



Често задавани въпроси Дебюти 2025

към дата: 14.08.2025 г.

1. Искам да попитам във връзка с условията напрограма „Дебюти“ 2025 следното:

Ако даден кандигат е бил финансиран по програма „Дебюти“ предходната година, но все още не е реализирал проекта си, който му предстои, има ли право да кандигатства и тази година като дебютант?

Съгласно Условията на програма „Дебюти“ 2025 г., недопустими участници в проектно предложение са участници, посочени като дебютанти (вкл. в групови проекти), които вече са били финансирани/са участвали в проект, финансиран по програма „Дебюти“ на Националния фонд „Култура“ без значение от ролята им в творческия екип на проекта.

2. Питането ми е дали едно и също сдружение има правото да кандигатства в различни програми на фонда? Има ли някакъв лимит?

Всеки кандигат (организация или физическо лице) може да подаде проектно предложение в повече от една програма на Национален фонд „Култура“, но има право да сключи до два договора за финансиране в рамките на календарната година.

3. От публикуваната от Вас индикативна програма, разбирам, че в нито една програма нямат право да кандигатстват юридически лица с нестопанска цел. Ние не сме регистрирани по Закона за народните Читалища. Ние сме главните организатори на фолклорни фестивали и конкурси.

По програмите на Национален фонд „Култура“, в зависимост от спецификата на всяка програма, са допустими:

- Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1 от ЗЗРК;
- Организации, регистрирани по Закона за народните читалища;
- Български културни организации, които са разпоредителите с държавни или общински бюджетни средства само за финансиране на проекти, които не са част от основната дейност на организацията;
- Самоосигуряващи се физически лица, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛСТАТ.

4. Във връзка с определението за дебютанти като „Самоосигуряващи се физически лица, които реализират до втори включително самостоятелен професионален неучебен опит“ искам да попитам следното: Ако към момента на кандидатстване нямам нито един реализиран проект, но ми предстоят два такива в следващите 12 месеца, имам ли право да кандидатствам?

Имате право да кандидатствате. Дори и да сте реализирали тези проекти по време на периода за кандидатстване, Вие ще сте реализирали до два включително, което Ви прави допустим кандидат.

5. Допустимо ли е един и същ кандидат да кандидатства и впоследствие да изпълнява едновременно два различни проекта по две текущи програми за 2025 г.?

В условията на двете програми „лица и организации с два сключени договора за предоставяне на средства от Фонда през същата календарна година (2025 г.)“ са недопустими кандидати. Т.е., Вие имате право на до два сключени договора през същата календарна година (2025 г.).

6. Допустимо ли е фирма – юридическо лице да кандидатства и да има сключен договор по едната текуща програма за 2025 г., а отделно физическо лице, което е регистрирано като упражняващ свободна професия и също се явява един от собствениците на фирмата да кандидатства и да има сключен договор по друга програма за 2025 г.?

Допустимо е. Юридическото лице и физическото лице се разглеждат като два отделни кандидата.

7. Какво съдържание трябва да има документа „Потвърждение за участие от участниците“, тъй като не е приложен към комплекта от документи, но е задължителен при кандидатстване?

Потвърждението няма бланка и се представя в свободен текст. Участниците трябва да потвърдят участието си в проектното предложение, като е желателно да споменат името на кандидата, проекта и името на програмата. Документът служи като доказателство, че посочените участници са дали съгласие да бъдат част от проекта.

8. Допустимо ли е един кандидат да подаде две проектни предложения?

Допустимо е, но проектите предложения трябва да бъдат подадени в различни програми. Не се допуска кандидатстване с повече от една кандидатура в една програма.

9. Какво се има предвид под „Декларацията за участие“ – в условията на програмите пише, че всеки от творческия екип трябва да предостави декларация за участие/писмо за намерение/потвърждение за съгласие. В комплекта документи има бланка Декларация за участие. Тя за всички участници от творческия екип ли важи или само за подателя на кандидатурата? Участниците в творческия екип задължени ли са да подпишат чрез електронен подпис декларацията или може ръчно и сканирано копие? И дали всъщност подписаното от участниците трябва да е по бланката или може да е в свободен текст?

Декларация за участие в конкурса по Програмата, подписана с КЕП във формат *.pdf, се попълва и подписва от кандидата (подателя на кандидатурата).

Декларация за участие/писма за намерение/потвърждение за съгласие, подписана от участниците в творческия екип, които са с предвидени хонорари по проекта във формат *.pdf (задължително) се подава в свободен текст и може да бъде подписана саморъчно или с КЕП.

10. Аз съм докторант в Софийски университет и съм осигурен от институцията. Това означава ли, че не мога да кандидатствам като физическо лице по програмата?

Имате право да кандидатствате като физическо лице при условие, че сте самоосигуряващо се ФЛ, регистрирано като упражняващо свободна професия в сферата на културата, регистрирано в регистър БУЛАСТАТ.

