

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”
ГОДИШЕН ОТЧЕТ – 2013
СОФИЯ
БЪЛГАРИЯ

НАЦИОНАЛЕН



ФОНД
КУЛТУРА

УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ

ВЕЖДИ РАШИДОВ/ МИТКО ТОДОРОВ/ПЕТЪР СТОЯНОВИЧ/ВАСИЛ ВАСИЛЕВ
председател

ЦЕНКО МИНКИН
заместник - председател

ПРОФ. ПЛАМЕН МАРКОВ

МАРГАРИТА ПЕТКОВА

ЦВЕТЕЛИНА ЙОСИФОВА

МАТЕЙ КОНСТАНТИНОВ

ЗАХАРИ КАМЕНОВ

СТОЯН СТОЯНОВ/ГЕОРГИ ВЛАДИМИРОВ

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

ГЕОРГИ КЕРЕЗОВ

ДАНИЕЛ ПАНОВ

АДМИНИСТРАЦИЯ

БОРИСЛАВ ГЕРОНТИЕВ
изпълнителен директор

ЮЛИЯ ГЕОРГИЕВА
главен експерт

ЕМИЛ ВЪРБАНОВ
главен експерт

ТАТЯНА ДИМИТРОВА/НЕЛИ АВДЖИЙСКА
главен счетоводител

ВАНЯ ЗАХОВА
главен експерт

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Национален фонд „Култура” е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва да функционира от месец ноември 2000 година. Основната му цел е да подпомага развитието на културата, като набира, управлява и разходва средства, предназначени за провеждане на националната политика в областта на културата, заложен в Програмите на правителството на Република България за съответния период и в Закона за закрила и развитие на културата. Приоритетите в дейността на Национален фонд „Култура” са съобразени и с критериите от глава „Култура и аудио-визия” от Договора за присъединяването на България към Европейската общност.

Ръководният орган на Национален фонд „Култура” е Управителен съвет, чийто председател е Министърът на културата. Членове на Управителния съвет са изтъкнати дейци на културата, представители на творчески съюзи и по един представител на общините, на Министерството на културата и Министерството на финансите.

Средствата по фонда се набират от субсидия, определена в Закона за държавния бюджет на Република България за съответната бюджетна година и други източници на финансиране, упоменати в Чл. 31 от Закона за закрила и развитие на културата. Основно средствата се предоставят за творчески проекти, насочени към развиване на културния сектор. Финансирането на творчески проекти се осъществява след обявяване на конкурси по предварително изготвена и одобрена от Управителния съвет програма.

В началото на всяка година Управителният съвет на Национален фонд „Култура” формулира приоритетните области, за които да бъде предоставена финансова подкрепа. Основни принципи в работата на Национален фонд „Култура” са прозрачността и конкурсното начало. В конкурси имат право на участие с равни права отделни творци, частни, общински и държавни културни организации.

НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2013 ГОДИНА

През 2013 година Национален Фонд „Култура” продължи да работи като организация, която подкрепя и развива културния сектор в България и участва активно във формирането на културната политика в страната.

През годината Национален фонд „Култура” продължи своите политики за реализирането на три традиционни стратегически цели:

1. Подкрепа и развитие на съвременното изкуство.

Оперативни цели:

- Подкрепа за създаването на културни продукти и осъществяването на културни инициативи с регионално, национално и международно значение.
- Улесняване и стимулиране разпространението на културни продукти в страната и чужбина.
- Осигуряване на условия за развитие на иновативни практики и нови експериментални форми на културна дейност.
- Усъвършенстване и развитие на структурата и качеството на образованието в областта на изкуството и културата и създаване на условия за професионално развитие на българските творци.
- Повишаване капацитета на културните оператори за подготовката, реализирането и финансирането на културни проекти и инициативи.

2. Подкрепа за съхранението, изследването и популяризирането на движимото, недвижимото и нематериалното културно наследство.

Оперативни цели:

- Съхраняване на културно историческото наследство, изграждащо българската национална идентичност и създаване устойчиви механизми за предаването му през поколенията.
- Популяризация на културно историческото наследство чрез съвременни форми и методи.
- Осигуряване на условия за превръщане на наследството във фактор за регионално развитие.

3. Стратегически инициативи в подкрепа на културния сектор.

Оперативни цели:

- Да създаде условия за преодоляване на кризата в областта на изкуствата и културата, като представи визия за развитие, където културата е цялостно и адекватно интегрирана в националните и регионални стратегически документи.
- Да предложи възможности за оптимизация и реформиране на институционалната структура и моделите на организация, управление и структуриране в различните сектори.
- Да работи за осигуряване на повече възможности за финансиране на дейностите, свързани с изкуство и култура, необвързани с държавния бюджет.
- Да осигури условия за успешно и равностойно интегриране на културата като фактор за регионално развитие и да подкрепя формирането и прилагането на адекватни културни политики на регионално и местно ниво
- Да работи в посока развитие на междусекторни взаимоотношения с области като образование,

туризъм, икономика и бизнес и др.

- Да подкрепя и развива научноизследователската дейност в областта на културата.

За реализирането им Национален фонд „Култура” използва два основни инструмента: ясна грантова политика за финансиране на творчески проекти и добре обосновани стратегически дейности.

В рамките на грантовата политика на Фонда се реализираха **5 конкурса**. За финансова подкрепа кандидатстваха **396 проекта**, а **198** от тях получиха субсидия в размер на **290 601** лева. От субсидията се отказаха **11** от одобрените проекти.

През 2013 година Национален фонд „Култура” продължи да развива стратегическите си инициативи като предоставя информационна и експертна подкрепа, която да стимулира повишаването на капацитета на културния сектор и да способства създаването и развитието на културни политики. В рамките на тези инициативи Национален фонд „Култура” проведе редица обучителни семинари, а експерти на Национален фонд „Култура” взеха участие в **15** национални и регионални културни форуми, кръгли маси, тематични обучения, семинари и други.

ПРИХОДИ – 2013 ГОДИНА

I. Финансиране

Министерство на културата – 241 548 лева

II. Приходи

Приходи по Закона за закрила и развитие на културата – 114 127 лева

Възстановени суми по проекти и други – 4 599 лева

ОБЩО ПРИХОДИ – 360 274 ЛЕВА

РАЗХОДИ – 2013 ГОДИНА

I. Административен бюджет

Общо разходи (административен бюджет) - 69 673 лева

II. Проекти - проектите са на обща стойност 290 601 лв.

Конкурс Мобилност (83)-1 – 89 714 лева

Конкурс Мобилност (83)-2 – 70 388 лева

Конкурс Критическа литература (84) – 38 500 лева

Конкурс Публики (85) – 50 251 лева

Конкурс Дебюти (86) – 52 000 лева

Конкурс Преводи (87) – 22 557 лева

ОБЩО РАЗХОДИ – 360 274 ЛЕВА

**ПРОГРАМИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА” ПРЕЗ 2013
ГОДИНА**

Програма	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
„Мобилност”	211	121	362 765	160 102
„Публики”	65	21	238 712	50 251
„Дебюти”	60	20	263 166	52 000
„Критическа литература”	55	32	348 532	38 500
„Преводи”	5	4	29 217	22 557
Общо	396	198	1 242 392	290 601

ПРОГРАМА ЗА КУЛТУРНИ КОНТАКТИ „МОБИЛНОСТ”

I. Описание на програмата

Програмата за културни контакти „Мобилност” съществува от 2003 година. Основните цели на програмата през годините са:

- популяризиране на българската култура и изкуство извън страната;
- подпомагане на интеграцията на български творци и продукти в европейския и световен културен обмен;
- запознаване с и усвояване на успешни чуждестранни практики и модели, свързани с развитието на изкуствата и културата;
- подкрепа на професионалното развитие на български творци и професионалисти в сферата на културата
- стимулиране на културното сътрудничество и участието на български творци в международни културни мрежи и инициативи.

За осъществяването на целите си програмата подкрепя:

- български творци, участващи в международни културни форуми;
- чуждестранни продуценти, мениджъри и програматори в областта на културата и изкуството, гостуващи на форуми и събития в България.

Програмата съществува в три модула – за индивидуални и групови професионални пътувания и пътувания, свързани с представяне на непрофесионално изкуство в чужбина.

Финансовата подкрепа се отпуска на три сесии през годината, всяка от които обхваща период от четири месеца. Тя покрива 80 % от пътните разходи на кандидатите.

Оценката на проектите се базира на седем основни критерия –

- Оценка на кандидата с оглед на неговите професионални качества и изяви на национална и международна сцена
- оценка на значимостта на събитието;
- Потенциал на проекта;
- Технически параметри на проекта;
- Препоръка;
- Реалистично изготвен бюджет;
- Предишен опит на кандидата с НФК.

