

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
1	Неотъпкана пътека Фондация	25SRGPM-21	НОВИ ПЪТЕКИ -- СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА НОВИ ТВОРБИ ОТ СЪВРЕМЕННИ КОМПОЗИТОРИ	2026-01-01	2026-12-31	84070	60000	Проектът Нови пътеки на фондация Неотъпкана пътека планира да създаде и разпространи три нови камерни творби от композиторите Петър Керкелов -- България, Пенка Кунева -- България / САЩ и Дейвид Лудвиг -- САЩ. Премиерите ще се състоят в село Ковачевица на осмото издание на фестивала за камерна музика Неотъпкана пътека през лятото на 2026. След премиерите, произведенията ще бъдат разпространени на още три малки населени места -- в град Добринище, в село Кърпачево и в град Троян.	98.5	60,000 лв.	Художествените качества не будят съмнение. Кандидатът има необходимият опит и капацитет за реализация на проекта и представя ясен план. Дейностите са предвидени да се осъществят в малки населени места и предвижда безплатен вход и дигитално съдържание. Устойчивост е гарантирана по-скоро на фестивала, за самите новосъздадени произведения няма такъв пълноценен вариант. Бюджетът е в съответствие с изискванията и е обоснован. Проектът се финансира с пълната сума.
2	Сдружение Ансамбъл Чинари Културен институт	25SRGPM-44	Нотни шевици	2026-01-01	2026-06-30	59805	47188	„Нотни шевици“ е проект, който включва създаването и разпространението на общ албум на два музикални формата – Група Етнотикс и Трио Булгарина. В основата му стои идеята за създаване на осем музикални произведения, вдъхновени от малко познати автентични български мелодии и песни от различни етнографски области на страната. Осемте пиеси са едновременно препратка към нотната стъпница и към символа на безкрайността – послание за непреходността на българската музика.	96.5	47,188 лв.	Силен артистичен замисъл (нови 8 пиеси, две формации, съвременно звучене) и доказан капацитет на Ансамбъл „Чинари“. Разпространението е добре помислено: 3 по-малки града + премиера в София, таргетирани медии/PR, визуална идентичност, livestream; има реални мерки за уязвими групи. Устойчивостта е обезпечена чрез дигитално издание и бъдещи участия. В т. 2.1 и 3.1 от Бюджетната матрица има допуснати грешки. Следва да се коригират. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
3	АГИТПРОП ООД	25SRGPV-64	Пътуващият паметник	2026-01-15	2026-10-31	76299	59924	„Пътуващият паметник“ е проект на Борис Мисирков и Георги Богданов, посветен на паметта за загиналите при опити за бягство през границите на НРБ. Проектът включва изграждане на скулптурата „Мост към свободата“ край ГКПП „Рудозем–Ксанти“ и пътуваща изложба в Русе, Каварна и Смолян. Проектът цели да създаде ново публично произведение с мемориална функция, да стимулира диалог за близкото минало и да въвлече местните общности в процеса, превръщайки граничните зони в място на памет и размисъл.	96	59,924 лв.	Идеята на проекта е актуална и ще допринесе за осмислянето на все още периферни и малко засегнати теми от близкото минало. Проектът отговаря на всички критерии на програмата и се отличава с качествена концепция, естетически потенциал, ясно посочени стъпки за изпълнението му и устойчивост. Кандидатът притежава необходимия опит за успешна реализация на проекта. Осъществяването на различните модули от проекта ще имат силен отзвук и историческа важност. Бюджетът е разумен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
4	Фондация "Солиария" Фондация	25SRGPM-14	СОЛИСиМи - младежки МузикАрт фестивал	2026-01-01	2026-09-30	73800	58800	СОЛИСиМи - младежки МузикАрт фестивал е културно-образователен проект, в рамките на който се реализират разнообразни дейности в сферата на музикалното изкуство, пречупени през мотивацията за професионално израстване на млади изпълнители на класическа музика. Същевременно инициативата надгражда и разширява професионалното развитие на организацията, чрез създаването на нов устойчив културен продукт с висока художествена стойност, предоставящ възможности за сценична изjava на подрастващи музиканти.	96	58,800 лв.	Проектът демонстрира изключително високо художествено ниво, силна концепция и ясно разгърната програма с множество премиери на ново българско музикално творчество, интегрирани конкурси, образователни формати и широк спектър от участия. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
5	Фондация "Елизабет Костова" Фондация	25SRGPL-12	Две творчески дейности на ФЕК - резиденция "Жени в планината" и "Поети без граници"	2026-01-01	2026-12-31	75605	59805	Фондация „Елизабет Костова“ кандидатства с проект, обединяващ две устойчиви програми – международната резиденция „Жени в планината“ и творческата работилница за младежи „Поети без граници“. Проектът надгражда постигнатото, разширява обхвата и публиките, включва нови издания в Чепеларе, Ловеч, Тетевен, Враца и Вършец, публикации в Asymptote и нови партньорства с местни организации.	95.5	59,805 лв.	„Литературни срещи“ е важен и ценен проект, който за първа година ще излезе от София и ще представи своята тема и част от участниците в с. Чавдар, Бургас, Пловдив и Велико Търново. Екипът има богат опит и може да го реализира успешно. Бюджетът е детайлно разписан, коректно изпълнен и напълно реалистичен. Проектът се предлага за пълно финансиране
6	ИАБ Артс Плюс ЕООД	25SRGPE-42	ПРОДАВАЧ НА НАДЕЖДА	2025-11-01	2026-09-30	58050	46400	В пълнометражния документален филм Продавач на Надежда ще разкажем за необикновения живот на артиста Николай Николаев – Бате Николай, отдаден на театъра, телевизията, цирка и децата. Тази година щеше да навърши 85 години. Той самият се наричаше Продавач на Надежда и казваше, че това е неговото призвание. С много архивни снимки, тв интервюта от личен архив, записи от архива на БНТ и Националната Филмотека ще припомним златните 13 години на Сладкарница Захарно петле.	95.5	46,400 лв.	Екипът демонстрира висока компетентност, богат опит в документалното кино, телевизионната продукция и организацията на културни инициативи. Планът за работа е логичен и структуриран. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
7	Дъ Сентър ЕООД	25SRGPTP-5	Създаване и разпространение на танцов спектакъл "Близост"	2025-12-01	2026-10-31	67140	53700	Проектът предвижда създаването и представянето на танцов спектакъл с работно заглавие „Близост“ в Русе, Велико Търново и Варна. По този начин инициативата ще допринесе за децентрализацията на културните продукти и ще разшири достъпа до съвременно сценично изкуство извън столицата. Спектакълът е вдъхновен от необходимостта от физическа и емоционална връзка в епохата на дигитално пренасищане и разглежда темата за близостта като жизненоважен елемент за развитието на младите поколения.	95	53,700 лв.	Проектът „Близост“ представлява художествено издържана и социално актуална инициатива, която интегрира темата за човешките взаимоотношения в контекста на дигиталната ера чрез езика на съвременния танц. Силната хореографска и организационна структура, подкрепена от доказан професионален опит на екипа, гарантира качествена реализация. Инициативата ефективно допринася за децентрализацията чрез включването на три големи регионални центъра (Русе, Велико Търново и Варна), макар липсата на по-малки населени места, както и по-подробни мерки за достъпност на уязвими публики намаляват пълния потенциал на проекта. Включването на млади танцьори от пет града (Варна, София, Русе, Пловдив и Велико Търново) създава реален принос към развитието на културните общности и мрежовата работа между региони. Концепцията е ясно структурирана, а устойчивостта е добре аргументирана чрез ангажиране на млади хореографи и онлайн разпространение на спектакъла. Бюджетът е аргументиран и представен в съответствие с изискванията на програмата. Собственият принос от общата стойност е точно съобразен с минималните изисквания на програмата и демонстрира финансова ангажираност от страна на кандидата. Проектът се предлага за пълно финансиране.
8	Сдружение "Клуб за хора и народни танци На мегдана" Сдружение	25SRGPTP-6	Концерт-спектакъл "ВДЪН ГОРИ ТИЛИЛЕЙСКИ"	2026-01-01	2026-11-30	71619	57296	Концерт-спектакъл ВДЪН ГОРИ ТИЛИЛЕЙСКИ е нов прочит на творческия екип, създал и реализирал редица мащабни проекти през последното десетилетие. Екипът има за цел да обедини 4 независими институции - образователни и самодейни, чрез съчетаването на нови музикално-танцови картини в цялостен и драматургично завършен концерт-спектакъл, изграден на базата на нови теренни проучвания и устойчиви партньорства през изминалите години. Създаване и разпространение на новия спектакъл в София и Търговище.	95	57,296 лв.	Проектът „ВДЪН ГОРИ ТИЛИЛЕЙСКИ“ представлява мащабен, професионално разработен музикално-танцов спектакъл, който успешно съчетава традиционното фолклорно наследство с модерна сценична визия. Отличава се с високо художествено качество, изключителен авторски и изпълнителски потенциал и ясно разпознаваем принос за развитието на фолклорното сценично изкуство. Инициативата има потенциал за качествено сценично представяне и създаване на стойностен културен продукт. Творческата идея е последователна и естетически издържана, но остава в рамките на позната сценична фолклорна форма. Екипът включва утвърдени специалисти в сферата на музиката, танца и сценичните изкуства. Предвидени са представения в София и Търговище, с потенциал за гостуване в още няколко града.. Обхватът на децентрализация е ограничен, но все пак съществува реална насоченост към различни публики. Предвидени са дейности за осигуряване на достъп – безплатни покани на талантиви деца, деца в риск и дигитално съдържание, но липсва конкретна стратегия за достигане до уязвими групи чрез партньорски организации или социални институции. Проектът съдържа елементи, които предполагат възможност за устойчивост чрез потенциал за бъдещо развитие и повторяемост на реализирания продукт. Бюджетът е аргументиран и структуриран съобразно дейностите. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
9	ФОЛКЛОРЕН АНСАМБЪЛ "ПИРИН" Културен институт	25SRGPTP-19	Слънце да огрее	2025-11-01	2026-07-31	75000	60000	Проектът Слънце да огрее е концерт-спектакъл, вдъхновен от народната песен - Ветер да подуйне, слънце да огрее. Чрез музика, песен и танц той представя богатото наследство на малките етнографски и етнически общности в България. В пет сценични картини се проследява пътят на слънцето през различни области, съчетавайки автентични мотиви и съвременна интерпретация. Премиерите ще бъдат в Благоевград, Разлог и Сандански, последвани от турне в Германия.	95	60,000 лв.	Проектът има ясна художествена концепция, изградена върху силно културно послание – съхраняване и популяризиране на етнографското и етническото многообразие на България чрез съвременен сценичен прочит. Ансамбъл „Пирин“ е една от най-утвърдените културни институции в България, с над 70-годишна история и богата концертна дейност у нас и в чужбина. Планът за изпълнение е структуриран и реалистичен. Той покрива и критериите за децентрализация, като предвижда представения в няколко населени места. Комуникационният план е ориентиран към широка публика, като залага на масово медийно и дигитално разпространение — чрез социални мрежи, национални и регионални медии, партньорства с телевизии и радиа, плакати, брошури и други. Проектът демонстрира висок потенциал за устойчивост, тъй като е предвидено спектакълът да остане в репертоара на ансамбъл „Пирин“. Допълнителните дейности – професионален видео и аудио запис, дигитално разпространение и възможност за международни участия – гарантират дългосрочна реализация. Бюджетът на проекта е добре структуриран и планиран в съответствие с изискванията на програмата, като разходите са допустими и съразмерни с обхвата на дейностите. Проектът демонстрира професионален подход и висока художествена стойност и заслужава да бъде подкрепен за финансиране. Проектът се предлага за пълно финансиране.
10	"Арт енд Шок" ООД	25SRGPM-16	Датски приказки за струнен квартет	2026-02-02	2026-11-16	40098	31732	В основата на проекта “Датски приказки за струнен квартет” е възможността българската публика да се запознае със съвременната датска камерна музика в интерпретацията на млади български музиканти на високо професионално ниво. Проектът включва концертен тур с авторски пиеси и аранжировки от датски композитори и съпътстваща изложба музикален и театрален плакат в 10 събития за 2026 със свободен достъп. Чрез тях публиката ще се докосне до датската култура и изкуство от първата половина на 21 век.	95	31,732 лв.	Комбинацията от съвременни датски композитори, български аранжировки и визуална среда създава комплексен и иновативен културен продукт. Творческият екип е със забележителен професионален бекграунд, който дава пълна увереност в реализацията. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
11	Софийски университет "Св. Климент Охридски" Културен институт	25SRGPM-18	Ян Бибиян	2026-04-01	2026-12-25	74215	54085	Ян Бибиян е проект на Софийски университет Св. Климент Охридски за създаване и разпространение на нов български мюзикъл по мотиви от творчеството на Елин Пелин, който ще има своята премиера в салона на театър-лаборатория Алма Алтер в Ректората на СУ. Освен в София мюзикълът и ще бъде представян децентрализирано в Бухово, Кремиковци и новият филиал на Софийски университет в град Бургас.	94	43,000 лв.	Силен проект, професионално и обществено значим, добре структуриран и аргументиран. Препоръчва се за финансиране при условие, че бюджетът бъде редактиран и намален пропорционално със сумата от 10 469,97 лв., която е вписана като собствен принос, но всъщност представлява действащ граждански договор м/у лицето и кадидастващата институция. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета.
12	Фондация ДЕН ГРИ Фондация	25SRGPT-18	ИСТОРИЯ НА ЕДНА СТРАСТ	2026-01-05	2026-12-18	50874	40616	„История на една страст“ е театрален спектакъл, вдъхновен от „Дон Кихот де ла Манча“ на Сервантес. Български и испански артисти чрез фламенко, devised theatre и срещи с младежи създават нов сценичен език в жанра на имърсив театъра, където публиката е активен участник. Спектакълът изследва границите между реалност и въображение и силата на мечтата като източник на жизненост, а творчески работилници и дискусии развиват нови публики в София и страната.	94	40,616 лв.	Кандидатурата предлага висококачествен творчески продукт, който обединява класиката и модернизма, с изразено авторско послание и висока добавена образователна стойност. Екипът, който стои зад него е с дългогодишен опит в областта на съвременния театър. Предвижда се разпространение и в малки населени места и лабораторна работа за въвеждане на нови младежки публики в творческия процес. Бюджетът е балансиран, обоснован и коректно попълнен. Проектът се предлага за финансиране с исканата сума.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
13	Драматичен театър "Никола Вапцаров" Културен институт	25SRGPT-20	Кървава сватба	2026-05-01	2026-10-31	75535	59959	КЪРВАВА СВАТБА е проект за създаване на мащабен мултидисциплинарен спектакъл по пиесата на Ф. Г. Лорка с режисьор и хореограф Филип Петковски, Северна Македония. Постановката ще съчетава театър, съвременен танц, фолклорни мотиви, музика на живо, изпълнена от хор и китаристи, и ярка сценична визия. Екипът цели да изгради нов автентичен сценичен език чрез синтез на слово, движение и музика, чрез който да се разшири жанрово дейността на организацията и да се достигне до широк кръг от публики.	94	56,959 лв.	Кандидатурата предлага съвременен творчески продукт, предвидено е създаване на съвременен хибриден театрален продукт с професионални артисти от две различни държави, които работят и имат опит в мултидисциплинария театър. Проектът предвижда предоставяне на безплатни пропуски за зрители със затруднен достъп до културни събития чрез партньорски организации. Театрално-танцовият спектакъл ще се разпространи в общо четири населени места от един район на България с население под 100 000 жители. Проектът се предлага за финансиране с бюджетна редукция от 3000 лв по т. 2.1 и т.2.2.
14	Прочети София Фондация	25SRGPL-13	Литературни срещи София 2026	2025-11-01	2027-11-30	96789	59519	Десетото издание на фестивала „Литературни срещи София“ ще се проведе от 23 до 26 април 2026г с тема „Анти-дистопия“. Специални гости на Литературни срещи 2026 г. ще бъдат ирландският писател Пол Линч и Саяка Мурата, Япония. За втора година по време на фестивала ще се проведе Професионалната програма „Mind the Literature“. А за първа година „Литературни срещи“ ще излезе от София и ще представи своята тема и част от участниците в с. Чавдар, Бургас, Пловдив и Велико Търново.	94	59,805 лв.	„Литературни срещи“ е важен и ценен проект, който за първа година ще излезе от София и ще представи своята тема и част от участниците в с. Чавдар, Бургас, Пловдив и Велико Търново. Екипът има богат опит и може да го реализира успешно. Бюджетът е детайлно разписан, коректно изпълнен и напълно реалистичен. Проектът се предлага за частично финансиране.
15	Дерида Денс ЕООД ООД	25SRGPT-12	Заклещени във времето / Stuck in Time	2026-04-01	2026-06-30	74936	59986	„Заклещени във времето“ е съвременен танцов спектакъл на Компания Дерида, който разглежда социалния и културен застой в малките населени места чрез метафората на каменоделството – символ на традиция и възможност за промяна. Проектът съчетава танц, музика и визуални изкуства. Премиерата е на Сцена Дерида в София, последвана от безплатни представления в Кюстендил, Велинград и с. Кунино, с мисия да изгради мост между традиция и съвременност.	94	59,986 лв.	Проектът представя концептуално силна и оригинална идея, в която темата за застой и промяна е интерпретирана чрез метафората на каменоделството. Идеята съчетава социална чувствителност, философска дълбочина и артистична зрялост. Хореографската концепция и взаимодействието между движение, звук и визуална среда са в синхрон с естетиката на съвременния танц и демонстрират висок професионализъм. Планът е подробно структуриран по етапи – от изследователски процес и продукция до разпространение и реклама. Проектът напълно отговаря на целите на програмата за децентрализация. Включени са три населени места извън столицата – с. Кунино, гр. Велинград и гр. Кюстендил – като представленията там ще бъдат с вход свободен. Изборът на локации е концептуално обоснован и тематично свързан със съдържанието на спектакъла. Приложени са партньорства с училище, читалище и театър, което потвърждава реалния характер на децентрализацията. Проектът демонстрира силна социална насоченост. Всички представления в малките населени места са с вход свободен. Предвидени са дискусии с публика след представленията, което допълнително стимулира културно включване и обществен диалог. Устойчивостта е реалистично представена. Проектът ще продължи да се играе, като част от месечния репертоар на сцена “Дерида” и ще бъде включен в международни платформи. Бюджетът е структуриран коректно и съответства на заложените дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
16	Синелибри ЕООД ЕООД	25SRGPV-56	Дванадесето издание на Международния кино-литературен фестивал: Синелибри 2026	2026-10-15	2026-11-08	68794	55035	Синелибри е кинофестивал, посветен на изкуството на литературната адаптация, чиято програма обхваща филмови продукции, интерпретиращи или вдъхновени от литературни произведения. През 2026 г. Синелибри ще се проведе между 15 октомври – 8 ноември за 12-а поредна година. Дългогодишното присъствие и разрастване на фестивала е признак за последователност, устойчивост и необходимост за аудиторията.	94	55,035 лв.	Проектното предложение има стратегическо значение за развитието на българската култура и изкуство и видимостта на България на международната артистична сцена. „Синелибри“ е категорично един от най-разпознаваемите, стойностни и значими кинофестивали у нас. В световен план е единственият фестивал, който показва филмови адаптации на литературни произведения, което безсъмнение го прави уникален по своята същност. Пълно и точно спазване на критериите на тази програма на НФК, добро финансово представяне с точни параметри. Също предоставя възможност за обсъждане на нови проекти и проекти в развитие. творци и филми и дава поле за изява на много национални и чуждестранни преводачи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
17	Ендевър Груп Еоод ЕООД	25SRGPT-19	АРТ ПОТОК 2026	2026-03-10	2026-09-30	74000	59400	Фестивалът на изкуствата АРТ ПОТОК е един от водещите и най-устойчиви културни форуми на територията на Южното Черноморие. Основната му идея е да преосмисли и разшири стандартите за представяне на изкуствата, като "води" събитията при публиката, вместо да очаква тя да ги търси. Фестивалът се стреми да създаде мост между хората и изкуствата. Той предлага широк спектър от събития – от театър и музика до литература и визуални изкуства. Събитията се провеждат в различни локации и пространства.	93.5	59,400 лв.	Национално значим фестивал, който укрепва културния живот на Черноморието и свързва публика, артисти и институции и разпространение на културно съдържание в малки населени места. Кандидатът има доказан опит в организацията на фестивала и установени партньорства, които са потвърдени с писма. Планът за разпространение е подкрепен с ясна маркетингова стратегия за достигане на целевите аудитории, налични са предпоставки за устойчивост на проекта. В графика е представен ясен план за дейностите по организация, а екипът който е привлечен е с доказана професионална експертиза и опит. Не се установява наличието на недопустими разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране, като се препоръчва – оптимизация на PR и логистичните разходи с поне 10 %, пренасочени към детска и приобщаваща програма (работилници, достъп за хора с увреждания).
18	Театър "Ателие 313" Сдружение	25SRGPT-22	Москва - Петушки	2025-12-15	2026-12-15	71420	55420	“Москва - Петушки” е проект за създаване, популяризиране и разпространение на спектакъл по култовия текст на руския ъндърграунд - “Москва - Петушки” от Венедикт Ерофеев, в сферата на театъра на обекта и материала и фигурен театър като ателие с участието на млади независими актьори, режисьори, сценографи. Инициативата поставя акцент върху изследването на алтернативните куклени форми, развиването на европейски опит и приобщаването на нови аудитории.	93.5	55,420 лв.	Акцент в проектното предложение е лабораторната работа на екипа и усъвършенстване на уменията и средствата на включените участници с цел създаване на художествен продукт с високо качество в район извън центъра на София, където е разположено Ателие 313. Екипът е от утвърдени и от млади професионалисти. Предвидено е разпространение в 8 малки населени места с население много по-малко от 100000 души, което изпълнява приоритета на програмата за децентрализация.
19	Тоцица ООД	25SRGPL-8	Траектории: три пътешествия на паметта и въображението	2026-01-01	2026-12-31	64812	52137	Три книги за необикновени пътешествия: реалната траектория на Александър Мавродиев от одринското село Хидели до Торонто и Търговище, мечтаното пътуване на един великан до неговата баба и бягството на един недоволен бравояд. Богатият илюстративен материал и пътешественическата тематика помагат за разширяване на светогледа и децентрализация на въображението. Проектът включва работилници и дискусии с публиките в различни градове на страната.	93.5	52,137 лв.	Проектът на изд. „Тоцица“ цели да подпомогне създаването и разпространението на три нови детски книги, обединени от темата за необикновените пътувания, както и организирането на срещи и премиери из страната, за да се осъществи пряка връзка с детската публика в Добрич, Варна, Велико Търново и София. Предвидени са също осъществяването на шест творчески ателиета. Както творческата идея, така и също така творческата концепция за разпространението на резултатите не е изненадващ предвид капацитета на кандидата в сферата, като е мислено за допълнителни образователни елементи: например един от градовете на представяне е свързан биографично с един от героите пътешественици, Александър Мавродиев. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
20	Фондация Академия Роза Фондация	25SRGPV-18	Композирано днес	2025-12-01	2026-11-30	56540	45232	Проектната идея включва създаване на авторско музикално произведение за малък оркестър, принадлежащо към класическата музика и първото му представяне пред публика в Централна България. Проектът ще даде възможност за изява на съвременни класически композитори и ще създаде нови публикации, вкл. в периферни райони, за този вид музикални творби. Предвижда се изпълнение на произведението пред публика в градовете Шипка, Казанлък и Павел Бяня през м. август 2026 г, а през есента - концерт в София.	93	45,232 лв.	Силна концепция с висока художествена стойност: ново българско произведение, премиера в три малки града и София, ясна образователна рамка (ученици-оркестранти, ментори) и доказан капацитет. Разпространението е добре замислено (аудио/видео, ноти, платформи), с целенасочен достъп за уязвими групи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
21	Международен фестивал "Софийски музикални седмици" Фондация	25SRGPM-28	"ТЯЛО В ЛЕД"	2025-02-03	2025-12-01	70660	54860	Драматургът Александър Александров утвърждава свой постдраматичен стил с проекти като „Импресио“, „Полихедрон“ и „Проглас към пустинята“. Най-новото му произведение „Тяло в лед“ със световна премиера на „Софийски музикални седмици“ е музикално-сценично произведение, в който текст, тяло, музика, светлина и видеоарт се преплитат. Спектакълът изследва образа на Вацлав Нижински и напрежението между творчество, памет и забравя, въвеждайки нов сценичен език на българската сцена.	93	54,860 лв.	Проектът е стойностен и ясно оформен, като впитва в своята концепция няколко различни изкуства. Музиката заема основно място в проекта, макар и като част от цялостното представление. Екипът е реализирал подобни проекти и има подготовката да изгради качествен продукт. Финансовият разчет е разумен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
22	Сдружение за изкуство и култура "КЕЯ" Сдружение	25SRGPM-40	GORASWING IV	2026-01-01	2026-06-30	35676	28220	Проектът GORASWING IV цели да създаде и популяризира нова авторска джаз музика на Стефан Горанов. Албумът съчетава традициите на джаза с индивидуалния музикален почерк на автора. Създаването на музиката ще бъде последвано от професионални студийни записи в студиото на Константин Кацарски, където ще участват утвърдени музиканти от българската и международната джаз сцена: Димитър Льолев, Арнау Гарофе, Николай Костадинов, Васил Хаджигрудев, Стефан Горанов – барабани, композиции и аранжimenti.	93	28,220 лв.	Проектът представя силна художествена концепция – нов авторски джазов албум с утвърден състав и високо професионално качество на изпълнение и звукозапис. Дейностите са ясно описани и логично структурирани: създаване на албум, физически носител, визуална идентичност, турне в 6 населени места и активна онлайн комуникация. Проектът се предлага за пълно финансиране.
23	Ай Ем Студио ЕООД	25SRGPT-21	Пътуваща сцена: от Бекет до Уайлд	2025-12-01	2026-11-30	74812	59840	Проектът „Пътуваща сцена: от Бекет до Уайлд“ има за цел създаването и разпространението на два театрални спектакъла, които представят два различни художествени свята – екзистенциалния абсурдизъм на Самюъл Бекет и поетично-моралните приказки на Оскар Уайлд. Те ще бъдат създадени с мисъл за мобилност и децентрализация и ще бъдат представени в по-малки градове и населени места с ограничен достъп до театрални продукции. Предвидени са отворени дискусии и публиката след всяко събитие.	92.5	59,840 лв.	Проектното предложение е за създаване и разпространение на два театрални спектакъла в малки населени места с програмиране в София. Представя европейски класически текстове чрез български независим театър с ясна социална и образователна мисия. Организацията има опит в реализацията на проекти, сформирани са екипи от професионалисти. Целевите групи са ясно разписани и е предложена стратегия за тяхното достигане. Предвиден е свободен достъп до спектаклите на социално уязвими групи и създаване на дигитално съдържание. Допълнителна препоръка – редуциране на режисьорски и сценографски хонорари и увеличаване на бюджета за транспорт и местна реклама, за да се гарантира максимален регионален обхват.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
24	Десалекс ЕООД	25SRGPL-7	Първа книга	2025-12-01	2026-10-31	101067	59965	„Първа книга“ обединява създаването на осем нови заглавия за най-малките от авторките и илюстраторки Евгения Войнова и Мая Дългачева с обучение на библиотекари за интерактивно четене. Проектът включва даряване на комплекти книги на всички 27 регионални библиотеки, Столична библиотека и 10 читалищни библиотеки от пет области. Целта е да се насърчи ранното детско четене и да се осигури устойчив достъп до качествена литература за деца от 0 до 3 години.	92.5	55,000 лв.	Проектът ще бъде реализиран посредством интересно и добре описано партньорство между две издателства („Лисиче“ и „Давид“) и предвижда създаването и разпространението на 8 детски книжки от поредицата „Първа книга“, с иновативни интерактивни елементи, които целят да повлияят положително върху културата на четенето за най-малките, в включване на цялото семейство, както и на библиотечните служители, когато то се случва в библиотека. Затова като самостоятел принос може да се определят и дейностите, насочени към експертно обучение на библиотекари (и със съдействието на ББИА) от множество библиотеки в цяла България, както и към обучителни инициативи за родители. Кандидатът, както и авторският екип (Евгения Войнова, Мая Дългачева) имат капацитет да реализират стойнсотен културен продукт с образователен аспект. Представена е и динамична стратегия за устойчиво разпространение на продукта, за което кандидатът също има богат опит: интерактивни четения за деца, подкасти за отделните книжки и др. онлайн активности, достигане на издадените книжки до голям брой по-малки библиотеки в страната, отново посредством работа с библиотекари на местно ниво, в градове като Габрово, Ботевград, Враца, както и представяния в рамките на традиционните изложения на книгата в по-големи градове, както и на международни форуми. Бюджетът отговаря на целите на проекта и е реалистичен, както и предвиденият тираж на изданията (x 2000 бр.). Проектът се предлага за частично финансиране.
25	Флат Лайн Кълектив ЕООД ЕООД	25SRGPM-3	Свързване на границите на Балканите 2026 музикален лагер и разпространение	2026-09-01	2026-12-31	79661	60000	Свързване на границите на Балканите 2026 е музикален лагер в София с изнесени лаборатории в Пловдив, Копривщица и Костенец. Проектът събира млади артисти за създаване на нови композиции, вдъхновени от балканския фолклор и етно традиции. Резултатите ще бъдат представени чрез слушателски сесии в България и международно – на Re connect Бърно и PIN Conference Скопие, както и онлайн с безплатен достъп за уязвими публики.	92.5	60,000 лв.	Художествените качества на проекта зависят и от качествата на бъдещите участници, но в останалата част, която може да бъде конкретизирана в момента, няма съмнение за качество. Достатъчно иновативен, отворен към международно сътрудничество и реализация. Опитът на кандидата, административен, творчески и логистичен е доказан. Има ясен план за реализация. Дейностите са насочени 50/50 към децентрализация, включващи 2 населени места под 100 000 жители. Включва достъп с безплатен вход за социално уязвими групи. Предвижда устойчивост посредством планове за бъдеща реализация и в чужбина и последващи издания. Бюджетът е коректно представен, както и разходите по пера са напълно обосновани. Предлага се за пълно финансиране.
26	Митонисимо ЕООД ЕООД	25SRGPV-70	Sturm und Drang в музиката	2026-01-02	2026-09-30	74857	59957	Проектът цели създаване и разпространение на продукцията представлява цикъл от два концерта, които както е заложено в заглавието, ще представят във форма на концерт с разказ значими творби в жанра на симфонията, инструменталния концерт и операта, където се откриват най-ярките примери, сътворени в стилистиката на направление Sturm und Drang Буря и устрем или Буря и натиск основно от композитори на Класицизма, в изпълнение на Камерен оркестър Митонисимо и солисти.	92.5	59,885 лв.	Идеята на проекта е добра. Ясно описана би могла да бъде обхваната добре и само с една концертна програма с достатъчно богат репертоар. Заложените две концертни програми са авторско решение обаче, вероятно за по-пълно излагане на идеята. Исканата сума за финансиране надхвърля 80% от бюджета на проекта със 72 лв. Разходите са допустими до 80%. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
27	ДТ "Рачо Стоянов" Културен институт	25SRGPT-7	Ивановден - моноспектакъл	2025-11-17	2026-10-31	57725	39834	Проектът предвижда първата сценична реализация на монопиесата „Ивановден“ от Емилия Илиева, с режисьор Николай Гундеров, в изпълнение на Петко Койчев. „Ивановден“ е ювелирен текст, който с много емпатия и дълбочина разглежда взаимоотношенията между една настояща лична ситуация и съдбите на предците и общността в близкото минало. Премиерата ще бъде в рамките на МФМ „Соло Акт“ през април. Спектакълът ще бъде представен в 5 малки населени места и проектиран безплатно в 3 институции.	92	39,834 лв.	Проектното предложение е за създаване на нов културен продукт в сферата на театралното изкуство - моноспектакъл по нова съвременна пиеса от млад автор и нейното първо представяне. Кандидатстващата организация е с доказан опит, а сформираният екип е от професионалисти в сферата на театъра. Представен е ясен план за изпълнение на дейностите. Проектът предвижда и разпространение след премиерата в 5 населени места с население под 10 000 души, налични са потвърдителни писма от приемащите сцени. Предложена е стратегия за устойчивост на проекта с ясен план за кандидатстване за участия в утвърдени фестивални форуми у нас и в чужбина. Предвидено е създаване на дигитален формат на продукта, който ще бъде представен пред социално уязвими групи, които нямат възможност за достъп до културно съдържание. Финансовите приложения са попълнени коректно, не се установява наличие на недопустими разходи, обосновките са придружени от ясна аргументация. Проектът се предлага за пълно финансиране.
28	Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански Сдружение	25SRGPV-46	Осигуряване на основна програма и разпространение на събития от петото издание на Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански	2026-09-25	2026-09-29	89326	59016	МСТФ “Данаил Чирпански” е единственият в България международен форум за дипломни театрални спектакли. Петото му издание ще се проведе в гр. Стара Загора между 25.09 и 29.09.2026. Фестивалът събира на едно място тетрални студенти от България и света, които присъстват през цялото време на събитието, за да бъдат своя публика, да участват заедно в обсъждания, срещи, уъркшопи. Целта му е както да създава мрежа между млади и утвърдени творци, така и да осигури съвременна културна програма в региона.	92	55,716 лв.	Проектното предложение е за реализация на петото издание на Международен студентски театрален фестивал “Данаил Чирпански” в град Стара Загора, като е предложен и план за разпространение в малки населени места. Представена е ясна стратегия за изпълнение на проекта и заложените дейности и е сформирал екип от професионалисти с доказана експертиза за изпълнението му. Организацията има опит при изпълнението на предишните издания на фестивала. Предложен е план за медийна комуникация и достигане до целевите групи, привлечени са партньори, които ще се включат в процеса и осъществяването на заложените дейности. Налична е стратегия за устойчивост и е предвидено осигуряване на свободен достъп от социално уязвими групи, както и разпространение на дигитално съдържание. Има завишени и неточни пера в бюджета, чиято стойност не може да бъде конкретизирана поради липса на информация в проекта за участниците и журито във фестивала: т. 2.1. - 2.5. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета от 3300 лв
29	Исторически музей-Балчик Културен институт	25SRGPV-16	Храмът на Понтийската майка на боговете Кибела от Дионисополис - мобилна мултимедийна изложба. Иновативен метод за популяризиране на културното наследство на Балчик	2026-01-05	2026-05-31	37500	30000	Проектът има за цел да бъде изработена мобилна мултимедийна изложба от Храмът на Понтийската майка на боговете - Кибела, включваща електронни монитори с визуална и звукова информация за находките и 25 реплики на скулптурни изображения и епиграфски паметници от храма. Изложбата е лека и компактна като дава възможност за популяризиране на храма на Кибела, който е паметник от национално значение. Археологическите реплики ще бъдат приспособени за хора с нарушено зрение.	92	30,000 лв.	Проект за мобилна мултимедийна изложба, която да покаже Храма на Понтийската майка на боговете Кибела - една културна ценност с национално значение, извън залите на музеи. Изложбата ще бъде създадена като иновативен мобилен културен продукт. Целите, задачите и дейностите са дефинирани ясно и детайлно. Музеят е осигурил надеждни партньорства за създаването и разпространението на продукта. Изложбата ще бъде достъпна на аудиториите в пет населени места в Североизточна България. Дигиталният компонент ще бъде достъпен безплатно на сайта на музеи. Ще бъдат създадени образователни пакети за училищата. Каталогът ще осигури устойчивост на проекта. Бюджетът е икономичен и не включва административни разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
30	Кино Космос ООД	25SRGPE-36	Deliciosum. Made in...	2025-12-01	2026-11-01	75000	60000	Създаване и разпространение на 13 броя късометражни научно-популярни филми по 13 минути, посветени на специфичната и единствена по рода си българска традиционна кухня. С помощта на пътеводител ще разкрием и съхраним за поколенията тайните в рецептите и самата история на най-характерните типично нашенски ястия и неподражаеми хранителни вкусове.	92	58,900 лв.	Проектът представя силна концепция за съхранение и популяризиране на българската традиционна кухня чрез серия от научно-популярни кратки филми. Идеята е обществено значима, достъпна и насочена към широка онлайн аудитория. Творческият екип демонстрира висока професионална компетентност, богат опит и доказани реализирани продукции. Проектът предвижда устойчивост чрез дългосрочно онлайн присъствие и възможност за бъдещо развитие на поредицата. Ограничение е липсата на териториална децентрализация чрез физически събития, което намалява потенциала за регионален обхват. В Приложение 2 т.2.1. автор и водещ по проекта с включени осигуровки е изчислен разход за 13 месеца. Съгласно сроковете посочени в Програмата Времевият обхват за реализация на проектите е 12 (дванадесет месеца). Разходът за 1м. в размер на 1100лв. е недопустим. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета.