11. Може ли една и съща частна културна организация да кандидатства в две отделни програми/направления? Според приложения текст, ограничението е само за една програма/направление: „Важно: Не се допуска кандидатстване с повече от една кандидатура в програмата „Дебюти“ 2025 г.“

Допустимо е да се подадат две кандидатури при условие, че се подават в две отделни програми. Не се допуска да се подаде повече от една кандидатура за една програма от едно ЮЛ или ФЛ.

Допустимо е да се подаде по една кандидатура във всяка програма от едно ЮЛ или ФЛ, но лицата имат право да сключат до два договора за текущата календарна година. След сключването на два договора от едно лице, ако това лице има кандидатури в други програми, тези кандидатури стават недопустими. Кандидатите „лица и организации с два сключени договора за предоставяне на средства от Фонда през същата календарна година (2025 г.)“ са недопустими спрямо условията на програмите.

12. Знам, че един човек не може да участва в две програми, но ако в едната участва като аранжор, а в другата като Юридическо лице и композитор. Би ли могъл да участва или не?

Няма ограничение в колко програми ще кандидатствате, при условие, че във всяка програма кандидатствате само с един проект и отговоряте на условията на програмата. Във всяка програма има ограничение за сключените договори от едно лице. „Лица и организации с два сключени договора за предоставяне на средства от Фонда през същата календарна година (2025 г.)“ са недопустими кандидати.

Допустимо е да кандидатствате като ЮЛ в една програма и да сте част от творческия екип в проектно предложение на друго лице.

13. Имам въпрос, който е свързан с тълкуването на правилата за кандидатстване по програма „Дебюти“. Тъй като имам музикален проект, който е за млад изпълнител и му е първи, т.е. има дебют, но няма регистрация по БУЛСТАТ и т.н. . При положение че изпълнителят е малолетен, мога ли аз да кандидатствам за този проект от негово име или като представляващ?

Съгласно условията на програма „Дебюти“ програмата е насочена към подкрепа на дебютни изяви на артисти, започващи своя професионален творчески път. Дебютантите следва да реализират до втори самостоятелен и/ или трети групов професионален (неучебен) културен продукт. В този смисъл кандидатстването от името на или като представляващ непълнолетно лице не е допустимо.

14. Възможно ли е кандидатстването по две програми за финансиране на два етапа от 1 проект? Възможно ли е да включа в мой проект артист, като участник, който кандидатства от своя страна по друга програма като физическо лице?

Може да кандидатствате по всички програми с по един проект, съобразявайки се с целите на програмата. Имате право на два сключени договора в рамките на календарната година. Допустимо е да включите в творческия си екип участник, който е подал проектно предложение към Национален фонд „Култура“ за настоящата календарна година.

15. В „Дебюти“, направление Екранни изкуства може ли да кандидатствам като режисьор на проекта, след като имам диплома за завършено образование „Филмово и телевизионно операторство“. Имам няколко заснети късометражни филма като оператор и един като режисьор (заснети, докато съм била студентка).

Как стои въпросът с кандидатстването за сериен проект – само пилотен епизод ли може да се финансира или може да се кандидатства за средства за цялостния проект?

В програмата няма изискване образованието на кандидата да е конкретно в областта на режисурата, за да кандидатства като режисьор. Важното е да бъде представено портфолио и да се докаже опит в режисурата чрез реализирани проекти, независимо дали са създадени по време на обучението или след това. Изискванията към кандидата-дебютант са да реализира до втори включително самостоятелен професионален неучебен опит и да не е бил финансиран досега от Национален фонд „Култура“ в качеството си на Дебютант.

Ако се кандидатства с пилотен епизод, е важно той да бъде поставен в контекст — например като част от по-голям замисъл за сериал, за който ще се търси последващо финансиране. Ако комисията прецени, че пилотният епизод няма да има развитие, липсват доказателства за бъдещо създаване на сериал или че проектът няма устойчивост, вероятността за подкрепа е значително по-малка.

16. Планираме да кандидатстваме по програма „Дебюти 2025“ като юридическо лице, представляващо:

- Дебютант в областта на музиката;
- Дебютант в областта на екранните изкуства (филмово изкуство).

Бихме искали да получим уточнение по следните въпроси:

- Възможно ли е едно и също юридическо лице да подаде два отделни проекта в различни направления (музика и екранни изкуства) в рамките на една сесия на програмата?
- Допустимо ли е един и същи ръководител да бъде посочен като ръководител и на двата различни проекта, при положение че те са в различни направления и с различни дебютанти?

Едно юридическо/физическо лице може да кандидатства по всяка програма на НФК само с един проект, като има право на до два сключени договора в рамките на календарната година.

Допустимо е едно лице да е посочено като ръководител на проекта в повече от едно проектно предложение.