

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
1	РЕД КАРПЕТ ООД	25МОВЕ-8	8930	8930	Експертна комисия към ИА НФЦ избра филма „СТАДОТО“ за българската кандидатура за наградите Оскар в категория „Международен пълнометражен филм“. Кампанията включва промоция и прожекции в Лос Анджелис, където екипът представя филма пред гласуващи членове на Академията. Участието спомага за международното признание, развитие на контакти и популяризира българското кино в глобален план.	97.5	8,930	Проектът подкрепя участието на режисьора и продуцента в рамките на промоционалната кампания по представяне на българската номинация за наградите Оскар - филма "Стадото" в категория „Международен пълнометражен филм“, и безспорно е същински акт на културна мобилност на най-високо ниво: промотира българско изкуство пред глобална професионална аудитория, създава мрежи от контакти, повишава разпознаваемостта на страната ни в сферата на културата и киното. Предлага се пълно финансиране в размер на 8930 лв.
2	Николай Стефанов Гурбанов	25МОВМ-3	44232	20000	Участие на изпълнители и ръководители на Академичен народен хор към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив в съвместни концерти със знаменития български цигулар Васко Василев в Токио през март 2026 г.	97	20,000	Проектът насърчава културния обмен и повишава видимостта на българската хорово-инструментална школа. Проектът е смислен, мащабен и представя велик наш музикант, на не лесно достъпна международна сцена. Проектът предполага силен международен престиж и представителен характер за българската традиционна музика. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
3	Асоциация на реставраторите в България Сдружение	25МОВV-28	6417	6417	Екипът от утвърдени български реставратори, членове на Асоциация на реставраторите в България, и на ИССМ, ще представи в Атина реставрационния проект „Антична подова мозайка от Августа Траяна“ – Стара Загора. Участието популяризира българското културно наследство, представя националния опит в опазването на мозайки и съдейства за професионалното развитие на реставраторите и студентите чрез обмяна на знания, нови тенденции и международни партньорства.	95.5	6,181	Екип от утвърдени български реставратори, членове на Асоциация на реставраторите в България, и на ИССМ, представя в Атина реставрационния проект „Антична подова мозайка от Августа Траяна“ – Стара Загора, което е значимо международно събитие, а участието на екипа реставратори във форума ще допринесе за изграждането на партньорства и мрежа от контакти. Предоставя частично финансиране в размер на 6181 лв.
4	фондация "Античен театър Огнян Радев" Фондация	25МОВТ-11	14529	14529	Фестивалът "Settimana del Teatro Antico - AMENANOS Festival" в Сицилия е сред най-важните форуми за античен театър в Европа. Трупата на Античен театър Огнян Радев е поканена да гостува на фестивала през май 2026 с премиерното си представление „Федон“. С участието си във фестивала, трупата ще надгради професионалния си опит и ще създаде нови международни контакти с културни мениджъри и артисти от цяла Европа.	95.5	14,529	Фестивалът "Settimana del Teatro Antico - AMENANOS Festival" в Сицилия е сред най-важните форуми за античен театър в Европа. Кандидатурата отговаря на условията за допустимост на програмата. Всички необходими документи са предоставени. Не са налични недопустими или необосновани разходи. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
5	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	25MOBM-36	26607	19992	Проектът предвижда концерт на смесен хор Родни звуци в българското училище в Барселона и участие в Международен хоров фестивал Ние пеем в същия град. Форумът се провежда в два фестивални дни - в катедралата Барселона и в Sant Pau Art Nouveau Site. Хорът ще се представи с репертоар от български и западноевропейски композитори и ще популяризира българската певческа школа зад граница. Концертът в българското училище ще допринесе за издигане на националното самочувствие на българите в чужбина.	95	19,992	Добре структурирана инициатива с двоен ефект – участие във фестивал и връзка с българската диаспора. Проектът повишава имиджа на страната и подпомага общността. Проектът предвижда достигане на българска музикална култура, до нови, чуждестранни аудитории и изпълнява целите на програмата. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
6	Николай Борисов Димитров	25MOBV-25	6000	5000	Проектът „България в Мексико – синтез на култури“ предвижда изрисването на мащабен стенопис в дворното пространство на училище „Република България“ в Мексико Сити, Мексико. Участниците в проекта Николай Димитров и Даниел Дубаров, които формират творческия екип „SuperGteam“ са в основата на тази инициатива. Те ще изрисуват монументална устойчива творба на открито, която ще превъплъщава в своята визия елементи от български и мексикански традиции. Екипът има дългогодишен опит в стенописа.	94.5	5,000	Проектът представлява възможност за културен обмен между България и Мексико и е със значим художествен и дипломатически потенциал, който може да допринесе за създаването на траен символ на българско присъствие в Латинска Америка - монументална устойчива творба на открито. Предоставя се пълно финансиране в размер на 5000 лв.
