

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
1	Точица ООД	25DEBL-11	Приказки за разсънване	2026-01-01	2026-11-30	19441	16505	Детска книга със закачливи и изобретателни приказки в духа на Джани Родари и Доналд Бисет. Една приказка е толкова бърза, че никой не успява да я прочете; едно плашило отива на море, а гълъбът Огънй става регулировчик. Книгата ще бъде дебютен проект на младата писателка Блага велчева. Ще бъде илюстрирана от Милена Папазова и издадена от изд. Точица. За популяризацията ѝ са предвидени серии от творчески занимания с деца във Велико Търново.	97.5	16,505 лв.	„Приказки за разсънване“ е добре разработен дебют с художествена стойност, подкрепен от професионални издателски екип и ясна стратегия за достигане до публики. Той съчетава оригинално литературно съдържание, силна визуална концепция и регионален културен фокус. Идеен и организационно проектът напълно заслужава подкрепа.
2	Сдружение за развитие на танцовото изкуство Фулденс Сдружение	25DEBL-4	Хип-хопът - от Бронкс до Банишора	2025-11-01	2026-06-30	12900	12900	Книгата Хип-хопът - от Бронкс до Банишора на д-р Ивайло Алексиев представлява първото цялостно изследване на хип-хоп културата и нейното разпространение, правено в България. Този дебютна монография на автора е е актуална, защото за първи път в България се разглеждаат въпросите свързани с хип-хопа като култура, към която интересът е значителен и изключително актуален особено сред младежите.	96.5	12,900 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Кандидатът е представил проекта си ясно и аргументирано. Проектното предложение демонстрира професионализъм, оригиналност и обществена значимост, като успешно съчетава академичното знание с достъпни и иновативен подход (QR кодове вместо снимки, които след сменяне, препращат към тематични песни или материали) към младежката аудитория. Реализирането на проекта ще обогати българската културна среда с първото по рода си изследване на хип-хоп културата у нас и ще насърчи интереса на младите хора към изкуството, образованието и културното многообразие.
3	Яким Кирилов Петров	25DEBL-15	ИНТЕЛЕКТУАЛНИЯТ ФРОНТ	2025-12-01	2026-12-30	10000	10000	ИНТЕЛЕКТУАЛНИЯТ ФРОНТ е сатиричен роман, въобразяващ поредица от биографии на фикционални български интелектуалци - философи, литературовеци, социолози, културолози и пр. - и техните реакции към актуални глобални и локални проблеми. Политически, културни, социални, сексуални, екологични и т.н. През тази оптика ИНТЕЛЕКТУАЛНИЯТ ФРОНТ опитава да мисли и критикува ролята на интелектуалците в съвременния свят. Да се ангажира с техните страсти и провали в един все по-уморен и несигурен свят.	96	10,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. „Интелектуалният фронт“ е сатиричен роман, който цели да постави под въпрос границите между архив и фикция, история и спекулация; да представи сатиричен портрет на интелектуалната общност в България. Книгата е писана на български и английски езици и затова след приключване на дейностите по проекта (написване, разпространение и премиера на българското издание) се предвижда онлайн разпространение на английско издание на "Интелектуалният фронт". Предвижда се концептуална изложба/инсталация с видео-четене по време на Sofia Underground 2027. Балансиран и обоснован бюджет.
4	Марио Боянов Бобоцов	25DEBM-3	AEON MOMENTUM	2026-01-01	2027-05-31	19977	19129	Проектът „Aeon Momentum“ на пианиста Марио Бобоцов предвижда създаване на дебютен професионален албум. Идеята е родена от дълбоката му лична страст към големия виртуозен репертоар, обхващащ епохите на Романтизма и Модернизма. Ще бъдат записани аудио и видео на произведения от Франк, Скрибин, Прокофиев и Владимир, а премиерата ще бъде с национално турне от 5 концерта с вход свободен.	95.5	19,129 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът „Aeon Momentum“ ще е професионален дебют на младия концертирац пианист Марио Бобоцов - първи професионални аудио и видео записи и представянето им с национално турне. Биографията на младия пианист е много богата и обещаваща. Проектът се отличава със силната партньорска мрежа, структурирана комуникационна стратегия и убедително описана устойчивост. Репертоарът обхваща епохите на Романтизма и Модернизма, с особен акцент върху титаните на българската класическа музика. Ще бъде издаден компактдиск в тираж от 300 броя. Видеозаписите ще бъдат публикувани в YouTube, предвижда се и концертно турне. Проектът се одобрява за финансиране в пълен размер.
5	Отвъд коритице ООД	25DEBL-5	Падам нагоре	2025-09-01	2026-05-20	1700	1700	Стиховете на Димитра Канева са глас на съвременния млад човек, търсец изход от повтарящата се до безкрай плоча на битието. Авторката търси изгубената хармония в един свят, в който любовта е съпътствана със страхове, съмнения и напрежение, а обществото заваря очите си за важните неща. Личности се нуждаят от крила, за да се въздигне над греховната същност на света, но това се случва само след откриване на вътрешната сила и лекуването на раните.	95	1,700 лв.	Проектът е реалистичен за издаване на дебютна стихосбирка. Бюджетът е скромнен и напълно съответства на мащаба и целите на проекта. Предложеното демонстрира искрен творчески подход. На практика разходите от бюджетната матрица са само за дейности по отчетаването на стихосбирката.
6	ПЪРВА РЕПЕТИЦИЯ Фондация	25DEBT-9	ПЕРСОНА	2025-11-01	2026-07-31	22330	19864	Персона е проект за камерно театрално представление в пост-драматичен ключ, което изследва темата за идентичността в търсене на отговор на фундаменталния въпрос Кой съм аз. Съчетавайки средствата на драматичния и физическия театър с кино пхватки и мултимедийна проекция, проектът цели да представи една външна и провокираща сценична адаптация на текста Персона от Ингмар Бергман за пръв път на българската театрална сцена.	94	17,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Документацията и творческата обоснова на проекта "Персона" изясняват в пълнота организационното и творческо намерение на екипа. Прегледно са представени: договарянето на авторски права, на репетиционно пространство, приемаща сцена, зала 2 на РЦСИ Топоцентриала, както предвидените 10 бр. представления и договорката за продължаващи представления в репертоара на РЦСИ Топоцентриала, точният брой седящи места, сценографската концепция, комуникацията с традиционни медии, реклама и разпространение, както и партньорските организации. В писмата за партньорство обаче не е предоставен документ, доказващ партньорските/договорените отношения с РЦСИ Топоцентриала. Офертата за наем на помещение за репетиции (общо 4-ри месеца) в Бизнес парк Витоша е с твърде висок. Трябва да се вземе под внимание и бележката на финансиста на НФК: "Исканата сума надвишава максимално допустимата/до 80%/ за проекти над 20000лв. с 2000лв. Разходите са допустими до 80%, съгласно условията на Програмата."
7	Фондация "Джазтет" Фондация	25DEBM-21	Цветове	2026-01-01	2026-10-31	20000	18796	Дебютен албум „Цветове“ на Деля Харалампиева, представлявана от фондация Джазтет, включващ 9 песни. Албумът ще бъде записан в студио, отпечатан на физически носител и представен с концерт-промоция в Sofia Live Club. Проектното предложение включва също заснемане на едно видео на песен от албума във формат Live Session. Концептуалната идея е изградена около символката на цветовете и смисъла, който стои зад тях. Музиката ще пресъздаде пълна палитра от стилове, картини и настроения.	93.5	18,796 лв.	Проектът се предлага за частичен финансиране. Проектът предвижда създаването на дебютен албум с девет оригинални песни, който ще бъде записан в студио, издаден на физически носител и представен пред публика с концерт-промоция в Sofia Live Club. В рамките на проекта е планирано и заснемане на видео на една от песните във формат Live Session, което ще допринесе за визуалната идентичност и популяризацията на изпълнителята. Концептуалната идея на проекта е изградена около символката на цветовете и многопластовите емоционални значения, които те носят. Дебютантът има завършено музикално и актьорско образование, сценичен опит и отличия. Представените участия и реализирани проекти доказват професионален потенциал. Включените партньори са утвърдени музиканти, които подсилват качеството на проекта. Планът е ясен и реалистичен. Графикът е структуриран логично – от създаване на песни до концерт-промоция. Налични са подкрепящи партньори и партньорски мрежи. Макар броят на партньорите да е ограничен, ангажиментът е конкретен и съществен. Определеното на аудиторията е логично и съответства на характера на творбата. Комуникационният подход е адекватен и съвременен. Албумът ще остане достъпен онлайн и на физически носител, като се предвиждат бъдещи клубни и фестивални участия. Структурата на бюджета е балансирана и логично подредена спрямо целите и обхвата на проекта. Всички пера по съдържателните дейности са реалистично оценени. Нама очевидни завишения. Съотношението между творчески, технически и промоционални разходи е балансирано. Не са предвидени разходи за маркетинг и реклама. Хонорарът на дебютанта е разумен и адекватен на поетите ангажименти. Проектното предложение се одобрява за финансиране в пълен размер от 18 796.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
8	Локус Пбблишинг ЕООД ЕООД	25DEBL-19	Финансова култура чрез литература - издаване на книга Старт ап за поколение Z работно заглавие	2026-01-05	2027-01-31	19991	19991	Издаване книга „Старт ап за поколение Z” и провеждане в 4 „Работилници за бизнес идеи” с ментор услуги предпринематели. Младите са прикати за изваима група в ЕС с риск от безработица, бедност и социално изключаване, а ЕС насърчава предпринемачеството им. Проектът е насочен към хора 17-29 г. без достъп до скъпо обучение. Книгата ще обедини практически съвети, вдъхновяващи примери и конкретни стъпки за стартиране на бизнес, насочен към културни, социални и дигитални предизвикателства в периферни райони.	93	18,631 лв.	Проектът е изключително добре планиран и структурно логичен. Силно впечатлява вниманието към детайла и итеритерирането на различни канали за комуникация. Комбинирането на присъствени събития и онлайн активност, плюс ясна стратегия за бъдещи издания, показва професионализъм и визия за устойчивост. Сумата за финансиране е намалена, защото разхода по Приложение 2 - 2.5 за дизайн на корица (1800 лв) е силно завишен, издадени са и разходите по 1.3 и 1.4 (ISBN и каталогизиране в БНБ.
9	Меченосец ЕООД	25DEBL-6	"Елиза и сандъчето с вълшебните рокли"	2026-03-01	2027-05-30	16141	16141	Проектът цели да реализира детската книга Елиза и сандъчето с вълшебните рокли - заинтригуваща история, която подтиква въображението на децата, като същевременно им дава увереност да приемат промяната, да преоткриват себе си и да посрещат предизвикателствата с отворено съзнание.	92.5	15,018 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Кандидатът е представил проекта си убедително и професионално, с ясно изградена концепция и силен фокус върху детската аудитория. Идеята за книгата „Елиза и сандъчето с вълшебните рокли” съчетава художествено въображение с образователна и емоционална стойност, насочена към развиване на емпатия, смелост и самоопознаване у децата. Кандидатът демонстрира отлична подготовка по отношение на реализацията, разпространението и устойчивостта, като реализирането му ще обогати съвременната българска детска литература и ще насърчи интереса към четенето и културното участие сред младите читатели. Авторът има издадена дебютна детска книга през 2020 г. Предложеното финансиране е намалено с ДДС на посочените разходи.
10	Аурис Филм ЕООД	25DEBL-20	Приказки от Бухала	2026-01-05	2026-12-31	31500	25000	Приказки от Бухала е поредица от съвременни детски приказки на Николас Димитров. Всяка приказка е изкусно написана, за да радва, възпитават и вдъхновяват младите умове чрез хумор, приключения и оригиналност.	92.5	25,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектът "Приказки от Бухала" предвижда публикуването на серия от детски приказки, като концепцията е приказките да са обединени с песнички и видеа. Включва публикуването на първите три от поредица от 12 приказки. Основно бюджетът е за отпечатването на 1000 бр. На всяка от трите книги и драматургична адаптация на една. Илюстрациите са собствен принос. Оригиналниостта на проекта е в съчетанието между книжки, песни и видеа. Няма детайлизиран план за промотиране на книгите, представяния. Заявени намерения за активно промотиране в социалните мрежи и търсене на партньорства с училища и детски градини.
11	"КАТО НА ФИЛМ" ЕООД ЕООД	25DEBE-27	The Showstopper	2025-12-05	2027-04-01	60000	25000	„The Showstopper” е 15-минутна черна музикална комедия за Лукас – българо-американски режисьор на Бродуей. След публичен провал, той е на ръба на лудостта, докато се опитва да адаптира български супергеройски епос. Когато продукцията се разпада в поредица абсурдни инциденти, реалността и музикълът се сливат, а той губи способността си да говори, без да пее. Филмът е сатира за артистичния перфекционизъм и цената на успеха.	92	25,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът демонстрира изключителен професионализъм с престижно международно образование (NYU Tisch), отлично балансиран бюджет със значително съфинансирание (35 000 лв.), убедителна и оригинална художествена концепция с мета-коментар за творческата индустрия, и амбициозна международна фестивална стратегия (Sundance, Berlinale). Проектът представлява зряла и професионална визия с ясен потенциал за национално и международно признание.
12	ЛУД ГИДИЯ ИНТЕРНЕТЪНЪЛ ЕООД	25DEBM-9	Първи албум на група Scarlet	2026-01-05	2026-09-30	21980	20000	Проектното предложение е за дебютен албум на група Scarlet, състоящ се от 9 авторски песни, написани в последните две години. Звукото е повлиян от множество музикални жанрове – алтернативен рок, инди, алтърнатив поп, нюейв, шуугейз, постпънк.	92	19,300 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Дебютен албум на група "Scarlet" - 9 авторски песни - алтернативен рок, инди, алтърнатив поп, нюейв, шуугейз, постпънк. Проектът е реалистичен и дава възможност за изява на талантливи млади музиканти, повечето от които с професионална подготовка. Текстовете, издащо на български език са емоционален отпечатък на вокалиста Антон през периода на създаване – образни и лични, те представят неговите вътрешни търсения и преживявания. Реализацията на проекта може да изведе групата извън външната сцената и да я постави на по-видимо място както у нас, така и в Европа. Музикантите са се доказали в участие със свои песни в конкурси и удостоени с награди. Предлага се редуция на бюджета в перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" с 200 лв. (от хонорар на продуцент) и в перо "Маркетинг, реклама, дизайн" с 500 лв, поради ограничение в общия бюджет на програма "Дебюти". Проектът се одобрява за финансиране с предложените редуции на бюджета.
13	Фондация Плам и По Фондация	25DEBT-1	Островът на пеликаните	2025-12-17	2027-03-31	19755	18420	„Островът на пеликаните” е театрална постановка и професионален дебют на четирима творци – режисьор, сценарист, костюмограф и композитор – в партньорство с Родопски драматичен театър „Николай Хайтов”. Спектакълът изследва изборите и границите на свободата чрез контрастни сценични светове. След премиерата проектът ще продължи с турнета и срещи с публиката, включително дискусии след представленията. Целта е да се създаде спектакъл, който да обогати театралната среда извън столицата.	92	18,420 лв.	Проектът е много добре реализиран и планиран, представя оригинална творческа идея, ясно дефинирани аудитории и реалистичен план за изпълнение. Екипът е съставен от млади професионалисти с много добър творчески опит и демонстрира висока степен на ангажираност с темата. Художествената експликация е подробно, аргументирана и концептуално последователна, като показва задълбочено разбиране на сценичния материал и на съвременните театрални практики. Особено положителен елемент е партньорството с Родопски драматичен театър – Смолян, което гарантира реална възможност за сценична реализация и устойчивост на проекта. Инициативата включва дейности по децентрализация и участие във фестивали, което допринася за разпространението на съвременното театрално изкуство в региони с ограничен културен достъп и има значим принос към развитието на театралната екосистема извън столицата. Кооперирането с Родопски драматичен театър "Николай Хайтов", гр.Смолян ще даде допълнителна значимост и увереност на младите творци. Проектът се предлага за пълно финансиране. Отговаря изцяло на условията на програмата.
14	ЕМ КЮ ПИКЧЪРС еоод ЕООД	25DEBE-28	Създаване на дебютен късометражен игрален филм Цяла	2026-01-19	2026-06-30	37900	25000	Цяла е дебютен късометражен игрален филм на режисьора Звездомира Божана за неосъществена актриса, която създава въображаем свят с парцелена кулва в изоставен театър. Чрез театралната метафора и връзки с писателя Чайка на А. П. Чехов, филмът изследва границата между творческото въображение и изолацията, задавайки въпроса кога човек е истински цял.	91.5	25,000 лв.	Проектът демонстрира високо ниво на професионализъм с 23 години опит на MQ Pictures, богато портфолио от международни участия, балансиран бюджет с 83.20% производствени разходи, зряла и дълбока художествена концепция с психологическа и философска дълбочина, детайлна програма за реализация и амбициозна международна фестивална стратегия . Компанията притежава доказан капацитет за създаване на качествени късометражни филми и документални продукции, което гарантира успешна реализация на проекта.
Проектът се предлага за пълно финансиране.											

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
15	Симона Венциславова Попова - Липовска	25DEBE-30	КОТКА	2025-11-15	2027-05-24	31666	25000	„Котка“ е късометражен психологически филм, проследяващ отношенията между майка и дъщеря, изправени пред травма, изолация и взаимни тайни. Проектът засяга родителската сепарация, премишаната истина и нуждата от доверие. Чрез партньорства с културни организации, институции, училища и фестивали филмът достига до подрастващи и родители, провокиращ дебати по актуални социални теми, действайки като форма на превенция.	91.5	25,000 лв.	Проектът е за авторския късометражен филм „Котка“, който изследва сложната и често болезнена връзка между майка и дъщеря, поставена на изпитание от травма, социална изолация и стремеж към свобода – тема, много важна за младата аудитория. Филмът има за цел да провокира диалог между поколенията и планът за реклама и комуникация включва освен фестивални участия и гостувания в училища и дискусии с ученици (социален ефект). Темата е убедително разработена в представения сценарий. Режисьорката-дебютант и композиторът-дебютант подсказват потенциал и амбиция за създаване на добър филм.
16	АртФюри ЕООД	25DEBM-12	СВОЙ	2026-01-10	2026-03-15	11450	10980	„СВОЙ“ е вторият авторски сингъл на група Go 'till the end – млади български артисти. Проектът включва създаването на студийн запис и официален видеоклип, както и промоционален концерт в партньорски културен център. „СВОЙ“ цели да изгради социално ангажиран творчески продукт, който да достигне до широка млада публика и да се превърне в стълба към първия албум на групата.	91.5	9,480 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът „СВОЙ“ е насочен към реализация на втората авторска песен на младата българска група “Go ‘till the End”. Стилът на формацията е R&B, фънк, реге или микс от тези и подобни стилове. Целите: професионален студийн запис, микс и мастеринг на песента, създаване на музикален видеоклип, премиера на „Свой“ чрез концертно представяне и дигитална кампания за достигане до широка публика. Групата се състои от млади професионални актьори, които се справят прекрасно и с музиката. Изпълнението им на живо са въздействие и атрактивни. Темата в текста е свързана с преодоляване на трудности и намиране на вътрешна устойчивост. Предлага се редукция на бюджета в перо “Административни разходи” (ръководител на проекта) с 1500 лв. Проектът се одобрява за финансиране след предложената редукция.
17	КРИЕЙТИВ БОКС СТУДИО ЕООД	25DEBE-10	Късометражен филм Морска сол	2025-05-01	2025-07-01	7000	7000	Анотация - Лили пътува на стоп за морето и се качва в колата на Михаил. Двамата се сближават, когато Лили разбира, че Михаил е решил да я отстъпи на по-големия си брат Андрей, тъй като той е осебяк и много трудно си намира половинка. Лили решава да ги накаже и двамата, но емоциите ѝ към Михаил се оказват по-силни.	91	7,000 лв.	Проектът „Морска сол“ впечатлява със своята ясна художествена концепция и деликатен подход към темата за личностното израстване на младите герои. Бургас е използван не само като фон, но и като активен участник в историята, което обогатява визуалния и емоционален наратив на филма. Екипът съчетава опитни професионалисти с талантили дебютанти, което създава динамична творческа среда и обещава оригинално визуално и драматургично решение. Проектът е добре структуриран и с ясно дефиниран план за постпродукция, разпространение и участие във фестивали, което гарантира широк обществен и културен ефект. Авторската музика и сътрудничеството с местни артисти допълнително подсилват уникалността на филма и неговото дългосрочно въздействие върху аудиторията. Филмът вече е заснет и финансиран – основното производство е покрито от Националния филмов център. Това означава, че Националният фонд “Култура” ще финансира само довършителните етапи.
18	Музика за България Фондация	25DEBL-24	Риф и мелодията на Дъждовния град	2025-12-15	2026-12-15	18912	18912	Проектът е насочен към издаването на дебютната детска книга на Боян Симеонов - журналист с дългогодишен опит и с множество успешно развити социални и музикални проекти. Боян се вдъхновява да напише книгата, когато осъзнава, че няма литература за малки деца, която да ги запознае с музиката, с която е израснал и която обича.	91	18,912 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът „Риф и мелодията на Дъждовния град“ представя първата българска детска книга, вдъхновена от гръндж културата, разказана през очите на 7-годишното момче Риф, което се учи да бъде себе си. Книгата ще бъде придружена от аудиозапис с музикални елементи, подходящи за деца с различни образователни или зрителни потребности. Проектът цели да съчетае музика, литература и образование, като достигне до деца, родители и музикално-образователни институции чрез печатни и онлайн формати. Проектът е добре разработен и с потенциал за успех в своята ниша.
19	Бистра Славкова Петкова	25DEBM-14	Майсторът опера за синката що грее	2025-12-15	2026-10-31	20000	20000	Проектът предвижда създаването на оригинална българска музикална драма, вдъхновена от личността и духовния свят на Владимир Димитров – Майстора 1882–1960 – една от най-светлите и обичани фигури в българското изкуство. През 2027 г. се навършват 150 години от неговото рождение, което е културен юбилей с национално значение. Този проект е замислен като творчески акт на почит, духовен отговор и културна интерпретация на неговото изкуство и философия чрез музиката.	91	20,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. „Майсторът – опера за синката, що грее“ е дебют в оперно-сценичното творчество на Бистра Диланов /композитор и диригент/. Дебютантът има солиден професионален опит, което подкрепя дебютния и проект. Либретото ще бъде създадено на драматурга Алекс Александров. Проектът е вдъхновен от личността и духовния свят на Владимир Димитров – Майстора. Диланов има опит с камерни, хорови и симфонични произведения в който считава елементи от българския фолклор и влияния от православната музика. В този проект ще обедини всички свои познания и опит. През 2027 г. се отбелязват 150 години от рождението на Владимир Димитров – Майстора (1882–1960). Има подкрепа от значими институции и възможност за предоставяни на сцени – МФ СМС, Държавна опера Варна и др. Ще се разпространява чрез международно утвърден издател на опера и симфонична музика – Universal Edition/Universal Edition (UE). Бюджетът обхваща създаването на музика, либрето и нотен материал. Бюджетът е според условията, но прави впечатление, че 100% от бюджета е съсредоточен върху хонорари, което е необичайно за опера и увеличава риска за изпъкване. Планът е добре структуриран. Ролите са ясни разпределени. Екипът комбинира дебютант и професионалисти, което минимизира риска от липса на експертиза. Наличи са подходящи партньори, за които са представени писма за подкрепа. Налице е ясно дефинирана аудитория. Дейностите по устойчивост са добре разпизани. Разпространението зависи от реализацията на сценични събития – ако премиерата се забави, първоначалният ефект върху аудиторията може да се намали. Проектното предложение се одобрява за финансиране в пълен размер от 20 000 лв.