31	vip media film ЕООД	25SRGPV-7	УЛОВЕНОТО НЕБЕ	2026-01-01	2026-12-20	52850	41800	„УЛОВЕНОТО НЕБЕ“ е 40-минутен документален филм, част от замислена 6-серийна художествено-документална поредица „Спомнена София“ по едноименната книга на Тони Николов	92	41 800	Проектът предлага нов авторски албум, подкрепен от турне и мултимедийен концертен спектакъл. Включването на холограмни ефекти, мултимедия и разнообразен музикален състав повишава художествената стойност. Проектът се предлага за пълно финансиране.
32	Сдружение "Наш Свят" Сдружение	25SRGPV-34	Театрални интервенции за опазване на горите	2025-12-01	2026-11-21	48420	38750	Проектът цели да създаде нов театрален спектакъл SOS Родопски гори с цел превенция на горски пожари, културно възпитание на деца и младежи за опазване на околната среда. Спектакълът се разпространява в Родопския регион – гр. Златоград, гр. Мадан, с. Момчиловци и гр. Девин, както и в община Аврен. Към спектакъла се създават пет видео филма, книга и уъркшопи. Проектът достига до 1000 бенефициенти в децентрализирани райони и насърчава отговорно отношение към природата.	91	38,536 лв.	Проектът за мултимедийен образователен спектакъл има основно образователна стойност, предлагайки художествен подход към темата за съхранението на природата в Родопите. Организацията има богат опит в разработването и приложението на инструментите на театъра като средство за социална промяна. Предложението е разписано ясно и конкретно. Има авторско послание. Предвидено е разпространение в децентрализиран район с липса на културни събития. За представителите на социално уязвимите групи влизат в свободен . Предвидените дейности по осигуряване на устойчивост след приключване на проекта са насочени към Родопския край поради нишовата специфика на концепцията на проекта. Проектът се предлага за финансиране с редукция от 214 лв - 3.6. Програмата не поема дневни разходи на участниците. Исканата сума за финансиране надхвърля 80% от бюджета на проекта с 14 лв.
33	СОФИЙСКИ МУЗИКАЛЕН ТЕАТЪР ЕООД	25SRGPM-10	Суини Тод: Бръснарят демон от Флийт Стрийт	2026-04-01	2026-10-31	99100	59400	Проектът цели създаването на културен продукт.С реализирането му се обогатява културният афиш с рядко поставяно произведение,осигурява се достъп до качествена култура извън столицата чрез турнета и гостуващи спектакли и се създават нови публики посредством образователни инициативи и срещи с творческия екип.	91	59,400 лв.	Проектът е представен подробно и дава ориентация за естетическа стойност. Разходите за реализация са представени ясно и адекватни. Проектът се предлага за пълно финансиране.
34	ПРО КОНЦЕРТ ЕООД ЕООД	25SRGPM-17	ПЪТУВАНЕ КЪМ РЕЙМС	2026-01-01	2026-06-30	213000	60000	Създаване и разпространение на полу-сценично музикално представление на операта от Джоакино Росини- ПЪТУВАНЕ КЪМ РЕЙМС, или „Хотелът със златната лилия“ с младежки фестивален оркестър, в който участват творчески екипи и музиканти от различни национални ,регионални и общински оркестри, солисти-стипендианти от националната стипендиантска програма на Фондация „Културни перспективи“ и международни гост -солисти.	91	60,000 лв.	Художествените качества на проекта по отношение на музикалния материал са безспорни, а по отношение на солистите, макар и да не са упоменати поименно, заявката за международното сътрудничество е достатъчно сериозна. Опитът на кандидата не е съвсем детайлно описан, но подкрепата от фондация "Културама", както и фестивал като "Сцена на вековете" са добра гаранция. Планът за дейностите е ясен. Въпреки наличието и на сцена в София, има план за децентрализиране в 3 града под 100 хил. жители. Съдържанието на проекта е с предвиден свободен достъп, както и с дигитално съдържание. Устойчивостта на проекта не може да бъде максимално оценена, поради сложната му и скъпа реализация след предвидените 4 представления, освен като дигитално съдържание. Бюджетът е коректно попълнен и обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
35	Издателство НИКЕ ЕООД	25SRGPL-3	Отвъд центъра	2025-12-01	2026-11-30	42024	32266	Проектът Отвъд центъра има за цел да предложи на българската читателска публика нови и значими литературни издания. Подбрани са три произведения, които оформят нова издателска поредица със същото име – Отвъд центъра. Те ще бъдат представени в три населени места с население под 100 000 жители.	90.5	30,232 лв.	Проектът предвижда създаването на оригинален и стойностен продукт: поредица от три заглавия на изд. Нике, които поставят началото на поредицата „Отвъд границата“: „Врява и безумство“ от Уилям Фокнър, „Кафа“ от Дейвид Зейн Майровиц и „Между пустинята и живота“ от Николай Райнов – важни произведения от различни периоди и литературни / философски направления през XX в. Тази тематика дава основание на кандидата допълнително да обоснове стратегията си за разпространение на готовия продукт: с премиери, включващи и допълнителен художествен / лекционен момент, на трите заглавия в три града (Казанлък, Благоевград, В. Търново) с население под 100 000 души, но с активен културен живот и с потенциал за привличане на по-широка регионална публика на събитията. Предвидени са и други дейности, осигуряващи достъп до резултатите от проекта в по-малки населени места (особено в Северозападна България) и на уязвими групи; наличен е и план за устойчивост – посочени са и следващите три заглавия, планирани за бъдещ етап на поредицата. Проектът се предлага за частично финансиране.
36	СНЦ Синергия Сдружение	25SRGPV-2	ИЗКУПЛЕНИЕ / REDEMPTION	2025-12-01	2026-12-01	52300	41000	Заедно със затворниците, обръщаме поглед към Библията и третираме проблема за вината, наказанието, невинността и намирането на опрощение през призмата на Светите писания, където са залегнали всички съвременни конфликти. Чрез артистична интерпретация на затворническите татуировки, изследваме темата за опрощението и вярата, за различния път на всеки към нея, историята на всеки от тях и личния им път към разкаянието и прошката.	90.5	40,300 лв.	Проектът има силна социална насоченост, съдържанието и целите на проекта са рядкост на българската културна сцена и изискват ангажимент и отдаденост. Организацията има опит в реализирането на художествени проекти, в които вълича лица, лишени от свобода - с изричното съгласие на затворническите власти. Създаденият творчески екип има капацитет да реализира проекта. Дейностите включват етични беседи с лицата, лишени от свобода, както и създаването на визуални произведения под наставничеството на утвърдени творци. Разпространението на резултатите е насочено към широки среди с акцент върху рисковите групи младежи. Бюджетът включва разходи само по проектната дейност, но хонорарите са завишени. Проектът се предлага за частично финансиране.
37	Клуб на фотографа в България Сдружение	25SRGPE-17	Документален филм - "Генетичен портрет: Разкрития за идентичността"	2025-11-30	2026-11-30	74637	59709	Филмът е комбинация от интервюта с водещи генетици, историци и антрополози от България, научни изследвания, кадри от исторически и културни обекти, визуални ефекти и анимация.Учените ще обяснят как работи нашият психически механизъм за принадлежност към дадена общност и зрителите ще могат да го разграничат от спекулативната и политическа употреба на националните идеи	90.5	59,709 лв.	Амбициозен документален проект с висока обществена и научно-културна стойност. Съчетава елементи на популярна наука, визуално кино и културно наследство, като насочва вниманието към връзката между генетика и идентичност. Сдружението демонстрира организационен и професионален капацитет, подкрепен от престижни научни и медийни партньори.Проектът се предлага за пълно финансиране.
38	Ноу Блинк ООД ООД	25SRGPE-33	История на българските щанги	2025-11-15	2026-11-15	74557	59941	Проектното предложение предвижда създаване на пълнометражен филм за историята и световните успехи на българите в спортната дисциплина вдигане на тежести. Лентата ще представи спорта като културен феномен, съчетаващ личната страст и историческата достоверност. Предвидени са прожекции в различни населени места в страната.	90.5	59,645 лв.	Концепцията е добре аргументирана, подкрепена с качествени творчески материали, професионален екип и убедителни биографии. Разпространението включва три събития в различни региони на страната и обхваща смесени аудитории – спортни, културни, младежки и общи. Бюджетът е коректен и пазарно обоснован, с ясно разпределение на разходите и достатъчно собствен принос. Устойчивостта е реалистично планирана чрез бъдещи прожекции, работа със спортни клубове и образователна употреба на филма. Проектът е стабилен, изпълним и има високо културно въздействие.(забележка: Исканата сума по проекта надхвърля максималния размер на финансиране на един проект с 296 лв, тъй като разходите са допустими до 80%. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
39	Хетероподи ООД	25SRGPTP-20	Виртуални тела 3.0	2025-11-01	2026-11-30	78268	59980	„Виртуални тела 3.0“ е проект на „Хетероподи“ ООД, който съчетава танцов перформанс и виртуална видео инсталация. Пет български хореографи от различни поколения създават танцови миниатюри, вдъхновени от произведения в художествените галерии във Велико Търново, Добрич, Русе, Плевен и Бургас. Чрез AR/VR технологии и онлайн платформи проектът свързва миналото и настоящето, популяризирайки българското изкуство по иновативен и достъпен начин.	90	59,980 лв.	Проектът „Виртуални тела 3.0“ на „Хетероподи“ ООД представлява високохудожествена и концептуално издържана инициатива, която продължава успешно вече реализираните формати „Виртуални тела 1.0“ и „2.0“. Проектът демонстрира значителен принос за развитието на съвременния танц, междудисциплинарните практики и дигиталното културно съдържание в България. Идеята за съчетаване на танцови миниатюри и визуални произведения от фондовете на пет регионални художествени галерии е иновативна, технологично модерна и концептуално аргументирана, като откроява силно заложен фокус върху децентрализацията на културния живот и достъпа до култура извън столицата. Предвиденото използване на AR/VR технологии и QR кодове за интерактивно преживяване на публиката представлява отличен пример за прилагане на нови медийни и дигитални подходи в културния сектор, като същевременно обогатява традиционните форми на представяне в галерийна среда. Предвиденият онлайн достъп чрез QR кодове и дигитални платформи осигурява безплатен достъп до съдържанието, включително за широка и неограничена публика. Бюджетът е структуриран ясно и обосновано, като всички пера са свързани с конкретни дейности. Партньорството с пет регионални галерии допълнително укрепва капацитета и логистичната обезпеченост на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.
40	ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА Фондация	25SRGPTP-14	България на международната танцова сцена част 2	2025-12-01	2026-09-30	127150	60000	Проектът България на международната танцова карта част 2 надгражда успешната проекта идея от 2025 г., като развива модела на копродукции – същевина на паневропейската културна екосистема. Той осигурява разпространение на български спектакли в Европа, достъп до качествена култура извън столицата, по-дълъг живот на продукциите, повече публики и устойчиво утвърждаване на артисти на международната сцена.	90	60,000 лв.	Проектът е допустим за финансиране. Представлява модел на успешна европейска културна политика чрез копродукциране на висококачествени танцови спектакли с международни партньори. Силните страни са доказаният опит на организацията, утвърдената репутация в Европа (копродукцент на носителя на наградата Rose), високото художествено качество на артистите, отличната финансова устойчивост (53% собствен принос) и гарантираното международно разпространение. Проектът позиционира България и Пловдив като активен културен оператор в европейската танцова екосистема. Проектът се предлага за пълно финансиране.
41	Музикално Студио ПИАНИСИМО ЕООД ЕООД	25SRGPV-65	"Gunshot"	2025-12-01	2026-11-30	73000	58399	Проектът ще продуцира записването и разпространението на краткосвиращ албум, на български език, в стил Дарк кънтри, Индирик, на Групата Deestoned. Проектът се явява продължение на предишния краткосвиращ албум на бандата.От създаването си до момента групата има реализирани над 150 концерта в периода 2023-2025г.	90	42,000 лв.	Художествените качества са налице, както и опит и капацитет на кандидата. Планът за дейностите е ясен и детайлен. Дейностите, насочени към децентрализация, са основна част от проекта, включва се и безплатен достъп. Предвидени са дейности по устойчивост, бюджетът е коректно представен. Предвидените разходи са силно завишени в повечето пера, с изключение на най-малките такива. Предлага се редукция на сумата - хонорарите за звукозапис артисти от групите - техния приход е от други източници, а не от звукозапис на собствения им продукт. Проектът се предлага за частично финансиране.
42	Институт за съхраняване на културно историческото наследство Фондация	25SRGPE-16	Национална програма Детски посланик на България	2026-01-01	2026-11-30	131030	59930	Проектът „Национална програма Детски посланик на България“ е мащабна културно-образователна инициатива, която съчетава кино, литература, дигитални технологии и живо културно преживяване, за да събуди у децата любов към България, родова памет и чувство за принадлежност.	89.5	59,930 лв.	Стратегически значим проект с национален и международен обхват, който интегрира културно съдържание, образование и технологии. Проектът се отличава с изключителен мащаб, ясна мисия и доказан екип. Реализирането му ще осигури широк достъп до култура и национални ценности, особено сред децата в периферни региони.Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
43	Megaverse LTD ЕООД	25SRGPE-35	Призрачната риба	2026-01-01	2026-12-31	75000	59700	Призрачната Риба разказва историята на единнадесет годишния Габриел - чувствително момче, запален геймър, с наднормено тегло, мечтаещ да стане плувец, за да впечатли съученичката си Мая. Животът и мечтите му обаче, почти рухват след неочакваната загуба на баща му. Трагедията му се отразява пагубно в емоционален и здравословен план като само за година след трагедията, той развива свръх тегло. Вглъбява се във виртуалността и тя оживява, превръщайки се в по - безопасното място, където е щастлив.	89.5	59,700 лв.	Проектното предложение е свързано със създаването и разпространението на филм, който разглежда екзистенциални и общочовешки теми. Основната целева група са децата. Проектът има както чисто човешка и психологическа перспектива, така и образователна и вдъхновяваща такава. Като цяло проектът е качествен, планът за изпълнение е логически последователен и реалистичен, бюджетът е пълен, добре структуриран и финансово аргументиран.Проектът се предлага за пълно финансиране.
44	Арт Пръдъкшънс ЕООД	25SRGPE-43	Лили и българската естрада	2026-01-01	2026-12-31	76390	59390	ЛИЛИ и българската естрада е документален филм, подготвян от журналиста и документалист Георги Тошев, който черпи вдъхновение от успешната документална книга Лили - издателство Сиела. Филмът не е просто биографичен портрет на една музикална легенда, нито опит за хронология на нейната слава. Той е емоционално-историческо пътешествие през времето, в което се ражда и развива българската забавна музика	89.5	59,390 лв.	Проектното предложение е силно художествено и професионално развито, с ясно изразена културна значимост и устойчив обществен интерес, базиран върху книгата, разпространението ѝ и фигурата на Лили Иванова. Концепцията е задълбочена, структурирана и добре аргументирана, с богато използване на архив, интервюта с ключови творци и достоверно историческо съдържание. Децентрализацията е представена чрез прожекции в три по-малки населени места и онлайн разпространение, което увеличава достъпа. Устойчивостта е добре защитена чрез дигитално разпространение, дългосрочен интерес към темата и възможности за фестивално участие. Проектът се предлага за пълно финансиране.
45	НЧ "Изгрев-1921" Читалище	25SRGPM-20	ПЕСНИ БЕЗ ВЪЗРАСТ: Музиката, която не остарява	2026-02-01	2026-11-30	75000	60000	Проектът ПЕСНИ БЕЗ ВЪЗРАСТ: Музиката, която не остарява - предлага създаването на иновативен концерт-спектакъл. Иновативността се проявява чрез включването на нова авторска песен със съвременно шлагерно звучене. Чрез нови аранжimenti, съвременни сценични интерпретации и мултимедийни визуализации, проектът съхранява и едновременно обновява този репертоар, превръщайки го в актуален културен продукт за различни поколения.	89.5	60,000 лв.	Проектът е описан добре. Най-голямото предимство на този проект е предвидените населени места за представяне на концерта и броя концерти. Предлага се за пълно финансиране.
46	ЕВРО БМ ЕООД ООД	25SRGPM-41	Създаване и разпространение на нов музикален албум Васил Петров Symphony	2026-01-05	2026-07-31	74535	59535	Новият музикален албум Васил Петров Symphony съчетава класическата традиция на симфоничната музика с модерните джаз и поп стандарти. Концепцията се основава на създаването на уникален музикален продукт, който за първи път в българската музикална сцена обединява творчеството на изтъкнатия български изпълнител Васил Петров с богатството на симфоничния звук, аранжирана от едни от най-добрите български аранжори – Ангел Заберски младши, Румен Тосков, Румен Боджиев и Васил Петров.	89.5	59,535 лв.	Художествената стойност е несъмнена. Кандидатът има необходимия опит и капацитет, представил е ясен план за дейностите. Предвидени са само 2 града за представяне, и двата с население под 100 хил. жители. Включено е безплатно дигитално съдържание. Предвидени са дейности за устойчивост. Бюджетът е коректно представен и разходите са обосновани. Предлага се за пълно финансиране.
47	Студио "Змей" ООД	25SRGPE-41	Мила и Марко: мини епизоди!	2025-11-20	2026-11-30	341952	60000	Израснала в чужбина, Мила обожаваше истории със супергерои. Когато с родителите си се връща в родния им дом в Габрово, Мила е в шок! За щастие, Мила успява да призове духа на древния балкански супергерой Крали Марко, за да ѝ помогне. Освен продукция, планираме и комуникационна кампания, премиери с безплатен вход в няколко малки населени места чрез партньорствата по продукцията, безплатна онлайн премиера и последващо развитие на проекта.	89.5	60,000 лв.	Проектът е с висока художествена стойност в областта на българското анимационно изкуство. С утвърдени партньорства, проектът ще достигне до социално уязвими групи, чрез децентрализирана реализация. Ясна и категорична визия и утвърден план за устойчивост. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
48	Сдружение Фолклорен Танцов Ансамбъл "Гайтани", Сдружение	25SRGPTP-10	Сцена без граници	2026-01-01	2026-10-30	59281	46904	Сдружение „Гайтани“ предлага реализирането на авторски спектакъл с интегриране в танцовото изкуство на български фолклор, класически балет и художествена гимнастика в колаборация между детски танцов ансамбъл Пъргавелче, фолклорен танцов ансамбъл „Гайтани“, балетно студио „Перли“ и школата по художествена гимнастика.	89	39,404 лв.	Проектът „Сцена без граници“ е висококачествено и професионално подготвено предложение, което отговаря в пълна степен на целите на програмата. Той предлага иновативен синтез между различни сценични изкуства (фолклор, класически балет и художествена гимнастика), реализиран от доказан творчески екип с богат опит. Силна страна е ясната децентрализиционна насоченост и ангажираността на публика в четири населени места, включително три малки града. Освен премиера в гр. Шумен, са предвидени представления в три по-малки населени места – Смядово, Велики Преслав и Каспичан, всички под 100 000 жители. Недостатък е, че не са приложени писма за намерение или потвърждения от приемащите читалища/институции (Смядово, Велики Преслав и Каспичан), което оставя съмнение относно степента на предварителна координация и реалната осъществимост на турнето. Липсват ясно представени отговорностите на ръководител на проекта и счетоводител за период от 10 месеца, което ме кара да редуцирам месечните възнаграждения. Прави впечатление, че в предложената финансова рамка възнагражденията за ръководителите на два от участниците - балетно студио и гимнастички, които имат съществена роля в реализирането на крайния продукт, са само за един месец, а за ръководителя на сдружение "Гайтани" е предвиден хонорар за 10 месеца. Това определя и становището по отношение на бюджета: За ръководител на проекта - 10 месеца x 100 лв = 1000 лв., за счетоводител - 10 месеца x 50 лв. = 500 лв. и за ръководителя на сдружение "Гатани" както на другите двама участници 1 месец x 500 лв. Проектът се предлага за пълно финансиране.
49	Фондация Син Куб Фондация	25SRGPV-45	Създаване на децентрализирани културни проекти и представяне на фестивал Девет слона	2026-01-01	2026-12-31	75350	60000	С настоящия проект „Създаване на децентрализирани културни проекти и представяне на „Девет слона – трето издание“ кандидатстваме за финансиране създаването на културни проекти в сферата на визуалните и интердисциплинарни изкуства, които да бъдат представени и разпространени по време на третото издание на лятната програма „Девет слона“ през 2026 г.	89	60,000 лв.	Проектът има ясно формулирана концепция и ясно формулирана цел за децентрализация. Проектът е колаборативен, включващ, както професионалисти, така и местни непрофесионални участници. Кандидатът притежава необходимия опит и потенциал за успешна реализация. Проектът покрива изцяло критериите на програмата. Бюджетът е синхронизиран с описаните дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.
50	Албион Филмс ООД	25SRGPE-18	"Дъждът оставя следи:	2025-11-01	2026-03-30	76480	60000	„Дъждът оставя следи“ е шестсериен сериал по едноименния роман на Александър Чобанов, публикуван през 2020г. Романът може да бъде разглеждан като криминален, но в основата му са залегнали много важни теми, които, за съжаление, остават актуални и днес. Това, че ние, като общество, не успяваме да осмислим близкото си минало, не успяваме адекватно да разкажем "историята" на близкото ни минало на нашите деца, винаги ще ни изправя пред дилемата "кои сме ние?"	89	60,000 лв.	„Дъждът оставя следи“ е високохудожествен проект с литературна основа, професионален екип и потенциал за силно обществено въздействие. Визуалният екип гарантира качество от най-висок клас. Децентрализацията е умерена, но компенсирана от културна и образователна стойност. Исканата сума за финансиране посочена в системата е 60000лв., в Приложение 2, същата е 60012лв/което надвишава максималния размер на финансиране с 12лв./, а в Приложение 3 е 59 901лв. Също така стойността на проекта в системата и в Приложение 2 се различава с тази в Приложение 3. В Приложение 3 е със 120лв.по-малко. При евентуално одобрение на проекта е необходимо да се посочи върнатата стойност на проекта и на исканата сума за финансиране до 80% от стойността на проекта, но не повече от 60000лв. Проектът се предлага за финансиране в тези граници.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
51	Фондация "Хасан и Ибрахим Игнатови" Фондация	25SRGPM-6	Концертно Турне "Приказки в Ноти"	2025-12-01	2026-11-30	128400	60000	Турнето „Приказки в Ноти“ на пианистите Хасан и Ибрахим Игнатови включва 10 концерта в България. Целта е да се създаде културен мост чрез музиката. Програмата обединява български фолклор, световна поп музика и класика, за да насърчи толерантност и диалог между общностите. Фокусът е предимно върху малките градове, където културните събития са ограничени. Освен с виртуозността на Хасан и Ибрахим, ще участват и талантливи български музиканти. Проектът цели също и да вдъхнови по-младите поколения.	89	60,000 лв.	Липсва информация за програмата на концертите по проекта, което е основен фактор за художествената стойност. Проектът се планира да достигне до слушатели в средни и малки населени места, което е чудесно. Предвидените разходи за наем зала са твърде общи. Обявената цена за наем на инструменти е висока. Проектът се предлага за частично финансиране.
52	"Ева кuartет" ООД ООД	25SRGPM-25	"Благословение с Ева Кuartет"	2026-01-01	2026-12-31	60000	48000	Проектното предложение, озаглавено „БЛАГОСЛОВЕНИЕ С ЕВА КВАРТЕТ“ цели да създаде и популяризира нов албум с църковнославянски песнопения. Чрез този албум и поредица от концерти, „Ева Кuartет“, ще представят съвременна интерпретация на каноничните църковни песнопения, обогатени с уникалния си стил и вокални аранжирменти.	89	36,000 лв.	Художествените качества са несъмнени, предвид участващите в проекта музиканти. Опит и капацитет на участника са налице. Дейностите са ясно насочени към децентрализиране. Включен е безплатен достъп и дигитално съдържание. Някои от предвидените разходи са необосновани: Правят впечатление високи административни разходи за проект, който е сравнително прост по своето съдържание, освен това изключително високи разходи за звукозапис, по-високи отколкото би било записване в най-големите студия. Не е нормална практиката да се изплащат хонорари на изпълнителите за звукозапис на собствен албум. В същото време естествено има и предвидено възнаграждение за 3-те концертни представления. Предлага се редуциране с 25 % от поисканата сума, предвид на актуалните пазарни цени и практики. Това няма да направи изпълнението на проекта невъзможно. Проектът се предлага за частично финансиране.
53	Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура - 36 маймуни Сдружение	25SRGPT-12	"Опашка - мултижанрова международна продукция"	2026-01-01	2026-12-30	81883	59900	Проектното предложение планира създаването на мултижанров спектакъл - „Опашка“, който ще изследва социалния феномен на чакането като метафора за съвременното общество и човешката екзистенция. Проектът ще реализира трето партньорство между ОСАИК-36 маймуни и немската организация TARTproduktion, като създаде спектакъл с премиера в София, Павликени и село Микрево.	88.5	59,900 лв.	Съвременна продукция с висока стойност, обединяваща българската и германската независима сцена. Разширява местния естетически речник и достига до публика извън столицата. Концептуално силен и реалистично изпълним проект. Препоръки: Да се осигури безплатен достъп или квоти за уязвими групи (ученици, възрастни хора, хора с увреждания) поне за едно представление в малко населено място; Да се редуцират PR и административните пера с до 10 %, като средствата се пренасочат към образователни или публичнотворчески дейности – работилници, дискусии или срещи с местни общности.
54	РОКСКУЛ БГ ЕООД	25SRGPM-22	Музикален Акселератор 2026	2025-12-01	2026-10-31	49130	39304	“Музикален акселератор” е цялостна програма за развитие на качествена авторска музика, която цели да даде решение на належащи проблеми, свързани с липсата на практическо обучение и менторство, достъпна и адекватна професионална подготовка за същинската част на музикалния бизнес. В рамките на проекта ще бъдат реализирани 15 нови музикални сингли със студийни видеоклипове на професионални солови артисти, музикални групи и проекти от цялата страна.	88.5	39,304 лв.	Проектът е разписан подробно и дава ясна картина за своята музикална стойност. Предимства са: създаването на нова музикална продукция, предоставянето на възможности за реализация на таланти чрез конкурсен подбор и опит от предишни реализирани проекти с подобна цел. Финансовият разчет е скромен и добре описан. Проектът се предлага за пълно финансиране.
55	ЮРОДРАМ БГ Фондация	25SRGPT-5	ЮРОДРАМ 2026 - съвременна българска драматургия	2025-12-10	2026-11-30	73654	58504	Проектът реализира дейността на българския комитет към европейската мрежа за съвременна драматургия и превод EURODRAM през 2026 г. и включва страната в международния обмен на съвременна драматургия. Проектът ще представи три нови български пиеси чрез пърформанс-четения и иновативни театрални практики, с основна цел тяхното представяне, популяризиране и разпространение в България и Европа.	88	58,504 лв.	Проектното предложение е пример за стратегически и професионално изграден проект, който развива българската драматургия в международен контекст с подробна и ясна концепция за осъществяване на три перформативни сценични четения, които ще бъдат представени на живо пред публика. Реализира културна децентрализация чрез реални регионални партньорства и осигурява европейска видимост за нови български автори. Предлага се създаване на дигитално съдържание с интервюта с авторите с част от екипите с цел популяризация и осигуряване на свободен достъп до информация. Графикът е разписан ясно, осигурени са партньорства с авторитетни институции, които заявяват своята безвъзмездна подкрепа. Допълнителна препоръка: предвиждане на отделен достъпен формат (напр. безплатен стрийм или работилница) за публика в неравностойно положение.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
56	Мариет и Марионет ЕООД	25SRGPT-13	Международен фестивал за куклен и площаден театър АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА - осмо издание	2026-01-01	2026-10-31	75713	60000	Международният фестивал за куклен и площаден театър АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА е създаден от Театрална къща МАРИЕТА И МАРИОНЕТА и проведен за първи път 2019г. с домакин Община Созопол.Събитието представя професионалното куклено изкуство и площадния театър-комедия дел арте, пантомимата,клоунадата,буфонадата,театър на движението, и други жанрове, в които театралната условност е водещо изразно средство. Осмото издание надгражда проекта с една нова община – Царево и ново населено място – с.Равадиново.	88	60,000 лв.	Кандидатурата предлага художествени спектакли от България и Европа, с чиито автори организаторите на фестивала поддържат контакт от години, което създава условия за реализацията на заложените дейности. Локациите, в които фестивалът ще представи своята продукция са четири - три в гр. Созопол и района, и в Царево. Проектът включва свободен достъп до съдържанието на културния продукт. Премества създаване и на дигитално съдържание.
57	Фондация за съвременно изкуство и медии Фондация	25SRGPV-28	Ехо от Балканите	2025-12-15	2026-12-11	75000	60000	„Ехо от Балканите“ създава устойчива платформа за обмен във Велико Търново, която събира артисти, куратори, дизайнери и изследователи от региона на Балканите за нови творчески търсения и работа с местни общности. Резултатите оживяват във фестивала „48 часа Варуша Юг“ и в партньорски представления в Габрово и Казанлък, а дигиталната лаборатория гарантира едно живо продължение и след края на проекта.	88	48,000 лв.	В центъра на проекта е утвърденият фестивал „48 часа Варуша Юг“, който се провежда в старинната част на Велико Търново. През 2026 г. той ще се проведе в партньорство с културни организации от Габрово и Казанлък. Във фестивала ще участват утвърдени творци от други балкански държави, които ще се включат в предвидените дейности. Фестивалът включва конкурсна програма, срещи на посетителите с творците, дигитална лаборатория и две събития в Габрово и Казанлък. Планът за дейностите е разработен в детайли. Осигурен е безплатен достъп до културните продукти, които ще се създадат в рамките на проекта. Финансовият принос на организацията се свежда до наем на помещение, което е собственост на лицето, представляващо организацията, което не е формално нарушение, но етичният проблем е налице. Проектът се предлага за частично финансиране.
58	„Център за неформално образование и културна дейност Алос“ Сдружение	25SRGPV-37	Програма Образование чрез изкуство	2025-11-10	2026-11-10	71000	56800	Проектът премества създаването и първо представяне на нови творчески продукти и ателиета, част от националната програма на Център АЛОС Образование чрез изкуство. Проектът е свързан с развитието на млади артисти, поредица от новосъздадени авторски произведения, представени на открито в 12 населени места с творчески събития – фотоколажно ателие, уъркшоп Художествени инсталации и образователни турнири с възстановка на антична настолна игра.	88	56,800 лв.	Кандидатствашата организация предлага многокомпонентен проект с творчески и образователен характер. Акцент са дейностите с млади творци и с младежки аудитории. Детайлно са разписани дейностите по населени места и региони, включващи малки градове и села. Партньорската мрежа е широка. Резултатите ще бъдат популяризирани чрез сайтове, медии и социални мрежи, в които организацията присъства активно. Екипът е добре подбран, подготвен и с опит в реализирането на подобни междусекторни проекти. Достъпът до културно съдържание за посетители и други потребители е безплатен. Бюджетът е детайлен и добре структуриран. Няма недопустими разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
59	ИМЪРДЖЪНС И ТЕАТЪР/EMERGENCY THEATER Фондация	25SRGPV-61	Чайка след самоубийството /представление-разследване по едноименната пиеса на А. П. Чехов/	2026-02-01	2026-11-30	79000	60000	Отказът от мъртво маргинално присъствие в театралната общност ни подтиква да поканим за партньор пиесата „Чайка“ на Чехов. С този жест на изследване на фаталния край, ние изследваме себе си, граничните условия и контекст, в които работим, смразени от идеите за възможния фатален край на нашето творчество, на нашия живот. Преживяваме линията на сина като представител на търсещите творци от независимата сцена. Пътят на героя и пътят на твореца в нас. Има ли друг изход освен самоубийството?	88	60,000 лв.	Фондация Emergency Theater създава пространство за изследване на вътрешната човешка сцена в търсене на идентичност и реализация в настоящия социален и културен контекст. Представленията са построени като сценична среща и в същото време носят същността на терапевтичен разговор. Внасяйки опит от различни области на изкуствата, театърът създава продукти на принципа на група за взаимопомощ както вътре екипно така и в публиката, като във фокуса е акта на преосмисляне. Въпреки че, по своя характер, проектът не е от областта на визуалните, а на сценичните изкуства. Проектът се предлага за пълно финансиране.
60	Ривайв Вижън ЕООД	25SRGPE-12	Безопасно в интернет	2025-11-17	2026-11-17	75880	60000	Безопасно в интернет е проект за създаването на документален образователен филм и неговото представяне пред деца и тийнейджъри. Проектът има за цел да обърне внимание на подрастващите относно рисковете, които дебнат в интернет пространството в сайтове, социални мрежи, мейл комуникация и др. с цел превенция и подходящо поведение.	88	60,000 лв.	Проектът предлага качествен, социално значим и педагогически издържан документален филм, насочен към превенция и дигитална грамотност сред децата. Изпълнява критериите за художественост, реализъм и децентрализация. Екипът е доказано компетентен. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
61	Регионална библиотека "Пенчо Славейков" Културен институт	25SRGPL-17	ИСТОРИИ ОТ БЪДЕЩЕТО/TALES OF THE FUTURE	2025-12-01	2026-10-31	68756	54880	Проектът надгражда и разширява професионалното развитие на творци, културни организатори и изследователи чрез създаването на програма за интердисциплинарен фестивал и две изложби, които изследват трансформацията на традиционната книга като носител на съдържание и културно-художествена стойност.Поставен е акцент върху пресечните точки между словото и образа, върху литературата като отворена система, която отразява, предвижда и реагира на промените. Жанров фокус се явява спекулативната литература.	87.5	54,880 лв.	Съдбата на книжното тяло в дигиталната епоха и актуалните културни трансформации в този аспект несъмнено има досег с креативния потенциал на фантастичната / спекулативната литература. На това се опира във висока степен и проектът на РБ „Пенчо Славейков“ – Варна: „Истории от бъдещето“, който се явява трето издание на фестивалната поредица „Литературен прожектор“ и обхваща поредица събития, съсредоточени в месеците март, април и септември (три модула с умело разграничена концепция), така че би могло да се говори за фестивален сезон. Планът за осъществяване на планираните дейности е изключително подробен и показва сериозна предварителна подготовка, установени са контакти с повечето участници, вкл. от международни – автори, илюстратори, изследователи на дигиталната култура, издатели и др. Предвидени изнесени събития в Блъсково, Ветрино, Вълчи дол, Девня, Провадия и Суворово, както и в Шумен. На тези събития двете тематични изложби, създадени за фестивала, ще се превърнат в пътуващи, но няма да са единствен акцент в срещите. Бюджетът е реалистичен.
62	Трио Театър ООД	25SRGPT-3	юсндсюнджнсдлжн	2026-01-05	2026-06-30	59952	47962	Проектът „Спектакъл за нас и за вас“ на „Трио театър“ ООД цели създаване и разпространяване на първия словесен спектакъл за трупата – смело съчетание от стендъп, импро и жив диалог с публиката. Новото за „Трио театър“ е, че за първи път създава вербално представление и за първи път работи с гост-актьори. С подкрепата на утвърдени специалисти актьорите ще изградят динамично, хумористично и интерактивно представление, което ще обогати репертоара и ще срещне театъра с нови публики.	87.5	47,962 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проект с реален принос за обновяване на българската сценична среда чрез съчетание на стендъп, импро и интерактивен театър, който създава нов културен продукт, който ще има своето първо представяне и разпространение след премиерата в три населени места под 100 000 души. Има потенциал да привлече млада публика и да развие регионални сцени. Професионално подготвен, с убедителен екип и устойчив модел. Препоръка за редукция до 10% — за преразпределяне на средства от хонорарите към пътни и логистични разходи, както и въвеждане на безплатен достъп за поне едно представление в малко населено място.
63	ОБКИ Художествена галерия - Русе Културен институт	25SRGPV-15	Фестивал на съвременното изкуство - Русе, 2026	2025-12-01	2026-08-31	68018	53603	Фестивалът за съвременно изкуство в Русе е мащабна интердисциплинарна инициатива, която изгражда устойчива платформа за среща на български и международни артисти, културни институции и публики. Под темата „Пространство“ изданието през 2026 г. обхваща изложби, нови медии, видеоарт, site-specific намеси, пърформанси и платформа „Живи идеи“. Събитията в Русе и региона развиват нови публики и утвърждават града като културно ядро с европейска видимост.	87.5	53,603 лв.	Проектът "Фестивал за съвременно изкуство в Русе" е мащабна интердисциплинарна инициатива, която цели да създаде устойчива платформа за среща между български и международни артисти, културни институции и публики. Фестивалът превръща града в отворена сцена за създаване, представяне и разпространение на нови културни продукти, пресичайки традиционни и иновативни форми. Фестивалът ще бъде реализиран в Русе, но са включени Исперих и Попово за част от дейностите. Проектът отговаря на критериите на програмата, екипът на фестивала има необходимия капацитет за изпълнението на проекта. Бюджетът е разумен и добре структуриран. Проектът се предлага за пълно финансиране.
