

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
1	Фондация „Хомо Луденс“ Фондация	25KRI-13	20000	20000	Списание "Homo Ludens" е специализирано издание за сценични изкуства. То се стреми да следи и отразява критически най-съвременните тенденции в световния и българския театър, както и да представя ключови тези, свързани с теорията и историята на театъра. Паралелно с това списанието отразява най-ярките събития от актуалния театрален живот най-вече в столицата. Фокусна тема на брой 28 на списанието е „Мигриращи образи и сюжети в съвременния театър“.	100	20000	Проектът съответства на изискванията на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание в областта на сценичните изкуства. Той е за финансиране на 28-ми брой на списание Homo Ludens - трибуна за утвърдени и млади творци в областта на театралната критика. Участниците в проекта са с доказан потенциал за създаване на качествено критическо съдържание. Напълно изряден проект с отличен организационен, съдържателен и финансов план, написан по образцов начин от езиково и комуникационно гледище. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
2	Атик Филмс ЕООД	25KRI-51	20000	20000	Проектът Форум Критика, в партньорство с шестото издание на Родопския филмов фестивал - РИФЕ, развива филмовата критика с акцент върху документалното кино. Проектът се реализира в две основни направления - блок „Работилници“, където лекторите Людмила Дякова, Геновева Димитрова и Деян Статулов ще водят майсторски класове по критическо писане и блок „Рецензии“, в рамките на който ще се създадат и публикуват критически текстове за фестивалните филми, което ще насърчи диалога с публиката.	99	18500	Проектът изцяло отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Приносен е преди всичко с менторската си програма за обучение на кинокритици, която представлява своеобразна "Лятна школа по кинокритика", но и с очаквания си резултат от кръгла маса и публикуване на рецензии във филмов каталог. Проектът се предлага за частично финансиране.
3	Книгоиздателска къща "Труд" ООД	25KRI-11	21416	20016	Проектното предложение е насочено към създаването на по-устойчива среда за развитие и популяризиране на професионалната критика и критическото мислене в сферата на литературата под НОВА поредица в сп. Съвременник - КРИТИЧЕСКИ ЗАПИСКИ. Тази рубрика, която цели създаването и разпространението на качествено критическо съдържание, ще бъде обособена графично, разширявайки и обсега на обхвата си – към слабозастъпени жанрови похвати – българска драматургия, поезия, кратка проза и др.	98,5	18000	Проектът е за отпечатването на два броя от Списание Съвременник с нова рубрика в него - Критически записки. Списанието е с авторитет в областта на критиката и стойностните текстове. Кандидатът ще разшири и достъпа до съдържанието чрез дигитализиране във вид на електронна книга. Реализирането на проекта ще продължи разпространението на качествено критическо съдържание. Предлагаме намаление на бюджета с 2000 лв в перото за реклама, социални медии и организиране на премиери. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
4	Съюз на българските писатели Сдружение	25KRI-32	15880	15880	Ролите на литературните критици днес са различни от тези, изпълнявани преди 40 години. Извън идеологическите рамки, критиците свободно тълкуват нови факти чрез различни методи. СБП издава „Словото днес“ на хартия, но pdf на всеки брой може да се чете и сваля безплатно от официалния сайт и коментира във фейсбук. Ролите варират от анотация и репортаж за нова книга през рецензия и портрет до есе и изкуствоведски текст, за да осветляват български автори, които	98,5	15880	Проектът съответства на програма "Критика". „Роли на критическия субект“ на вестник „Словото днес“ е продължение на рубриката „Вариации на критическото мислене“ и ще включва публикации както на утвърдени критици, така и на млади автори. Предвижда и тематично разширяване и навлизане в сферата на театъра, музиката, изобразителното изкуство, киното. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
5	Българска музикална асоциация Сдружение	25KRI-6	19850	19850	“Виж музиката” представя анализи, изследвания и критически текстове за българската музикална сцена. Проектът си поставя за цел да създаде благоприятни условия за развитие на музикалната критика, както и да предоставя качествено критическо съдържание на заинтересованите аудитории, превръщайки се в една истинска музикална медия.	96,5	19850	Проектното предложение има капацитет за успешна реализация. Рубриката "Виж музиката" ще бъде допълнена с подкаст, което ще разшири обхвата на критичното съдържание и ще достигне до по-младата аудитория. Чрез добре развитите си дигитални канали ще се поддържа постоянна ангажираност на аудиторията. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
6	Фондация „Временно пространство“ Фондация	25KRI-34	40027	20000	Проектът „Критични преводи #2“ е продължение на стартиралата през 2025 г. преводаческа серия „Критични преводи“. Фокус на серията са текстове от критична необходимост за изкуствоведската, образователната, изследователската, преводаческата и писателската дейност в сферата на съвременното изкуство и култура.	96	19000	Проектът отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание чрез публикуване на преводна критическа литература. Предвидените текстове и автори са: „Поделянето на сетивното“ и „Еманципираният зрител“ от Жак Рансиер, „Логиката на колекцията“ от Борис Гройс и „Клетите от екрана“ от Хито Щайерл. Проектът предвижда основно финансиране на преводите, издаване в тираж от 500 бр. и паралелна програма по представяне на изданията. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
7	Национална галерия Културен институт	25KRI-59	24972	20000	Богато илюстрирано издание с текстове на водещия български изкуствовед, специалист по Ново българско изкуство Бистра Рангелова, 1949 – 2024, чийто професионален път преминава в Националната галерия, оставяйки значима следа в изследването на изкуството ни от първата половина на XX в. Книгата в обем 448 стр., със 120 репродукции на творби от НХГ е пряко свързана с галерийния фонд и включва теми в публикации и изложби, отразяващи също и развитието на Националната галерия като музей.	95,5	20000	Проектът отговаря на целите на програма "Култура" за създаване на критическо съдържание. Включва печатно издание с критически текстове, посветени на значими български художници от колекцията на Националната художествена галерия с автор Бистра Рангелова. Книгата е с голяма познавателна и естетическа стойност. Силна страна на проекта са предвидените представяния в Стара Загора, Казанлък, Пловдив и Търговище и среща разговор със студенти от катедра „Изкуствознание“ в НХА на тема „Професията на изкуствооведа – в музея и на изследователското поле“. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
8	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	25KRI-5	19980	19980	Проектът има за цел да разшири полето на критическия живот у нас чрез четири рубрики в Литературен вестник, посветени на детската литература, на хората, посветили се на каузата на книгите – книжари, издатели, учители и библиотекари, на кинокритиката и на гласовете на опита – утвърдени критици, които публикуват рядко.	95	16080	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Добре формулирани 4 нови рубрики с важни за българската литература теми. Привличане на млади критични пера и тенденция към устойчивост. Разширяване на територията на оперативната критика. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
9	Кантус Фирмус ЕАД Друга П.Ф.	25KRI-27	20000	20000	„Сподели Класика“ е нов проект на „Кантус Фирмус“ ЕАД за развитие на устойчива платформа за популяризиране и по-дълбоко разбиране на класическата музика чрез разнообразно критическо съдържание. В рамките на 6 месеца ще бъде създадена и публикувана поредица от качествени авторски материали в текстов и аудио формат. Техни автори ще бъдат утвърдени специалисти, които имат огромен опит като музикални журналисти, както и млади автори, които ще участват в обучителен модул.	95	18006	Проектът съответства на целите на програма "Критика". „Сподели Класика“ цели да стимулира потенциала на млади професионалисти (студенти от висши учебни заведения за музика) и да ги мотивира да развият капацитет в сферата на критиката. Включва създаване на критическо съдържание от утвърдени автори и четирима студенти от висши учебни заведения за музика, както и менторска дейност. Не са предвидени публични събития, а аудиторията предстои да бъде таргетирана. Проектът се предлага за частично финансиране.
