младите потребители“	3300
7.	ОРИНДЖ ФАКТОРИ ЕТ-Анжела Тошева	ДИ-КУЛТ бета	2800
8.	Сдружение за младежка култура и съвременни изкуства „Радар“	Галерии на открито	2800
9.	Издателска къща „Критика и хуманизъм“	„Театър на мисълта“	2500
10.	„ПАЛИМПСЕСТ“ ООД	Дискусионен кино - клуб „Милениум“	3500
11.	Дерида Денс ООД	Интерактивна стая	2700

Програма „Целева субсидия“

Вх. №	Име на кандидата	Име на проекта	Отпусната сума, лева
1.	Сдружение „Български П.Е.Н.-център“	Юбилеен сборник „Проф. Иван Д. Шишманов - възрожденецът и европейецът“	3100
3.	„Издателство Жанет 45“ ООД	„Дневник в пътеводител“- стихотворения от Георги Трифонов /посмъртно издание/	3500
4.	СОФИЙСКА ФИЛХАРМОНИЯ	АЛЕКСАНДЪР РАЙЧЕВ – 90 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО	3000