64	Портрет Филмс ЕООД	25SRGPE-28	Изследване на екранния портрет в VI-ия Международен фестивал на портретния филм	2026-05-15	2026-06-15	56720	45365	През 2026 г. шестото издание на Международния фестивал на портретния филм - IPFF - навлиза в нова фаза на по-дълбоко изследване на портрета като културен феномен. Център на програмата са експерименталната резиденция Портрет на кинозрителя в града с трима международни артисти - Сара Гронерт, Мария Македонска, Никола Замбели, и Пътуващ поп-ъл музей на киното - временна експозиция в Бяла Слатина, Попово, Елена и Монтана, предлагаща нови гледни точки към историята на киното и филмовия портрет.	87.5	45,365 лв.	Проектното предложение се характеризира с уникален по рода си творчески подход към създаването на културен продукт с цел по-задълбочено изследване на явлениято „портрет“ в киноизкуството. Екипът има доказан професионален опит и капацитет за изпълнение. Бюджетът е коректно оформен и обоснован. Устойчивостта е осигурена чрез ежегодния характер на фестивала и потенциала резиденцията да се превърне в постоянен модул. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
65	Ивент Мастърс ЕООД ЕООД	25SRGPM-31	"Сигнал Symphonic"	2025-11-17	2026-08-30	92660	59660	„Сигнал Symphonic“ е един различен и силно въздействащ проект, в който рокът и класиката си подават ръка за един вълнуващ и незабравим музикален продукт посредством аранжирани хитове на група „Сигнал“ специално изготвени за симфоничен оркестър. Проектът ще бъде предварително записан като аудио продукт и цели да бъде издаден на дигитален носител за разпространение.	87.5	59,660 лв.	Художественото качество на проекта не подлежи на съмнение, както заради изпълнителите, така и заради вече реализирани подобни проекти на групата със симфоничен оркестър. Кандидатът притежава необходимия и опит и капацитет. Представен е ясен и детайлен план за реализация. Дейностите са ясно насочени към децентрализация. Проектът не включва безплатен вход или безплатно дигитално съдържание. Предвидени са дейност по осигуряване на устойчивост. Проектът се предлага за пълно финансиране.
66	Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	25SRGPL-14	Реката на историите и световите	2025-11-01	2026-10-31	59990	45640	Новосъздаденият продукт включва : създаване на стая на загатките в Регионална библиотека „Любен Каравелов“ с насоченост литература с фентъзи елементи; конкурс за фентъзи разказ „Меч, Магия и Сърце“ и издаване на сборник; 3-дневен фестивал „Реката на историите и световите“. За фестивала ще бъде заснет документален филм, който с участието на автори, публика и участници ще представи епизоди и обобщаваща картина на събитието. Филмът и сборникът ще бъдат представени и разпространени	87	45,640 лв.	Проектът предвижда реализирането на поредица дейности, свързани с фентъзи литературата, нейното популяризиране пред и с участието на различни публики, както и създаването на културни продукти, които ще осигурят устойчивост на резултатите и ще допринесат за изява на кандидата, РБ „Любен Каравелов“ – Русе дълготрайно в това тематично поле. Това се отнася най-напред до Стаяна на загатките с фентъзи елементи на територията на РБ, както и до документалния филм, представящ проведените в рамките на проекта събития: 3-дневен фестивал „Реката на историите и световите“ с участието на множество автори в този жанр, вкл. двама от чужбина; конкурс за фентъзи разказ от млади автори, издаване на сборник. Събитията ще бъдат популяризирани впоследствие и в три малки населени места в област Русе (гр. Сливо поле, гр. Две могили и гр. Борово) със съдействието на местните читалища. Проектът е иновативен и има потенциал да достигне до широка аудитория, както и амбициозен (например с очакването за включване в конкурса, който стартира още от януари 2026, на 100 автори), но кандидатът е показал капацитет при предходни проекти със сходен формат. Бюджетът е реалистичен. Проектът се предлага за пълно финансиране.
67	Съюз на българските художници - СБХ Сдружение	25SRGPV-8	Проекции на креативността 3./изложбена програма	2025-12-15	2026-12-01	76222	60000	ПРОЕКЦИИ ЗА КРЕАТИВНОСТТА 3. е едногодишна програма на СБХ за създаване и представяне за пръв път на нови произведения. Проектът включва поредица от изложбени и дискусийно-образователни Обхваща широк спектър от форми и жанрове – живопис, текстил, критика, карикатура и ангажира творчеството на близо 400 автори. Всеки модул обединява автори от цялата страна и активира 26 представителства на СБХ. Планирани са гостувания: в Оряхово, Кубрат и Габрово и дигитален архив с неограничен достъп.	87	50,000 лв.	Проектът на СБХ отговаря на целите на програмата. Той включва създаване и представяне на художествени творби от разнообразни жанрове и от над 400 автори. Инициативата е разпознаваема и са осигурени надеждни партньорства. Резултатите от творческия процес ще стигнат до аудитории в различни населени места на страната и ще бъдат достъпни безплатно. Предвидено е популяризация на изложбите чрез национални и локални медии. Ще бъде създаден дигитален архив на творбите с неограничен достъп. Дейностите за устойчивост са подробно представени. Дейностите за работа по проекта са разпределени между членовете на екипа, който е твърде голям и са възможни затруднения в комуникацията. Бюджетът отговаря на мащаба и съдържанието на предвидените дейности, но част от хонорарите са завишени. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
68	Ърбан Канвас Сдружение	25SRGPV-32	Създаване и Разпространение на Мобилни Визуални и Монументални Творби	2026-02-01	2026-10-01	74980	59984	Проектът включва 3 мобилни визуални творби от международни художници и 12 монументални творби от български автори, вдъхновени от творчеството на художници, родени в селата на община Тунджа. Творбите ще бъдат представени като пътуваща изложба с образователни срещи. Всички произведения ще бъдат дигитализирани и включени в открити галерии. Проектът цели културно и икономическо оживление на региона.	87	50,000 лв.	Ърбан Канвас предлага проект в областта на визуалните изкуства, който отговаря на всички основни цели на програмата. В хода на проекта ще бъдат създадени 3 мобилни визуални творби от международни художници и 12 монументални творби от български автори, родени в селата на община Тунджа. Те ще бъдат експонирани в малки населени места, като са предвидени и срещи с публиките. Проектът е локализиран в община Тунджа, но ще получи и частично национално разпространение - по дигитални пътища и чрез медии. Екипът е от творци с висок потенциал. Дейностите по устойчивост не са убедително мотивирани. Организацията е относително нова, но вече е натрупала опит за реализиране на проекти в областта на културата. От перата в разходи от група 2. да се редуцират 8000 лв. От перата с разходи от група 3. да се редуцират 2000 лв. Общи редукции - 10000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.
69	Сдружение "Дебют" Сдружение	25SRGPE-15	Гласът в джоба	2026-01-01	2026-12-31	57500	46000	„Гласът в джоба“ е психологическа драма с елементи на трилър, която разказва за самотен младеж, зависим от гласа на своя телефон. Полезният изкуствен интелект постепенно се превръща в манипулатор, а героят губи способността да взема собствени решения. Филмът поставя въпроса за идентичността, свободата и мрачните страни на технологиите.	87	46,000 лв.	Психологическа драма с актуална социална тематика и високи художествени амбиции. Екипът показва професионален капацитет и добър баланс между творческа визия и производствен реализъм. Макар географският обхват да е ограничен до два града, проектът предлага смислена регионална ангажираност и качествено аудиовизуално съдържание. Проектът се предлага за пълно финансиране.
70	Сдружение Балкански Документален Център Сдружение	25SRGPE-50	София Документал 2026 в София и страната	2025-11-30	2026-11-30	79360	58289	Настоящият проект ще създаде новото издание на София Документал 2026, което за първи път ще има прожекции и извън столицата. Ще покажем над 20 премиерни документални филма, ще организираме образователни програми и майсторски класове в рамките на новата секция Европейски майстори. Ще организираме допълнителни прожекции в пет града - Варна, Бургас, Велико Търново, Пловдив, Стара Загора.	87	54,194 лв.	Проектът се базира върху силен организационен капацитет и доказан дългогодишен професионален опит на Балкански документален център. В приложение 2 т.2.8. Охрана на локациите е недопустим разход. Разходи за ДДС е също недопустим разход. В приложение 2 т.2.8 Охрана на локациите е недопустим разход. Разходи за ДДС е също недопустим разход. Проектът се предлага за частично финансиране.
71	Сдружение "Лаборатория за изкуство и култура" Сдружение	25SRGPM-13	Песента на Добруджа е огледало на старата западноевропейска музика	2025-12-01	2026-08-31	74560	59820	Проектът „Песента на Добруджа – огледало на старата западноевропейска музика“ изследва културните и музикални връзки между традиционната добруджанска песен и елементи от старата западноевропейска музика от Средновековието и Ренесанса. Основната цел е да се проследи как фолклорното музикално наследство на Добруджа съхранява структури, интонации и музикални форми, съизмерими с тези в старите европейски традиции – мадригали, канцони, балади и църковни песнопения.	87	59,820 лв.	Художествената стойност на проекта би била по-ясна за дефиниране при наличие на поне едно демо, тъй като подобно съчетаване на фолклор с барок е необичайно и съответно с недоказано качество въпреки опита и качествата на участниците. Не става ясно, че вероятно ще се създаде електронна база, върху която ще пеят и свирят на живо участниците. В противен случай няма обяснение за "обработен и мастериран" като дейност по проекта. Опитът и капацитетът на кандидата са безспорни. Представен е план за дейността. Децентрализацията е застъпена с 3 малки населени места, въпреки, че не е ясно защо е посочен толкова малък брой очаквани зрители в тези населени места през лятото, както и защо само Шабла е представена като партньор, а другите 2 града не. Предполага се, че при концерти на открито входът е безплатен, предполага се и безплатно достъпно дигитално съдържание. Проектът се предлага за пълно финансиране.
72	Държавен музикален и балетен център-София Културен институт	25SRGPM-19	Софийски музикален фестивал - шесто издание	2026-05-20	2026-07-12	173230	59600	Проектът „Софийски фестивал на музикалния театър“-шесто издание" ще представи на соличани и гостите на София през лятото, както и на жителите и гостите на градовете Пирдоп и Брезник, възможност да гледат в рамките на два фестивални месеца, селектирани заглавия в областта на оперетата, мюзикъла и концерт-спектакли от тези жанрове.	87	59,600 лв.	Художествената стойност е гарантирана, поради реализацията на проекта изцяло с артистите на Музикалния театър. Опитът и капацитетът са извън съмнение. Планът за изпълнение на дейностите е ясен и детайлен. Децентрализацията за съжаление включва само 2 сцени извън столицата и така е оценено. Изрично не е упоменато да има безплатен вход или дигитално съдържание за социално уязвими групи. Предвидени са дейности по осигуряване на устойчивост. Бюджетът е представен коректно и в съответствие с изискванията. Прави впечатление, че поисканата сума е предимно за техническо осигуряване и представлява около 1/3 от общия бюджет. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
73	Марти Мюзик ООД ООД	25SRGPM-50	ХОЛОГРАМЕН 3D СПЕКТАКЪЛ-КОНЦЕРТ НА МАТИНА ТАБАКОВА И ГЕОРГИ ЧЕРКИН - турне	2026-04-01	2026-11-30	67870	53764	Това е проект за създаване, представяне и разпространение на нов спектакъл-концерт и турне в пет града, обединявайки в едно класическа музика, театър и иновативни визуални технологии - холограмна 3D проекция. Проектът предвижда създаването на нови авторски аранжimenti върху музиката на Брамс, Дебюси и Сен-Санс, изработени и изпълнени от изявените български пианисти Георги Черкин и Матина Табакова. Избраните творби са шедеври на романтичната музика, специално аранжирани за солисти и оркестър.	87	53,764 лв.	Проектът е за създаването на спектакъл с обработка на класически произведения. В този смисъл не става въпрос за създаване на нова музика, а по-скоро за адаптирането ѝ към избрания състав, посочен в описанието. Подобни проекти участниците осъществяват с част от културните институти в страната и в момента. Проектът се предлага за пълно финансиране.
74	СДРУЖЕНИЕ АСОЦИАЦИЯ БЪЛГАРСКА КНИГА Сдружение	25SRGPL-19	Съвременната българска детска книга и илюстрация на международната сцена Болоня 2026 г	2025-12-01	2026-10-30	75541	59951	Основната цел на проекта „Съвременната българска детска книга и илюстрация на международната сцена – Болоня 2026 г.“ е да се осигури пълноценно и представително участие на България в Международния панаир на детската книга в Болоня 2026, чрез изграждане на национален щанд, създаване на траен културен продукт, представяне на български автори и илюстратори, както и реализиране на програма за популяризация на българската детска книга в международен и национален контекст.	86.5	59,951 лв.	Проектът на АБК определено се отнася до изключително значима дейност, свързана с популяризирането на българската литература за деца (и съдържателно, и като илюстративна среда) на Международния панаир на детската книга в Болоня. Кандидатът притежава необходимия опит и капацитет да реализира и това участие в Болоня, въпреки че самият характер на проекта не предполага фокусно децентрализирано разпространение на резултатите в страната. Все пак е заявено представянето им в рамките на изложения на книгата в по-големи градове. Устойчивостта на резултата се гарантира от надграждането на опита на кандидата в тази престижна дейност, осигуряване на международна видимост за успехите на българското книгоиздаване за деца, установяване на нови професионални контакти, както и от създаването на архив на експертно подготвените материали. Художествената стойност на културния продукт – българско присъствие с щанд в Болоня ще бъде осъществена посредством журиране на кандидатстващите издания. Проектът се предлага за пълно финансиране.
75	КАМБАНА АРТ ЕООД	25SRGPT-17	Бубулечета с елечета	2026-01-01	2026-12-25	71161	57243	Проектът е за създаване и разпространение на културен спектакъл по текстове на Милена Маат, посветен на ценности като екология, емпатия и толерантност. Чрез представления в четири населени места и онлайн излъчвания с жестомимичен превод и аудиодескрипция, той достига до деца със слухови и зрителни затруднения и широка публика. Съчетавайки театър, визуален дизайн и дигитални технологии, инициативата популяризира българска литература, насърчава сценични изкуства и осигурява равен достъп до култура.	86.5	57,243 лв.	Висококачествен детски проект с социална и образователна стойност. Дава реален принос към българската култура и достъпността на изкуството. Организацията има опит в реализацията на проекти, формиран е екип с доказана професионална експертиза. Предложен е план за разпространение в малки населени места и достигане на целевите аудитории чрез маркетингова стратегия. Препоръка за пренасочване на част от бюджета от рекламата и външни услуги към разширяване на турнето в още едно малко населено място. Проектът се одобрява за финансиране с пълната искана сума. Резерва.
76	Декидис Филмс ЕООД ЕООД	25SRGPE-37	Облечи ме!	2026-01-01	2026-12-31	75420	59600	„Облечи ме!“ е късометражен художествен мюзикъл, който показва тъмната страна на бързата мода и влиянието на социалните мрежи върху младите хора. Филмът проследява живота на Мая – 13-годишно момиче, което мечтае да стане моден инфлуенсър, но е принудено да се сблъска с реалността на бедността, социалната несправедливост и лицемерието на индустрията, на която се възхищава.	86.5	57,080 лв.	Предложението демонстрира изключително ниво на децентрализация, включвайки три малки населени места в три различни планови региона, както и реално включване на уязвими групи чрез проекта „Музиката вместо улицата“, което е силно релевантно към съдържанието на филма. В приложение 2 т.2.4. Операторски екип на терен сумата в бюджетната матрица е завишена спрямо приложената оферта в документи доказващи остойността на разходите с 2520 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
77	Сдружение с обществено полезна дейност „Младежко общество за алтернативи – ДЕН ЗА НОЩ“ Сдружение	25SRGPM-11	ПЪТЯТ НА ВРЕМЕТО	2026-01-01	2026-11-30	75386	59990	Проектът „ПЪТЯТ НА ВРЕМЕТО“ е новаторска музикална одисея, която чрез уникално съчетание на камерни състави създава диалог между различни епохи и съвременната българска култура. Концепцията ще бъде реализирана чрез поредица от осем концерта с уникална програма, за които ще бъдат създадени дванадесет нови аранжимента и ще прозвучат премиерно нови български произведения.	86.5	59,990 лв.	Художествените качества са налице, предвид на изпълнителите и авторите, включени в програмата, както и опита и капацитета на кандидата. Планът за дейностите е ясен и детайлен. Децентрализацията е частично налице. Проектът е с безплатен вход, предвидена е устойчивост на проекта. Бюджетът е коректно попълнен и според изискванията. Предвидените разходи са малко над обичайните в частта възнаграждение на музикантите. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
78	Нови български гласове ООД ООД	25SRGPM-24	Създаване на музикален албум: Ехо от традицията - Георги Петков и Нови български гласове	2025-11-03	2026-07-31	62669	47470	Музикалният албум „Ехо от традицията“ - Георги Петков и Нови български гласове, ще включва обработки и аранжименти на 12 народни песни от различни музикалнофолклорни региони на България. Това са авторски хорови композиции на Георги Петков, които ще бъдат изпълнени от Камерен хор „Нови български гласове“ под диригентството на Георги Петков.	86.5	47,470 лв.	Проектът е солидно подготвен, художествено много силен и професионално обезпечен. Най-значимият минус е липсата на изрично посочен вариант за социален достъп. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
79	"Активист 38" ООД ООД	25SRGPE-39	Опечи ми една гръмотевица	2025-09-01	2026-12-31	105000	60000	Създаване довършителни дейности по пост-продукцията и работа с публики по кампанията за разпространение на 6 минутен анимационен филм Опечи ми една гръмотевица с режисьор Мария Илчовска.	86.5	60,000 лв.	Безспорно интересна идея и проект с потенциал, продължител на най-добрите традиции в българската анимация и създаващ съвременен поглед към актуални проблеми, факти и живот. Безспорно интересна идея и проект с потенциал, продължител на най-добрите традиции в българската анимация и създаващ съвременен поглед към актуални проблеми, факти и живот. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
80	Национална художествена академия ВУЗ	25SRGPV-5	ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА - ВИПУСК 2026	2026-02-01	2026-11-15	82964	58000	Проектът ИЗЛОЖБИ НА ДИПЛОМИРАНИТЕ ОТ НХА – ВИПУСК 2026 представя поредица изложби в сферата на визуалните изкуства – над 30 изложби с произведения на 200 алумни в повече от 25 галерии в София, Бургас, Баня, Царево, Созопол, Кюстендил, Плевен, Пловдив, Сливен, Габрово и в чужбина – Берлин, Скопие и Одрин от 20 юни до 15 ноември 2026 г. Проектът представя българското съвременното визуално изкуство, създавайки платформа за диалог, празнуващ таланта на младите автори.	86	50,000 лв.	Проектът е част от ежегодната инициатива на Националната художествена академия „Изложби на дипломираните от НХА“. Ще бъдат организирани над 30 изложби с произведения на 200 алумни в повече от 25 галерии в София, Бургас, Баня, Царево, Созопол, Кюстендил, Плевен, Пловдив, Сливен, Габрово и в чужбина – Берлин, Скопие и Одрин от 20 юни до 15 ноември 2026 г. Осигурени са партньорски институции в цялата страна. Ще бъде осигурени широко медийно покритие на събитията. Административния и творческия екип включват многобройни експерти и творци с опит в предвидените дейности. Предвидено е представянето на творците и извън България. В бюджета се съдържат недопустими разходи - дневни. На това основание цялата сума за командировъчни пари се редуцира с 8000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
81	Фондация ПОСТ ОРБИТАЛ Фондация	25SRGPV-69	Създаване на културна продукция - ПУНТА 2026	2026-01-01	2026-11-30	74994	59995	Основната идея на проектното предложение е осигуряването на финансова и логистична подкрепа на български и международни автори за създаването и разпространението на културна продукция през серия от три изложби в галерия ПУНТА. Към изложбите ще бъдат организирани творчески работилници и образователни уъркшопи. С цел културния продукт да достигне и до публика извън обичайната за галерията, е предвидено представянето му в гр.Чипровци и гр.Варна.	86	50,995 лв.	Проектът на Фондация Посторбитал е разписан детайлно и компетентно. Той отговаря на целите на програмата и има потенциал да създаде стойностен творчески продукт. Организацията има опит в реализиране на всички предвидени дейности. Разпространението включва организации в градовете Варна, София и Чипровци. Ангажиранете с проекта куратори и творци са авторитетни имена със собствен почерк и натюрел. Партньорите са дали писмени гаранции за ангажиментите си. Освен трите изложби, са предвидени и работилници за творческа дейност. Планът за разпространение е убедителен. Бюджетът е датайлен, но включва завишени суми.. Редукции: 1.1. 3000 лв.; 2.1. 2000 лв.; 2.2. - 4000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
82	"ЛЕНС2ЛЕНС" ЕООД ЕООД	25SRGPE-20	От утре	2025-11-01	2026-11-01	75906	60000	От утре е късометражен документален филм с времетраене до 20 минути, който проследява преплетените съдби на трима младежи, свързани пряко със системата за детско правосъдие в България.	86	60,000 лв.	Изключително добре аргументиран проект с висока обществена значимост, силен визуален език и професионален екип. Темата за младежите в системата на детското правосъдие е представена с чувствителност, отговорност и реализъм. Проектът има висока културна и социална стойност, доказан капацитет и добре обоснован финансов план. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
83	ЕТ "Диана Дафова" Друга П.Ф.	25SRGPM-4	Животворност	2025-11-30	2026-11-25	72000	60000	„Животворност“ е мултижанров музикално-сценичен спектакъл, съчетаващ авторска музика, танц, мултимедия и визуално изкуство. Проектът предава духовни и културни послания чрез 6 нови песни, хореография и визуални композиции. Събитията ще се реализират в различни населени места с население под 100 000 жители, с фокус върху достъп до култура, толерантност и социално въздействие.	86	50,200 лв.	За художествените качества на проекта съдим по дейността на кандидатстващия, тъй като няма конкретни предоставени демонстрационни материали или подробни описания на художествената дейност, а само общи описания с пожелателен характер. След като е описан като надграждане на предишен проект, можеше да бъде придружен с материали от вече реализирания. Дейностите са ясно ориентирани към децентрализиране и е предвиден за разпространение само в малки населени места. Предвиден е безплате достъп за социално уязвими групи. Разходите са обосновани като са разбити по пера, но всъщност надвишават някои стандартни пазарни цени, тъй като има много дейности, които всъщност изпълнява един човек. 6 песни заложени за създаване не представляват достатъчно съдържание за цял концерт - спектакъл, вероятно ще се използват вече готови произведения, но това не е споменато. Предвид на горното, предлага се редукция на авторските дейности (музика, текст, аранжирмент, режисура, създаване на мултимедия), както и запис, мастерирание и ръководител на проект с 25 %, което няма да направи проекта неизпълним. Общата стойност, поискана от НФК за тези дейности възлиза на 39 200 лв. Предлага се редукция от 9800 лв, което представлява 50 200 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
84	Контраплан ООД	25SRGPE-14	Ние	2026-01-19	2026-11-30	87000	58000	„Ние“ е документален проект, който има за цел да представи моментна снимка на днешния човек и да създаде документално явление от съвсем нов тип – всички участници в него са на различна възраст и са част от пъзела на съвременния човек. „Ние“ има амбицията да погледне на днешния човек като комплексен образ. Този филм ще има силата на летопис за един миг от историята на нашата страна и на днешните хора. Планирана продължителност 60 минути.	85.5	58,000 лв.	Документален филм с изразен авторски почерк и висока обществена стойност, който изследва идентичността на съвременния човек чрез универсален и същевременно локален поглед. Проектът демонстрира професионална организация, реализъм в бюджета и ангажимент към децентрализация чрез прожекции в четири малки града. Проектът се предлага за пълно финансиране.Резерва.
85	РОБЕРТА КЛАСИК ЕООД	25SRGPM-38	Роберта Нови хоризонти музикално преоткриване и национално турне	2025-12-01	2026-10-31	74990	59935	Проектът „Роберта – Нови хоризонти: музикално преоткриване и национално турне“ отбелязва 30 години сценична дейност на Роберта чрез мини албум с 5 нови аранжирментни версии на нейни хитове. Те ще бъдат представени на турне от 4 концерта в София и страната, с цел създаване на нов културен продукт, достигане до нови публики и децентрализация на културния живот.	85.5	55,000 лв.	Проектът е за създаване на нов музикален албум и представянето му в концерти в страната. Всички дейности и финансови разходи са описани подробно, като последните са в рамките на средно приетите цени за подобни услуги. Високият предвиден разход за ръководител на проекта, вероятно включва и част от хонорара като изпълнител в звукозаписа. Това е може би неточност на оформянето на финансовата част. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета.Резерва.
86	Сдружение ИМЕ Сдружение	25SRGPV-9	Водна кула арт фест - 20 годишнина	2025-11-01	2026-11-30	75000	60000	Водна кула арт фест е фестивал с дългогодишна история и значим фактор за развитието на съвременната културна сцена в България. След години на децентрализирани резиденции из страната, през 2026 г. фестивалът се завръща, за да представи нови качествени арт продукти и творби на участници и млади артисти. Събитието се реализира в партньорство със Столична община, район Лозенец, както и с галерии в Лом, Бургас, Пловдив и Велико Търново, отбелязвайки 20-годишнината от създаването му.	85	60,000 лв.	Проектът отбелязва 20 години от създаването на Водна кула арт фест (Water Tower Art Fest) – ключова международна платформа за съвременно изкуство, устойчива културна намеса и трансформация на изоставени градски пространства. Честването ще обедини български и международни артисти, куратори и изследователи в програма, разпределена в няколко направления. Проектът покрива критериите, както за създаване на нови произведения, така и за разпространението им извън София. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
87	Студио Комплект ООД ООД	25SRGPV-47	Дизайн извън центъра. Старт на Фондация за дизайн и визуална култура Мелба с национална програма	2025-12-15	2026-12-15	58720	46920	С проекта „Дизайн извън центъра“ основателките на Студио Комплект и Мелба – Адриана Андреева и Бояна Гяурова – поставят началото на Фондация за дизайн и визуална култура Мелба. Тя развива национална програма за децентрализация на културния живот, свързвайки творци и публики извън големите градове. Проектът популяризира българския дизайн в достъпен контекст, подкрепя нови автори и изгражда устойчиви връзки между дизайнери, публика и партньори.	85	42,920 лв.	Проектът "Дизайн извън центъра" е свързан с културната платформа Мелба, която разширява обхвата на аудиториите, ангажирани със стилистиката и художествените постижения на дизайна. Ще бъдат популяризирани творческите изяви на 25-30 дизайнери в няколко населени места. Дейностите включват дигитално презентирание и срещи с публики в Казанлък, Габрово, Велико Търново и Чепеларе. Дейностите на проекта са добре разписани и достатъчно обемни. Предвижда се създаването на нов творчески продукт, който не е маркиран достатъчно детайлно. Основните дейности са популяризаторски и репрезентативни, а не толкова креативни. Няма неоспорими гаранции за устойчивост, тъй като досегашните изяви на екипа са центрирани преди всичко в София. В бюджета има завишаване в перо 3.3. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
88	Стейдж Хъб ЕООД ЕООД	25SRGPV-31	Balkan summer film fest 2026	2026-07-01	2026-07-31	67270	50470	Balkan Summer Film Fest 2026 е нов културен форум в Царево, който представя 18 прожекции на съвременно балканско кино от 12 страни. С безплатен достъп и активна публика, фестивалът стимулира диалог и обмен между творци и зрители, утвърждавайки региона като културна туристическа дестинация. Събитията включват прожекции, дискусии и срещи с гости и творчески екипи, създавайки общност и мостове между балканските култури.	85	40 000	Добър проект с ясно художествено ядро, силно публично измерение и стабилна маркетингова логика, но недостатъчно съответствие по критерия за децентрализация. Редукцията в бюджета е поради факта, че фестивалът има и комерсиален характер - провежда се в бар. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
89	Камера обскура ЕООД	25SRGPM-26	Материята на духа	2026-01-01	2026-12-31	62637	49837	Материята на духа е иновативен музикален проект, който съхранява културната памет, създава връзка между традицията и съвременността, обединява аналоговото и дигиталното и популяризира, както културното наследство, така и модерните експериментални и инструментални жанрове в музиката. Проектът предвижда създаване на звуков архив, звукова карта, музикален албум и други произведения, които ще допринесат за развитието на културата на слушане и културния туризъм.	85	48,217 лв.	Проектът е иновативен и интересен като идея, описан добре и структуриран като стъпки за изпълнение. Финансовата рамка е разумна. Единствената бележка е доколко това е музикален проект или по-скоро документално аудио изследване, макар и впоследствие да е замислено създаване на музика с използването на записани звуци. Дневни разходи за командировки и разходи за ДДС, съгласно условията на програмата са недопустими. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
90	Общински културен институт Дом на културата "Искър" Културен институт	25SRGPV-26	Непознатият БаРОК	2026-01-01	2026-07-31	76272	59722	Идеята за създаването на проекта Непознатият БаРок е инспирирана от желанието да се представи на аудиторията една нова, осъвременена звукова картина, съчетаваща различни стилове в музиката, като барок и рок. В тази връзка ще се създадат 10 нови аранжimenti за духов оркестър на известни образци от бароковата и рок музика. Специално трябва да се отбележи фактът, че през 2026 г. Софийски духов оркестър чества 75 години от своето създаване.	84.5	30,382 лв.	Художественото качество на проекта е добро, без да има възможност да блисти в бароковата част, която определено не е най-силния елемент на духов оркестър. Капацитет и опит в реализацията на концерти е налице. Представен е ясен план на дейностите. Децентрализацията е търсена при конструирането на проекта. Включен е безплатен достъп, както и дигитално съдържание. Предвидена е устойчивост и бюджетът е коректно представен. Има наличие на доста необосновани разходи в бюджета: Не е редно диригент, оркестранти и нототекар да получават допълнително възнаграждение за дейност, която работят в същия институт по трудов договор. Ако целта е да не са официално на работа в тези дни, защото техните работни задачи са официално в община София-град, то тогава не би трябвало да използват името, базата и всички ресурси на Софийския духов оркестър. Административните разходи са изключително завишени само и единствено с цел да покрийт необходимостта от собствени разходи. Сумата за авторски права е по-висока от реалната. Тя е свързана със стойността на проекта и не би била в тези размери при очаквания брой зрители. Предлага се редукция на възнаграждението на диригент, оркестранти и нототекар в размер на 29 340 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
91	фондация "Античен театър Огнян Радев" Фондация	25SRGPT-14	EX MACHINA	2026-01-01	2026-06-30	70388	56388	EX MACHINA е първият по рода си фестивал за античен театър и антична култура в България, който събира на едно място артисти, учени, преподаватели и разнообразни общности от България и Европа, за да съхраняват, разказват, предават и популяризират античния театър и античната култура. Проектът предвижда създаването на две театрални представления, образователна програма и разпространение в София, Пловдив, Старосел, Казанлък и Созопол.	84.5	56,388 лв.	Проектът е с висока национална и международна стойност и предвижда реализация на второто издание на фестивала за Античен театър EX MACHINA. Организаторите предлагат създаването и на два спектакъла, които са придружени с план за разпространение в различни локации, три от които покриват критерия за децентрализация в населени места под 100 000 души, както и свободен достъп до представленията. Предложена е ясна стратегия за разпространение и комуникация. Препоръка: Да се намалят разходите за мърчандайз и PR с 10% и средствата да се пренасочат към безплатен достъп за учаци или социално уязвими групи.Резерва.
92	"Калорифер" Фондация	25SRGPE-48	Сънуваш ли ме?	2025-11-30	2026-11-30	75000	60000	'Сънуваш ли ме?' е проект за игрален късометражен филм. Анотация: Група момчета си разказват страшни истории една вечер край язовир. Най-малкият от тях, Павел, започва да се чуди дали спящият горски пазач до тях не е призрак.	84.5	58,500 лв.	Проектът демонстрира силна авторска чувствителност, но художествената концепция остава частично фрагментарна и недостатъчно драматургично аргументирана. Оперативният план и разпространителската стратегия са представени на ниво намерения, без достатъчно конкретика, което създава риск за реализацията и ограничено въздействие извън София. Бюджетът е коректно структуриран, но част от разходите изискват по-детайлна обосновка спрямо заявения обхват и резултат. Разходите посочени в Приложение 2, т.3. "Фестивални такси" са допустими само за времеви обхват за реализация на проектите. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
93	7 ЛЪЧА ЕООД	25SRGPE-52	"Скоростта на тишината"	2025-10-01	2026-09-30	72000	55300	„Скоростта на тишината“ проследява Радослав Борисов и Василен Грозев – двама глухи колоездачи, които преминават Ком–Емине за под 4 дни и се подготвят за Дефилмипикс в Токио. Филмът показва силата на волята, пантомимата и жестовия език като универсален израз, както и подкрепата на общността. Това е история за различността като сила, за пътя отвъд звука и за мечтата, която свързва България със световната сцена.	84.5	40,560 лв.	Проектът е художествено силен, с доказан професионален екип и ясно обоснована инклузивна стойност. Децентрализацията е реална и добре аргументирана чрез прожекции в малки населени места по маршрута Ком–Емине – Лакатник, Троян, Казанлък, Котел, Козичино и др., включително хижи и читалища. Предлаганият проект има потенциал, но надхвърля максималният праг от 20% върху исканата сума с 14740 лв. Поради тази причина се финансира със сумата 40560 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
94	Реалити Байтс ЕООД	25SRGPV-60	ФИГ. 6 Шестото издание на фестивала за илюстрация и графика	2026-01-05	2026-11-30	75050	60000	ФИГ. – Фестивал за илюстрация и графика е платформа за съвременни практики в илюстрацията, графиката и визуалните изкуства. Чрез изложби, лекции, работилници и дискусии фестивалът насърчава обмен между млади автори и утвърдени професионалисти. С акцент върху експеримента, колективната работа и социалната ангажираност, FIG изгражда среда за общност и нови форми на визуална култура.	84.5	60,000 лв.	Реалити Байтс кандидатства с проект, центриран около провеждането на шестия фестивал за илюстрация и графика. Програмата на фестивала е разработена детайлно. Осигурени са надеждни партньори. Съпътстващата програма осигурява разпространение в няколко населени места извън София. Ще бъдат организирани шест изложби, шест работилници, както и ще се отпечата специално издание. Устойчивостта и комуникационната програма са добре мотивирани. Рискавете са свързани с подбора на участници, които да създадат творби с висока художествена стойност, но и те са преодолими. Бюджетът е мотивиран и детайлен. Предвидените суми отговарят на многобройните дейности, заложи в концепцията и са пряко свързани с изпълнението на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
95	Фондация Енчо Керязов Фондация	25SRGPV-30	Създаване и разпространение на документален филм "Нощ на звездите -15 години вдъхновение"	2026-01-01	2026-10-31	75000	60000	Проектът „Нощ на звездите – 15 години вдъхновение“ предвижда създаването на документален филм, посветен на 15-годишнината на Фондация „Енчо Керязов“ и нейния най-мощен проект – спектакъла „Нощ на звездите“. Предвидено е разпространение на филма чрез извършване на прожекции в редица градове в България , както и разпространение в чужбина и дигитално разпространение с цел достигане до обширна публика.	84.5	60,000 лв.	Предложеният проект е интересен, създаването на документален филм е важно. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
96	Арт Кресчендо Сдружение	25SRGPM-5	"С песните на село Момина църква 2: Корените на автентичността"	2025-12-01	2026-10-31	74984	58035	Проекта е продължение на един успешен проект подкрепен от НФК по програма „Разпространение“ 2024 , който има за цел да популяризира и съхрани автентичния странджански фолклор. Основната идея е да се представи богатството на песни от село Момина църква, общ. Средец, като им се придаде съвременен облик и се създават нови аранжimenti на автентични песни, за да се поднесат по атрактивен начин за съвременната аудитория, за привличане на нови публики.	84.5	50,185 лв.	По отношение на художествените качества на проекта има следната забележка: описани са нови съвременни аранжimenti, които да заинтригуват и по-млада публика, а предвиденият инструментариум - гайда, акордеон и "клавирист" определено не отговаря на тези цели. По-скоро представлява съвсем стандартен икономичен състав с не-особено висока иновативност. Създаване на 8 нови аранжимента на песни определено не е толкова трудоемък процес, колкото е описан във финансовата обосновка и бюджетиран в матрица. Опитът на кандидата с предишни подобни проекти е налице. Планът за действие е по-скоро обобщен, отколкото детайлен. Дейностите са насочени към децентрализация , но очакваната публика е силно завишена точно предвид на локациите. Проектът включва безплатен вход. Устойчивостта не е ясно упомената, предвиден е само един клип, който да остане след реализация. Бюджетът е представен в съответствие с изискванията, но би бил обоснован напълно, ако включва не 8, а например 18-20 песни, достатъчни за програма около или над 1 час. Описаната продължителност включва "2 до 4 часа" времетраене, а заявката за "аранжimenti" и "репетиции" е за 8 нови песни, което означава, че останалата част от програмата е вече реализирана, включително по предишния проект на кандидата към НФК. Описаната очаквана публика от 150 до 500 души на концерт не отговаря на заложените в предложението множество малки населени места, които по-скоро са взети от статистическа информация със своите 5-10-20 или 40 души население. Много пъти в приложение 1, концертите са описани ту като 18, ту като 15, което очевидно е недовършена промяна на предишен формуляр. Собственият принос под формата на озвучаване, осветление и наем зала за репетиции е документално логичен и уместен, но всъщност действаща група като кандидатстващата притежава и използва необходимото в своята ежедневна дейност. Хонорарът на ръководител е неестествено голям на фона възнаграждението на участниците в творческата дейност, част от които е отново същият човек. Предлагам за финансиране с редукция на артистичните хонорари до 300 лв на концерт (общо 5400 на изпълнител) и с около 1/2 на ръководител (4950-2450=2500лв.), което няма да направи реализацията невъзможна. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
97	Общински център за култура и младежки дейности - Кърджали Друга П.Ф.	25SRGPM-9	Мюзикъл "Ян Бибиян"	2025-12-01	2026-11-30	75000	60000	„Ян Бибиян“ е произведение с изключителна стойност, съчетаващо приключение, хумор, фантазия и поука. Историята на Ян Бибиян е модел за личностно израстване, показващ как палавостта може да бъде трансформирана в смелост и доброта. Мюзикълът ще бъде поставен под съпровода на музиката на Димитър Вълчев, един от най-значимите български композитори, което ще го превърне в сценично изкуство с дълбоко въздействие. Целта е да се популяризира класическата българска литература и музика.	84.5	60,000 лв.	Художествените качества на проекта са предполагаеми като реализация, но опитът на участниците и стойността на произведението са несъмнени. Предполагаемата разнообразна аудитория от абсолютно всички млади хора до 25г. възраст е твърде оптимистично очакване, но броят хора е реалистичен. Кандидатът няма опит с изпълнение на проекти по НФК, но има капацитет за изпълнение. Планът за дейностите е пълен и реалистичен. Децентрализацията на абсолюто налице. Проектът предвижда безплатен достъп и предвижда дейности, осигуряващи устойчивост. Бюджетът е според изискванията и обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране.Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
98	Международ на балетна асоциация "Сара-Нора Прима" Сдружение	25SRGPTP-1	Четвърти международен балетен конкурс "Сара-Нора Прима" и балетна академия	2026-07-04	2026-07-12	228625	57125	Международна Балетна Асоциация „Сара-Нора Прима“ организира Четвърти Международен Балетен Конкурс в периода 06.07.2026-11.07.2026 г. и съпътстваща го балетна академия с майсторски класове - 04.07.2026-12.07.2026 г. в град Бургас, подкрепени от Министерство на културата и Община Бургас.	84	57,125 лв.	Проектът демонстрира изключително високи художествени качества, потвърдени от участието на световно признати имена в международното жури и преподавателския състав. Авторската концепция обединява конкурсна платформа за млади таланти в три възрастови категории с интензивна образователна програма. Проектът носи ясна артистична стойност и принос към развитието на балетното изкуство. Кандидатът притежава доказан опит и капацитет за успешна реализация на проекти от такъв мащаб. Проектът се реализира изцяло в град Бургас (население между 100 000 и 300 000 жители), което съответства на критерия за 20 точки. Предвиден е безплатен онлайн стрийминг на всички конкурсни вечери и гала концерти. Събитието е отворено за безплатен достъп на живо за жители и гости на град Бургас. Изпращат се индивидуални покани с намаления за талантливи деца в затруднена ситуация и от малцинствени групи. Проектът демонстрира устойчивост чрез професионалните награди – гастроли, едногодишни трудови договори, участия в конкурси и семинари, обучения в световно признати институции. Бюджетът е реалистичен и съобразен с мащаба на събитието. Всички заложи разходи са необходими и пряко обвързани с проектните дейности. Проектът се предлага за пълно финансиране.Резерва.