10	Площад Славейков ЕООД ЕООД	25KRI-55	23315	20000	„Критика и дуелизъм“ е проект на медията „Площад Славейков“ за възраждане на българската критика, която постепенно изчезна от публичното пространство в последните десетилетия. Разрушен бе целият културен резонанс между създатели, критици и публика. Проектът цели да възстанови тази връзка чрез систематично публикуване на критически текстове – рецензии, анализи, интервюта и преводни статии – в широк спектър културни области.	95	15680	Проектът изцяло съответства на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Проектът е приносен с политематизма на критическото съдържание и с полемичния характер на критиката, заявен още в заглавието на проекта чрез неологизма с играта на думи "дуелизъм" (параномазия на думата "дуализъм"). Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
11	Български Бестселър ЕООД	25KRI-47	18945	18945	„Още театър от света“ е проект, който има за цел да издаде, разпространи и популяризира книга със заглавие: „Още театър от света“ с автор проф. д-р Калина Стефанова, да се организират представянията на книгата в София и страната със срещи-разговори с авторката и тематични дискусии. С разпространението, рекламната кампания и събитията книгата ще привлече вниманието на критици, театрални, ще се засили интересът на младите хора и на широката публика към театралната критика и театъра неограничено.	94	15875	Проектът отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Очакваният резултат от проекта е монография с театрална критика, която да бъде представена на четири събития в България (два театрални фестивала, пред колегията на НАТФИЗ и на Пролетния панаир на книгата). Предвид авторитета на автора книгата е очаквано сълбитие за националната театрална публика. Няма мултипликационен ефект. Проектът се предлага за частично финансиране.
12	Сдружение „Антракт“ Сдружение	25KRI-20	19540	19540	Проектът СЦЕНАрт 2026 представя съдържанието за следващата 2026 г. на онлайн изданието „СЦЕНАрт – платформа за театър и дебати“. Целта му е да осигури устойчивото развитие на платформата, която се откроява с предлаганите от нея високо професионални, качествени и разнообразни критически текстове в областта на театъра и съвременните изпълнителски изкуства. Основният фокус е върху рецензиите за спектакли на българската и европейската сцена и привличането на млади автори.	93,5	17240	Проектът съответства на изискванията за критическо съдържание на програма "Критика". Кандидатът е онлайн изданието СЦЕНАрт - платформа за театър и дебати, с устойчиво присъствие в медийното пространство за театрална критика и дебати. В проекта са включени 8 интервюта и подкасти, провеждането на два театрални дебата и на една специална тематична дискусия „Състояние, проблеми и перспективи пред театралната критика в България“ с участието на театроведи, критици и театрални практики, както и обучителна програма „Лаборатория за критическо писане“. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
13	Фондация "Журналисти за демокрация" Фондация	25KRI-25	20000	20000	Проектът „Така видяно“ 26“ предлага поредица от 8 епизода на подкаста за 12 месеца с периодичност 1 път на 1,5 месеца, посветени на визуалните изкуства в България. Продължителността на 1 епизод е 30 минути.Тя ще надгради реализираната с НФК първа серия от 6 подкаста Така видяно.Разпространява се чрез стрийминг платформи, социални мрежи и сайта NewBlog4U. Проектът представя различни поколения български художници, чиито имена са малко познати на обществеността.	93,5	19328	Проектът съответства на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание, тук - в областта на изобразителното изкуство. Проектът е характерен с ограничаването си до само един модерен жанр на съвременната оперативна критика - подкаст с автопрезентиране на художници. Критичното съдържание ще бъде надградено с нови 8 епизода на подкаста "Така видяно". Макар авторите да не са художници или изкуствоведи, проектът е убедителен. Проектът се предлага за частично финансиране.
14	Пловдивско фотографско средище Фондация	25KRI-15	12143	12143	Българската фотография, има нужда не само от представяне, но от задълбочено осмисляне в светлината на съвременните тенденции и конкуренция. За да бъде ефективен критическият дискурс трябва да бъде достъпен и разнообразен. В медиен и дигитален формат, с академични изследвания до популярни статии. Целите са подпомагане на млади автори с образователни и практически формати; създаване на менторска програма с теоретици – специалисти; онлайн платформа за разпространение на критическо съдържание.	93	11956	Проектът изцяло съответства на програма "Критика" с намерението да популяризира и мултиплицира чрез менторска програма практикуването на фотокритика. Има недостатък във финансовата обосновка на проекта, която е крайно неинформативна и не насочва към обективни стандарти на заплащане, а към субективни - "по договаряне" между ръководителя и изпълнителите. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
15	"Гутенберг 3.0" Фондация Фондация	25KRI-16	32400	20000	Проектът предвижда поддържането на постоянна рубрика на детската медия Вижте за критика, насочена към най-малките, която да възпитава у децата траен интерес към литературата. Всяка седмица ще бъде представяна нова детска книга в критична статия, поднесена за деца. Така децата постепенно ще свикнат, че разговорът за книги е част от редовния новинарски поток, а книгите - интересна част от живота и ще възпитават критическото си и аналитично мислене.	93	15200	Проектът съответства на програма "Критика" с продуциране на литературна критика за детска аудитория, което го прави уникален сред останалите кандидатури. По начало е рядка ниша литературната критика за детски книги (като изключим рубриките "Книжен прашец" на сайта "Детски книги" или "Вниманието на малките" в "Литературен вестник"). Концепцията на проекта е "да се пише по детски", което го отличава от сродните начинания. Творческият екип е от утвърдени имена в детската литература. Част от статиите ще бъдат превърнати в радио-новини и ще се излъчат по БНР, с което допълнително ще се достигне до нови аудитории. Финансовата обосновка на проекта е неинформативна и необезпечена с оферти или минали фактури. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
16	Сдружение Брас Асоциация Сдружение	25KRI-31	27900	17100	„Resonance Lab“ е ежемесечна мултимедийна критическа рубрика в рамките на Brazz Jambojee по Радио Тангра Mega Рок. Във фокус са нови български албуми и проекти, представени чрез аргументиран анализ и публичен разговор с автори и експерти. Съдържанието излиза като радио ефир, видео и подкаст с транскрипции. Модератори са Милен Кукошаров и Велислав Стоянов, редактор и координатор – Марина Василева. Целта е изграждане на среда за критически дебат и по-широк достъп до него.	93	17100	Проектът съответства на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание, тук - под формата на аудиоподкаст за музикална критика на новоиздадени албуми и сингли. Проектът е приносен с високата степен на оперативност на критиката, тъй като е за новосъздадени български продукти от музикалната индустрия, но крие риск от фамиализиране предвид ограничената социална среда и по-скоро информационно развлекателния стил на водещите, участници в проекта. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