II. Програма „Мобилност” през 2013 година

През 2013 г. бяха проведени две сесии на програмата - първа през месец март, втора през месец септември. Програмата подкрепя пътувания на български творци на международни културни форуми в чужбина и посещения на чуждестранни мениджъри и програматори в областта на културата в България. Средствата се отпускаха в рамките на три модула - Индивидуални пътувания с професионална ориентираност (I модул); Колективни пътувания на професионални състави (II модул); Пътувания на непрофесионални творци и състави за представяне на българската фолклорна култура на международни фестивали в чужбина (III модул); В двете сесии на конкурса взеха участие общо **211 кандидата**, от които **121 проекта** получиха финансиране на обща стойност за двете сесии **160 102 лева**.

Програма „Мобилност” през 2013 година в цифри:

Общи данни

Програма „Мобилност”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
I сесия	134	66	239 282	89 714
II сесия	77	55	123 483	70 388
Общо	211	121	362 765	160 102

Петима от одобрените кандидати от I сесия в последствие са се отказали от субсидията.

Четирима от одобрените кандидати от II сесия в последствие са се отказали от субсидията.

Профил на кандидатите

Профил	I сесия		II сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Физически лица	54	27	37	30	91	57
Сдружения/ Фондации	32	16	18	12	50	28
Неформални групи	4	2	3	2	7	4
Държавни културни институти	8	6	3	3	11	9
ЕТ/ЕООД/ООД	10	7	4	2	14	9
Читалища	18	4	6	2	24	6
Училища	4	3	3	2	7	5
Университети	1	1	1	1	2	2
Структури на БАН	2	-	-	-	2	-
Общински организации	1	-	2	1	3	1
ОБЩО	134	66	77	55	211	121

Проекти на организации извън столицата

Програма „Мобилност”	Общо проекти	Проекти на ЮЛ, общо	Постъпили проекти	Одобрени проекти
I сесия	134	80	43	15
II сесия	77	40	13	6
Общо	211	120	56	21

Профил на кандидатите по държава, в която се реализира събитието

Държава	I сесия		II сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Австрия	9	8	4	4	13	12
Беларус	2	-	-	-	2	-
Белгия	1	1	-	-	1	1
Босна и Херцеговина	1	-	-	-	1	-
Великобритания	3	3	1	1	4	4
Германия	8	3	8	4	16	7
Гостуване в България	22	10	6	4	28	14
Грузия	-	-	1	1	1	1
Гърция	2	-	1	1	3	1
Израел	1	1	1	1	2	2
Индия	-	-	1	-	1	-
Ирландия	3	2	-	-	3	2
Испания	6	2	2	2	8	4
Италия	13	2	5	2	18	4
Канада	1	1	-	-	1	1
Китай	4	1	2	2	6	3
Южна Корея	-	-	1	1	1	1
Литва	1	-	1	1	2	1
Македония	2	-	-	-	2	-
Норвегия	-	-	4	3	4	3
Полша	3	2	5	4	8	6
Португалия	1	1	-	-	1	1
Румъния	3	2	-	-	3	2
Русия	9	4	5	4	14	8
САЩ	1	-	2	-	3	-
Словакия	3	2	4	4	7	6
Словения	2	1	1	1	3	2

Тайланд	1	-	-	-	1	-
Турция	5	4	3	1	8	5
Украйна	3	-	2	1	5	1
Финландия	4	3	2	1	6	4
Франция	7	5	3	3	10	8
Холандия	2	1	-	-	2	1
Хърватия	1	-	-	-	1	-
Чехия	9	6	11	9	20	15
Швейцария	-	-	1	-	1	-
Швеция	1	1	-	-	1	1
Шотландия	1	1	-	-	1	1
Сърбия	-	-	2	1	2	1
Люксембург	-	-	1	1	1	1
Ливан	-	-	1	1	1	1
ОБЩО	135	67	81	58	216	125

Един проект от I сесия е за гостуване в две държави и е одобрен.

Четири проекта от II сесия са за гостуване в две държави. Три от тях са одобрени.

Профил на проектите според вида на събитието

Профил	I сесия		II сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Фестивал	52	27	27	20	80	48
Концерт/ представление/ танцова изява	25	10	17	7	44	19
Научен форум/ конференции/ конгреси	16	2	10	7	27	9
Изложби	8	7	2	2	10	9
Обучения/ специализации	3	3	1	1	4	4
Симпозиуми/ семинари	7	3	1	1	8	4
Работни срещи	8	4	3	2	11	6

Конкурси	8	5	3	3	11	8
Дни на българската култура	1	1	1	-	2	-
Представяне на филм	3	2	7	7	10	9
Представяне на книга	-	-	5	5	5	5
Литературно четене	3	2	-	-	3	2
ОБЩО	134	66	77	55	211	121

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	I сесия		II сесия		ОБЩО	
	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени	подадени	подкрепени
Театър	20	15	10	9	30	24
Музика	18	11	10	3	28	14
Интердисциплинарни проекти	11	6	5	3	16	9
Визуални изкуства	16	10	8	6	24	16
Кино/ Аудиовизуални изкуства/Анимация	8	6	13	12	21	18
Танц	2	2	1	1	3	3
Литература/ хуманитаристика	15	6	10	9	25	15
Културна антропология/етнология	5	-	3	2	8	2
Хорово изкуство	13	3	2	-	15	3
Фолклор	22	6	7	4	29	10
Музеи/КИН	1	-	4	3	5	3
Приложни изкуства	1	-	1	1	2	1
Фотография	1	1	-	-	1	1
Музикознание	1	-	-	-	1	-
Архитектура	-	-	2	1	2	1
Културен мениджмънт	-	-	1	1	1	1
ОБЩО	134	66	77	55	211	121

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- некоректно представен проект, липсват документи (най-често липсващ документ е поканата, в някои случаи тя е обща, не е лична или е просто обява за набиране на участници), документите не са преведени;
- не отговаря на приоритетите на програмата, проектът е свързан с развлекателната индустрия или събитието е с бизнес насоченост, тясно академичен проект;
- проекти с нисък потенциал за продължение след приключване на събитието. Потенциалът на проекта да генерира нови измерения за партньорство на български и чужди артисти е малко вероятна;
- липсва информация за условията за участие, за самото събитие, за целта на пътуването и очакваните резултати;
- необоснована цел на пътуването или връзката на кандидата със събитието;
- събитието е от локален характер;
- некоректен бюджет – завишен или неясен;
- кандидатът е в служебна командировка;
- кандидатстване на лица от името на една или две организации, в които членуват и/или от свое име за едно и също събитие;
- проекти за непрофесионално изкуство;
- липса на средства.

Наблюдения и тенденции:

- Остава най-популярната програма; увеличава се броя на кандидатите, но това се съпътства с непрекъснато намаляване на бюджета на програмата;
- Проектите са все по-добре подготвени, почти няма технически забележки, въпреки това все още липсва съществена информация в тях за събитието, програмата, участието, приноса на кандидатите. В проектите липсва обосновано съответствие на целта на пътуването с целите на конкурса или то е привидно такова;
- Нараства броят на проектите за гостуване в България, но в по-голямата си част те са за гостуване на чужди артисти, а не за мениджъри и продуценти. Няма основания те да получават подкрепа от програмата, освен ако не става въпрос за равностоен, двупосочен обмен и/или показаните творби са част от него и отговарят на целите му. Необходимо е да се прецизира какво точно се очаква от този тип мобилност;
- Има повтарящи се кандидати - на практика в конкурса се образува кръг от хора, които редовно получават финансиране от програмата. Доколкото проектите им са качествени няма основания за тяхното отхвърляне. Необходимо е да се намери начин да се разнообразят кандидатите, защото това би подобрило и качеството на проектите;
- Много от проектите нямат резултат, изразяващ се в контакти и събития на българската културна сцена, след реализацията си, т.е. не са ефикасни.

Препоръки към програмата:

- да се актуализират целите на програмата, по-добро структуриране на отделните форми на артистична мобилност, които са фокус на програмата, за да бъде и подборът по-качествен, актуализиране на критериите за отделните форми на мобилност;

- да се привлекат партньори и допълнително финансиране по програмата; Национален фонд „Култура” да се включи в международни схеми и платформи за подкрепа на артистична мобилност; да се стимулират партньорства с МК и МВнР;
- да се направи оценка на ефективността на вложените средства; необходимо е програмата да търси и редовна обратна връзка от кандидатите, независимо дали са подкрепени или отхвърлени;
- да се стимулира активно разширяване и обновяване на кандидатите по програмата чрез популяризиране на програмата;
- да се анализира доколко е ефективно частичното финансиране на проектите, това затруднява осъществяването на проектите.