99	Фондация Рефлектор Фондация	25SRGPE-29	Българска работа	2026-01-01	2026-12-31	48045	38045	Българска работа е документална видео поредица, посветена на българската идентичност и народопсихология, разказани през образците в българското изкуство и култура. Поредицата ще представи емблематични произведения на изкуството предимно от XX век, както и български артисти от киното, визуалните изкуства, литературата, театъра, музиката.	84	38,045 лв.	Проектът адресира ключови обществени теми – идентичност, културна памет, приемственост и диалог между поколенията. Планираната децентрализация е реална и добре обоснована, а прозрачността и коректността на бюджета са на най-високо ниво. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
100	Фондация „Общи корени“ Фондация	25SRGPM-30	Reggae-Narration	2025-11-01	2026-10-31	70774	50974	Проектът "Reggae-Narration" е свързан със създаването на първия студийен албум на Roots Rocket Band – единствената активно действаща roots-rock-reggae формация в България, призната и на европейската сцена. Албумът ще съдържа 6 оригинални песни и 4 dub версии, създадени в професионална студийна среда. Процесът включва композиция, аранжирмент, запис, смесване и мастеринг, като основен фокус ще бъде последващото разпространение на продукцията в регионален, национален и международен контекст.	84	50,974 лв.	Проектът е за звукозапис на албум и публичното му представяне в различни населени места. Идеята е описана подробно, във финансовият разчет прави впечатление хонорарите за ръководител проект и творчески директор са високи спрямо общите творчески възнаграждения по проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране.Резерва.
101	Сдружение "Спринт Продакшън" Сдружение	25SRGPM-34	45 години Спринт - златните хитове на 80 те и 90 те	2025-12-10	2026-11-20	75000	60000	Проектът „45 години Спринт – златните хитове на 80-те и 90-те“ има за цел да отбележи 45-годишния творчески път на една от най-емблематичните рок групи в България – Спринт. Събитието ще бъде реализирано под формата на концерт-спектакъл и юбилейно турне в четири български града, със специални участия на водещи звезди от 70-те до 90-те от групи като „Щурците“, „Сигнал“, „Диана Експрес“, „Импулс“ и Милена Славова.	84	60,000 лв.	Силно обществено значимо и професионално подготвено концертно турне с отлична децентрализация и потенциал за широк обхват. Липсва по-детайлна обосновка касаеща хонорари на изпълнители предвидени в бюджета. Не дава яснота за същинската материална стойност на продукта. Проектът се предлага за пълно финансиране рпи наличие на средства. Резерва.
102	Фондация А Аскеер Фондация	25SRGPT-25	Годишни театрални награди ААскеер 2026	2025-09-01	2026-05-24	192000	60000	Наградите „Аскеер“ са най-старите театрални награди в България и единствени по рода си, замислени в началото като намигване към колегите в гилдията, като пародия на презокеанските „Оскари“, а с годините се утвърдиха и се превърнаха в сериозни национални професионални награди, утвърдени от Министерство на културата и престиж в театралната общност. Проектът е показал устойчивостта си през годините. Той се провежда ежегодно и тази година ще се проведе тридесет и петото му издание.	83.5	60,000 лв.	Проектът е за създаването на галаспектакъл за театралните награди Аскеер, а кандидатът има опит в реализацията на официалната церемония. Наличен е екип от професионалисти по изпълнението на проекта с доказана експертиза. Излъчването по Българската национална телевизия и последващото излъчване по останалите канали на БНТ осигурява устойчивост на проекта с дигитализиране на церемонията. Налични са партньорства, подкрепени с писма. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
103	ОбскураКам Сдружение	25SRGPE-10	Международен филмов фестивал Срещу течението 8	2026-01-10	2026-12-20	76000	60000	Проектът предвижда реализирането на осмо официално конкурсно издание и съпътстващи събития на МФФ Срещу течението, като залага осъществяването на 12 прожекции в София, 11 пътуващи прожекции с фокус към малките населени места, участие в инициативите на Реките на града, инсталация, изложба и провеждането на международна филмова лаборатория с участието на утвърдени ментори. Ще разпространи филмите на 60 млади творци и ще създаде четири нови късометражни филма в международната си кино лаборатория.	83.5	59,700 лв.	Проект с потенциал. Има грешка в бюджета - предвидени са 300 лв. за наградни фондове, но това е недопустимо, за това исканата сума - 60,000 да бъде редуцирана на 59,700 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
104	Индирект Продакшън ООД	25SRGPM-12	Спектър	2025-12-01	2026-12-01	49481	43131	„Спектър“ е мултидисциплинарен музикален проект за създаване и разпространение на нова българска музика чрез отворен кастинг, професионална продукция и публично представяне. Проектът включва запис на 5 оригинални произведения и 15 видеопроодукции- за всяко произведение: официален музикален клип, видео от изпълнение на живо и лирик видео. Чрез отворен кастинг ще бъдат селектирани нови таланти, които ще работят съвместно с утвърден творчески екип.	83.5	43,131 лв.	Проектът е описан добре по всички показатели, но без да е представена детайлна насока за музикалната продукция и нейното естество. Това е особено важно да бъде допълнено и към момента е основен недостатък на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.
105	Аутентик Фондация	25SRGPV-35	Балкански легенди	2026-01-01	2026-10-16	90491	59810	Балкански легенди е музикален проект, вдъхновен от митове и предания от Балканите. В основата му стоят оригинални композиции на Живко Василев, създадени за уникален по рода си ансамбъл, които интерпретират теми от балканското културно наследство чрез съвременни музикални средства. Музиката ще бъде изпълнена от международен квинтет, съставен от професионални музиканти от различни европейски страни. Три концертни събития: основен спектакъл в София и камерни версии във Варна и Велико Търново.	83.5	59,810 лв.	Проектното предложение „Балкански легенди“ представя добре структурирана концепция за нов музикален продукт, базиран на оригинални композиции, съвременна интерпретация на балканското културно наследство и международна колаборация. Художествената стойност е висока, подкрепена от интегрирането на визуални елементи, които надграждат сценичното въздействие. Сумите за реклама и част от хонорарите са в горната граница, предвид естеството на продукцията, залите за представяне и др. Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства.Резерва.
106	ЕТ "БАИК" ООД	25SRGPE-31	Мария	2025-12-01	2026-11-01	74950	60000	Игрален късометражен филм, който разказва за една пращинка от живота и дейността на една от най-оспорваните ни, но безсъмнение големи личности на Майка България – Цар Борис 3.	83	60,000 лв.	Добре разработен проект с добра идея . Проектът показва добра устойчивост чрез онлайн разпространение и дългосрочна достъпност на филма. Липсват обаче конкретни по място културни събития и физически прожекции, поради което приносът към децентрализацията е ограничен.Проектът се предлага за пълно финансиране.Резерва.
107	Музей "Дом на хумора и сатирата" - Габрово Културен институт	25SRGPV-17	Историята в карикатура. Георги Чаушов	2025-11-17	2026-11-16	75225	59985	Проектът Историята в карикатура. Георги Чаушов представя първата голяма изложба на един от най-значимите български карикатуристи. В четири града ще бъдат показани над 280 оригинални карикатури, анимационни филми и архивни материали НБКМ, БНР, БНТ, придружени от монография и виртуална разходка. Изложбата поставя творчеството на Чаушов в контекста на късния социализъм и прехода, провокирайки диалог за връзките между история и карикатура.	83	47,985 лв.	Музей "Дом на хумора и сатирата" - Габрово предлага проект за изложба "Историята в карикатури. Георги Чаушов". Планираното събитие е свързано с профила на институцията, която има капацитет да го осъществи. То обаче е единично и е проблематично доколко се създава нов културен продукт. Кураторските и експозиционните дейности са добре планирани. Партньорите са надеждни и представителни. Разпространението включва и безплатен достъп до културно съдържание. Дейностите по устойчивост са необемни и основно центрирани сред дигиталната аудитория. Бюджетът включва завишения - включително и на собствения принос, за да се получи възможност за по-голяма субсидия от НФК. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
108	МАРТЕГО ЕООД	25SRGPE-7	Свежа плът	2025-11-15	2026-11-14	211735	59985	Пълнометражен игрален филм – камерна психологическа драма със сатиричен елемент, която изследва интимността като роля, сексуалността като механизъм за контрол и страха от близостта в съвременното общество. Високо художествен проект с ярък социален коментар, комуникиращ проблемите, засягащи най-вече поколението родено след средата на 90-те /Gen Z/. В проектните дейности са предвидени предпремиерни прожекции и дискусии в градовете Берковица, Петрич и Хисаря.	83	59,985 лв.	Проект с висока художествена и социална стойност, отличаващ се с ясно авторско послание и психологическа дълбочина.Поставя парещи проблеми и има определен потенциал. Не е ясна позицията на създателите за конкретни места и договори с местни салони за прожекции и срещи с публика. Продацентският и режисьорски подход демонстрират професионализъм и реализъм в мащаба. Бюджетът е добре обоснован и оптимизиран. Проектът се предлага за пълно финансиране.Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
109	Еклектика Сдружение	25SRGPM-43	Вдъхновение 2	2026-01-01	2026-10-31	70100	59000	Създаване на Концерт за цигулка и оркестър №2 от Минко Ламбов посветен на 50 годишнината на Светлин Русев	83	55,000 лв.	Художествената стойност на проекта е несъмнена. Кандидатът има капацитет и опит за реализация и представя детайлен и ясен план. Дейностите са предвидени за София и "поне два други града", според което е оценката. Включва безплатен достъп и дигитално съдържание. Предвидени са дейности за устойчивост. Бюджетът съответства на изискванията, но част от разходите не са напълно обосновани: Хонорарът за създаване на произведението е твърде висок спрямо стандарта, съпоставим е със западно европейски стойности, но при поръчка от организация, конкретно към композитора или конкурс; неестествено висока цена за наемане на звукозаписна техника, в пъти над стандарта; предвиденото видеозаснемане е вероятно в зала България, където наема на техниката за видеозапис е с чувствително по-ниска цена, повече от 2 пъти под посочената. Има и несъответствие в бюджетната матрица: В колона 6 (Обща стойност) на финала сумата е 70 100, а в колона 9 (Общо разходи) 73 100, тази грешка идва от колона 6 в раздел 3, където обща стойност на наем звукозаписна техника е 12 хил., а колона 7 и 8 общо образуват в колона 9 - 15 хил. лв. Предлага се редукция на сумите за композиране (-6000 лв. от НФК, до 10 000 лв.) и сумите за аудио и видео запис с 50 %. Това няма да наруши създаването и реализацията на проекта, като приемам за база сумата в колона 6 Обща стойност, а трябва да се коригира сумата в следващите колонии, така че в източниците на финансиране като разходи да съответстват на общата стойност. - 13 500 лв. от обща стойност 70 100. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
110	Смарти пентс шуутър ООД	25SRGPE-4	Създаване и децентрализирано разпространение на късометражен документален филм Песен за хората	2025-12-01	2026-12-31	75000	60000	Проектът Създаване и децентрализирано разпространение на късометражен документален филм 'Песен за хората' предвижда създаването и представянето на авторски късометражен документален филм, посветен на музикалната група Cool Den – една от най-социално ангажирани български банди, която успява да достигне до сърцата на младите хора в страната. Филмът цели да покаже, че съществуват автентични гласове в българската реалност, които вдъхновяват и предлагат надежда за новите поколения.	83	59,693 лв.	Проектът е добре структуриран и професионално подготвен. Представява съвременен и социално ангажиран поглед към младежката култура чрез средствата на авторското документално кино. Разполага със силен екип с доказани постижения, добре разписан работен план. Акцентът върху достъпността и ангажираността на публиката – особено сред младите хора – е особено актуален. "Кандидатурата е допустима съгласно условията на Програмата. Времевият обхват за реализация на проекта е 12м.(в Приложение 3 е посочен еднократен хонорар за 13 месеца работа по проекта на ръководител). Останалите разходите са допустими. Проектът се предлага за частично финансиране.Резерва.
111	Вилекула ООД	25SRGPT-2	Благуните - Честит рожден ден	2025-12-01	2026-12-01	74425	59372	Проектът е свързан със създаването и разпространението на нов театрален спектакъл за Благуните. Чрез темата за рождения ден искаме да обърнем внимание на едно важно в детския свят събитие, порасването, както и важността на този празник. Спектакълът ще бъде разпространен в 6 града в страната, както и с предпремиера и премиера в град София.	82.5	58,172 лв.	Проектът на "Вилекула" ООД има доказани художествени качества, но се основава на драматургичния текст на вече осъществен спектакъл. Кандидатът има капацитет да го изпълни и е заявил ясен план на дейностите и графика на изпълнението им. Предложението включва безплатен достъп на социално уязвими групи в един от градовете. Враца. Предвижда се премиерата на представлението да се състои в София и след това да се разпространи в още шест български града с брой жители, отговарящи на трите групи, посочени в програмата. Бюджетните пера са обосновани, с изключение на известно завишение на средствата за нощувки. Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета от перо "нощувки" с 1200 лв.Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
112	Сдружение Изкуство днес Сдружение	25SRGPV-33	Lummix Light Festival / Луммикс фестивал на светлината	2025-12-01	2026-11-30	75000	60000	LUMMIX Light Festival представя светлинното изкуство като съвременна художествена практика, фокусирана върху творческия експеримент и художествената стойност. През 2026 г. чрез отворена покана ще се селектират автори, които ще създадат нови произведения, представени първо в Пловдив, а след това във Варвара и Царево, създавайки диалог между изкуството, публиката и публичното пространство.	82.5	48,000 лв.	Сдружение "Изкуство днес" е организация с опит в културния сектор. Кандидатства с проект за провеждане на фестивала LUMMIX Light Festival - пето издание след прекъсване от шест години. Посоченото прекъсване създава риск за устойчивостта на проекта. Концепцията е оригинална и съдържа предпоставки за създаване на стойностни произведения на визуалните изкуства при конкурсно начало и с наличие на творчески експеримент. Трите посочени локации са подходящи за артистичната изява. Осигурени са надеждни партньорства. Гарантирани са възможности за безплатен достъп на публики. Популяризаторската стратегия е по-слаба. Бюджетът включва разходи, които са допустими. Има завишения. Редукции: от перо "Хонорари" да се редуцират 10000 лв. От. пера 3.1. и 3.2. да се редуцират общо 2000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
113	Студио 116 Сдружение	25SRGPE-27	Singularis	2025-12-01	2026-12-01	75000	60000	Изкуственият интелект вече промени света - намираме се в ерата, която философията нарича с лаконичното „Singularity“. След нея има само неизвестно. Вече дори Том Круз не може да спаси света. Затова двама мъже, режисьорът и неговият голям брат, философ посветен в AI, се впускат в изпитание и игра на ума. Сблъскват се гледната точка на лаика и посветения, за да се опитат да построят своеобразен Ноев ковчег, който може да спаси интелекта и човека. Дали апокалипсисът се отлага, или е неизбежен?	82.5	60,000 лв.	Проектът „Singularis“ е силно предложение в раздела „Големи проекти“ за 2025 г., с ясна художествена идентичност, отличителен сюжетен ракурс към темата за изкуствения интелект и участие на експерти с висока научна и медийна тежест. Има убедителен сценарий, добре структурирана продукционна логистика и ясно проследим бюджет, подкрепен с пазарни референции. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
114	Нитракс Продъкшънс ЕООД ЕООД	25SRGPM-8	СЪЗДАВАНЕ НА СИНОПСИС И КОМПОЗИЦИИ ЗА НОВА АВТОРСКА РОК-ОПЕРА, НАРЕЧЕНА DRACONIA	2025-11-24	2026-11-23	75000	60000	Творческа работа по синопсис и композиция за авторска рок-опера. Създаване на пълен симфоничен нотен материал за цялото произведение. Материалът ще бъде ползван от музикални учебни заведения, музикално-театрални институции и симфонични оркестри, с цел учебна, концертна и постановъчна дейност, популяризиране на новия материал, възпитаване на позитивно отношение у подрастващите към сериозния жанр и обогатяване на концертния репертоар на симфоничните и театрални институции в малки и големи градове.	82	60,000 лв.	Идеята за създаване на ново произведение (рок-опера) е конструктивна и добра. В предложения план за реализация няма особена конкретика за идеята на продукта - какво характерно ще се търси в творчески аспект. Чудесна е връзката с културни институти в страната и тяхната готовност да реализират продукта, макар и да е в проект. Предвидените средства за финансиране на отделните дейности са представени като месечно възнаграждение и не дават никаква яснота за стойностите на услугите. В представената оферта за симфонична оркестрация е посочена висока цена, но не е ясна целта на офертата. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
115	Издателство ЛМ ООД ООД	25SRGPL-18	Стълбата: От страници към пиксели	2025-12-01	2026-11-30	73416	58512	Проектът Стълбата: От страници към пиксели предлага авторско картографиране на културната реалност — подход, който съчетава документалната точност с поетическата чувствителност, журналистическата строгост с творческата свобода.	82	58,512 лв.	Проектътпредвижда разширяване на материалите и дейностите на екипа, реализиращ безплатното месено списание „Стълбата“ за култура и общество, излизащо от 2024 г., с 11 броя до момента. Предвижда се създаване на поредица кратки видеа с творци от по-малки населени места, нова рубрика в списанието, своеобразна картография на културни пространства, провеждане на две творчески работилници (в София) за автори и илюстратори, както и първо дискусийно събитие с трима лектори за (Стълбата Talks) на новата стратегия на изданието, което ще увеличи сериозно и тиража си. Фокусен принос на проекта е планът за децентрализирано разпространение накултурното съдържание – предвидени са събития, както и проучване на локалнатакултурна среда, в Панагюрище (обл.Пазарджик), Бяла (обл.Варна) и Долни Чифлик (обл. Варна), както и включване, особено в двете работилници на участници от различни уязвими групи, със съдействието на две организации, едната – от Кюстендил, работещи именно с такива групи. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
116	БАЛЕТ ТИАРА ЕООД ЕООД	25SRGPTP-16	Създаване и турне на Балетния спектакъл Pas de Rose Rouge	2025-12-01	2026-10-31	62376	49450	Идеята на Балетна школа Тиара е да създаде нов едноактен балетен спектакъл -Pas de Rose Rouge. Премиерата ще се състои в гр. София, в Дом на културата Искър с четири спектакъла, изпълнени от професионални балерини и подкрепени от танцови хореографии на възпитаниците на школата. Също така в частта разпространение проектът предвижда и турне със спектакъла в три града – Долни Чифлик, Перник и Своге. В проекта е предвидено да се създаде аудио-приказка по историята, както и Ден на отворените врати.	82	49,450 лв.	Проектното предложение „Pas de Rose Rouge“ на балетна школа „Тиара“ представлява художествено стойностен и добре структуриран проект, който напълно съответства на целите на програмата „Създаване и разпространение“. Концепцията е оригинална, базирана на авторска приказка, превърната в едноактен балет с класическа естетика и силно послание за приемственост между поколенията и ролята на изкуството, като духовна опора. Проектът съчетава професионализъм и педагогически подход, като предоставя възможност на деца и младежи да работят редом с професионални балерини – добър пример за интегриране на образование и култура. Планираното турне в трите града – Перник, Своге и Долни Чифлик – е в пълно съответствие с изискванията за децентрализация и достъп до култура, като особено положителен аспект е безплатното представление в Долни Чифлик и ангажираността на местното читалище - партньор. Предвидени са и иновативни форми за дигитално разпространение – livestream, YouTube канал, запис и разпространение на аудио-приказката със свободен достъп, които разширяват обхвата на проекта и гарантират устойчивост. Комуникационният и PR план е реалистичен, подкрепен с конкретен бюджет и професионални партньори, което повишава шансовете за ефективно популяризиране. Макар да липсват по-конкретни механизми за достигане до социално уязвими групи и да се открояват логистични предизвикателства поради мащаба и броя на участниците, проектът демонстрира високо ниво на организация, художествено майсторство и обществена значимост. Препоръчва се за финансиране като балетен проект с ясно изразен културен, образователен и социален принос. Бюджетът е структуриран ясно и съответства на изискванията на НФК. Всички пера са допустими, реалистични и подробно обосновани. Проектът се предлага за финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
117	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	25SRGPL-1	Думи за ума: Литературата като ресурс за ментално здраве	2025-11-30	2026-11-30	77700	58500	Проектът цели да изследва как литературата може да подпомогне разбирането и поддържането на менталното здраве, като същевременно създаде платформа за диалог между литератори, психолози и читатели. Чрез анализ на художествени произведения, представящи теми като депресия, тревожност, посттравматичен стрес, психоза ще бъде показано как изкуството на словото насърчава емпатия и разбиране към различни психични състояния.	82	52,500 лв.	„Думи за ума“, проектът на Фондация „Литературен вестник“, е насочен към създаването и представянето на поредица материали, свързани с темата за психичното здраве и литературата като възможно средство за неговото укрепване, но и като среда за споделяне, посредством художествено слово, на (личен) опит със състояния на ментална нестабилност. Предвижда се създаването на страниците на ЛВ, на няколко нови рубрики, в които през различни текстове, български и преводни, ще се разработва тази значима проблематика, било през рецензии за книги в областта, творби, които я тематизират, портрети на техните автори и др. Стойността на проектното съдържание е изключително висока, и от изследователска, и от творческа гледна точка. Като по-обща цел проектът, обръщайки се към един специфичен хоризонт, ще повлияе положително на културата на четенето, особено сред младежката аудитория. Кандидатът има предходен успешен опит за работа с ученици по време на творчески работилници, които ги правят и съавтори на изданието. Проблематиката, освен това, е значима за специфично уязвими групи, които ще бъдат достигнати или през хартиеното, или без безплатното онлайн издание на вестника. Липсва обаче конкретна стратегия, макар да са споменати конференции и други форуми, но-общо, за нов тип децентрализация на разпространението. Бюджетът е реалистичен и коректен, но босновката към него можеше да бъде по-подробна. Предлага се редуциране на исканата от НФК сума с 6000 лв. по т.3.3, тъй като кандидатът би следвало да може да поеме част от печатните разходи за хартиеното издание, в което ще се отразяват и други теми, не само проектната.Предвидено е някои дейности да стартират още октомври 2025, т.е. евентуално преди подписване на договора с НФК.
118	Процес - Пространство Фондация	25SRGPV-6	Фестивал "Процес - Пространство"	2026-06-06	2026-06-14	57008	45885	Арт фестивал Процес-Пространство ще реализира 37то си издание от 06.06 26 г. до 14.06.26г. в град Балчик под мотото - Съжителство. В проектът включва: изложба на 12 творци в резиденската програма от България, Сърбия, Финландия и Англия; гостуващ арт проект в градска среда на куратора Иво Милев; изложба на гостуваща галерия от гр.Букурещ, представяща бма румънски творци; пърформънс в градска среда; лекторски модул с 5 гост лектори; Куратор Христина Бобокова, артистичен директор Рада Якова.	82	32,824 лв.	Фестивалът Процес-Пространство в Балчик има дългогодишна традиция в съвременното изкуство в България. Проектното предложение не покрива изцяло критериите на програмата за разпространение, извън рамките на града-домакин. Дейността на фондацията е добре позната на професионалната общност. Съчетаването на творчески престой с изложба след края му е много добре работеща формула. Бюджетът има недопустимите разходи за поддръжка на домейн и социални медии.Проектът се предлага за частично финансиране.
119	"Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съркъл" Сдружение	25SRGPT-23	Йон в корема на кита - сетивен спектакъл	2026-02-01	2026-12-31	74910	59700	Йон в корема на кита е мултижанров и иновативен проект, който предвижда създаването и разпространението на нов вид спектакъл от жанра на сетивния и имерсивен театър. Проектът изхожда от библейския мит за пророка Йона като го интерпретира в съвременния социален контекст с помощта на високите технологии и поставянето на публиката в пълна тъмнина. Йон е съкровено преживяване, което повдига темите за загубата на смисъл, атомизирването и самотата на индивида, упованието и намирането на надежда.	81.5	59,700 лв.	Проектът е автентична българска иновация в съвременния театър, създаване и разпространение на спектакъл в жанра на сетивния и имерсивен театър. Предложен е план за разпространение в още три населени места извън премирата в София, като две от тях са с население под 100 000 души. Организацията има опит в реализацията на проекти, наличен е екип от професионалисти в областта, съставен е график за изпълнение на дейностите. Налични са партньорства от приемащите сцени.От Приложение 1 не се установява заложените дейности за предоставяне на свободен достъп на уязвими групи, както и изработка на дигитално съдържание за разпространение. Условие: да се включи изрична мярка за безплатен достъп на уязвими групи и образователна адаптация за ученици или младежи от малки населени места. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
120	Студентско читалище "Св. Климент Охридски" 1997 Читалище	25SRGPE-47	ШУС: диалог вместо сблъсък	2026-01-01	2026-12-30	68940	55140	Филмът Шус има за цел да представи авторова гледана точка към нарастващата агресия, като все пак я утопизира в едно човешко и адекватно поведение. В естетически план се опитваме да повдигнем въпроси относно междуличностната агресия при шофирането, недоизказаното в комуникацията и адекватната намеса при проблемно обществено поведение. Рекламата и разпространението на филма няма да бъдат само механично популяризиране, а ще носят белега на авторската концепция – стремеж към среща и диалог.	81.5	55,140 лв.	Като цяло проектът е силен, изпълним и с ясно обществено послание. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
121	Регионална библиотека "Михаила Георгиев" Културен институт	25SRGPL-10	Видински литературни маршрути	2025-12-01	2026-11-30	59848	47713	Област Видин е с богато историческо наследство, туризмът е традиция. В настоящето проектно предложение, потенциалът на библиотеката е представен от гледна точка на възможността, институцията да допринесе за съхраняване и популяризиране на запазеното литературно наследство на град Видин, чрез създаване и разпространение на нов културен продукт „Видински литературни маршрути“, като иновативна и достъпна форма за представяне на книжовното, литературното и културно наследство на града и региона.	81	47,713 лв.	Кандидатът , РБ „Михаила Георгиев“ – Видин, има сериозен опит с организиране и провеждане на регионални и децентрализирани културни, и в частност литературни, събития, на територията на Област Видин. Настоящият проект предвижда разработването на четири авторски литературни маршрута във Видин, идеята за които ще бъде подробно представена най-напред пред екипа на библиотеката на изнесен обучителен семинар, и така ще се осигури устойчивост на реализираната дейност; след създаването си, те ще бъдат динамично представяни, включително онлайн: жителите и на периферни райони ще могат да ги съпреживеят – и посредством наличните вече мобилни библиотеки (Библиобус), и посредством съпътстващи кратки литературни четения, подкана към участниците да споделят свои литературни спомени и истории и др. Трите малки селища, за които има планирани фокусни събития, са: с. Раковица, Белоградчик, Враца, които не са избрани случайно, а са свързани с литературната история на Видин и региона. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
122	Атик Филмс ЕООД	25SRGPE-13	Кинорезиденция Копривщица	2026-01-01	2026-12-31	75027	60000	„Кинорезиденция Копривщица“ обединява млади кинотворци от различни държави, за да адаптират поезията на Димчо Дебелянов в три късометражни филма. Чрез онлайн майсторски класове и присъствена резиденция участниците ще развият сценарии, заснемат филми и ще изследват културното наследство на Копривщица. Проектът създава международен творчески диалог, популяризира българската литература и утвърждава страната като сцена за иновативно киноизкуство.	81	60,000 лв.	„Кинорезиденция Копривщица“ е иновативен проект с високи художествени качества и международен потенциал, насърчаващ адаптацията на българската литература за екран. Екипът е доказано компетентен, бюджетът – пълен и обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
123	Арт майсторс продакшън ЕООД ЕООД	25SRGPT-8	Авторски спектакъл МОРЕТО - НАЙ-ГОЛЯМОТО СЪБИТИЕ	2025-12-01	2026-07-31	183864	59995	Проектната идея е свързана със създаване, представяне и разпространение на иновативен авторски спектакъл „МОРЕТО – НАЙ-ГОЛЯМОТО СЪБИТИЕ“– съчетание между театър и танц върху лед. Идеята за авторски спектакъл на лед „МОРЕТО – НАЙ-ГОЛЯМОТО СЪБИТИЕ“ е в памет на Христо Фотев Константинов - български поет, който още с първите си книги е признат за поет явление в българската литература.	80.5	59,995 лв.	Проектното предложение е уникално по мащаб и артистична смелост. Съчетава театър, спорт и поезия в нов сценичен формат и отдава дължимото на Христо Фотев с международен потенциал. Професионален, концептуално последователен и технически обезпечен. Планирани са дейности по разпространение в три населени места, две от които големи градове и едно с население под 100 000 души. Графикът е представен общо, без детайлно планиране на заложените дейности по изпълнение на проекта. Препоръка: редуциране на административните пера с 5–10 % и пренасочване на средствата към децентрализирано представяне (възможно допълнително участие в Поморие или Несебър). Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
124	Забелски глас Сдружение	25SRGPTP-3	Фестивал на Микротанца 2026: Танцът и социалната промяна в малкия град	2026-01-05	2026-05-31	55214	10920	Проектът Фестивал на Микротанца 2026: Танцът и социалната промяна в малкия град цели създаването и разпространението на шест нови миниатюрни хореографски произведения, създадени специално за фестивала от независими артисти. Фокусът на тазгодишното издание е насочен към потенциала на танца като инструмент за социален коментар и ангажираност, разгърнат в контекста на малкия град – с неговите локални общности, ритъм на живот и често пренебрегвана културна видимост.	80.5	44,294 лв.	Проектът „Фестивал на Микротанца 2026: Танцът и социалната промяна в малкия град“ представя оригинална и социално ангажирана концепция, отличаваща се с високо художествено ниво и професионализъм. Идеята за създаване на нови миниатюрни хореографски произведения с фокус върху социалната промяна е ясно формулирана и актуална. Екипът демонстрира опит и реален капацитет за реализиране на заложените дейности, подкрепен от стабилни партньорства и международно жури. Планът за изпълнение е логичен и детайлен, комуникационната стратегия – добре обоснована и съобразена с целевите публики. Проектът допринася за децентрализацията на културния живот чрез представления в София, Русе и Велико Търново, осигурява вход свободен и онлайн достъп, насочен и към социално уязвими групи. Предвидените дейности за устойчивост след приключване на проекта са реалистични и осигуряват продължителен живот на създадените творби. Бюджетът е коректен, аргументиран и съответства на мащаба на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
125	Спейс Мънкийс ООД	25SRGPE-1	Късометражен филм "НЕВИНАГИ МОЖЕМ ДА НАЗОВЕМ ТОВА, КОЕТО ЧУВСТВАМЕ"	2025-12-01	2026-10-31	78051	59951	„Невинаги можем да назовем това, което чувстваме“ е проект за късометражен филм, който изследва травмата, срама и мъчнатието след сексуално насилие. Неговата цел е да повиши обществената чувствителност и институционалното внимание към темата чрез фестивални участия, социално-образователни инициативи и онлайн платформи.	80.5	59,951 лв.	Проектът ясно отговаря на целите на програмата, като предлага безплатен достъп до културен продукт с фокус върху социално уязвими групи – ученици, младежи, ЛГБТ+ общности и жители на културно слабообхващати региони. Представянето е много общо, но идеята и темата имат потенциал. Разпространението е планирано в поне три града, включително дигитално. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
126	РЕД КАРПЕТ ООД	25SRGPE-21	ПАРЧЕТА ЖИВОТ	2026-01-05	2026-12-30	750000	60000	Проектното предложение има за цел реализацията на постпродукцията и разпространението на български игрален пълнометражен филм „Парчета Живот“. Сценарият на дебютния филм на режисьора Севда Шишманова е вдъхновен от атентата на аерогара Сарафово през 2012 г., когато при взрив на туристически автобус загиват петима израелци, българският шофьор с мюсюлмански произход и ливанският атентатор. Филмът проследява последните 24 часа от живота на всеки от загиналите, в паралел с подготовката на атентата.	80.5	60,000 лв.	Смело избран сюжет с рискови фактори относно масовият интерес към подобна тема, но се предполага, че богатият журналистически опит на режисьорката и безспорната рутина на продуцента ще успее да се справи с такава трудна задача. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
127	Театър-студио "4xС" Сдружение	25SRGPT-1	Проектът за създаване на оригинален спектакъл България на три морета	2026-02-01	2026-07-31	73902	58840	Проектът България на три морета изследва симбиозата между автентичния български фолклор и съвременния музикален перформанс като модел за културна комуникация в условията на глобализация. Чрез синтез на традиционна песен, живо изпълнение и модерна сценична естетика спектакълът цели да активира националната памет и идентичност, вписвайки я в контекста на глобалните артистични тенденции. Реализацията включва премиера и разпространение в София, Богданлия, Голямо Дряново, както и филмова адаптация.	80	57,390 лв.	Проектното предложение е за създаване и разпространение на нов творчески продукт, като е застъпена точка по децентрализация в малки населени места с вход свободен. От проектното предложение и заложената творческа концепция се разбира, че ще се създаде нов експериментален танцово-фолклорен спектакъл, в пространство, което не отговаря на предложената експликация - участие на 7 артиста, бенд на живо. Предложеното пространство за премиера е твърде малко и не отговаря на заложената концепция. Организацията има опит в реализацията на проекти, сформирани е екип по изпълнение, заложили са дейности за разпространение и има предпоставки за устойчивост и след неговото първо представяне пред публика. В бюджетната матрица се регистрират технически неточности, като разход 1.2. който в обосновката е описан като "собствени средства", а в матрицата е посочен за финансиране от НФК. Да се редуцира разходът за счетоводител, който е обоснован като собствени средства. Условие: оптимизация на PR перата и съкращаване на административни хонорари с 10 %, пренасочени към логистика или допълнителни представления в малки населени места. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
128	София Арт Институт ЕООД ООД	25SRGPE-49	Нотичка: музикално-образователен филм	2025-12-01	2026-11-30	75250	59550	Музикално-образователният филм Нотичка е 45-минутна игрално-анимационна продукция за деца и семейства, която въвежда по достъпен и увлекателен начин в света на класическата музика. Главните герои Нотичка и Сол Ключ, заедно с водещи български музиканти, повеждат публиката на приключение, разкриващо смисъла и магията на музиката. Филмът ще бъде представен безплатно в малки и средни населени места, с дългосрочно образователно и културно въздействие.	80	58,550 лв.	Проектът демонстрира силна авторска чувствителност, но художествената концепция остава частично фрагментарна и недостатъчно драматургично аргументирана. Оперативният план и разпространителската стратегия са представени на ниво намерения, без достатъчно конкретика, което създава риск за реализацията и ограничено въздействие извън София. "Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Сумата на проекта посочена в системата и тази в Приложения е 2,се различава с 1000лв., което рефлектира и върху изчислението на исканата сума за финансиране. При евентуална корекция на сумата и одобрение на проекта разходите са допустими до 80%. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
129	Кино-Фото Клуб Бистрица Сдружение	25SRGPE-24	"Една снимка на ..."	2026-01-02	2026-10-30	74390	59512	Това е проект съчетаващ производството на фотографска изложба от емблематични кадри на известни български фотографии с доку арт филмова поредица главни герои на която ще бъдат въпросите фотографии.Акцента на филмчето ще бъде снимката, участваща в изложбата. Формата на сериите е 5 - 6 минути, продиктуван от желанието ни да излъчим поредицата по телевизията. Филмчетата и изложбата са поканени да гостуват на три утвърдени фотографски събития. В Казанлък, в Севлиево и Приморско.	80	58,104 лв.	"Проектът „Една снимка на...“ има силна тематична основа и работи с доказани професионалисти от фотографските и медиините среди. Идеята за съчетаване на изложба с документална минипоредица е подходяща и има потенциал да привлече публика в различни градове. Партньорите – трите фотографски събития – са надеждни и дават реален контекст за реализация. Бюджетът е частично аргументиран, но на места изглежда формално защитен или неравномерно разпределен. Разходите посочени в приложение 2 т.3.2. Дневни на екипа от 4 души (командировъчни) в размер на 1408лв. са недопустими съгласно условията на Програмата. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
130	Дема филм ЕООД ЕООД	25SRGPE-3	Галъвния - създаване и разпространение на пълнометражен игрален филм - абсурдно-философски ноар, изследващ самотата, идентичността и духовната разруха в съвременния свят, чрез една привидно банална история за несподелена любов.	2025-12-01	2026-12-20	81355	59804	В мрачен град, където улиците шепнат тайни, Пламен се скита между реалност и халюцинация, търсейки момиче, което може би никога не е било негово. Призраци на вина, приятелство и минало го следват под формата на лица, гласове и една фигура, наречена Галъвния. Това не е криминале. Не е и любовен филм. Това е изповед, облечена в ноар, за границата между човека и неговата сянка. Галъвния е визуална поема за падението, прошката и невъзможността да излъжеш себе си.	80	59,804 лв.	Зад проекта "Галъвния" на Дема Филм ЕООД стои творец с богат опит. Самото описание е емоционално и завладяващо представя намеренията на автора да направи възмущащо произведение.Проектът се откроява с високи художествени качества и завършена продукция, зад която стои стабилен и опитен екип. Разпространението включва прожекции в София, Варна и Видин – с реален децентрализиращ ефект. Представени са оферти, сценарий с режисьорски бележки и силна партньорска мрежа. Устойчивостта е адресирана чрез фестивално и онлайн разпространение. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.