17	"Седем" Сдружение	25KRI-49	27110	20000	Проектът се състои в създаване на оперативна критика за тенденции, автори и филми в съвременното киноизкуство и разширяване на съдържанието и темите в специализирания сайт за независима кинокритика Filmsociety.bg. Проектът включва и издаването на сборник с отзиви, анализи и разговори за български филми, публикувани на сайта Filmsociety.bg през последните 10 години по повод годишнината от създаването на уеб платформата през 2025 г.	93	20000	Проектът съответства на целите на програма "Култура" за създаване на критическо съдържание. Проектът „Филмова критика“ на сайта Filmsociety.bg. включва създаване на критически текстове, фестивални дневници, епизоди на подкаст и интервюта. Идеята е да се привлекат двама автори, които имат необходимата квалификация, но не са активни критици. Проектът включва и издаване на сборник с критически текстове по повод 10 години от създаването на платформата с работно заглавие „10 години – 100 филма“. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
18	Институт за изследване на изкуствата - БАН Научен институт	25KRI-3	20000	20000	Платформа за изкуства предоставя електронни публикации на авторски материали в областта на оперативната критика. Авторите в изданието са специалисти от различни области: театър, музика, изобразителни изкуства, екранни изкуства и др. и млади изследователи в началото на своята научна кариера. Проектът има намерение да разшири съвременния критически дискурс чрез създаване на подкаст, публикуване на статии с критически текстове, организация и провеждане на конференция, публикация на сборник.	92,5	17816	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Екипът има най-висока академична подготовка за създаване на критическо съдържание. Проектът е приносен чрез отваряне на академичния дискурс към съвременни форми и методи за популяризиране на научните дейности и резултатите от тях. Има опасност от дублиране на проекта с академичен, предложен за финансиране от друга (държавна) институция. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
19	Кинематограф Медия Сдружение	25KRI-35	22580	19300	„Късометражна кинокритика“ е проект, който цели да затвърди, разшири и доразвие дългогодишната практика на платформата за късометражно кино „Кинематограф“, която дава поле за изява както на млади, така и на утвърдени, кинотворци и критици, ангажирани в късото кино в България. Целта е подобряване критическото осмисляне на късото кино и създаване нужната културна среда за формирането на качествена обратна връзка от професионалисти и от млади автори в сферата, както и изграждане на публики.	92,5	19300	Проектът съответства на целите на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Проект „Късометражна кинокритика“ на платформата за късометражно кино „Кинематограф“ включва информационно-аналитични статии, интервюта и дискусии, критически поглед върху между 80 и 100 късометражни филма и екипите, въвлечени в тяхната реализация. Проектът предвижда въвличане в създаването на критическо съдържание на между 6-10 млади критици, автори и студенти, с интереси към критиката. Възможност сайтът за късометражно кино да се обогати с критична рубрика и да съдейства за развитието на оперативна критика в сферата на късометражното кино. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
20	Светломер ООД	25KRI-37	20000	20000	Проектът предвижда надграждане и устойчиво развитие на вече разширената критическа рубрика на списание Нула32. Целта е да се консолидира постигнатото и да се гарантира, че започналата практика ще се превърне в устойчива критическа среда, която редовно предлага аргументирано и задълбочено съдържание.	92,5	17850	Проектът отговаря на целите на програма "Критика". Осигурява надграждане и устойчиво развитие на вече разширената критическа рубрика на тримесечното списание Нула32. Включва създаването на 50 критически материала от екип от млади автори, които пишат за литература, кино, музика, визуални изкуства. Приносът на проекта е в постигането на национален мащаб в регионално списвано издание. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
21	Фондация Свети Пимен Зографски-Национална художествена академия Фондация	25KRI-56	20000	18000	Изследването разглежда употребата на фотографията, която създава нов смислов контекст и обуславя разбирането за изкуството на съвременността. Книгата е необходима и поради факта, че у нас не съществува литература за фотографията, която да анализира нейната употреба като средство за съвременно изкуство и нейното концептуално разбиране. Въпросният труд е резултат от лекции по теория на фотографията в Националната художествена академия.	92,5	18000	Проектът съответства на целите на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Включва издаване на книга „Съвременната фотография и влиянието ѝ върху изкуството на 20 век“ на Генади Гатев, визуален артист, 3 представяния на книгата в София, две представяния и лекции в Бургас и Пловдив. Проектът е слабо разгърнат в частта за разпространение на дигитално съдържание. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
22	Интеркултура Консулт ЕООД	25KRI-14	24800	20000	Критическият проект предвижда изграждане на аналитичен контекст с участие на нови пространства в София както и международна среща с куратори и две публикации на български и на английски език. Проектът поставя въпроса дали изборът на автори и формат на представяне на изкуството в София е близък с този на пространства в Бърно или Берлин и поставя България на картата на европейската дискусия по темата за добавената стойност за публиката на изкуствата в разширена реалност.	92	20000	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Предвижда широк диапазон от дейности - провеждане на интервюта, запис на подкасти, кръгла маса и публикации в платформи за култура, привлича международни специалисти и има потенциала да допринесе за осмисляне ролята на дигиталните и виртуални изкуства и нови арт пространства. Не е уточнена платформата за излъчване на подкастите и видео интервютата, което поставя под въпрос достигането на аудитория от 10000 души. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
23	Светлана Стоянова Попова-Димитрова	25KRI-50	19790	19790	Професионален сайт за музикални събития, личности и произведения, най-вече от България и платформа за представяне на критическото мислене в сферата на музиката у нас. Musicaperpetua.com постепенно се превръща в устойчива среда за развитие и популяризиране на професионалната критика и за изпълнението на тази цел сайтът вече е готов да премине на друг етап от развитието си. Наш приоритет продължава да е представянето на музикални събития, а след това публикуване на рецензии, анализи или критики.	91,5	16150	Проектът изцяло отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Разработва такова съдържание в областта на класическата музика, като дава богата палитра от критически жанрове и това е неговият принос. Предвижда създаване и публикуване на анализи, рецензии, есета, интервюта и коментари, както и критическо отразяване на събитията, а не само тяхното информационно регистриране в сайта. Разработен е на високо професионално ниво. Липсва образователна и менторска подкрепа за млади критици и нови имена сред авторите на платформата. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
24	Студио Комплект ООД ООД	25KRI-30	19950	19950	Проектът „Комплект за дизайн критика: подкаст, уебсайт, публична дискусия и менторска програма“ цели развитие на иновативни форми за критически диалог и по-голяма видимост на дизайн сферата у нас. Чрез разнообразни формати инициативата разглежда предизвикателствата и новаторските идеи в дизайна като инструмент за социална промяна, насърчавайки устойчиво съдържание, нови модели за критика и сътрудничество между професионалисти, институции и граждани.	91	18750	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Проект „Комплект за дизайн критика: подкаст, уебсайт, публична дискусия и менторска програма“ включва 10 епизода от третия сезон на подкаста Комплект за дизайн, публична дискусия на тема “Критика и визуална култура в подкаст индустрията в България” и подбор на един млад критик да работи съвместно с Комплект по създаването на подкаст епизоди. Проектът е приносен с интердисциплинарността по отношение на един предмет, което обединява много компетентности в един тематичен фокус. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