ПРОГРАМА ЗА ПОДКРЕПА НА ИЗДАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКА КРИТИЧЕСКА ЛИТЕРАТУРА ВЪВ ВСИЧКИ ОБЛАСТИ НА ИЗКУСТВОЗНАНИЕТО, КУЛТУРОЛОГИЯТА И АРТ МЕНИДЖМЪНТА

I. Описание на програмата

Целта на програмата е да стимулира създаването и издаването на **съвременни теоретични изследвания** в областта на културата изкуствознанието. Този вид литература е изключително некомерсиална и държавната подкрепа понякога е единственият начин тя да съществува. Същевременно този вид научни трудове мотивира създаването на качествени, конкурентноспособни, интересни, провокативни, оригинални, експериментални културни продукти и формира културни нагласи. Програмата подкрепя издаването и популяризирането на българска критическа литература. Средствата се отпускат в рамките на **два модула**:

- За издаване на периодични издания (I модул)
- За поддържане на рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания (II модул)
- За издаване на изкуствоведски издания (студия) (III модул)

Допустими кандидати по програмата са юридически лица, чиято основна дейност е издателска.

Оценката на проектите се базира на пет основни критерия:

- обща оценка на съдържанието на проекта
- научна стойност на проекта
- иновативност на проекта
- капацитет на кандидата за осъществяването на проекта
- реалистичен бюджет

II. Програма „Критическа литература” през 2013 година

Конкурсът се състоя през месец октомври 2013 година. В него се включиха 55 **кандидата** с проектни предложения на обща стойност **348 532** лева, **32** от тях бяха одобрени за финансиране от Управителния съвет на Национален фонд „Култура” с обща сума в размер на **38 500** лева.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
55	32	348 532	38 500

Профил на кандидатите

Кандидат	Подадени	Подкрепени
Издателство/ЕТ/ЕООД/СД/ТД/АД	32	20
Фондация/ Сдружение/Консорциум	11	6
БАН	7	4
Второстепенен разпоредител на МОНМ	1	1
Творчески съюз	2	1
Първостепенен разпоредител на МОНМ	1	-
Университети	1	-
Общо	55	32

Проекти според вида модул

Модул	Подадени	Подкрепени
I – периодични издания	22	11
II - рубрики за оперативна критика в специализираните издания за култура и в електронни издания	12	5
III - изкуствоведски издания (студия)	21	16

Проекти според област на изкуството

Област	Подадени	Подкрепени
Литература/ хуманитаристика/ проблеми на превода	12	6
Сборници с различни статии	5	2
Културна антропология/ етнология	5	3
Сценични изкуства	8	5
Културно-историческо наследство	7	4
Кино	8	5
Визуално изкуство	9	6
Артмениджмънт	1	1
ОБЩО	55	32

Мотиви за отхвърляне на проектите:

- Проектът неубедителен, неясно описан, зле оформен;
- Проект без оригинална концепция, в който няма новост, рубриката е стандартна и старомодна;
- Проектът е прекалено общ;
- Липсва оперативна критика;
- Недостатъчно ясна и обоснована структура;

- Проектът е по-скоро насочен в друга тематична област, различна от културната;
- Бюджетът е лошо изграден и изключително завишен;
- Не отговаря на приоритетите на програмата.
- Липса на средства;

Наблюдения и тенденции:

- Програмата трябва да се актуализира, ако ще се пуска отново;
- Изключително малко проекти за електронни издания;
- Частично финасиране, което спъва разработването на проекта в последствие.

ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЕ В РАЗРАБОТВАНЕТО НА ДЕБЮТНИ ПРОЕКТИ И ПОДКРЕПА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕТО ИМ В ОБЛАСТТА НА СЪВРЕМЕННИТЕ ИЗКУСТВА И КУЛТУРА

I. Описание на програмата

Програма „Дебюти” традиционно се осъществява съвместно с партньорска организация и има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти.

Програмата има за цел да подкрепи първите професионални опити на млади творци (артисти-изпълнители, режисьори, хореографи, музиканти, писатели, художници, фотографи и др.) в областта на съвременното изкуство. Освен самите артисти за подкрепа имат възможност да кандидатстват и организации, създаващи благоприятни възможности за изява на дебютанти. До сега конкурсът се провеждаше на два етапа. В първия етап кандидатите представяха идейно предложение, което включваше описание на проекта с ясна аргументация защо проектът е важен, както и приблизителен времеви график и финансова рамка. След предварителен подбор на участниците, в който се оценяваше тяхната проектна идея и това дали отговарят на условията на самата програма, одобрените кандидати от първи кръг преминаваха обучение по разработване на артистични проекти. Явяването на обучението беше задължително условие за продължаване в конкурса.

В първи кръг оценката се базира на два основни критерия:

- Оценка на идеята и мотивацията за професионално развитие (1 - 5)
- Добре подготвени документи:
 - Описание и аргументация на проекта, времеви график и финансова рамка
 - Автобиография
 - Препоръки и писма за подкрепа от партньори по проекта

Във втори кръг се оценява проектното предложение след проведеното обучение. Критериите оценяват:

- Артистична концепция и аргументация на проекта

- Интердисциплинарен подход
- Разнообразяване на културния афиш извън столицата
- Препоръки и писма за подкрепа от партньори
- Добра организация на проекта (цели, дейности, етапи на работа, резултати)
- Финансова обоснованост
- Брой дебютиращи участници
- Качество на приложените материали
- Ясни критерии за оценка на ефекта от проекта
- Добър маркетинг на проекта, вкл. ясна и адекватна промоционална кампания

II . Програма „Дебюти” през 2013 година

Тази година Национален фонд „Култура” реши такъв предварителен подбор да няма и всеки, който се запише, да има възможността да присъства на обучението, но то да не е задължително условие за участие в конкурса. Във втория етап те кандидатстваха за финансиране от Фонда с вече напълно изготвено проектно предложение.

На 11 април 2013 година се проведе целодневно обучение по програма „Дебюти”. Участваха 36 от предварително записали се 38 души, които пожелаха да присъстват на обучението в разработване на дебютни проекти в областта на съвременните изкуство и култура към програма „Дебюти”. Водещи на обучителния семинар бяха Юрий Вълковски (Българска фестивална асоциация) и Нели Стоева (СУ ”Св. Климент Охридски, катедра Културология).

В последствие броят на постъпилите проекти беше **60**. Комисията реши да одобри **20** от тях със сума на обща стойност **52 000** лева. Два проекта бяха оставени в резерва като сумата за тях ще бъде отпусната при евентуално отказване от субсидия на друг(и) бенефициенти.

Програма „Дебюти” през 2013 година в цифри

Програма „Дебюти”	Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
	60	20	263 166	52 000

1 от одобрените кандидати са се отказали от субсидията.

Профил на кандидатите първи кръг

Кандидат	Брой постъпили проекти	Брой финансирани проекти
Физически лица	36	12
Сдружения/ Фондации	14	3
Неформални групи	3	1
ЕТ/ЕООД	5	3

Училища	2	1
Общо	60	20

Профил на проектите по област

Област	Брой постъпили проекти	Брой финансирани проекти
Театър	14	3
Интердисциплинарни/ Мултижанрови проекти	7	2
Литература	4	1
Музика	10	8
Визуални изкуства	16	4
Танц	3	-
Кино	1	-
Фотография	5	2
ОБЩО	60	20

Наблюдения за програмата:

- Повечето кандидати са физически лица;
- Подкрепени са проекти от разнообразни области на културата;
- Представени са проекти, които се явяват допълващи за бюджетите на държавни културни организации, без да се поема ангажимент за съфинансиране или без да се дава информация как ще се разходват приходите.

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Недобре подготвен проект, ниска култура на изразяване;
- Липсва съществена информация в проекта, не са представени детайли - информация за екипа и дейностите;
- Небалансиран и нереалистичен бюджет, липсва финансова обосновка;
- Проектът не може да се определи като дебют за кандидата; не става ясно кои дебютанти ще се включат в проекта; насочен е към ученици;
- Проекти за научни изследвания;
- Проекти за обучения;
- Липсват данни за професионалната квалификация на участниците или такава няма;
- Липсва препоръка или препоръката не от авторитетно лице в областта;

Препоръки:

- При подготовката на проектното предложение за първи кръг да се обърне внимание на кандидатите за елементарни грешки - правописни грешки, копиране на цели текстови пасажки в документите, цитиране без да е споменат източник. Необходимо е да се обмисли обучение в по-широк мащаб преди подаването на документи или информационни дни, които да се проведе предварително, може и по-детайлизирани насоки за кандидатстване;
- Да се актуализират целите на програмата и условията за участие;
- Да се стимулира реалното участие на дебютанти;
- Необходимо е да се обмисли подкрепата за проекти на организации, които провеждат конкурси или раздават награди;
- Да се активизира отново партньорство с НПО при реализирането на програмата.