131	ТАТ Криейтив ЕООД	25SRGPL-6	Как Звездна се прибира вкъщи - създаване и разпространение на част три от дигиталната книга Кой светна Луната	2025-12-01	2026-11-30	75530	60000	Кой светна Луната? е награждаван интердисциплинарен проект, в който литература, анимация, музика и образование оживяват. С трета част Как Звездна се прибира вкъщи? ще дадем дългоочаквания финал – адаптация с нови илюстрации, текст и образователни игри. Ще я представим в минимум 10 детски градини, включително в слабо развити региони, чрез забавни презентации, филм, печатна книга и устойчив дигитален достъп, с който ще насърчим четенето за деца.	80	50,000 лв.	Проектът надгражда и представя в нови формати успешни дейности на кандидата в сферата на интерактивните детски книги с образователна насоченост и игрови характер, достъпни и за уязвими групи, посредством опция за слушане. Тат криейтив приема този тип издания и тяхното презентирание пред различни целеви групи са своя мисия и основна дейност. Замисълът и реализацията до момента на проект като „Книгите оживяват“ представя един ценен и визуално атрактивен културен продукт. Новата версия на „Кой светна Луната“, или по-точно „Как Звездна се прибира вкъщи“, е представена именно като адаптацията с елементи на разширяване на по-ранното издание. Стратегията за разпространение е сериозна, като разчита и на рекламни минути в големи медии, особено телевизионни, така и срещи с деца от детски градини в съвсем малки населени места със специална програма, за която екипът също има вече опит.
											Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
132	нонсофия Сдружение	25SRGPV-36	ГАЛЕРИЯ И АРХИВ "НОНСОФИЯ" - КУЛТУРНА ПРОГРАМА 2026	2026-01-01	2026-12-31	75266	60000	Галерия и архив „Нонсофия“ предлага културна програма за 2026 година, традиционно посветена на геометричната абстракция – художествено течение, което организацията активно представя и утвърждава, както в България, така и в международен план от 2010 г. насам. Програмата включва шест изложби, съпътствани от лекции, насочващи турове, беседи и детски работилници с изцяло свободен достъп.	80	54,360 лв.	Съдържанието на проекта е интригуващо, същевременно е фокусирано върху едно единствено течение в изкуството, чийто разцвет е между двете световни войни. Проектът има определено образователен характер, също и укрепва международен обмен между артисти. Насочен е към по-камерна публика, но със съпътстващите си дейности би привлякъл и по-широка аудитория. Организацията има опит с пътуващи изложби и предлага конкретни и ясни планове за 2026 година. Проектът се предлага за частично финансиране.
133	Фондация УоманЪл Фондация	25SRGPM-36	АРМАГАН	2025-11-30	2026-11-30	74780	58780	Фондация „УоманЪл“ кандидатства за проект за „Армаган“ – музикален състав, съчетаващ балкански традиции с експериментален акустично-електронен звук. Проектът включва 14-дневна резиденция в София с ментори и звукоинженер, турне в Гоце Делчев, Куртово Конаре, Гудевица, Долен, София с концерти и дискусии, както и визуална идентичност от Punkt Studio. Инициативата развива уникалния стил на групата, децентрализира културата и среща публиката със съвременна интерпретация на традицията.	80	55,000 лв.	Представеният проект е описан по-скоро концептуално, без конкретно дефинирани музикални цели. Не става ясна целта на провеждането на посочената колаборация между групата и гостуващите ментори кой всъщност създава музикалния продукт. Разходите за реклама са изключително високи. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
134	СОНАРТ ЕООД ЕООД	25SRGPM-42	СЪЗДАВАНЕ И ПЪРВИ ФОРУМ НА АКАДЕМИЯ ЗА СЪВРЕМЕННА КЛАСИЧЕСКА МУЗИКА	2026-02-01	2026-09-30	41450	33150	Проектът предвижда създаване на нов културен продукт – устойчива идейна платформа Академия за съвременна класическа музика за обучение, творчество и концертна дейност. В организацията, реализацията и художествената концепция се включват композиторът П.Керкелов и диригентът С.Пиронков-син. В рамките на проекта ще се сформира Ансамбъл за съвременна музика и ще се проведе първият форум с международно участие – семинар с майсторски класове и два концерта на участниците – в София и Враца.	79.5	33,150 лв.	Идеята на проекта е конкурсен подбор на репертоар от нова музика за камерен ансамбъл с представяне пред аудитория от София и Враца. Проектът е подробно представен, благодарен за развитието на млади композитори, и с идея за привличане на още млади хора към композицията. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума. Резерва.
135	Криейтив Снаб ООД	25SRGPE-11	Кодът на успеха	2025-09-09	2026-09-15	88825	59500	„Кодът на успеха“ е документален филм за Професионалната гимназия по компютърно програмиране и иновации в Бургас – уникално училище, което подготвя новото поколение дигитални лидери. Филмът проследява личните истории и постижения на учениците, които чрез програмиране, роботика и предприемачество превръщат мечтите си в реалност и поставят града на картата на иновациите.	79.5	59,500 лв.	Проект с висока обществена и художествена стойност, посветен на образованието и успеха на младите хора в България. Реализира се извън столицата с ясен регионален фокус и професионален екип. Отлична идея да се говори за този вид обучение, в този град и тази държава чрез "пътят на младите хора" избрали тази посока на професионална и социална реализация в живота. Бюджетът е реалистичен и пълно обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.
136	Поинт Продакшън ООД	25SRGPE-2	Направено в България	2026-05-01	2026-11-30	74120	59296	Проектът „Направено в България“ цели да популяризира българското производство като част от националната културна идентичност. Чрез телевизионни епизоди и онлайн платформа ще бъдат представени предприятия и занаятчии от различни отрасли, съчетаващи традиции и модерни технологии. Съдържанието ще показва качеството и конкурентоспособността на българските продукти, ще утвърждава доверието в местния труд и ще създава траен културен ефект, вдъхновяващ бъдещи поколения.	79.5	59,296 лв.	Проектът „Направено в България“ представя отлична структурирана и стратегически обоснована продукция с висока художествена стойност и потенциал за широк обществен отзвук. Разпространението в различни региони и доказаната телевизионна форма гарантират децентрализиран ефект. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
137	СДРУЖЕНИЕ ЕВРОАКТИВ БЪЛГАРИЯ Сдружение	25SRGPE-25	ПЪЛНОМЕТРАЖЕН ДОКУМЕНТАЛЕН ФИЛМ - БЕЗ КОРЕНИ	2025-12-01	2026-12-10	74118	59520	„Без корени“ е пълнометражен документален филм, който изследва въпросите за идентичността, принадлежността и културната памет, чрез личното пътуване на турския мултидисциплинарен артист Берк Куручай до България. Берк е роден в Истанбул, но корените му водят към Анатолия и Балканите. Неговият дядо е родом от Варна [с. Попович, със старо име - Ходжа кьой], което го свързва директно с българската културна и историческа традиция.	79.5	59,520 лв.	Проектът „Без корени“ демонстрира силна художествена концепция, изграден авторски подход и оригинална тема с висока социална и културна стойност. Екипът е професионален, с международен опит и ясна визия за реализация. Представен е детайлен и убедителен производствен план, подкрепен от добре структурирана бюджетна матрица и пълни финансови обосновки. Проектът носи значим потенциал за международна видимост на българската култура чрез темите за идентичността, миграцията и културната памет. Устойчивостта е гарантирана чрез фестивално разпространение, онлайн достъпност и възможност за последващи формати. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
138	Фондация "Златно ключе" към Малък куклен театър СЛОН Фондация	25SRGPT-6	СТЪПКА НАГОРЕ в създаването, изследванията и представянията на Малък куклен театър Слон	2026-01-01	2026-12-22	51949	41130	Проектът СТЪПКА НАГОРЕ включва в себе си два основни компонента. Единият е създаването на изцяло нов културен продукт в областта на водния куклен театър – Интерактивен, музикално-интерпретативен спектакъл с активното участие на публиката със заглавие „В РОЛЯТА НА СЪДБАТА – ПУБЛИКАТА“ и на неговото представяне и разпространение. Вторият компонент е насочен към децентрализираното разпространение на културни продукти на Малък куклен театър Слон в малки и периферни населени места в България	79.33333333333333	24,820 лв.	Проектното предложение е за създаване на нов спектакъл и разпространение на вече съществуващи такива от репертоара на организацията. Идеята за ново представяне предлага нов творчески продукт в жанра "Воден куклен театър". Творческата идея и авторското послание не са конкретизирани. Проектът предвижда безплатен вход. Дейността по осигуряване на устойчивост на проекта след приключването му не е конкретна. Съответно в бюджета съществуват необосновани разходи. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджетни пера за репертоарни спектакли: 3.1. - 3.4., 3.10. - 3.12. - частично от 16 310 лв. Резерва.
139	Загражден Арт Фест Сдружение	25SRGPE-26	"Загражден Филм Фест"	2026-01-05	2026-12-28	48750	38700	Проектът „Загражден Филм Фест“ е интердисциплинарен културен проект, който съчетава кино, музика, визуални и приложни изкуства, създавайки платформа за млади творци и привличайки широка публика извън големите градове.	79	38,700 лв.	Проектът притежав художествена и обществена стойност, съчетаваща включване на млади творци, участие на местната общност и достъпност на културните продукти. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.
140	РУБЕКУЛА ООД	25SRGPE-44	ЕТО КАКВО	2025-12-15	2026-12-15	74650	60000	Късометражен филм, проследяващ историята на петнадесетгодишната Лидия, която прекарва лятото в селото на своето семейство, докато майка ѝ урежда продажбата на старата фамилна къща. Изолирана от местните и белязана от слухове за „странната“ си починала баба, Лидия открива, че притежава необясними способности, които я свързват с място, което не е посещавала от години. Между първите трепети на любовта и болезненото чувство за неприемане тя е принудена да се изправи пред вътрешния си свят.	79	59,720 лв.	Проектът, който предвижда реализация на късометражен филм е интересен и добре описан. Проектът е професионално изготвен, художествено силен и с потенциал за качествено културно въздействие. Исканата сума по проекта надхвърля максималния размер на финансиране на един проект с 280лв. Разходите са допустими до 80%. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
141	"За българска музика и изкуство" Сдружение	25SRGPM-2	ПЕСНИТЕ ЗА НАШИТЕ ДЕЦА	2025-12-01	2026-12-01	57000	45300	Проектът “ПЕСНИТЕ ЗА НАШИТЕ ДЕЦА” има за цел да реализира следните творчески процеси : заснемане на 14 музикални видеа на новите, авторски, детски песни от поредното издание на Националния фестивал Детска мелодия на годината; публикуване на видеата в Youtube и ежедневно излъчване в Екидс; провеждане и заснемане за излъчване по БНТ на празничния гала концерт за награждаване на отличените песни; издаване на нов музикален албум с новите 14 песни и техните инструментали.	79	45,300 лв.	Проектът е професионално структуриран и надгражда вече утвърдена платформа („Детска мелодия на годината“), като предлага висока художествена и техническа изпълнимост. Дейностите се реализират основно в София и онлайн, което осигурява широк дигитален обхват, но липсва реална децентрализация и липсват планирани физически прояви извън столицата. Бюджетът е коректно подреден и не съдържа недопустими разходи, но е силно концентриран в заснемане и няма достатъчно разпределение към регионално разпространение. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
142	Аурис Филм ЕООД	25SRGPM-23	Макси сингъл на Ники Урумов	2025-12-01	2026-12-31	75000	60000	Макси сингъл на Ники Урумов предвижда създаването на три нови песни с видеоклипове към тях. Чрез темите в песните, екипът зад проекта търси диалог с публиката по въпроси за човешките отношения, ценностите и предизвикателствата на съвременето. Videоклиповете са замислени като неразделна част от музиката, за да гарантират силно присъствие в дигиталната среда. Чрез активна онлайн кампания съдържанието ще достигне до широка публика, като по този начин проектът ще стимулира достъпа до изкуство.	78.5	56,000 лв.	Художествените качества могат да бъдат обосновано предположени. Капацитет и опит на кандидата също са налице. Представен е ясен план на изпълнение. Дейностите към децентрализиране не са конкретизирани, 3 малки населени места са споменати "поради създадените добри връзки", но няма яснота относно тези представяния на проекта, вкл. и не е ясно под каква форма биха били представени само 3 песни? Само може да се предположи съответно и евентуалния безплатен вход до събития. Предвидената устойчивост е поради дигитално съдържание. Бюджетът е коректно представен, но са завишени студийните разходи в музикалната част, а голяма част от стойността на проекта е заснемане и пост продукция на видео съдържание, което не би трябвало да е в раздел музика. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
143	Адвиза ЕООД	25SRGPL-4	Да пораснем отговорни	2025-12-01	2026-12-01	60603	48443	Проектът Да пораснем отговорни е свързан с издаването на 7 нови детски книги, които обхващат различна тематика: финансова грамотност за деца, елементите на природната среда, историите на истински балерини и танцьорки. Всички книги от проекта са образователни и през езика на приключенията, децата от 4 до 9. Книгите ще бъдат разпространени в 3 по-малки населени места около София, като целта ни е да запознаем повече деца с качествена детска литература.	78.5	48,042 лв.	Проектът е насочен към реализирането на седем илюстрирани издания за деца (4 – 9 г.) и се вписва успешно в това направление от дейността на кандидата, въпреки че в известна степен е разнопосочен, Добрият прием на по-ранните заглавия по т. 1 и 2. гарантира добро реализиране на проектните следващи заглавия. Известни колебания буди последното предложение: имената на неговите автори не са посочени в Прил.1, не е ясно указано дали ще се използват оригиналните илюстрации. Преводачът няма сериозен опит с художествен превод от френски и е препоръчително да има и редактор с френски, което не е така, но въпреки това хонорарите по т. 2.12. – за превод и 2.13 – за редакция учудващо са с еднаква стойност. Посочена е сума за получаване на правата от френското издателство, но не става ясно дали процесът е завършил. Графикът на дейностите, както и стратегията за децентрализирано разпространение са добри, и отчитат спецификите на трите отделни продукта и са предвидени по три представления в Кюстендил, Враца и Ловеч. В бюджета има малко завишение на разходите за печат спрямо приложените оферти: т. 2.10, 2.16, 2.21 – общо 401 лв., които се редуцират. Проектът се предлага за финансиране. Резерва.
144	„ЕНТЪРТЕЙН МЪНТ“ ЕООД ЕООД	25SRGPV-48	Drop Culture: Създаване и разпространение на съвременни визуални произведения в диалог с общностите	2025-12-01	2026-11-30	66467	53229	Drop Culture е социално ангажиран проект в областта на визуалните изкуства, който предлага оригинална авторска концепция за изследване и художествено пресъздаване на културата на малките неща – личните истории, ежедневните ритуали и микро-явления, които изграждат идентичността на отделните хора и социални групи в съвременна България.	78.5	53,992 лв.	Drop Culture е социално ангажиран проект в областта на визуалните изкуства, който предлага авторска концепция за изследване и художествено пресъздаване на културата на малките неща – личните истории, ежедневните ритуали и микро-явления, които изграждат идентичността на отделните хора и социални групи в съвременна България. Проектът отговаря на критериите, кандидатът има опит с подобни инициативи. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
145	Бар Петък ООД ООД	25SRGPV-43	Солов музикален албум БУЧ Ъпсурт, клип и концерти промоция	2026-01-05	2026-11-14	67070	53780	Бар Петък ООД, като дългогодишен партньор на Националния фонд Култура, е горд да представи един амбициозен и изключително важен за българската музика проект. С настоящото предложение целим да подкрепим първия солов албум на Красимир Геров - БУЧ, съосновател на група Ъпсурт. Албум с 13 авторски песни с изключителни музиканти: барабанист, китарист, пиано и програминг. Проектът включва заснемането на видеоклип, отпечатване на CD и концерти промоция в три града: София; Сливен и Благоевград.	78	36,000 лв.	Художествените качества могат да се предположат обосновано, както и опит и капацитет на кандидата. Планът за дейностите е ясен и детайлен. Децентрализацията е заложена с два града извън София, не се включва безплатен достъп, освен може би някаква информация в Youtube. Предвидени са дейности по устойчивост. Предвидените разходи са завишени - сумата за студио е над стандартната, стратегията да финансираме с хонорари за звукозапис артисти от групи е съизмерима с това да финансираме с хонорари държавни и общински институти - няма логика да се очаква еквивалент на заплата за участници в постоянни групи - техният приход е от други източници, а не от звукозапис на собствения им продукт. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
146	Танц БГ Сдружение	25SRGPV-38	Всичко, за което мечтах / Проявления на сърцето	2026-02-12	2026-10-12	73440	58650	„Всичко, за което мечтах / Проявления на сърцето“ е танцов спектакъл на компания ДЮН, вдъхновен от нереализираните мечти и вътрешното дете. Продукцията обединява съвременен танц, перкусии, вокали. В спектакъла участват 7 танцьори и 3 музиканти. Трите премиерни представления на проекта ще се осъществят в Бургас, Габрово и Смолян.	78	58,650 лв.	Проектът предлага силна концептуална рамка с емоционална и философска дълбочина. Темата за детството и вътрешното „аз“ е поетично поднесена и се вписва в езика на съвременния танц. Компания „ДЮН“ има дългогодишен, доказан професионален опит и организационен капацитет. Налице е устойчива партньорска мрежа, както и стабилен творчески екип. Проектът предвижда представления в три града – Бургас, Габрово и Смолян, което отговаря на изискването за децентрализация и осигурява реален достъп до културно съдържание в населени места извън столицата. Включването на публика в уъркшопи и интерактивни дейности има социален и образователен потенциал, като създава възможност за ангажиране на различни публики и възрастови групи. Проектът демонстрира професионализъм, творческа зрялост и убедителна визия за постигане на трайно културно въздействие и утвърждава ролята на независимия културен сектор в създаването на качествен продукт. Всички пера са съотнесими към реализацията на спектакъла и предвидените представления. Проектът се предлага за пълно финансиране.
147	Национална академия за театрално и филмово изкуство "Кръстьо Сарафов" ВУЗ	25SRGPT-26	NEXT - фестивал на млади творци	2025-10-01	2026-07-30	74774	45830	„NEXT – Фестивал за млади творци“ е нов културен продукт, създаден от Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ под формата на фестивална платформа за представяне на авторски творби на завършили през последните две години млади творци от специалности в областта на театъра и сценичните изкуства. Проектът цели да създаде нова форма за разпространение на дебютни произведения в рамките на тридневен фестивал.	78	45,600 лв.	Предложението има за цел да надгради и разшири професионалното и творческото развитие на прохождащи творци. Кандидатът има капацитет да осъществи намеренията си. Концепцията и дейностите по нея са ясно и коректно разписани. Приложена е творческа концепция в различни направления, както и график който представя дейностите, които ще се извършат по време на реализация на проекта. Има предвиден безплатен достъп до събитията. Създаден е план за устойчивост и разпространение на резултатите. Налична е медийна стратегия за за медийна комуникация. В бюджетната матрица се установява нередност при попълване на Административните разходи, които надвишават допустимите до 20%-необходима е корекция. В бюджетната матрица е допусната грешка - надвишен е задължителният максимален процент за административни разходи. Проектът се предлага за финансиране с 45600 лв. след извършване на корекцията в административни разходи. Резерва.
148	Амбиент“ ЕООД	25SRGPV-25	50 години Дом на киното - пространство за представяне, подкрепа и обич към българското кино	2026-01-01	2026-12-31	75000	60000	В резултат на проекта ще бъдат създадени пет тематични изложби, посветени на развитието на българското кино по десетилетия. Чрез филмови плакати, фотографии, архивни документи и прожекции, комбинирани с дигитална галерия и интерактивни елементи, ще бъде създадено ново културно съдържание. Целта е да се популяризира българското филмово изкуство и да се привлече младата публика чрез съвременни форми на културна комуникация.	78	40,000 лв.	Дом на киното в София е неизменна част от културния облик на столицата вече 50 години. Проектът предвижда пет тематични изложби, посветени на развитието на българското кино от 70-те години на 20 век до днес. Изложбите комбинират архивни материали, прожекции, дигитална галерия и интерактивни елементи. Предвидено е представянето на изложбите и в малки населени места. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
149	ДОНИ МОНТ ЕООД	25SRGPE-32	Преломи	2026-01-01	2026-12-31	75000	60000	„Преломи“ е късометражна трилогия, говореща за живота и смъртта, за миналото и бъдещето, за страха и надеждата. Всеки от филмите поставя героите в ситуация на граници и проследява как тези кризи разкриват най-дълбоките им страхове, копнежи и уязвимости. Трите късометражни филма ни отвеждат в интимни пространства – самота пред камера, в съня и в тъмнината на хижа – където героите търсят сили да оцелеят и да обичат.	78	60,000 лв.	Проектът „Преломи“ представлява зряла и силно художествена трилогия от късометражни филми, които изследват фундаментални човешки теми – страх, загуба, идентичност и преодоляване. Концепцията е оригинална и професионално развита, като са представени пълни сценарии, визуални референции и добре подготвена режисьорска експликация. Творческият екип е убедителен, с ясни биографии и предходен опит в игралното късометражно кино. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
150	НЧ "Братство 1869" Читалище	25SRGPM-45	Шедьоври на класическата музика	2025-12-01	2026-06-30	48872	38900	Проектът цели да популяризира класическата музика чрез организиране на серия от концерти и образователен семинар. Съчетава художествена и образователна стойност, осигурява достъп до висококачествени музикални прояви в градове и села от югозападна България. Събитията включват изпълнения на утвърдени музиканти и млади таланти, подготвени в професионална среда, както и въвеждащи лекции за публиката. Проектът ще обогати културния живот и ще стимулира интереса на младите хора към изкуство.	78	20,000 лв.	Художествената стойност е частично налице, предвид на това, че не познаваме качествата на децата от школите. Заявката за висококачествен продукт и подготовка в професионална среда е в конфликт със заявената необходимост от обучение на участващите в "работа с техника" и др. непосредствено преди концертите? Проектът цели да популяризира класическата музика, а са включени участници и описана необходимост от озвучителна и осветителна техника? Опитът на кандидата и капацитетът не е изрично указан в частта организиране на концертни турнета. Представеният план е сравнително ясен. Ясно насочени дейности към децентрализация. Включва безплатен достъп, но дигиталното съдържание не е упоменато как ще се създаде, а е включено като аргумент за устойчивост, което поставя под съмнение този елемент. Предложената цена за нощувки е неконкурентно висока - 70 лв. на човек, освен ако проектът не цели да се настаняват дори и децата в единични стаи. Хонорарите за преподавателите са калкулирани за 6 месеца, което на практика представлява нещо като допълнително възнаграждение за тях на регулярна база, за дейност която те изпълняват за читалището. Шиене на сценични костюми за деца или преподаватели, за да представят "класическа музика" в малки населени места, е необоснован разход. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
151	МАЙ САУНД ЕООД	25SRGPM-33	Създаване и разпространение на музикален куклен спектакъл "Златното момче - Кинтаро"	2026-01-01	2026-12-31	72300	57700	В рамките на проекта Създаване и разпространение на музикален куклен спектакъл Златното момче - Кинтаро ще се създаде музикален куклен спектакъл с оригинални единствени по рода си японски марионетки и оригинална авторска музика, ще се издаде албум с музиката от спектакъла, а спектакълът ще бъде представен в гр. София, гр. Велинград и гр. Благоевград	77.5	52,700 лв.	Художествените качества на проекта са добри, предвид на създадените вече спектакли от същия творчески екип. Кандидатът притежава нужния опит и капацитет. Представен е ясен и детайлен план. Предвидени са 2 локации за реализиране, с население под 100 хил. жители. Не е изрично упоменат безплатен достъп, но може обосновано да се предположи. Предвидени са дейности по осигуряване на устойчивост. Бюджетът съдържа разходи, които не са необходими в тези размери: част от репетиционния процес със сигурност може да бъде проведена в зала, която е на по-малка стойност под наем от описаната- 180 лв. на час; тонрежисьор, мастеринг и аудио постпродукция на обща стойност 7000 лв. за подобен проект е изключително завишена сума; хонорари на едни и същи участници както за създаване, така и за спектаклите, не е коректно съставен бюджет - би могло да бъде сума за репетиции и сума за спектакъл, в този случай сумата за репетиции от 3000 лв на човек за 40 часа (колкото е наем на зала за репетиции формира доста високо заплащане). Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
152	Бъф Пикчърс ЕООД	25SRGPE-19	Не без теб	2025-12-01	2026-12-31	75000	60000	Късометражният филм Не без теб проследява историята на отчуждена семейна двойка, чийто брак е белязан от мълчание, вина и изгубени мечти. Разбирайки, че съпругът ѝ Борил иска да сложи край на живота си, Женда го спира, предлагайки му да дадат втори шанс на брака си и ако той е неуспешен, да заминат заедно за гората на самоубийците в Япония. Изправени пред смъртта, те трябва да решат дали любовта може да бъде спасена или единственият изход е смъртта.	77	60,000 лв.	„Не без теб“ е емоционално силен и визуално въздействащ проект, който разглежда човешките взаимоотношения с психологическа дълбочина и артистична чувствителност. Концепцията е авторска и добре обоснована, а екипът – професионален и мотивиран. Ограничената децентрализация и липсата на специфичен социален компонент намаляват общата оценка, но художествените и продукционните качества са безспорни. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
153	СИНЕМАСКО П-И.НИЧЕВ ЕООД ЕООД	25SRGPV-4	ХАЙДЕ, КИНТО ДОЙДЕ!	2025-12-12	2026-12-24	75000	60000	ХАЙДЕ, КИНТО ДОЙДЕ! кинопоказ на качествено киноизкуство, в места забравени от нашето кино. 15 показвания на 4 игрални филми със съветните кинобеседи в райони, където през последните 35 години не е имало срещи с българско кино. Продуцираните от нас: дигитализиран вариант на „Бай Ганьо тръгва за Европа“ с неповторимия Георги Калоянчев. „Българска расподия“ за расовата търпимост. „Дългият път към дома“ свързан с ромските младежи и най-новата черна комедия „Емигрантски рай“.	75.5	40,000 лв.	Този проект покрива всички изисквания на програмата и представлява много добра идея за развитие на културата ни по метода на децентрализация в страната, заложен като условие на тази програма. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
154	Интегрирани Изкуства ЕООД ЕООД	25SRGPV-10	Мостове на изкуството	2026-01-01	2026-11-30	55410	44460	Проект Мостове на изкуството – метафора за свързването на хора и общности – цели да популяризира съвременното българско изящо изкуство и европейските културни ценности чрез изложби на живо, виртуални изложби, онлайн маркетинг и образователни събития. Чрез партньорства с галерии в страната и международни онлайн платформи за изкуство проектът осигурява глобална видимост и достъп до нови форми и нови европейски пазари на изкуство, насърчавайки културния диалог и устойчивостта на организацията.	76.5	31,700 лв.	Творческият екип на „Мостове на изкуството“ обединява млади автори и автори с утвърдено присъствие в съвременното българско изкуство и активно участие в международни арт процеси. Кандидатстващата организация е с опит и влияние в сектора на съвременните визуални изкуства. Проектът предвижда участие в три тематични изложби в страната, на които ще се представят над 100 нови произведения на изкуството. Предвидени са съпътстващи образователни събития, в хода на които ще се създадат други творби на изкуството. Част от дейностите ще се представят онлайн. Неубедително е обоснован достъпът до предвидените целеви групи. Осигурени са партньорства на подходящи организации. Исканата сума надвишава предвидените 80% в условията на програмата. със 132лв. Недопустим разход за кетъринг. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
155	Фондация ДА ЛАБ Фондация	25SRGPV-53	Автоматик в действие	2025-11-17	2026-12-14	93226	73726	Проектът на Фондация ДА ЛАБ включва пето издание на платформата e-valuation 5.0 и провеждане на международна резиденция за дигитални артисти в галерия Автоматик новооткритото изложбено пространство на организацията. След премиерата си в София създадените нови проекти от e-valuation 5.0 ще бъдат показани във фестивала “48 часа Варуша Юг”, Велико Търново, форума за съвременно изкуство Буна, Варна, както и в галерия Cu29 в Пловдив.	76.5	45,615 лв.	В рамките на платформата e-valuation се очаква създаване и представяне на съвременни форми на изкуство чрез продуциране на нови проекти на български артисти, работещи в областта на дигиталните изкуства. Ще бъдат организирани дигитални и пътуващи изложби, резиденции за дигитални артисти. Екипът и организацията имат опит в предвидените дейности. Съдържанието на творческия продукт не е описано с необходимата прецизност. Няма доказателства, че резултатите от работата по проекта ще представляват високи творчески постижения в сектора на дигиталните изкуства. Разпространението е декларирано, но не е детайлизирано в необходимата степен. Устойчивостта и комуникацията са проблематични, тъй като последната новина на сайта на организацията е публикувана преди една година. Партньорската мрежа не включва организации от градовете извън София, в които е декларирано, че ще има разпространение на резултатите. Бюджетът, макар и коригиран след първоначалните грешки, съдържа завишения. Редукции: продукционни разходи от група 2. - 5000 лв.; разходи от група 3. - 5000 лв.; разходи от група 4. - 4000 лв. Обща редукция - 14000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
156	Творческа къща ЩЪРКЕЛИТЕ ЕООД ЕООД	25SRGPM-27	ХОЖДЕНИЕ ПО БУКВИТЕ, мюзикъл	2025-11-15	2026-11-01	30000	24000	„Хождение по буквите“ е 30-минутен мюзикъл по стихове на Валери Петров и музика на Маргарита Друмева, изпълняван от пет оперни певци от МДТ „К. Кисимов“, В. Търново, с аранжиран оркестров инструментал и с театрални елементи. Премиерата ще бъде на 24 май 2026 г. във Велико Търново, а след това ще бъде представен във фестивален Созопол и в гр. Силистра. Предвижда се студийн аудио запис на мюзикъла за излъчване по радиото и интернет и заснемане на видео филм, който ще бъде излъчен по телевизията.	76.5	24,000 лв.	Художествените качества на проекта са проблематични предвид: - Мюзикъл с продължителност 30 мин. е твърде кратко произведение. "Може да бъде доразвит във времето" е непрофесионален подход към такава сериозна дейност. - Изпълнения с оркестър на градски тържества като част от цяла програма и то само в концертна версия е непрофесионална заявка за създаване на мюзикъл. Същото важи и за изпълненията ""на срещи с творчески личности"". Опитът на кандидата е налице, капацитетът за реализиране на мюзикъл с оркестър по-скоро не предвид на гореописаните проблемни сфери. Представен е план за действие, но липсва частта оркестрова дейност. Децентрализирането е частично, предвид на пожелателната реализация в гр. Созопол. Включен е безплатен достъп. Устойчивостта е предимно пожелателна, не достатъчно конкретно описани дейности. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
157	ПОЩЕНСКА КУТИЯ ЗА ПРИКАЗКИ ЕООД	25SRGPT-4	И така нататък	2025-12-01	2026-12-31	81656	57538	„И така нататък“ е сценичен проект, който събира популярни актьори и музиканти, за да разкажат живи истории за обичани български творци, които вече не са сред нас. Форматът съчетава театрално слово, музика и визуални материали, превръщайки спомена в емоционално преживяване за публиката. Проектът цели да съхрани културната памет, да почете наследството на българските артисти и да вдъхнови нови поколения.	76.33333333333333	54,810 лв.	"Пощенска кутия за приказки" предлага обща концепция за осъществяването на идеята на кандидата, не се откриват детайли за ясно авторското послание. Привлечени са професионалисти за дейностите, които се предвиждат. Описанието на проекта има нужда от повече яснота по отношение изпълнението на художествените параметри и конкретика за начина на реализация. В проекта преобладава разпространението на продукта пред публика, която има трайноизградени културни навици (градовете Варна, Русе, Пловдив, Бургас), отколкото да изпълнява приоритета за децентрализация и осигуряване на достъп на нови публики, не предвижда безплатен вход за представители на социално уязвими групи, но предвижда дигитално съдържание за социалните медии. Не е добре обоснована връзката между литературно-сценично-документалните спектакли и разходите за дейностите за подготовка и печат на книга. Редукция на бюджета с 2727,60 лв (без перата за предпечат, дизайн и печат на книгата). Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
158	Агенция "Сребърен ключ" ООД	25SRGPM-37	"ПУЛСЪТ НА БЪЛГАРИЯ" - КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЪЛ	2026-01-05	2026-11-30	75000	60000	Проектът „Пулсът на България“ е концерт-спектакъл, който обединява музика и аудиовизуално изкуство в уникално културно пътуване из малките градове на страната. Популярни изпълнители ще представят концерти пред местна публика, а паралелно ще бъдат заснемани видеа, в които песните се преплитат със забележителностите на съответния град. Проектът цели да вдъхне живот на локалните сцени, да привлече нова публика и да представи България в нов и вдъхновяващ образ, чрез събитание от музика и красота.	76	30,000 лв.	Изпълнителите са достатъчно добре познати, за да имат нужда от "новаторско" представяне с посредствен видеозапис, наречен "впечатляващи визуални материали" и то с познатите си песни. Липсата на концерти, според кандидата, в място като Белградчич показва сериозно непознаване на случващото се по региони, съответно не може да се очаква заложеното културно и социално въздействие. Няма ясно описана връзка защо е необходимо създаването на такива смесени видеа, при положение че изпълнителите имат множество и далеч по-професионални такива, а туристическите забележителности в описаните региони са също изключително добре визуализирани. Каацитет и опит кандидатът притежава за реализация на посочените дейности, с изключение на видеозаснемането. Представен е ясен план за изпълнение. Дейностите са ясно заложиени към децентрализация, както и към безплатен достъп. Предвидени са дейности за устойчивост на проекта, макар и с компромисно качество. Предвидените разходи са странно обосновани: няма предвидено създаване на нови песни например на упоменатите изпълнители, а само тяхно участие явно с познат репертоар, но пък са предвидени в бюджета и хонорари за репетиции, в същото време това да бъде заснето и монтирано с много ниско качество за 500 лв. на концерт; наем за осветление и озвучаване, който е несъразмерно висок както за местата на представяне, така и за необходимостта на участниците според техния репертоар. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
159	"ВОЙС ЕНД ВОЙД ТИЪТЪР" ООД ООД	25SRGPT-10	Принцеса Мален - импровизационна драма пер музика	2025-11-01	2026-10-31	74832	59832	Ще реструктурираме текста в моментна импровизация - модерна експериментална партитура, като освен музикално си позволяваме да творим и между редовете. 10 актьора от които 5 великопenni музиканти. Всеки актьор има свободата да импровизира речитативно, съпроводен от конкретен инструмент или музикален фрагмент, образувайки една импулсивна и непредсказуема магма от словото на Метерлинк и моментната експресивна импровизация на музикантите.	76	59,832 лв.	Проектът предлага иновативен прочит на символистичен класически текст с реален потенциал да обогати българската театрална сцена. Приносът му ще се засили, ако се акцентира върху публиката в малки населени места и се включи образователен елемент. Предложен е план за разпространение в три населени места под 100 000 души и създаване на дигитален вариант на спектакъла за онлайн разпространение. Организацията има опит в релизацията на проекти от независимата сцена, сформирани е екип от професионалисти в съответните области. Децентрализацията и достъпността са удовлетворителни, но не достатъчно убедителни. Основен проблем остава неяснотата в бюджета. Необходими корекции за достигане на финансиране: 1. Да се въведе конкретен план за достъп – безплатни места за ученици и социално слаби, чрез партньорство с НПО. 2. Да се разшири турнето с още едно представление в малък град или да се замени една софийска дата. 3. Да се обединят хонорарите в ясни общи суми по роли, да се премахнат повтарящите се „частични“ пера и да се пренасочат рекламни средства към дигитална и училищна аудитория. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
160	Плонж ООД ООД	25SRGPE-6	Шпионски страсти	2025-11-01	2026-12-31	78108	59920	Докато работи по филм за своя покоен баща, филмов режисьор разкрива сложна мрежа от конспирации. Преплитайки реални спомени с фиктивен шпионски разказ, „Шпионски страсти“ е едновременно филм за начина, по който си спомняме близките си и филмов портрет на едно отминало и противоречиво време.	76	59,920 лв.	Проектът представя оригинална авторска идея с висока художествена стойност и професионално подготвен екип. Концепцията съчетава документално и игрално кино по иновативен начин и допринася за разнообразието на българската филмова сцена. Отново предизвикателство с "отминалото време" на застоя, наместа на "държавна сигурност" в живота на хората и една позната схема да се покажат деформациите на този период. Налице е добре аргументиран бюджет и реалистичен план за реализация. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
161	Проактив Трейд БГ ЕООД ЕООД	25SRGPL-11	Силата на избора - Истинско приятелство	2025-12-01	2026-12-01	59300	47490	Проектът „Силата на избора – Истинско приятелство“, предвижда създаване, издаване и разпространение на трета част от поредицата образователно-художествени книги игри за деца. Изданието ще бъде създадено от логопед и педагог с помощта на психолог, спомагайки развитието на емоционална интелигентност и социални умения на читателите чрез интерактивен формат и ще бъде разпространено онлайн, в книжарници, библиотеки, училища и на публични събития в по-малки областни градове.	75.5	42,490 лв.	Проектът е написан убедително и показва капацитета на кандидата за създаване на стойностно съдържание в областта на детската книга с образователна насоченост. Планът за разпространение включва както по-традиционни представления в София и онлайн, така и в няколко малки града, вкл. и пред деца с увреждания и други уязвими групи. Изданието ще се ползва интерактивно, има характеристиките на книга-игра. Бюджетът също е внимателно подготвен и обоснован, но прави впечатление високата сума за онлайн реклама (10 000 лв.), въпреки че кандидатът посочва значимостта на този тип комуникация с публиката. Предлага се бюджета да се намали (принос на НФК) с 5000 лв. (от т. 3.1.) тъй като това ще направи сумата за административни разходи над 20% се предлага или и тя да се намали, или ръководителят на проекта, който е и съавтор на книгата, да получи и авторски хонорар по раздел 2. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета по т. 3.1 и 3.3. Резерва.