20	Мартина Серафимова Гърбова	25DEBE-21	Късометражен анимационен детски филм "Защо"	2025-11-11	2027-03-12	19953	18723	„Защо“ е късометражен анимационен детски филм с продължителност 6 минути. Предназначен е за деца на възраст 4 -12 години, но е подходящ и за възрастни. Сюжестът е диалог между две приятелчета, базиран на автентични детски реплики, породени от думичката „Защо“. Избраната анимационна техника е микс от два подхода - стоп моушън част и дигитална покадрова анимация. Ще бъде разпространяван по международни и национални фестивали с по-фокусирана насоченост към категория детска анимация.	90.5	18,723 лв.	Проектът демонстрира екип с доказан опит в анимацията, прецизно планиран бюджет, убедителна художествена концепция и ясна фестивална стратегия за международно разпространение, както и аудитория. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
21	Самодива Сдружение	25DEBM-8	Дебютен албум на Yanichka Nushi	2026-03-01	2026-10-31	19840	19300	Албум, състоящ се от десет песни, композирани и написани в периода между 2020-та и 2025-та година от изпълнителята. Създаване на видеоклип към първия сингъл от албума. Жанрово албумът варира от алтернативен рок до авангарден поп, с фолк и джаз елементи. Yanichka пише само на български език и поставя огромен акцент върху текстовете си. Макар наличието на един-единствен сингъл тя е разпознаваем глас на българския младежки ъндърграунд.	90.5	19,300 лв.	Проектът предвижда създаването на дебютен албум от десет авторски песни, както и видеоклип към първия сингъл. Дебютният разказ е с реални имена, награди и медийно признание.Целевите групи са реалистично и адекватно определени. Добре е да се конкретизират каналите и партньорите за разпространение в медиите, за да се гарантира по-широка публичност на проекта. Предвиден е балансиран екип от професионалисти и дебютанти. Ясно са разписани ролите и отговорностите на участниците. Партньорствата са подходящи и съществено допринасят за популяризацията и реализацията на проекта. Представени са писма за подкрепа от всички партньори. Коммуникационният план е сравнително добре разписан, включва социални мрежи, дигитални платформи, концерти и партньорства с меди. Предвидени са конкретни инструменти за изграждане на общност около проекта. Осигурена е дългосрочна видимост чрез дигитални платформи, ограничен винилов тираж и концертна дейност. Проектът има потенциал да се развива и след края на финансирането. Бюджетът е реалистичен, обоснован и изпълним в рамките на планираните дейности. Не се откриват завишени пера или нецелесъобразни разходи. Разпределенето по пера е балансирано и съответства на стандартите за проекти от този тип. Хонорарът на дебютантката е включен в общото перо за творческо участие и продуцентски труд. Той е реалистичен, не е завишен и отразява както артистичния принос, така и вложеното време в студийната и концертна работа. Проектното предложение се одобрява в пълен размер от 19 300 лв.
22	Йойо Книги за Деца ЕООД	25DEBL-22	"Плодово-зеленчукови приказки"	2026-01-05	2026-05-31	9029	9029	Идеята на проекта „Плодово-зеленчукови приказки“ е свързана със създаване на оригинално културно съдържание за деца чрез издаването на илюстрирана книга с 12 авторски приказки. Основен художествен похват в разказите е одухотворяването на плодове и зеленчуци, на които са приписани човешки характеристики, емоции и преживявания. Всеки разказ представя различен герой – плод или зеленчук – който преминава през ситуация, свързана с универсални човешки чувства.	90	9,029 лв.	Проектът „Плодово-зеленчукови приказки“ има висок потенциал да се превърне в успешна детска книга. Идеята е оригинална и забавна, като комбинира художествен разказ с образователна и развиваща емоционалната интелигентност на децата и изсърчава здравословни навици. Силата на проекта е в ясната целева аудитория, привлекателните герои и добре планираните събития за представяне и разпространение.
23	Сдружение „Русенска Джаз Колегия“ Сдружение	25DEBM-11	EP ДЖИ ЕС - ПРЕДАЙ НАТАТЪК	2025-12-01	2026-11-30	20000	20000	Организацията подпомага и представяла дебютантите Деян Джумалийски и Аелелина Радева в реализацията и разпространението на дебютния им албум. Чрез EP ДЖИ ЕС – ПРЕДАЙ НАТАТЪК се предвижда подкрепа за двама дебютанти за създаване на първи дебютен албум, записване на 10 песни и последващата им обработка микс мастер, записване на видео клип на пилотен сингъл, изготвяне на обложка на албум и отпечатване на 100 бр. физически копия, както и подготовка на дигиталното съдържание за разпространение.	90	18,323 лв.	Проектната идея е ясна и мотивирана - подкрепа за дебют на млади български музиканти с цел развитие на самостоятелни формации (запис на 10 песни, видео клип, обложка, физически копия и дигитално разпространение). Художествената стойност е добре аргументирана, като проектът акцентира върху автентичност, съвременен поп-рок и възпитаване на ценности чрез музика. Добре представено портфолио с доказателства за артистичен опит. Добре очертани целеви групи и методи за достигане до тях. Очакваните количествени резултати за аудиторията са описани по-общо (не е посочено колко посещения или слушания се очакват). План-графикът и устойчивостта са добре обосновани. Всички разходи са съобразени с мащабъ на проекта, с дейностите и пазара в България. Хонорарът е адекватен за целта на проекта. Има включени разходи с ДДС, което е недопустим разход по програмата и следва да се редуцира, както следва: съборът от пера 2.2, 2.3 и 2.5 в размер на 10 060 лв. се редуцира на 8383.33 лв. Проектното предложение се одобрява за финансиране с редуциран бюджет в размер на 18 323 лв.
24	Люта Продъкшич ЕООД ЕООД	25DEBE-3	Докато смъртта ни раздели	2026-02-01	2027-06-01	19995	19995	Един на пръв поглед дребен артикул става катализатор на напрежение между квартален магазинер и негова омъжена клиентка. Това събитие превръща закачливия им флирт в изпитание, което разкрива скрити мотиви и неизказани чувства и води до решаваща промяна в тяхната връзка.	89.5	19,995 лв.	Филмов проект „Докато смъртта ни раздели“ – поглед към насилието от гледната точка на свидетеля. Своеобразно изследвани дали той ще остане само свидетел, или ще се намеси – нов прочит на ракурса насилилни жертва с фокус върху наблюдателя. Добре защитена концепция, детайлно разработен план за работа и аргументиран бюджет.
25	Прес Пикчърс ЕООД ЕООД	25DEBE-4	На линия	2025-10-15	2027-03-05	27850	22300	Късометражният филм На линия разказва за хипотетично време, когато тътенът на войната вече е застигнал българските земи и младоженците Жана и Ясен се приготвят за своята сватба. Двамата се сблъскват със своите изпитания и макар да се усмихват, обстановката подсказва, че нещо не е наред. Младоженците тръгват към олтара, но вместо да се срещнат оч в очи, виждат екрана на смартфон. Жана се включва от дома си, а Ясен – от бункер. Сватбата ще се състои. Но по телефона.	89.5	22,300 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Представян проект демонстрира добро разбиране на спецификата на екранните изкуства и притежава изразена художествена стойност, която е подкрепена от мотивирана концепция и партньорства.
26	Филип Филип Стоилов	25DEBV-8	ОБЩЕСТВО НА ВРЕМЕТО	2025-12-01	2026-12-21	14000	14000	Основната цел на настоящия проект е представяне на младия съвременен български художник Никола Андреев чрез организиране на първата му самостоятелна изложба, озаглавена ОБЩЕСТВО НА ВРЕМЕТО. Проектът предвижда показване на едромасщабни живописни картини и скулптурни инсталации в подходяща за авторската концепция столицна галерия.	89	14,000 лв.	Проектът е много интересен и силен като визуална философия. Идеята за фокусиране върху съвременната социокултурна среда и рефлектирането върху индивиди е актуална и поставя важни въпроси. Представените материали показват силно художествено присъствие на автора. Бюджетът е разумен и балансиран. Предлага се за финансиране.
27	ШАНГРИ ЛАЙВ - ПРОМЕТЕЙ ЕООД ЕООД	25DEBL-16	Издаване на романа "Изчисляемо Бъдеще"	2025-12-15	2027-05-15	14974	13512	„Изчисляемо Бъдеще“ е научно-фантастичен роман с цветни графични разработки. Чрез замисъла си за свят, в който бъдещето се изчислява по-умни от човека устройства, произведението представлява прелитане между фантастика, наука и философия. Поставя въпроси за развитието на технологиите, човешките ценности и бъдещето на обществото. Чрез сюжета си романът цели не просто развлечение, а провокация към критическо мислене и интерес към науката и научния метод.	89	13,512 лв.	Проектната идея предвижда създаването, издаването, премиерата и промотирането на дебютен роман със заглавие „Изчисляемо Бъдеще“ с цветни графични разработки. Предвижда се издаването на 500 бройки от романа и премиера. Бюджетът не предвижда хонорар за автора. Предвидена е добра сума за редактора, което е добре, защото текстът се нуждае от много добър редактор. Оригинална идея, обещаващ откъс и възможност за създаване на интересен научно-фантастичен роман.
28	Мария Страхилова Страхилова	25DEBV-13	Лимони x5	2026-02-01	2026-12-10	19922	19922	Проектът „Лимони x5“ цели да създаде театрално представление по едноименната пиеса на английския автор Сам Стейнор. Това ще бъде втори режисьорски дебют на Мария Страхилова, която ще ръководи творчески екип с три основни художествени задачи: изследване на проблемите на общуването в рамките на една интимна връзка и в контекста на все по-авторитарния съвременен свят, развиване на автентичен режисьорски почерк, и сценична адаптация на непоставян до сега в България съвременен европейски драматург.	88.5	19,922 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение е интересно и има потенциал за висока художествена стойност. Подадено е от млади, утвърждаващи се творци. Избранният текст е с особен интерес, тъй като ще бъде поставен за първи път на българска сцена. Проектът включва иновативно визуално решение, с акцент върху сценичното осветление, което допринася за цялостната художествена визия. Бюджетната матрица е актуална, коректно попълнена и средствата по отделните пера са добре разпределени.
29	Вирул Фондация	25DEBV-19	Изложба "Ехо на отсъствието"	2026-01-26	2026-10-26	14620	14620	„Ехо на отсъствието“ е дебютна солова изложба на Теодора Цанова в Галерия „Доза“, посветена на тишината като активно художествено поле. Чрез експериментални подребди, наслагване и празни пространства, проектът изследва въображението, породено от отсъствието. Изложбата включва и фотокнига, която продължава темата за съзерцанието и индивидуалния вътрешен опит на зрителя.	88.5	14,620 лв.	Предлага се за пълно финансиране. Проектът е ясно и точно представен. Описана е идеята за самостоятелна фотографска изложба, като са посочени точно потенциалната аудитория, начинът за представяне на творбите и философията зад заглавието. Загнатата е пресечна точка с арт-терапия. Бюджетът е сравнително добре конструиран, няма проблематични разходи.
Предлага се за пълно финансиране.											

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
30	Виктор Антонов Троянов	25DEBE-8	Боян	2025-11-01	2026-12-20	20000	20000	Боян е запален скиор и авантюрист, който претърпява тежък ски инцидент в планината и остава прикован в колинка. Въпреки сиващата нова реалност Боян намира сили да продължи напред и се впуска в едно дълго приключение да припоизае един от спортовете от детството си - плуването. Въпреки възможностите да живее и работи в Австрия, Боян избира да остане в България, до близките и приятелите, напук на трудните условия за живот на човек в неговото положение тук. Но Боян мечтае отново да кара ски.	88.5	20,000 лв.	Проектът включва създаването на пълнометражен документален филм „Боянът“, който разказва за живота на Боян Бываров, ски атлет и спортен авантюрист, претърпял тежка травма. Концепцията на автора е да покаже отблизо живота на човек в колинка, във всичките му нюанси, а личната науза на героя е с примера си да насърчи хора с уверения да живеят пълноценно и да се почувстват част от социума. Добре развита концепция, вдъхновяващо послание за силата на духа и превазможване на неблагоприятните обстоятелства. Убедителен синопсис, добър замисъл, аргументиран бюджет.
31	Милен Любомиров Джуров	25DEBM-1	През вековете	2026-01-01	2027-05-31	19999	19271	Проект През вековете: музикално пътешествие с класическа китара през епохите. Цели запис на дебютен CD и 6 концерта в страната с репертоар от световни класици и силен акцент върху българско творчество.	88.5	19,271 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата и цели запис на дебютен CD и 6 концерта в страната. Дебютният Милен Джуров има стабилна музикална подготовка, множество отличия и сценичен опит, което показва висока готовност за професионален дебют. Планът е ясен, логичен и реалистичен - описани са всички етапи от репетиции до концерти и отчет. Екипът е компетентен и задачите са ясно разпределени между административни, творчески и технически участници. Целевите групи са добре определени. Предвидена е активна комуникация чрез партньорите, социални мрежи и медии, както и онлайн публикуване на видеозаписи, което осигурява широк достъп.Представени са писма за партньорства. Проектът предвижда трайни резултати – диск и видеозапис, които ще останат достъпни и след края му, а концертната програма ще продължи да се изпълнява. Бюджетът на проекта е коректен, реалистичен и отговаря на изискванията на НФК. Разходите са разумно изчислени, без излишни завишения. Процентното разпределение между перата е балансирано. Хонорарът за Милен Джуров е включен в общия бюджет и съответства на обема на труда – репетиции, студент запис, концерти и публични участия. За дебютант е реалистичен, не завишен, и показва уважение към артистичния принос без да натоварва общия бюджет. Проектното предложение се одобрява в пълен размер от 19 271 лева.
32	Алекс Илиев Иванов	25DEBM-22	Музикален компас	2025-12-01	2027-04-30	30950	24900	Проектът Музикален компас предвижда създаването и популяризирането на първия дебютен дигитален албум от 6 авторски песни на младия автор Алекс Иванов - текст, музика, вокали, катар и запис на 2 музикални видео клипа. Песните са създадени по между си и показват компаси – музикални посоки на вътрешна карта на младия човек.	88.5	18,000 лв.	„Музикален компас“ - създаване, реализация и популяризиране на дебютен музикален албум за съвременния човек, който търси смисъл, връзка и идентичност. Шестте песни са създадени от Алекс Иванов (текст, музика, вокали) в сътрудничество с Илиян Панчев (музика, китара). Албумът ще бъде достъпен дигитално. Идеята за албум е концептуално завършена и е добре представена. Планът за изпълнение е детайлен. Партньорствата и достигането до аудиторията са добре планирани. Необходимо е оптимизиране на бюджета, както следва: от перо "Административни разходи" – 1300 лв. (тъй като има два хонорара за дебютанта; в обосновката в посочено, че хонорарът за ръководител е предвиден за телефон, банкови такси и др., които не се финансират от НФК); от перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" – 3600 лв. (могат да се потърсят и други офери за аранжмент, запис, микс и мастеринг); от перо "Маркетинг, реклама, дизайн" - 2000 лв. Има забележка от финансист за надвишаване на допустимите 80% със 140лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
33	Мартина Детелинова Стефанова	25DEBM-32	Do you have to compromise?	2026-01-01	2027-01-01	13380	13380	Do you have to compromise? е дебютен проект на Мартина Стефанова, обединяващ музикален албум с 12 произведения и късометражен филм. Темите за морални дилеми и артистични компромиси се разглеждат чрез песни и документални интерлюдии, съчетаващи интервюта и музика. Стилът комбинира електроника, акустични инструменти, soul и jazz. Проектът се реализира между София и Ротердам, отразявайки културните различия и глобалния контекст.	88.5	13,380 лв.	Иновативна идея - авторски музикален албум с 12 песни /електронна музика, акустични инструменти, soul и jazz , напомнящи филмова музика/ и късометражен документален филм – видеоклипове и документалните интерлюдии с представяне гледни точки на различни артисти. Мартина Стефанова се отличава с богатото портфолио, с личен почерк и добра професионална подготовка. Темите засягат идентичността, свободата на изразяване и моралните дилеми на съвременния творец. Насочен е към аудитория, която се вълнува от алтернативно, независимо изкуство.. Разпространението ще е комбинация от публични събития в България и Нидерландия и дигитални канали. Не са предвидени партньори и партньорски организации. Проектът "Do you have to compromise?" е впечатляваща идея за дебют, който съчетава музика, документално кино и социално-философска рефлексия. Планът е детайлен. Проектът е с висока сложност на изпълнение. Проектът се одобрява за финансиране.
34	Анна Николаева Николова	25DEBV-30	"През огъня"	2025-12-01	2026-11-07	19431	18913	„През огъня“ е проект за авторска керамична скулптура, вдъхновен от трансформиращата сила на огъня като символ на пречистване, изпитание и съзидание. Чрез глина, метал и огън се изграждат пластиси, които отразяват пътя на човека. Проектът съчетава традиционни техники в керамиката с експериментални подходи, за да се създадат форми, носещи идеята за вътрешна борба, преобразяване и сила.	88	18,913 лв.	Проектът на Анна Николова е добре обмислен и оригинален, с ясна концепция, която изследва взаимодействието между керамика и метал като метафора за вътрешните противоречия на човека. Изложбата предлага не само визуално въздействие, но и интерактивен елемент чрез дискусии и видеоматериали, което ангажира различни аудитории – студенти, професионалисти и широка публика. Планираният график, техническото обезпечаване и комуникационната стратегия са реалистични и добре структурирани. Има размишаване на исканата сума от НФК и собствен принос в бюджетната матрица и финансовата обосновка.
35	Алпаира ЕООД	25DEBE-24	Вяра	2026-04-01	2026-10-31	19690	19690	Един ден в живота на 13-годишната Вяра през 2009-та година.	88	19,690 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. „Вяра“ е късометражен филм с дължина 15 минути - драма с елементи на комедия, принадлежаща към coming-of-age жанра (жанр, който изследва темата за съзряването и преминаването на главния герой в следващ етап от живота му). Действието се развива през 2009-та година. Фабулата представлява един ден от живота на две приятели, тъкмо навлизащи в пубертета - сблъсък с насилието във време, когато още не са узрели и характеристиките им все още се оформят. Добре аргументирана идея, детайлно разработен и аргументиран бюджет.
36	Народно читалище "Христо Смирненски - 1889" Читалище	25DEBL-17	Издаване на стихосбирка "Разпилиени вселени"	2025-12-01	2026-12-31	2353	2353	Идеята е да се издаде дебютна книга със стихове на Димитринка Крънева. Поетесата твори от много години, но няма издадена самостоятелна стихосбирка.Участва в национални поетични конкурси и е печелила призови награди. Стихосбирката ще бъде с обем 64стр.,формат А5, с тираж 500 бр. Авторката сама ще илюстрира книгата. За целта ще е необходима сума в размер на 2353 лв.за отпечатване на книгата и реклама. Издаването ще се разпространява безплатно чрез представяния в община Златица и съседните общини.	88	2,353 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът „Разпилиени вселени“ е авторска концепция за издаване на дебютна стихосбирка на Димитринка Крънева, която обединява поетично и визуално творчество. На практика проектът се фокусира основно върху отпечатването и разпространението на готовия ръкопис, без да предвижда допълнителни творчески или обучителни дейности. Въпреки това инициативата има обществена и културна стойност, тъй като подкрепя дебютен автор и насърчава литературния живот в региона на Средногорieto.
Проектът се предлага за пълно финансиране.											

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
37	Рафаел Бокидаров Бивев	25DEBT-4	"Момчето и огледалото"	2026-02-01	2026-07-15	19742	18678	Проектът цели създаването на театрална постановка със заглавие „Момчето и огледалото“. Тя ще изследва напрежението и неопределеността, които възникват в черпелки от мита за Ехо и Нарцис. В центъра на сюжета стои темата за невъзможната любов и отчуждението между хората. Камера и видеопроекция ще бъдат основните изразни средства. Дебютният проект ще предостави на Рафаел Бивев възможност за професионално изграждане и установяване на нови контакти в театралната и културната общност.	88	18,678 лв.	Проектното предложение е с висока художествена стойност и е разработено от млади, общаващи творци. Екипът е балансиран системно, включващи както дебютанти, така и утвърдени млади професионалисти, което осигурява добър синтез между новаторство и опит. Проектът се отличава с интердисциплинарен характер, добре аргументирана концепция и ясно структурирана програма за реализация. "Момчето и огледалото" предвижда създаването на театрална постановка с режисьор Рафаел Бивев. За отправка драматургична точка, както е описано в Приложение 1, в проектната идея, ще послужи митът за Ехо и Нарцис от "Метаморфози" на Овидий. Предложението е обосновано, професионално подготвено и напълно съответства на целите на програмата, като демонстрира реален потенциал за успешна реализация и принос към развитието на съвременното изкуство. Проектът се одобрява за финансиране.
38	Стоян Богданов Илиев	25DEBV-11	София / Берлин - Хаос и Ред	2026-01-05	2026-12-19	14570	14570	„София / Берлин - Хаос и Ред“ е дебютна фотокнига и първа авторска изложба на Стоян Илиев. Проектът съчетава улична фотография със социални портрети, абстракция и експеримент, създавайки динамика между общата и личната история. Тя предлага визуален диалог между два града и хроника на едно лично пътуване - движение между турбулентност и яснота, експеримент и прецизност, хаос и ред.	87.5	14,570 лв.	Ясен и добре представен проект за издаване на книга с фотографии и изложби, които да се проведат в София и Берлин. Бюджетът е добре структуриран и отговаря на заложените дейности. Предлага се за финансиране.
39	Спортс Арт Студио Хайфърс Сдружение	25DEBE-18	Създаване на документален филм за българската танцова сцена с работно заглавие "Модерните. Танцът на едно поколение"	2026-03-01	2027-02-28	20000	20000	Ще се представи уникална перспектива към българския модерен и съвременен танц в лицето на поколение танцови творци - Маргарита Градечлиева, Мила Искренова, Татьяна Соколова, Цветанка Тергинова, Албена Атанасова. Какъв е техният път. Това не е филм само за танц, а за културния преход и трансформацията. Анализира се как една форма на изкуство се адаптира в нова и различна среда. Филмът включва и художествен план, целящ да създаде и подсили динамиката на основния разказ.	87.5	20,000 лв.	Проектът демонстрира убедителна художествена концепция с културно-историческа значимост и балансиран бюджет. Документирането на танцовата култура от 70-те години предлага съществен принос за съхраняване на културното наследство и има потенциал за национално и международно разпространение. Проектът се предлага за пълно финансиране.
40	Литература над нулата ООД	25DEBL-10	Човекът в калната вода	2025-12-01	2027-05-31	14588	14089	Проектът цели издаване на втората стихосбирка на Билана Тодорова - "Човекът в калната вода" в колаборация с илюстраторката Йоана Михайлова. Издаването "Скрибенс" е партньор на проекта и ще издаде и разпространи книгата. В проекта са предвидени премиери в София, Пловдив, Варна, Велико Търново и Русе, както и специално представяне на изложба с илюстрациите към книгата в пространството "Светофар" в София.	87.5	14,089 лв.	Проектът е за издаване на втора стихосбирка на Билана Тодорова - "Човекът в калната вода" (300 броя). Представен много добре във времето, с балансиран екип, реални и достоверни партньори, добре планирани творчески и образователни активности.
