

Номер	Кандидат	Входящ номер	Програма	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
1	КАМБАНА АРТ ЕООД	25SRGPT-17	СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – ГОЛЕМИ ПРОЕКТИ '25	2026-01-01	2026-12-25	71161	57243	86.5	57,243 лв.	Висококачествен детски проект с социална и образователна стойност. Дава реален принос към българската култура и достъпността на изкуството. Организацията има опит в реализацията на проекти, сформирани е екип с доказана професионална експертиза. Предложен е план за разпространение в малки населени места и достигане на целевите аудитории чрез маркетингова стратегия. Препоръка за пренасочване на част от бюджета от реклама и външни услуги към разширяване на турнето в още едно малко населено място. Проектът се одобрява за финансиране с пълната искана сума. Резерва.
2	Декидис Филмс ЕООД	25SRGPE-37	СЪЗДАВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ – ГОЛЕМИ ПРОЕКТИ '25	2026-01-01	2026-12-31	75420	59600	86.5	57,080 лв.	Предложението демонстрира изключително ниво на децентрализация, включвайки три малки населени места в три различни планови региона, както и реално включване на уязвими групи чрез проекта „Музиката вместо улицата“, което е силно релевантно към съдържанието на филма. В приложение 2 т.2.4. Операторски екип на терен сумата в бюджетната матрица е завишена спрямо приложената оферта в документи доказващи остойността на разходите с 2520 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Резерва.
3	„Росина Пенчева“ ЕООД	25DEBE-37	ДЕБЮТИ '25	2025-12-01	2026-11-30	37600	30000	77.5	25,000 лв.	Документална видео поредица „Среди“ включва 5 кратки документални филми и музикални видеа от изпълнения на живо, които улавят творческите процеси на съвременни артисти, културни събития и трансформации на градската среда в Габрово. Всички видео материали ще бъдат достъпни онлайн и чрез публични прожекции. Проектът е предназначен основно за местна публика, а до национална ще достигне чрез дигитални канали. Не е достатъчно обмислено разпространението в национален мащаб и популяризирането на проекта. Проектът се предлага за финансиране с 25000 лв. - максималната възможна сума според условията на програма "Дебюти".
4	Силвия Христова Дойчева	25DEBM-17	ДЕБЮТИ '25	2025-09-11	2025-12-11	19941	19941	77.5	19,441 лв.	проектът цели да създаде едночасов мултижанров спектакъл, който обединява музика, танц и театър, вдъхновен от Дисни филми, като свърже поколенията чрез популярни и любими истории, създавайки споделено културно преживяване за деца и възрастни. Творческият профил на дебютанта Силвия Дойчева е добре документиран. Портфолиото показва опит в организиране и изпълнение на музикални и мултижанрови проекти. Представен ясен и детайлен план за изпълнение. Задачи и роли в екипа са ясно разпределени. Предвидени са партньори за пространство и медийно отразяване. Не са представени писма за подкрепа. Има ясно дефинирана потенциална аудитория. Планът за устойчивост е добре формулиран, но може да се конкретизират финансовите и организационните механизми за реализиране на допълнителни участия. В бюджета на проекта има няколко дефицита. В цялост е реалистичен, но с подценен хонорар на дебютанта и потенциално недостатъчен резерв за костюми/транспорт. Има недопустим разход по т.2.9 Охрана - 500лв., който следва да се редуцира. Останалите разходи са допустими, но не добре обосновани, не е посочен начина, по който е определена стойността на конкретния разход; подходящи източници на информация. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет в размер на 19 441 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Програма	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище формула