ПРОГРАМА ЗА РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИТЕ

I. Описание на програмата

Програма „Публики” стартира през 2013 г. Целите на програмата са:

- Да стимулира процеса на разработването на маркетингови стратегии и програми за проучване, анализ и привличане на потребители на културни продукти;
- Под формата на семинари, работни ателиета, теоретични конференции и т.н. да подготви и мотивира мениджъри, организатори, активни участници, както в създаването и разпространението, така и в рекламата на културни събития;
- Да насърчи създаването и разпространението на иновативни културни продукти и привличането на широк кръг от зрители чрез интерактивни събития;
- Да изгради професионални и надеждни умения, както и да повиши надеждността на средствата и начините за мониторинг, оценка и архивиране на културните събития;
- Да инициира по – тясно сътрудничество на културните и образователни институции за създаване на съвместни образователни продукти;
- Да подкрепи опитите за съвременното съществуване на традиционни изкуства с оригинална национална идентичност.

Програмата подкрепя проекти, които предвиждат дейности за:

- Статистическо и аналитично проучване на настоящи и потенциални публики;
- Работни групи или отделни лица, работещи по създаване на ориентиран към публиките маркетинг и мениджмънт на културните продукти;
- Проекти за създаване на иновативни методи, стратегии и дългосрочни програми за работа с публиката,
- Мониторинг на публиките и на реалния публичен ефект от реализацията на Програмата;
- Проекти за интерактивни събития, като например разговори с артисти, отворени дни, университети за зрители, артистични събития в нетрадиционни места и др.

Оценката на проектите се базира на три основни критерия:

- Потенциал на кандидата за реализацията на проекта;
- Качества на проектното предложение;
- Качества на проектната идея.

II . Програма „Публики” през 2013 година

В конкурса се включиха с проектни предложения **65 кандидата**, от които подкрепя получиха **21 проекта** на обща стойност **50 251 лева**.

Програма „Публики” през 2013 година в цифри

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпуснатата сума
-------------------	------------------	--------------------------------	------------------

65	21	238 712	50 251
----	----	---------	--------

Профил на кандидатите

Профил	Подадени	Подкрепени
Сдружения/ Фондации/Асоциации	35	9
Читалища	9	1
Музеи	5	2
Библиотеки	2	2
Галерии	4	3
Университети	2	-
Училища	3	1
Театъри	2	-
БНТ/БНР	1	1
БАН	1	1
Физически лица	1	1
ОБЩО	65	21

Проекти на организации извън столицата

Общо проекти	Проекти на ЮЛ	Постъпили проекти	Одобрени проекти
65	64	36	10

Профил на проектите според областта на изкуство

Област	Подадени проекти	Подкрепени проекти
КИН/ Фолклор	3	-
Интердисциплинарни/Мултижанров и проекти	14	5
Музика	5	3
Визуални изкуства	12	5
Театър	11	3
Мениджмънт в културата	1	-
Танц	8	2
Литература	2	-
Кино	3	1
Музейно-образователни дейности	2	1

Приложни изкуства	4	1
ОБЩО	65	21

Мотиви за отхвърляне на проектите

- Проектът е насочен към развитието на конкретен продукт, не към развитието на нови публикации;
- Ниска ефективност по отношение на публиките; Липсват конкретни механизми/ подходи за работа с публиката;
- Проекти с общ, неинновативен характер и/или отнасящи се за рутинната дейност на организацията;
- Формално придържане към условията на програмата, без конкретно съдържание и фокус на проекта;
- Трудности при определянето на целевите групи;
- Завишени и нереалистични бюджети - високи пера за хонорари, пера за ДМА, режийни разноски, транспорт, интернет страница;
- Проектът е за реализирано събитие;
- Липса на средства.

Препоръки към програмата:

- да се създадат обучителни курсове за подготовка на кандидатстващите или информационни дни;
- да се стесни обхвата на програмата или да се направят отделни тематични сесии, обвързани с различните приоритети на програмата;
- да се формулират по-прецизно допустимите дейности и разходи;
- да се стимулират идеи, които реално разширяват публиката и генерират нови контакти с публиката;
- да се стимулират партньорства с медии, за да се използват възможностите за интегриране на културата в дейността на медиите.

ПРОГРАМА ЗА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРЕВОД НА БЪЛГАРСКА ХУДОЖЕСТВЕНА ЛИТЕРАТУРА

I. Описание на програмата

Целта на програма „Преводи” е да допринесе за популяризиране на българската художествена литература в чужбина, като подпомага превода на разнообразни по жанр произведения на различни езици, стремейки се да запази и представи пред чуждестранната аудитория многообразието на българското литературно творчество.

Програмата има за цел да подпомага популяризирането на българската литература в чужбина. Тя подкрепя еднократни проекти за превод на българска художествена литература (допустими разходи – за преводачески труд). Право да кандидатстват по програмата имат български и чуждестранни субсидирани от публични източници организации, издателства, както и частни и неправителствени организации, чиято основна дейност включва превод и издаване на книги. Необходимо условие за кандидатстване е сключен договор за издаване на превода, в случай че кандидатстващата организация не е издателство. В случай, че кандидатства българско издателство, то следва да е в партньорски взаимоотношения с чуждестранно издателство.

II. Програма „Преводи” през 2013 година

През 2013 година в конкурса взеха участие общо **5 кандидата**, от които **4 проекта** получиха финансиране на обща стойност **22 557 лева**.

Общи данни

Постъпили проекти	Одобрени проекти	Обща стойност на исканата сума	Отпусната сума
5	4	29 217	22 557

Профил на проектите според държавата кандидат

Държава	Подадени	Подкрепени
Чехия	2	2
Турция	1	-
Унгария	1	1
България	1	1

Профил на проектите според езика, на който се превежда

Език	Подадени	Подкрепени
Чешки	2	2
Турски	1	-
Унгарски	1	1
Английски	1	1

Мотиви за отхвърляне

- неуредени авторски права.

Наблюдения върху програмата

- слаб интерес към програмата;
- закъснял интерес към програмата.

СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПОДПОМАГАНЕ ФОРМИРАНЕТО И ПРИЛАГАНЕТО НА КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА В БЪЛГАРИЯ

Участие в информационни срещи: „Европейски столици на културата”

➤ Национален Фонд „Култура” взе участие в информационната среща за българските градове, заинтересовани от представянето на инициативата на ЕС „Европейски столици на културата”. Обсъдени бяха въпроси свързани с конкурсната процедура за кандидатстване и с изискванията за присъждането на званието „Европейска столица на културата - 2019”. Гост- лектор на срещата бе г-жа Ан Бранч от ГД „Образование и култура” на ЕК. В обсъждането бе поставен акцент върху уникалният момент, когато България ще избира град-столица на европейската култура, както и на възможностите за развитие на градовете-кандидати в процеса на подготовка.

Участие в Семинар за повишаване на капацитета на малки организации в представянето на техните продукти и развитието на нови публики

По покана на Фондация „Арт офис” Национален Фонд „Култура” взе участие в практическия семинар, свързан с по-доброто комуникиране на артистичната продукция и търсенето на нови публики за съвременното изкуство в България с подробно представяне и запознаване на участниците с програма „Публики” условия за кандидатстване, необходими документи, срокове и пр. Семинарът бе предназначен за малки културни организации от София, които работят в различни сфери на творческата изява, но нямат достатъчен ресурс да използват специализирана помощ за популяризирането на своите проекти и за достигането им до по-широка аудитория. Събитието, проведено от Фондация „Арт офис”, е пример за реализацията на изключително необходима инициатива и сътрудничеството между две водещи организации в сферата на изкуството и културата.

Участие в кръгли маси

➤ По покана на Общинска библиотека - Карлово, Национален Фонд „Култура” взе участие в кръгла маса по повод на Празненствата „Сирна седмица - Старчов ден в Карловско”. На научната среща-практикум „Памет и жива традиция” с експерти от БАН, културни и общински институции, особен тематичен интерес придоби обсъждането на възможността за разработване на проектопредложение и подготовка на кандидатурата на празника за вписване в представителната национална листа за Регистъра на ЮНЕСКО за най-добри практики, програми и дейности, които отразяват принципите и целите на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на Р. България.