41	Теодора Ивайлова Занева	25DEBM-28	"Балканска разходка"	2026-01-01	2026-11-30	13437	13437	„Балканска разходка“ е клавирен концерт, посветен на богатото културно наследство на Балканите. Пианистите Цвета Атанасова и Теодора Занева ще представят творби от композитори от България, Румъния, Сърбия, Северна Македония, Гърция и Хърватия. Музиката ще бъде съпоставена от 3D визуализации, които ще превърнат залата в живо платно и ще създадат диалог между звук и образ. Концертът свързва традиция и съвременност, популяризирайки регионалното наследство и културните връзки между народите.	87.5	12,932 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Идея, която насочва вниманието към регионални композитори, заслужаващи по-широко признание. Цвета Атанасова и Теодора Занева ще реализират "Балканска разходка" - клавирен концерт, придружен от 3D визуализации, който представя културното наследство на Балканите. Ще бъдат изпълнени класически произведения на композитори от България, Румъния, Сърбия, Северна Македония, Гърция и др. с цел да се популяризира балканското музикално наследство. Концертът с 3D визуализации ще бъде заснет и разпространен. Предвижда се връзка с български посолства на държавите, включени в концерта, за повторното му провеждане в чужбина. Има реална възможност за развитие на проекта в серия от концерти, и потенциал за международно представяне чрез обменни програми или културни институти. Липсват детайли за разпространението на видеозаписа от концерта. Част от разходите са с включено ДДС – недопустим разход. Предлага се редукция на бюджета в перо "Административни разходи" - 300 лв. От перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по перекта" - 205 лв. Проектът се одобрява за финансиране с предложената редукция на бюджета.
42	Фондация "Приятели на Нов симфоничен оркестър" Фондация	25DEBV-21	Да грабнеш предизвикателството	2026-09-01	2026-12-15	31785	24977	Идеята на проекта „Да грабнеш предизвикателството“ е дебютът на младият саксофонист Алекс Стойчев, който ще бъде солист на Нов симфоничен оркестър в концерт в зала „България“, под диригентството на Петко Димитров. Концепцията е Алекс да бъде в центъра на една музикална вечер, като солист на симфоничен оркестър. Произведението на Дариус Мийо – „Скарामуш“ е избрано съвместно с неговия преподавател Явор Добрев.	87	24,977 лв.	Проектът е стойностен, защото обединява високо художествено качество, социална значимост и ефективна комуникация. Той предлага нова визия за развитието на класическата музика и подкрепя за млади таланти, особено в област, която традиционно е пренебрегвана. Бюджетът е балансиран и реалистичен. Реализирането на проекта би имало значим принос за развитието на културната сцена и разнообразяване на музикалните събития в България.
43	Екипаж ООД ООД	25DEBV-26	Sea of Pulses	2025-12-01	2027-01-11	15815	15246	Sea of Pulses е фотографски проект на Миа Новакова, изследващ мимолетността на образа чрез директен термален печат – техника, при която изобразенията неизбежно изbledват. Концепцията съчетава ефирното съдържание с трайната рамка, създавайки напрежение между временното и вечното. Крайният резултат ще бъде изложба в галерия Галерията, Пловдив, където произведенията ще бъдат представени като уникални художествени обекти.	87	15,246 лв.	Творческата идея е изключително интересна и иновативна. Проектното предложение напълно попада във фокуса на програмата. Идеята за реализация, концепцията за развиване и цялостната художествена насоченост са добре обмислени и взаимно свързани. Бюджетната матрица е пълноценна коректно, а разходите са съобразени със средните пазарни стойности. Предлага се за пълно финансиране.
44	Сибина Любомирова Михайлова	25DEBL-28	Село Меча Лапа	2026-01-01	2026-12-31	19153	19153	Проекта „Село Меча“ се стреми към един нов за българската културна сцена жанров продукт – книга с авторски приказки, придружена от комплект интерактивни карти за игра и измисляне на истории. Целта на проекта е да привлече интереса на културната общност с един новаторски жанр, който да достигне до нови публики.	87	17,000 лв.	Проектът „Село Меча Лапа“ представя оригинална концепция, която обединява литература, визуални изкуства и игрови практики в иновативен формат за деца. Концепцията е добре обоснована теоретично и практически изпълнима, а партньорствата с културни и социални институции гарантират реализация и устойчивост. Приназите са с богати природни образи, топъл език и персонажи. Във финансовата част има завишен хонорар за счетоводител. По т. 2.1 не става ясно за кого са тези 2000 лв.
45	Никола Владимиров Михайлов	25DEBV-9	XYZ	2026-01-01	2027-06-01	19621	19621	Проектът XYZ представя дебютирането на Никола Михайлов с първата си самостоятелна изложба в комбинация с албум-каталог на автора, VR изложба и редица обогатяващи културни събития. Предмет на проекта е нов поглед над реалността - разкриването на невидимите закони на триизмерния ни свят, скелета на нашето пространство, в серия от графики и скулптури, разкриващи пластичния език на артиста.	86	19,621 лв.	Идеята е добре аргументирана и предлага детайлен план за действие в рамките на една година, като след това са предвидени гостувания на експозицията и в други градове на страната - ГГ Пловдив, Габрово, Трявна и др., които ще допринесат за дълъг живот на реализираната идея и устойчивост във времето. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
46	УАЙЗ ВИ ЕФ ЕКС ЕООД	25DEBE-12	Колелото на Ана	2026-03-02	2026-09-25	121420	20000	След детска травма Ана живее десетилетия в страх от колелото си. На 70 решава да се качи отново и съдбата ѝ поднася диво, комично и пречистващо преживяване, което я освобождава от страховете, трупани цял живот.	86	20,000 лв.	Проектът демонстрира изключителен професионализъм, техническа компетентност и амбициозна художествена визия с ясна стратегия за международно разпространение и устойчиво въздействие. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
47	Надежда Христова Йоцова	25DEBM-18	Дебют на клавирно дуо Цанова-Йоцова	2026-04-01	2026-12-31	18200	18200	Дебютна музикална колаборация между Надежда Цанова и Надежда Йоцова, вдъхновена от 270-тата годишнина от рождението на композитора В. А. Моцарт и включване на България в честванията на годишнината на композитора през 2026г. Планирано концертно изпълнение и осъществяване на студийн запис на концерта за 2 пиана и оркестър от Моцарт - първи съвместен творчески проект на пианистите, но и дебютна сценична изjava на Йоцова в клавирен дует.	86	16,200 лв.	Участничките в клавирното дуо имат доказани във времето постижения. Дебют на клавирно дуо Цанова-Йоцова вдъхновена от 270-тата годишнина от рождението на В. А. Моцарт (1756-1791), която през предстоящата 2026 г. В концертната програма дуото ще представи рядко изпълнявани творби: Концерт за две пиана на Моцарт, създадения преди 290 годишни концерт за две пиана в до минор от Й. С. Бах , написано в оригинал за две цигулки и в последствие обработено от Бах две пиана и една от най-разпознаваемите симфония №40 на Моцарт. Планира се студийн звукозапис в концертната зала на НМА „П. Владигеров“. Проектът е с ясно дефинирани цели и обосновав бюджет. Забелязват се някои технически грешки при попълване на бюджетната матрица. Налага се редуциране на бюджета в перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" - хонорари на дебютантите. Проектът се одобрява за финансиране след предложената редукция.
48	Джей енд Ес Ню Старт /I&S NEW START ЕООД	25DEBM-38	Избор на публиката, дебютен концерт на Димитър Величков като диригент	2025-11-01	2026-04-29	47000	25000	Проектът представя дебютния концерт на младия диригент Димитър Величков, музикант с международен опит и член на Младежкия оркестър на Клаудио Абадо. Програмата включва Верди и Дворжак Симфония №9 Из Новия свят, един от най-вдъхновяващите произведения в световния репертоар. Концертът се реализира от фриланс симфоничен оркестър и се отличава с иновативен модел, при който програмата е избрана от публиката чрез онлайн платформа.	86	20,000 лв.	Реализиране на дебютен концерт на младия диригент Димитър Величков в Зала „България“, с участие на фриланс симфоничен оркестър от 70 професионални музиканти. В програмата са включени Увертюра „Силата на съдбата“ от Верди и Симфония №9 „Из Новия свят“ от Дворжак. Концертът е част от новаторска концепция, при която публиката избира програмата чрез онлайн платформа (bulgariaphilharmonic.com). Концертът ще бъде излъчен онлайн, ще бъде осъществен телевизионен запис и излъчване (ТВ1, БНТ). Много новаторски подход към избор на програмата и разпространението. Концертът демонстрира високо равнище на музикална подготовка, с класически репертоар и оригинална идея за участие на публиката. Предлага се следната редукция на бюджета: от перо "Административни разходи" - 500 лв. (хонорар ръководител). От перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" - 4500 лв. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета.
49	УКЕ ФЕСТ Сдружение	25DEBM-43	Pietro Caroleo and Vilizar Gichev hammond organ trio	2025-10-28	2026-12-20	19984	19984	Pietro Caroleo и Vilizar Gichev Hammond Organ Trio е джаз проект без аналог в България. С живия звук на аналоговия Hammond B3, триото изпълнява джаз стандарти и авторска музика. Професионален студийн албум с обложка и видеоматериали ще запечата автентичния звук на групата и ще даде възможност триото да бъде представено пред публики, фестивали и организатори в България и чужбина.	86	17,984 лв.	Проектното предложение цели създаването и разпространението на дебютен джаз албум, реализиран от млади, но вече професионално извиеми музиканти, и ръководен от Вилизар Гичев. Идеята за Hammond орган трио е без аналог в България и носи висока художествена стойност чрез възвращане на класическа джаз формация в съвременен контекст. Концепцията е ясно формулирана и добре аргументирана – личи позоваване на жанра, целенасоченост и културна обосноваост. Планът за реализация е детайлен и логично структуриран. Разпределението на задачите в екипа е ясно и професионално. Коммуникационният и рекламният план е обмислен сравнително добре. Добре би било обаче да се уточнят количествените индикатори за ефекта от онлайн кампанията – брой публикации, очакван обхват, гледания или ангажираност. Устойчивостта е описана убедително, като се акцентира върху реалната перспектива за продължаване на концертната дейност на триото, участие във фестивали и развитие на проекта в международен контекст (България–Италия). Бюджетът на проекта е структуриран логично и в съответствие с изискванията на програмата. Въпреки това е налице разминаване от 60 лв. между исканата сума, посочена в Приложение 2, и действителните разходи, отразени в бюджетната матрица и системата. Сумата е незначителна, но следва да бъде коригирана, за да се осигури пълно съответствие между приложените. Разходите по съдържателните дейности са в общи линии реалистични и допустими, но част от тях не са достатъчно добре обосновани – например високите единични цени за наем на Hammond орган (1 220 лв./ден) и звукозаписно студио (2 000 лв./ден) надхвърлят средните пазарни нива. Сходна забележка важи и за хонорара на оператор и монтажист (1 200 лв. еднократно), който следва да бъде разделен по дейности или времеви обем. Хонорарите на изпълнителите са в рамките на добрата практика за млади професионални музиканти и хонорарът на дебютанта може да се приеме за реалистичен, съответстващ на нивото на опит и принос към продукцията. Проектното предложение се предлага за финансиране с редукция на перо 2.1 с 1000 лв. и перо 2.5 с 1000 лева. Обща стойност на редукцията е 2000 лева. Проектното предложение се одобрява за финансиране с редуциран бюджет в размер на 17 984 лв.
50	Комет Сити ООД	25DEBV-14	Там, където листата остават	2025-11-21	2027-01-31	30680	24530	„Там, където листата остават“ е фотографска книга, която изследва старостта и сънищата в края на живота. Проектът съчетава фотография и звук - оригинална музика и полеви записи - за да създаде уникално имерсивно преживяване. Книгата разглежда природата като огледало на паметта - изсъхналата земя, кожатa и сънищата на възрастните хора, преплетени в един интимен и многосъществен разказ.	85.5	24,530 лв.	Проектното предложение демонстрира потенциал за висока художествена стойност и е подкрепено с представено портфолио. Темата е интересна, а идеята за представяне на книгата и фотографията в няколко различни града извън столицата допринася за децентрализацията и за разширяване достъпа до култура. Заложени са планове за работа с публики, разпространение и устойчивост. Бюджетната матрица е разпределена коректно и обосновао.
51	Сдружение КИФАИВ Сдружение	25DEBV-35	Бисквитки	2025-11-15	2027-03-14	20000	20000	Проектът Бисквитки съвременно изкуство и дизайн представя дизайнерски продукт – модерна обувка с произход от цървул. Изследваме как системната повтаряемост прави уникалното, излъчщо. Елипсовидна поточна линия с кайлети и отделен постамент за обувката визуализират конфликта. Ритуалът съласие за бисквитки е метафора: доброволен, без събиране/обработка на лични данни.	85.5	20,000 лв.	Проектът се предлага за финансиране в пълния заявен размер. Въпреки известната несигурност в част от материалите по проекта, той има своите качества и предлага развитие на вече изследвана тема от автора. Обхватването и доразработването ѝ ще доведе до самостоятелно произведение. Концепцията е интересна и добре описана. Бюджетът е добре структуриран и отговаря на заложените дейности.
52	Фондация ПОСТ ОРБИТАЛ Фондация	25DEBV-37	Vibrant matter / Живена материя - самостоятелна изложба на Вероника Десова	2026-02-01	2026-09-30	20000	20000	Проектът предлага самостоятелна изложба на Вероника Десова в галерия Plus 359, историческата водна кула в София, с куратор Бояна Джикова. Изложбата ще превърне кулата в сетивен архитектурен пейзаж чрез изработката на скулптури, с който звукът, ароматът и текстурата функционират като инструменти, които усилват сензитивността ни към интериорното пространство, разглеждайки архитектурното пространство като емоционален протагонист в животите ни.	85.5	16,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение е интересно с това, че е site-specific и използва сетивни похвати като звук, миризма и осветление, което го прави иновативно и въздействащо. Попада във фокуса на програмата. Портфолиото е добре оформено и представено по начин, който позволява да се добие ясна представа за проекта. Самият проект включва интересни съпътстващи дейности, които допринасят за цялостната му художествена стойност. В бюджетната матрица административните разходи са завишени, а в различните документи има несъответствия в посочените суми. Проектното предложение се предлага за финансиране в размер на 16 000 лева.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
53	Пункт ЕООД	25DEBV-29	Първа книга и първа самостоятелна изложба на Георги Василев	2026-01-01	2026-11-30	18670	18670	Проектът включва създаване на илюстрирано издание - книга, и представянето и в рамките на две самостоятелни изложби в Пловдив и София. Основната тема е градският транспорт, с което цели да покаже тази обществена услуга като устойчива форма на мобилност и екологичните и предимства, да създаде положително отношение и доверие към градския транспорт и да развие култура на съпричастност и внимание към опазване на градската среда и спазване на правилата за безопасност.	85	18,670 лв.	Проектът представя ясно формулирана концепция за издаване на първа книга и съпътстващ изложба, които щеят да популяризират млад автор с потенциал. Замисълът е добре структуриран и съдържа логическа връзка между литературния и визуалния елемент, макар художествената аргументация и концептуалната стойност на изложбата да остават частично описани. Дейностите са последователни и изпълними в рамките на заложения срок. Бюджест е реалистичен и детайлно оформен.
54	БЕКА Фъндейшън Фондация	25DEBV-16	СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ /четвърто издание/	2025-11-01	2027-04-30	31200	24900	Проектът „СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ“ е дългосрочна инициатива, която има за цел да популяризира качествата на документалната фотография като съвременна форма на визуално изкуство и да стимулира развитието на млади фотографии, чиито проекти се фокусират върху различни социални теми. От 2020 г. BECA предоставя платформа за обучение, творческо и професионално развитие на таланти, като подкрепя създаването и разпространението на техните фотографски проекти, дебютни изложби и печатни издания.	84.5	24,900 лв.	Проектът дава възможност за изложена изява в професионално пространство на четирима млади фотографи, което със сигурност ще даде стабилна основа за по-нататъшна творческа перспектива на авторите (всички завършили образователни нива в кандидатстватата институция) Бюджестът е висок, но няма нереални позиции и разходи.
55	Иван Николаев Йотов	25DEBE-35	FreeRide / ФрийРайд	2025-12-01	2027-03-01	29470	23220	Вска година в планините на България и света – Пирин, Рила, Алпите и дори Витоша, падат смятоосни лавини, които отнемат живота на десетки млади и експирани снорори и сноубордисти. Този документален филм е посветен на тях - да надникнем в душите и сърцата им и да разберем какво ги е повело натам, но също така да кажем и на онези, търляни по техните стълки – да се вгледат по-дълбоко, да чуят не само сърцето, но и ума си, да погледнат снимката на любимия човек...	84.5	23,220 лв.	Проектът дава възможност за изложена изява в професионално пространство на четирима млади фотографи, което със сигурност ще даде стабилна основа за по-нататъшна творческа перспектива на авторите (всички завършили образователни нива в кандидатстватата институция) Бюджестът е висок, но няма нереални позиции и разходи.
56	Флешбуун ЕООД	25DEBM-31	Slicer 001	2026-03-01	2026-10-31	21008	19968	Slicer е музикален проект, който комбинира lo-fi естетика, аналогово звучене и експериментални сонорни текстури със съвременни подходи към продукцията и визуалната идентичност. Зад него стои силно DIY отношение – от използването на аналогови и винтидж инструменти и магнетофони, до изграждането на самостоятелна звукова и визуална концепция. Песните съчетават искреност в авторското писане с ироничен поглед към ежедневието, създавайки уникално пространство между интимното и алтернативното.	84.5	19,968 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране.
57	Грей Пиджън ЕООД	25DEBE-33	Създаване на пилотен епизод и сценарии на сериал "Ези-тура"	2025-12-01	2027-05-31	51017	25000	В сериала "Ези, Тура" пълните противоположности Дани и Дими стават свидетели на убийство по време на ученически сии ескурзия. Заедно с приятелите си те разкриват мрежа от корупция, замесваща учители, родители и мафията, които ги принуждават да мълчат. Паралелно Люляна се бори да избяга от принудителен брак, усложнявайки ситуацията. С нарастващата опасност групата е подложена на изпитания и пределства, но рискува всичко, за да изкара наяве истината за убитата жена.	84	25,000 лв.	Проектът представя пилотен епизод с потенциал за развитие в пълноформатен сериал, което го прави особено ценен за българската филмова индустрия. Представа амбициозен 40-минутен пилотен епизод на младежки сериал с фокус върху поколение Z и актуални социални теми за идентичност, взаимоотношения и съвременното дигитално общество. Художествената концепция е силна и добре обоснована, като проектът комбинира елементи от успешни международни формати Балансиран бюджет със значително съфинансиране.
58	СНЦ Музикално-сценичен център "Творци" Сдружение	25DEBT-7	Патиланци - музикал за деца от Александър Йосифов по повод 85 години от рождението на композитора	2025-12-01	2026-07-31	19300	19300	Патиланци - музикал за деца от Александър Йосифов по повод 85 години от рождението на композитора, два спектакъла на адаптиран вариант на музикално-сценичното произведение за камерна сцена със съпровод на пиано, цели да даде творчески тласък на млади, прождащи артисти и част от екипа, като им предостави възможност за работа в реална работна обстановка и сцена на ДМБЦ-София. Ще се стремим да насърчим дебютантите да се впуснат в цялостната подготовка и реализация, рамо до рамо с професионалисти.	84	15,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране.
59	МоКактус Сдружение	25DEBE-9	Да бъдем себе си	2026-01-10	2027-07-10	54631	25000	Проектът "Да бъдем себе си" е първият късометражен филм от бъдеща трилогия. Филмът засяга много важна, актуална и наболяла тема в нашето общество, а именно прикриването, терзанията и срама от приемането на по-различна сексуална ориентация при подрастващите. Историята е поднесена ненаатрапчиво, с изключително позитивни, ясни и разбираеми послания. Персонажите са силни и запомнящи се, като олицетворяват голяма част от подрастващите в обществото ни.	83.5	25,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
60	Гергана Ленкова Несторова	25DEBM-34	ЕНИГМА - дебютен студийен албум на Гергана Несторова - пиано	2026-01-01	2026-12-31	19900	19900	Проектът предвижда създаване на дебютен солов албум на пианистката Гергана Несторова и реализация на концертно събитие с програмата, което ще бъде записано като художествена видеопродукция. Въпреки значителния опит като концертиращ пианист, кандидатът няма реализиран личен звукозаписен албум, с който да бъде представен в публичното пространство и да се утвърди като изпълнител на европейските пазари за културно съдържание.	83.5	19,900 лв.	Проектното предложение цели създаване на дебютен звукозаписен албум и концертна премиера, които са логично и професионално обосновавани. Идеята има висока художествена стойност. Планът за изпълнение е структуриран в логични етапи - подготовка, звукозапис, постпродукция, концертна реализация и разпространение. Екипът е малък, но ясно дефиниран и с утвърдени професионалисти в своите области. Не са добре обосновани формалните партньори в проектното предложение. Има ясно дефинирана потенциална аудитория, а предвидените дейности по разпространение и популяризиране са ясно определени. Предвидени са дейности по осигуряване на устойчивост след приключване на проекта. Всички разходи имат пряка връзка с описаните дейности. Хонорарите са реалистични за нивото на професионализъм на екипа. Проектното предложение се одобрява за финансиране в пълен размер от 19 900 лв.
61	Маринела Петрова Миланова	25DEBV-22	Стара и Нова София	2026-02-03	2026-11-30	19700	19700	Проекто-предложение Стара и Нова София представя Авторска изработка на скулптурен барелеф, предвиден за ситиране в интериорни пространства на Столична метростанция, на Метрополитен ЕАД.	83	19,700 лв.	Проектът „Стара и Нова София“ е силно и осмислено дебютно предложение с ясно изразена художествена концепция и обществена значимост. Идеята за монументален барелеф в градска среда успешно съчетава културната памет на столицата с нейното съвременно развитие. Кандидатът демонстрира професионална подготовка, реалистичен план за изпълнение и осигурено партньорство с „Метрополитен“ ЕАД. Проектът е стойностен, осъществим и обществено полезен. Бюджетът е реалистичен и прозрачен, а разходите са ясно обосновани.
62	Деница Светозарова Зафирова	25DEBV-25	The emptiness is full of absence	2026-01-05	2026-03-08	9437	8647	THE EMPTINESS IS FULL OF ABSENCE е интердисциплинарна изложба, която ще се състои през февруари 2026г. в POSTA Space, София. Инсталацията е развита от Деница Зафирова с куратор Тимна Лугцай и изследва многопластовата тема за празнотата.	82	6,000 лв.	Предлага се за пълно финансиране. Проектното предложение изцяло попада във фокуса на програмата. Творческите търсения на дебютанта са интересни и имат потенциал за награждане, включително в интердисциплинарен и международен контекст. Налице е насоченост към съвременните изкуства, но художествената експликация не е достатъчно подробно и обосноваво представена. Част от съпътстващите проекта дейности, посочени в приложените материали, не се открояват в бюджетната матрица. Положително е, че проектът ще се реализира в пространство с потенциал за достигане до широка публика, но то е ограничено като капацитет, а разходите за подобен тип събитие не са достатъчно аргументирани в бюджета.
63	Сдружение Галерия Бленда Сдружение	25DEBV-34	Истории от тъмното	2026-09-10	2026-09-30	9549	9549	Изложбата „Истории от тъмното“ представя причудливия свят на Лора Стоименова чрез 15 илюстрации, всяка с авторска музика от Атанас Георгиев. Проектът е достъпен за хора със зрителни увреждания чрез текстове на брайл и аудио, като се представя в А КУБ Галерия и училище „Луи Брайл“. Изложбата съчетава изкуство, музика и социален ангажимент, превръщайки тъмното в пространство за откриване и споделяне.	81.5	9,549 лв.	Проектът се подкрепя с редуциран бюджет в размер на 6 000 лева. Предложеният проект поставя основен акцент върху социалната ангажираност и приобщаването на незряща публика към класически визуални форми в случая с твърде декоративен, повлиян от сецесиона, характер. Предложено е това да стане с включването на музикална фонова среда. Проектът е добре описан, финансовата част отговаря на заложените дейности.
