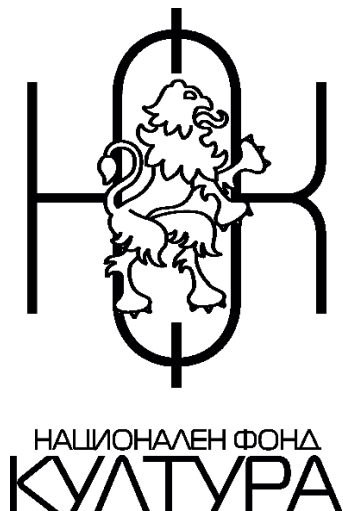




ИНДИКАТИВНА ПРОГРАМА ЗА 2026 Г. НА НАЦИОНАЛНИЯ ФОНД „КУЛТУРА“

ОБЩ БЮДЖЕТ : 18 300 000* ЛВ.

**Посочената сума в настоящата индикативна програма има ориентиловъчен характер. Тя е изчислена на база изразходваните средства за финансиране на проекти през 2024 г. и има за цел да даде предварителна представа за възможния ресурс, който би могъл да бъде насочен към подкрепа на културни проекти през 2026 г. Окончателният бюджет ще бъде определен след приемане на държавния бюджет за съответната година.*

ПРЕАМБЮЛ

Националният фонд „Култура“ (НФК) е българска организация на бюджетна издръжка към министъра на културата, която подкрепя и участва в осъществяването на националната политика в областта на културата и изкуствата. Мисията на Националния фонд „Култура“ е да подпомага създаването, опазването, разпространението и развитието на българската култура и нейните дейтели на местно, регионално, национално и международно ниво.

Националният фонд „Култура“ е създаден със Закона за закрила и развитие на културата и започва своята дейност през 2000 г. С визията си за достъпна, вдъхновяваща и приобщаваща култура Фондът има стратегическа роля в превръщането на културата в неразделна част от живота на хората, както в големите градове, така и в малките населени места.

Като второстепенен разпоредител на бюджетни средства към Министерството на културата, Националният фонд „Култура“ изпълнява своята дейност с отговорност и ангажираност към общосподелените обществени ценности.

Програмната политика на Фонда е гъвкава и отразява промените, предизвикателствата и потребностите на сектора. Индикативната програма се развива и допълва с нови процедури за безвъзмездно финансиране. Бенефициентите посрещат тази подкрепа със съзнанието, че културата е национално богатство, достъпно за всички хора.

През 2026 година Националният фонд „Култура“ запазва широкия обхват на тематичните области и продължава подкрепата си за проекти, насочени към създаване, разпространение и осигуряване на достъп на разнообразни публики до качествени културни продукти; насърчаване на междусекторните партньорства, международното сътрудничество и прилагането на съвременни културни практики. Целта е устойчивото развитие на културната среда в България и активното участие на българските творци в европейския и световен културен диалог и обмен.

Основните цели на програмите са:

- Подкрепа за създаване и разпространение на културни продукти - чрез програми за големи и малки проекти, с акцент върху привличане на нови публики, децентрализация на културния живот, осигуряване на достъп до култура в периферни райони и удължаване на живота на създадените произведения.
- Насърчаване на международния обмен и продължаващото развитие на творците - чрез финансова подкрепа за мобилност на артисти и културни организации, участие във форуми и изграждане на устойчиви международни партньорства.
- Подпомагане на дебютиращи артисти - чрез целенасочена подкрепа за първи творчески проекти и възможности за утвърждаване в професионалната сфера и на професионалната сцена.
- Развитие на критичната чувствителност и критичната мисъл в културния

сектор - чрез подкрепа за създаване и разпространение на професионално критическо съдържание.

- Международно позициониране и популяризиране на българската литература - чрез превод/адаптация на художествени произведения от български автори на чужди езици.

- Опазване, социализиране и интегриране на културното наследство в съвременната обществена среда – чрез подкрепа, насочена към носителите и пазителите на традициите, активното включване на местните общности, въвеждане на иновации и създаване на нови културни ценности, базирани на наследството.

- Подкрепа за любителското изкуство – като инструмент за приобщаване, социална свързаност и предаване на културни ценности между поколенията.

- Развитие на цирковото изкуство – чрез насърчаването на иновативни подходи в управлението и продукцията, обучение и разширяване на публиката.