25	СБФД - списание „Кино“ Сдружение	25KRI-4	20000	20000	Идеята на проекта е да се направи ретроспекция на авторския филм в българското кино през годините, да се изследват характерни особености в развитието му през десетилетията емблематични филми, автори, с принос за българското и европейското кино. Да се анализира мястото му в съвременното българско кино. Списание КИНО не само ще търси приемственост между поколенията творци, но и ще проследи тенденциите, оформящи облика на авторския филм в България с референции към европейското и световно кино.	89	20000	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Представява своеобразно изследване на българското кино с поглед върху историята, но и съчетана с тенденциите в настоящето. Авторският състав от утвърдени критици и млади творци ще осигурят различни гледни точки върху историята и съвременните тенденции в българското филмово творчество. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
26	АКТ-УНИМА, България Сдружение	25KRI-17	23000	20000	Проектът Списание КуклАрт - брой 19 има за цел създаването на нов брой на списание КуклАрт - единственото списание за куклен театър в България. Изданието ще обхваща значими събития и тенденции в кукления театър през 2025 година, като дава платформа за изява на млади дебютиращи автори в сферата на театралната критика и връща на „сцената“ неактивни критици чрез програмата Re-enter the Critics. В подкрепа са 12 партньорски организации, които разпознават критиката като значим културен инструмент.	89	20000	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Силни страни - нова критическа рубрика в новия брой на списание "Кукларт" с привличане на утвърдени, но неактивни критици и нови автори. Списанието обаче разчита единствено на НФК за отпечатване, няма други източници на финансиране и проектът не осигурява устойчивост. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
27	Нов български университет ВУЗ	25KRI-24	15910	15910	Проектът ще работи по - създаването на усещане за присъствие на критика, извън официалните критически среди, рецензирането на книги, с принос към критиката, които биха помогнали за разбиране на процесите, повлияли за пораждаването на безкритичността, издаването на книга с текстове по проекта. Подобно на един вид „археология на критиката“ проектът ще работи за извличането на добрата страна на литературната критика в България, която остава неизползваема, поради липса на критика за самата нея.	89	15910	Проектът изцяло съответства на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание, тук - на професионална литературоведска критика. Съдържа вътрешно противоречие - претендира за надмощване на "официозната критика" и за надскачане на "академичното четене", но очакваният резултат е тъкмо такъв - академична литературно-критическа продукция с бранда на Нов български университет. Неподходящо е избраното място на т.нар. "платформа" за критика („Недоволният читател: критици и писатели“), която по замисъл се намира в персоналния сайт на проф. Богдан Богданов, а би трябвало да разполага с друго, автономно пространство в интернет. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
28	МУЗЕЙ НА БЪЛГАРСКИЯ МУЗИКАЛЕН ТЕАТЪР Сдружение	25KRI-60	20000	20000	Специализирана критическа платформа,посветена изцяло на критика,история и анализ на музикалния театър.Списанието няма да бъде само периодично издание за отразяване на текущи събития,а открит форум за дебат и идеи,който ще поставя въпроси за развитието на музикално-сценичните жанрове в България и тяхната адекватна към момента международна перспектива.Изданието ще има онлайн версия с мултимедийно съдържание,което липсва при традиционните критически списания.	89	16800	Проектът отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Планира се издаване на периодично печатно издание за музикално-сценични жанрове, което е принос в българската култура поради липсата на такова. Екипът е с доказан опит. Има частично несъответствие на бюджета с описанието на проекта - не са представени като собствен принос разходите по планирания уебсайт на печатното списание. Декларираната амбиция за привличане на трийсетина души млади автори и критици звучи нереалистично. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
29	Изкуство - дела и документи Фондация	25KRI-54	19700	19700	В проектът е предвидено създаването на 6 видео филма, които да предложат критична гледна точка към някои важни теми за визуалното изкуство, като темата за цензурата в изкуството, история на фестивалите и тяхното значение за арт сцената, културната политика на страната пред света, възходът на предмодерните тенденции и езическите практики в културата и и други такива важни процеси в изкуството, които отразяват важни обществени процеси и правят видими дълбоки културни нагласи.	88,5	19700	Проектът съответства на целите на програма "Култура" за създаване на критическо съдържание. Включва създаване на 4 кратки филма, които представят критически поглед и анализ на важни теми като трансформацията на някои от фестивалите за визуално изкуство в България от 90-те години до наши дни и цензурата в изкуството от времето на късния социализъм до наши дни. Тематично добре аргументиран проект с добра изследователска част. Основен принос на проекта е представянето на критическо съдържание в специфичния жанр на киноесето, но онлайн премиерата и каналът за разпространение в ютюб не гарантират достигане до широка аудитория. Не е добре развита частта на проекта, посветена на популяризацията на филмите. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
30	Медиа Въпреки ООД	25KRI-19	12536	12536	Проектът Критичен поглед се вглежда в развитието на културата и изкуството през призмата на анализа, който формира обществено отношение към критиката като значим културен инструмент. Къде се намира изкуството днес, когато сме изправени пред сложни проблеми в глобалния свят. Съвременните изкуства се представят богато и различно – от традиционните до мощното навлизане на дигиталните технологии. Променят се ценности и вкусове. Всичко това е в обсега на проекта като критичен поглед и познание.	88	10120	Проектът съответства на изискванията на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Той е продължение на рубриката "Критичен поглед" и е посредник между творци и публика с отношение към критическото мислене. С десет годишното си присъствие рубриката има утвърдено място и се наблюдава устойчиво развитие и интерес от други медии и издания, които използват материали от там. Предложеното финансиране е намалено с разходите за канцеларски и компютърни консумативи. Финансовата обосновка е неубедителна и липсват приложени ценоразписи. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
31	Фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	25KRI-29	34400	20000	Бюлетинът на СБХ е периодично печатно издание за оперативна критика, анализи и информация за изложби с дигитална версия на sbh.bg. Книжките се изпращат на членовете на СБХ, на галерии, учебни заведения, абонати и се продават. Като партньор на СБХ фондация ПИБ подпомага отпечатването на 4 книжки от годишното течение на Бюлетина за 2026 г. В сферата на визуалните изкуства Бюлетинът на СБХ се явява едно от малкото печатни професионални издания у нас и може би единственото за оперативна критика.	87	20000	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Той предвижда отпечатването на четири книжки от годишното течение на Бюлетина на СБХ за 2026 г. , който достига до членовете на съюза, почитатели, колекционери в България и чужбина. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