7	Вижънъри Фондация	25MOBV-37	10132	10000	Проект „Съвременни визуални форми в градското изкуство – творчески обмен България - Бразилия“ на Visionary е продължение на партньорството между Visionary и Галерия Alma da rua в Сао Пауло и Сержио Кордейро от Куня, Бразилия, стартирало през 2023 г. Проектът ще реализира изложба на българския артист КОТК в Галерия Alma da rua, участие в творческа резиденция в три града в Бразилия – Куня, Парати и Рио де Жанейро, и създаване на нови произведения от двамата художници КОТК и JahOne.	94	10,000	Двустранен проект „Съвременни визуални форми в градското изкуство – творчески обмен България - Бразилия“ е с доказана приемственост и широк културен обмен. Представя българското улично изкуство в международен контекст и развива устойчиви партньорства. Предоставя се пълно финансиране в размер на 10000 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
8	Пункт ЕООД	25MOBV-16	6222	6222	Част от екипа на Студио Пункт ще участва в Bologna Children's Book Fair 2026 – водещ международен форум за детска книга. Там ще бъдат представени два български проекта – „Облакът, който остава“ и „Зелената книга на Пловдив“, отличени с художествена стойност, визуална сила и актуални теми. Участието дава шанс за международни контакти, издаване и разпространение, надгражда подкрепени от НФК инициативи и развива капацитета на екипа.	92	6,222	Част от екипа на Студио Пункт ще участва в Bologna Children's Book Fair 2026 – водещ международен форум за детска книга като ще представят и промотират нва български проекта – „Облакът, който остава“ и „Зелената книга на Пловдив“ – пред издатели, агенти и културни организации. „Зелената книга на Пловдив“ е единственият български проект, отличен от Next Gen Design Awards 2025. Панаирът е възможност продукцията да бъде представена в професионалната издателска мрежа, с потенциал за нейното издаване или адаптиране на международни пазари, както и за по-нататъшното професионално изграждане на екипа на студиото. Предоставя се пълно финансиране в размер на 6222
9	Брейн Стор Проджект Фондация	25MOBTP-9	2441	2441	На 29 и 30 януари 2026 година в Париж ще се проведе 8-то издание на програма CANAL, инициатива на Националния център за танц във Франция. Фондация Брейн Стор Проджект е една от поканените да представи своя 20 годишен артистичен и продуцентски опит и да задълбочи своите контакти и познания за съвременния танц във Франция.	92	2,339	Реализацията на проекта ще предостави възможност за участие в Фондация Брейн Стор Проджект в 8-то издание на програма CANAL, Париж и да изяви изяви своя 20-годишен артистичен опит пред международна професионална публика от артисти, програматори и куратори, присъствие на студийни презентации, професионални срещи, конференции и дискусии с цел диалог между административната, артистичната и институционалната сфера. Предлага се частично финансиране в размер на 2339 лв.
10	Лилия Петрова Александрова	25MOBV-30	3383	2976	Проектът Вълнолом е избран в международния конкурс на CEE Animation и ще бъде представен в рамките на CEE Animation Forum 2025 в категория „Студентски филми“ – конкурсна секция, насочена към откриването и подкрепата на млади автори. Приемането на дипломния ми филм – късометражна анимация, предназначена за фестивална публика – е значимо признание за художественото и концептуално ниво на проекта още в неговите ранни етапи. Поканена съм да го представя лично като режисьор и сценарист.	91.5	2,976	Участието на проектът "Вълнолом" в международния конкурс на CEE Animation като ще бъде представен в рамките на CEE Animation Forum 2025 в категория „Студентски филми“ би допринесло за популяризиране на филма и шанс за развитие в европейската анимационна среда. Представянето на творбата е съществен момент при започване на активна творческа дейност и допринася за установяване на международни контакти и следващи участия във фестивали. Предоставя се пълно финансиране в размер на 2976 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
11	Сдружение ИМЕ Сдружение	25MOVV-4	5480	5480	Участие в менторска програма към Водна кула арт резиденция в Троян и уъркшоп и публична презентация на съвременна керамика в София. Артистите ще работят съвместно с български керамици, ще споделят практики и ще представят финален проект в отворена изложба. Дейността има за цел културен обмен, развитие на професионални мрежи и представяне на нови артистични подходи в керамиката пред местна публика	91	5,480	Проектът дава възможност за участие в менторска програма към Водна кула арт резиденция в Троян и уъркшоп и публична презентация на съвременна керамика в София е с ясно дефинирани цели за културен обмен и професионални взаимодействия и ще подпомогне международната мрежа в областта на съвременната керамика и има реална стойност за местната сцена. Предоставя се пълно финансиране в размер на 5480 лв.
12	"Активист 38" ООД ООД	25MOVE-4	30843	10000	Международно обучение за серийно писане Serial Eyes - водещата европейска програма за писане на телевизионни сериали. С покриването на част от разходите за настаняване в Берлин, участието на Мина Милева и Весела Казакова в програмата значително повишава шансовете за международна реализация и развитие на български сериали с европейски потенциал.	91	8,500	Международно обучение за серийно писане Serial Eyes - водещата европейска програма за писане на телевизионни сериали, ще даде възможност на участниците да черпят директно от опита, знанията и таланта на едни от най-добрите професионалисти - сценаристи, продуценти и шоуруъри, от Европа и САЩ, в областта на телевизионните сериали. Обогатяването и надграждането на техните творчески умения и професионални похвати, и разширяването на мирогледа им, са важни предпоставки за създаването на бъдещи оригинални български сериали с потенциал за реализация, а обмяната на идеи, опит и стратегии на най-високо равнище биха допринесли за бъдещи сътрудничества и доброто позициониране на нови български продукции на международната сцена. Предлага се частично финансиране в размер на 8500 лв.