162	CAM КОЗМИК БИЗНЕС ООД	25SRGPE-45	Мелез - филм за социална критика	2026-01-02	2026-12-05	56280	45000	Проектът „Мелез – филм за социална критика“ съчетава кино и социален диалог чрез създаването на едноименния филм на Виктор Иванов. Филмът изследва социални проблеми като полицейската корупция, наркозависимостите и насилието над животни. С цел пълната реализация на филма, екипът ще организира отворени дискусии в София, Пловдив и Варна, наред с експерти по темите от различни НПО-та. Така проектът едновременно допринася за децентрализация на културата и развива капацитета на кандидата.	75.5	45,000 лв.	Проектът е художествено силен, социално ангажиран и добре подготвен за изпълнение и отговаря на критериите на програмата. Безспорно реализацията на социално ангажиран филм е важна и актуална. Задачата, с която екипът се е захванал е нелека и за да може филмът да се превърне в значим културен продукт е много важно как ще бъде реализиран. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.
163	Sdruzenie Muzikata e mechta Сдружение	25SRGPM-7	Четвърти международен конкурс за млади изпълнители на популярна песен "Музиката е мечта" 2026	2025-11-01	2026-03-15	42005	33800	Четвъртото издание на Международния конкурс „Музиката е мечта“ събира в София млади таланти от страната и чужбина, за да представят своя талант в сферата на популярната музика. Събитието цели да подкрепи развитието на деца и младежи, да създаде сцена за изява, културен обмен. Конкурсът се утвърждава като значима платформа за млади изпълнители, като всяко издание привлича жури, публика и медийно внимание.	75.5	33,800 лв.	Художествените качества зависят от участниците, които са неизвестни, така че не е логична максимална оценка, но предвид на това, че е конкурс, оценката е средно висока. Опитът на кандидата и плана за действие са налице. Проектът се провежда в София, което намалява оценката за децентрализация до най-ниската. Достъпът е безплатен, реализира се и свободно достъпно дигитално съдържание. Проектът е регулярен, което доказва устойчивост. Бюджетът е коректен и обоснован. Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.
164	БЕКА Фъндейшън Фондация	25SRGPV-50	ФОТОГРАФИЯ И ВИЗУАЛНА КУЛТУРА /второ издание/	2025-11-01	2026-10-31	75000	60000	Проектът „ФОТОГРАФИЯ И ВИЗУАЛНА КУЛТУРА“ има цел да създава и разпространява културно-образователно съдържание чрез специализирано печатно издание, подкаст и дигитална платформа. Второто издание ще надгради пилотната инициатива с международна творческа резиденция в сърцето на Балкана и ще бъде насочено към децентрализация на културния живот, ангажиране на нови публики и удължаване на живота на културните продукти. Дългосрочната стратегия е проектът да продължи да се развива на международно ниво.	75	48,000 лв.	Проектът си поставя за цел създаване и разпространение на културно съдържание чрез образователна платформа, подкаст и печатно издание. Културната организация работи успешно в областта на фотографията и визуалните изкуства в цялост. Екипът е от професионалисти. Проектът отговаря на част от целите на програмата, като не е гарантирана устойчивостта. Проблематично е доколко новото съдържание ще има висока художествена стойност. Проектът е разписан подробно, но някои детайли относно съдържанието и културно-образователната резиденция не са прецизирани. В бюджета се съдържа сума за поддръжка на дигиталната платформа, която е недопустима. Завишени производствени разходи. Редукции: перо 3.6 - 4800 лв.; перо 3.1. 1200 лв.; перо 2.4. 6000 лв. Обща редукция 12000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
165	Credo Bonum Фондация	25SRGPV-66	АРТ СТАРТ 2026: Десетилетие на младите в изкуството	2026-01-01	2026-08-01	78450	57450	АРТ СТАРТ 2026 Десетилетие на младите в изкуството Арт Старт започва преди 10 години като платформа за откриване и представяне на млади и слабо познати художници до 35-годишна възраст. Инициативата е създадена от кураторите Весела Ножарова, галерия Credo Bonum и Стефка Цанева, Гъте-институт. За своето юбилейно издание проекта ще представи: 2 Кураторски изложби, Форум, Международна образователна програма, Каталог, Дигитална платформа.	75	34,450 лв.	Кандидатът е утвърдена организация в сектора на визуалните изкуства. Дейностите по разпространение са стандартни, но са разнообразни и насочени към различни аудитории. Няма достатъчно доказателства, че продуктът ще достигне до по-малки и отдалечени населени места, в които няма устойчива инфраструктура от институции в областта на културата. Бюджетът е със силни завишения - особено в издателския модул и в продукционните дейности. Средствата за създаване на дигитална платформа са недопустими. Редукции: 2.2. и 2.3. - по 4000 лв.; 2.5. - 8000 лв.; 3.1. - 5000 лв. (недопустими); от група разходи 4. - 2000 лв. Редукции - 23000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
166	ЕТ КУГАН – Георги Стоев Друга П.Ф.	25SRGPL-20	ИСТОРИЯ НА ЛЮБОВТА	2025-11-01	2026-10-31	57243	45794	Настоящото проектно предложение има за цел да представи идеята на Георги Стоев – Джеки за създаване на книга за художествено популяризиране на науката и да преведе сложните научни теми на достъпен и разбираем език. Джеки Стоев е режисьор и сценарист на десетки научнопопулярни, документални и игрални филми. Същевременно е автор на 3 книги, които се радват на интерес от страна на публиката.	74.5	35,794 лв.	Проектът, е в интердисциплинарен жанр: книга с разкази, посветени на етологията, но не само на животните, а оттам – и на човека. Изданието, предвидено да е в твърди корици и голям формат, макар и с неголям обем (64 стр.) ще бъде илюстрирано от самия автор. В проектното предложение обаче отсъства представяне на концепцията за илюстрациите, както и по-разгърнат творчески замисъл на текста (само няколко готови разказа са приложение към документацията), за да се прецени художествената стойност на културния продукт в целостта му. Проектът се предлага за финансира с редукция на бюджета. Резерва.
167	Палимпсест филмс ООД	25SRGPE-38	Светлинна пауза: разговори отвъд екрана	2026-01-01	2026-12-31	51400	41120	Светлинна пауза: разговори отвъд екрана е нов културен проект – серия от 8 подкаста, посветени на теми в киното, които рядко се обсъждат. В тях режисьори, актьори, сценаристи, продуценти и критици влизат в диалог за невидимите пластове на киното – онези, които остават извън кадъра, но определят начина, по който възприемаме изкуството на екрана.	74.5	41,120 лв.	Проектът е професионално подготвен, технически обезпечен и с реален потенциал за устойчивост чрез онлайн разпространение. Основните ограничения на предложението са липсата на териториална децентрализация (реализация само онлайн) и отсъствието на конкретни дейности, насочени към уязвими групи. Художествените измерения също са по-ограничени, тъй като подкаст форматът по своята същност е публицистичен и не позволява развитие на визуална или драматургична експресия в степента, характерна за аудиовизуалните филмови форми. Проектът се предлага за пълно финансиране Резерва.
168	ЕКСПОУЗ МЕНИДЖМЪНТ ООД	25SRGPM-54	"Белези"	2025-12-01	2026-11-01	75000	60000	Една от идеите на проекта е да се създаде и популяризира българска авторска музика, която да достигне и до публики, места, на които живи срещи с изпълнителите не се случват регулярно. Създаване на албум, създаване на видео към пилотната песен от него, реклама и разпространение, турне и грандиозна промоция. Да се създаде и разпространи нов музикален албум на Експоуз- „Белези“, а чрез концерти на живо на нова българска авторска музика да достигне до нова и различна аудитория.	74.5	55,000 лв.	Художествените качества на проекта са по-скоро добри, въпреки наличието на някои съвсем нови колаборации. Капацитет и опит за реализация как кандидатът предполагаемо притежава, въпреки, че не е представен достатъчно опит с такива мащаби в турне, а малките населени места включват и допълнителни предизвикателства. Децентрализацията определено е заложена есенциално в проекта. Няма изрично упоменат безплатен достъп, може да се подрабзира евентуално заради мащабите на градовете, както и не е изрично упоменато дали дигиталното съдържание ще е напълно безплатно. Дейност по устойчивостта е сравнително добре гарантирана от създаването на албум и неговото разпространение. Бюджетът е коректно представен, но има и частично необосновани разходи: за концерти в малките населени места едва ли е необходимо да се разходват средства за билбордове, ако е само за София. Хонорарите за ръководителя и тези за студийната дейност са завишени. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
169	Брейк А Лег ООД	25SRGPT-9	Театрално представление За ползите от егото	2025-12-01	2026-05-31	64100	51100	'За ползите от егото' е продължение на спектакъла 'За вредата от образованието, културата и изкуството' с консултант Теди Москов. Това е комедия и чрез смеха поднасяме на публиката болезнени теми, които на практика изглеждат неразрешими, като забавни, нелепи и лековати. Това е нов прочит на ценностната ни система на съвременния модерен човек и е отражение на комплексния натиск от технологични, икономически, културни и социални фактори, които умело създават илюзии за щастие и комфорт.	74	51,100 лв.	Кандидатурата на "Брейк а лег" за нов творчески продукт е разписана подробно, професионално и ясно, има високи художествени качества с препратка към живота на съвременния човек. Опитът и капацитетът на екипа, който ще създаде спектакъла е доказан и неоспорим. Разпространението на бъдещото представление обхваща райони в цяла България. Не е предвиден безплатен вход, предназначен за представители на социално уязвими групи. Намерението за разпространение се разминава със заложените разходи в бюджетната матрица, където такова не е предвидено. Не е уточнено дали то ще е собствен принос. Резерва.
170	Two Little Boats ЕООД	25SRGPE-34	При Дивите Неща	2025-12-08	2026-12-15	73199	59940	Късометражния филм ПРИ ДИВИТЕ НЕЩА разказва за млад български предприемач среща самодива, която го кара да преосмисли ценностите си и границите на своята реалност.	74	56,319 лв.	В разработката на проекта има потенциална добра идея и намерения. Исканата сума по проекта надхвърля максималния размер на финансиране на един проект с 1381 лв. В приложение 2т. 2.24. наем локация офис в размер на 2000лв е недопустим разход, както и разход за дневни в размер на 240 лв. е също недопустим. Проектът се предлага за финансиране с редукция на сумата при наличие на средства. Резерва.
171	Форматик Лаб ЕООД ЕООД	25SRGPV-59	СПЕКТЪР/SPEKTR	2026-09-14	2026-09-21	63743	50995	СПЕКТЪР - София е първият фестивал за имерсивни аудио-визуални изкуства в България. В рамките на седем дни във VIDENIE ще бъдат представена авторската инсталация „СПЕКТЪР“ - съчетаваща 360° проекции, мултиканален звук и смесена реалност, като превръща движенията на публиката в част от визуалната среда. Програмата включва и серия от дискусии, създавайки ново поле за среща между изкуство и технологии.	74	37,995 лв.	Проектът е интересен и ориентиран към съвременните технологии, което го прави потенциално любопитен за голяма аудитория. Опитът на кандидата би гарантирал качество на проекта. Географското покритие включва предимно големи градове. Все пак са необходими писма от приемащи институции или поне яснота за това дали тези институции са наясно с проекта. Тъй като става дума за публично събитие на открито в централните части на градовете, необходимо е и съгласието на местните общински власти. Въпреки, че екипът има необходимата компетентност за работа по проекта, проблематично е качеството на културното съдържание, което предстои да бъде създадено. Проектът не е разписан в детайли. Бюджетът съдържа много завишения на суми във всички свои части. Редукции: от група разходи 1. се редуцират 2000 лв.; от група разходи 2. се редуцират 8000 лв.; от група разходи 3. се редуцират 1000 лв.; от група разходи 4. се редуцират 2000 лв. Общи редукции - 13000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
172	Фондация Фотофабрика Фондация	25SRGPV-67	Jail Time Records ft. Фотофабрика - музика и фотографии за социално включване	2025-12-12	2026-12-10	59608	12120	Jail Time Records е музикален лейбъл, създаден в затвор в Камерун и прераснал в международен проект, който подпомага и развива таланта, подкрепяйки интеграцията на настоящи и бивши затворници. Съвместно със създателите му пренасяме идеята в България. Чрез изложба, звукозаписен уъркшоп и DJ сет, предназначени за местни маргинализирани общности, и чрез дискусия за силата на творчеството да подпомага социалното включване, целта ни е да вдъхновим младежите в риск да се развиват чрез изкуство.	74	32,488 лв.	Проектът е социално ориентиран - насочен е към младежи от уязвими групи, потенциално податливи на криминогенно поведение. Организацията е с опит в сектора, в който кандидатства и с добре развити комуникационни канали. Предвижда се разпространение на изложбата с фотографии на Дайони Роуч от работата на Jail Time Records в затворите, фотографии от затворници и картини, нарисувани от затворници. По същество не се създава нов продукт, а основният акцент е разпространението. Комуникационната стратегия е кратка, но добре разписана. Съпътстващите основното събитие дейности са формални и рутинни. При написването на проекта не са ползвани матриците на НФК. Текстовете са кратки и декларативни. Бюджетът съдържа завишения. При евентуално финансиране да се имат предвид следните редукции: от административни разходи - 5000 лв.; от хонорари - 8000 лв.; от продукционни разходи - 3000 лв.; от маркетинг и реклама - 1000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
173	ВИДЕНИЕ.СП ЕИС ООД	25SRGPM-48	Videnie AV	2025-10-01	2026-05-31	72950	58360	Videnie AV е първата регулярна серия от имерсивни 3D звукови концерти в България, създадена от VIDENIE – пространство за дигитално изкуство и аудио-визуални преживявания. Всеки месец публиката ще се потапя в многоканална звукова среда и 360° визуализации. Проектът включва 5 оригинални композиции на български артисти и изгражда нова платформа за съвременна музика и технологии.	74	58,360 лв.	Проектът е с добре описан формат, образователен компонент и дигитално/VR разпространение. Техническите параметри не дават информация за естетическата и художествена насока на музикалното съдържание. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
174	Брайт МедиАрт ЕООД	25SRGPE-5	Там, където няма път	2025-11-20	2026-11-30	75110	59860	Проектът създава хибридни аудиовизуални форми, разказващи за Елисавета Карамихайлова – първата жена професор в България, отстоявала правото на жените на висше образование и научна кариера. Чрез възстановки на ключови етапи от живота ѝ, интервюта със специалисти и архивни материали ще създадем кратък документален филм, уеб версии и обучително видео за младежи, разпространявани в образователни и културни среди.	74	59,860 лв.	Проектът представя високохудожествена и обществено значима концепция, посветена на първата жена професор в България – Елисавета Карамихайлова. Идеята съчетава документален и образователен подход, с ясно изградена структура на дейностите и силен професионален екип с доказан опит в създаването на филмови продукции с културна стойност. Проектът допринася за децентрализацията на културния живот чрез прожекции и събития в по-малки населени места и включва дългосрочна стратегия за устойчивост чрез онлайн достъп и образователни ресурси. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
175	Младежко сдружение-България Сдружение	25SRGPM-35	Поздравете домакина	2025-12-10	2026-11-10	73303	58863	По проекта ще бъдат създадени нови музикални произведения в сферата на духовната и фолклорната музика. Ще бъде създадена нова концертна програма, която ще има своята премиера и ще бъде разпространена в още две малки населени места.	73.5	55,000 лв.	Изпълнителите по проекта притежават необходимите художествени качества. Кандидатът има необходимия опит и капацитет за изпълнение. Планът за дейностите е ясен. Дейностите са ясно насочени към децентрализиране. Включен е безплатен достъп и дигитално съдържание. Предвидени са дейности по осигуряване на устойчивост. Бюджетът включва недопустими разходи според техническата комисия. Дневните разходи за командировка са недопустим разход. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
176	Art Center Karnolsky Сдружение	25SRGPM-46	Път към славата - Градски сцени	2026-01-03	2026-12-03	73989	59156	Проектът „Път към славата – Градски сцени“ надгражда традицията на утвърдения национален конкурс „Път към славата“ като създава нов културен продукт – цикъл от четири концертни събития в различни градове на страната. Проектът обединява победителите и финалистите от конкурса в поредица от четири регионални концерта - в Сандански, Панагюрище, Кърджали, Монтана.	73.5	50,156 лв.	Силна концепция за надграждане на утвърден национален формат с четири регионални концерта; доказан капацитет и широка жанрова палитра. Децентрализацията е реална (4 различни общински центъра), комуникацията и стриймингът разширяват обхвата. Устойчивостта е обезпечена от дълггодишната история на конкурса. Има слабости в бюджета. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
177	НЧ"Народен будител 1940" Читалище	25SRGPM-53	TWO DAYS CULTURE AND ROCK	2026-08-14	2026-08-15	59989	47991	Настоящото проектно предложение касае провеждане на двудневно събитие „TWO DAYS CULTURE AND ROCK“, проведено край село Българево. Културният продукт ще бъде създаден и представен за първи път пред публика в средата месец август, 2026г. Събитието ще се проведе край село Българево, общ. Каварна в близост до нос Калиакра, в подножието на могила, която представлява тракийска гробница.	73.5	30,000 лв.	Идеята на проекта не представлява новост и е осъществявана в подобни формати в с. Българево. Представеният идеен проект е организиран на рок-фестивал с участие на популярни групи. В тази връзка финансовото предложение в основната си част е за хонорари на двете популярни групи в проекта и озвучаване. Тези разходи са необосновани висок. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
178	Сдружение "Фабрика за идеи" Сдружение	25SRGPTP-18	Архив на въобразимото	2025-11-15	2026-10-31	75170	59350	„Архив на въобразимото“ включва артистична резиденция в село от Средна гора, която събира в едно терено проучване, интердисциплинарен творчески процес и партисипативен пърформанс. Повод за създаването му е десетгодишнината на „Резиденция Баба“ – доказал се във времето културен формат на „Фабрика за идеи“, свързващ съвременни артисти и творци с обезлюдени и културно маргинализирани райони чрез дълбок обмен с местни общности с преобладаващо възрастно население.	73.5	59,350 лв.	Проектът „Архив на въобразимото“ представлява високохудожествено, концептуално и социално ангажирано предложение, което продължава дълггодишната практика на „Резиденция Баба“ – модел, който успешно свързва съвременни артисти с периферни и обезлюдени села в България. Художествената концепция е оригинална, дълбоко концептуализирана и с ясно социално измерение – поставя акцент върху взаимодействието между артисти и местни хора, колективната памет и въображението на възрастните жители в селските общности. Предложението се откроява с изключителен творчески потенциал и професионален подбор на участници – в екипа влизат режисьори, актьори и визуални артисти с опит. Проектът осигурява безплатен достъп, както за местната публика на с. Дюлево, така и за участниците от общността, които са активни сътрудници в процеса. Включването на възрастни хора в артистичния процес е форма на социална иновация. Резултатите ще се интегрират в платформата на „Резиденция Баба“ и ще бъдат достъпни чрез дигитален архив и публикации, които ще служат като ресурс за бъдещи културни и академични проекти. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
179	САС Академи ЕООД ЕООД	25SRGPE-30	"Мимикрия"	2026-01-05	2027-04-30	73830	60000	По време на Covid-19 Демир остава без работа. Съпругата му Блага е неотлъчно до него. Демир влиза доброволно в психиатрия, бягайки от реалността. Блага е принудена да стане елитна компаньонка, заради лечението на онкоболната си майка Мария и издръжката на Демир.	73.5	60,000 лв.	Проектното предложение има смисъл в психологически план с оглед социалнозначимата тема, свързана с пандемията от COVID-19, която промени живота на всички нас и продължава да кънти сред обществото ни. Проектът е художествено силен, професионално подготвен, финансово аргументиран и с реалистичен потенциал за успешно завършване и разпространение. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
180	СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСК А ЦЕЛ ХЕЛИОС - СОФИЯ Сдружение	25SRGPTP-2	ХЕЛИОС -26	2026-01-20	2026-11-19	79480	59000	ХЕЛИОС 26 подкрепя създаването, първото представяне и разпространението на нови културни продукти в сферата на съвременния танц. Програма в София и Варна надгражда и разширява професионалното и творческото развитие на млади български хореографи, създава 7 нови авторски художествени произведения, представяни пред публиката, която бива информирана и въвлечена в процеса. Чрез стипендията, партньорството с Dance ICONS, резиденцията във Виена проектът отваря вратите към международно признание.	73	59,000 лв.	Проект ХЕЛИОС е динамична, интензивна и нестандартна програма, в която съвременни български хореографи експериментират и създават нови танцови творби с подкрепата на международни ментори, активно практикуващи в сферата на съвременния танц. Проектът е стойностен и добре аргументиран, с високо ниво на художествени качества и яснота в изпълнението на творческия продукт. Кандидатът демонстрира опит и ресурсна готовност за реализиране на дейностите. Бюджетът и разходите са коректно представени. Основните дейности се провеждат в София и Варна, което покрива частично критерия за разпространение в поне 3 населени места. Проектът предвижда да завършва със значимо събитие пред публика, което представя 7 уникални авторски творби, създадени по време на обучението, както и безплатно разпространение, чрез дигитално съдържание, но и потенциални партньорства, като мерки за устойчивост, което е положително. оценката. Проектът представлява качествена образователна инициатива с добър потенциал за развитие на младите български хореографи и международна мрежа. Препоръчва се засилване на децентрализиращия ефект, разширяване на менторската база и детайлизиране на плана за устойчивост. Бюджетът е ясен, коректен и съответства на изискванията на програмата. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
181	Вортекс и Каос ООД	25SRGPE-23	СЕЗОНЪТ КРИСТАЛ - проект за филмометражен документален филм	2026-02-25	2026-12-20	76321	59764	СЕЗОНЪТ КРИСТАЛ е дълбок емоционален, документален разказ за трудностите и насладите в общуването. В дни на страх от бъдещето, политически противоречия, войни - цветни ни герои вдигат наздравица в прослава на хармонията и другарството. Пролет, Лято, Есен, Зима, на пръв поглед "обикновени хора" превръщат срещите си във взаимен, космополитен празник на смирението и разбирателството. Филм убежище за Бар Убежище, където всеки се чувства приет, защитен, възрадва от магията на общуването с другия.	73	59,764 лв.	"Сезонът Кристал" е силен, естетически обоснован и авторски проект с впечатляващ творчески екип. Художествените качества и професионализъм са несъмнени. Проектът е ограничен по отношение на децентрализация, социално включване и устойчивост. Участниците, които стоят зад него, са уважавани и разпознаваеми културни дейци и безспорно се отличават с успешен професионален опит. Посочените локации за разпространение и популяризиране на документалния филм, както и медийният партньор, са споменати по-скоро като вероятни, и все още тези отношения не са уредени чрез съответни договори. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
182	"РАМ Студио" ЕООД ЕООД	25SRGPM-15	Сърцето на Орфей	2025-12-15	2026-06-30	42630	34104	Сърцето на Орфей е проект за създаване и разпространение на музикален спектакъл. Изграден е на фолклорна основа и е богата палитра от музика, танц и впечатляващо светлинно оформление. Вдъхновен е от легендите за таланта и силата на любовта на Орфей и пренасянето на красотата на музиката през вековете до днес.	73	34,104 лв.	Художествените качества на проекта са по-скоро представени пожелателно, според качеството на изпълнителите, но без особена конкретика. Опит и капацитет кандидатът притежава и е представен детайлен план на дейностите. Децентрализацията е започната с избора на първата сцена, но други такива не са упоменати. За момента приемаме че има едно планирано представление и съответно така е оценено. Безплатният достъп е предполагаем за единственото представление, но не е директно написано в проекта, както и създаденото дигитално съдържание дали ще е достъпно в безплатна хипотеза. Дейности по устойчивост са описани като силно желание, но не в конкретика. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
183	Национален дарителски фонд "13 века България" Друга П.Ф.	25SRGPV-23	Пленер "Нишките на времето" - 2026	2025-12-15	2026-12-15	59945	48540	Организиране и провеждане на III пленер в гр. Самоков. Произведенията създадени в рамките на третото издание на пленера Нишките на времето са траен културен продукт, които ще бъде показан в четири града - Самоков, Сливен, Трявна и София. След приключване на изложбите, произведенията ще бъдат дарени на Художествената галерия проф. Васил Захариев гр. Самоков, за да се обогати сбирката им от съвременно българско изкуство.	72.5	45,000 лв.	Проектът представлява класическа форма на краткосрочна творческа резиденция/пленер, който е популярен сред художниците. Описани са дейности по създаване на художествени произведения и последващото им експониране в няколко града. В структурата на проекта присъстват и дейности като представяния и срещи с ученици, но те не са много добре защитени и остават пожелателни, още повече, че не са намерили и място в бюджета. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
184	Navep Фондация	25SRGPV-52	Изложба и интервенция в градска среда по повод 20-та годишнина от смъртта на художника Венцеслав Костов	2026-09-08	2026-09-30	63176	49653	Проектът представлява изложба в София с обекти, филм, фотоси, дискусия и каталог, както и интервенция в градска среда във Варна с цел да проследи как функционира художествения метод на артиста Венцеслав Костов в интериор и екстериор по идея на куратора Ирина Баткова. Проектът се осъществява паралелно в зала Райко Алексиев и в партньорство с Форум за съвременно изкуство Буна-Варна.	72.5	49,653 лв.	Проектът е ясно описан и в своята същност е скромен, но видим. Изложбата и последващите и съпътстващите дейности в София и Варна са взаимно свързани и се допълват. Идеята да се насочи светлината към един от активните ни авангардисти заслужава внимание. Структурата на бюджета е малко неясна. Не става ясно защо има толкова много нощуки (за кого и къде). Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
185	ФОНДАЦИЯ "ИНТЕРАКТИ ВНА БЪЛГАРИЯ" Фондация	25SRGPV-55	Римските градове оживяват: Общности, История и музейно дело	2026-01-01	2026-12-31	60000	48000	Проектът „Римските градове оживяват: Общности, История и музейно дело“ съчетава жива история и дигитални технологии чрез създаване на два филма – документален в стил „Как се прави“ и VR продукция. Дейностите включват работа с младежи, демонстрационна възстановка в античния Абритус, музейна интеграция и онлайн разпространение. Инициативата цели да укрепи местната идентичност, да насърчи културния туризъм и да остави устойчив образователен и културен ресурс.	72.5	40,000 лв.	Проектът се фокусира върху историческите възстановки, като специално подчертава образователния характер на дейностите. Идеята за привличане на млади хора към създаването на "представлението" е много добра. Допълнителните визуални материали към проекта не представят високо художествено ниво, което е в дисонанс с описанието и има недопустими разходи (дневни). Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета при наличие на средства. Резерва.
186	Фондация "Приятел на Нов симфоничен оркестър" Фондация	25SRGPM-39	35 години Нов симфоничен оркестър	2026-01-08	2026-09-30	74985	59985	Проектът „35 години Нов симфоничен оркестър“ е посветен на 35-годишнината на състава и представлява серия от 3 концерта – 2 симфонични и един за перкусийни инструменти. Концертите представят едни от най-добрите образци на класическия симфонизъм. Те се вписват в мисията на оркестъра да запази класическото европейско изкуство и са част от дългосрочно и последователно поддържани инициативи: „Да си върнем музикалните таланти на България“, „Българският авангард“, „Дебюти“ и „Музиката лекува“.	72	46,000 лв.	Художествените качества на проекта не будят съмнение. Кандидатът притежава опит и капацитет за реализиране на проекта. Планът за реализация е ясен и детайлен. няма дейности, насочени към децентрализация. Включен е безплатен вход за представители на социално уязвими групи. Единствената устойчивост на проекта е дълготрайното съществуване на кандидата, няма предвидени дейности за възможна повтораемост на концертите. Предвидените разходи частично са необосновани: Възнаграждението на музикантите от оркестъра би трябвало да бъде поне частично осигурено от кандидата, след като представя оркестъра като частен такъв. Ако не може да се справи поне частично със собствени средства, кандидатът би могъл да помисли и за други възможни концертни пространства, които са по-достъпни като цена от зала България. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
187	Фондация Есториум Фондация	25SRGPV-27	Разкази под семейното дърво	2025-11-15	2026-11-15	75010	60000	Проектно предложение поставя фокус върху основната културна, социална и духовна градивна част на всяко общество - семейството. То е носител на паметта и пазител на духовността, така необходими в съвременното общество. Целта е чрез формите на визуалните изкуства да проучат, документират и анализират съвременните семейни връзки, традиции и ценности, като се спомогне за децентрализирането на културния живот чрез прожекции и дискусии в малки населени места.	71.5	40,000 лв.	В хода на проекта се предвижда заснемането на 38 отделни клипа, които имат социална насоченост и ориентираност към семейните ценности в обществото. Резултатите ще се популяризират в малки населени места и сред уязвими групи. Екипът има творчески потенциал, но качеството на крайния продукт не може да се докаже чрез представените материали. Проектът е разписан наедно и без задълбочено развиване на уникална творческа концепция. Хонорарите са завишени. Разпространението в малки населени места е формализирано и няма да доведе до силно и открито въздействие на продукта. Визеоматериалите, които създава екипът, са центрирани около интересни съдби на отделни хора, но цялостното им послание е трудно доловимо и няма характеристики на завършено и високостойностно произведение на визуалните изкуства. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
188	"ФОНДАЦИЯ" ГРИЖА ЗА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО " Фондация	25SRGPV-54	Неразказаната история на България 20 големи пламъка на паметта в малки населени места	2025-12-11	2026-11-11	72400	57900	„Неразказаната история на България. 20 големи пламъка на паметта в малки населени места“ е проект на Фондация „Грижа за културното наследство“, който чрез 5 документални видео подкаста и двуезична книга ще представи материалното и нематериалното наследство на малко познати региони. Проектът цели да запали искрата на гордост у младите хора, да върне културния разказ към периферните общности и да осигури устойчиво дигитално и образователно присъствие.	71.5	43,900 лв.	Чрез 5 документални видео подкаста и двуезична книга проектът има намерение да представи материалното и нематериалното наследство на малко познати региони.Представено е съдържанието на всеки един епизод, което е географски локализирано в региони на страната с богато културно наследство, но няма основна концептуална линия. Материалите са по-скоро популяризаторски, отколкото иновативни. Осигурените партньори биха могли да подпомогнат процеса само частично в съдържателен план. Част от посочените имена на учени и институции като консултанти не са заявили писмен ангажимент за работа по проекта. За тях не са предвидени и финансови средства. Проектът ще се разпространява по интернет каналите на друга организация, която също създава продукция с подобно съдържание, така идентичността на продукта не би се открила. Комуникационната стратегия е добра. Бюджетът включва преди всичко високи хонорари за членовете на екипа. Административните разходи да се намалят с 4000 лв.; производствените разходи - с 10000 лв. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета при наличие на средства. Резерва.