32	ВС Пъблишинг ООД	25KRI-18	19596	19596	Проектът предвижда издаването на поредица от четири книги, обединени от концепцията за културна ЗЕВГМА. Автори на поредицата са международно признатите български хуманитаристи Галин Тиханов, Радосвет Коларов, Миглена Николчина и Александър Кьосев. Всяка книга ще разглежда уникален аспект от съвременната културна и литературна теория, като заедно те ще създадат полифонична, но свързана перспектива към културните трансформации и критически жестове в глобализирания свят.	84	19596	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Предлага литературна критика от академичен тип. Става дума за критика на литературна теория, която е крайно непопулярен жанр и която обичайно бива подпомагана финансово от университетите. Авторите са пенсионирани преподаватели и е възможно това да е причина да търсят неуниверситетско издаване. Проектът съдържа голям критически потенциал, предвид авторитетните имена на авторите и темите на текстовете. Не е достатъчно развит по отношение на популяризаторската част и взаимодействието с млада критическа публика. Недостатък на проектния бюджет е липсата на издателска диференциация при заплащането на отделните производствени процеси (авторски труд, редактиране, коректури, предпечат, отпечатване), катов сичко е планирано под общо понятие "печат". Следва да се изиска от екипа подробно отчитане на финансирането от НФК по пера на отделните издателски дейности. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
33	Литературна къща Сдружение	25KRI-26	28242	19922	Активиране на уеб страница Страница с раздел Е - Страница за актуална литературна критика и свободен достъп до ресурсите на излизащото от 1997 г. до днес специализирано литературно списание Страница. Написване на три годишни обзора върху текущия литературен процес. Издаване на специален брой, посветен на Е - Страница, и презентация на продуктите по проекта пред млада публика - хуманитарни гимназии и университети в различни български градове.	81,5	19922	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Всеобхватно предложение с цел разширяване на участието на млади критици в списание "Страница". Със собствено финансиране изработване, отваряне и поддържане на уеб сайт „Страница“ с рубрика „ЕСтраница“ за актуална литературна критика. Участниците в проекта не са наблегнали на бъдещото развитие на електронния вариант на списанието, описали са подробно сдружението и списанието, но не и дейностите по настоящия проект. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
34	Триkitри ЕООД	25KRI-40	24980	20000	Концепцията на проекта е свързана с формиране и представяне на критически поглед, специализиран в областта на късометражното кино. Проектът ще използва Международния фестивал за късометражно кино „Дворецът на културата“ за теренни изследвания и среда, в която да се реализира проектът.	81	13380	Проектът съответства на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание, но включва дейности, които надхвърлят тази цел (научна конференция и отпечатване на академичен сборник с доклади, които не съдържат оперативна критика и не следва да бъдат финансирани). Проектът е приносен с менторската си програма по писане на кинокритика за късометражни филми и с международния си мащаб, представящ българската кинокритика на световна сцена, но огромният брой предвидени филмови ревята и интервюта, взети от 12-те участника в обучението по филмова критика звучат нереалистично (150 ревята, 150 интервюта). Към проекта не са приложени оферти (за помещения, техника и стрийминг), въпреки че са споменати в описанието му като налични. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
35	Екипаж ООД ООД	25KRI-42	19987	19987	Проектът цели създаването и финансирането на първите 6 месеца от дейността на нова платформа за публикуване на независима критика, насочена към българската ъндърграунд музикална сцена. Съдържанието на отделните ревюта ще е в текстова форма с ежемесечни обобщаващи видео сегменти. Началният екип включва вече познати автори в нишата, но основен фокус в дългосрочен план ще бъде привличането и развиването на таланта на нови, млади критици от цялата страна, които не разполагат с предишен опит.	80,66666667	11110	Проектът отговаря на изискването за критическо съдържание на програма „Критика“. Предвижда създаването на нова онлайн платформа за независима музикална критика, насочена към българската ъндърграунд сцена, но няма конкретика какво ще представлява тази платформа, дали ще е напълно нова, или ще добавят рубрика към вече посочените в проекта две платформи (които са списвани по-скоро в информационно-развлекателен стил.) Заради този пропуск целият проект звучи неубедително и неаргументирано както в творческата, така и в бюджетната част, въпреки големия потенциал на екипа, подкрепен с публикувани статии в други медии. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
36	Радослава Ненкова Петрова	25KRI-45	15602	15602	Cinecult Interviews цели да стимулира съвременния критически дискурс като запознае читателите с млади кинодейци. Съществена част от интервютата ще бъдат въпроси, свързани с културните влияния, вдъхновили младите режисьори. Авторите в списанието са утвърден експерт, прохождащ критик и млад режисьор. Списанието ще се разпространява безплатно по време на международни кинофестивали, в електронен вид, както и в медийните канали на Cinecult. Предвиждат се също видеоинтервюта за ЮТУБ.	80	15602	Проектът отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание чрез тематичен брой на хибридно (печатно и електронно) и двуезично (на български и английски) сп. Cinecult Magazine. Проектът е приносен с тематичния фокус върху съвременното фестивално кино на млади дейци по света и с международния си мащаб на разпространение, което поставя българската култура наравно с европейската. Стилът е твърде популярен и съдържанието е с развлекателен, а не с изцяло критически характер. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
37	Михаела Димитрова Михайлова	25KRI-12	19420	19420	Проект за създаване, разпространение и популяризиране на серия от статии с хибридно критическо съдържание и музикален видео подкаст в електронната медия MIR www.mymir.bg Безплатен достъп на потребителите до ексклузивно съдържание в сферата на съвременната музика и аудиовизуални изкуства, съчетаващ критика с представяне на арт продукт. Колаборация със съвременни артисти и устойчиво развитие на алтернативни методи за разпространение и онлайн канали. Премиерни представяния.	76	19420	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Положително е, че има менторска част, но предвидения уъркшоп не е ориентиран към критическо осмисляне на изкуството, а е по творческо писане. За публикациите в сайта не се предвижда привличане на нови автори, а стилът до момента е информационно-развлекателен, а не аналитичен. Има слабости във финансовата обосновка, която не е достатъчно информативна, а препраща към задочна справка с приложени документи. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
38	Сдружение "Еволюционен поглед" Сдружение	25KRI-57	23500	18600	Какви са културните интерпретации на понятието за справедливост – разгледано през различни литературни произведения и популярни филми. Търсим дали тази идея е актуална за младежите, как я назовават и с кои текстове и екранни образи я свързват. Картографираме входовете през конкретни автори и персонажи и проследяваме как емоции като гняв, вина и унижение движат представите за ред и наказание.	75	13200	Проектът отговаря на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Предлага оригинален подкаст с интердисциплинарен характер - обсъждане на правни проблеми в контекста на литературната фикция. Приносният аспект е в академичния характер на такава популярна форма за информация като подкастът. Като изключим добре формулираните литературно-критически теми, заглавията на епизодите с основни гости юристи са доста общи. Не са изяснени детайлно ролята на участниците в проекта спрямо дефинираните в бюджета. Не са посочени образователната и професионалната подготовка в биографията на ръководителя на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