13	Студио "Змей" ООД	25MOVE-5	8130	8130	Cartoon Movie е едно от най-престижните и важни професионални събития в сферата на пълнометражната анимация. Ежегоден медиен пазар и форум, през 2025 събитието е посетено от 819 човека, от 41 държави. Досега България е имала ограничено участие - през 2025 няма представен нито един български проект, нито има присъстващи български продуценти. През 2026г., Студио Змей планира да представи новата си продукция на Cartoon Movie, както и да увеличи международната си мрежа от партньори.	91	8,130	Присъствието на представители на България на форума Cartoon Movie 2026 категорично би имало положителни ефекти както в посока професионалното израстване на самите участници в проекта, така и в посока развитието на родната анимация. С представянето българска продукция на Студио "Змей" по време на събитието се създават условия за популяризиране на българското анимационно изкуство и разкриване на творческия потенциал на български артисти. Срещата с различни представители на европейската анимационна общност отваря врати за нови професионални контакти, обмяна на опит и идеи, запознаване с най-новите тенденции в областта на пълнометражната анимация и дава възможност за реализиране на бъдещи проекти с европейски партньори. Предлага се пълно финансиране в размер на 8130 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
14	Любомира Антонова Костова	25MOBT-15	20000	20000	Театрална формация „Сенджу“ е селектирана на фестивала „Puppet Festival Mississauga - 2026“, който ще се проведе през март 2026 година в Мисисага, Канада. Фестивалът е изпълнен с вълнуващи представления, ангажиращи семинари и творчески работилници. Мисията на „Puppet Festival Mississauga“ е да вдъхновява и разпалва въображението и креативността както на децата, така и на възрастните.	90.5	16,000	Кандидатурата на театрална формация „Сенджу“, селектирана за участие на фестивала „Puppet Festival Mississauga - 2026“, който ще се проведе от 14.03-22.03.2026 година в Мисисага, Канада, обосновава съдържателно и документално целите на програма Мобилност 2025. Правят впечатление следните несъответствия: в Приложение 1 в графика на дейностите е посочен общо периодът месец март със забележка, че няма обявена програма на фестивала, но в поканата са отбелязани точните дати на провеждането му. Забележката във финалното становище на ТК е основателно, а именно: исканата максимална сума за самолетни билети се доказва с оферта от нелицензирана фирма, която има свързаност с основен участник от проекта. Прави впечатление, че част от участниците в проекта имат несъответна дейност спрямо творческите си активности (видно от автобиографиите им). Препоръката е да се оптимизира броя на участниците. Проектът се предлага за частично финансиране.
15	Слава Димитрова Георгиева	25MOBV-32	9051	9051	Занимавам се с визуални изкуства. Носител съм на награда БАЗА за съвременно изкуство 2025. Работата ми изследва психология, антропология и човешките права. Резиденцията в Proveedora е шанс да разширя езика си чрез експерименти с алуминий – материал на светлина, пространство и форма. Колега-режисьор ще документа процеса и придобитите знания, като по този начин ще подпомогне тяхното разпространение в медийното и културно пространство.	90.5	9,051	Индивидуален проект с висока художествена стойност и експериментален подход. Резиденцията в Proveedora дава възможност да се разшири творческия език чрез експерименти с алуминий – материал на светлина, пространство и форма. Процесът ще бъде документиран и придобитите знания ще се разпространят в медийното и културно пространство. Проектът дава шанс за професионалното израстване и международната видимост на млад български артист. Предоставя се пълно финансиране в размер на 9051 лв.
16	Арт Пръдъкшънс ЕООД	25MOVE-9	8664	8664	Като продължение на интереса от българското участие в ЕКСПО 2025г., два от големите японски университета в Осака и Киото декларира интереса на студенти и преподаватели към българската култура и история с поканата към Георги Тошев за представяне на филма му Странстващото Четвероевангелие, съпътствано от лекция по темата и създаването на документален филм за японци, които изучават български език и култура.	90	8,664	Филмът „Странстващото Четвероевангелие“ е културна мисия, базирана на задълбочено проучване и художествено въздействие, насочена към аудитория, която цени духовността, историята и межкултурния диалог, каквато е японската. Поканата от японски университет да бъде представен този проект свидетелства за изключителната стойност на съдържанието и за интереса към българската културна идентичност извън Европа. Реализацията на проекта ще допринесе както за професионалното развитие на участниците, така и за международния престиж на българската култура. Предлага се пълно финансиране в размер на 8664 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
17	Атанаска Господинова Попова	25МОВМ-25	18928	18928	Хор „Алабреа“ ще участва в международния конкурс в Лука, Италия, от 28.3 до 1.4.2026 г., представяйки България чрез изпълнение на програма с произведения от български и чуждестранни композитори. Хорвете се състезават пред международно жури и участват в концерти и съпътстващи събития и така влизат в ролята на културни посланици на страната си.	90	18,928	Проектът е с добра художествена насоченост и представителен ефект. Има ясен принос за популяризиране на българската хорово-певческа традиция. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
18	Ангел Красимиров Радев	25МОВЕ-13	6672	6672	Проектът предвижда участието на режисьорите Ангел Радев, Роман Песаров, Венцислав Сариев и продуцентът Нура Ал Кадри на 76-ия Берлинале и 48-ия Европейски филмов пазар през 2026 г. с цел представяне на пет пълнометражни проекта [в търсене на съ-сценаристи и финансиране], два късометражни за ко-продукция, три новозавършени за разпространение и каталог от 14 готови заглавия в търсене на нови публики.	90	6,672	Проектът покрива в най-голяма степен заложените критерии по програма „Мобилност“ 2025 и има всички качества да бъде реализиран успешно. Още повече говорим за един от най-престижните филмови фестивали в Европа, а именно Берлинале, който ежегодно събира на едно място елита на европейската и световна киноиндустрия и би отворил много врати както за професионалното изграждане и обогатяване на участниците в проектното предложение, така и за популяризирането, развитието и утвърждаването на българското кино на европейската и световна кино сцена чрез създаване и разпространение на все повече и по-конкурентноспособни продукции. Участниците имат безспорен потенциал, опит и умения, за да се справят по най-добрия начин със заявените цели. Проектът се предлага за пълно финансиране.
19	Евгения Захариева Малеева	25МОВМ-2	10000	2678	Японско-Българската асоциация организира два благотворителни концерта в посолството на България в Токио на 9 и 11 декември, за набиране на средства за своята дейност: реклама на българските събития в Япония в областта културата /изложби, семинари и други/ Ще бъдат изпълнени творби от български композитори.	89.5	2,678	Проектът отговаря на целите и задачите, заложи в програма "Мобилност" на НФК. Професор Захариева е утвърдено име в българската музика, нейното участие е свързано с популяризиране на българската култура. Бюджетът е реалистичен. Проектът се предлага за пълно финансиране от НФК.