5	МАЙ САУНД ЕООД	25DEBM-24	ДЕБЮТИ '25	2025-12-01	2026-12-31	20000	15000	77.5	14,000 лв.	Проектното предложение предлага оригинална и концептуално добре формулирана идея – синтез между няколко стила. Албум от шест композиции, изградени върху автентични народни текстове, които съчетава поп музика и класическо пеене, на базата на български фолклор. Идеята за диалог между белкантовата вокална традиция и етно-фолклорното поп звучене е предизвикателна. Цели се издаване на дебютен албум с шест авторски композиции с фолклорни мотиви. Представеният допълнително линк за представяне на творческата идея не се отваря, тъй като е заключен и изисква специален достъп. Представеното портфолио на дебютантите и участващите професионалисти е убедително. Изпълнителката демонстрира сериозни постижения и международни отличия, а звукоорежисьорът и композитор е доказан професионалист с богат опит. Представените линкове към видеа и предишни реализации дават реална представа за нивото на изпълнение и творческия потенциал на екипа. Планът за реализация е структуриран с конкретни етапи, времеви рамки и отговорни лица. Дейностите са логично подредени и взаимно обвързани. Разпределението на функциите в екипа е балансирано и гарантира ефективна работа. Времевите рамки са реалистични и отразяват последователността на творческия процес. Музикалният албум ще бъде разпространен онлайн в платформи – Spotify, Youtube, Soundcloud. Представената устойчивост е частично убедителна – визири се възможност за продължение на творческата работа, нови колаборации и международно представяне. Създаване на песните за албум ,Представяне в София и още едно населено място. Писма за партньорство. Името на проекта кореспондира с популярната формация“ Мистерията на българските гласове“. Хонорарът на изпълнителя 6 песни по 1000лв. – общо 6000лв. е твърде висок спрямо хонорарите на авторите. По 1000лв за музика и аранжирмент. Средствата за видеоклип - 2000лв. са твърде скромни, а реклама в социалните мрежи за 2000лв. е твърде голям разход. Има завишение на разхода по перо 3.2, за което се предлага редукция от 1000 лева. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет в размер на 14 000 лева.
6	Рест Арт Сдружение	25KNN-184	КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО '25	2026-01-01	2026-11-30	19250	19250	80	18000	Проектът „Най-старите икони от Поморие“, подаден от Сдружение „Рест Арт“, е професионално подготвено предложение с ясно изразен научен и консервационен фокус. Основната му цел – изследване и датиране на пет средновековни икони чрез специализирани лабораторни методи – безспорно се вписва в тематичните приоритети на програма „Културно наследство 2025“, насочени към опазване, проучване и социализация на културните ценности. Идеята е ценна, тъй като поставя акцент върху научния подход към културното наследство, но проектът е твърде тясно ориентиран към експертна аудитория и не осигурява достатъчно широк обществен ефект – липсва концепция за дългосрочно популяризиране на резултатите или включване на по-широки обществени групи.Въпреки това проектът има висока научна стойност и потенциал да допринесе за задълбочаване на познанието за културното наследство на Поморие. Резерва.
7	Aazhi Publishers ЕООД	25TRA-21	Превод/Адаптация '25 / Translation/Adaptation Grant '25	2025-12-01	2026-12-15	16900	16860	80.5	14860	Преводът на тамилски език от Прия на романа "Случаят Джем" от Вера Мутафчиева за индийското изд. "Аажи" е надежден издателски проект. Преводачът е от 6 години в тази професия, има издаден собствен роман и е обещаващ творец. При превода се използва преводът на известната ни преводачка от български на английски език Анджела Родел. Издателството също е сравнително ново (от 2007 г.) и е специализирано в издаването на балкански и източноевропейски литератури на тамилски език , има добра разпространителска практика, ползва авангардни издателски формати (напр. чатбук). Проектът е особено приносен в межкултурен план, защото темата за османско-българските отношения през призмата на Балканите силно резонира в представите на индийските читатели за идентичност и преселения. В бюджета може да се намали сумата по т. 2.1. за превод на 10 000 лв.,предвид че преводът не е от български език, а от английски, а също и скромният опит на преводача. Проектът е предложен за частично финансиране. РЕЗЕРВА.