Участие в специализирани международни изяви

➤ По инициатива на Община Лонго (Франция), на Община Ивайловград и на Комитета за европейско побратимяване, Национален Фонд „Култура” бе поканен представително да подкрепи българското участие в „Phil'Amiens - 2013” - Шампионата на Франция по филателия в гр. Амиен (Франция). С тематичен щанд и пътуваща изложба България представи уникална колекция от пощенски марки с обединяващо заглавие „Култура и наследство”.

По инициатива на фонда, в сътрудничество с БТС изложбата включи марки и печати на 100-те национални туристически обекта на България. В самостоятелно изложбено пано символите на природни феномени, на архитектурни забележителности и музеи оживяваха в уникалният метод на Българският туристически съюз за посещение и откритие на културните и природни обекти.

В навечерието на 24 май с тази форма на межкултурен диалог фондът инициира и подкрепи един иновативен ресурс с оригинално съдържание: Българската пощенска марка, средство за междубщностна комуникация, за ситуативна анимация и педагогика в действие, за фактологическа и

историческа достоверност и интеграционен просветителски обмен между поколения и интереси от различни държави. Българската марка стана повод за отбелязване през 2013 г. на 20-ата годишнина от присъединяването на България към Международната организация на франкофонията.

Участие в творчески и междуобщински трансгранични форуми

➤ По проектна инициатива на Общините Карлово и Тополовени (Румъния), Национален Фонд „Култура” бе поканен експертно да придружи първото българското участие на смесен хор „Маестро Георги Атанасов” при НЧ „Васил Левски - 1861г., гр. Карлово в 21-ото издание на международния хоров фестивал „Д. Г. Киряк” в гр. Питещ. На фестивала карловкият хор бе отличен с приз за отлично представяне. По покана на кмета на общината домакин се проведе открит форум по европейски образец за култура, образование, млади хора, социално дело, инвестиции, заетост. Този формат на творческо общуване между две съседни култури се превърна в непрограмиран граждански принос за отбелязване на „Европейската година на гражданите - 2013”. Отличното представяне в международния хоров фестивал и открития диалог, създадоха условия за многостранно европейско сътрудничество на проектна основа, в т.ч. възможности за създаване на европейски културен календар, междуинституционално побратимяване, обмен на добри практики и др.

Подкрепа за формиране на културни политики на образователните институции

➤ През 2010 г. Национален Фонд „Култура” разработи Модулна учебна програма: „Организация на образователно-възпитателния процес” с тематично направление: „Изграждане на интерактивна среда между традиционната училищна система и свободното време - извънкласни занимания на учениците за стимулиране на ученическото творчество и инициативност”. През 2013 г. за активната експертна подкрепа на фонда (обучения, методически консултации за формиране и институционализиране на хоризонтални културни политики и провеждане на иновативни проектни практики), ОУ „Стою Шишков”, село Търън, Смолян бе отличено на първо място с национална награда на МОМН за цялостна културна политика на училището в развитието на извънкласна и извънучилищна дейност. Приза на МОМН се връчва за всеобхватност, реализация и иновации в стратегическите подходи на мжудупредметно взаимодействие и добрите проектни практики в рамките на VI-тия конкурс за педагози-специалисти по програма „Творчески сезон 2012/2013” на МОМН.

Подкрепа за включване на културни политики в инструментите на общините за интелигентен растеж „Европа 2020”

➤ Национален Фонд „Култура” инициира разработване на нов стратегически ресурс за териториално развитие с конкретен фокус: включване на изкуствата и културата във всички проекти за градско развитие на общините. Експертната подкрепа систематизира собствен опит и обследва добрите европейски практики в процеса на подготовка за усвояване на европейските финансови инструменти за предстоящия програмен период и по-специално за мястото и ролята на културата и творческите продукти в „Интегрираните планове за градско възстановяване и развитие” 2014-2020 г.

Участие в национални форуми

➤ По покана на Българската асоциация на работодателите в областта на културата, НФК участва в Първата национална конференция „Достъп на младите хора до култура”. Във Форума взеха участие членовете на асоциацията, българските общини, приели декларацията, университети, културни, образователни и младежки организации и държавни институции. Подписана би съвместна Декларация за достъп на младите хора до култура в България, подкрепена от над 50 български общини, в т.ч. членовете на асоциацията, Националния младежки форум, Министъра на културата, Министъра на младежта и спорта, Министъра на образованието и науката, Министъра на труда и социалната политика, Държавната агенция за закрила на детето, Агенцията за социално подпомагане, Национален център за европейски и младежки програми и инициативи и Центъра за развитие на човешките ресурси. Основна цел на конференцията бе да се постави началото на национално отговорен диалог

между всички участници в областта на културата и младите хора за създаване на благоприятна, насърчаваща и подкрепяща среда за приобщаване на младите към културата в България.

Участие в регионални форуми

➤ По покана на НЧ „Пробуда 1914” Ивайловград, Община Ивайловград и Инициативен комитет на местната общност, НФ”Култура” участва като член на журито във второто издание на фестивала на традиционните храни, поминък и занаяти „Кулинарното наследство на Тракия”. Участниците във фестивала, бяха номинирани в три категории: за „Цялостно представяне”, за „Атрактивно представяне на занаят, за „Биопродукт”. Най-многобройни бяха участниците от България и представителите на община Димитровград. Със свои щандове участваха Гърция, Турция и Франция. Постоянен интерес на младите поддържаше инициативата „ Майстор за един ден”, като приложно образователно ателие, организирано от „Асоциация за развитие на изкуствата и занаятите”.

Участие в местни форуми

➤ По покана на НЧ “Васил Левски - 1928“, село Климент / общ. Карлово /, НФК участва като официален гост по повод тържественото честване на 85-та годишнина от създаването на читалището. По проект е реализирана нова читалищна сграда с библиотека, детски кът за най-малките с нов модерен културно- информационен център и експозиционна зала пресъздаваща битата на селото. Фонда направи дарение от книги за обновяващият се библиотечен фонд и проведе неформална работна среща със служителите за надграждане на настоящите проекти и за провеждане на нови граждански инициативи. За активния обществен принос и всеотдаен труд на кмета Мано Манов, НФК направи предложение към присъстващия колегиум от община Карлово, той да бъде предложен за почетна номинация с орден, към Министерство на културата.

➤ По повод 100 г. от създаването на първото българско училище в Ивайловград, НФК участва като официален гост в програмата от събития и публични прояви, свързани с кръглата годишнина на СОУ "Христо Ботев", Ивайловград. 100-годишният юбилей бе повод да се припомни и да се възкреси историческата памет на героичните и драматични събития след двете Балкански войни и да бъдат почетени предците, които в тези трудни времена съграждат първите институции в града, първо училище, а година по-късно читалище. Юбилейните прояви протекоха под надслов „Нашето училище - и столетно, и младо, и вечно”.

Участие в общински форуми

➤ По покана на Община Димитровград, НФК участва като стратегически партньор на общината по повод на официалното откриване на Учебната година на народните читалища в община Димитровград. В "Асоциация на народните читалища- Община Димитровград", членуват 32 читалища. Съвместната инициатива е пилотна и има за цел провеждане на иновативен културно- образователен модул на принципа „Учене през целия живот”. Основна тема е: „Проектно мислене с европейски измерения за интелигентен растеж” 2014- 2020г. Въвеждащият модул на първия учебен ден, включи: предоставяне на специално разработени анкетни карти от НФК, за проучване на нагласите и за проследяване на действащите работни практики на местните културни оператори на територията на община Димитровград, в т.ч. таблични индикатори за систематизирано набиране на работна информация, свързана с идентифициране на прилежащите ресурси на нематериалното наследство. Събраната информация и нейният аналитичен прочит ще бъде представена под формата на презентация от експерти на общината на следващата работна среща през януари 2014г. Предвижда се програмата да се проведе до началото на лятото на следващата година. В края на срещата, НФК отправи проектно предизвикателство за реализиране на първи по рода си „Фестивал на училищата по изкуствата” към МК. Идеята е, във времето той да се развива на ротационен принцип на домакинство в

страната, днес Димитровград, утре в Котел, в Широка лъка и т.н. Инициативата бе посрещната с ентузиазъм и с готовност от участниците и от общинската администрация.