39	Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество Фондация	25KRI-58	19800	19800	„Трето пространство“ е иновативна критическа платформа, която свързва антропология, изкуство и теория чрез подкасти, издания и визуални изследвания. Целта е да се развива визуална грамотност и критическо мислене, превръщайки образа в инструмент за обществен диалог.	74,66666667	17300	Проектът отговаря частично на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Проектното предложение няма точно определен предмет на критическо обсъждане, а дълъг конспект от теоретични теми като повод за "критическо мислене" във философския смисъл на понятието. Проектът не представя единен модел с ясен методологически фокус, а голям набор от форми и средства за изпълнение на твърде широка и поради това нереалистична гама от намерения. Липсват данни за образователен ценз при членовете на екипа. Не е приложен ценоразпис за платена реклама в социалните мрежи. Портфолиото не съдържа материали на български език и се състои само от един материал (дипломна работа) на ръководителя на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
40	"Нови драматургии" Сдружение	25KRI-23	12846	12760	Проектът си поставя за цел да продължи устойчивото развитие на първата българска дигитална платформа за съвременни изпълнителски изкуства www.dramaturgynew.eu , като следва нейната мисия да развива критическия дискурс и да стимулира публичния отзвук от събития и процеси в съвременния театър, танц и перформанс от националната и международната сцена, като предлага различни перспективи за осмисляне на тяхната естетическа и обществена значимост.	74,5	12374	Проектът съответства на изискванията на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Предвижда публикуване на рецензии за актуални спектакли на българската театрална сцена и за международни фестивали на платформата www.dramaturgynew.eu . Важна негова цел е привличането на нови млади автори сред студенти в последните курсове от специалността „Театрознание и театрален мениджмънт“ и „Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии“ в НАТФИЗ. Проектът не предвижда публични събития и се ограничава в рамките на дигиталното съдържание. Не са посочени конкретни партньорски организации и медии за популяризацията му. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
41	Сдружение Материя Сдружение	25KRI-2	15030	15030	Фалстарт 3.0 е сезон от 12 епизода на подкаста „Фалстарт“ – платформа за критическо мислене върху практиките и ценностите в съвременното изкуство. През личния поглед на творци от независимата сцена се разглеждат теми като художественото образование, творческите избори, достъпът до ресурси, сцената и публиките. Форматът се осъществява в професионално студио, а финалният епизод е под формата на дискуссионен форум пред публика.	73,5	15030	Проектът не съответства на целите на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Предвидените интервюта на водещия подкаста с млади творци не включват аналитично-критичен пласт, за да се открие мястото им в литературния процес. Съдържателно проектът е по-скоро в сферата на културната журналистика. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
42	Владимир Георгиев Молев	25KRI-9	19980	19980	В рамките на една календарна година ще бъдат създадени и публикувани 12 материала, т.е. по един месечно. По-голямата част от тях ще имат ролята на оперативна критика – разглеждане на наскоро излезли произведения с фокус върху превода. Други, макар и отново стъпили на разглеждането на конкретни наскоро излезли заглавия, ще имат по-аналитичен обзорен характер за проблемите на превода - например мястото на машинния превод и изкуствения интелект в художествения превод.	72,5	9180	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Липсва елемент на подкрепа на развитието на млади критици, а съдържателната част е посветена само на англоезични автори, което стеснява периметъра на критическия поглед върху проблемите на преводача на художествена литература. Кандидатът не демонстрира капацитет за успешна реализация на проекта. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
43	Иван Кънчев Иванов	25KRI-28	20000	20000	Книгата Творците говорят.70 интервюта за българската живопис /първа диалогична енциклопедия/, том 2 разглежда българската живопис на широка основа чрез задълбочени интервюта, като представя светогледа и творческите търсения на плеяда достойни и талантиви живописци и същевременно - разбиранията за цвета на творци работещи в областта на графиката, илюстрацията, керамиката, дървото и др. Книгата ще бъде представена със съпътстваща изложба на участниците. Сборникът с илюстрации е от около 500 с.	72,33333333	16300	Проектът съответства на целите на програма "Критика"за създаване на критическо съдържание. Продуктът е приносен с предложената хибридна дискусивна форма на едновременно представяне и обсъждане на творчеството на български художници. Концепцията за "диалогична енциклопедия" е твърде спорна в жанрово отношение. Бюджетът е неубедителен по отношение на финансовата обосновка. Като изключим представянето, в проекта отсъства убедителен план за онлайн промотиране на книгата. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
44	Едвин Стефанов Сугарев	25KRI-21	11250	11250	Предложеният проект е за литературна критика: създаване на монография за Иван Методиев, каквато до този момент не е писана. Книгата ще обхваща цялостното творчество на поета, като ще бъде анализирана и неговата критическа рецепция. Особено внимание се отделя на сп. „Нава“ и естетиката на кратките форми, развити както в неговата поетична практика, така и в неговите манифестни текстове. Ще бъде анализирана връзката между неговата поезия и философските концепции на Далечния Изток.	71,5	5400	Проектът „Песъчинката и вселената. Поезията на Иван Методиев“ е за създаване на монографично изследване за Иван Методиев. Откъм аргументирането на съдържателната страна проектът е убедителен, безспорно такова изследване е необходимо. Недостатък – проектът се изчерпва с участието на автора и не включва дори друг участник като редактор. Не е посочено издателство, което да го публикува. Не включва популяризаторска част. От разходите в бюджетната матрица става ясно, че се кандидатства само за написването на книгата и съпътстващите дейности по оформление на текста. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
45	Стефан Русинов Русинов	25KRI-8	17000	17000	Бележка под линия /преводачески разправи, хватки и поразии/ е подкаст за обсъждане на литературни преводи, в който преводачи от различни езици споделят своите възгледи за преводаческата работа и дискутират с водещия стратегиите, решенията, съображенията и препъникамъните в своята работа по конкретни литературни произведения.	69	5000	Проектът съответства на целите на програма "Критика". Включва реализиране на нови 10 авторски епизода с преводачи от различни езици в подкаста "Бележка под линия". Кандидатът все още не е определил участниците и темите на подкастите. Проектът не включва привличане на нови критически гледни точки. Липсва разгръщане и надграждане на проекта от информативност и разговор за конкретни преводи към формулиране на по-общи проблеми на преводаческата работа и задълбочаване на критическото съдържание. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