64	Интерстела ЕООД	25DEBE-26	Добро Момче	2026-06-01	2026-12-10	19750	19050	Обсебена от страха, че бавно губи партньора си, Мария се сблъсква със свръхестествено решение на проблемите във връзката си. Крайните похвати които използва за да върне огъня и любовта на Саймън към нея и дават резултат надхвърлящ очакванията ѝ.	81.5	19,050 лв.	Предлага се за пълно финансиране. Проектът демонстрира професионализъм с богат международен опит на екипа, убедителна и зряла художествена концепция с дълбока социална значимост, балансиран и реалистичен бюджет, и ясна стратегия за производство и разпространение.
65	Гарти Филмс ЕООД ЕООД	25DEBL-12	Написване, издаване и разпространение на "Резонанс", дебютен роман	2026-02-01	2026-12-31	20000	20000	Проектът цели новелизирането на драматургичния сценарий по игралния пълнометражен филм Резонанс и последващото му разпространение и крос-промоция успоредно с игралния филм. Проектът цели изследване на транс-медиялен подход към създаването на културни продукти, в които две различни, самостоятелни произведения могат да се промотират взаимно, да увеличат достъпа си до разнородна аудитория и да "резонират" с нея по различни, специфични за материята си начини.	81.5	15,200 лв.	Проектът предвижда написване на новела по драматургичния сценарий на игралния пълнометражен филм "Резонанс" и последващото ѝ разпространение и крос-промоция успоредно с предстоящата национална премиера и разпространение на игралния филм. Планират се събития и участия във Варна (ФФ Златна Роза), Стара Загора (ФФ Златна Липа), Бургас (МФФ Бургас), представяне на книгата по малки населени места извън културните центрове като локациите, където е заснет самия филм (Горна Малина, Железница, Драгоман и др.), както и пространства като Equirave, книжарницата OneBook Bookstore и др. На представянията откъси ще четат актьорите, изпълняващи главни роли във филма. Неуместно висок авторски хонорар - 6600 лв. Неуместен хонорар за драматургичен консултант от 1500 лв.
66	Георги Валентинов Велев	25DEBM-13	РАЗЛИЧЕН	2026-01-01	2027-04-30	31910	19900	Музиката е един от най-силните начини човек да разкаже своята история – без да използва думи, а чрез ритъм, звук и емоция. Албумът „РАЗЛИЧЕН“ на George Vellev е замислен като такъв разказ – пътуване през вътрешния свят на артиста, който умее да превърща личните си преживявания в универсално послание. Тук различността не е просто заглавие, а философия: стремеж към автентичност, смелост да се експериментира и желание да се докосне публиката по нов начин.	81.5	13,210 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектното предложение е насочено към създаване на авторски музикален албум, който представя личните преживявания и вътрешния свят на артиста чрез съвременно звучене в жанровете поп, R&B, денс и трап. Представено е добре организирано портфолио. Представен е ясен и детайлен план за изпълнение. Всяка роля е ясно описана – дебютант, професионалисти, продуценти, режисьори. Има ясни партньори, които ще осигуряват техника, дистрибуция, медийна подкрепа. Не да представени писма за подкрепа. Планът за разпространение е многопластов. Устойчивостта силно зависи от активността на артиста и екипа след финансирането. Липсват конкретни количествени цели за поддържане на онлайн ангажираността или показатели за измерване на успеха на дългосрочното присъствие. Бюджетът в цялост е добре обоснован, логично структуриран, съответстващ на изисванията на програмата. Бюджетът може да се преосмисли. Предвидени са два различни хонорара за дебютанта - един път като ръководител на проекта и един път като автор и изпълнител. Хонорарите за продуцент и ко-продуцент са твърде високи спрямо общия бюджет на проекта. Закупуването на хард дисци не се допуска. Предлага се редукция на бюджета както следва: 19 990 – 200 лв. (хард дисци) – 3000 лв. (втори хонорар на дебютанта) – 2000 лв. (от хонорара на продуцента) – 1580 лв. (от хонорара за ко-продуцент, като остават средства за аранжирмент) = 13 210 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
67	Сонай Юсеин Юсеин	25DEBM-40	Миниалбум	2025-12-15	2027-06-15	20000	20000	Създаване на четири авторски песни, заснемането и продукцията на два видеоклипа към две от тях. Жанра на творбите варира от съвременен поп, балада, до мелодичен рап, изпълнени на български език. Песните от мини албума ще позволяват музичиране от страна на артиста и адаптиране с фолклорни вокални, хармонии и импровизации по време на по-нататъшното представяне и разпространение на творчеството на Дебютанта, създаващо възможност за популяризиране българската култура в съвременни форми.	81.5	17,000 лв.	Проектното предложение „Миниалбум“ се предлага за финансиране със становище за положително оценяване. Портфолиото на дебютанта показва значителен артистичен капацитет, с доказан опит в национални и международни музикални конкурси и телевизионни формати, което гарантира качествено и достоверно реализиране на проекта. Включването на професионалисти с доказан опит в PR, видеопродукция и координация на проекти осигурява високо ниво на професионализъм при изпълнението на всички дейности. Проектът е убедителен, има ясно дефинирана концепция, реалистичен план за изпълнение и висока степен на устойчивост на резултатите. Бюджетът е ясно структуриран, реалистичен и съобразен с пазарните стойности на необходимите ресурси. Наблюдават се завишения в перо 2.3, за което се предлага редукция. Перото за реализация на два видеоклипа (2.3) се редуцира от 10,000 лв. на 8,000 лв., тъй като първоначално заложената стойност е над пазарните нива за същия обем работа. След анализ на стандартните пазарни тарифи и необходимите услуги за видеопроизводство, се установи, че качествено изпълнение може да бъде постигнато с по-ниски разходи, като се оптимизират хонорари, техника и постпродукция. Хонорарът (2.1) на дебютантът е завишен спрямо реалните нужди и пазара и редукция от1,000 лв. е по-целесъобразна. Проектното предложение се одобрява за финансиране с редуциран бюджет в размер на 17 000 лв.
68	Елизабет Бориславова Марангозова	25DEBM-35	"Главна роля - EP"	2026-01-01	2026-12-16	19900	19900	Музикалният албум "Главна роля" е дебютен за актрисата и певицата Елизабет Марангозова - Elizabethique, и съдържа шест авторски песни. Тя е автор на музиката и текста, и нейните произведения отнеждат слушателите на пътешествие във вътрешния ѝ свят, последвайки любовта във всичките ѝ цветове, представена като най-висш идеал. Вълнитайн поезия в музиката и музика в поезията, целта ѝ е да достигне и докосне най-дълбоко скритата ни новешка чувствителност и потребност от любов.	81	17,900 лв.	Актриса с доказани вокални качества и индивидуален стил. Идеята за албум е в съответствие с Програмата. Повече информация и демо записи биха били добър ориентир за бъдещата концепция и визуална идентичност около албума. От основната информация за проектното предложение не е ясно дали песните са вече създадени. Не са предвидени средства за автори на музика и текст. Реализирането на плана започва от аранжиране и звукозапис. Не се посочва дали албумът ще има физически носител и ако има кой ще го издава. Не е ясно разпределен бюджетът по дейности между Елизабет Марангозова, Волен Милчев и Димитър Ганчев. Предлага се следната редукция на бюджета: от перо "Административни разходи" - 1000 лв. (т. 1.1 (хонорар ръководител) - 500 лв.; т. 1.2 (хонорар счетоводител) - 500 лв. От перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" - 1000 лв. (т. 2.1 - хонорари за аранжимент и звукозапис). Проектът се одобрява за финансиране с предложената редукция на бюджета.
69	Бонсерт Продъкшънс ЕООД ЕООД	25DEBM-39	Резонанс - музикален албум	2026-01-15	2027-04-23	20000	20000	Музикалният албум Резонанс се състои от 8 авторски композиции за цигулка, виола, арфа, глас и модуларен синтезатор. Композициите ще се записват с акустична цигулка, виола и глас, а друга част с електрическа цигулка, преминавайки плавно от чисто и органично звучене към наситен с пространствени ефекти звук. Това ще бъде дебют за Девора Крумова - арфа и 2-ри албум за Бояна Зарева. Специален гост в албума ще бъде Мелан Шопов. Албумът Резонанс ще бъде представен с промо-концерт в Sofia Live Club.	81	19,000 лв.	Проектното предложение представя оригинална художествена концепция с ясно дефинирани цели, професионално изпълнение и реалистичен план за разпространение. Предоставеният план за работа е ясен и детайлен, с ясно разпределени роли и отговорности между участниците. Творческият екип е компетентен и съчетава професионалисти и дебютанти, което осигурява както качествено изпълнение, така и възможност за развитие на нови таланти. Проектът съчетава развитие на дебютанти и опитни артисти, като предоставя възможност за нови творчески колаборации и обогатяване на българската музикална сцена. Финансовата обосновка на проекта „Резонанс“ не е на нужното ниво. Не са посочени конкретни източници на информация, на които се базират предвидените разходи. Реалистичен бюджет с предложение за редукция, както следва. От перо "Административни разходи" - 500 лв. (т. 1.1 Хонорар ръководител) и от перо "Маркетинг, реклама, дизайн" - 500 лв. (т. 3.1 Хонорар за графичен дизайн). Проектът се одобрява за финансиране с редуциран бюджет.
70	Еклектик Сдружение	25DEBV-33	Изложба - Visual Saliency	2026-01-01	2026-09-30	19800	19000	Дебютната изложба на визуалния артист и дизайнер Венцислав Петров Visual Saliency представя аудио-визуална сетивна инсталация. Творбата ще се фокусира върху начина, по който живеем в епохата на свърхвизуалността и непрестанния поток от образи и новини. Изложбата „Visual Saliency“ има за цел да изведе на преден план проблема за селекцията на значимото – кое остава в центъра на вниманието и кое се изгубва в периферията.	80.5	19,000 лв.	Проектното предложение е много интересно и напълно попада във фокуса на програмата. Има творчески потенциал и оригинална концепция, която би била значима и в българския културен контекст. Препоръчва се в бъдещи кандидатури към портфолиото да бъдат добавени повече авторски материали – като скици или разработки на самия артист, вместо основно референтни изображения от интернет и популярни художници. Проектното се предлага за пълно финансиране.
71	Кантус Фирмус ЕАД Друга П.Ф.	25DEBM-7	Сцена на талантите	2026-02-01	2026-06-30	19564	19564	„Сцена на талантите“ е проект, посветен на дебютната изява на талантливите млади цигулари Олга Дойкова и Владимир Мераклиев, които показват огромен потенциал за солова кариера в областта на класическата музика. Възпитаници на НУМСИ „Проф. Панчо Владигеров“ в Бургас, те вече са носители на множество престижни национални и международни награди. Проектът предвижда първи самостоятелен концерт на двамата цигулари в София и създаване на видеоклип, който ще се разпространява впоследствие.	80.5	15,500 лв.	Проектното предложение „Сцена на талантите“ е изключително добре структурирано и професионално подготвено. Проектът представя силна и социално значима концепция – дебют на двамата талантливи млади цигулари на професионална сцена. Идеята е художествено издържана, подкрепена е с аргументи за значението на ранния дебют в класическата музика и примери от практиката. Биографиите на дебютантите са впечатляващи – десетки национални и международни награди, участия в майсторски класове, признания от професионалната общност. Портфолиото на „Кантус Фирмус“ също демонстрира изключителен опит и професионализъм. Представен е ясен и детайлен план за изпълнение.Разпределението на функциите между административен и творчески екип е ясно и съизмерно. Има конкретни имена, роли и професионални профили. Посочени са устойчиви контакти с музикални институции и фестивали, но няма конкретно изброени формални партньори. Ясно е дефинирана потенциална аудитория. Много добре разработен комуникационен план – фотосесия, афиши, PR материали, радио реклама, социални мрежи, видеопокани. Устойчивостта е осигурена чрез последващи участия на младите музиканти в други проекти на „Кантус Фирмус“, национални конкурси и фестивали. Бюджетът би могъл да се коригира чрез редукция от перо "Административни разходи" и перо "Маркетинг, реклама, дизайн". В обосновката на бюджета функциите на ръководител и координатор в голяма степен се препорикват; хонорарът за ръководител би могъл да се подели между него и координатора. Бюджетът за счетоводни услуги се намалява с 370 лв. Перото за маркетинг също се намаля да бъде редуцирано с 2512 лв., поради ограничения в общия бюджет на програма "Дебюти". Проектът се одобрява за финансиране с предложените редукции.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
72	Фондация Театър Корсар Фондация	25DEBT-3	"Дама в делириум"	2026-02-01	2026-11-30	25000	20000	"Дама в делириум" от Йоржен Йонеско е абсурдна пиеса която разглежда взаимоотношенията между мъжът и жената в условията на "войната". Запознени в свояят апартамент двамата съпрузи постоянно спорят и се обвиняват за нещастieto в което се намират. Тяхната невъзможност да се откъснат един от друг, поражда обвиненията които си отправят и създават "войната". В спектакъла ще се преплитат както клоунадни така и куклени прийоми.	80.5	17,500 лв.	"Дама в делириум" от Йоржен Йонеско е театрален проект, който изследва разликата за минималния размер на финансиране по програмата "Дебюти 25". Творческата идея, разписана в Приложение 1, предвижда 1 премиера и 3 гатерирани представления като акцентът е върху театралните партньорски организации, които ще подпомогнат творческата реализация. Респектират партньорските писма от директори на три театъра, особено на Общински театър "Възраждане" за включване на представлението в театралния афиш на театъра. Дебютантите, привлечени към проекта, са четирима като един от тях е привлечен и за ръководител на проекта като същият в момента е студент по актьорство за чужден театър и биографията му не предоставя информация за придобити мениджърски умения. Внимайки под внимание бележката на финансиста за недопустимите разходи в 2.15 от бюджетната матрица, както и не добре обоснованите останали разходи сумите са завишени, независимо от собствения принос. Материалите, представящи творческата идея са крайно недостатъчни, за да оправдаят съответните пера в бюджетта. В 2.14. закупуване на права -преводач е заложена сума, която не е представена и описана като точно уговорена. Проектът се предлага за частично финансиране от 17500 лв.
73	Зиба Aron Чакърян	25DEBV-10	Да останеш арменец: портрети от една диаспора	2025-12-01	2026-09-01	19883	19883	Проектът представлява самостоятелна документално-портретна изложба, посветена на изследване на идентичността на арменската диаспора в Русе чрез визуален разказ. Фокусът ще бъде върху съвременни представители на общността в Русе, съхраняващи своите корени, културна памет и принадлежност в условията на съвременния свят.	79.5	19,883 лв.	Идеята е чудесна, но липсва стратегия за пълноценна работа, която да включва разказ и текстове към символиката на избраните обекти, заслужаваща да бъде по-обширна, за да се допълни визуалното наследство на арменската общност в България. В планът е предвиден подбор и обработка на кадри, съпътствани от кратки текстове и цитати от устните истории. Бюджетът е приемлив и проектът се одобрява за финансиране.
74	ЯТО Фондация	25DEBL-18	"Наше село" - работно заглавие	2025-12-01	2026-12-31	17698	17698	Всени обича нашето - българското село. Красиви спомени, вкусна храна, чист въздух, баба и дядо. Но какво бика казали хората от село за българското село? НАШЕ СЕЛО включва 50 хумористични разказа в стихотворна форма и 15 илюстрации. Проектът има за цел да съхрани и представи по съвременен и достъпен начин българския бит и култура чрез хумористична поезия. Българското село е едновременно извор на топли спомени и традиции, но и място, където се преплитат предизвикателствата на днешното време.	79.5	16,000 лв.	Проектът "Наше село" е добре структуриран, с ясно художествено послание и силен социален фокус. Идеята да се представи българското село чрез хумористична поезия е оригинална и достъпна, а включването на читалища и реални общности придава автентичност. Екипът съчетава дебютанти и професионалисти по отличен начин, а планът за реализация е реалистичен и последователен. Това е стойностен, зрял и вдъхновяващ дебютен проект с потенциал за трайно културно въздействие. В бюджетната матрица присъства разход от 1400 лв за Координатор на проекта, което припокрива дължинстта Ръководител на проекта.
75	Ира Радославова Живкова	25DEBV-4	Малки удоволствия в разпадащия се свят	2026-01-01	2027-01-31	26756	21096	„Малки удоволствия в разпадащия се свят“ е мултимедийна изложба, която изследва пресечната точка между личните психически затруднения, икономическия срив, консуматорска култура и липсата на надежда в един бързо разпадащ се свят. Изложбата има за цел да разгърне емоционалната тежест на живота в късния стадий на капитализма, където купуването на минимални „лакомства“ и утешителни предмети се превръща в механизъм за справяне с със стреса от ежедневието, ритуал за контрол и дори форма на съпротива.	78.5	19,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектът „Наше село“ е добре структуриран, с ясно художествено послание и силен социален фокус. Идеята да се представи българското село чрез хумористична поезия е оригинална и достъпна, а включването на читалища и реални общности придава автентичност. Екипът съчетава дебютанти и професионалисти по отличен начин, а планът за реализация е реалистичен и последователен. Това е стойностен, зрял и вдъхновяващ дебютен проект с потенциал за трайно културно въздействие. В бюджетната матрица присъства разход от 1400 лв за Координатор на проекта, което припокрива дължинстта Ръководител на проекта.
76	Катерина Петрова Петрова Петрова	25DEBE-16	Късометражен танцов филм "Шега"	2026-06-01	2027-02-15	12547	12547	„Шега“ е късометражен танцов филм за следствията от шегите спрямо преподавателите в гимназията. След учебните часове учителката Татяна проверява тестове на нейни ученици. Открива, че те са изписани и изрисувани с подигравки и шегички по неин адрес. Това ѝ причинява емоционален и психически срив.	78.5	12,547 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът представя късометражен филм с психологическа драма, която адресира актуални теми за идентичност, морални дилеми и човешки отношения. Художествената концепция е добре обоснована с фокус върху дълбока психологическа разказвателност и визуална експресивност. Бюджетът показва стратегически подход с партньорства от Cinetic Productions и Nu Buana Studios, макар че някои хонорари са ниски за обема на работата.
77	АвангАрт Маркетинг ЕООД ЕООД	25DEBE-31	Четири нули	2026-04-01	2026-12-01	20000	20000	Понякога всяко наше действие ни отвежда до точка, от която трябва да се огледаме и да решим, защото то променя действителността. Има един час, в който всичко може да се занули. Часът на полунощ. В този миг миналото и настоящето се срещат. Историята на Разследващата полицияка ни отвежда в настоящето на Ема. Когато часовникът удари четири нули, всичко или ще започне отначало, или ще изчезне завинаги. Десет секунди да решиш, дали историята продължава, или свършва окончателно.	78.5	20,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът представя късометражен филм с психологическа драма, която адресира актуални теми за идентичност, морални дилеми и човешки отношения. Художествената концепция е добре обоснована с фокус върху дълбока психологическа разказвателност и визуална експресивност. Бюджетът показва стратегически подход с партньорства от Cinetic Productions и Nu Buana Studios, макар че някои хонорари са ниски за обема на работата.
78	"Сдружение ШУМ и БЯС" Сдружение	25DEBT-5	Къща за двама	2026-03-15	2026-11-26	19974	19974	Къща за двама е дебютен проект в областта на сценичните изкуства, който ще създаде театрална постановка на базата на нов авторски драматургичен текст. Проектът представлява първи професионален опит за дебютанта режисьор-драматург. Писател изследва универсални човешки теми през призмата на психологическа история за мъж и жена, заключени в символическа градина. Проектът ще използва богатата символика на цветята и природата като художествен език за изразяване на дълбоки емоционални състояния.	78	15,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Творческата идея на сдружение "Шум и бяс" е свързана с реализиране на авторски драматургичен текст "Къща за двама" на Иван Иванов, който в три от основните дейности участва и като професионалист и като дебютант. Приложената документация е представена пълно, с прегледно поднеса информация, предоставени са и първите две сцени от драматургичния текст. Бюджетната матрица е попълнена коректно и подробно, но липсва сценаристичен замисъл, който да остойности разходите по изпълнение на съдържателните дейности във връзка с предвидените само две представления в I AM Studio. Разходите за костюми и реквизит са прекалено детайлно изброени и би било по-удачно да се обединят в общи категории. Партньорските писма доказват опита за сътрудничество между културни и медийни институции. Краткосрочната и дългосрочната устойчивост не оправдават разходите за маркетинг,реклама,дизайн (пера 3.1 до 3.6.) Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
79	„Росина Пенчева“ ЕООД	25DEBE-37	Следи: Документална видео поредица	2025-12-01	2026-11-30	37600	30000	„Следи: Документална видео поредица“ улавя творческите процеси на съвременни артисти и културни събития в Габрово. Проектът съчетава документални портрети, музикални видеа и истории за трансформацията на градската среда, превръщайки се в жив архив на независимата сцена. Поредицата насърчава достъпността на изкуството и свързва общности чрез проекции и онлайн разпространение.	77.5	25,000 лв.	Документална видео поредица „Среди“ включва 5 кратки документални филми и музикални видеа от изпълнители на живо, които улавят творческите процеси на съвременни артисти, културни събития и трансформации на градската среда в Габрово. Всички видео материали ще бъдат достъпни онлайн и чрез публични проекции. Проектът е предназначен основно за местна публика, а до национална ще достигне чрез дигитални канали. Не е достатъчно обмислено разпространението в национален мащаб и популяризирането на проекта. Проектът се предлага за финансиране с 25000 лв. - максималната възможна сума според условията на програма "Дебюти".
80	Силвия Христова Дойчева	25DEBM-17	Звезден Свят	2025-09-11	2025-12-11	19941	19941	"Звезден свят" е едночасов мултижанров музикален спектакъл, който комбинира елементи от музикъл, съвременен танц и театрално изкуство. Въдъхновен от филмите на Дисни, проектът цели да се превърне в мост между поколенията.	77.5	19,441 лв.	роектът цели да създаде едночасов мултижанров спектакъл, който обединява музика, танц и театър, вдъхновен от Дисни филми, като свърже поколенията чрез популярни и любими истории, създавайки споделено културно преживяване за деца и възрастни. Творческият профил на дебютанта Силвия Дойчева е добре документиран. Портфолиото показва опит в организиране и изпълнение на музикални и мултижанрови проекти. Представен ясен и детайлен план за изпълнение. Задачи и роли в екипа са ясно разпределени. Предвидени са партньори за пространство и медийно отразяване. Не са представени писма за подкрепа. Има ясно дефинирана потенциална аудитория. Планът за устойчивост е добре формулиран, но може да се конкретизират финансовите и организационните механизми за реализиране на допълнителни участия. В бюджета на проекта има няколко дефицита. В цялост е реалистичен, но с подценен хонорар на дебютанта и потенциално недостатъчен резерв за костюми/транспорт. Има недопустим разход по т.2.9 Охрана - 500лв., който следва да се редуцира. Останалите разходи са допустими, но не добре обосновани, не е посочен начина, по който е определена стойността на конкретния разход; подходящи източници на информация. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет в размер на 19 441 лв.