20	ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ Фондация	25МОВМ-8	3452	3452	Международният флейтов фестивал е ежегодно събитие, което стартира края на октомври и продължава с културни изяви до девети ноември. В него световноизвестни ментори се срещат и работят с млади флейтисти от България, Европа и Азия, подпомагайки тяхното развитие и кариерно изграждане. Фестивалът популяризира класическата музика сред младото поколение, като представя както утвърдени световни музикални произведения, така и премиерни заглавия, написани специално за форума от български композитори.	89.5	3,452	Проектът има за цел да финансира пътните разходи на международното жури на десетото издание на Международния флейтов фестивал 2025 - Варна. Организаторът има достатъчен опит в реализацията на събитието. Няма недопустими разходи. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
21	Жана Пенкова Пенчева	25MOVTP-11	5735	5735	Това е международна покана от Театър Гилотин, Стокхолм Швеция към Жана Пенчева й, която да представи своето последно танцово произведение Обичам, Когато Ме Гледаш на сцената на театъра през пролетта на 2026-та година. Освен танцовата продукция, Шведски и международни участници ще могат да се включват в споделените практики на този творчески екип. Кандидатурата е насочена за покривне на пътни разходи и настаняване за трима участника, в периода 4-10-ти Май 2026 година.	89.5	5,624	Проектът на Жана Пенчева и нейният екип да реализират поканата на артистичния и изпълнителен директор на театър Гилотин, Стокхолм, Швеция и да изпълнят танцовото произведение "I Love When You 're Watching Me", е предпоставка за културен обмен и реализация на нови съвместни проекти. Театър Гилотин е организация, която е активно действаща в областта на съвременния танц, музика и перформанс и предлага възможност за международни сътрудничества и продуциране на артисти. Предлага се частично финансиране в размер на 5624 лв.
22	Пендара Прадакшънс ЕООД	25MOVBM-29	19444	19444	Проектът „Джаз и традиции“ на Нина Николина и Магическите гласове е иновативен музикален разказ, който преоткрива българския фолклор чрез съвременни форми, съчетавайки го с джаз, фънк и електронна музика. Представянето му в Токио, Япония ще популяризира богатството на българското нематериално културно наследство и ще засили културния обмен с Япония. Организаторите от KAIMON Ko Ltd., са активно развиващи културни инициативи и международни проекти в Япония с участие на български артисти и творци.	89.5	19,444	Проектът е за концерт в Япония на утвърдени имена в българската музика, свързани с фюжън сцената и с интерпретации на български фолклор. Има висока сценична стойност и международен потенциал за популяризиране на българската култура. Проектът съответства на всички изисквания, заложиени в програмата "Мобилност" на НФК. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
23	Виолета Георгиева Радкова-Стоянова	25MOVV-20	4922	4922	Проектът предвижда участието на Виолета Радкова и Маргарита Калоянова като част от екипа на Фондация Елизабет Костова и като културни мениджъри във форума A Creativity Revival 2025, Милано, октомври 2025, организиран от фондация Молескин. Те ще се включват в различни сесии, дискусии и възможност за обмен на контакти, като също така ще проведат творческа работилница, в която чрез игра, четене и дискусия участниците ще създадат колективна поетична книга.	89.5	4,922	Фондация Елизабет Костова е една от най-разпознаваемите на международното литературно поле и с категоричен опит в популяризирането на българската литература в чужбина. Събитието - международния форум A Creativity Revival 2025, Милано, организиран от фондация "Молескин", е изключително престижно. Споделянето на опита на фондацията от страна на Виолета Радкова и Маргарита Калоянова, които ще ръководят работилница, ще вземат участие в дискусии и в съвместно създаване на поетична книга на конференцията, ще даде възможност да разширят контактите с представители на организации от различни части на света, както и да установят дълготрайни връзки, които да подпомогнат работата им в подкрепа на литературата и творческото писане в България. Предлага се пълно финансиране в размер на 4922 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
24	Фондация Музикартисимо Фондация	25MOBM-12	7340	7340	Концертът на квинтет ПИЛЕКАДОНЕ – един от най-реномираните български камерни ансамбли, ще се състои в Българско училище в Хамбург в рамките на неговата ежегодната културна. Фокусът на проявата е представяне на най-новото творчество на доайена на българската композиторска и диригентска школа Академик Васил Казанджиев и на творби от изтъкнатите български композитори. Преди изпълнението на всяко произведение ще присъства кратка лектория с обучителен характер.	89	7,034	Проектът предвижда концерт на квинтет Пилекадоне в Българско училище в Хамбург с представяне на най-новото творчество на Академик Васил Казанджиев, както и на творби от изтъкнатите български композитори. Кандидатът има отличен опит в организацията и реализацията на редица значими проекти. Бюджетната матрица е коректна с изключение на картите за пътуване в градския транспорт на Хамбург. Проектът се предлага за частично финансиране.
25	Илияна Йорданова Григорова	25MOBV-22	3000	3000	„Winged citizens of Nowhere“ е концептуален и сатиричен проект, който изследва граници, идентичност и принадлежност чрез създаването на „паспорти“ за прелетни птици. Документите комбинират реални данни за миграционни маршрути с поетични фикции и разкриват абсурдността на човешките системи за контрол и категоризация. Проектът поставя въпроси за свободата на движение и условността на политическите разделения.	89	3,000	„Winged citizens of Nowhere“ е концептуален и сатиричен проект, с оригинален художествен език и силно социално послание. Съчетава поезия и документалност в критика на граници и идентичност. Предоставя се пълно финансиране в размер на 3000 лв.