46	Аросита ЕООД ООД	25KRI-39	19185	19185	През 2025 СБХ отбелязва 70 годишния юбилей на художника Людмил Лазаров с голяма ретроспективна изложба. Продължение на изложбата е създаването и издаването на каталог за художника, който ще събере, анализира и представи в пълнота творчеството му. Това ще бъде и първото монографично издание за един от значимите творци на нашата художествена сцена. Инициатор за това е галерия „Аросита“, в която художникът прави две големи самостоятелни изложби и има множество представяния в общите й проекти.	69	19185	Проектът съответства на програма "Критика". Включва създаването и отпечатването на монография за художника Людмил Лазаров (р. 1955 – п. 2022). Предвиждат се представяния на монографията, но те са описани много общо в проекта, общо взето проектът се ограничава до създаването и отпечатването му, не включва менторска част и разпространение на дигитално съдържание. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
47	Красимир Панев Стоичков	25KRI-10	5900	5900	Проектът „Кино на надеждата: критика на миграционното изкуство“ ще създаде серия от пет критически текста върху съвременното кино и визуални практики, свързани с миграцията, идентичността и културната памет. Публикациите ще бъдат достъпни онлайн и обединени в електронен сборник. Целта е да се развие социално ангажирана културна критика и да се свърже академичният анализ с широкия обществен дебат.	68,66666667	5900	Проектът отговаря на изискването за критическо съдържание на програма „Критика“. Включва изготвяне и публикуване на пет критични материала онлайн, в които се анализира съвременното европейско кино. Ще бъдат обединени в обща онлайн публикация в pdf формат, общодостъпна. Не е уточнена платформата, на която ще бъдат публикувани материалите, което е сериозен пропуск на проекта и не дава гаранции за неговата устойчивост и достигане до по-широка аудитория. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
48	Колегиум Лапис Лазули Сдружение	25KRI-33	19995	19995	Проект „Орфей и музите“ е създаден с цел интерактивна връзка с обществото, като теми на дискусията ще са сфери на музикалния живот в страната, разгледани критично и аналитично. Цикъл от предавания от по 40 минути, като главната цел на проекта е да даде възможност на всеки един човек да разбере главните функции на живата музикална култура на обществото ни - от концертната зала и институциите в които се преподава музика до интимното музициране в тесен кръг и индивидуалния творчески процес.	67,5	18850	Проектът отговаря частично на програма "Критика", защото няма ясно очертан модел на планираното критическо съдържание по повод съвременната концертна класическа музика в България. Липсва потвърждение от вписаните в проекта партньори, които освен това нямат предвидена функция по планираните дейности в проекта. Не е изяснен дискуссионният формат на живо и на терен, включително интервютата, и отношението им към дигиталния формат на предполагаемия видеоподкаст в Youtube. Няма опис на предстоящите концертни събития по места в България, избрани за локации на критическите дискусии и интервюта. Проектът се предлага за частично финансиране при наличие на допълнителни средства. РЕЗЕРВА.
49	Флат Лайн Кълектив ЕООД	25KRI-1	19980	19980	Създаване на дигитална платформа, базирана на изследването „Geographical Underrepresentation and Diversity within the EU Music Ecosystem“, чрез която да се публикува преведено съдържание, да се организира публична дискусия и да се стартира национална кампания за видимост на критическия анализ в музикалния сектор.	59,66666667		Проектът частично съответства на целите на програма "Критика". Предлага интересна критическа тема, свързана с изследване на социалните неравенства в музикалната индустрия и мястото на българските музиканти в европейска конкурентна среда. Но не предвижда създаване на ново и аналитично критическо съдържание по темата, а само популяризиране на предварително подготвено емпирично социологическо проучване по нея. Проектът не е убедителен и в привличането на утвърдени и млади автори на критическо съдържание, менторска подкрепа и нови публики. Проектобюджетът съдържа недопустими и необосновани разходи. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
50	"Фул Муун Улф" ЕООД ЕООД	25KRI-53	20000	20000	Всеки може да дава мнение, но може ли всеки да го защитава срещу убедителни опоненти и то по правилата на професионалната критика? В Кино Критикари ще има възпламеняващи теми и участници, защитаващи противоположни тези с примери и анализи, както и доказал се филмов критик за рефер. Кой печели остава условно, защото е важно обогатяващото изживяване, но в следващия епизод ще се обявява статистика от коментарите на последователите в социалните мрежи и ще се цитират най-ярките от тях.	58,5	20000	Проектът съответства на целите на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Включва създаване на подкаст „Кино критикари“ по актуална тема за българското кино. Идеята гравитира по-скоро около забавлението, защото предвижда двама участници или отбори с противоположни гледни точки и нещо като рефер, в чиято роля ще влезе филмов критик. Аналитичният характер на проекта не е подплатен с имена на хора, които се занимават професионално с кинокритика. Включва хонорар на двама автори по проекта, но не е предвиден хонорар за участници кинокритици в петте издания на подкаста, което би стимулирало създаването на оперативна критика. Проектът не се предлага за финансиране.
51	Етническа хармония Сдружение	25KRI-38	19940	19440	Проектът е иновативен подход за изграждане на мрежа от специалисти от сферата на културата на местно ниво, които чрез срещи и кръгли маси в Русе, Силистра, Търговище, Добрич, Шумен като пилотно издание на този проект, да разширят своя капацитет, да развият в по-голяма степен критическо мислене, да се ангажират с местни инициативи за социална промяна и иновация в сферата на културата. Проектът е своеобразен инкубатор за идеи и препоръки за по-добри политики и практики за развитие на културата.	56,33333333		Проектът съответства частично на програма "Критика", тъй като няма точно определен предмет на критическо съдържание и ясно обособен модел на представянето му. Въпреки многословието на проекта, не е изяснено в коя област от културата се фокусира. Споменати са планирани дейности, които не фигурират в очакваните резултати. Предложеното портфолио не представя собствено критическо съдържание, а отвежда само към артистични представления. Липсва документирано съгласие от партньорите по проекта (с изключение на един). Не е конкретизирано с кои функции са ангажирани конкретните участници. Единствената конкретика е в местата на организиране на срещите и кръглите маси – Русе, Добрич, Търговище, Шумен, Силистра, но пък темите и поводите на тези събития не са уточнени. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
52	Арт Диалог ЕООД ЕООД	25KRI-22	18000	18000	Във Варна преди близо век е поставено началото на първия български фестивал - Народните летни музикални тържества през 1926 г. Проектът предвижда създаването на критически текстове, Годишен доклад за фестивалите във Варна през 2025 г., който ще проследява публичните инвестиции, художественият им профил, качеството на публичност, критическото съдържание, както и социалният им принос. Ще се излъчат в категориите "Артистичен принос", "Грижа за публиката", "Социална отговорност", "Дигитална среда".	46	16900	Проектът съответства на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Има принос чрез продуциране на оперативно-журналистически текстове и чрез формиране на историческа памет за фестивалната култура на съвременна България. Макар и с регионален обхват, проектът е от национално значение. Кандидатът демонстрира капацитет за добра реализация, перспективи за последващо развитие и привличане на нови автори и публики. Предложеното финансиране е намалено с два недопустими разхода, както и с ДДС на платена реклама във фейсбук. Проектът не се предлага за финансисране.