81	МАЙ САУНД ЕООД	25DEBM-24	Фолклорни Мистерии	2025-12-01	2026-12-31	20000	15000	Дебютен албум на оперната певица Людмила Павлова състоящ се от 6 песни.	77.5	14,000 лв.	Проектното предложение предлага оригинална и концептуално добре формулирана идея – синтез между няколко стаила. Албум от шест композиции, изградени върху автентични народни текстове, които съчетава поп музика и класическо пеене, на базата на български фолклор. Идеята за диалог между белкантовата вокална традиция и етно-фолклорното поп звучене е предизвикателна. Цели се издаване на дебютен албум с шест авторски композиции с фолклорни мотиви. Представеният допълнително линк за представяне на творческата идея не се отваря, тъй като е заключен и изисква специален достъп. Представеното портфолио на дебютантите и участващите професионалисти е убедително. Изпълнителята демонстрира сериозни постижения и международни отличия, а звукоинженерът и композитор е доказан професионалист с богат опит. Представените линкове към видеа и предидни реализации дават реална представа за нивото на изпълнение и творческия потенциал на екипа. Планът за реализация е структуриран с конкретни етапи, времеви рамки и отговорни лица. Дейностите са логично подредени и взаимно обвързани. Разпределението на функциите в екипа е балансирано и гарантира ефективна работа. Времевите рамки са реалистични и отразяват последователността на творческия процес. Музикалният албум ще бъде разпространен онлайн в платформи – Spotify, Youtube, Soundcloud. Представената устойчивост е частично убедителна – визира се възможност за продължение на творческата работа, нови колаборации и международно представяне. Създаване на песните за албум „Представяне в София и още едно населено място. Писма за партньорство. Името на проекта кореспондира с популярната формация "Мистерията на българските гласове". Хонорарът на изпълнителя 6 песни по 1000лв. – общо 6000лв. е твърде висок спрямо хонорарите на авторите. По 1000лв за музика и аранжимент. Средствата за видеоклип - 2000лв. са твърде скромни, а реклама в социалните мрежи за 2000лв. е твърде голям разход. Има завишени на разхода по перо 3.2, за което се предлага редукция от 1000 лева. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет в размер на 14 000 лева.
82	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	25DEBL-1	През погледа на сърцето - Еднооки истории	2025-11-01	2027-04-30	29600	20000	Топла и затрогваща история за едно необикновено улично коте, което, въпреки своята различност, открива общи дом благодарение на дете с отворено сърце. Такава среща се превръща в пътешествие към приемането, споделеното и истинската стойност на приятелството. С нежност и топлота книгата напомня, че именно различията ни правят ценни и неповторими.	77	14,000 лв.	Текстът е с ясно изразен сюжет и топъл език, а историята е емоционална и възпитателна. Кандидатът добре е развил проектното си предложение, творческият екип е с реален опит и предидни успехи. В бюджетната матрица има два хонорара по 3000 лв. за илюстратор, а в творческия екип е само един илюстратор. Във финансовата обосновка е видно, че хонорара е за един илюстратор, което означава, че не е коректно попълнена бюджетната матрица. Разходите за счетоводни услуги са завишени.
83	Сдружение "Мале-мале" Сдружение	25DEBT-6	Златното момиче - куклен спектакъл	2026-01-01	2026-12-01	19000	19000	Златното момиче - куклен спектакъл. Режисьорски дебют на Даниела Тенева.	77	16,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Кукленият моноспектакъл "Златна-Златното момиче" включва в творческия си екип един режисьор-дебютант, петима професионалисти и още двама професионалисти в административния екип. Предвижда се спектакълът да бъде изигран три пъти в различни населени места, което доказват и трите партньорски писма, в които се посочва, че предоставят сцена за провеждане на представлението, а един от тях предоставя и пространство за репетиции. Посочено е и сътрудничество с Театър Хенд, където спектакълът да се включи в репертоарната му програма. Мобилността на представлението създава добра предпоставка за провеждане му и в по-недобре оборудвани сценични пространства, както и участие на фестивали, но реализацията е насочена главно към локално ниво – проектът не е с широк обхват. Изброени са и различни медийни канали за реклама и популяризиране. В бюджетната матрица са заложени завишени разходи в пера 1.1,2.1,2.5, хонорарът на дебютанта е значително завишен спрямо общия размер и структура на бюджета. Проектът се предлага за частично финансиране в размер на 16000 лв.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
84	Калинин СиЕм ЕООД	25DEBV-3	Скръбта не е за всички	2026-01-15	2026-11-01	21216	19994	Скръбта не е за всички" е фотографски проект, който сччитава книга и изложба, фотографии и инсталации. Той е замислен като продължителен процес на наблюдение и размишление върху темите за смъртта, скръбта и преживяването – един кръстопът, на който различни художествени средства се събират, за да създадат максимално плътно и многопластово културно събитие.	76.5	19,000 лв.	Проектът отговаря на профила на програмата. Неговата цел е фокусирана върху изложба и книгата с основен акцент върху смъртта, скръбта и свързаните с тях преживявания. Чрез представянето на книгата и изложбата от фотографии, текст, инсталации и живи организми (в случая мравки), се търси максимално пресъздаване и изживяване на скръбта. Във финансовата обосновка има разминаване. Общата стойност на проекта е дадена като 21216 лв. Собствено финансиране - 1522 лв. Искана сума от НФК- 19994 лв., получава се обща стойност на проекта - 21 516 лв. губят се 300 лв. от общата стойност с този дял самофинансиране.
85	Иван Антонов Андонов	25DEBM-2	Shifting Realities - EP	2025-11-03	2026-06-30	15050	15050	Проектът Shifting Realities - EP предвижда създаването и реализирането на дебютен EP албум, който ще включва четири авторски песни – "Persistence", "Limitations", "Differences" и "Distortions", както и видеоклип към песента "Limitations". В основата на концепцията стоят теми като устойчивостта на човешкия дух, борбата с външните и вътрешните граници, влиянието на обществените норми и личното търсене на автентичност.	76.5	15,050 лв.	Одобрен за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Дебюти" и цели реализирането на дебютен EP албум с четири авторски песни и професионален видеоклип към една от тях. Концепцията е ясна и съдържа артистична и философска дълбочина. Дебютантът Иван Андонов има сериозна музикална подготовка, сценичен опит и отличия от национални конкурси, което показва висока степен на готовност за професионален дебют. Проектният план е логичен, последователен и добре структуриран. Екипът е компетентен, с ясно разпределени роли между творчески, технически и административни участници. Партньорствата с клубове и културни пространства в Пловдив са реални и осигуряват достъп до публика. Предвидените дейности за комуникация и маркетинг са добре обосновани и гарантират широка публичност – чрез видеа, социални мрежи, медийни участия и три концерта с вход свободен. Очакваните резултати – дебютен EP, видеоклип и серия от концерти – са реалистични и устойчиви, като оставят траен професионален ефект и културна стойност. Бюджетът е коректно структуриран, реалистичен и съобразен с пазарните нива и изискванията на НФК. Разходите по отделните пера са ясно обосновани, без завишения. Хонорарът на дебютанта (включен в перо 2.1. като част от авторския труд и изпълнение) е разумен спрямо мащаба на проекта. За дебютен артист, който изпълнява ролята на изпълнител, автор на текст и музика, възнаграждението е реалистично и не завишено. Проектът се одобрява за финансиране с пълната сума.
86	Международна Фондация за Развитие Свобода Фондация	25DEBM-30	Загрявка	2025-12-01	2026-09-30	19988	19988	"Загрявка" е вторият студийн EP на Томас Цанов, с артистичен псевдоним Елем. Концепцията на албума е метафора за етапите на подготовка преди важен житейски скок: репетиции, себестройка, първи проби на сцена и финално "избухване" в концертно преживяване. Проектът ангажира слушателя с теми за любов, себеусъвършенстване, баланс, успех и личен избор. Албумът обединява различни направления в хип-хопа – от лиричен рап с поп елементи до трап и социално ангажиран рап.	76.5	10,993 лв.	Проектното предложение представя концептуално обоснована идея – второ студиийно EP "Загрявка" на Томас Цанов, с шест авторски композиции, обединяващи различни направления в хип-хопа. Въпреки това, художественят потенциал на проекта не е убедително защитен, а концептуалната линия и уникалността на творческия подход остават недостатъчно аргументирани. Представеното портфолио на дебютанта Томас Цанов и участващите професионалисти е убедително, като показва опит и технически умения. Въпреки това, концентрацията на професионалисти в екипа е значителна за сметка на дебютанта, което редуцира възможността проектът да подпомогне творческия растеж на младия автор, централна цел на програмата "Дебюти". Ролите и отговорностите са ясно разпределени, но липсата на формализирани партньори намалява независимостта и реализацията на проекта в общостен контекст. Планът за реализация е структуриран с ясно дефинирани етапи, времеви рамки и отговорни лица. Предвидени са конкретни комуникационни стратегии за дигитално разпространение. Целевата аудитория е ясно дефинирана с количествени очаквания за участие. Предвидените дейности за устойчивост осигуряват потенциал за продължаване на културния продукт след приключване на проекта. Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на програмата и хонорарът за дебютанта е реалистичен. Въпреки това, финансовата обосновка не е на нужното ниво – в колона 3 за обосновка на хонорари е посочена обща формулировка "спрямо предварително уговорена сума", без конкретни източници и аргументи за стойностите. Има завишение на перо 2.3 (видеопродукция), което би могло да се редуцира с 1 000 лева. Въпреки добрата техническа подготовка на екипа и структурирания план за изпълнение, не е налице достатъчна защита на художествения потенциал на дебютанта, а високата концентрация на професионалисти намалява централната роля на дебютанта – основен критерий за програмата "Дебюти". Предлага се следната редукция на бюджета: от перо "Административни разходи" - 2995 лв. От перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" - 6000 (т. 2.1 Хонорар автор - 2000 лв. и т. 2.3 Производство на два видеоклипа - 4000 лв). Проектът се одобрява за частично финансиране.
87	Емил Бойков Петков	25DEBM-10	СЪЗДАВАНЕ НА ЧЕТИРИ ВИДЕОКЛИПА КЪМ ДЕБЮТНИЯ АЛБУМ НА ГРУПА ВЕНЕРА ПО ЗАЛЕЗ	2025-11-01	2026-06-30	19118	19118	Проектът предвижда създаване на четири концептуално свързани видеоклипа към дебютния албум на експерименталното трио „Венера по Залез“. Съчетавайки музика, кино и визуални изкуства, екипът с двама дебютанти – Емил Петков /изпълнителен продуцент видео/ и Микаела Милошева-Малеванова /креативен директор/ – ще изгради по иновативен начин визуалната идентичност на групата, с кулминация - премиера в Дом на киното, активно разпространение онлайн и на фестивали.	76	16,918 лв.	Проектът предвижда създаване на четири концептуално свързани видеоклипа към дебютния албум на експерименталното трио „Венера по Залез“. Проектът включва кулминационна премиера в Дом на киното, както и активно онлайн разпространение и участие във фестивали, осигурявайки дългосрочно представяне на творческия продукт. Планът за изпълнение е много подробен с разбивка по месеци, дейности и участници. Сроковете и логистиката са реалистично описани. Ролите на дебютантите и професионалистите са ясно посочени.Налични са подкрепящи партньори и партньорски мрежи, за които са представени писма за подкрепа. Ясно е дефинирана потенциална аудитория на творческия продукт.Използват се онлайн платформи, социални мрежи, фестивали, прес и ТВ, както и прожекция в Дом на киното.Дългосрочно дигитално присъствие и възможности за бъдещи проекти, фестивали и клубни турнета са описани. В бюджета няма отделен ред за хонорара на дебютантите Емил Петков (Изпълнителен продуцент видео) и Микаела Милошева-Малеванова (Креативен директор). Има завишени разходи, които следва да се редуцират Наем на техника – осветление (т. 2.8) от 4000 лева на 2800 лева, Наем на снимачна локация – видеоклип 1 (т. 2.15) от 1500 лв. 1000 лева, Платена реклама в социални мрежи (т. 3.1) от 2000 лева на 1500 лева. Обща редукция в размер на 2200 лева. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет в размер на 16 918 лв.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
88	Народно читалище "Напредък-1869" Читалище	25DEBT-1	Етоут	2026-01-07	2027-07-07	19491	19491	Проектът представя визията за света на двама млади творци в началото на техния професионален път. Танцовият пъформанс е мост за преминаване на любовта към изкуството и красотата. Проектът е авторов мини танцов пълформанс, разкриващ богатството на всички стилове от модерна танц и демонстриращ необходимостта на културните ценности през вековете.	76	15,000 лв.	Проектното предложение представя създаването на танцово произведение, отделни етоди, с времетраене от 8 минути. Предвидените 30 секунди за всеки отделен етод са недостатъчни за представяне на танцова идея и това би могло да повлияе върху цялостното художествено звучене на крайния продукт. Представени са само две партньорски организации. Популяризирането и разпространението е с поставен акцент върху дигиталната страна и общо е представена устойчивостта на проекта. При оформяне общата рамка на бюджета са допуснати недопустими разходи - изхранване на участници.
89	По необходимост Сдружение	25DEBM-19	Second Worst Summer	2026-01-01	2026-06-30	19982	19982	Настоящият проект предлага създаването, продуцирането, представянето и разпространението на дебютния албум на младия театрален композитор Дамян Михайлов. Срещайки модерната поп и електронна музика с класическото хорово пеене и джаза, този албум е обещаваща заявка за едно ново и силно присъствие на българската музикална сцена. Дебютантът ще работи с утвърдени професионалисти, чийто опит гарантира, че идеите му ще получат отличен завършек. През юни албумът ще бъде представен с епичен концерт.	75.6666666666667	16,673 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектът за създаване на албума "Second worst summer", който съчетава различни жанрове, има оригинална концепция и потенциал за релано въздействие върху българската публика. Проектът е добре представен. Малко по-детайлно обосноваване на разходи за реклама би било плюс. Предлага се следната редукция на бюджета в пера "Административни разходи" - 2298 лв. (от хонорар за ръководител и счетоводител), "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности" - 1000 лв (от хонорар на продуцент) и "Маркетинг, реклама, дизайн" - 300 лв. (от средства за платена реклама). Проектът се одобрява за частично финансиране.
90	Станислава Валериева Гелева	25DEBV-20	РазПлитане	2026-01-01	2026-12-30	199590	199590	Проектът е насочен към създаване на нов културен продукт в областта на визуалните изкуства като дебютна изява на художника и арт терапевт Станислава Гелева в сферата на художествения дизайн на настолни игри. Той включва създаване на психологическата настолна игра „РазПлитане“ нейното отпечатване и разпространение, както и представянето и чрез публични събития в три малки общини- Панагюрище, Елин Пелин и Горна Малина.	75	19,950 лв.	Проектното предложение е интересно и иновативно, като съчетава художествени, социални и психологически елементи. Идеята за децентрализация е особено значима, тъй като предвижда представяне на настолна игра в по-малки населени места – дейност, която не е широко разпространена и има потенциал да насърчи социалното общуване и творческата активност в общностите. Представеното портфолио е на добро професионално ниво. Проектното предложение се одобрява за финансиране в пълния заявен размер.
91	SAM KOЗМИК БИЗНЕС ООД	25DEBE-7	Филм Самарянин	2026-01-05	2027-02-01	19350	18250	Проектът „Самарянин“ е късометражен филм и режисьорски дебют на Гала Христова, представен чрез премиера и отворена дискусия. Филмът засяга теми като семейни травми, обективизация на жените, мъжка токсичност и емоционално съзряване, за да предизвика обществено внимание. Авторката цели да даде гласност на жените, живеещи в сината на социалната несправедливост, и да постави важни социални въпроси в центъра на дебата.	75	17,750 лв.	Проектът е добре структуриран и демонстрира висок професионализъм, като същевременно предлага свежа и социално значима идея. Планът за разпространение и ангажиране на аудиторията е ясен и добре осмислен. Осигурена е и устойчивост чрез бъдещи проекции и онлайн дистрибуция. Има развиване в исканата сума от НФК в проекта и в бюджетната матрица. Проектът се предлага за частично финансиране.
92	НСФА "Янка Кюркчиева" Сдружение	25DEBV-17	Дебюти в обектива - Вана Тоновa и Христо Димитров	2025-12-01	2027-05-31	19959	19959	Проектът „Дебюти в обектива – Вана Тоновa и Христо Димитров“ подкрепя първите професионални изяви на млади фотографи чрез менторство, обучение и организиране на дебютни изложби. Експертната помощ на НСФА „Янка Кюркчиева“ ще спомогне за развитие на творческия им потенциал, за създаване на нови културни връзки и осигуряване на устойчива видимост в арт средите на София и Пловдив.	74.5	19,959 лв.	Основна цел на проекта е организирането на 2 самостоятелни изложби на професионално работещи фотографи с участия в много фотографски конкурси. Представените визуални материали са подробни и сериозни. Прави впечатление, че експлът около двете основни фигури е доста разширен, което рефлектира и върху бюджета, където разходите за подкрепа на авторите са най-ниски. Проектът се предлага за пълно финансиране.
93	"ББ Саундскейпърс" ООД	25DEBM-41	"Човек и Природа"	2025-11-10	2026-09-30	19910	19910	Човек и Природа, е аудио визуален проект, целящ да обърне внимание към вредата от човешките дейности върху природата. Шест музикални пиеси, обвързани с художествени визуализации, разглеждащи отделни етапи от живота, на човека, живата и т.н. не жива природа ще бъдат създадени и представени на живо в последствие.	74.5	16,000 лв.	Проект е екологична и социално ангажирана тематика. Предлага се редукция на бюджета, както следва. От перо "Административни разходи" - 2460 лв (от т 1.1 Хонорар ръководител - 2000 лв.; от т. 1.2 Счетоводител - 460 лв.). От перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" - 1050 лв. От перо "Маркетинг, реклама, дизайн - 400 лв. (от т. 3.1 Хонорар за графичен дизайн).
94	Треюнион груп ЕООД	25DEBL-13	Пътепис "Да вкушиш Корея"	2026-01-01	2027-06-30	19951	19951	Проектът включва създаване, оформление, отпечатване и разпространение на пътеписа „Да вкушиш Корея“ от Вира Мацева и Джок Моллова. Книгата проследява 14-дневното пътуване на Вира из Южна Корея през 2022 г., разглеждайки култура, храна и традиции. Обхванати са Сеул, Бусан, Чонджу и Инчон. Предвидени са 10 представяния в читалища, както и промоция чрез социални мрежи, реклама и PR.	73	17,826 лв.	Проектът се одобрява за финансиране с предложената редукция на бюджета. Проектът „Да вкушиш Корея“ предвижда създаване, издаване и представяне на дебютен пътепис от Вира Мацева и Джок Моллова, посветен на културата, традициите и кулнариата на Република Корея. Чрез книгата и съпътстващите представяния в различни градове на България проектът цели да насърчи междкултурния обмен и да популяризира съвременния пътепис като жанр. Исканата сума е намалена с кетъринг услуги и ДДС на отпечатване на книгата, които са недопустими разходи. Не е предвиден хонорар за дебютантите.
95	Йоана Захариева Захариева	25DEBL-9	ЛИЧЕН ЕФИР	2025-12-01	2026-07-31	20000	20000	Личен ефир е дебютен литературен проект на Йоана Захариева - поетична книга, съчетаваща съвременна поезия със сценична изповедност и психотерапевтична чувствителност. Проектът включва издаване на книгата, премиерни събития в четири града, дигитално разпространение и образователни формати. Насочен е към читателите на поезия, хора в лично развитие и творческата общност. Устойчивостта се осигурява чрез продажби, партньорства с културни институции и развитие на сценични адаптации.	72.5	13,500 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. „Личен ефир“, издание с поетични текстове, организирани в 4-5 тематични цикъла. Всеки цикъл е въведен с кратки авторски есета. „Личен ефир“ е замислен като начален етап от по-широка творческа инициатива, която включва сценични представления, образователни и терапевтични срещи с публиката, както и развитие на онлайн платформа за споделяне на подобни творчески изживявания. Проектът предвижда представяния в София, Пловдив, Варна, Царево. По отношение на бюджета – изключително завишен авторски хонорар от 5000 лева. Неоправдано перо за разпространение от 2000 лева и 3 000 лева за зали, техника и съпътстващи материали за премиери. Предлагаам намаление на авторския хонорар на 2000 лева, премахане на перото за разпространение и намаляване на сумата за зали и техника на 1500 лв.
96	Сдружение АРТ РЕПУБЛИКА Сдружение	25DEBV-27	Hurly-Burly по ромски	2026-01-05	2026-12-30	19995	19995	„Hurly-Burly по ромски“ е документален моноспектакъл, който съчетава смех, поезия и сурова истина, за да разкаже историята на една жена – ромка, която носи в себе си мъдрост, изкована не от книги, университети или авторитети, а от самия живот. Това е онази вродена житейска мъдрост, предавана от поколение на поколение, в която болката и радостта, трудностите и надеждите се преливат и раждат познание, което няма нужда от обяснение – защото е изстрадано и преживяно.	72	19,995 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектът „Hurly-Burly по ромски“ разглежда актуална и значима социална тема и демонстрира чувствителност към въпросите за културното приобщаване и ролята на жените в ромската общност. Замисълът има потенциал, но представената концепция се нуждае от по-ясна художествена аргументация и конкретност относно сценичния език и начина на изграждане на документалния материал. Планираните дейности и изборът на разнообразни сцени предлагат активност и ангажираност, но не са достатъчно мотивирани с оглед на целите на проекта. Представената информация за екипа е ограничена и не позволява да се оцени напълно професионалният му капацитет. Предлага се за пълно финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
97	Книги за всички ЕООД	25DEBL-21	Искам да говоря с теб - Живка Аджеларова	2025-12-01	2027-06-30	12938	12938	Проектът предвижда издаване и популяризиране на дебютната книга „Искам да говоря с теб“ от Живка Аджеларова – жанров експеримент между проза и поезия. Чрез премиери, срещи с ученици, участия в панаяри и онлайн инициативи ще се достигне до широка аудитория. Идеята е да се насърчи младата публика към четене и да се даде трибуна на нов литературен глас, който считава традиция и иновация.	72	10,000 лв.	Проектът включва издаване, разпространение и промоотиране на дебютната книга „Искам да говоря с теб“, в която дръжам да съвнеса проза и поезия на обещаваща млада авторка. Проектът е много добре структуриран административно - ясна рамка, цели, дейности, партньори. Смесово, обаче, има твърде много концептуални посоки - жанров експеримент, философска символика, женска свобода, съвременност, Октавио Окампо, традиция, мит за Поезията и Прозата, но няма изведено едно изречение, което да формулира защо точно този ръкопис трябва да бъде издаден и защо е значим за културния живот днес. Предвиждат се премиери в Пловдив и София, срещи в Ловен и Брацигово, срещи с ученици от горен курс на пловдивски училища. Книгата ще бъде издадена в 1000 бройки от издателство „Книги за всички“. Предвидено е и електронно издание.
98	Аудиовидео Орфей Друга П.Ф.	25DEBL-27	Ненадеждни хора в безнадеждни ситуации	2025-12-01	2026-11-01	31500	25000	Сборникът с разкази „Ненадеждни хора в безнадеждни ситуации“ изследва съвременния абсурд, социалното и екзистенциалното отчуждение, като съчетава елементи на реализъм, сатира и натурализъм.	72	15,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектът е за издаване на сборник с разкази „Ненадеждни хора в безнадеждни ситуации“ с тираж 1000 броя. Проектът има литературна стойност и интересна концепция, но липсват партньорства и доказани канали за комуникация. Плана за разпространение и устойчивост е теоретичен и несигурен. Бюджетът е силно завишен - хонорар на ръководител 6000 лв.; хонорар на автор 9000 лв.; предпечат, печат и премиера 14000 лв. Реалната стойност на проекта е 15000-17000 лв.
99	Софт дринк продъхщънс ЕООД	25DEBE-36	Подивелите коне	2026-01-01	2026-11-30	20000	20000	Проектът за късометражен филм разказва историята на двама приятели мотористи и разглежда въпросите за свободата, избора и мистото на човека в съвременното общество.	71.5	19,982 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Проектът изисква преосмисляне на концепцията, реалистично бюджетирание. Липсват ясни партньорства, маркетингова стратегия или реалистични прогнози, споменават се общо намерения, без да бъдат структурирани в план за действие.