Участие в международни инициативи

➤ Национален фонд „Култура” взе участие в годишната европейска среща на IFACSSA (Международна асоциация на съветите по изкуствата), която се проведе на 24 септември в Шотландия. Домакин на срещата беше Creative Scotland (Творческа Шотландия). На срещата бяха обсъдени редица теми, свързани с дейността на Съветите по изкуства от цяла Европа и дейността на европейския клон на IFACSSA, както и бяха докладвани важни събития, състоящи се от годишната европейска среща на IFACSSA през 2012 в Хелзинки, Финландия насам.

На 25-26 септември 2013 г. се състоя 12-та сесия на Европейския културен парламент, на която бяха обсъдени два основни въпроса: Свободата на изказа и Силата на културата да определя идентичността. Присъстваха над 200 делегати и 18 лектори от цял свят, които представиха и дискутираха множество теми по въпросите на сесията. Проведени бяха пет уъркшопа, в които се целеше запознаване на присъстващите с наболелите теми по свободата на изказа и определянето на идентичността с помощта на културата и намиране на пътища за разрешаване на проблемите, свързани с тях.

➤ Национален фонд „Култура” взе участие в честванията по повод 20 години от създаването на Национален културен фонд на Унгария, която се проведе на 17 и 18 октомври в Будапеща, Унгария по покана на Борда на директорите на Фонда. На срещата бяха поканени лектори от 7 държави в Европа, които представиха интернационални практики за финансиране на културата.

Конференцията се състоя в Главната заседателна зала в Парламента на Република Унгария в присъствието на над 200 представители на унгарски културни институции и организации.

Национален фонд „Култура” установи важни и ползотворни контакти с бъдещи партньори по дейности и проекти на международно европейско ниво.

По повод на трансграничен проект „Инициране на партньорства за валоризация на местните природни дадености и културното наследство” № 2007СВ16ІРО008-2011-2-139., изпълняван от Общинското училищно настоятелство на училищата и ЦДГ – Болярово в партньорство с община Болярово и община Кофчаз, Р. Турция, НФК бе поканен да участва в две поредни експертни срещи-обучения. Фонда представи обширна презентация с актуални концепции за настоящето и бъдещето на взаимодействието между образованието и културата в приграничните общини. Изграждане на ново мислене сред учениците в рамките на учебния процес и сред педагозите в работния процес, активното използване на читалищните ресурси за неформалното образование и връзката на културата с учебните дисциплини, въвеждане на гражданското образование, формиране на нова образователна култура от извънкласни форми с творческа насоченост, прилагане на дългосрочни стратегии за промяна на традиционните институционални нагласи в класическата управленска логика и т.н., бяха част от представените пред българо- турската аудитория теми. Културно-образователните срещи, бяха посрещнати с особен интерес от организаторите и от участниците, които пожелаха тяхното проектно мултиплициране за в бъдеще. НФК отправи предизвикателство за реализиране на първи по рода си „трансграничен фестивал на кулинарното, културното и природното наследство на Странджа”. Предложението бе посрещнато с адмирации и с пожелания за реализирането му.

П Р И Л О Ж Е Н И Я

СПИСЪК НА ЕКСПЕРТИТЕ, УЧАСТВАЛИ В КОМИСИИ В КОНКУРСИ НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД „КУЛТУРА”

Албена Спасова

Алеко Дянков

Асен Терзиев

проф. Божидар Манов

Васил Стоянов

Весела Герчева

Весела Радоева

проф. Виктор Чучков

Владимир Трендафилов

проф. Владко Мурдаров

Геновева Димитрова

доц. Георги Арnaudов

доц. Георги Лозанов

проф. Здравко Митков

проф. Лъчезар Каранлъков

ст. н. с. д-р Людмила Григорова

Нели Стоева

Рада Панчовска

доц. Соня Алексиева

доц. Юрий Дачев

Явор Койнаков

**СПИСЪК НА ПОДКРЕПЕНИТЕ ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСИТЕ
НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД
„КУЛТУРА” ПРЕЗ 2013 ГОДИНА**

Програма „Мобилност” – I Сесия

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Ана Христова Алексиева	Участие в професионална обучителна програма за аудио-визуални продуценти EAVE	640
Държавен куклен театър Варна	Представяне на спектакъла “Някои особености на кукления театър”	1920
Бойка Асиова	Литературно четене, премиера на романа „Яловата вдовица”	200
Проф. Жени Захариева	Концерт, посветен на Любомир Пипков	495
Владимир Милчев Петков	БЕЗ КОРЕН	450
Фолклорен хор “Елица”	Участие в Първите европейски хорови игри	2000
НУИИ „Илия Петров” - София	„Графични послания върху хартия”	1838
Сдружение „Камерна формация „Те Деум Адорамус”	„Участие в 59ти Международен хоров конкурс -Корк 2013 г.“	3500
Анжела Тошева Тошева	Концертно турне в Унгария, Словакия и Чехия	1200
Активист 38 ООД	Участие в EAVE European Producers Workshop 2013 (EAVE-Европейски аудио-визуални предприемачи); Селекция със стипендия на Активист38	640
Георги Петров Петров	Самостоятелна изложба живопис “България- Между реалното и извън него”	711
Продуцентска къща ВИЗАРТ ООД	Документален филм „4% Вселена“	700
Фондация Аполония	Аполония 2013 Финансиране пътните разходи на участници	1000
Елена Иванова Телбис (неформална група)	„Кавказкият тебеширен кръг” от Бертолт Брехт. Режисьор Ивайло Христов.	2000
Камерен Хор „Проф. Георги Робев”	Високото ниво на Българското хорово изкуство пред световната певческа общност	3192
Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов”	Фестивал на Световна асоциация на театралните училища (GATS)	3500

Фондция „Театър Искра“	„Фолклорни ритми“	372
Народно читалище „ЛИК-1959”, Плевен	Българско участие в I-ви Европейски срещи за перкусионисти, Ница, Франция-2013	2168
Държавен куклен театър – Стара Загора	УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ KINGFESTIVAL	3439
Елена Мошолова	Участие в 59. Международен филмов фестивал Оберхаузен	538
Фондация „Международен театрален фестивал „Варненско лято”	Посещение на театрални мениджъри от Великобритания, Франция, Италия, Испания, Чехия	3057
Фондация „Приятели на Нов симфоничен оркестър”	Odeon.art7 - Български културни дни в Букурещ	1424
Мартин Георгиев Цеков	BIB-UNESCO – уъркшоп за студенти “Албин Бруновски”	267
Точка БГ	Акустичен проект на Точка БГ в българския културен институт в Лондон	1500
Александър Василенко трио	Концерт на пиано квартет “Василенко”	1000
Деница Асенова Дикова	Уъркшоп „Deltebre Dansa, DanceWEB 2013”	604
Красимира Йосифова Бакърджиева	Бяло върху светлина	934
Стоян Александров Мартинов	Участие в престижния конкурс “От Бах до Джаз”	565
Сдружение ИМЕ	Водна кула арт фест – 2013 – семинар	2500
Бойко Панов Ламбовски	Transpoésie – 2013 / Транспоези 2013	570
Народно читалище „Васил Левски-1861г.”, Карлово	Участие в Международен хоров фестивал	1440
Д-р Магдалена Манолова	Българските оперни гласове в традициите на оперния театър на Верди	239
Асен Григоров Милчев	Две книги, два езика – един превод	398
Национално училище за фолклорни изкуства „Филип Кутев” - Котел	„С български гайди в Шотландия”	3336
Искрен Веселинов Петков	Dance WEB Scholarship Program	161
Петя Иванова Илиева	Изложба живопис „Български фолклорни мотиви”	541
Росица Колева Гецова	“Never the same”	160
ЕТ “ВЕСЕЛИН ВАСИЛЕВ – ВЕСЕЛ”	Участие в III Международен фестивал на куклените театри „На гости на „Арлекин” в Омск, Русия	2535
Капка Николаева Кънева	Изложба илюстрация IN LBIRS	305
Сдружение "Световен фестивал на	Девети Световен фестивал на	3483