- Съфинансиране на проекти по програма „Творческа Европа“ – с цел насърчаване на участието на български културни организации в европейските културни процеси и повишаване на тяхната международна конкурентоспособност.

През 2026 година Националният фонд „Култура“ надгражда приоритетите си и въздействието на програмната си рамка чрез включване на три допълнителни програми, които отразяват важни съвременни културни тенденции:

- Програмата „Дигитални изкуства“ отговаря на необходимостта от подкрепа на артистични практики в дигитална среда - нововъзникващи, иновативни и технологично базирани форми на изкуство;

- Програмата „Намеса в обществена среда“ насърчава реализирането на артистични идеи, които ангажират широк кръг от публики и участници, демократизират достъпа до културни продукти и оживяват обществените пространства като сцена за независимия културен сектор.

- Програмата „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“ отговаря на необходимостта от подобряване на културната компетентност на обществото и на професионалната подготовка на специалистите в различните сектори с оглед постигането на устойчиво развитие на културата в Република България.

През 2026 година зачитането на основното човешко право за достъп до култура, работата с общности и групи в неравностойно положение и адресирането на социални проблеми и каузи ще бъдат включени като хоризонтален приоритет в програмите на Фонда.

Основните принципи в дейността на Националния фонд „Култура“ остават прозрачността и конкурсното начало. В програмите на Фонда право на равнопоставено участие имат индивидуални творци на свободна практика, независими културни организации, частни, общински и държавни организации в областта на културата и изкуствата. Предоставянето на публични средства води до създаване на нови културни продукти, разнообразяване на предлагането и ангажиране на широк кръг от артисти, участници и публики.

СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – ГОЛЕМИ ПРОЕКТИ

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Създаване и разпространение – големи проекти“ 2026 е насочена към подкрепа на проекти за създаване и разпространение на културни продукти, развитие на нови публики, децентрализация на културния живот, осигуряване на достъп до култура в периферни райони и удължаване на живота на създаденото културно съдържание.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 27% от общия бюджет за програмите.
- **Направления:**
 - Визуални изкуства
 - Екранни изкуства
 - Литература
 - Музика
 - Танц и перформанс
 - Театър
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект – 30 000 лв.**
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект – 60 000 лв.**
- **Процент на съфинансиране** – кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 20 април – 5 юни 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма следва да се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

СЪЗДАВАНЕ И/ИЛИ РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – МАЛКИ ПРОЕКТИ

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Създаване и/или разпространение – малки проекти“ 2026 е насочена към подкрепа на проекти за създаване и/или разпространение на културни продукти, развитие на нови публики, децентрализация на културния живот, осигуряване на достъп до култура в периферни райони и удължаване на живота на културните продукти.
 - **Общ размер на предвидените финансови средства** – 17% от общия бюджет за програмите.
 - **Направления:**
 - Визуални изкуства
 - Екранни изкуства
 - Литература
 - Музика
 - Танц и перформанс
 - Театър
 - **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
 - Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛСТАТ*.
- * Съгласно Допълнителните разпоредби, § 1, т. 7 на ЗЗРК „Свободна професия“ е професията на лица, упражнявана в областта на културата, която се осъществява самостоятелно и независимо.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
 - **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 30 000 лв.
 - **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
 - **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност.**
 - **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 27 април – 12 юни 2026 г.**
 - **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма следва да се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

ДИГИТАЛНИ ИЗКУСТВА

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Дигитални изкуства“ 2026 е насочена към подкрепа на творчески продукти в дигитална среда, включително:
 - дигитално видео и анимация;
 - 3D мапинг,
 - интерактивен перформанс и инсталации;
 - нет арт;
 - визуално кодиране, саунд арт;
 - хибридни форми, включващи виртуална/добавена реалност, генеративно изкуство и други съвременни дигитални практики.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 4% от общия бюджет за програмите.
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
 - Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛСТАТ*.
- * Съгласно Допълнителните разпоредби, § 1, т. 7 на ЗЗРК „Свободна професия“ е професията на лица, упражнявана в областта на културата, която се осъществява самостоятелно и независимо.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 50 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност.**
- **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 26 май – 26 юни 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма следва да се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