100	Фондация "Ад либитум" / Ad Libitum Foundation Фондация	25DEBM-23	Песенни пространства	2026-01-05	2026-06-30	19987	19987	Дебютният проект на Симеон Златков като певец-солист - бас, представен от Фондация Ad Libitum, ще подкрети прехода му от пианист към вокалното изкуство. Концепцията съзрява клавираната миниатюра и немския Lied чрез общата им песенност: диалог между Песни без думи на Менделсон и избрани песни от Шуберт и Брамс. Симеон ще работи интензивно с ментор-вокален педагог. Дебютът включва четири безплатни концерта в Казанлък, Добрич, Варна и София.	71.5	8,237 лв.	В Приложение 2 т.4.2. Паркиране в зони - 18лв. е недопустим разход. Останалите разходи са допустими. Проектът се предлага за частично финансиране.
101	МУСАГЕНА ООД	25DEBV-18	7/9	2026-01-01	2026-11-01	32447	24877	Проектът „7/9“ е иновативен и оригинален музикален продукт, насочен към младата и модерна публика с предпочитания към нестандартни и нови музикални форми. Той съчетава различни стилове, ритми , глас и български фолклор с възможностите на Loop station за създаването на музикално произведение на живо пред публика. Това е креативен музикален проект, който съвременните млади хора ще разпознаят навсякъде в Европа.	71	20,000 лв.	Проектът се одобрява финансиране с предложената редуция на бюджета. Проектното предложение попада във фокуса на програмата. Бюджетната матрица е попълнена коректно, но съдържа завишени разходи по отделни пера – за ръководител на проекта и за изпълнителя дебютант.
102	Дилиян Павлов Павлов	25DEBL-14	Мълчителят	2026-01-01	2027-04-30	16410	16410	Какво се случва в главата на един човек, докарал се до „розовите хапчета“, предписани му от нормалните хора и как се ходи по хлабавото въже на тревогата? Накъсното и фалшиво повествование на романа е пропито с лирично и лично преживяване на страха от лудостта, в което анонимния „Мълчители“ се стреми да послужи като пътна карта за „навиране на тъмнината“.	71	15,710 лв.	Проектът има силна идея и отличен потенциал, но описателната и концептуалната част не са достатъчно развити. В момента звучи повече като разказ за книгата, а не като проектна концепция с ясно формуирани цели, подход и очакван културен ефект. Хонорарът на автора е завишен. Предложеното финансиране е намалено с ДДС върху отпечатването на книгата и издаване на ISBN.
103	Иван Добрев Добрев	25DEBV-23	Metanoia	2025-12-01	2026-09-30	17061	17061	Metanoia е проект за фотокнига, заснет в Атон, Света гора, в периода 2020–2025 г. Той изследва кризата и търсенето на опора в свят на загубени посоки. Чрез сурови черно-бели образи и естетика на несъвършенството проектът превръща личното преживяване на близкото, съмнението и надеждата в израз на универсалното човешко търсене на смисъл.	70.5	14,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. В проектното предложение липсва достатъчно ясна и обоснована художествено-творческа концепция. Не се открива последователна взаимовръзка между отделните елементи на проекта. Част от разходите в бюджетната матрица не са достатъчно аргументирани.
104	Венелина Велинова Бонева	25DEBM-25	Трио Amor Mio-EP	2026-01-01	2026-11-01	19420	19420	Ние сме TRIO AMOR MIO. Музикална група, изпълняваща популярна латино музика с концертна дейност в София и други градове из страната. Искаме да създадем четири песни като част от „EP-минилбум“ с текстове изцяло на български език. Сливайки култури, смятаме, че можем да направим мост между съвременната поп музика и традиционния латино звук.	70.5	14,200 лв.	Проектът се подкрепя с редуциран бюджет в размер на 14 000 лева. Проектът за мини албум на трио "Амор мио" има голям потенциал за оригинален принос на българската сцена. Силните страни са артистичната идентичност на триото и професионалното ниво на изпълнение. Необходимо е по-детайлно разграждане на комуникационната стратегия и разширяване на партньорствата. Предлага се следната редуция на бюджета: от перо "Административни разходи" - 600 лв. (хонорар ръководител); - 600 лв. (технически сътрудник). От перо "Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта" - 4020 лв. (хонорари изпълнители).
105	Андреа Емилова Кожухарова	25DEBV-15	"Дете с играчки" - самостоятелна изложба на Андреа Кожухарова	2026-01-01	2026-11-30	8798	8798	Дете с играчка е интердисциплинарен проект, включващ скулптура, картина, фотография и видео и се явява дебютна самостоятелна изложба на Андреа Емилова Кожухарова. Той изследва дълбоката, както и плитката връзка на жената с нейната външна форма, опасността за същностното ядро, подвластно на изградената около него повърхност, както и инстинктивните способности за защита - стратегическа игра на баланс между това да бъде визуално и функционално част от социума, но и да запазиш себе си за себе си цял.	70	8,798 лв.	Проектът се одобрява за финансиране с предложената редуция. Проектното предложение попада във фокуса на програмата. Бюджетната матрица е попълнена коректно и обоснована. Липсва информация за партньорства и изграждане на партньорски мрежи.
106	Хенд Плейд ООД ООД	25DEBE-20	ВЯРА	2025-11-01	2027-05-01	35000	25000	След като съпругът на набожна жена умира в съботата преди Великден, тя прави всичко възможно, за да прикрие смъртта му и да спаси разнижа. В основата на филма е разказ за смисъла на греха. Той е не просто нарушение на правила, а нещо по-дълбоко, част от човешката природа, която ни кара да се съмняваме, да се борим и да търсим смисъл в безсмислието. "Вяра" е история за това как традициите се сблъскват с реалността на съвременния свят и как този сблъсък разкрива най-големите ни противоречия.	69.5	20,000 лв.	Проектът представя 16-минутен късометражен филм с фокус върху социални теми и съвременни отношения, който демонстрира редица силни страни, но и някои слабости при оценката спрямо критериите. Експерт е доказано опитен, но бюджетът има проблематични точки: 7.2.2, в Приложение 2 е недопустима, както и възнаграждение за дебютант е твърде ниско-така бюджетът показва непропорционално разпределение с прекомерен фокус върху постпродукция. Не са посочени партньорски мрежи и подкрепящи партньори във формуляра-писмата за намерение на участниците не изпълняват тази роля.
											Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
107	"Фул Муун Унф" ЕООД ЕООД	25DEBV-24	Лабиринт	2025-12-01	2026-11-01	31240	25000	Изложбата на авторите-дебютанти Йоана Петрова и Йосиф Салтиел представлява създаването на аудиовизуална инсталация, тип „лабиринт“, който превръща пространството на "Аудиовидео Орфей" в безграничен прозрачел към епизоди от житието на човешкото съзнание. Проектът изследва етапите на човешкия живот през метафората за цикличността на сезоните.	69	20,000 лв.	Проектното предложение е интересно и напълно съответства на фокуса на програмата, като допринася за развитието на творческия потенциал на артистите. Въпреки това, избраната локация не е най-подходяща спрямо заложените цели за зрителски интерес и привличане на целеви аудитории – макар да се намира в близост до центъра и с добър транспортен достъп, самото пространство е скрито и недостатъчно привлекливо за публика. Бюджетната матрица е попълнена коректно, но част от разходите са завишени.
108	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	25DEBM-46	Двете страни на Музата	2025-11-01	2027-04-30	15960	15960	Проектът ще помогне на първи стъпки на двете мади автори на песни - сестри Ирина и Даря Стоянови. Намерението им е да превърнат песните си в завършени произведения с музикални видеоклипове, а също да изпълнят публични концерти на живо. В начало на своя музикален път авторите имат нужда от професионална подкрепа за музикална продукция. Всяка от певците има различен артистичен опит и стил. Те са като две полярности ин и ян, смирение и бунт, меланхолия и експресия - двете страни на музата.	68.5	15,960 лв.	Проектът се подкрепя с редуциран бюджет в размер на 20 000 лева. Проектното предложение е добре структурирано, с ясна концепция и последователна логика на реализация. Идеята отговаря напълно на целите на програмата „Дебют“, като подпомага първите професионални стъпки на млади автори в музикалната сцена. Налице са силни страни в артистичната визия и интердисциплинарния подход (музика, визуални изкуства, танц), както и вече изграден организационен капацитет чрез фондация ЕКСП АРТ ЛАБ. Концепцията може да се доразвие чрез по-задълбочено обяснение на художествената връзка между музиката, визуалния дизайн и танца – в момента идеята е повече описателна, отколкото концептуално анализирана. Портфолиото показва реални изпълнения. Участниците имат разнообразен опит. Планът е подробен, по месеци, с ясно разграничени фази (запис, видеоаснемане, концерти, онлайн промоция). В графиката има известна повторемост и леко разтеглени периоди (напр. запис на песни на няколко етапа. Посочени са конкретни партньори, за които да представени писма за подкрепа. Добре би било аудиторията да се квантифицира по-конкретно – брой зрители на концерти, очакван онлайн обхват и демографски профил. Има ясна визия за продължаване на музикалната дейност и изграждане на последователна артистична кариера. Бюджетът е според указанията на програмата, реалистичен, логичен и ефективен без излишно завишаване. Има силен фокус върху съдържателните дейности, а не административна тежест. Хонорарът на дебютантите е съобразен с техния начален професионален опит.
109	Евъруинд ООД	25DEBM-5	Moonflow	2025-12-01	2026-11-30	19750	19750	Проектът предвижда създаването на дебютен музикален албум в жанра алтернативен рок, който ще представи оригинално авторско съдържание и ще въведе нов артист на българската музикална сцена. Албумът ще съдържа между 8 и 10 авторски композиции, които изследват съвременни теми и лични преживявания чрез силно емоционален текст и характерно звуково изграждане.	66	16,750 лв.	Проектът предлага концепция за дебютен албум в жанра алтернативен рок с ясно заявена авторска насоченост и цел за изграждане на артистичен облик. Идеята е съвременна, с потенциал да привлече нова публика и да обогати сцената. Има оригинален почерк, но липсва по-задълбочено описание на художествената визия. Дебютантът има известен предишен сценичен опит и умения в музикална продукция.Планът е последователен, логичен и подробно описва всяка фаза- от създаването на песните до популяризацията. Сроковете са реалистични и съответстват на мащаба на проекта. Ролите са основно между двама участници (дебютант и музикант), като е включен и счетоводител. Не са посочени партньори, което е слабост. За постигане на по-голямо въздействие би било полезно да се включат медийни, студийни или концертни партньори.Целевата група е ясно очертана.Добре структурирана комуникационна стратегия, но би могло да се добави информация за конкретни партньори или медийни канали, потвърждаващи подкрепата.Проектът предвижда поддържане на онлайн присъствие и изграждане на артистичен образ, което е добра основа за развитие. Въпреки това, не се споменава дългосрочен план за концертна дейност или продължение на проекта чрез нови издания. Бюджетът на проекта от части е проблематичен. Административните разходи са умерени и съобразени с обема на проекта. Има завишени с около 30 % по перо 2.3. Наем на звукозаписно студио - 10 000 лв. / еднократно/. Предлага се редукция с 3000 лева. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет в размер на 16 750 лв.
110	АРС АКТИВА Сдружение	25DEBT-2	"Труп"	2025-12-05	2026-02-15	18250	18250	Проектът Труп предвижда създаването на театрално представление по непубликуван и непоставян до сега текст на млад български драматург.Засяга трудни, но дълбоко човешки теми като духовната смърт, насилието, депресията и самотата.Противоречието между човека и неговия вътрешен глас задава въпроса има ли Бог и може ли спасението да дойде отвън.	66	15,000 лв.	Проектното предложение представя потенциал за сценечна реализация, но художествената експликация не е достатъчно подробно разработена. Липсва яснота по отношение на художествените търсения, режисьорската концепция и сценичния език, което затруднява оценката на цялостната художествена стойност и оригиналност на проекта. Хонорарът за координатор, който се дублира с режисьорската функция и е предвиден за едно и също лице, не е обоснован, особено с оглед на малкия епит и редуцирания график на дейностите. Бюджетната таблица би могла да бъде разработена по-прецизно. Наблюдава се неясна логика при разпределението на средства, като например наемът за зала за премиера е посочен в две различни пера, което би било по-удобно и прецизно, ако се обедини в едно. В същото време, предвидените разходи за видеоаснемане са заникнени спрямо реалните пазарни стойности, което може да затрудни качествено документиране на спектакъла. Проектното предложение се предлага да се финанси със сума от 15000 лв.
111	Изабела Манолова Праджийнс ЕООД ЕООД	25DEBE-5	BRAID /ПЛИТКА/	2025-11-01	2026-05-01	20000	20000	BRAID /ПЛИТКА/ е късометражен анимационен стоп-моушън филм, който разказва историята за легендата на нос Калиакра, адаптирана чрез художествените похвати на фентъзи жанра.	65	20,000 лв.	Проектното предложение показва интересна идея, но в настоящия си форма няма достатъчна яснота и обоснова на очакваните резултати. Концепцията е обща и неразработена в детайли, а бюджетното разпределение не е напълно обосновано спрямо конкретните дейности. Липсва детайлно планиране и обоснова на ключовите дейности.
112	Метаарт Фондация	25DEBL-29	"Беше едно, сега само е" - дебютна книга на Калоян Калинин и литературна премиера	2026-01-05	2026-06-02	12836	12047	„Беше едно, сега само е“ е дебютна книга с проза на Калоян Калинин – кратки, поетични и интимни текстове за преходността между минало и настояще. Проектът предвижда редакция, илюстрации, работа с издателство и печат на 600 бр. книги, както и премиери в Пловдив и София, подкрепени от маркетинг и реклама.	65	9,447 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът е добре организиран, с ясна визия и професионален екип. Текстове са искрени, но остават на ниво лични размисли от поетична гледна точка. Идея е адекватно доверие за издателски потенциал. Хонорарът на автора да се намали от 3600 лв. на 2000 лв., както и сумата за ГР и реклама по т.3.2 от 2600 лв. на 1500 лв. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
113	Ди артист ет плей Сдружение	25DEBT-4	Saliva down the drain	2026-01-01	2026-06-30	19850	19850	„Saliva down the drain“ е съвременен танцов перформанс, изследващ темата за зазвубан и пречистването. Проектът е дебют на Люба Мазнова като аудио-визуален артист в полето на съвременния танц, а Ченте Олекса дебютира на българската сцена. Сюжетът на перформанса се развива в символичното пространство на банята - място на уязвимост, където тялото и емоциите се срещат. Чрез звук, проекции и телесен изказ зрителят е въвлечен в процеса на емоционално и физическо пречистване.	65	19,850 лв.	Представеното портфолио демонстрира експериментален подход и участие в специализирани формати като NON-BINARY TIME 2024. Биват включени специализирани роли - хореографи, изпълнители, оператор на визуални ефекти, фотограф и видеограф. Предвидени са дейности за разпространение чрез показвания в алтернативни културни пространства в София (Topocentrala, Bobbina, TABA) и документация за платформи като Artist at Play. Съгласно условията на програмата "Дебюти" на НФК, финансирането е предназначено за дейности, реализирани на територията на Република България. ". Проектът следва да осигури алтернативни репетиционни пространства в България или да използва собствени ресурси за международната част от работата.
114	Nikola Cvetanov Дпъра П. Ф.	25DEBV-12	Level Reset: Multiplayer Mode	2025-11-01	2026-12-21	20530	20000	Проектът мисли иконата като съвременен интерфейс: поле, където древната фронталност, златната светлина и „орелът“ на святостта се срещат с неоновии пиксели, HUD-графика, типография и знаци на днешната пропаганда. Ръката на художника е умишлено видима – аналогова, слоеста, бавна – като контрапункт на скоростта и беглеловността на екранната култура. Серията използва иконата като концептуално оръжие: образ, който не убеждава със лозунг, а с тежест на материал, време и светлина	64	14,000 лв.	Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение е интересно и съвременно и попада във фокуса на програмата. Въпреки това, представената информация е изключително кратка и непълна, което не позволява да се добие ясна представа за съдържанието и художествената стойност на проекта.В бюджетната матрица са включени необосновани и недопустими разходи, като т. 4.1 – за застраховка на произведения и транспорт. Освен това се установяват несъответствия между заявените суми в различните документи – бюджетната матрица и проектната форма, като сумата в матрицата надвишава максимално допустимото финансиране без собствен принос. С оглед на горното проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
115	Фондация „Емили“ Фондация	25DEBL-2	ДВЕ СТИХОСБИРКИ В ЕДНО КНИЖНО ТЯЛО	2025-12-01	2027-06-30	19994	19994	Проектът предвижда издаването и представянето на дебютната книга на Владимир Разденов, обединяваща стихосбирките „Съсхителният в ръцата“ и „Крат на настоящето“. Издаването с двулицева корица и илюстрации ще излезе в тираж от 300 броя. Книгата ще бъде представена в София, Плевен, Шумен, Пловдив и Бургас чрез премиери в библиотеки, съпътствани от четения, дискусии, стрийминг и рекламна кампания.	62.5	9,000 лв.	Проектът е много добре оформен документално, но е необходим финансов и етически за програмата, която трябва да подготви реални дебютанти, а в случая авторът е с две солидни философски монографии зад гърба си. В проекта са изброени около 25 участници, а добавената стойност на проекта за литература е малка - отпечатване на стихосбирка в 300 броя тираж. Хонорарите пера са около 70 % от бюджета, а даже не е предвиден и хонорар за автора. Проектът се предлага за частично финансиране.
116	Паралингва ЕООД ЕООД	25DEBL-3	Има ли вероучение, има български народ. Осем есета за преподаването на религия у нас	2025-11-01	2027-04-30	12808	12808	„Има ли вероучение, има български народ“, перифраза на българския писател и духовник Васил Друмев, е сборник с 8 художествени, исторически и базирани на биографичния опит на автора есета, в които се търси пробы в материалистическото българското образование – наследство от комунистическия атеистичен режим и неговите идеолози от отминалия век. Целта е да се срине абсурдното разбиране, че българските деца не бива всеобщо да изучават вярата на предците си, опазили България през хилядолетията.	61.5	10,500 лв.	Темата и подхода на проектното предложение не се вписват изцяло в рамките и изискванията на програмата. Проектът смесва анализа за обществената и културна значимост с препоръки за учебна политика, което затруднява ясно дефиниране на целевата аудитория и очакваните резултати. Проектът е интересен като идея, но в него няма достатъчно яснота относно съдържанието на текстовете – какво точно ще се пише в есетата, какъв ще е стилът им и как ще се подходи към темите? В Приложение 2 - т.1.3. Изработка на уебсайт - 1500лв е недопустим разход, съгласно условията на Програмата.Останалите разходи са допустими.
117	Калина Георгиева Свежин	25DEBL-7	Митове и легенди за живота и значи смъртта	2025-09-01	2025-12-31	6000	6000	Кратки поетични есета, чиято отправна точка е конкретна старогръцка дума. Тървайки от миналото на непознатия език, проектът има за цел да опознае и се приюти в реалността тук и сега. Да я види през нов ъгъл и потърси нова гледка, да интерпретира липсата на дефинитивен смисъл чрез натрупване на алтернативни значения и истории. Да изкаже живота, за който можем да говорим и мислим, но дали живеем наистина. Да опише битието, което е толкова реално, колкото легендата, която си разказваме за него.	60.5	6,000 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. В проекта липсват конкретни изпълнители за ключовите дейности като илюстрации и издаване, аудиторията е описана твърде абстрактно (възрастни с начени на остаряване), липсват визуални и маркетингови детайли. В бюджетната матрица исканата сума е 8000 лв., в системата е 6000 лв, а в Приложение 1 е 10000 лв.
118	Ивайло Иванов Искренов	25DEBV-5	Дигитални близнаци на музейни експонати от Общински исторически музей - Брезник	2026-01-01	2026-07-31	19670	19670	Проектът предвижда създаване на високоскоростен 3D дигитални модели -дигитални близнаци на музейни експонати от фонда на Общински исторически музей - Брезник. Чрез използването на два основни поквата - 3D лазерно сканиране и фотограметрия, ще бъдат изработени завършени 3D модели, които ще намерят приложение във виртуални експозиции и онлайн платформи. По този начин културното наследство на региона ще стане по-достъпно за широка публика, включително чрез възможност за виртуален 360° преглед.	59.5	0 лв.	Проектът се предлага за финансиране в пълен размер. Проектът се отдалечава от дазбирането за творчески дебют. В същността си представлява по-скоро поръчка за изпълнение на дигитализация на обекти, което е в предмета на дейност на немалко фирми. В бюджета еднa голъма част от разходите са за закупуване на техника, компютър, чанта за компютър и др.
119	Мария Александрова Балева	25DEBV-6	Природата мечтае- Интерактивна арт книга за деца и възрастни	2026-01-01	2026-10-31	19267	19267	Проектът представлява авторска интерактивна арт книга, която съчетава визуално изкуство и книжна култура в нов, експериментален формат. Сорреалистични и абстрактни образи, вдъхновени от природата, тишината, селската среда и съзерцанието на света около нас, изграждат визуален разказ чрез цветове, форми и символи. Книгата се базира върху редуването на завършени художествени картини и страници за оцветяване/творческо довършване, които превръщат читателя в активен съзатор.	59.5	0 лв.	Проектът представя интересна идея, но не е убедителен в своята цялост. Интерактивността на предложената книга, асъщностсъщност се състои е предложение за „дорисуване“ на вече започнати образи. Твърде декоративно и неясно. Има голям дисонанс между предложената идея и бюджета, който предлага разходи за закупуването на техника (ок. 40%).
120	Иновейшън Филмс ООД	25DEBE-2	Портретът на моя двойник	2026-01-15	2026-12-31	20000	20000	Георги е честен журналист, който обаче в резултат на контактите си с две корумпирани личности постепенно се превръща в пропагандист и команджия. Лесните пари и изкушенията го насочват по една порочна спирала. В комбина със своя учител в колажа, той е на път да реализира най-големия си удар. Двамата искат да измъкнат един от най-опасните команджии в България с прикор Хиената.	59.5	0 лв.	Проектното предложение показва интересна идея за адаптация на Георги Марков, но остава твърде общо и неясно в конкретните цели и методи за реализиране. Всички ключови роли се концентрират в едни и същи обекти (Юлия Нинова е посочена като дебютант и професионалист), което намалява реалистичността на изпълнението и поставя под въпрос професионалния баланс. Бюджетът съдържа завишени и частично необосновани разходи, като хонорар на счетоводител 1000 лв; 10 хонорара по 800 лв. за изпълнители по проекта, без достатъчно яснота за кого са. Маркетинговият и комуникационен план е минимален и не дава убедителна стратегия за достигане до аудиторията. Проектът изглежда слабо осъществим с риск за качествен краен продукт.
121	Астела Креатив ЕООД	25DEBE-34	ТИХИ СЪГЪПИ	2026-01-01	2026-12-31	19970	19970	„Тихи съгъпи“ е игрален късометражен филмов проект, който онагледява вътрешните търсения на млада балерина, в естетиката на заобикалния я суров външен свят. Уловена в безмълвен танц, тя се опитва да открие собствения си глас сред очакванията на обществото, амбициите на близките и тишината на собствените си мисли, желания и чувства.	59.5	0 лв.	Проектът не демонстрира достатъчно новаторство или оригиналност в подхода. Темите за емоционална изолация и междинличности отношения са разглеждани многократно в киното, а документацията не представя доказателства за иновативен авторски почерк или свеж визуален стил. Целевата аудитория от 13-30 години е широка и недостатъчно специфична, което поставя въпроси за яснотата на комуникационната стратегия. Липсват посочени партньорски мрежи.