189	СУМАТОХА 2021 Сдружение	25SRGPE-9	Светофар	2025-12-01	2026-12-31	71900	59020	Светофар е пълнометражен български филм за един ден от живота на Моника и Николай, разказан изцяло чрез диалог в апартамент. Фокусът е върху съвременни социални и лични теми – връзки, феминизъм, ментално здраве, родителство и социален натиск, свобода и страха от нея. Камерен, документален подход и oneshot сцени създават психологически достоверен портрет на младото поколение, поставяйки България на европейската кино сцена.	71.5	57,250 лв.	Проектът представлява оригинална авторска идея с висока художествена стойност и професионален екип, но с ограничен принос към децентрализацията и достъпа на уязвими публики. Исканата сума надхвърля максималния размер за финансиране на един проект до 80% от бюджета на проекта със 1500 лв. Разходите са допустими до 80% от бюджета на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
190	Светломер ООД	25SRGPL-9	Устойчиви редакционни политики на Нула32	2025-11-15	2026-10-15	68528	54768	Проектът предвижда създаването на четири нови броя на безплатното културно списание Нула32. Изданието развива жанра на личния репортаж и съчетава журналистика и художествени изразни средства, утвърждавайки се като културен артефакт. С тираж от 4000 копия и над 80 точки на разпространение в 8 града, както и силно онлайн присъствие, проектът допринася за децентрализация на културния живот и за устойчив достъп до качествено съдържание.	70	45,000 лв.	Проектът предвижда създаването на четири нови броя на безплатното културно списание Нула32. Проектното предложение можеше да бъде по-разгърнато. Кандидатстващата културна организация не е представена в Прил. 1. Бюджетът е реалистичен, но все пак прави впечатление, че ръководителят на проекта и е и главен редактор на периодичното издание (съответно, за него са предвидени хонорари по два раздела от бюджета); И към този момент уебсайтът на кандидата има добра визия, но се предлга редуциране на бюджета по т. 4.1. със 7000 лв. като свързана с общата дейност на кандидата, не само с предстоящите по проекта броеве. Разходите по перо "Управление социални мрежи: публикуване в уебсайт, споделяне в социални мрежи, оптимизация на рекламни бюджети" са силно завишени.
191	Витоша Продъкшънс ЕООД	25SRGPE-8	Циганска сватба	2026-01-15	2027-01-10	59300	46900	„Циганска сватба“ е сатирична версия на „Ромео и Жулиета“, развиваща се в хаоса на ромски пазар за булки. Ромео и Жулиета се срещат сред сделки, пиянства и абсурдни традиции. Тя е обещана на Харви – най-страшния в махалата, но Ромео решава да я спаси, дори обличайки булчинската рокля. След преследвания с крави, кокошки и каруци, двамата успяват да избягат. Години по-късно живеят бедно и разочаровано – любовта им оцелява, но светът около тях остава същият.	70	46,900 лв.	Проектът демонстрира висока художествена и социална стойност, професионална организация и реална ангажираност към уязвими публики. Дейностите са ясно разписани и покриват изискванията за децентрализация и устойчивост. Бюджетът е добре структуриран и напълно обоснован. Професионалният опит на кандидата в този жанр не е богат. Необходима е по-добра разработка на този проект. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
192	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	25SRGPTP-7	Три творчески резиденции на Сдружение ГАРАЖ	2025-11-30	2026-11-30	75395	60000	Проектът планира три резиденции на Александар Георгиев, Жана Пенчева и Дарио Дамас в различни контексти - локален, национален, международен - в Дупница, Стокхолм, Барселона, Тенерифе, София през 2025-2026 г. Фокусът е върху изследване и споделяне на хореографски практики, като са включени срещи с общности, работилници и публични презентации, с цел дългосрочни партньорства и укрепване на връзките между българската и международната сцена.	69.5	60,000 лв.	Проектното предложение представя концептуално издържана инициатива, насочена към развитие на съвременни сценични форми чрез серия от артистични резиденции и международни партньорства. Идеята демонстрира оригиналност и професионален подход, като съчетава процесно-ориентирано изследване, хореографски практики и обмен между артисти от България и чужбина. Художествената концепция е амбициозна и иновативна, но на места прекалено абстрактна, което затруднява ясното представяне на очаквания творчески резултат пред по-широка публика. Описанията на проектите за отделните артисти са силно концептуални и философски, което затруднява обективната им оценка и създава несигурност относно начина, по който ще бъдат възприети от публиката. Кандидатът и участващите артисти разполагат с доказан професионален опит и капацитет за реализиране на проекта. Включените партньорства с „Топлоцентрала“, „Орбита 9“, както и международните сътрудничества с La Caldera, LAC-C и Teater Giljotin, подсилват надеждността на изпълнението. По отношение на децентрализацията на културния живот в България, проектът предвижда дейности единствено в София и Дупница. Макар включването на Дупница да е положителен пример за насоченост към по-малки населени места, географският обхват остава ограничен и не отговаря напълно на изискването за разпространение в поне три български града. Проектът е инклузивен по теми, но липсват ясно описани механизми за достигане на социално уязвими групи. Потенциалът е налице, но не е изцяло развит. Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на програмата, логично структуриран и финансово аргументиран. Предвидените разходи са необходими и реалистични спрямо мащаба на проекта. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
193	БодиМелд Сдружение	25SRGPTP-13	Два интердисциплинарни спектакъла на БодиМелд	2026-03-01	2026-10-15	59246	47400	Проектът включва създаване на българска трупа за инердисциплинарния спектакъл „Sound Body“ на З.Стоянова и П.Шишоли/САЩ/, неговата репетиция и разпространение, както и разпространение на солото на Стоянова „Honesty and Other Fiends“. Провеждат се представления и ателиета в София и Велико Търново, като се насърчават достъпът до култура, социалната ангажираност и критическото мислене.	69.5	47,400 лв.	Проектът има безспорна художествена стойност и демонстрира авторски почерк, характерен за съвременния пърформанс и експерименталните форми. Двата спектакъла имат оригинална концептуална насоченост и тематична актуалност – демокрация, честност, участие на публиката. Проектът поставя акцент предимно върху разпространението на вече създадени спектакли, като „Honesty and Other Fiends“ (Честност и други злодей) е готов продукт, а „Sound Body“ (здраво/звучно тяло) представлява адаптация на вече реализиран пърформанс с нов екип. Предвид, че единият спектакъл вече е създаден, а другият ще се „преработва“ за българска трупа, това означава, че елементът на „създаване“ е ограничен предимно до репродукция и трансфер на съществуваща сценична форма, а не до създаване на изцяло нов художествен продукт. Проектът предвижда реализация на представления в София и Велико Търново, както и участие във фестивала „Варуша Юг“ - събитие, което допринасят за популяризирането на независимото сценично изкуство и създава реален контакт с публики извън столицата. Въпреки това, по формалните изисквания на програмата, проектът не покрива изцяло критерия за разпространение в поне три населени места в България. Участието във фестивала се разглежда, като част от турнето, но не представлява отделна самостоятелна локация по смисъла на програмата. Проектът демонстрира осъзната социална чувствителност чрез гъвкава ценова политика и възможност за безплатно участие в ателиетата, което създава предпоставки за по-широк достъп до културния продукт. Практиката за самоопределяне на цената според възможностите на зрителя е положителен и демократичен подход, но липсва ясно формулиран механизъм или партньорства с организации, които да гарантират системно включване на социално уязвими групи публики. В заключение, проектът представя значим артистичен потенциал и професионална реализация на съвременни сценични форми и социална ангажираност. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
194	Хот Потейто ЕООД	25SRGPE-46	ЕКСТЕРИОР - ГОРА - ДЕН - сценарен мастърклас и късометражен филм	2025-11-30	2026-12-01	55768	44888	Проектът включва създаването на късометражен филм на 8 мм лента от режисьора Ангел Радев – поетичен реверанс към гората като крехък, но вдъхновяващ източник на творчество, която всяка година гори, но не изгаря. Паралелно ще се проведе международен сценарен мастърклас със сценарен експерт Масимилиано Нардули, в който ще се развият един български и четири международни проекта. Инициативата цели да позиционира България като център за креативен обмен и устойчиво екологично кино.	69.5	44,339 лв.	Основен недостатък е липсата на реална децентрализация в рамките на България, тъй като всички дейности са концентрирани в София и няма предвидени проекции или инициативи в други населени места. Достъпът за уязвими групи също не е развит като отделна проектна линия. Въпреки това бюджетът е обоснован и конкурентен, а устойчивостта е частично гарантирана чрез международните професионални мрежи и бъдещото фестивално разпространение. Исканата сума по проекта надхвърля максималния размер на финансиране на един проект с 274лв. Разходите посочени в Приложение 2, т.3.2 "Фестивални такси" са допустими само за времевия обхват за реализация на проектите, т.4.3. Такса squarespace за създаване на уебсайт в размер на 30лв. е недопустим разход. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
195	Моварте ООД	25SRGPE-51	Без екран 2	2026-01-05	2026-11-30	72000	60000	„Без екран 2“ е културно-образователен проект, насочен към тийнейджъри, който комбинира сценични изкуства, танц, актьорско майсторство и каскади. Под ръководството на ментори участниците създават нови авторски формати – онлайн поредица, музикално-танцови видеа и сценичен спектакъл. Проектът развива млади таланти и осигурява разпространение чрез дигитални канали и финална гала с публика и livestream	69.5	40 000	Интересен проект, въпреки че прилича в голяма степен на телевизионно реалити - тип "Фермата", без това да е обезателно с негативен знак. Проектът има ясно художествено намерение и добър екипен капацитет, но дейностите са концентрирани основно онлайн и не осигуряват реална децентрализация. Поисканите хонорари са по-скоро завишени и е възможно проектът да бъде изпълнен и за по-малко пари, особено по отношение средствата от НФК. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
196	МИРАМАР ФИЛМ ООД	25SRGPE-40	ПЕТКО ВЕНЕДИКОВ: СПОМЕНИ ОТ БЪЛГАРСКИЯ XX ВЕК	2025-11-30	2026-11-30	62500	50000	Филмът се основава върху книгата 'Спомени' на именития юрист проф. Петко Венедиков /1905 – 1995/. Тя е „човешки документ“, в който с необикновена широта на преживяванията и познанието, през индивидуалния поглед на талантлив и компетентен участник, свидетел и тълкувател, са осветлени факти и явления от частния, социалния, политическия и духовния живот в България през XX век.	69	20,000 лв.	Проектът не предвижда ясна визия за децентрализация, не обхваща категорично социално уязвими групи. Собственият принос е неясен. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
197	Общество за култура Сдружение	25SRGPT-24	Пътуващ карнавал: създаване и разпространение на нова карнавална продукция	2026-01-01	2026-11-01	70409	56278	Проект „Пътуващ карнавал: създаване и разпространение на нова карнавална продукция“ предвижда създаването на пет нови авторски карнавални кукли – конструкции, предназначени за карнавални шествия и пърформанси в публично пространство. Новата карнавална продукция ще бъде премиерно представена на Международен фестивал за улични изкуства 6Fest 2026, както и в поредица от пътуващи издания на фестивала в страната.	68.6666666666667	56,278 лв.	Проектното предложение е за изработване на пет карнавални кукли, които ще участват в различни улични форуми и разпространени в няколко населени места, но от информацията за проектното предложение не става ясно в контекста на каква артистична концепция за нова карнавална продукция ще бъдат използвани. Кандидатът има опит в реализацията на проекти и има формиран екип по изпълнение на заложените дейности. Предвидено е създаването на дигитално съдържание, а самата концепция на проекта предлага свободен достъп поради характера на представяне на творческият продукт. Творческият екип - художници и актьори има опит и капацитет да реализира зададените му задачи по проекта. Не са посочени реките участници, които ще създадат авторската музика и артистичната концепция за новата карнавална продукция. В замисъла за разпространение са дадени примерни локации. Планът за изпълнение на дейностите по проекта не е обстоятелствен. В бюджета са заложи разходи, които не са обосновани в съответствие с дейностите на проекта - т.2.2., т.2.3. Резерва.
198	АДЪР МЮЗИК ПРОДАКШЪН С ЕООД ЕООД	25SRGPM-52	Албум на група JEREMY? на български език	2026-02-01	2026-10-30	75000	60000	Проектът „Албум на група JEREMY? на български език“ предвижда създаването, постпродукцията и първоначалното разпространение на нов студиен албум с 10 изцяло нови авторски песни на български език, както и заснемането на 1 официален видеоклип към водещ сингъл. Албумът бележи съдържателен и стратегически преход в развитието на JEREMY? – една от водещите български инди/алтернатив рок групи от последното десетилетие, която досега развива своята дискография предимно на английски език	68.5	55,000 лв.	Качеството на художественото съдържание е доказано високо при тези музиканти. Притежават необходимия капацитет и потенциал да го реализират на високо ниво. Представен е ясен план на дейностите. Не е насочен достатъчно ясно към децентрализация, тъй като е предвидена само една реализация извън София, при това на възможно най-далечното и малко място, което е излишно оскъпяване, без да носи сериозни ползи за никого. Няма изрично упомената безплатен вход, но се подразбира за локацията с. Българево, не така стоят нещата за София и дигиталното съдържание. Бюджетът е със силно завишени цен почти във всеки елемент в сравнение с обичайните пазарни цени в момента у нас. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
199	Свободно поетическо общество Фондация	25SRGPL-15	"Черно-бели петна" - литература между паметта и тяло	2026-01-01	2026-12-31	65140	52112	Проектът предвижда три нови броя на онлайн списание на Фондация Свободно поетическо общество, съпроводено от шест подкаста. Представят се нови фокуси, ще се търсят пресечните точки между литературата, критическото мислене и културните процеси. Във всеки брой текстовете ще бъдат допълнени чрез подкасти, които ще предлагат различен формат на представяне на темите.	67.5	47,112 лв.	Проектът на фондация „Свободно поетическо общество“ цели да създаде три тематични онлайн броя на електронното списание, придружени от шест подкаста. Не са предвидени други събития, срещи с публики или идеи за по-широко представяне извън обичайния кръг. Сумите за хонорарите са силно завишени. При наличие на финансов ресурс по програмата, проектът може да бъде подкрепен, като хонорарите могат да бъдат редуцирани. Предлага се редуциране на исканата от НФК сума с 5000 лв., като равномерно се намалят хонорарите по т. 2.1. и 2.2. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
200	Камерна Опера Благоевград Културен институт	25SRGPM-49	Кармен	2025-11-01	2026-06-30	75000	60000	Камерна опера – Благоевград ще отбележи 150 години от създаването на операта Кармен със създаването на адаптирана музикално-сценична версия за камерна сцена, в рамките на новата репертоарна линия - Голямата опера гостува в малкия театър. Инициативата цели да популяризира операта като жанр, да привлече нови публики, особено млади хора, да развие културната среда в Благоевград и да утвърди новата репертоарна линия като дългосрочна стратегия за развитие на театъра.	67	20,000 лв.	Художественото качество на проекта е частично под съмнение поради завката за "кавър версия" и поради факта, че операта очаква екипа и артистите да "натрупат опит" с реализацията на този проект, нещо което би трябвало да е част от професионалната им дейност и задължения. Има представен план за реализация, който не може да бъде наречен подробен. Дейностите са насочени към децентрализация. Само можем да предполагаме дали е предвиден безплатен вход или дигитално съдържание, като особено последното на практика няма как да се реализира успешно с посоченото видео и фото заснемане за 300 лв. Няма логика да се предвиждат възнаграждения, явяващи се допълнително стимулиране, за щатни артисти и персонал от един театър, за проект, целящ да създаде репертоарно заглавие - те са наети на трудов договор с тази цел. Недопустим разход по програмата са дневни. Настаняване в Петрич и Гоце Делчев за артисти от Благоевград също може да бъде припознато като необоснован разход. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
201	Г.П. продукции ЕООД	25SRGPV-58	Танца на прегръдката	2025-12-04	2026-11-06	59900	47300	Проектът Танцът на прегръдката е иновативен танцов спектакъл, съчетаващ съвременен танц, музика и мултимедийни изкуства. Прегръдката е разгледана като символ на близост и трансформация – от леко поклащане се ражда стъпка, от стъпката – танц, който разкрива вътрешния свят и връзките между хората. Спектакълът ще има премиера в София, представяне в Казанлък и международна изява в Ница, достигайки до разнообразна публика.	67	47,300 лв.	Основната художествена идея изследва прегръдката като универсален символ на близост и доверие, което е концептуално интересно, но недостатъчно развито в представената документация. Концепцията е общо формулирана без детайлна драматургична структура. Плановите за устойчивост са формулирани като намерения без конкретни договорки или потвърждения от партньорски организации. Налице е неизпълнението на критерия за децентрализация. Проектът предвижда премиера в София, представление в Казанлък и участие в Ница (Франция) и два уъркшопа, като единия е разписан в "График и план за изпълнение на проектите дейности", че ще се осъществи в Казанлък, но другият не е описан. Би било добре графика на дейностите да бъдат по подробно разделени и описани за отделните видове дейности. Делът на безплатните прояви спрямо общия брой представления е малък и ефектът върху социалната достъпност остава ограничен. Предвидено е създаване на кратък филм на спектакъла за онлайн разпространение. Използването на 3D мапинг, като съвременен визуален инструмент съответства на тенденциите в мултижанровите сценични форми, което би било акцент в проектното предложение, ако беше подробно описано, а не просто споменато, като част от сценографските решения. Бюджетът е логично структуриран и обвързан с дейностите. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
202	СБФД - списание „Кино“ Сдружение	25SRGPV-11	ПОДКРЕПА НА МЛАДИ ТВОРЦИ В СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВДЪХНОВЕНИ ОТ КЛАСИКАТА НА БЪЛГАРСКОТО КИНО, ЧРЕЗ ОСИГУРЯВАНЕ НА ПЛАТФОРМА ЗА ТВОРЧЕСКО ИЗРАЗЯВАНЕ, НАСЪРЧАВАНЕ НА ИНОВАТИВНИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ФИЛМОВОТО ИЗКУСТВО	2025-12-01	2026-11-30	75000	60000	Проектът цели да ангажира интереса на младите хора към българското кино, стимулирайки ги към творчество чрез конкурс за дизайн на филмов плакат и корица на списание, а изложбите в Дом на киното и онлайн галерията на плакатите ще насърчат достъпа до култура, вкл. в малки населени места. По проекта се предвижда и издаване на Алманах Кино 2025 и книга за историята на СБФД, които обединяват традиции и съвременни визии за развитие на киноизкуството и ще се разпространяват в цялата страна.	67	35,000 лв.	Проектът е насочен към младежката аудитория с интерес към киното и с творчески потенциал. Предвидени са много дейности, които се развиват, без да е ясно какъв е смисловият акцент на новия творчески продукт, който ще се създаде и разпространи. Чрез проекта кандидатстващата организация очаква подкрепа за една своя рутинна дейност - издаване на Алманах към списание "Кино" за 2026 г. Целевите групи са описани твърде общо. Писмото за партньорство е от БТА, която по принцип отразява подробно културни събития и без формален ангажимент. Партньорствата с училища и младежки организации са само декларирани. Няма посочени данни, че изданието, което ще се създаде, ще се разпространи - поне частично, безплатно. Бюджетът е разписан детайлно, но има завишения. Редукции: 4.2. се редуцира с 2000 лв.; 3.4 и 3.5 - с общо 1000 лв.; а т. 2.18 и 2.18 се редуцират 2000 лв. Обща редукция 5000 лв. Няма яснота за населените места, в които - извън София, ще се разпространят резултатите от проекта. Изданието "Летопис на СБФД" е представено подробно, но то е по-скоро репродуктивен и популяризаторски, отколкото нов творчески продукт. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
203	Филизи 33 ЕООД ЕООД	25SRGPV-24	Битници и хипита в поезия, кино и фотографии: разговор за свободата днес	2026-01-15	2026-09-25	73100	58800	Битници и хипита в поезия, кино и фотографии: разговор за свободата днес е мултижанрова пътуваща програма, посветена на 100-годишнините на Алън Гинзбърг, Нийл Касиди и Ал Хинкъл – символни фигури на свободата в американската контракултура. Проектът обединява поезия, кино и визуални изкуства, за да преосмисли наследството на битническото и хипи движение през съвременна перспектива и да отвори обществен диалог за ценността на свободата днес.	67	40,000 лв.	Проектът е дефиниран като мултижанрова пътуваща програма, която обединява литература, кино и визуални изкуства. Включва прожекции на филми, декламации, фотоизложба, дискусии с публиката, издаване на каталог. Макар и многобройни, предвидените събития не са иновативни, а по-скоро популяризаторски и репродуктивни. Екипът не е достатъчно разнороден и голям, за да реализира мултижанров проект. Устойчивостта е проблематична. Бюджетът нарушава предвидените процентни съотношения на програмата и съдържа завишени разходи за хонорари, пиар и технически дейности. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
204	"Майсторите на Танца" ЕООД ЕООД	25SRGPTP-11	Изкуство без граници	2025-12-01	2026-12-31	74858	59270	Създаване, първо представяне и разпространение на нов Юбилеен музикално-танцов спектакъл 20 години Masters of the Dance - Без граници, посветен на 20 годишнината на Майсторите на Танца. Спектакълът ще бъде с продължителност от 90 минути и ще включва както стари емблематични хореографии, така и нови танци. В спектакъла ще вземат участие гости-изпълнителите Гуна Иванова, Ива и Велислава Костадинови и Христо Косашки.	66.5	59,270 лв.	Проектът представя юбилеен спектакъл с 27 танца от различни стилове. Форматът е компилативен – обединява емблематични танци от репертоара и нови хореографии. Липсва обаче ясна авторска концепция и иновативност – спектакълът е ретроспективен с традиционна естетика. Планът е общ и липсва детайлизация-не са конкретизирани имената на залите в Пловдив, Стара Загора и Шумен (посочени като "зала в града"). Предвидени са 4 представления в София, Пловдив, Стара Загора и Шумен с приложени писма за намерение за сътрудничество,, но в тях липсва конкретика за деня, месеца и възможното място за реализацията на спектакъла. Предвидено е безплатно филмиране и качване в социалните мрежи. Активна онлайн комуникация (Facebook, Instagram, уебсайт). Проектът предвижда безплатен достъп за 5% от местата на концерта в зала 1 на НДК за социално уязвими групи, както и професионално видео и онлайн споделяне в YouTube и социалните мрежи на трупата за многобройните им последователи. Добра практика, но делът на безплатните места е относително малък за капацитета на залата и населението на столицата. Спектакълът е проектиран за включване в годишния репертоар на формацията. Предвижда се видео архивиране. Организацията работи на доброволен принцип, което гарантира дългосрочен ангажимент. Финансовата устойчивост обаче е проблематична – голяма зависимост от НФК с малък собствен принос. Наблюдава се несъответствие между предложения комуникационен план към проекта и бюджета – в комуникационен план са предвидени онлайн разпространение и печатни рекламни материали, но в бюджета липсват конкретни пера за рекламна и комуникационна дейност, както и се предвижда турне в малки населени места, а в бюджета не са предвидени средства за транспорт и логистика при осъществяването на спектакъла. Това поставя под съмнение реалната възможност за изпълнение на заложените промоционални активности. Проектът се предлага за пълно финансиране. Резерва.
205	Средно училище "Добри Чинтулов" Училище	25SRGPM-47	От миналото през настоящето, с поглед в бъдещето.	2025-11-24	2026-11-24	55000	44000	Проекта ще бъде съчетание от богатото звучене на българския фолклор,под звуците на гайдарски състав,тъпан,фолклорни гласове,съчетано с модерното звучене на китари, поп пеене,хореография от фолклорни и модерни танци. Ще се разработят аранжimenti на фолклорна основа със съвременно звучене. Разпространението ще се осъществи,чрез представяне на готовия продукт на 3 концерта в различни точки на България и професионален видеоклип,който да бъде качен в социалните мрежи.	65.5	20,000 лв.	Художествените качества на проекта не са ясни, за да бъдат оценени, няма нищо конкретно представено как ще се осъществи това, което си пожелава кандидатът. Капацитет и опит не се демонстрират, особено в частта изпълнение на проекти, но и по отношение на синкретични форми, като този проект. Предоставеният план за изпълнение по дейностите е изключително общ и миниатюрен. дейностите са ясно насочени към децентрализация и включват безплатен достъп и някакви дигитално съдържание, което не е описано какво е точно и как ще бъде реализирано. Предвидени са частични дейности по осигуряване на устойчивост, без да е ясно упоменато как ще се реализират на практика. В бюджета има висок наем техника за звук и осветление, студиен запис и разпространение - кое налага запис, какъв точно, къде, какво ще се разпространява? Наем зали по 1000 лв. за тези малки градове е необоснован разход; три пъти наем транспорт на една и съща стойност 835 лв. до градове, които отстоят на 20, 30 и 100 км от Бургас е необоснован разход. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
206	Хед Ъндър Уотър Денс Компани ЕООД ЕООД	25SRGPTP-9	Head Under Water Dance Company Triple Bill	2025-12-01	2026-10-01	70200	54700	Проектът Head Under Water Dance Company Triple Bill има за цел да създаде и разпространи три нови съвременни танцови миниатюри с продължителност 15-25 мин. всяка. Те ще бъдат представени в обща вечер в 5 български града. Основният фокус е подкрепа на млади български и международни автори и изграждане на нови срещи между артисти и публика в различни региони на страната.	65	54,700 лв.	Проектът „Head Under Water Dance Company Triple Bill“ се отличава с високи художествени качества, професионален капацитет и ясно изградена концепция. Той отговаря в голяма степен на целите на програмата – подкрепя създаването на нови културни продукти, развива млади автори и осигурява реална децентрализация чрез представления в различни региони на страната. Авторският подход е отличителен – комбинира разнообразие от хореографски стилове и интерпретации върху универсални теми, като същевременно отделните миниатюри изграждат цялостна сценична форма свързваща ги в обща линия с концептуално единство. Положителен акцент е ясната стратегия за децентрализация – предвидени са представления в четири града извън София, (Бургас, Варна, Габрово и Разград) включително в региони с ограничен достъп до съвременен танц. Това допринася за развитието на публики извън столицата и за реален обмен между артистични общности в страната. Предвидено е безплатно онлайн съдържание – видеа, интервюта, подкасти, което осигурява широк достъп, но няма специфична насоченост към социално уязвими публики (напр. хора с увреждания, ученици от рискови общности), което е възможна посока за развитие. Финансовата устойчивост не е описана – няма модел за самофинансиране или привличане на донори. Някои позиции в бюджета са общи без детайлизация – материали за костюми и сценография по 1000 лв., зала за изиграване 1000 лв./град без уточнение за наем или партньорство. Проектът представлява амбициозна инициатива на млада компания с потенциал за развитие на три авторски хореографски миниатюри и децентрализирано разпространение. Препоръчва се конкретизиране на мерките за достъпност, увеличаване на собствения принос и детайлизиране на плана за международна устойчивост. Проекта се предлага за пълно финансиране. Резерва.
207	Солд Аут Дизайн ЕООД	25SRGPV-13	"Common grounds"-годишна галерийна програма	2025-12-01	2026-12-01	57800	11560	През предстоящата календарна година целим да разширим фокуса на галерийната ни програма, с повече и по-разнообразни участия в страната и чужбина. Основна цел е създаването на трайни партньорства между местната арт сцена и други градове и държави, посредством организирането на кураторски изложбени проекти, резидентски програми, партньорства с колекционери и галерии от различни сцени.	63.5	11,560 лв.	Проектът е структуриран около годишна изложбена програма на създадена през 2023 година галерия в София. Планирани са изложбени дейности и резиденция извън столицата, както и такива свързани с големи арт събития извън страната. Бюджетът не е добре структуриран. Предвижда се наем на галерия за 12 месеца, наем на чуждестранна галерия за 2 месеца, допуснати са грешки в редове 4.1 и 4.2. Като цяло, впечатлението е, че се кандидатства за подкрепа за развитието на комерсиална галерия. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
208	ЕЙЧ ДИ ЧЕНЪЛ ЕООД ООД	25SRGPV-14	СТО ПЛЮС - СТО И ЕДНА МИНИАТЮРИ ОТ БЪЛГАРИЯ	2026-01-01	2026-08-31	75000	60000	Проектът включва създаването на 101 МИНИАТЮРИ ОТ БЪЛГАРИЯ. В списъка са включени всички обекти в листите на ЮНЕСКО за материалното и нематериалното наследство на човечеството, индикативните обекти в същите листи, както и най-важните нови обекти, които предстоят да бъдат добавени като културни съкровища на България в списъците на световното културна наследство. Добавени са и най-значимите и важни от многобройните съкровища, намерени по българските земи.	63	40,000 лв.	Проектът предвижда създаването на кратки видеа за популяризиране на обекти на културното наследство в България. Организацията има капацитет да осъществи идеята, както и канали за разпространение. Предложеният списък на обектите е съставен без необходимата експертиза. В екипа липсват специалисти по културно наследство и това поставя под въпрос качеството на крайния продукт, който определено не е иновативен. Дейностите за устойчивост не са описани с необходимата прецизност. В бюджета има завишения на административните разходи над допустимите. Разходите за хонорари на екипа също са необосновано високи. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
209	Сдружение за възстановяване на българската слава "БРАН" Сдружение	25SRGPE-22	"Заедно"	2026-03-02	2026-11-30	74212	59278	Проектът е насочен към екранизирането на сценарий за пълнометражно кино и последващото му разпространение в кината в България. Сценарият разказва за група младежи от Варна, които живеят заедно, но в опита си да решават сами проблемите си затыват още повече в тях.	62.5	59,278 лв.	Проектът е силен като художествена и образователна идея, подкрепен от опитен творчески екип. Слабите му страни са в децентрализацията (липса на конкретни локации), социалното въздействие и част от бюджетните разходи, които изглеждат завишени или недостатъчно доказани. Проектът се предлага за пълно финансиране при наличие на средства. Резерва.
210	Мюзик М Продукшънс ЕООД ЕООД	25SRGPM-29	Създаване и разпространение на албум Електро-Станислав Сланев Стенли	2025-10-01	2026-06-30	70000	58000	Вече 40 год. с различни формации или соло певецът и композитор Станислав Сланев-Стенли не спира да концертира пред многобройната си варна публика съчетавайки най-доброто от електронния звук и китарни рифове обгърнати от харизматичния му глас. Всичко най-добро от своето творчество, Стенли ще поднесе по един специален начин с концерти в София, Пловдив и Варна. Всички концерти ще бъдат професионално заснети и използвани за създаването на Първия концертен албум на Станислав Сланев Стенли.	62	50,000 лв.	Художественото съдържание на проекта е несъмнено високо поради опита и възможностите на основния изпълнител. Кпащитетът за реализация е налице, опит очевидно частично липсва по отношение на проектните дейности и изисквания. Представеният план за реализация не е напълно детайлен и ясен, например навсякъде се говори за "заснемане и създаване на CD", което не отговаря на реалните дейности. Няма реално насочени дейности към децентрализация, предвидените дейности са само в София, Пловдив и Варна. Няма описани форми аз безплатен достъп или безплатно дигитално съдържание. Няма конкретни предвидени дейности по осигуряване на устойчивост, освен създаденото дигитално съдържание, което не е упоменато изрично, че би могло да бъде достъпно безплатно. Бюджетът е представен с разпределение, което не отговаря на условията. Исканата сума е по голяма от допустимите 80% от бюджета на проекта /83%/ т.1.4 в Приложение 2-недопустим разход. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
211	Фондация "Мечта за Дете" Фондация	25SRGPV-12	ОТВОРЕНА ПОКАНА ЗА АРТИСТИ ПО ПРОЕКТА MY CANS - YOU CAN	2025-12-01	2026-09-01	35000	28000	Основната идея, на която е базиран проектът, е организирането на ОТВОРЕНА ПОКАНА за мултидисциплинарни артисти и реализирането на трима от тях - създаване на художествените произведения, тяхното първоначално представяне в три културни градски центрове в София и последващото им разпространение на три локации извън столицата. Необходимо условие за кандидатстване на авторите ще бъде да включат в своето художествено произведение използването на консервни кутии като част от концепцията на проекта.	61.5	28,000 лв.	Фондация "Мечта за дете" участва с проект от областта на съвременните визуални изкуства. На основа на конкурсен принцип ще бъдат подбрани произведения, създадени от консервни кутии. Не са ясно описани правилата на конкурса. Няма достатъчно основания да се приеме, че ще бъдат създадени стойности художествени творби. Планът за разпространение не е достатъчно конкретен и няма доказателства за разпространение в малки населени места. Проектът не съответства в пълна степен на профила на кандидатстващата организация, регистрирана по-скоро със социални, а не с културни цели. Исканата сума от НФК е по-малка от минималната допустима. Проектът се предлага за финансиране при наличие на средства. Резерва.
212	Исторически музей Петрич Културен институт	25SRGPV-49	ЛА ПАРИЗИН КРАСИВА АНТИЧНА ДАМА	2025-12-15	2026-12-15	187000	60000	Създаване на музикален проект, който се обединява около ярки исторически женски образи от митологията и въздействието им върху исторически герои и ключови събития, като поставя жената като основен смисъл, извор на вдъхновение и ярък символ в развитието на човешката цивилизация. Ще фокусираме вниманието с фокус на персонажите от Гръцката митология, Османската и Римската империя, като ще представим проекта в Исторически музей Петрич, Хераклея Синтика, НИМ София, Античен театър Пловдив.	61.5	40,000 лв.	Нестандартно предложение, от страна на исторически музей. Проектът има потенциал. Така представена, идеята е прекалено обща, липсва солидна концепция за произведението, което трябва да се създаде, липсва конкретен план за реализация, най-вече по отношение участието на международно признати музиканти. Подобен проект би трябвало да започне минимум две години, преди премиерата. Планът за разпространение е твърде общ и схематичен. Няма достатъчно доказателства за устойчивост. Бюджетът съдържа завишения. Редукции: от административните разходи - 3000 лв.; от хонорарите - 10000 лв.; от пера 4.1 до 4.5 - 7000 лв. Обща редукция - 20000 лв. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
213	ЧИТАЛИЩЕ "СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ-18 94" Читалище	25SRGPT-11	СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ТЕАТРАЛЕН СПЕКТАКЪЛ -БЛАГОРОДНИЯТ ИСПАНЕЦ- ОТ СЪМЪРСЕТ МОЪМ	2025-12-01	2026-11-30	56288	46400	Проектът е насочен към създаване, първо представяне и разпространение на нов театрален спектакъл, базиран на пиесата БЛАГОРОДНИЯТ ИСПАНЕЦ от Съмърсет Моъм и цели надграждане и разширяване на творческото развитие на Театъра на комедията ВЕЛКО КЪНЕВ и достъпа на публиките /съществуващи и нови/ до 2 представления на спектакъла в Тополовград и 8 представления в малки градове в България със свободен достъп на публиката. Проектът подпомага процесите на децентрализация на културния живот.	61	45 030.40	Кандидатурата предлага създаването на любителски спектакъл върху класическа пиеса с акцентът върху организацията му. Не се открива информация за подхода, който ще се използва, за да се направи съвременна интерпретация, каквато предвижда да направи кандидата. Екипът на проекта е амбициозен, с опит в създаването на любителски театър. Предвижда се безплатен вход. Дейността по осигуряване на устойчивост на проекта след приключването му не е конкретна. В бюджетната матрица изискваното лично участие не отговаря на условието за мин. 20 % от общия бюджет. Заложени са хонорари за едногодишно месечно възнаграждение на членове на екипа и счетоводителя, които нямат ежедневен ангажимент с проекта. В предвидените разходи има необосновани в съответствие с дейностите по художествения продукт - 4.3. (Рекламни тениски за участниците в проекта, в чиито дизайн не се предвижда споменаването на творческия продукт). Предвидено е разпространение до малки населени места и безплатен вход. Кандидатът би могъл да прецизира повече разходите за реклама и административни, които в този вид са необосновано високи. ЗАБЕЛЕЖКА от техн. комисия: В приложение 2-бюджетна матрица -57688 лв. - за корекция : обща стойност на проекта 56288лв. Съгласно условията на програмата - собственият принос е в размер на 20% от общият бюджет на проекта. Въз формуляра за кандидатстване посочената сума е 56 288 лв.Следва: При одобрена кандидатура сумата за финансиране от НФК да е в размер на 45 030.40лв/80% от общият размер 56 288лв./ И сумата на собствен принос в размер на 11 257.60 лв./ 20% от общият бюджет на проекта/" Резерва.
214	Български институт за женско здраве Фондация	25SRGPV-21	Жената между традицията и модерността - културни сблъсъци и идентичности в България	2026-01-01	2026-12-31	60000	48000	„Жената между традицията и модерността“ е документално-художествен филм в 5 епизода, който изследва ролята на жената в различни етнически и религиозни общности в България. През интервюта, архиви и хумористични инсценировки проектът показва сблъсъка между традиционни ценности и съвременни европейски идеи, провокира диалог и стимулира критично мислене.	60	44,800 лв.	Кандидатстващата организация очаква подкрепа за създаването на документален филм от пет части, посветен на социалните роли на жената в съвременното общество. Няма представен кратък синопсис на отделните епизоди, за да се установи какво би било съдържанието. Декларирана е социална насоченост, но в екипа няма експерти по темите за ролята на жената в обществото. Организацията няма достатъчна експертиза в областта, в която кандидатства. Потенциалът за разпространение е слаб, а устойчивостта - проблематична. Бюджетът включва хонорари на техническия и продуцентския екип и завишени суми за пиар, маркетинг и сайт. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на средства. Резерва.