анимационния филм"	анимационния филм - Варна 2013	
МЕНКЛИПС ЕООД Гергана Станкова	Участие в EAVE	640
Общински културен институт „Художествена галерия – Русе”	„Живописен полъх от Дунав”	1616
НЧ „СЛЪНЦЕ-1928” с. ГАВРАИЛОВО, общ. СЛИВЕН	МАГИЯТА НА ТАНЦА	2500
ЮЛНЦ „Б Плюс”	„Паякът”	2720
Драматичен театър „Рачо Стоянов” - Габрово	Международен фестивал на комедийния спектакъл	500
Анна Симеонова Мончева	Mallorca Translocal Meeting	400
ССУ с ДГ за ДУС	Фестивал за здравно увредени деца	3500
Театър – студио „4xС“	„Хамлет или три момчета и едно момиче“	1140
Диляна Курдова	Уъркшоп с ансамбъл „Младост” в град Хага, Холандия	502
Миглена Павлова Йорданова	Участие в международния конкурс за старинна музика BIBER	337
Ивайло Антонов Донков	Участие в международния конкурс за старинна музика BIBER	337
Мария Атанасова Йовчева	The Cyril and Methodius Mission and Europe: 1150 Years Since the Arrival of the Thessaloniki Brothers in Great Moravia	362
Светослав Стоянов	Представяне на документален филм в конкурсната програма на МКФ HotDocs	1200
Мирослава Мариянова	Посещение на фестивалите Impulstanz, Виена и Tanz im August, Берлин	450
Сдружение „Платформа „Нови драматургии“	Виктория Перез Ройо на платформа за танцови теории и практики „Без дистанция”	259
Младен Генов Алексиев	Участие в интердисциплинарен изследователски проект	371
АМАТЕРАС Фондация	София Хартиен Арт Фест 2013 – трето издание	2000
Българска Асоциация на Независимите Художници и Аниматори „Пройко Пройков”	Международен фестивал на анимационния филм „Златен Кукер- София”	1239
НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “НОВИ ХОРИЗОНТИ - 2009”	„Представяне и популяризиране на обредното маскиране по Сурва в пернишко на VIII-я Международен фестивал на Иберийската маска, Лисабон 9-12 май 2013 г.”	2500

Теодора Людмилова Цанкова	Участие в Общото събрание на Европейския съвет на асоциациите на литературните преводачи	308
Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи	Посещение на Пленарен форум - IETM Дъблин 2013 / Международна мрежа за изпълнителски изкуства/	1000
Фондация „Елизабет Костова”	Созополски семинари по творческо писане – 2013	2000
Модо България ЕООД	SM&RT 2013: Фестивал на любовта SM&RT 2013: The Love Festival	2000
Театър 199 „Валентин Стойчев” - София	СРЕБЪРЕН ДЪЖД	3500
Фондация Гъливер клиринг хауз (Център за култура и дебат "Червената къща "Андрей Николов")	Routes – Transitions – Barriers (Маршрути – Преходи – Бариери)	656
ИК „Библиотека 48”	„Мостът на Ловеч разказва”	2155

Програма „Мобилност” – II Сесия

Нов български университет	Спектакълът „33 Припадъка” от А. П. Чехов в Български културен институт Москва	3500
Доц. д-р Радостина Нейкова	Участие като член на жури в International Animated Films Festival “TOFUZI 2013”, Грузия и ръководене и провеждане на Майсторски клас Анимационни техники в рамките на фестивала.	905
Петър Керкелов	Репетиции и изпълнение на „Хоро“ в Концертхаус Виена	203
НЧ “Възраждане”1935	Откриване на 12 конгрес на Европейската култура в Барселона	3136
Съюз на българските художници – Представителство Русе	„Русе – Торун: пресечна точка Варшава”	3000
Професионален колектив - екип на Водна кула арт фест	Изложба в Български културен център Лондон	2500
Камен Тодоров Дончев	Участие във 2 Всеукраинска научно-практическа конференция	366
Калина Стефанова	Международен театрален фестивал ДИАЛОГ, Вроцлав, Полша: посещение, участие в дискусиите, отразяване в медиите, включване представените спектакли и тенденции в лекционен курс	758
РЕД КАРПЕТ ЕООД	Участие на българския игрален филм “Отчуждение” на 18-ия филмов фестивал в Пусан	1200
Кристин Димитрова	“Сутринта на картоиграча в Прага”	340

Атанас Димитров Маев	Есенна среща на "AEROWVES"	450
Самодейна танцова формация „Ева”, гр. Тетевен	Българската танцова традиция – мост на приятелството	2000
Ралица Илчева Димитрова	Пътуване на кинофестивал в Каунас, Литва с документален филм „Който тръгнал е сам...”	480
Славчо Николов Николов “Сезони”	Представяне на българското музикално наследство през погледа на мандолинен квартет СЕЗОНИ в XXIV Международен фестивал на плектро музиката в Ла Коруня, Испания	2000
Иван Попйорданов	Филмов фестивал “Дни на българското кино” в Прага 2014	450
Галина Тонева	Филмов фестивал “Дни на българското кино” в Прага 2014	450
Сдружение „Асоциация Българска книга“	„Представяне на българската книга и литература на международното книжно изложение във Франкфурт, 9-13 октомври 2013 г.“	497
Петя Накова	Котбус: Културите на Източна Европа	300
Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа” гр. Трявна	„Дизайнерска площадка - Белград“	265
Асен Тодоров Терзиев	Посещение на шоукейс на словенския театър в рамките на Мариборски театрален фестивал	650
Борислав Ангелков (представител на Echoo Balkan Samba)	Участие в JazzIncubator 2013	2500
Иван Ланджев	XI международен фестивал на поезията „Ars Poetica”	186
Невена Борисова	XI международен фестивал на поезията „Ars Poetica”	186
Румяна Георгиева Лечева	Премиера на книгата „Истинската история на Христина Морфова”	500
Музей „Борис Христов”	„Сто години от рождението на Борис Христов - уроците на маестрото”	2500
Теодора Димитрова Димова	Премиера на романа „Адриана” в Прага	570
Анисава Любенова Милтенова	Biblia Slavorum Aposrophorum. III. Varia	400
НЧ на слепите “Луи Брайл 1928”	“Песента обединява балканските народи”	1440
Театрална работилница „Сфумато”	Участие в Генералната асамблея на Съюза на европейските театри	1040
Сдружение „Фабриката”	„Пролетта на емигрантите” – гостуване на романа, автора Калин Илиев и критика Тома Биков сред българската общност в Люксембург и Виена.	2800

Драматично-куклен театър „Константин Величков”, Пазарджик.	Участие в VII международен фестивал на куклените театри „Сергей Образцов“ 2013 в Москва, Русия	3500
ХаХаХа Импро театър	ХаХаХа Импро à Paris	2000
Християн Георгиев – представител на група Оратница	Участие в Tromso World Music Festival	3411
Народно читалище – „Васил Левски - 1928г”	„Фестивалът – различното лице на Европа”	1500
Стефан Щерев	Неформална среща “Строим мостове отново”	800
Юлиана Трифонова Текова	Сите дез ар 2013	270
Цветомир Асенов	Салон Арт ен Капитал 2013 в Гран Пале, Париж	300
Общински културен институт „Музей за история на София“	Църквата „Света София“ на прехода от езичество към християнство	630
Фондация „Бюро култура”	Международен форум за културни политики, 8-9 ноември 2013 г., София	1257
„ЙОЦОВ КЛАРИНЕТ СЕКСТЕТ”	Два концерта на „ЙОЦОВ КЛАРИНЕТ СЕКСТЕТ” по повод Националния празник на България 3-ти март в БКИ в Братислава и в БКИ „Дом Витгенщайн” във Виена в периода 2 – 7 март 2014 година	1600
Клуб Юнеско Леонардо да Винчи София	Международен цигулков конкурс „Васко Абаджиев” София 2013	757
Нина Пехливанова	Emerging Producers, Jihlava International Film Festival, Czech Republic 2013	320
Росица В. Охридска-Олсон	Международна научно-практическа конференция “Музеен маркетинг: Актуални проблеми”	420
Надежда Валентинова Николова	Марин Дринов и неговата концепция за името на град София (по случай 175 години от рождението му)	500
Спортен клуб за интеграция „Витоша”	И ние можем да танцуваме и да пеем	3500
Кооперация „Техно кооп”	“Азия и Европа пеят със своите сърца”	3500
Фондация „Формат СФФ“	Интерфилм Берлин	1000
Павлина Младенова	Участие в симпозиум и групов изложба „EAST + EUROPE - Eastern European Contemporary Art Exhibition“, с интердисциплинарен прокет „Familis Archive“, Хонгконг	1200
Лора Делчева Ченакова	Прожекция на документален филм „СТОИЧКОВ” в гр.Прага	780
Велислава Орлинова Господинова	Участие на международен фестивал за късометражно кино - Интерфилм	142

„Скрининг имоушънс” ООД	Чуждестранни селекционери на V.Международен фестивал за късометражно кино ФИЛМИНИ	840
Неформална група – Програматор и артист	Посещение на 5-то Международно Триенале по Архитектура, 16-20 октомври 2013 в Осло, Норвегия	450
Бояна Гяурова	Ателие за млади фестивални мениджъри	800
Венелин Шурелов	TABULA RASA	1000
Николай Асимов Минков	12-ти Телевизионен Фестивал “Златна Панда” Сечуан, Китай, гр. Ченгду	1200