26	Александър Христов Деянов	25MOBM-38	6000	5000	GBV е най-голямото световно бийтбокс състезание, което от 3 години се провежда в Япония. България ще бъде представена от световния шампион SkilleR и европейския шампион MaxO, класирани сред топ 8 тийма в света след победа в Wildcard Contest. Всички изпълнения се публикуват в youtube канала SVX с 5 млн. абонати, достигайки милиони зрители. Това осигурява широка международна видимост и популяризира бийтбокс изкуството в България, чиито традиции SkilleR утвърди с титлата си от GBV 2011.	89	5,000	Проектът е смислен и добре аргументиран. Има силен международен обхват и широка медийна видимост. Проект с младежка и иновативна насоченост, представящ съвременна българска култура на световна сцена. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
27	Народно читалище "Васил Левски-1861 г." - Карлово Читалище	25MOBTP-20	14385	14385	Българският културен институт в Прага и Посолството на Република България организират културна програма в партньорство с Община Прага 1. От 10 до 15 декември ансамбъл Розова долина - Карлово ще представи фолклорен спектакъл на Староместкия площад; музикален образователен уъркшоп в БКИ и танцов перформанс сред българската общност. Участието ще обогати представата за страната ни като държава със значим принос в европейската култура и видимостта ѝ в контекста на окончателното присъединяване в ЕС.	89	14,385	Проектът дава възможност на ансамбъл "Розова долина" - Карлово да участва с фолклорен спектакъл "Коледни тайнства" на един от най-емблематичните площи в Прага - Староместкия площад, и с това да допринесе за широко разпространение на българските празнични обреди и обичаи. Допълнително участието в Музикален образователен уъркшоп в БКИ Прага и танцов перформанс сред състави за български народни танци от Прага и чуждестранни гости, ще допринесе за създаване на нови контакти и партньорства, както и за утвърждаване на вече създадените такива. Предлага се пълно финансиране в размер на 14385

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
28	ЮРОДРАМ БГ Фондация	25МОВТ-9	3402	3402	Настоящата кандидатура планира участие в дванадесетата годишна среща на международната мрежа за съвременна драматургия и превод EURODRAM, която ще се проведе от 22 до 26 октомври 2025 г. в Лион, Франция, в рамките на театралното биенале Sens Interdits. Събитието ще включва обсъждане на ключови решения за бъдещето на мрежата и представяне на дейността на езиковите комитети през изминалата година.	88.5	3,402	Екипът на проекта има дългогодишен опит, развитие в посоката на основата дейност и сериозен международен опит. Събитието има значим принос и ще популяризира българската култура и драматургично писано. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
29	Братан Цветиев Братанов	25МОВТР-4	2485	2485	Участие в репетиции и представяне на танцово-театрално представление - част от юбилейния цикъл, посветен на 20-годишнината на буто танцова и театрална компания 4RUDE в Берлин. Събитието е също ключов етап в 10-годишното творческо и културно сътрудничество между изпълнителя и компанията.	88	2,443	Проектът ще даде възможност за участие в юбилеен цикъл, посветен на 20 годишнината на буто танцовата и театрална компания 4RUDE Берлин. Тъй като представлението е част от юбилейна поредица, се очакват гости и сътрудници на компанията от цял свят, което е предпоставка за изграждане на нови контакти с цел бъдещи съвместни проекти и инициативи. Предлага се частично финансиране в размер на 2443 лв.
30	Фани Светославова Куцарова	25МОВМ-4	4732	4732	Проектът „Калейдоскоп“ на Консерваторията в Кале, съчетава българска и френска музика, автентичен фолклор и силата на многогласието. Публиката ще стане свидетел на вълнуващи изпълнения, майсторски клас и финален съвместен концерт с хора на Консерваторията – истински културен мост между България и Франция.	87.5	4,732	Проектът е свързан с участие в „Kaléidoscope des Voix Croisées“ през април 2026 г. в град Кале, Франция. Фани Куцарова е педагог със солиден стаж и концертиращ пианист, който не се плаши да експериментира и отвъд жанровите рамки. Гостуването ѝ заедно с нейните колеги във Франция е свързано отново с нейните търсения за различни стилове, за смесване на жанрове и култури. Бюджетът е обоснован, реалистичен. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
31	Иван Анастасов Мудов	25МОВВ-19	2940	2940	Като гост-артист в курса Modes of Production към School of Visual and Performing Arts, Syracuse University, ще изнесе лекция, ще участвам в крит-сесии и ще проведа студийни консултации с избрани млади автори. Това ще ми позволи да обменям опит с тях и да развия преподавателските и менторските си умения в международна академична среда. Гостуващ артист в Училището за визуални и сценични изкуства към Сиракузкия университет, Ню Йорк.	87.5	2,940	Проектът дефинирано участието в курса Modes of Production към School of Visual and Performing Arts, Syracuse University, с академична и преподавателска стойност и възможност за създаване на международни връзки и развиване на менторски компетенции на български творец. Предоставя се пълно финансиране в размер на 2940 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
32	Народно читалище "Христо Ботев 1928" Читалище	25МОВТР-13	23144	20000	Фолклорен ансамбъл Варна при НЧ Христо Ботев 1928 - гр.Варна е поканен на участие в Пътуващ събор На мегдана на другата България Събитието е най-мощното и посещавано събитие за българските фолклорни състави в чужбина. Изданието през 2026 г. е посветено на връзката между самодейните формации зад граница и утвърдените ансамбли от България. Очаква се на събора да вземат участие на 2500 изпълнители от фолклорни групи от цял свят – танцьори, певци, музиканти, посветени на българската традиция.	87.5	20,000	Кандидатът в проекта, в лицето на танцов ансамбъл "Варна", е доказал своята висока роля в съхранението, развитието и популяризирането на българския фолклор и би бил чудесен акцент да участва в Пътуващ събор На мегдана на Другата България. Събитието е най-мощното и посещавано събитие за българските фолклорни състави в чужбина. Предлага се пълно финансиране в размер на 20000 лв.