НАМЕСА В ОБЩЕСТВЕНА СРЕДА

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Намеса в обществена среда“ 2026 е насочена към реализиране на културни проекти от професионални артисти, които оказват въздействие върху обществената среда. Тя подкрепя инициативи, които използват открити обществени пространства като платформи за културна интервенция, социална ангажираност и интеграция на различни обществени групи в културния живот. Проектите следва да допринасят за разпознаваемостта и утвърждаването на конкретни пространства чрез културни практики, като по този начин засилват връзката между средата, общността и културното съдържание.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 4% от общия бюджет за програмите.
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
 - Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛСТАТ*.
- * Съгласно Допълнителните разпоредби, § 1, т. 7 на ЗЗРК „Свободна професия“ е професията на лица, упражнявана в областта на културата, която се осъществява самостоятелно и независимо.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 50 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност.**
- **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 06 юли – 10 август 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

МОБИЛНОСТ

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Мобилност“ 2026 е насочена към предоставяне на финансова подкрепа на български културни организации, индивидуални артисти и творчески групи за участие в международни културни и образователни форуми в България и в чужбина, с цел надграждащо развитие и създаване на международни контакти и партньорства.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 6% от общия бюджет за програмите.
- **Направления:**
 - Визуални изкуства
 - Екранни изкуства
 - Литература
 - Музика
 - Танц и перформанс
 - Театър
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
 - Физически лица с българско гражданство или с право на пребиваване в България.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект:**
 - За проекти с един участник - 3 000 лв.;
 - За проекти с двама до шестима участници - 10 000 лв.;
 - За проекти със седем и повече участници - 20 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – неприложимо.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса:**
 - Първа сесия – кандидатстване: 15 януари 2026 г. – 12 февруари 2026 г. За проекти с обхват от 1 април до 30 септември 2026 г.
 - Втора сесия – кандидатстване: 01 юни – 01 юли 2026 г. За проекти с обхват от 15 август 2026 г. до 31 май 2027 г.
- **Приложим режим на помощ** – Неприложимо.

ДЕБЮТИ

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Дебюти“ 2026 е насочена към подкрепа на дебютни изяви на артисти, започващи своя професионален творчески път. Програмата включва образователен модул.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 8% от общия бюджет за програми
- **Направления:**
 - Визуални изкуства
 - Екранни изкуства
 - Литература
 - Музика
 - Танц и перформанс
 - Театър
- **Допустими кандидати:**
 - Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛСТАТ*, които: имат навършени 18 години; са студенти във висшите училища по изкуствата и/или са дипломирани артисти на възраст до 35 години, реализират до втори включително самостоятелен професионален неучебен опит;
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК, които подпомагат и представляват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти**;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища, които подпомагат и представляват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти**.

* Съгласно Допълнителните разпоредби, § 1, т. 7 на ЗЗРК „Свободна професия“ е професията на лица, упражнявана в областта на културата, която се осъществява самостоятелно и независимо.

* **предоставя се сключен договор с дебютанта/ите

- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 25 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса - Кандидатстване: 15 февруари - 15 април 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

КРИТИКА

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Критика“ 2026 е насочена към създаването на устойчива среда за развитие и популяризиране на професионалната критика и критическото мислене в сектор културата чрез подпомагане на създаването и разпространението на качествено критическо съдържание.
 - **Общ размер на предвидените финансови средства** – 2% от общия бюджет за програми
 - **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
 - Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, регистрирани в регистър БУЛСТАТ*.
- * Съгласно Допълнителните разпоредби, § 1, т. 7 на ЗЗРК „Свободна професия“ е професията на лица, упражнявана в областта на културата, която се осъществява самостоятелно и независимо.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
 - **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 20 000 лв.
 - **Процент на съфинансиране** – неприложимо
 - **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
 - **График за обявяване на конкурса - Кандидатстване:** 6 март – 6 април 2026 г.
 - **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

ПРЕВОД/АДАПТАЦИЯ

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Превод/Адаптация“ 2026 е насочена към позициониране на българската литература на международната сцена чрез издаване, разпространение и популяризиране на литературни преводи и адаптации на български художествени произведения от различни жанрове на всички езици.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 3% от общия бюджет за програми
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 30 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса - Кандидатстване: 22 януари – 21 април 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Културно наследство“ 2026 е насочена към съхраняването, представянето и интеграцията на материалното и нематериалното културно наследство в съвременния контекст, включително към професионалното развитие в областта на културното наследство.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 8% от общия бюджет за програми
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 50 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 05 март – 22 април 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

ЛЮБИТЕЛСКО ИЗКУСТВО

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Любителско изкуство“ 2026 е насочена към развитие и популяризиране на любителското изкуство, насърчаване на приобщаването чрез занимания с изкуство и изграждане на връзки между традиционните културни ценности и съвременното художествено изразяване.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 10% от общия бюджет за програми
- **Направления:**
 - Визуални изкуства
 - Екранни изкуства
 - Литература
 - Музика
 - Танц и перформанс
 - Театър
- **Допустими кандидати:**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 25 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 30 април – 16 юни 2026 г.**
- **Приложим режим на помощ** – Неприложимо.

ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВАТА И КУЛТУРАТА

- **Тематична област на културата** - Програма „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“ финансира проекти, които формират културна компетентност в обществото, професионално образование в училищата по изкуствата и културата (чл. 13 от ЗЗРК), висшите училища по изкуства и университетите, както и проекти, които изграждат капацитет и осигуряват професионално развитие на специалисти от различни културни сектори в следните направления:
 - Визуални изкуства
 - Екранни изкуства
 - Литература
 - Музика
 - Танц и перформанс
 - Театър
 - Културно наследство

Програмата е изградена от три компонента като всеки от тях взаимно се допълва с останалите при изграждането на капацитет и система за качествено образование и развитие в областта на изкуствата и културата.

1. Компонент „Културна компетентност“

Компонентът „Културна компетентност“ има за цел да формира културна осведоменост и осъзнатост като активно се „практикува“ творческа изява през целия живот, започвайки от любителско творчество и стигайки до професионална артистична дейност. Проектите трябва да подпомагат формирането на театрална, музикална, танцова, визуална, филмова и читателска култура, както и на културна памет в обществото като предпоставка както за култивирано потребление, така и за последваща професионална реализация в областта на изкуствата и културата. Това е част от социалната ангажираност на изкуствата и културата. Проектите трябва да се реализират при спазване на принципите на културната политика, съгласно чл. 32 от ЗЗРК, като създават условия за „откриване, подпомагане и обучение на млади таланти в областта на културата“ (чл. 2, т. 8 от ЗЗРК), както и възможности всеки да развива своята култура и да се ползва от националните и общочовешките културни ценности (чл. 54. ал. 1 от КРБ) .

2. Компонент „Професионално образование в областта на изкуствата и културата“

Основната цел на компонента „Професионално образование в областта на изкуствата и културата“ е формирането на професионална компетентност чрез предлагането и одобряването на проекти за формално и неформално обучение. Те трябва да осигурят приемственост, развитие и усъвършенстване на образованието в областта на изкуствата и културата като принцип на културната политика (чл. 2, т. 10 от ЗЗРК) във връзка с отговорността на Министерство на културата по отношение на осигуряване на условия за професионална подготовка и обучение на творци и специалисти в областта на културата и ръководството на средните училища по изкуство и култура (чл. 14, ал. 2, т. 3 от ЗЗРК). Проектите трябва да са относими към нови и актуални проблеми, практики и технологии, свързани с професионалната подготовка на творците и специалистите, без да повтарят обучението и учебните планове на училищата по изкуствата и културата (чл. 13 от ЗЗРК), както и на висшите училища по изкуствата и университетите. Обхватът на компонента е максимално разширен, започвайки от гимназиалния етап на училищното образование, за да се осигури достатъчен времеви ресурс за формиране на качествени млади специалисти в областта на изкуствата и културата. Това е част от отговорността на обществото

към културното развитие.

3. Компонент „Професионално развитие в областта на изкуствата и културата“

Компонентът „Професионално развитие в областта на изкуствата и културата“ е отговор на необходимостта от непрекъснато усъвършенстване на професионалната компетентност на творците и специалистите в областта на изкуствата и културата, които вече работят в културни организации. Той е част от отговорността на Министерство на културата по отношение на осигуряване на условия за професионална подготовка и обучение на творци и специалисти в областта на културата и ръководството на средните училища по изкуство и култура (чл. 14, ал. 2, т. 3 от ЗЗРК). Неговата цел е да осигури професионално развитие на творците и специалистите в областта на изкуствата и културата чрез предлагането и одобряването на проекти за формално и неформално обучение, които отчитат новите реалности и съвременните предизвикателства. В своята съвкупност проектите трябва да гарантират качествено осъществяване на основните дейности в различните сектори, както и устойчиво развитие на системата на културата.