Програма „Критическа литература”

Кандидат	Заглавие на проекта	Отпусната сума
„Литературен форум 2014” - ООД	Памет за Кръстьо Куюмджиев Памет за Цветан Стоянов	850
Издателска къща „Проф. Петко Венедиков“	Вера Найденова „Българско кино. По следите на личния опит“	2930
Фондация “Отворени изкуства”	Artnewscafe bulletin	960
Фондация „Идея за театър”	„Гестус 2013 - Съвременният танцов театър”	900
Издателство „Гео Милев“	Списание „Везни“	1600
Издателство „Карина – Мариана Тодорова” ЕООД	„Следите на народната песен в модерната българска литература/ По стародавни мотиви”	865
СДРУЖЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНА КЪЩА	ЛИТЕРАТУРНО СПИСАНИЕ „СТРАНИЦА“	2080
Издателска къща «Св. Иван Рилски» София	ЕВРОПЕЙСКИ ВЛИЯНИЯ В БЪЛГАРСКАТА ФИЛОСОФСКА КУЛТУРА	1220
„ЕМАС – 505“ ЕООД	СПИСАНИЕ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК – 2013 ГОДИНА	760
Блек Фламинго Пъблишинг ООД	Между идеологиите и хедонизма. Театърът в началото на новия век	950
Академично издателство “Проф. Марин Дринов”	“Съпротивата на драмата в драмата за съпротивата”	1750
Марс 09 ЕООД	Два тематични броя на сп. „Българско музикознание” (№ 2 / 2013 „История в архиви” и № 3 / 2013 „Идея – понятие – термин II”)	1774
Издателство Рива ЕООД	Европейско кино-глобално и локално	1426
Фондация „Литературен вестник”	„На фокус” – седмична рубрика за литературна критика в „Литературен вестник”	960
АСКОНИ-ИЗДАТ ООД	„ЕКРАННА РЕАЛНОСТ“ – КОМУНИКАТИВНО	1100

	СТРУКТУРИРАНЕ В ЕКРАННАТА РЕАЛНОСТ	
ЕТ „Валентин Траянов“	Десислава Стойчева. Специфични познания, необходими на ръководителя на иновативен театрален проект за неговото успешно управление	1500
„ДЕЛТА ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ“ ЕООД	ЕЛЕМЕНТАЛНАТА СКУЛПТУРА – ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА	2100
ИК „Колибри“	Художникът Жорж Папазов като писател. Вербализация на сюрреалното (Двуетично издание)	1062
Списание „Кино“, издание на СБФД	Филмовата копродукция – универсални послания и национална специфика	1840
Национална библиотека “Св. Св. Кирил и Методий”	Сп. “Библиотека”	1142
“Изкуство – дела и документи”	Културтрегер	880
Съюз на българските композитори	„Български музикален театър”. „Нови идеи в музикознанието”	1132
„Перперикон” ЕООД	„Зорница”	1260
Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей при БАН	Издаване на сп. „Български фолклор”, 2/2013	1040
Сдружение ИМЕ	Пресечна точка на България и света в съвременните визуални изкуства Consensus Bg/ World Contemporary Visuals	1500
Институт за изследване на изкуствата – БАН	Петър Увалиев. Думи по вятъра.	1200
Институт за изследване на изкуствата – БАН	Проблеми на изкуството – три тематични броя	1500
“Е-вестник” ЕООД	BLOGът за театър на Гергана Пирозова	1754
Сдружение „Нови драматургии“	Рубрика: Свободна сцена на фокус	1600
АРТИШОК ЕООД	„Петият елемент”	800
Сиела Норма Ад	ПРЕДИЗВИКАНОТО ТЯЛО (ПСИХОФИЗИЧЕСКИЯТ ТРЕНИНГ НА АКТЬОРА)	1000
Издателска група АГАТА-А	Риторика на скръбта. Сълзите в старобългарската култура	1640

Програма „Дебюти”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
----------	----------------	----------------

Александра Петрова Ралчева	"Началото "	2500
Училищно настоятелство НМУ	Концертен Цикъл „Дебюти“	3000
Михаил Красимиров Георгиев	Фотографска изложба „Любовъ и Съгласие“	1900
Фондация „Култура и съвременност“	Форсиране на избора, Национални есенни изложби, Пловдив 2013	4000
Георги Николаев Матов	„Ако можеха да говорят“ - първа самостоятелна фотографска изложба	2000
Виктория Лекова	“Прекарване на времето” – стихосбирка (2013)	1500
Вилияна Бобева	Българска и немска музикална култура	1000
Камерен ансамбъл „Силуети“	„Контрасти“ – цикъл от два концерта на Камерен ансамбъл „Силуети“	2500
Изабела Добринова Маркова	Места за спокойствие (алтернативни мебели в градската среда)	2200
Ясен Василев	Аз бях теб	2500
Фондация център за визуално и мултисензорно изкуство	Скритите монументи (непреживените тела на града)	3400
Блек Фламинго Пъблишинг ООД	Постановка “Най-сетне край”, Петер Турини, режисьор Радослав Йорданов Йорданов-дебют.	4000
Месечина Мюзик ООД	Дебютен албум на Божидар Симеонов - гайда	2000
Денислав Томов	“Спектакълът” -мюзикъл	4000
Марина Драгомирецкая	Младите в джаза	2000
Общински комплекс Дворец на културата	“Бъдещето започва от днес”	2000
Ирена Валентинова Станкова	„Звукът остава“	2000
Георги Йосифов Гоцин	„Записки на един луд“	3500
„Грозен ентертейнмънт“ ЕООД	„Джобен комикс“/ комикс сборник	3000
Мира Петрова	“Ледено”	3000

Програма „Публики“

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
РИМ - Сливен	Арт терапия	2300
Регионална библиотека „Стилиан Чилингиров“ – гр. Шумен	„Книгите“ – интерактивни практики за нов маркетинг на библиотеката	3100
Софийска градска художествена галерия	Достъп на хората с нарушено зрение до изобразително изкуство	3500
Фондация „Пространство за танц“	„Въведение в танца“	3000
Национално музикално училище „Любомир Пипков“ София	„Пътят към музиката“	2700
Блек Фламинго Пъблишинг ООД	Театър на маса - “Интерпретативен Театър”	1200
НЧ “Ас. Златаров 1872”	“Неовладяните пространства-пространства за култура”	1285
ЕТ „Ориндж Фактори“ – Анжела Тошева	„Apollon_Musagete.com” Експериментален фестивал на интерактивното изкуство, София 2013	2500
Регионална библиотека „Любен Каравелов“- Русе	Ex libris – Ex publico	2400
Център за неформално образование и културна дейност „Алос“	Кино без салон	1800
БНР – Дирекция „Музикална продукция и състави“	Великолепната седморка – Запознай се с инструментите	2270
ХаХаХа ИмПро театър	“ХаХаХа” колеж за ИмПро театър на открито	2900
Галерия „Ракурси“ ООД	„Изкуството е за всички“, Привличане на младежки публики към визуалните изкуства	2700
„Елм – Ивайло Христов“ ЕТ	„Майка ми Гъската“	3000

Художествена галерия град Добрич	Образи и проекции	2484
Фондация „Еуфония”	„Джаз лято за деца”	2400
Фондация „Опън Спейс”	„Мост над стената – формация ОМ и влияния”	2500
Фондация Гъливер клиринг хауз (Център за култура и дебат "Червената къща "Андрей Николов")	Антистатик – фестивал за съвременен танц и пърформанс 2014	1500
Институт за изследване на изкуствата – БАН	Александър Божинов – един академик за децата (135 години от рождението на художника)	2225
РИМ Благоевград	“Детски игри за съботни дни”	2487
Студио плакат 1, ЕООД	Антология на българския сценичен плакат културно-образователна програма за опазване, изследване и социализиране на плаката	2000

Програма „Преводи”

Кандидат	Име на проекта	Отпусната сума
Nakladatelství Euroslavica - Vladimír Kříž	Půlnoční historky. Antologie bulharského diabolismu Polunoshtni istorii. Antologija na balgarskija diabolizam	3457
Издателство “Напкут” (Будапеща)	Алек Попов: Телесни плевели. Сборник разкази	6500
„Егмонт България” ЕАД	„Антихтонът на Данте”	7000
Nakladatelství Petr Štengl	Превод на чешки на книгата „Адриана” на Теодора Димова	5600