122	Цветелин Йотков Наков	25DEBM-6	Не изказани думи	2025-12-01	2027-05-31	19932	19932	Проектното предложение Неизказани думи на кандидата по Програма Дебюти - Цветелин Наков е насочено към негова дебютна извака като изпълнител-певец и създаване на завършен културен продукт в сферата на музикалното изкуство - изпълнение на създадената по проекта нова авторска песен и видеоклип към нея. Песента ще бъде представена пред публика в общ. Костинброд, вкл. ще бъде популяризирана чрез медии и социални мрежи. Партньори ще бъдат Общ. Костинброд, Списание 8, На Кафе та предаване по Нова ТВ.	59.5	0 лв.	„Неизказани думи“ - Цветелин Йотков Наков идея за създаването на песен и видеоклип на тема „Неизказани думи“. Изпълнителят е заложил на утвърдени млади автори на музика - Петър Алексиев и текст Йоана Мирчева. Бюджетът предвиден за една песен и видеоклип е огромен.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
123	"Точка на пречупване" / Tipping Point Association Сдружение	25DEBM-36	Дебютен музикален албум на група "Етереа"	2025-11-20	2026-12-31	20700	20000	Проектът е насочен към създаването на дебютния музикален албум „Етер“ - работно заглавие - на група „Етереа“. Дейностите включват звукозапис, миксиране и мастеринг, заснемане на видеоклип и изграждане на цялостна визуална концепция на албума – обложка на CD, рекламни материали, билети, постери, афиши и съдържание за социални мрежи. Проектът предвижда маркетингова кампания за популяризиране на албума, организиране и провеждане на промоционален концерт и разпространение чрез концерти в страната.	59.5	0 лв.	Авторската концепция е артистично убедителна, с висока степен на оригиналност - дебютният музикален албум „Етер“ на група „Етереа“ като първи цялостен авторски продукт, представящ млади български творци чрез съвременно интерпретиране на фолклорни и етно мотиви, съчетани с модерно звучене, визуален дизайн и мултимедийно присъствие. Идеята има потенциал за реално въздействие върху млади публики и за изграждане на устойчива артистична идентичност на групата. Проектът демонстрира добър организационен капацитет, ясен план и разпределени роли. Маркетинговият и комуникационен план е добре обмислен. Устойчивостта е аргументирана чрез уеб сайт, продължаващ концертна дейност и бъдещи международни участия. Бюджетът като цяло е добре аргументиран, но някои пера има завишения спрямо пазарните стойности за дебютен проект.
124	Студио 116 Сдружение	25DEBL-25	Наистина	2025-12-01	2026-09-29	15945	15945	Дебютна стихосбирка, за която може и да не е късно. Дълго, дълго можех да се закъляна, че не-писането е новото писане. Не трябваше да се пише, непременно не трябваше! Поезията ми се струваше отдавна преживяна по някакъв начин, важното вече беше написано, формите бяха изтъркани до безпътица. Затова поетичното трябваше да се живее. И да се измълчи. Помълчах си. Не-писането се оказа не по-леко. Сега си призовавам щета стихове. По мъжки, сурово. 38 стихотворения верни на вътрешностите на жена.	59	0 лв.	#N/A
125	Явор Василев Лаков	25DEBM-27	Да бъда човек	2025-11-01	2026-10-31	15746	15746	“Да бъда човек” е дебютен албум на Явор Лаков, съдържащ 9 песни, 7 от които с вокали. Целта е да създадем проект в трип-хоп жанра с влияние от ембиънт, алтернативен поп и мрачна техно музика. Албумът е концептуален и разказва денонощното на героя Оператор 18. Темите, които се обхващат, са емиграцията, изолацията и депресията.	59	0 лв.	Целите на проекта „Да бъда човек“ са ясно формулирани - създаване на дебютен албум с 9 песни. Въпреки това, проектната идея показва ограничена оригиналност и художествена дълбочина. Концепцията за албума е недостатъчно развита, а жанровата комбинация не е аргументирана убедително, което намалява потенциала за въздействие върху аудиторията. Планът за изпълнение е описан на общо ниво, без конкретни срокове за ключови етапи. Разпределението на ролите в екипа е ясно определено. Целева аудитория е дефинирана. Партньорствата по проекта са подкрепени с писма за подкрепа. Плановите за разпространение са предимно дигитални и включват стрийминг платформи и социални мрежи, но липсват конкретни мерки за гарантиране на видимост и устойчивост на културния продукт след приключване на проекта. Бюджетът е в цялост реалистичен, но съдържа елементи с потенциално завишени разходи (звукозапис, миксинг, мастеринг). Хонорариите на дебютантите са обосновани и не са завишени. Проектът предвижда създаването на два музикални видеоклипа към дебютния албум на млад театрален композитор. Въпреки амбицията, художественото ниво на предложението остава незадоволително. Целите са ясни и съответстват на профила на програмата „Дебюти“. Въпреки това, проектът не показва убедителна артистична стойност и оригиналност, която да оправдае заложените ресурси и финансиране. Планът е добре структуриран, с конкретни етапи и срокове за реализиране на основните дейности. Екипът покрива основните кредитивни и технически роли. Част от ролите на партньори са описани общо, без конкретни измерими резултати. Представени са писма за подкрепа от партньорските организации. Финансовата обосновка не е на необходимото ниво. За административните разходи и за преобладаващата част от хонорарите по съдържателните дейности не е представена информация за брой дни/часове, ставка на час/ден или обосновка (например: пазарни ставки, оферти, предишен опит), която да доказва заложените стойности. Има завишени пера: Разход за счетоводител: 1,200 лв., което е по-високо спрямо стандартните практики за проект от този размер. Хонорар за адвокат: 600 лв. - стойността е адекватна, но е желателно да се уточни какво включва (договори, консултации, проверка на отчетност). Хонорарът на дебютанта е реален, дори по-скоро скромнен.
126	Реалити Романс ООД	25DEBM-42	LUV SPACE SWAG - продуциране на два професионални видео клипа за дебютния албум на музикалния артист SARKI	2025-09-11	2026-04-16	35700	24930	Проектът предвижда създаване на два музикални видеоклипа към дебютния албум на изпълнителя SARKI, които визуално изследват контраста между хаотичното, всекидневното - Земята и извънземното - Космоса. Чрез модерна визия и студийни технологии проектът цели да въведе публиката в ново художествено изживяване и да популяризира rap trap жанра у нас.	59	0 лв.	Проектът представя интересна концепция, но липсва професионална и техническа обосновка за реализацията и. Всички роли в проекта ще се осъществят от едно и също лице - Павел Маджаров. Не се предвижда участие на екип или външни специалисти, което поставя под съмнение качеството и реалистичността на изпълнението. Бюджетът е твърде опростен - съдържа само хонорар и погълна на микрофон, което е ДМА и е недопустим разход. Липсва разбивка по дейности и разходи за продукция или разпространение, както и визуална концепция и конкретен план за реализация.
127	Павел Валентинов Маджаров	25DEBE-1	12 Дзен истории за щастлив живот, които да използваме още днес	2026-01-01	2026-04-30	5000	4500	Проектът се казва "12 Дзен истории за щастлив живот, които да използваме още днес". Той е вдъхновен от все по-нарастващата необходимост за повече мир и съзнание във вътрешния свят на хората. Вярвам, че външният свят, в който живеем е отражение на вътрешният и затова, ако вътрешният ни свят е хармоничен и балансиран такава ще бъде и външният. Именно за това искам да направя и споделя тези 12 видеа с Дзен истории, които да помогнат на зрителите да погледнат по-фокусирано вътре в себе си.	58.5	0 лв.	Проектът представя интересна концепция, но липсва професионална и техническа обосновка за реализацията и. Всички роли в проекта ще се осъществят от едно и също лице - Павел Маджаров. Не се предвижда участие на екип или външни специалисти, което поставя под съмнение качеството и реалистичността на изпълнението. Бюджетът е твърде опростен - съдържа само хонорар и погълна на микрофон, което е ДМА и е недопустим разход. Липсва разбивка по дейности и разходи за продукция или разпространение, както и визуална концепция и конкретен план за реализация.
128	Триkitри ЕООД	25DEBE-22	СОЛ	2026-01-01	2027-06-30	94554	25000	Филмът обединява артахус естетика с универсални теми, представени чрез жанрово смесен, визуално богат на символика въздействащ наратив, изграден от силни контрасти на всяко ниво от повествоването. Кървавочервено и торкоазено; любов и омраза; живот и смърт. История за цената на човешкия живот, когато самият живот се превръща в стока и може да бъде търгуван. Всеки има да извърви своя собствен път.	58.5	0 лв.	Приложената документация не предоставя достатъчна яснота относно художествената концепция и жанровата идентичност на проекта. Описанието съдържа общи фрази за "емоции", "движение", "музика" и "визуално изкуство", но липсва конкретна разказвателна рамка или авторска визия, която да се обосновава. Проектът балансира между експериментален филм, видеоклип и арт видео, без да се определи конкретно какво ще представлява крайният продукт. Предоставен е "mood board", "колаж от движения" и "визуална реакция на музиката", но тези елементи не са обединени в цялостна концепция. Липсва сценарий, подробно визуално описание или референции към конкретни стилове и влияния, което прави трудна оценката на художествената стойност на намерението. [В бюджета има точка 2.2.3 за изграждане на декор, което в друг проект финансист беше забелязал и посочил като недопустим разход.]

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
129	Теодора Пламенова Русева	25DEBM-4	Създаване, разпространение и промоотиране на дебютен албум	2026-01-01	2026-06-30	15300	15300	Проектът ми цели създаването на първи самостоятелен музикален албум, който да представи авторската ми работа като текстописец и изпълнител пред широка публика и да допринесе за развитието на културата като популяризира стойностните текстове.Към една от песните ще бъде заснет видеоклип, който ще бъде показан на финалния етап на проекта - официална промо премиера на албума със събитие в София, което ще даде възможност за директна среща с публика и медиите.	58.5	0 лв.	Проектното предложение цели създаването на първи самостоятелен музикален албум. Липсва задълбочено художествено съдържание – не са описани концепцията на албума, жанровата специфика, тематичните послания или творческата визия, което не позволява оценка на артистичната стойност на крайния продукт. Не е представен екип от творци (продуцент, композитор, аранжор и др.), което поставя под съмнение комплексността на проекта.Портфолиото на кандидата е сравнително добре представено. Има график с конкретни етапи (създаване, промоция, премиера), но времевата рамка е кратка и не включва междинни процеси като студийна работа, смесване, мастерирание, видеосъздаване и монтаж. Има един партньор – FTStyle Studio, който предоставя ретелционна. Представено е писмо за подкрепа. Има ясно дефинирана потенциална аудитория. Планът е ясен, но не е „детайлен“ и е твърде общ и търговски ориентиран, акцентиращ върху онлайн реклама и повишаване на популярността на кандидата, без ясно изведена културна или обществена полза. Устойчивостта е добре аргументирана - повишаване на аудиторията, разширяване на онлайн присъствието, повече покани за участия. Липсва обаче по-дългосрочен план. Финансовата обоснова и разходите към проектното предложение не е на нужното ниво на детайлност и аргументация, което не позволява пълна и обективна оценка на реалистичността на бюджета. Описанието на начина на формиране на стойностите е твърде общо и не съдържа достатъчно конкретика относно източниците на ценообразуване, количествените параметри на отделните услуги и прилагането на пазарни референции. Хонорарът на изпълнителя е умерен и адекватен.
130	Виктор Валериев Костов	25DEBM-37	Звуков портрет: Рахманинов n2	2026-06-01	2026-06-30	13250	13250	Проектът предвижда осъществяване на дебютен студийн запис на Концерт №2 за пиано и оркестър от Сергей Рахманинов – едно от най-емблематичните произведения на късния романтизъм. С участието на млад солист-дебютант и симфоничен оркестър ще бъде създаден високохудожествен културен продукт, разпространен чрез концерти, дигитални платформи и медийни партньорства, за да достигне до широка и нова публика.	58.5	0 лв.	Проектът предвижда осъществяване на дебютен студийн запис на Концерт №2 за пиано и оркестър от Сергей Рахманинов със солист Виктор Костов и оркестър Симфонета Враца. В представянето не е упоменат къде ще бъде реализиран студийният запис. В плана за реализация липсва график за репетиции, работа по звукозапис – колко сесии са необходими. Липсват партньори и партньорски организации. В представянето т.5.2 е упоменат промоционален концерт, на който ще бъде изсвирен Концерт №2 на Рахманинов без да е посочено място и разходи за този концерт.
131	Цветелин Илко Илчев	25DEBM-44	ЗАПИС НА ДЕБЮТЕН СТУДИЕН АЛБУМ "ЛИРА: ЖИВИТЕ ПОЕТИ" И ЗАСНЕМАНЕ НА ПРОМОЦИОНАЛЕН ВИДЕОКЛИП КЪМ АЛБУМА	2025-12-01	2027-02-01	11923	10800	Проектът за издаване на музикален албум „Лира: живите поети“ и заснемане на промоционално видео предвижда създаването на албум с девет песни по стихове от задължителната учебна програма по БЕЛ IX–XII клас. Като музикален поклон пред творчеството на титаните на българската литература и опит за нов музикален прочит на техните търсения и социален бунт в съвременен културен контекст.	58.5	0 лв.	Проектът съчетава въвеждането на литература и музика. Необходимо е по-задълбочена музикалноизпълнителска подготовка за реализиране на идеята.
132	Джули Марули Ентертеймънт ЕООД	25DEBL-23	Мъжете, които нямах	2025-12-01	2026-11-01	31500	25000	Дебютната стихосбирка „Мъжете, които нямах“ е лична, емоционална творба, която разглежда темите на любовта и самотата, на връзките – и тези, които са живи, и тези, които никога не са се осъществили.	58	0 лв.	Проектът предвижда издаването на дебютната стихосбирка на актрисата Петя Бончева „Мъжете, които нямах“ – 45 стихотворения, съчетани с илюстрации на художничката Антоанета Абаджиева. Предвижда се тираж от 3000 бройки и две представяния в София. Необосновано голям тираж за дебютна стихосбирка, още повече, че не са планирани достатъчно събития за представянето ѝ.
133	Николаос Христос Пантотис	25DEBM-16	Маршрути на мелодиите	2025-12-10	2027-05-01	31499	24999	Проектът "Маршрути на мелодиите" цели музикалния дебют на Максма, пианист и композитор, с три оригинални композиции, вдъхновени от пътя на музиканта и посветени на пътуването из Северозападна и Югозападна България и района на Средногорието. Със своите композиции той поглежда с един изключително романтичен поглед към тези места и пътуването обратно към тях; поглед, който е вероятно изгубен в прозаичното ежедневие и представата ни.	57.5	0 лв.	Проектът се предлага за частично финансиране. Идеята на проекта е много оригинална, но изпълнението е трудно предвидимо. Липсват партньорства с общини, местни организации, медиите, както и с конкретни музиканти. Липсва маркетинг стратегия. Невъзможно е финансирането на материални активи.
134	Виктория Веселинова Стомчова	25DEBM-33	Яв	2025-10-01	2026-04-30	18667	16567	„Яв“ ще бъде първият студийн албум на група Яв. Основната идея зад музиката на Яв е да представи истории от българската и славянската митология и да разпространи и съхрани езическите и народните ни обичаи. Проектът „Яв“ ще се състои от 7 песни, като част от тях ще описват света според славянската митология, а останалата част ще засенат стари български народни обичаи - вграждане, Кукери и др. Към албума ще бъдат заснети и два видеоклипа.	57.5	0 лв.	Представената концепция цели създаване на албум, вдъхновен от българската и славянската митология, което я прави потенциално интересна, но в настоящия ѝ вид липсва достатъчна художествена обоснова и яснота на музикалния почерк. Описанието е твърде общо и не съдържа убедителни аргументи относно музикалния стил, жанровата рамка и начина, по който митологичните мотиви ще бъдат интерпретирани съвременно. Екипът по проекта е добре представен и има качества да доведе до успешно изпълнение на проектите дейности. Въпреки това, описанието на целевата публика е твърде общо („възможно най-много хора“). Липсва конкретен профил на аудиторията. Проектът няма нито един партньор или подкрепяща институция. Липсват на партньори в областта на звукозаписа, визуалното съдържание или разпространението сериозно ограничава възможността за реализация и публичност. Предложените действия за реклама в социалните мрежи, listening party не показват професионален подход към промоция на дебютен албум. Не е ясно как ще бъде постигната прогнозата за „поне 10 000 души“. Декларираната „устойчивост“ чрез създаване на нови песни е пожелателна и не е подплатена с конкретни планове за продължаваща дейност, участия или стратегически партньорства. Представената финансова обоснова на разходите по проекта е непълна и недостатъчно аргументирана, като не покрива напълно изскванията за яснота и прозрачност при определянето на стойностите. Въпреки че за всяка разходна позиция е посочен източник („разговори с изпълнители“, „цени в интернет“, „комуникация по email“), липсват конкретни доказателства за пазарни справки, оферти или реални калкулации, които да удостоверяват, че посочените стойности са реалистични и икономически обосновани. Представени са само за пера 2.1 и 2.2.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
135	Фондация "Полет на звезди" Фондация	25DEBM-45	Светлина от корена	2025-12-01	2026-06-30	19950	19950	Светлина от корена I.P. Independent Production- албум от Мария Ондра Проектът е авторски музикален продукт с междумжанров фокус, който изследва връзката между Българския фолклор и съвременните музикални жанрове.	57.5	0 лв.	Проектното предложение цели създаване на авторски музикален албум, който разкрива българският фолклор със съвременни музикални елементи (фолк, ембиент, хаус, джаз). Идеята е богато изложена, но в същото време прекомерно описателна, разтеглена и без ясно структурирана художествена концепция, което затруднява оценката на реалната творческа стойност. Значителна част от текста е посветена на символика, лични интерпретации и образни описания, които не предоставят достатъчно конкретна информация за самия музикален продукт, композиционна визия, аудио естетика и творчески подход. Кандидатът има богат професионален опит (15 г. педагогическа дейност, работа с известни артисти, участие в хор, но като автор на оригинална музика е в начален етап – което е напълно в духа на програмата „Дебюти“. Портфолиото е убедително, с доказани компетенции и международни контакти. Представен е конкретен времеви график, логически структуриран и реалистичен. Структурата на проекта е недостатъчно развита. Участниците са ограничени като брой и роли, а партньорите – макар и представени – имат твърде общи функции, без ясно дефиниран принос към реализацията на албума. Липсва конкретен ангажимент за съвместни дейности с фестивали, институции или медии, които биха могли реално да подкрепят разпространението. Въпреки че подбраните партньорства осигуряват не само разпространение, но и професионална реализация, не са представени писма за подкрепа от нито един. Целевите групи са изключително добре сегментирани – по интереси, възраст и ценността нагласа. Представен е подробен комуникационен план, включващ социални мрежи, дигитални платформи, радио и фестивали. Единствена забележка е, че липсва споменаване на PR стратегия за международна сцена или конкретни медийни партньори извън България, въпреки че проектът има международен потенциал. Предвидени са реалистични мерки за устойчивост посредством закупуване на техника, изграждане на артистичен профил, възможности за бъдещи колаборации. Финансовата обосновка не е на нужното ниво в колона 3, където се обосновават разходите, тъй като не са посочени конкретни източници, на които се е позовавал кандидатът при обосноваването на стойностите. Адекватен хонорар за дебютант.
136	Александър Асенов Чолаков	25DEBE-13	"Киргизстан - страна на контрасти"	2026-01-05	2026-12-15	18280	14300	Проектът „Киргизстан – страна на контрасти“ е дебютен късометражен документален филм до 20 минути, който изследва идентичността на Киргизстан през погледа на пътешественик. Чрез лични впечатления, разкази на местни жители и силни визуални контрасти между град и природа, минало и настояще, филмът представя мозаика от преживявания – от Бишкек и Ала-Арча до езерото Исик-Кул и номадските традиции, разкривайки богатата култура и дух на страната.	57	0 лв.	Проектът показва потенциал, но се нуждае от по-ясна художествена концепция, различна от "травърн" видео.
137	Артематица Фондация	25DEBE-19	Бранко - късометражен филм	2026-01-01	2027-05-01	30355	24355	„Бранко“ е късометражен филмов проект, изграден чрез синтез на различни художествени средства. Таглайн: Колко пластна реалност има в една обикновена случка...	56.5	0 лв.	Проект за създаване на късометражен филм с хибриден характер на тема обсеивно-компулсивното разстройство (ОКР), свързано със събиране и купуване на вещи (т.нар. патологично събиране или "хординг") и социалните и битовите му последици чрез преплитане на ежедневно и лирическо - видео/кино-танц, видео-пърформанс и музикално видео. Много неясна в художествено отношение концепция. Не става ясно как визуално ще се разработи темата за хординга – сериозен социален и психологически проблем – чрез танц и музика? Неясни функции са участниците в екипа. Раздут бюджет.
138	Денислав Димитров Димитров	25DEBM-26	Ехо от утре	2026-01-01	2026-12-31	19320	19320	Проектът представлява дебюта на Денислав Димитров като музикален продуцент, композитор и аранжор и включва създаването на 4 сингъла на млади дебютиращи изпълнители. Песните ще съчетават висока художествена стойност със съвременен поп звук. Ще бъде приложен иновативен подход с индивидуална концепция за музикална и визуална идентичност на всяка от тях. Екипът обединява талантиливи дебютанти и доказани професионалисти, гарантирайки продукция по високи стандарти.	56.5	0 лв.	Предложението е дебютен опит на ръководителя на проекта като продуцент. Не са предвидени хонорари за четирите изпълнители. Няма достатъчно ясна концепция за четирите песни. Необходимо е да се разшири партньорската рамка.
139	Ню Бегиннингъ Къмпани ООД	25DEBT-8	ГОРЕЦА МАСА	2026-01-08	2026-05-31	20000	17130	ГОРЕЦА МАСА е дебютен проект за развитие в професионален план. Тук ще се срещат сценаристи, предприемачи, артисти, спортисти и хора, които търсят своя път или искат да развият нови проекти. Чрез интерактивния формат на ГОРЕЦА МАСА участниците обменят опит, идеи и вдъхновение, а лайв подкасти с гост-лектор пред публика разкрива истински истории за успеха, трудност и лични открития. Целта е всяка среща да бъде стъпка към ново партньорство, нова възможност и ново начало.	56.5	0 лв.	Проектът "Гореща маса" не отговаря на целите на програмата "Дебюти" в категория Театър. В Приложение 1 е формулирана основната цел на проекта - чрез серия от публични изяви да се създаде платформа за предприемачи и хора, търсещи нови професионални хоризонти в различни сфери, да се канят гост-лектори, които да осъществяват лични срещи с публиката на принципа speed networking. Тази идея да подпомогне и създаването на подкаст. Провеждането на събитието е еднократно (22.04.26). Въпреки собствения принос в бюджетната матрица съществуват твърде завишени разходи (1.3,2.1, 2.2,2.6,3.2,3.3).
140	Под Гората ЕООД ЕООД	25DEBE-17	Бялата нощ на душата	2025-12-01	2026-12-15	20000	20000	Бялата нощ на душата е късометражен филм за изпитанието на двама алпинисти – мъж и жена, поели по труден зимен маршрут по отвесна скала. Застигнати от настъпващата буря, те слизат към подножието в търсене на спасение. Мъжът открива пещера, чийто тъмен тунел се превръща в убежище – и в капан, от който сякаш няма изход.	56	0 лв.	Проектът не предоставя убедителна художествена концепция и не я защитава с аргументи. Липсват партньорски мрежи. Популяризационната стратегия се ограничава до YouTube канал и планирани 180 зрители, което е изключително ограничено за проект с такива амбиции и не включва фестивална стратегия или партньорства.