- **Общ размер на предвидените финансови средства** - 3% от общия бюджет за програми на НФК.
- **Допустими кандидати;**
 - Частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1, т.1 от ЗЗРК;
 - Културни организации по смисъла на чл. 4, ал. 1. от ЗЗРК – културни институти, които се създават със специален закон или акт на изпълнителната или местната власт. Само за проекти, които не получават за същата дейност финансиране през системата за делегирани бюджети;
 - Висши училища по изкуства и университети, творчески съюзи по чл. 10, ал.3 от ЗЗРК;
 - Училища по изкуствата и културата по чл. 13 от ЗЗРК; За кандидати, навършили 18 години;
 - Организации, учредени по Закона за народните читалища;
 - Самоосигуряващи се физически лица с българско гражданство, регистрирани като упражняващи свободни професии в сферата на културата, в частта на компонент „Професионално развитие в областта на изкуствата и културата“, регистрирани в регистър БУЛСТАТ*.

* Съгласно Допълнителните разпоредби, § 1, т. 7 на ЗЗРК „Свободна професия“ е професията на лица, упражнявана в областта на културата, която се осъществява самостоятелно и независимо.

- **Минимален размер на финансовата помощ** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 25 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса** – Кандидатстване: 30 април – 16 юни 2026 г.
- **Приложим режим на помощ** – Неприложимо

ЦИРК

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програма „Цирк“ 2026 се фокусира върху развитието на потенциала на организациите, ангажирани в областта на цирковото изкуство – въвеждане на нови подходи и решения в творческия процес, привличане на нови участници, развитие на умения за управление и предлагане на цирковата продукция, надграждане на качеството на регулярната програма на българските циркове и продуциране на нова.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 3% от общия бюджет за програми
- **Допустими кандидати:**
 - Български частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1 от ЗЗРК;
 - Организации, регистрирани по Закона за народните читалища.
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – 50 000 лв.
- **Процент на съфинансиране** – при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 20 000 лв., кандидатите следва да осигурят собствен принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация:
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, то трябва да не надвишава 50% от общия размер на съфинансирането.
 - При осигурено съфинансиране от други публични донори/програми, кандидатът трябва да декларира за кои разходи и дейности са осигурените средства.
- **Бенефициентът се задължава да не допуска двойното финансиране на една и съща дейност**
- **График за обявяване на конкурса – Кандидатстване: 15 януари – 04 март 2026 г.**
- **Приложим режим на държавна помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.

ЦЕЛЕВА ПОДКРЕПА „ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА“

- **Тематична област на културата/Обхват на програмата** – Програмата предоставя финансова подкрепа на проекти, одобрени за финансиране по Програма „Творческа Европа“ на ЕК, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“. Целта е да се подкрепят български културни организации, които реализират проекти за международно сътрудничество в областта на културата и изкуствата. Националното съфинансиране цели да насърчи българските организации да се включват в международни проекти и успешно да надграждат своя капацитет чрез участие в европейските културни процеси.
- **Общ размер на предвидените финансови средства** – 5% от общия бюджет за програми
- **Допустими кандидати:**
 - Български културни организации (юридически лица) със седалище в Република България, които имат качеството на проектен КООРДИНАТОР или проектен ПАРТНЬОР, в рамките на проект, спечелил конкурс по Програма „Творческа Европа“ на ЕС, подпрограма „Култура“, направление „Европейско сътрудничество“, и имат подписан договор с Изпълнителната агенция за образование, аудиовизия и култура (EACEA).
- **Минимален размер на финансовата помощ за конкретен проект** – без ограничение за минимален размер.
- **Максимален размер на финансовата помощ за конкретен проект и процент на съфинансиране**
 - Не е определена максимална сума за финансиране на проект.
 - При проекти с финансиране под 30 000 лв. - Кандидатът не е задължен да осигурява собствен принос;
 - При проекти с финансиране над 30 000 лв. - НФК може да осигури до 80% от бюджетната проекта – за организации, които са проектен ПАРТНЬОР и до 90% от бюджета на проекта – за организации, които са проектен КООРДИНАТОР.
- **График за обявяване на конкурса** – 09 януари 2026 г.
- **Приложим режим на помощ** - По настоящата програма се прилагат правилата за минимална помощ (правилото de minimis) по смисъла на Регламент (ЕС) № 1407/2013 на Комисията от 18 декември 2013 г., относно прилагането на членове 107 и 108 от Договора за функционирането на Европейския съюз (ДФЕС) към помощта de minimis, публикуван в Официален вестник на ЕС L 352 от 24.12.2013 г. или друг режим на държавна помощ.