33	Фондация Ей ту Зет Фондация	25МОВМ-24	5120	5120	Участие на екипа на фондация Ей ту Зет в 31-вото Световно музикално изложение Womex в Тампере, Финландия. Петър Димитров и Велека Цанкова ще вземат участие в различните модули на събитието - конферентната част, шоукейс програма, както и ще надградят своята мрежа от професионални контакти с артисти, агенти и мениджъри, продуценти, както и сходни организации от Европа и света.	87.5	5,120	Проектът е свързан с участие на екипа на фондация Ей ту Зет в 31-вото Световно музикално изложение Womex в Тампере, Финландия. Участието дава заявка за нови контакти, сътрудничество на доказани имена като тези на Петър Димитров и Велека Цанкова на WOMEX в Тампере. Всички разходи по проекта са обосновани с доказателствен материал. Екипът е с голям опит в организацията на културни събития. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
34	Радослав Генчев Мъглов	25МОВВ-6	7824	3000	Проектът реализиран в рамките на резидентната програма, изследва как съвременното изкуство, чрез своето артистично познание, може да се използва като инструмент за овладяване на несигурността — не като заплаха, а като ресурс за промяна и растеж. Междинните състояния на възприятие, идентичност и телесност като пространства, в които могат да се разкриват многопластови истини и да се поставят под въпрос установените наративи. В рамките на резиденцията ще се проведе и моя лекция под същото заглавие.	87	3,000	Концептуален проект с висока изследователска и философска насоченост. Кандидатът е одобрен за участие в творческа резиденция в The Elizabeth Foundation for the Arts (EFA), Ню Йорк, с разработване на проект, който съчетава артистична практика и теоретично изследване. Резиденцията включва и представяне на публична лекция по темата на проекта, насочена към арт-професионалисти и широка публика. Резиденцията е свързана и с възможност за участие с изложба в галерията на EFA през декември 2025 г., с работи, направени по време на резиденцията. Всичко това дава на участника достъп до обширна професионална мрежа, включително куратори, галеристи, критици, също и за индивидуални срещи с професионалисти, с възможност за обратна връзка и бъдещи колаборации. Предоставя се пълно финансиране в размер на 3000 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
35	Елена Павлова Павлова	25MOVL-2	1506	1506	Пътуване и участие в СМОФКОН 42 в Стокхолм, Швеция, за обучение и подготовка, свързани с провеждането на конвенти, в ролята на кандидата на основен организатор на българския конвент за жанрова литература и изкуство БУЛГАКОН - фантастика, фентъзи и хорър - и с цел завързване и закрепване на връзки за обогатяване на българската културна жанрова сцена и акцентирание върху личното творчество на кандидата и разпространението му в рамките на европейската и световни сцени.	87	1,506	Елена Павлова е една от най-популярните и ценени български писатели на фантастика и фентъзи за деца и възрастни, също и като организатор в българската фандом общност. Участието ѝ в ежегодния конвент СМОФкон в Стокхолм ще даде възможност да бъдат привлечени бъдещи гости за следващи Булгакони, да се осъществят контакти с организатори на предстоящи Еврокони и европейски конвенти, ще привнесе опит и приближаване към възможността в България да се проведе ЕВРОкон, и не на последно място - да се представи достойно творчеството на авторката и на българските фантасти. Предлага се пълно финансиране в размер на 1506 лв.
36	Яница Радева Яница Радева Яница Радева	25MOVL-4	333	333	В рамките на проекта в качеството си на автор по покана на издателство Vostok ще участвам в представянето на произведението – превод на романа „Годината, която започна в неделя“ на македонски. Ще бъде организирано представяне, среща с читатели. Събитието ще се проведе в Културно-информационния център на град Битоля.	87	333	Яница Радева е една от най-добрите, учажавани и награждавани съвременни български писателки. Представянето в Битоля на нейния последен роман „Годината, която започна в неделя“, издаден от издателство Vostok в Република северна Македония е ценна стъпка в посока подобряване на отношенията между двете държави, доколкото литературата е мост към опознаването помежду ни. Предлага се пълно финансиране в размер на 333 лв.
37	Фондация "Следваща страница" Фондация	25MOVL-6	5283	4501	Фондация Следваща страница работи активно с десетки партньорски организации от Европа и света, които традиционно се срещат във Франкфурт. Франкфуртският панаир на книгата е най-големият книжен форум в света. Тази година един от големите проекти, в които Фондацията е партньор, ще има събитие там, а партньори по други проекти на Фондацията ще използват форума за срещи помежду си. За екипа на Фондацията и работата ѝ е от изключително значение да е част от тези срещи и този форум.	87	4,501	Участието на фондация "Следваща страница" в годишната партньорска среща по проекта ThinkPub - Thinking Publishing. е важно, предвид факта, че фондацията организира голяма международна конференция, част от проекта ThinkPub с над 15 панелисти от Европа и България през ноември. Това е ценен и значим проект от гледна точка на въздействието, смисъла, ефективността и фокуса на програмата. Предлага се пълно финансиране в размер на 4501 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
38	Евгения Драгомирова Динева	25MOBL-1	2892	2892	Five Days to Write a Life е интензивен курс, предназначен както за начинаещи, така и за напреднали автори, които работят по свой ръкопис с проза. Курсът съчетава групови дискусии, ежедневни упражнения и допълнителни четива. Часовете включват теория, както и време за писане и индивидуални консултации с Ричард Скинър. Участниците завършват курса с усвоени нови технически умения, по-задълбочено разбиране на писателския процес и свой нов, готов текст, който да представят на литературно четене.	86.5	2,892	Евгения Динева е добре познато лице в литературните среди в България с поезията и разказите си, работейки много по изграждането си като автор. Участвала е в семинари по творческо писане на фондация "Елизабет Костова". Сегашното ѝ участие в петдневния курс на реномираната програма по творческо писане на писателя и ментор Ричард Скинър от "Фабер академи" в Лондон ще ѝ помогне с насоки в написването на роман с мемоарни елементи, посветен на преживяванията ѝ в Индия. Това е и възможност за създаване на международни контакти с автори, евентуално бъдещо сътрудничество, но и популяризирането на българската литература, а не само лично на автора, в чужбина. Предлага се пълно финансиране в размер на 2892 лв.
