

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
1	Сиркус Иванов ЕООД ЕООД	25CIR-1	Приказен цирк	2025-12-01	2026-10-31	63265	50000	Проектът залага на реализацията на нов български тематичен цирков спектакъл, базиран на възлюбството на детството, засягащ теми като приятелството и емпатията. Всеки нов цирков номер в спектакъла преpraща към приказка, сън или фантазия и включва жанрове като баланс, жонгльорство, акробатика, илюзии, въздушна гимнастика и комични скечове. Турнето на новата продукция е предвидено да стартира от северозападна България през 2026г.	86.5	50000	Проектът е силен, професионално подготвен и реалистичен. Отличава се с висока художествена и организациона зрялост; последователна ангажираност към децата и младежите; ясна визия за устойчивост чрез мобилност и прожекции; социална чувствителност и достъпност. Добра идея за видео заснемане и прожекция в малки населени места. Слабо място е липсата на посочени конкретни нови партньорски пространства и частично неуточнени количествени параметри в комуникационната стратегия; липсата на писма от общини за разполагане на шاپито, както и на офerti за видео заснемане; радио реклама; печатна реклама, но това не влияе съществено на качеството на предложението. Също така липса на измерими индикатори и партньорства, както и ограничена териториална децентрализация. Проектът се предлага за пълно финансиране.
4	Ет Валос-Даниела Валоскова Друга П.Ф.	25CIR-4	"Светът на приказките"	2025-10-01	2027-03-31	60200	50000	Проектът е насочен в създаването на спектакъл със сюжет приказни герои и създаването на нов номер с кучета, както възстановяването на част от номера със останалите животни на цирка, целящ обновяване и устойчиво развитие на организацията.	81	48160	Проектът има ясен профил и традиционна стойност. Идеята е последователна и насочена към устойчивост на цирковата дейност. "Цирк Феникс" е популярен цирк от среден мащаб, с богата многожанрова програма. Проектът за нов спектакъл с приказен сюжет надгражда качествено постигнатото от неговия творчески състав през изминалите години. Предоставената възможност за изява на професионален манеж на деца и юноши от цирковите студия (нап. цирково студио "Тринадесет метра") е онази стъпка на развитие към крайната цел - създаване на нови професионални номера, която трябва да бъде стимулирана максимално. Слаби страни на проекта са: липса на иновации и художествено развитие; пропуски в аргументацията на бюджета. Исканата сума надвишава максимално допустимите до 80% от стойността на проекта с 1840лв. Проектът се препоръчва за частично финансиране.
5	Сдружение за Развитие на Атракционното Изкуство "Школа по Атракционни Изкуства" Сдружение	25CIR-5	Цирков Ренесанс: Пътят на артиста	2026-02-01	2026-11-01	50000	40000	„Цирков Ренесанс: Пътят на артиста“ е национален проект за възбуждане и модерно развитие на българското цирково изкуство. Проектът включва нов авторски спектакъл с национално турне, образователни уъркшопи за деца и младежи, възстановяване на емблематични циркови номера и международен дигитален обмен. Инициативата съчетава културна мисия с обществен ангажимент, подкрепя талантите и популяризира цирка като форма на съвременно сценично изкуство.	50.5	0	Проектът има своите достойнства, но като цяло не оставя убеждението за реализируемост – има концепция и идея за изпълнението ѝ, но в същия момент капацитетът на организацията не отговаря на това. Проектът сигнализира за една порочна тенденция от последните години - на вниманието на експертите на НФК да се представят, безупречно разписани от професионални специалисти в писането на проекти, материали, представящи дейност, която на практика е далеч от реалностите при реализацията. В конкретния случай наименованието "ренесанс" и заявката, че: "особен акцент е поставен върху възстановяването на емблематични циркови номера и традиции" не се припокрива в изброените предложения за създаване на нови номера: огнено шоу, Хула Хоп, кристал баланс и въртене на чинии, далеч не са сред най-ярките и емблематични постижения на българския цирк, които трябва да бъдат възстановени с държавно финансиране. Тъжен факт е, че с цитираните награди от международни фестивали, завоювани от школата по атракционни изкуства, не се създаде нито един професионален цирков номер, който да остане и да работи трайно под купола на българските циркове. Това автоматично прави проектът неподходящ за програмата, тъй като децата в школата предимно се забавляват в свободното си време и взимат участие в различни платени и безплатни форми, без да усъвършенстват таланта си до степен да продължат професионална реализация на манежа. Смятам за уместно образователните уъркшопи "под купола" да се провеждат под истински купол, за да могат участниците в тях реално да се потапят в цирковата магия. Възстановяването на класически български циркови номера, създадени от поколения артисти, оставили трайна следа в националната културна история, спокойно би могло да се случи с участието на самите артисти като поканени педагози, и е меко казано странно, че проектът не предвижда това. Сред неговите изпълнители всъщност са хора с недостатъчна професионална квалификация - аматьори и ученици. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
2	Цирк Йорита ЕООД	25CIR-2	Цирк Йорита Нова Програма Баланс, Смях и Близост	2026-01-05	2027-07-05	50000	40000	Цирк Йорита ще представи нов спектакъл в който ще има нови номера, възстановяване на по-стари но интересни и забавни за зрителите номера. В програмата ще бъдат включени и вариететни артисти, които ще създадат на пограмата нова и жизнерадостна атмосфера.	43.5	0	Неясно разписано идейно предложение. Завишени стойности по бюджетни пера. Липсват писма за партньорства. Липсват данни за гост артисти. Некоректно приложени пазарни проучвания. Не са приложени оферти за всички искани разходи. Общото впечатление от представените материали, звучи по- скоро като проект за намерение. Ежегодното привличане на нови участници с вече създадени номера в програмата на всеки пътуващ цирк е световна практика от десетилетия. Това по никакъв начин не съдейства за развитие на потенциала им, а по-скоро затвърждава и усъвършенства придобитите умения във времето. Нито едно от включените в проекта средства за усъвършенстване на цирковите представления не може да бъде тълкувано като модерен подход тъй като те масово се използват от години. Образователната цел на проекта не е защитена и аргументирана, и се изчерпва с традиционните за всички пътуващи циркове промоции в училища и детски градини. Иновацията - баланс на пет цилиндъра, е част от вече няколко поредни проекта на цирк Йорита, което означава подценяване на капацитета на експертите и техните наблюдения за развитието на цирковото изкуство в България. Проектът не се предлага за финансиране.
3	Алион груп ЕООД ЕООД	25CIR-3	На високо	2025-11-30	2026-04-30	50000	38300	„На високо“ е обучителен и артистичен проект, насочен към развитие на млади таланти в областта на цирковото изкуство – ходене и сценично движение на кокили. Проектът обединява образование, творчество и социална мисия, като предоставя безплатно петмесечно обучение на 12 участници под ръководството на преподаватели от Академия за цирково изкуство.	0	0	Проектът не отговаря на критериите на програмата. Не е предвидено създаване на спектакъл, а по-скоро обучителни дейности с прояви и участия във фестивали. Академиците от т.н. "Академия за цирково изкуство" би трябвало добре да знаят, че наричаната от тях дисциплина "Ходене и сценично движение на кокили" е само елемент от цялостно завършени и художествено поднесени професионални циркови номера в някои от основните циркови жанрове - еквилибристика, акробатика, жонгльорство. Буди смях предложението участниците в "иновативния" обучителен курс да преминават през практическа, и най-вече, теоретична подготовка за цели пет месеца, без да се посочва на базата на какви учебно-спомогателни средства ще бъде извършвана теоретичната подготовка. Проектът не се предлага за финансиране.