141	Диан Иванов Иванов	25DEBE-25	РЕЗОНАНС	2025-11-22	2027-05-22	20000	20000	Дебютен албум, съчетаващ иновативна авторска електронна музика - EDM/Electronic Dance Music с визуални елементи. Проектът включва 5–10 композиции, като към една от тях ще бъде създаден музикален видеоклип. Целта е създаване на оригинален продукт с международен потенциал и изграждане на дългосрочна артистична идентичност.	50.5	0 лв.	Проектът не се препоръчва за финансиране, тъй като представлява преди всичко музикален албум с един клип, а не филмов проект. Бюджетът е критично дисбалансиран с 52.5% заделени за онлайн реклама и маркетинг, което е неприемливо за програма за дебютни филмови произведения. Липсва достатъчна филмова концепция, режисьорска визия и професионален филмов екип. Проектът би бил по-подходящ за музикална продукция, отколкото за кинематографично финансиране.
142	Мюзик М Продакшънс ЕООД ЕООД	25DEBM-15	Нямаме път-Създаване на музикално произведение-Дебют МИЛЕА	2025-10-01	2026-07-10	33400	27100	Създаване на музикално произведение - дебютна песен Нямаме път, МИЛЕА Проектът е вдъхновен от поезията на Николай Милчев и има за цел да въздейства с поетичната си красота, изразителна мелодия и съвременно звучене. Да достигне до широк възрастов диапазон от публика чрез ценностите в текст, музика и аранжирмент, поднасяйки изкуството по съвременен и достъпен начин. Със своята красота, харизматичност и артистична дарба Милева ще създаде уникална връзка между публики и артист.	48.5	0 лв.	Няма детайлен план за изпълнение. Всички дейности са изредени в една точка за реализация в рамките на 7 месеца. Декларацията за подкрепа от БНР е само с печат, но не е ясно от кого персонално е създадено. В писмата за подкрепа е приложена е диплома за висше образование на автора на музиката. Бюджетът е необоснован. Исканата сума от НФК е 27100лв. само за една песен. Предвидат се огромни, нереалистични хонорари на изпълнителите и за всички дейности, включително наем на техника 8500лв.
146	Национална художествена академия ВУЗ	25DEBV-1	Тъкан отвъд паметта - текстилната традиция извън стереотипа	2026-01-01	2026-04-30	19994	19994	Проектът на НХА обединява специалности „Изкуствознание“, „Текстил – изкуство и дизайн“ и „Книга и печатна графика“ за студентска изложба в Габрово с партньорството на РЕМО „Етър“. Инициативата съчетава традиционни текстилни техники и съвременни художествени търсения, насърчавайки творчески експерименти и професионално развитие. Включва резиденция, проучвания, изработване на творби, кураторска концепция и лимитирано печатно издание, документиращо процеса и резултатите.	0	0 лв.	Съгласно условията на програмата, НХА не попада в кръга на допустимите кандидати. Правилникът за дейността на Националната художествена академия (т. III) урежда, че: " Националната художествена академия е специализирано бюджетно висше училище със статут на юридическо лице и е разпоредител на кредитите по изпълнението на бюджета." Следователно - НХА не попада в нито една от трите групи допустими кандидати (физически лица, читалища или частни културни организации).

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
147	Сдружение "Надежда за нас - 2008" Сдружение	25DEBV-2	Сграфито "Пазителя"	2026-06-01	2026-06-30	8670	8670	Проектът е за изработване на сграфито "Пазителя" - класическата стехописна техника, в три цветни пласта мазилки. Предложеният ни е да изработим сграфититото в с. Арда, Смолянско.	0	0 лв.	Съгласно условията на програмата, Сдружение „Надежда за нас - 2008“ не попада в кръга на допустимите кандидати. Допустими кандидати са частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1 от ЗЗРК, които подпомагат и представяват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти (следва да представят сключен договор с дебютанта/ите). Целите на частната културна организация са дефинирани в чл. 3 от ЗЗРК и са създаването, разпространяването и опазването на културните ценности. При справка в ТРРЮЛНЦ относно Целите, които си поставя за постигане сдружението, се установява, че нито в целите, нито в средствата, с които се постигат тези цели, е залегнало създаване, разпространение и опазване на културните ценности. Кандидатът следователно не може да бъде дефиниран като „частна културна организация“ по смисъла на ЗЗРК, тоест – кандидататурата е недопустима.
148	Мария Томиславова Иванович	25DEBV-7	"Ръка за Раку"	2025-11-01	2026-09-01	19800	19800	„Ръка за Раку“ е арт проект, обединяващ традиция и съвременно керамично изкуство чрез японската техника раку. В ателие в София и село Рельово ще бъдат създадени произведения и изградена специална печ. Шестима курсисти и водещ керамик ще работят заедно, а резултатите ще бъдат представени на изложба в София. Процесът ще бъде заснет във видео, което ще се разпространява онлайн, за да достигне до широка публика.	0	0 лв.	Документите, които съгласно условията на програмата следва да бъдат подписани с КЕП, са представени. В Приложение 1 – Информация за проектното предложение, подписано с КЕП – във формат *.pdf са посочени като дебютанти Участник 1, Участник 2, Участник 3, Участник 4, Участник 5, Участник 6. За тях не са представени автобиографии, както и декларация за дебютантите. Представената бюджетна матрица във формат *.pdf е нечетима, защото е разцепена на части и в този смисъл съдържанието ѝ не може да бъде логически проследено и възприето. Представената Финансова обосновка във формат *.pdf е нечетима, защото е разцепена на части и в този смисъл съдържанието ѝ не може да бъде логически проследено и възприето. В Приложение 2 - Бюджетна матрица – във формат *.xls, както и във формат *.pdf, в колона 10 липсват стойности. На тяхно място е отбелязан символ #VALUE! Чл. 17, ал. 4 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от национален фонд "Култура", за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение предвижда, че на кандидата следва да се изпрати уведомление по електронен път за представяне на липсващите документи. Същевременно с това обаче – на етап разглеждане на проектното предложение от Техническа комиссия, не е допустимо извършването на промени в Приложение 1 – Информация за проектното предложение, подписано с КЕП – във формат *.pdf. Проектът следва да съдържа информация за дебютанта, за да може Техническата комиссия да прецени дали кандидатът е допустим. При положение, че в Приложение № 1 не са посочени имената на дебютантите, както и че промени по този документ не могат да бъдат правени, кандидатурата се явява недопустима.
149	Уондърлийс ЕООД	25DEBV-28	В сянката на Вола	2026-01-09	2026-06-20	25000	20000	В сянката на Априлското въстание от 1876 г. Радомир Вълчашина оцелява битката на връх Вола, белязан и огорчен. Предателства разбиват идеалите му. С родния си град, воден от отмъщение, той преследва Кадир Бей, похитителя на сестра му. На фона на Руско-турската война през 1878 г. намира целта си, но победата е празна — сестра му е призрак, семейството му — спомен. В освободена България бюрократите заменят бунтовниците, а Радомир, завладян от омраза, е чужденец в новото време.	0	0 лв.	Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Визуални изкуства“, което след като е било разглеждано от Техническата комиссия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изискваните документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
150	"РИМИНИ ФАЙН АРТ" ЕООД ЕООД	25DEBV-31	Дъхът на Дуомо	2026-03-20	2026-12-20	25000	20000	Дебютната изложба на Християна Димитрова е вдъхновена от катедралата Дуомо в Милано – архитектурен шедевър, който художничката изучава и преживява в продължение на два месеца от престоя ѝ в Италия. Чрез графични рисунки тя превежда величието на катедралата в езика на черното и бялото, улавяйки нейната геометрия, орнаментика и духовна атмосфера. Младата авторка ще представи Дуомо не само като архитектурен обект, а като живо пространство, в което светлина и сянка създават собствена музика.	0	0 лв.	Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Визуални изкуства“, което след като е било разглеждано от Техническата комиссия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изискваните документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
151	Джулиан Уей ЕООД ЕООД	25DEBV-32	ФОРМА НА ДОПИР	2025-12-01	2026-12-31	15502	15502	ФОРМА НА ДОПИР е дебютен авторски проект в пресечната точка между текстил и живопис. Проектът изследва границите между декоративното и изцялото изкуство чрез комбиниране на две художествени направления: абстрактни текстилни пана и комбинирани творби от текстил и живопис.	0	0 лв.	Кандидатурата е недопустима. Съгласно условията на програмата, Джулиан Уей ЕООД не попада в кръга на допустимите кандидати. Допустими кандидати са частни културни организации по смисъла на чл. 10, ал. 1 от ЗЗРК, които подпомагат и представяват дебютанти в реализацията и разпространението на дебютните им проекти (следва да представят сключен договор с дебютанта/ите). Целите на частната културна организация са дефинирани в чл. 3 от ЗЗРК и са създаването, разпространяването и опазването на културните ценности. При справка в ТРРЮЛНЦ по партидата на дружеството се установява, че предметът на дейност на дружеството е: „дейности в областта на земеделието, производство на електроенергия, здравните услуги, информационните услуги, сектора на недвижимите имоти и комуникационните технологии, консултантски услуги, покупко-продажба на стоки, покупка на стоки или други вещи с цел продажба в първоначален, преработен или обработен вид, посредническа дейност, както и всякаква друга дейност, незабранена от закона.“ В него не е залегнало създаване, разпространение и опазване на културните ценности. Кандидатът следователно не може да бъде дефиниран като „частна културна организация“ по смисъла на ЗЗРК, тоест – кандидатурата е недопустима.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
152	Сито Студио ЕООД ЕООД	25DEBV-36	Торба и портмоне - част 2	2026-02-16	2026-07-16	17950	17950	Проектът „Торба и портмоне“ изследва потребителските навици на съвременния човек и начина, по който изборът на продукта отразява единение, идентичност и ценности. Масовото производство ни тласка към излизани покупки и бързо изхвърляне. Чрез ситопечат, видео и инсталация създаваме визуално огледало на тези процеси, като наблюдаваме и документираме потреблението, а илюстратори интерпретират темата в лимитирани тиражи авторски произведения.	0	0 лв.	недопустима кандидатура. Кандидатът е подал формуляр за участие в Програмата Дебюти 2025, направление – Визуални изкуства, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд “Култура”, е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
153	Бояна Александрова Авджиева	25DEBE-11	Създаване на дебютен пълнометражен филм "Всички момичета"	2026-01-01	2026-12-31	41819	24780	Две приятелки от детство стигат до обречения край на своето приятелство след един от най-тежките инциденти в дискотеката в България.	0	0 лв.	Кандидатът е недопустим съгласно условията на Програмата. Кандидатът е попълнил формуляр за участие като ФЛ. Декларацията за участие е попълнена от Бояна Александрова Авджиева, в качеството си на представляващ организацията "Он Пойнт Продъкшънс ЕООД, с ЕИК 208174407. Останалите документи също са представени и подписани от лицето като представляващ ЮЛ. С оглед липсата на техническа възможност за пренасяне на кандидатурата от един в друг профил, същата следва да бъде счтена за недопустима. Допълнителен мотив в тази посока е и обстоятелството, че ако бъде разгледана кандидатурата, подадена чрез профила на физическото лице Бояна Александрова Авджиева като кандидатура на "Он Пойнт Продъкшънс ЕООД, но в последствие е налице неизпълнение на проекта например или друго констатирано нарушение, явяващо се пречка за последващо кандидатстване по проекти, финансирани от НФК, това няма как да бъде отразено в профила на юридическото лице, съответно – да бъде взето предвид при последващи кандидатури. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
154	Марта Симеонова Воева	25DEBE-23	Йон и Ана	2025-10-01	2027-01-04	18850	18850	Филмът проследява сюрреалистичен разговор между двамата главни герои за света около тях. В хода на разговора историята се развива без да разкрива дали е в реалния свят или не. Разбираме, че става въпрос за двама много близки хора, които са пред раздяла.	0	0 лв.	Кандидатът е недопустим. Кандидатът е попълнил формуляр за физическо лице. Декларацията за участие от името на шриджеско лице от Николай Божидаков Нанков, с ЕГН 7601248465, в качеството си на представляващ организацията: управител на Колор Бокс Студио ООД, с ЕИК BG201330323. Налице е несъответствие между лицето, през чиито профил е подадено заявлението и кандидатът, подал документите. Документите са подписани от лицето, представляващо юридическото лице. Кандидатът не следва да бъде допуснат до участие.
155	Елизабет Сюлян Александра Иванова-Гибсен	25DEBE-29	Сенките	2026-01-01	2026-01-30	19985	19985	о време на Енювден момиче се отклонява от сияещото сърце на празника и влиза в гората, където среща две призрени фигури. Те се разкриват като сенки на несправедливо загинали, обвързани от векове война и скръб. Чрез видения тя става свидетел на тяхната болка и получава мистичен дар, научавайки, че дори в тъмнината споменът може да води живите към изцеление.	0	0 лв.	Кандидатът е недопустим съгласно условията на Програмата. Кандидатът е попълнил формуляр за участие като ФЛ. Декларацията за участие е попълнена от ЮЛ от Елизабет Созан Александра Иванова-Гибсън, в качеството си на представляващ организацията: Блу Портал Филмс ЕООД. Останалите документи също са представени и подписани от лицето като представляващ ЮЛ. С оглед липсата на техническа възможност за пренасяне на кандидатурата от един в друг профил, същата следва да бъде счтена за недопустима. Допълнителен мотив в тази посока е и обстоятелството, че ако бъде разгледана кандидатурата, подадена чрез профила на физическото лице Елизабет Созан Александра Иванова-Гибсън като кандидатура на Блу Портал Филмс ЕООД, но в последствие е налице неизпълнение на проекта например или друго констатирано нарушение, явяващо се пречка за последващо кандидатстване по проекти, финансирани от НФК, това няма как да бъде отразено в профила на юридическото лице, съответно – да бъде взето предвид при последващи кандидатури. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
156	Евгения Емилова Евтимова	25DEBE-32	Създаване на късометражен филм "22-ри калибър"	2025-12-01	2027-05-31	22295	20000	„22-ри калибър“ е криминален трилър с елементи на хорър и фантастика, който разказва историята на арменски имигрант и неговия антикаверен магазин, превърнал се в извор на смъртоносни тайни. Филмът изследва зависта като разрушителен човешки порок и представя София като мистичен и мрачен персонаж. Проектът е дебют на млад екип, целящ да позиционира българското жанрово кино на международната сцена чрез оригинална визия и фестивално разпространение.	0	0 лв.	Кандидатът е недопустим. Кандидатът е попълнил формуляр за физическо лице. Декларацията за участие е подадена за юридическо лице от ГЕОРГИ ЛЮБЕНОВ НИКОЛОВ, с ЕГН 6011025383, в качеството си на представляващ организацията: ЗОДИЙ90 ЕООД, с ЕИК 206273004. Налице е несъответствие между лицето, през чиито профил е подадено заявлението и кандидатът, подал документите. Документите са подписани от лицето, представляващо юридическото лице. Кандидатът не следва да бъде допуснат до участие.
157	Никол Методиева Добрева	25DEBL-8	Животът, казват, е сцена	2025-11-30	2026-10-30	6432	6432	"Животът казват е сцена" е роман за театъра като необходимост, за несломимите герои, които искат да правят това, което обичат на всяка цена. Историята представява пътя на таланта, изгладуването на мечтата и до къде могат да стигнат героите в извоюването на личната свобода, обвързано с много работа и усилия, за постигането на целите. Всъщност играта дали е смисъл или необходимост?	0	0 лв.	Кандидатът е недопустим. Кандидатът е попълнил формуляр за физическо лице. Декларацията за участие е попълнена от Никол Методиева Добрева, в качеството си на представляващ организацията: Българска младежка асоциация с ЕИК 176715296. Документите са подписани с НЕП на Никол Добрева. При справка в ТРРЮЛНЦ се установява, че представляващ "БЪЛГАРСКА МЛАДЕЖКА АСОЦИАЦИЯ" Сдружение, с ЕИК 176715296 е Кристиан Валериев Андреев. Налице е несъответствие между лицето, през чиито профил е подадено заявлението и кандидатът, подал документите. Документите са подписани от лице без представителна власт. Кандидатът не следва да бъде допуснат до участие.
158	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	25DEBL-26	Столица	2026-01-05	2026-12-31	18552	18552	Проектът Столица цели да подкрепи млади автори и редактори в началото на техния професионален път в литературната и културната журналистика, творческото писане и редактирането на художествени текстове. В рамките на една година проектът предвижда създаването на шест притурки към Литературен вестник, посветени на дебютиращи автори и артисти в шест направления: поезия, проза, кино, театър, музика и визуални изкуства.	0	0 лв.	Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Литература“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд “Култура”, е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
159	Наалян Хаджи Недим Генджева	25DEBL-30	Издаване на книга "Cargre Diem - От Германия до село Баня"	2025-11-20	2026-12-19	25000	20000	Проектното предложение предвижда издаването и представянето в три населени места на книга със заглавие Cargre Diem - От Германия до село Баня.	0	0 лв.	Кандидатът е недопустим съгласно условията на Програмата. Кандидатът е попълнил формуляр за участие като ФЛ. В декларацията за участие е попълнена от Наалян Хаджи Недим Генджева, с ЕГН 7012148810, в качеството си на представляващ организацията: Еврохолдейс ЕООД, с ЕИК 121867222. Останалите документи също са представени и подписани от лицето като представляващ ЮЛ. С оглед липсата на техническа възможност за пренасяне на кандидатурата от един в друг профил, същата следва да бъде счетена за недопустима. Допълнителен мотив в тази посока е и обстоятелството, че ако бъде разглеждана кандидатурата, подадена чрез профила на физическото лице Наалян Хаджи Недим Генджева като кандидатура на Еврохолдейс ЕООД, но в последствие е налице неизпълнение на проекта например или друго констатирано нарушение, явяващо се пречка за последващо кандидатстване по проекти, финансирани от НФК, това няма как да бъде отразено в профила на юридическото лице, съответно – да бъде взето предвид при последващи кандидатури.
160	институт за културно наследство Фондация	25DEBM-20	Пощенска кутия	2025-11-01	2026-10-31	25000	20000	Идеята е културен продукт, насочен към младата аудитория на български език. Името на албума ще бъде Пощенска кутия-сборник от „писма“-песни, които авторът споделя с публиката и които канят слушателя за вътрешно и споделено преживяване.	0	0 лв.	Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима. Кандидатът е недопустим съгласно условията на Програмата. Кандидатът е попълнил формуляр за участие от името на институт за културно наследство Фондация, представлявана от Силиян Станимиров - председател на УС. Декларацията за участие е попълнена от Павлета Великова Проданова, в качеството си на представляващ организацията: Сдружение НОВА АРТ ПРОДЖЕКТ. Налице е несъответствие между лицето, което кандидатства и това, което е представило документите по програмата. Документите не са подписани с валиден KEP на представляващия, в съответствие с изискванията.
161	Кристиян Кръстев Кристиян Кръстев	25DEBM-29	ATTAXIC VOL. 2	2025-12-01	2025-12-31	20000	20000	Целта на проекта е създаването на студийн, дългосвиращ албум с работно заглавие „VOL. 2“ от група Attaxic. Той е плод на три години творческа работа, започнала още в началото на 2023 г., веднага след издаването на дебютния албум „Blackout Second“ през декември 2022 г. Като своя предшественик, „VOL. 2“ се отличава с жанрова уникалност, като трудно може да се приписва към конкретно течение в метъл музиката, което му придава белезите на авторски албум.	0	0 лв.	Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима. Кандидатът е недопустим съгласно изискванията на програмата. Кандидатът е попълнил формуляр за участие от името на Кристиян Кръстев - Физическо лице. Декларацията за участие е попълнена от Венцислава Ивайлова Бенкова, в качеството си на представляващ организацията: Сдружение „Културен Хъб“, с ЕИК: 207787349. Останалите документи също са подадени от името на Сдружението. Налице е несъответствие между лицето, което кандидатства и това, което е представило документите по програмата.
162	Мария Руменова Сотирова	25DEBTP-2	Без филтър-двупосочен фотопърформанс	2025-10-30	2026-11-01	19239	19239	„Без филтър – двупосочен фотопърформанс“ е проект, в който 365 дни авторът снима човек, който веднага го снима обратно. Улавят се автентични моменти без режисура и контрол, превърнати в 730 снимки на фотоартист. В „One gallery“ те ще бъдат показани с инсталации, видео и живо присъствие. Проектът изследва темата за автентичността в свят на социални маски и саморедакция, като поставя въпроса какво е да бъдеш истински тук и сега.	0	0 лв.	Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима. Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Танц и пърформанс“, което след като е било разглеждано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение.
163	Александър Гочев Гочев	25DEBTP-3	Висоти	2025-10-15	2026-01-15	34721	24371	„Висоти“ е мултижанров сценичен пърформанс, който изследва социалните норми, меритократичните критерии за „добър живот“ и културата на потреблението. Чрез минималистична сценография и съчетание от реч, песен и танц трима артисти създават асоциативно и нелинейно сценично преживяване. Спектакълът провокира публиката да преосмисли ценностите, идентичността и ролята си в съвременния свят. Дебютната работа на участниците ще развие техните умения в един нов и различен подход.	0	0 лв.	Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима. Кандидатът е попълнил формуляр за участие като ФЛ. В декларацията за участие от Александър Гочев Гочев, в качеството си на представляващ организацията: Сдружение нестопанска цел "АЛИУС", с ЕИК: 208282144. Останалите документи също са представени и подписани от лицето като представляващ Сдружението. С оглед липсата на техническа възможност за пренасяне на кандидатурата от един в друг профил, същата следва да бъде счетена за недопустима. Допълнителен мотив в тази посока е и обстоятелството, че ако бъде разглеждана кандидатурата, подадена чрез профила на физическото лице Александър Гочев Гочев като кандидатура на Сдружение "АЛИУС", но в последствие е налице неизпълнение на проекта например или друго констатирано нарушение, явяващо се пречка за последващо кандидатстване по проекти, финансирани от НФК, това няма как да бъде отразено в профила на юридическото лице, съответно – да бъде взето предвид при последващи кандидатури.
143	Култика Студио Фондация	25DEBE-6	Ъсометражен филм "Имай ми доверие"	2026-01-01	2026-12-31	19940	19940	В опит да избяга от финансовите си проблеми, млада двойка започва да продава съдържание за възрастни онлайн, но когато амбицията и манията за пари обсебват мислите на момчето, той краде самоличността на приятелката си и влиза в рисков чатове с непознати. „Имай ми доверие“ е ъсометражен филм за хрежата граница между интимност, доверие и дигитална експлоатация.	0	0 лв.	Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима. Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Екрани изкуства“, което след като е било разглеждано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
144	Александър Кирилов Кирилов	25DEBE-14	"В Мрака" - Пилотен Епизод	2026-01-01	2026-11-30	16000	15000	"In the Darkness" или „В Мрака“ се разказва за Dawn/Зора, която се опитва да скрие Тайния си живот от близките си, докато в същото време служи на мистериозна сила, за която не е сигурна дали е изцяло добра. В сърцето си историята е за времето което имаме с близките си и как изведнъж то може рязко да свърши.	0	0 лв.	Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Екрани изкуства“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
145	Асен Антонов Симеонов	25DEBE-15	Гледай надолу	2025-05-07	2025-05-09	20000	20000	Изправени пред най-страшното - провала, Зоран и Милан не виждат друга опция освен да прекратят земните си мъки. Проблемът е, че за тази цел, по случайност, избират един и същ покрив. Още по-големият проблем е свирепият конфликт между тях, породен от споделеното им минало, разказващо история за приятелство, разрушено от съревнование, завист, его и предателство.	0	0 лв.	Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Дебюти 2025, направление – „Екрани изкуства“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.