39	Яница Христомирова Сърбинова	25MOBTP-17	8550	8550	В рамките на програмата B12 Research or Die - Fall участниците ще се включат в интензивни работилници, водени от водещи международни хореографи и педагози. Ролята на участниците е активна - включва както задълбочено практически изследвания на движение, така и усвояване на нови движенчески практики.	86.5	8,500	Форумът B12 Research or Die - Fall дава възможност на участниците да се включат в интензивни работилници, водени от водещи международни хореографи и педагози с дългогодишна история и с доказана значимост в сферата. Проектът ще допринесе за повишаване на квалификацията на съвременните танцьори и хореографи, създаване на международни отношения на високо професионално ниво. Предлага се частично финансиране в размер на 8500 лв.
40	Илия Дамянов Стоянов	25MOBV-35	2161	2161	Проектът представлява участие на Илия Тошкин в 5 срещи на Въображаеия институт към център Лео Апостел на Брюкселския свободен университет, с поредица от дейности, свързани с колективното въображение. Те включват разработване на протокол за колективно въображение и споделена субективност, презентация на инсталация по проект Образи на социалното напрежение, финансиран от НФК, програма Създаване 2025, документация на дейностите в института и консултации за докторантска кандидатура на Тошкин.	86.5	2,161	Изследователски проект, който представлява участие на Илия Тошкин в 5 срещи на Въображаеия институт към център Лео Апостел на Брюкселския свободен университет, с поредица от дейности, свързани с колективното въображение, е със силно изразен теоретичен и артистичен потенциал. Проектът подкрепя развитието на критическо мислене и иновации в изкуството. Предоставя се пълно финансиране в размер на 2161 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
41	Дерида Денс ЕООД ООД	25MOBV-14	2429	2429	CANAL 2026 / 8th Edition е организирано от Centre national de la danse и ще се проведе на 29–30 януари 2026 г. в град Vitry-sur-Seine, Париж. Събитието ще се осъществи в Théâtre Jean Vilar, La Briqueterie и MACVAL. CANAL е утвърдена международна платформа на Centre national de la danse, Франция, създадена за подкрепа и представяне на съвременни танцови организации. Събитието се провежда ежегодно и комбинира сценични изяви, прожекции, дискусии и професионални срещи.	86.5	2,327	Участието на Дерида денс център в CANAL 2026 / 8th Edition, е организирано от Centre national de la danse Paris, ще предостави възможност за представяне дейността и артистичните практики на организацията пред международна професионална аудитория. Също така, участието им би им дало възможност за присъствие на студийни презентации, професионални срещи, конференции и дискусии с цел диалог между административната, артистичната и институционалната сфера. Предлага се частично финансиране в размер на 2327 лв.
42	Неотъпкана пътека Фондация	25MOBM-9	3120	3000	Фондация „Неотъпкана пътека“ в партньорство с Lower Manhattan Cultural Council организира американска премиера на новата творба на Петър Керкелов ... и после звънна цялото пространство... -- мелодии и вибрации за камерен ансамбъл и електроника на сцената на зала DIMENNA CENTER FOR CLASSICAL MUSIC в комплекса на световноизвестния балетист Михаил Баришников в Ню Йорк.	86	3,000	Събитието е с висок международен ранг, с реална художествена стойност и с принос към имиджа на българската нова музика. Има ясна концепция и професионална реализация. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
43	Андрей Андреев Хадживасилев	25MOBE-2	3395	3000	Участие на режисьора Андрей Хадживасилев на международната конференция - Дигитални технологии, предизвикателства и добри практики с и за деца и юноши, организирано от Кубинския институт за културни изследвания Хуан Маринело, част от Международния фестивал на образователното кино MICE Cuba в Хавана и детски филмови прожекции на българския филм Случаят Тесла, с подкрепата на Посолство на Република България в Куба.	85.5	3,000	Проектът отговаря на заложените в програмата „Мобилност“ 2025 изисквания. Кандидатът е насочил своето творчество към детската аудитория, като усилията му са свързани с това да бъде посланик на добродетели и морални ценности, които все повече изчезват в нашето общество, както и да предаде опита и знанията си на деца и младежи, които имат интерес към изкуството, в частност киното. Безспорно участието му в този форум е нещо ценно. От друга страна моето мнение е, че характерът на събитието няма тежест за разпространението на българската култура и изкуство като цяло. Все пак кандидатът се е вменител в един разумен бюджет и мисията, която следва е благородна. Проектът се предлага за пълно финансиране.