215	"РИМИНИ ФАЙН АРТ" ЕООД ЕООД	25SRGPV-40	Академия за млади таланти - Мехомия	2026-01-01	2026-08-31	60000	48000	Проектът Академия за млади таланти - Мехомия има за цел създаване и разпространение на нов културен продукт в областта на визуалните изкуства. Академията ще се проведе в с. Баня, община Разлог, в хотел Sagre Diem. Проектът предвижда организиране на четири седмични уъркшопа – живопис, акварел, графика и скулптура в с. Баня, с. Годлево и гр. Разлог. В края на всеки уъркшоп ще има изложба на място, а финалното събитие ще бъде обща изложба в гр. Банско.	59.5	0 лв.	Инициативата отговаря на критериите за разпространение на култура в малки населени места, но не е достатъчно добре аргументирана, липсват идейна рамка и структуриран план. Работата с различни социални групи, особено маргинализирани, изисква най-малко педагогическа подготовка и специални умения. Така подаден, проектът не оставя впечатлението, че екипът има необходимата подготовка за осъществяването му. Проектът не се предлага за финансиране.
216	Ви Ес ейч ООД ООД	25SRGPV-44	Следи визуални артисти разказват ...	2026-01-15	2026-12-15	74850	60000	Проектът има за цел да представи десет съвременни визуални артисти, познати на българската и международна художествена сцена, които ще създадат нови произведения, курирани като цялостно художествено събитие. Експозицията ще бъде представена в емблематични за българската култура институции, както и дигитализирана в международно платформа за съвременно изкуство. Създава се ново културно съдържание и се изгражда мост между реалната художествена среда и виртуалното пространство.	59.5	0 лв.	В проектното предложение липсва ясна кураторска концепция. Отворен остава въпросът: каква точно е темата на изложбата и какво свързва избраните автори. Три дни или една седмица за показването на изложба с 10 участници е прекалено кратко време, за да може събитието да получи съответния отзвук. Представянето на проекта в реално време и по места не е разгърнато достатъчно добре и убедително. Няма яснота дали тези изложби имат някакъв търговски характер. Бюджетът е много дебалансиран. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
217	Народно читалище "Искра-1896" Читалище	25SRGPT-4	Първи Национален танцов фестивал с конкурсен характер "Велико Търново Open Dance 2026"	2026-10-30	2026-11-01	58200	46500	Проектът предвижда създаване и разпространение на нов културен продукт за танцово изкуство - Първи Национален танцов фестивал с конкурсен характер Велико ТърновоOpen Dance - 2026. Събитието е отворено за всички любителски състави и индивидуални изпълнители в седем категории за участие. Конкурсният характер ще създаде възможност за конкурентна атмосфера за насърчаване на млади таланти и автори, нови идеи в развитието на модерното танцово изкуство.	58	0 лв.	Проектът представя нов любителски фестивал със седем танцови стила . Културният продукт е насочен към деца и младежи 5-18 г. и има образователна насоченост. Липсва обаче авторска оригиналност – форматът следва традиционната конкурсна схема без иновативни елементи. Не са посочени конкретни имена на членовете на журито, освен споменаването на "компетентно жури от 5 човека", което затруднява оценката на професионалното ниво. Кандидатът е утвърден и с административен капацитет. е"). Това обаче е първо издание на фестивала, липсва опит в организиране на мащабно събитие с 600 участници. Не са представени данни за опит в управление на проекти с подобен бюджет и логистична сложност. Графикът е общ и липсва детайлност – не са конкретизирани отговорности по дни, няма резервен план при непредвидени обстоятелства. Фестивалът се провежда изцяло във Велико Търново (население под 100 000 жители според критерия), което носи 10 точки. Предвидени са три концерта в селата Леденик, Шемшево и Козаревец, но те са следсъбитийни с ограничен мащаб и не представляват пълноценно разпространение в различни населени места. Бюджетът е попълнен с основна структура. Някои позиции са завишени спрямо мащаба. Основните разходи са обвързани с дейностите, но редица позиции нуждаят от обосновка. Предметните награди са многобройни (90 купи, 7 гранпри, 150 грамоти, 1500 медала), което предполага масовост, но не професионална селективност. Липсва обосновка за транспортни разходи. Препоръчва се детайлизиране на плана за изпълнение, намаляване на зависимостта от публично финансиране, конкретизиране на състава на журито и разширяване на географския обхват за по-силен децентрализиращ ефект.
218	Народно Читалище "Просвета - 1862" гр. Перущица Читалище	25SRGPT-16	Малката кибритопродавачка и песента на светлината	2026-01-05	2026-10-31	20000	20000	„Малката кибритопродавачка и песента на светлината“ е детски музикален спектакъл по приказката на Ханс Кристиан Андерсен, създаден с оригинална музика от професионален композитор. В постановката участват любители актьори и деца, които чрез песни, хор и танци оживяват всяко запалено кибритче. Спектакълът ще бъде реализиран от професионален екип от утвърдени творци.	58	0 лв.	Проекта не се предлага за финансиране.
219	НЧ,Иван Буюклиев192 6г" Читалище	25SRGPV-42	Създаване и разпространение на пиесата "Свекърва"	2025-12-01	2026-11-30	75000	60000	Театралната формация Арт кошер към НЧ Иван Буюклиев 1926 с. Пчеларово - единствената самодейна труппа в област Кърджали, ще създаде и разпространи спектакъла Свекърва от Антон Страшимиров. Проектът включва професионална подготовка на постановката с техника за осветление и озвучаване, костюми и декори, както и медийна кампания. Пиесата ще бъде представена в 11 населени места от областите Кърджали и Хасково, популяризирайки българското драматургично наследство.	58	0 лв.	Проектното предложение е за създаване на любителски театрален спектакъл и неговото разпространение в малки населени места с което отговаря на условията на програмата за допустимост. Преложена е стратегия за разпространение, сформирани е екип, а организацията има опит в реализацията на спектакли от две години. Предложен е много общ график за осъществяване на дейностите, които са представени в концепцията, но в разпределението за тяхното осъществяване не са налични. Не се предлага свободен достъп до културния продукт, а се набляга на минималното обезпечаване. Бюджетната матрица е попълнена коректно, но обосноваването на разходите е общо и не става ясно дали са допустими от програмата (2.2 Мобилна техника за озвучаване и театрално осветление и .2.3 Доставка на видеокамера и мулти медия - дали са за наем или покупка. Разходите за закупуване на ДМА (дълготрайни материални активи) са недопустими. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
220	Арт Уинар ЕООД	25SRGPV-51	Златните нишки на историята: древните съкровища на България	2026-01-15	2026-09-30	76000	60000	Създаване на документален филм за златните съкровища на България, 60 мин, с разпространение пред ТВ аудитория и онлайн.. Публиката е естествено привлечена от мистериите на древните култури, особено тези, които са по-малко известни. Траките, с богатата си митология и зашеметяващо изкуство, предлагат завладяваща история извън познатите сфери на Древен Египет, Рим или Гърция. Документален филм за златните тракийски съкровища на България ще заинтригува широка публика.	58	0 лв.	Арт Уинар ЕООД е културна организация, която работи в областта на филмопроизводството. В настоящата сесия на програма "Създаване и разпространение" очаква подкрепа за създаването на документален филм за тракийските съкровища. Екипът не е дифинирал ясно какво разбира под категория "съкровища". Няма кратък синопсис на филма. Фокусът е върху най-известните тракийски колекции от културно-исторически ценности, произведени от злато. Няма писма за подкрепа от институциите, в чиито колекции се пазят въпросните "съкровища", няма данни откъде ще се получи информацията за съдбата и историята на всяка една колекция. Няма експерт по културно наследство в екипа. Разпространението е описано твърде общо, като една основната платформа на организацията насочва към платени услуги, което прави безплатният достъп до съдържанието проблематичен. Бюджетът включва основно завишени хорорари за продукционния екип, както и завишени разходи за дизайн и реклама. Проектът не се предлага за финансиране.
221	Сдружение "Кей - Търн" Сдружение	25SRGPL-5	"Завръщане в тайнството"-интердисциплинарен спектакъл	2026-07-01	2026-10-31	57991	45891	Проект Завръщане в Тайнството - литературно-сценичен продукт, базиран на мита за Орфей и Евридика и поетичната книга на Достена Лаверн. Той предлага съвременна интерпретация на мита, като изследва теми като живота и смъртта, любовта и отчуждението, както и силата на въображението и доверието. Проектът събира талантите на Достена Лаверн, френската композиторка Изабел Клайн, диригента Николай Гурбанов и хореографа Мариана Ангелова.	57	0 лв.	От програмата на литературния фестивал Letearapopuli, който се е провел през месец май 2025 година, става ясно, че фестивалът е бил открит на 13-ти май в Зала 1 на Радио Пловдив с музикално-поетичния спектакъл „Завръщане в тайнството“. В медиите става ясно, че същият проект вече е реализиран със същия френско-български екип: Изабел Клайн композира музика и режисира текста, Достена Лаврен е създала вече текста, Николай Гурбанов, диригент на хора на АМТИИ, е аранжирал музиката за хора. С други думи - този спектакъл, създаден от същия екип творци, вече е реален факт и не можем да говорим за създаване на нов текст и за премиера на представлението, както е описано за проекта, защото те вече са създадени и са имали своята среща с публиката. От Националния регистър на издаваните книги в България също става ясно, че се очаква текстът на драматургичната творба да бъде издаден през май 2025 г. като книжно тяло от Университетското издателство "Св. Климент Охридски" - т.е. вече говорим за готов текст. Във всички препоръки на проекта – (някои от тях дословно се повтарят - като тези от "Аз чета" и от БНР - Радио Пловдив), също се споменава, че "поетичната постановка „Завръщане в тайнството“, която ще се базира на текста на поетично-драматичната едноименна творба на Достена Лаверн, издаден в поетичната поредица на Университетско издателство „Св. Климент Охридски“ през 2025 г.". Докато в проекта е отдален хонорар за написване на текста и хонорар за създаване на представление, което вече е реализирано. Освен това създаването на съвременна интерпретация на мита за Орфей и Евридика не е "иновация", както е определено в документите на кандидата.
222	"Арок Филмс" ЕООД ЕООД	25SRGPV-1	Отново Чужди	2026-02-01	2026-12-31	75000	60000	Отново чужди е интимна песен, в която авторът се изправя пред истината, че любовта понякога свършва не с гняв, а с разстояние. Това е завръщане към самотата след споделена близост.Болката е тиха, но непреодолима; знам, че нищо няма да върне онова, което изгубихме, и осъзнавам, че най-близкият човек вече е отново чужд.	57		Проектното предложение е разписано повърхностно и несистематично. Няма данни за съдържанието на продукта, няма синопсис или други податки за посланията му. Устойчивостта е описана най-общо. Бюджетът е попълнен, но има силно завишение на административни разходи. Обосновките на перата не са достатъчно убедителни. Въздействието спрямо аудиториите е заявено само чрез изброяване на платформи, в които присъстват авторските продукти на твореца. Екипът не е достатъчен за подобен мащабен проект. На позиция за физическо лице в таблицата с екипа е посочено юридическо, което внася неяснота. Не всички задължителни полета на формулярите са попълнени с необходимата прецизност и изчерпателност. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
223	Асоциация за консултации, развитие и обучение „Имеон-Балкани“ Фондация	25SRGPV-68	ЕкоАртФест	2025-12-01	2026-09-30	57400	45820	Проектът EcoArtFest включва провеждане на международен фестивал за хумористична рисунка и карикатура и експониране на поредица от пет изложби в България – в градовете Велинград, Девин, Хисаря, Балчик и Черноморец. Проектът EcoArtFest има за цел да ангажира, чрез средствата на рисувания хумор, вниманието на широката общественост, с фокус младото поколение, към проблемите за опазване на околната среда.	57	0 лв.	Проектът EcoArtFest е центриран около провеждането на международен фестивал за хумористична рисунка и карикатура и експониране на поредица от пет изложби в България – в градовете Велинград, Девин, Хисаря, Балчик и Черноморец. Организацията има опит в дейностите, които е предвидила. Съдържанието на концепцията е описано много повърхностно. Няма податки за начина на подбор на творбите, следователно и на качеството. Партньорските организации са споменати, но техните ръководства не са се ангажирали изрично с проекта. Предвидените албум, календар и други съпътстващи резултати само са споменати, но не са уточнени. Бюджетът не е детайлен и не поставя ясно доколко сумите са конкретно за дейностите по проекта. Декларирани са дестинации за разпространение, но няма данни как точно ще се осъществят съответните дейности. Проектът не се предлага за финансиране.
224	"Да бъде" Фондация	25SRGPV-57	Жените в миналото - вдъхновението днес	2026-08-01	2026-12-31	36476	29181	Проектът е свързан с реализиране на 3 броя изложби на скулптори, откриване, съчетано с музика. Избрани са три по - малки града, а именно Ямбол, Търговище и Самоков. Всяка скулптура е на жена, родена в съответния град, която има значим принос в различна сфера - архитектура, литература и социално - политически живот. Музикалното оформление ще са три различни авторски програми, създадени специално за мероприятията, повлияни от духа на времето, в което са жевели дамите.	56	0 лв.	Проектът е със скромно описание и на места неясен. Няма яснота защо ще се направи по едно скулптурно произведение, което ще се експонира само за месец, придружено с еднократна музикална форма. Няма достатъчно податки за качеството на творбите, които ще се създадат. Дейностите са разписани много общо. Комуникационната стратегия е слаба. Бюджетът включва суми под изискуемия минимум за програмата и въпреки това не е ясно свързан с дейностите и не е ориентиран към стойностни резултати. Разпространението е проблематично. Посочените интернет канали на организацията са с много малко информация и не са обновявани от години. Липсва яснота и за устойчивостта на проекта, въпреки краткото описание. От приложените биографии не става ясно какво е професионалното образование на скултора. В бюджета има дисбаланс от гледна точка на маркетинг и реклама, които представляват 31.14%. Проектът не се предлага за финансиране.
225	Ултра Колектив ООД	25SRGPM-32	Emotions in Motion България в сърцето на Европа	2026-05-01	2026-11-01	60000	48000	Проектът Emotions in Motion представя български артисти от електронната сцена във Виена и Барселона чрез концерти с мултимедия и интерактивно участие на публиката. Инициативата цели да популяризира българското изкуство, да изгради международни партньорства и да допринесе за утвърждаването на положителния имидж на България на европейската културна сцена.	55	0 лв.	Проектът не предвижда създаване на музикално съдържание и в основата си е организиране на концерти извън България. Разходите са за неща, далечни от творчески разходи. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
226	Мейз-М ЕООД	25SRGPL-2	Заветът на кана - преиздаване, издаване, превод и мултимедийна визуализация на историческата поредица на Христо Христов	2026-01-06	2027-01-06	75000	60000	Проектът цели съхраняване и популяризиране на българската история чрез преиздаване, превод и ново мултимедийно представяне на шесттомната поредица „Заветът на кана“. Поредицата пресъздава древното минало на българите чрез проучвания и авторово въображение. Нов акцент са анимирани епизоди по всяка глава, създадени от специалисти, работили по „Трансформърс“ и „Животът на Пи“, които ще бъдат публикувани в YouTube на български и английски.	54.5	0 лв.	Проектът предвижда преиздаване и превод на английски на първата част от историко-литературна поредица, както и създаването на анимация върху първата глава. Описанието на проекта съдържа обаче редица неясноти и проблемни моменти. Посочва се, че преиздаването се налага поради изчерпване на предходния тираж, но в книжоразпространителската мрежа се откриват налични екземпляри пт 2023 г., на издателство, неспоменато от кандидата, но което би следвало да държи още правата върху изданието. Не става ясно дали преводът ще бъде отделно издание, нито кой ще е преводачът, а той би трябвало да е част от творческия екип. Иновативно звучи основно идеята за анимиране на първа глава от преиздаденото произведение, като и кандидатстващата организация, за която реално липсва информация в подадената документация (напр. в Прил. 1, 3.2), има опит по-скоро в тази сфера, отколкото в книгоиздаването. Перата в бюджета очевидно са само индикативни и не са добре обосновани в Прил. 3; На различни места като ръководител е посочен или Валентин Милков, или Христо Христов. Планът за разпространение и децентрализиране е добър, авторът има опит в това поле, споменава се и за онлайн издание на произведението, макар в бюджета да отсъства такова перо. Графикът излиза извън допустимия период за реализиране на дейностите
227	Асоциация на българските фолклорни състави в чужбина Сдружение	25SRGPTP-8	Световен Танцов Колектив	2025-11-01	2026-11-01	95000	60000	Проектът „Световен Танцов Колектив“ е уникален български фолклорен спектакъл, който събира над 60 българи от над 15 държави в Европа и Северна Америка. В рамките на повече от 40 минути ще бъдат показани всички фолклорни области на България чрез музика, песни и танци. Проектът символизира мост между Родината и българската диаспора, като обединява традиция и модерна сценична визия.	53.5	0 лв.	Проектът предлага идея за обединяване на българската диаспора чрез фолклорен спектакъл, който да представи всички етнографски области на България. Въпреки това, артистичната част остава в рамките на познат фолклорен формат, без да се разпознава силна авторска иновация или експериментален подход. Кандидатът разполага с добър организационен и творчески потенциал. Макар проектът да включва турне в София, Пловдив, Варна и Полски Тръмбеш, основното му представяне и премиера са планирани в Мюнхен (Германия). Това ограничава съответствието с целта за децентрализация на културния живот в България. Освен това, в предложението липсва конкретика относно реализацията на представленията по българските градове – не са посочени дати, партньори, пространства или потвърдени локации, а турнето е представено по-скоро като намерение от страна на организатора, без ясно гарантирани ангажименти. Онлайн излъчването (YouTube, Facebook Live) е добро средство за достъпност, но не е насочено конкретно към социално уязвими групи. Недопустим разход по бюджета 1.3 - банкови такси. Проектът не се предлага за пълно финансиране.
228	ПЛАТФОРМ ПРОДЪКШЪН С ЕООД	25SRGPV-41	War Childhood Museum Sofia 2026 :Разкази от детството в условия на война	2026-05-02	2026-07-04	140000	100000	Проектът предвижда реализирането на осемседмичната интерактивна изложба War Childhood Museum през май-юни 2026 г. в Nova Art Space, София. Изложбата представя лични истории, артефакти и мултимедийни инсталации, разказващи за съдбата на деца, преживели война. Целта е да се създаде иновативен културен проект, който насърчава диалог, съпричастност и международен културен обмен, като привлича широка и разнообразна публика.	53.5	0 лв.	Макар и третиращ важна тема, проектът не предвижда създаването на нов културен продукт, а по-скоро представянето на вече готова изложба. Адаптирането на изложбата за българската публика не е достатъчно, за да покрие критерия за създаване на нови произведения. Предложеният бюджет надхвърля допустимите рамки. Проектът не се предлага за финансиране.
229	"Аз съм София" Фондация	25SRGPV-19	Фестивал "Аз съм София - 2025"	2026-02-15	2026-09-27	72000	60000	Фестивалът „Аз съм София“ обединява различни изкуства и формати – музика, театър, кино, визуални и аудиовизуални изкуства, изложби, образователни работилници и градски акции. И не само,чрез имената София, Вяра, Надежда и Любов, ценностите които имената носят се превръщат в универсални послания, а София и Софиите от света – пдопринасят за срещата на култури, общности и творчески практики, споделяйки мъдростта си.	52.5	0 лв.	Проектът не е убедителен в своята съдържателна част и не отговаря на основните изисквания на програмата. Нама ясни партньорства, не "излиза" от столицата. В този смисъл, той не покрива критерия за разпространение в поне три града. Програмата не е достатъчно прецизирана.Бюджетът е разписан много общо. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
230	Изкуство - дела и документи Фондация	25SRGPV-63	Четири сезона	2026-01-01	2026-11-30	52226	41626	Основна фигура и вдъхновение в този проект Станка Цинкова – Уша. Проектът обхваща продуциране на каталог, като продължение на нейната ретроспектива от 2022 г. в СГХГ. Втората част от проектът “Четири сезона” има цел да покаже работата на 4 жени художнички, всяка от които е на различна възраст и стадии в кариерното си развитие. Първата художничка в началото на кариерата си – ранни 20 години. Втората художничка е на 30, третата на 50, а четвъртата на 70 - именно Станка Цонкова - Уша.	52.5	0 лв.	Проектът има цел да покаже работата на 4 жени художнички, то същество обаче той е центриран върху творчеството на Станка Цонкова – Уша, фотография, чието творчество наскоро беше отбелязано с изложба в Софийска градска художествена галерия. Основните дейности са свързани с издаване на каталог на творчеството на тази художничка. Няма яснота кои са останалите 3 авторки на изложби.По същество чрез проекта не се създава нов творчески продукт, а се популяризира вече съществуващ. Планът за разпространение е написан накратко и не дава опорни точки за устойчивост на проекта. Бюджетът е със завишена сума за отпечатване на каталога и за популяризация, за която организацията няма много собствени канали. Официалният сайт на художничката също не е активен. Галерията, в която е предвидено експонирането е малка и: "работи в дните четвъртък, петък и събота от 16:00 до 19:00". Проектът не се предлага за финансиране.
231	Дизайн имидж реклама ЕООД ООД	25SRGPL-16	"Танцът в думи"	2026-01-01	2026-12-31	75	60	Проектът е за издаване на 3 книги - едната с критики за балетни спектакли и 2 фотоалбума за хореографи и балетни артисти. Изданието с критики ще бъде с формат 14/20 см, а фотоалбумите с формат 24/33 см. Висококачествен печат в/у луксозна хартия. Албумите ще съдържат по 80 броя снимки.	52	0 лв.	Проектът включва издаване на 3 книги за балет, както и два фотоалбума за хореографи и балетни артисти. Липсва обаче детайлен план за реализиране на изданията. Няма стратегия за разпространение, за популяризиране на книгите извън големите населени места, за срещи с публиката и съпътстващи събития, които да осигурят достъп до продукта. Исканата сума по проекта е по-малка от минималната сума.
232	Аудиовидео Орфей Друга П.Ф.	25SRGPV-29	КИНО КУИЗОВЕ ОРФЕЙ	2025-12-01	2026-11-01	75000	60000	Това са събития на живо, които съчетават удоволствието от отборната игра, съревнованието и социалното забавление с магията на седмото изкуство – от класически филми и любими актьори до режисьорски почерци и култови саундтраци. В три града желаните отбори ще могат да се съревновават в 6 кръга с различни предизвикателства, а водещият ще ги води през това преживяване, което е едновременно интелектуално, емоционално и забавно.	49	0 лв.	Кандидатът представя проект, озаглавен "Кино Круизове Орфей", в рамките на който предвижда поредица от събития, посветени на киното. Към тях ще се приобщени любители на изкуството, а съдържението ще се създава от професионалисти. Предвидени са безплатни дейности, както и разпространение чрез дигитални канали. В рамките на проекта не се създава нов творчески продукт, а се миксира със стари и известни на аудиториите творби. Проектът не е разписан детайлно и убедително. На преден план е изведена репродуктивната и презентационна дейност. Бюджетът е с видими завишения в перата за хонорари, а собственият принос при административните разходи не е детайлизиран като дейности. Проектът не се предлага за финансиране.
233	Фиш Ай ЕООД ЕООД	25SRGPM-1	ДЕСОЛЕ	2026-03-01	2026-12-31	75000	60000	Desole е вълнуващо музикално пътешествие, родено от страстта на Иво Арьков към рок музиката и желанието му да сподели своята креативност със света. Този независим лейбъл Fish Eye ще представи песни както на английски, така и на роден език, демонстрирайки универсалното влияние на рок жанра. Проектът има за цел да вдъхнови хората чрез своите провокиращи мисли.	48	0 лв.	Художествените качества на проекта, според представените материали, не могат да се установят. Дебютиращ изпълнител или група е желателно да представят например демо запис, предварителен вариант на някоя песен и т.н. Хонорар за ръководител, по-голям от общо хонорарите за текст и аранжирмент, превръща проекта по-скоро в административен, отколкото творчески такъв. Хонорарът за създаване на музика е еднократна сума, а всички други дейности по създаването са с множител 4. Обичайната практика е хонорар за всяка дейност по създаване и реализиране на песен, а не еднократна сума за цялата дейност. Няма предвидена никаква конкретна бъдеща концертна дейност, съответно няма и децентрализиране на разпространението. Не предвижда безплатен достъп до съдържанието, съответно достъп на социално уязвими групи. Единствената предвидена устойчивост на проекта е неговото масово дигитално разпространение, което не гарантира развитие. Предвидения бюджет и неговото обособяване са представени според изискванията. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
234	Молив Студио ЕООД ЕООД	25SRGPV-20	Моноспектакъл "БРАТЪТ"	2025-12-22	2026-03-20	75000	60000	Анотация: Това е история за признание, за вина, за изкупление. История, която не може да бъде променена, но трябва да бъде споделена. Заради болезнения захват на предателство, от което можеш да се освободиш само с любов. Заради нечовешката вяра в човека. Защото, ако може да се сложи край на повтаремостта на вина и възмездие, то това е единственият начин. Животът не ти дава истински реванш - имаш единствено избора да ставаш по-добър човек или да продължаваш да губиш себе си.	47		Проектът е за създаване на театрален спектакъл. От Приложение 1 не се установява как ще бъде реализиран спектакълът и как ще бъде разпространен, това се разбира от приложените писма на извънстолчни сцени. Описанието е схематично и не се добива представа за цялостната организация и осъществяването на проекта. Липсва цялостна концепция и структура, представен е много общ график по изпълнение на дейностите. Не са зложени дейности по създаване на устойчивост, достъп до културно съдържание от уязвими групи или вход свободен, нито създаване на дигитално съдържание. Организацията е новосъздадена и няма натрупан опит в реализацията на проекти. Привлечен е екип от професионалисти с доказан опит в театралното изкуство. Бюджетната матрица е попълнена коректно, не се установява наличието на недопустими разходи, но те не са подкрепени с добра аргументация в обосновката. Проектът не се предлага за финансиране.
235	Книгоиздател ска къща "Труд" ООД	25SRGPV-3	Ооо, познай България! 12 задължителни книги за семейства патриоти	2025-12-01	2026-11-30	110936	63003	В съставителството на поредицата се предвиждат 12 стойностни книги, патриотични атласи, чиято цел е да събудят родолюбието в по-младите, да съхранят информация за ценни български светини, икони, светци, ритуали и празници, да поднесат по един различен начин ценна информация за българската история, спорт, култура и др. Книгите са написани от редакционен колектив на издателството, в съавторство с външни автори, специалисти в съответната област.	40.5	0 лв.	Идеята за "Патриотичен атлас" не е нито нова, нито оригинална. Още през 2009 г. вестник "24 часа" публикува поредица от книжки "Атлас на патриота", които се разпространяваха безплатно. Всички те бяха посветени на различни места от България - крепости, църкви, ски курорти, плажове, светилища и т.н. В този случай няма нищо оригинално и ново в проекта, който сега се предлага. Кандидатът има капацитет и опит за достигане до големи и разнородни публики. В случая обаче заложеният като резултат културен продукт (поредица книги за български ключови ценности и паметници) би имал възпитателна и образователна роля, но все пак проектът не предлага същинско създаване на литературно съдържание, а по-скоро колективна работа по събиране на информация за съответните издания. Не е ясно посочено на какви източници ще се опира екипът. Освен това, самото водещо жанрово определение („патриотичен атлас“) следва да бъде уточнено, за да подканва повече към децентрализация при общуването с културния продукт, отколкото към някаква форма на разделение сред читателските общности. Липсва стратегия за популяризиране сред малки населени места. Общо е разписан план за разпространение на резултатите, но не са посочени конкретни градове, в които ще има представяне на изданията. В Прил. 1. таблица 5 не е отразено съответствието между дейност и предвидени разходи. Бюджетът на проекта надхвърля максималната сума за финансиране. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
236	К5 Импресарска Агенция ЕООД	25SRGPTP-17	АЗ СЪМ БЪЛГАРИЯ	2026-01-01	2026-12-31	60000	48000	С гордост представяме проекта Аз съм България, който цели да популяризира българската култура чрез музика и танц. В програмата ще участват MARTINNA, изпълняваща известни български естрадни и патриотични песни на китара, и Танцова формация Табиетлии с традиционни танци, подчертаващи нашето културно наследство. Захари Борисов също ще свири на китара, добавяйки Хармония.	31.5	0 лв.	Проектното предложение „Аз съм България“, цели популяризиране на българската култура и национална идентичност чрез музика и танц. Концепцията е насочена към представяне на български естрадни и патриотични песни в изпълнение на певицата MARTINNA, аккомпанирана от китариста Захари Борисов, и съчетана с автентични народни танци, изпълнявани от танцова формация „Табиетлии“. Проектът не демонстрира в достатъчна степен оригинален творчески принос и иновативен подход, какъвто се очаква по програмата „Създаване и разпространение“. Липсва ясно очертана авторска концепция. Описанието на художествения замисъл е лаконично. Предвидени са концерти в населени места под 100 000 жители, но не са посочени конкретни градове, дати, зали или партньорски институции, което поставя под съмнение реалната готовност за изпълнение. Липсват и писма за подкрепа от местни общини или културни центрове, които да потвърдят осигурени пространства и организационна логистика. Проектното предложение на места не е добре аргументирано и защитено. Устойчивост на резултатите не е предвидена – в самия проект е посочено, че не се планират дейности след приключването му. Проектът е с добри обществени намерения, но изисква сериозно доработване по отношение на съдържание, конкретика и организационна обоснованост. Бюджета е разписан, но не е попълнена финансовата обосновка. Проектът не се предлага за финансиране.
237	КАЛКИ ЕНТЪРТЕЙНМ ЪНТ ЕООД ЕООД	25SRGPV-71	СЯКАШ СЪМ В СЪН - нов авторски музикален албум и спектакъл-турне на Калки и приятели	2026-03-01	2026-10-31	76552	59732	Това е проект за създаване, представяне и разпространение на нов авторски музикален албум и спектакъл-турне на Калки и приятели в 5 града. СЯКАШ СЪМ В СЪН е и титулната песен, общо песните са 10. 1-ва е песен е одобрена и финансирана от МУЗИКАУТОР. Албумът е в комплект от CD и флашка с книжка. СЯКАШ СЪМ В СЪН е също името на спектакъла. Освен песните в албума концертната програма ще съдържа общо 20 песни. Сценичното представяне включва иновативни подходи. Концертите ще се излъчват и чрез on-line	167	50,000 лв.	Художествените качества са налице, както и опит и капацитет на кандидата. Планът за дейностите е общ и не достатъчно детайлен. Дейностите, насочени към децентрализация, са основна част от проекта, не се включва безплатен достъп, освен евентуален стрийминг, който не присъства като разходи в бюджета. Предвидени са дейности по устойчивост единствено като налична матрица за повторен тираж, бюджетът е коректно представен. Предвидените разходи смущават с това, че над 25 % от поисканият от НФК бюджет се генерират за главен солист, ръководител на проекта, автор, който е един и същи човек. Предлага се редукция на бюджета с около 16 % и това няма да наруши реализацията му. Проектът се предлага за частично финансиране.
238	Гоце Делчев - 2009 Читалище	25SRGPM-51	"Династия Кукузел"	2026-04-01	2026-07-01	32260	25300	„Династия Кукузел“ е авторски културен проект, който обединява традицията и съвременността в музикалното и сценично изкуство. Основната концепция е да се създаде нов културен продукт – обучителен формат с майсторски класове, лекции и заключителен концерт, който развива професионалните умения на участниците и оставя траен принос за културния живот в град Русе и страната.	0		Кандидатът не е допустим съгласно изискванията на Програмата. Не е посочил собствен принос в Бюджетната матрица, финансовата обосновка и декларацията за собствен принос. В указанията за подготовка на проекта е посочено, че Националният фонд „Култура“ финансира до 80% от бюджета на проекта. Кандидатите следва да осигурят собствен финансов принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация. Декларацията за участие и Приложение № 1 - Информация за проектното предложение във формат *.pdf не са подписани с КЕП, каквито са изискванията на Програмата.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
239	"ВИП ФЕШЪН ГРУП" ЕООД	25SRGPTP-15	ФЕСТИВАЛ НА МОДАТА И КРАСОТАТА	2026-05-01	2026-10-31	88460	59200	Концепцията на организацията е да разпространи и достигне до нови публики и аудитории посредством излъчвания в национален ефир на Фестивал на модата и красотата, с който се дава възможност на талантиливи български и чуждестранни творци да представят своите модни колекции пред публика. Фестивала дава възможност за изява на хора с творчески и артистичен потенциал в различни сфери на изкуството. Съпътстващи дейности за децентрализация на представяне на културни продукти в България.	0		Недопустима кандидатура. От една страна – с оглед предмета на дейност на кандидата, същият не отговаря на критериите, поставени в чл. 3, ал. 1 от ЗЗКР, според който: „Културните организации осъществяват дейности по създаването, разпространяването и опазването на културните ценности.“ От друга страна – посочените цели на проекта не кореспондират с Основната цел на програмата, която е „Подкрепа за създаването, първото представяне и разпространението на нови културни продукти в сферата на танца и пърформанса, театъра, музиката, литературата, визуалните или екранните изкуства.“
240	Курт Механикс ЕООД	25SRGPV-22	30 години електронна култура в България, 30 години Метрополис	2026-01-01	2026-12-31	78778	59902	30 години електронна култура в България, 30 години Метрополис е мултикултурен проект отбелязващ тази годишнина в три взаимосвързани елемента: музикална компилация Направено в България, пътуваща интерактивна изложба и поредица под и видеокасти Метрополис 30 - дела и документи. Тези три органично свързани части ще се опитат да представят за първи път миналото, настоящето и бъдещето на българската електронна култура.			Кандидатът не е допустим съгласно условията на Програмата. Съгласно чл. 3 от ЗЗКР, културната организация осъществява дейности по създаването, разпространяването и опазването на културните ценности. В предмета на дейност на участника не са предвидени дейности, които го определят като културна организация. Поради това и финансирането по проекта следва да бъде отказано поради недопустимост на кандидата.
241	Арте Урбана Колектив Сдружение	25SRGPV-39	Международно кинообразование за деца и младежи: творчески работилници, социални теми и фестивал	2026-01-01	2026-10-31	74784	59827	Инициативата ще развие интереса на млади хора между 10 и 19 г. към документалното кино в две части: създаване на авторски филми в рамките на тематични документални ателиета и разпространение на резултатите, заедно с подбрани европейски заглавия, в рамките на фестивала „Срещи на младото европейско кино“. Проектът поставя акцент върху приобщаването, многообразието и нови форми на децентрализирана работа и развитие на младежка публика.			Кандидатът не е допустим съгласно условията на Програмата. Съгласно условията на Програмата недопустими са дейности и проекти, подкрепени за разпространение от Националния филмов център или програма „Творческа Европа - „Медия“. В представената Декларация за собствен принос - подписана с КЕП във формат *.pdf е посочено, че собственото участие ще бъде покрито чрез участие в проект NEXTUS, съфинансиран от програма „МЕДИА“ на Европейския съюз.
242	Фондация Изидарт Фондация	25SRGPV-62	"Креватната живопис, най-популярното анонимно изкуство в България през XX век"	2025-11-15	2026-05-30	19500	19500	По случай Международния ден на съня, Фондация Изидарт планира да подготви изложба със заглавие: Креватната живопис, най-популярното анонимно изкуство в България през XX век, посветена на Креватната живопис, нейната история, сантименталната и стойност, както и влиянието, което оказва на няколко поколения българи. На изложбата ще бъдат изложени оригинални изрисувани метални табли на легла от първата половина на XX в., както и ще бъде проследена историята на креватната живопис в България.			Кандидатът не е допустим съгласно изискванията на Програмата. Не е посочил собствен принос в Бюджетната матрица, финансовата обясновка и декларацията за собствен принос. В указанията за подготовка на проекта е посочено, че Националният фонд „Култура“ финансира до 80% от бюджета на проекта. Кандидатите следва да осигурят собствен финансов принос минимум 20% от общия бюджет на проекта, за което представят декларация.
243	Малък градски театър "Зад канала" Културен институт	25SRGPT-15	БОЕН КЛУБ	2025-12-01	2026-03-20	76500	59600	Настоящото проектно предложение предвижда създаването на театрална постановка по култовия роман „Боев клуб“ от Чък Паланюк на сцената на Малък градски театър „Зад канала“.Спектакълът ще се реализира по инициатива на младия режисьор Елица Йовчева и ще бъде представен на публиката извън репертоарната програма на театъра. Постановката ще бъде насочена към млада и активна публика, търсеща диалог и автентично сценично преживяване в контекста на съвременното свърхтехнологично живеене.			Оттеглили кандидатурата си с писмо №100-25-444/23.10.2025г.