53	Паралинга ЕООД ЕООД	25KRI-44	19936	19936	Патрология.BG е портал със съкровищата на християнската екзегеза и мисъл през вековете, на роден български език. България сред европейските и православни страни е най-зле поставена по отношение превода от оригинален език и разпространението на ранно- и християнска критическа литература, а ние ще променим това. Проектът предвижда създаването на портала и публикуване в него на осъвременен български на Тълкуванията на св. ап. Павел от св. Йоан Златоуст, изд. от проф. Христо Гяуров, 1934 – 1946.	26,5		Проектът не съответства на целите на програма "Критика" за създаване на критическо съдържание. Проектът включва закупуване на хостинг, домейни, плъгин, изработка на уеб портал, тестването му, Набор и корекция на текстове - критика на св. Йоан Златоуст върху св. ап. Павел, набор и корекция на текстовете, страниране в б електронни тома; качването им в портала. Програмата не допуска създаване на религиозно съдържание, нито отпускане на средства за създаване на сайт. Проектът не се предлага за финансисране.
54	Plamar studio ООД	25KRI-7	40000	20000	Велико Търново има претенциите да бъде вписан в Конституцията като Духовната и Историческа столица на България. Тук, обаче, стигаме до липса на места за паркиране, тоалетни... Липсва и градивна критика. В тази връзка, представям проект за поредица от предавания в подкаст Трите града на едноименния сайт tritegrada.eu обсъждискутират тези проблеми и да се търси тяхното решение. Още повече, че и Велико Търново иска за втори път да кандидатства за Европейска столица на културата през 2032 г.	0		На етап проверка за допустимост е установено, че Приложение 2 – Подписана с КЕП Бюджетна матрица във формат *.pdf и Приложение 3 – Финансова обосновка във формат *.pdf са представени в нечетим вид и съдържанието им не може да бъде логически проследено и възприето. Съгласно чл. 17 (4) от Наредба № 6 от кандидата са изискани, и в допустимия срок той е представил Приложение 2 – Подписана с КЕП Бюджетна матрица, която обаче отново е в нечетим формат. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
55	Красимир Красимир Кастелов	25KRI-36	18000	18000	Проектът „Учителят на екрана – между мисията и профанацията“ предвижда издаването на книга, посветена на образа на учителя в световното и българското кино. Изследването проследява трансформациите от идеализацията в началото на XX век до съвременните профанизиращи представи. Книгата обединява научен анализ и критически наблюдения, насочени към широк кръг читатели. Досега няма подобни изследвания в българския контекст.	0		Приложение № 1 не е в изискуемата от проекта форма. Доколкото на този етап не е възможно нанасяне на корекции в Приложение № 1, което обстоятелство е изрично посочено в Условията на програмата, кандидатът се явява недопустим. Кандидатът е недопустим.
56	Съюз на българските музикални и танцови дейци Сдружение	25KRI-41	21200	20000	Проектът продължава и надгражда дългогодишната традиция на списание „Музикални хоризонти“ в сферата на критическата рефлексия. В продължение на почти 60 години то дава оценка на значими събития в музиката и танца чрез материали на високо професионално равнище. Списанието остана единственото специализирано периодично печатно списание само за музика и	0		Кандидатът е частна културна организация по смисъла на чл. 10, ал. 1 от ЗЗРК. Документите са подписани от председателя - Станислав Георгиев Почекански, който е член на Управителния съвет на НФК. Кандидатът е недопустим.
57	Никол Методиева Добрева	25KRI-43	18000	18000	За Книгите и Хората е видео съдържание, в което със забележителни личности, си говорим за книги автори и хора, променили хода на историята със своето изкуство. За книгите и хората цели: Да насърчава по-широко критическо мислене спрямо аудиторията; Да разпространява критически материали, свързани изцяло с автори, литература; Да насърчава четенето като ценност и да се разпространява съдържание, което подкрепя млади автори;	0		Кандидатът Сдружение "БЪЛГАРСКА МЛАДЕЖКА АСОЦИАЦИЯ" се представлява от физическото лице Никол Методиева Добрева, която е депозирала документи в платформата от негово име, но същата не е вписана като представляващ сдружението в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел, воден от Агенцията по вписвания, поради което същата не разполага с представителна власт. Кандидатът е недопустим.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
58	Боряна Светославова Статкова	25KRI-46	20000	20000	„Звук и смисъл“ 2 е радиопредаване – дискусия, посветено на един от основните изразни елементи в изкуството музика и от основните елементи на комуникация по радиото – звукът и неговата творческа изява. Целта е надграждане на по-детайлно представяне на критическо съдържание в дискусия, което ще подпомогне възприятието от поканени в студио на БНР, програма „Хр. Ботев“ млади и изтъкнати, с творчески опит български и чуждестранни муз. критици, музиковеди, творци, муз. редактори, тонрежисьори.	0		На етап проверка за допустимост на кандидатурата е установено, че кандидатът е представил Приложение 3 – Финансова обосновка във формат *.pdf в нечетим формат и съдържанието му не може да бъде логически проследено и възприето. В представеното Приложение 1 - Информация за проектното предложение – подписано с КЕП във формат *.pdf не са посочени имената на участниците в проекта. Становище на юрист: Съгласно условията на програмата, не се допускат съдържателни промени във вече подаденото проектно предложение. Предвид изложеното, проектното предложение се явява недопустимо, доколкото на този етап не може да бъде отстранен пропусък в Приложение № 1. Кандидатът е недопустим.
59	„Талант Девелопмент Ресорсес“ ЕООД	25KRI-48	8175	8175	Проектът цели да развие дейността на утвърденото научно е-списание за хуманитаристика Х-XXI век Дзяло, чрез издаване на три тематични броя, които ще разширят обхвата на критическото съдържание в областите на старобългаристиката, литературознанието, историята и съвременните културни процеси.	0		Съгласно чл. 17 (4) от Наредба № 6 на кандидата е изпратен имейл за предоставяне на допълнителни документи. В допустимия срок кандидатът не е представил документа. Кандидатурата не отговаря на условията за допустимост на програмата.

Номер на подаване	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Сума на финансиране	ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ
60	Христо Стоянов Серафимов	25KRI-52	19500	19500	„Поколението MM: Златната ера на българския поп и алтернатив“ е проект за музикалния подем у нас в края на 90-те и началото на 2000-те. Чрез интервюта, критически текстове, фотосесии и видеа за онлайн списанието LOUD Magazine и социалните мрежи инициативата възстановява културната памет за периода и подчертава значението му за съвременната сцена.	0		Кандидатът не попада в категорията допустими кандидати. Същият е физическо лице, но след справка в Регистър Булстат не се установява да е регистриран там и да е самоосигуряващо се лице физическо лице, регистрирано като упражняващо свободна професии в сферата на културата. Кандидатът не отговаря на изискванията на конкурсната програма. По отношение на него са налице предпоставки за недопустимост спрямо условията на конкурса. Кандидатът е недопустим.