44	Калоян Иванов Иванов	25MOBV-9	3500	3000	Калоян Иванов представя 30 произведения, които разкриват възприятието за света, на автора, посредством силата и красотата в контраста на два цвята - черно и бяло.	85.5	3,000	Проект, който ще бъде представен в Академията за изкуство и култура в Осиек, Хърватия и би допринесъл за разширяване на културния диалог. Кандидатът е поканен от една страна, да направи изложба в галерия „Книфер“ на академията, а от друга - да бъде гост-ментор на студентите в магистърската програма по живопис в същото учебно заведение, което е важно признание. По този начин ще се изградят нови културни връзки, български опит в изкуството ще бъде показан извън страната. Предоставя се пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
45	Мариана Божинова Танчева	25MOVV-33	3530	2930	Биеналето Кочи–Музирис е международно призната изложба за съвременно изкуство, която се провежда на всеки две години в Кочи, Керала.По покана на фондация „Етер арт“ бях селектирана да участвам в събитието като визуален артист, където ще представя серия от мои картини, изработени с въглен. Наред с това, ще водя и работилница за рисуване с въглен под заглавие „Променящи се пейзажи“, в която заедно с участниците ще изследваме теми, свързани с миналото, настоящето и бъдещето.	85.5	2,930	Престижен форум Биеналето Кочи–Музирис е международно призната изложба за съвременно изкуство, гарантиращ глобална видимост. Участничката - Мариана Танчева, ще представя серия картини, изработени с въглен. Наред с това, ще води и работилница за рисуване с въглен под заглавие „Променящи се пейзажи“ и ще изследва теми, свързани с миналото, настоящето и бъдещето. Проектът има образователен компонент чрез работилница и изследователски подход. Предоставя се пълно финансиране.
46	Рут Неделчева Колева	25MOVМ-1	2516	2516	Представяне на България на WOMEX 2025 – най-значимата световна платформа за професионалисти в музикалната индустрия. Рут Колева е единственият български участник в конферентната програма и модератор на високопоставена сесия, посветена на Югоизточна Европа.	85	2,516	Проектът предвижда участие в международен форум, пряко ангажиран с музикалната индустрия. Проектът не предвижда разпространението на българска култура извън страната, а по-скоро е насочен в областта на експертизата върху музикалния пазар и музикалната индустрия на ниво форум. Обхватът и значимостта на проекта не предлагат максималното оценяване в това направление. Проектът се предлага за пълно финансиране.
47	Българска музикална асоциация Сдружение	25MOVМ-6	6486	6486	Настоящата кандидатура представлява желанието ни за участие на делегация на БМА в най-големият музикален форум в сферата на джаз музиката - JazzAhead! през 2026 г. в Бремен, където екипът ни реализира ежегоден национален щанд, на който членове на организацията нямат да представят своите музикални проекти в сферата на джаза и импровизационната музика.	85	6,486	Проектът е смислен, БМА е асоциация, която допринася за развитието на културната ни сцена. Това е системно участие на България в утвърден европейски форум за джаз и импровизационна музика. Подпомага сектора чрез видимост и професионални контакти. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
48	ФОНДАЦИЯ НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ Фондация	25MOVМ-14	9173	3673	Официално откриване на 22.10.2025г. в Българското посолство в Рим.Посветен на Св.Св. Кирил и Методий Покровители на Европа,на България и на българската култура;за 1170 години от създаването на българската азбука и славянската книжовност;140 г.от Съединението на Княжество България с Източна Румелия;на диалога между различните култури и народи. Цел задълбочено популяризиране на българските таланти в най-широк аспект за още по-значимо укрепване на положителния облик на България в Европа и света.	85	2,405	Проектът безспорно заслужава финансиране - той съответства на заложените от програма "Мобилност" критерии - устойчив, свързан с популяризиране на българската култура, засилващ международните връзки. Участниците са доказани професионалисти и се очаква добра реализация. Командировъчните разходи са недопустими. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
49	Николай Валериев Бързаков	25МОВТР-10	1054	1054	Участие на български артист-изследовател като лектор в международна артистична конференция в Португалия. Селектираният му труд предлага практически и теоретични инструменти за работа с телесната памет в медиумите на танца и перформанса. Проектът цели да позиционира българския опит в областта на международната сцена, да създаде основа за бъдещи колаборации и да пренесе съвременни артистични, движенчески и соматични практики, за да бъдат интегрирани в творческата среда в България.	85	1,044	Участие на български артист-изследовател като лектор в международна артистична конференция в Португалия. Проектът цели да позиционира българския опит в областта на международната сцена, да създаде основа за бъдещи колаборации и да пренесе съвременни артистични, движенчески и соматични практики, за да бъдат интегрирани в творческата среда в България. Проектът има недопустим разход - градски транспорт. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета.
50	Бояна Данчева Джикова	25МОВВ-24	2338	2338	Кураторската резиденция в Марсилия е по покана на френската галерия Spiaggia Libera. Организирана в рамките на 15 дни, резиденцията ще се състои в срещи с художници, куратори, галеристи и други професионалисти в областта на изящните изкуства.	84.5	2,338	Проектът включва запознаване с художествената сцена и установяване на нови контакти между куратори и художници от България и Франция, както и последващо планиране на представяне на френски художници в София. Целта е установяването на трайни партньорства и създаване на предпоставки за устойчив обмен между двете държави, както и повишаване на професионалния капацитет на кандидата. Резиденцията е част от дългосрочен българо-френски обмен във визуалните изкуства и би задълбочила сътрудничеството между артисти, куратори и културни институции. Предоставя се пълно финансиране.
51	Вилилсав Алберт Прагер	25МОВТ-7	1196	1196	Международен театрален фестивал Шарм ел Шейх е един от най-големите театрални фестивали в Египет и Близкия изток. SITFY предлага богата програма, включваща театрални представления, семинари, конференции и голямо разнообразие от съпътстващи събития, поставяйки младите театрални творци в сърцето на фестивала. Фестивалът насърчава културния обмен между творците, насърчавайки глобалния диалог чрез театрални изследвания и артистично изразяване.	84	1,000	Участието в международния театрален фестивал Шарм ел Шейх, Египет и запознаването с новите сценичните изкуства в арабския регион предоставя освен лична възможност за продуценски и творчески обмен, но и разширяване на работни контакти за обогатяване на международния фестивал "Антистатик" в София, който от 18 години се провежда ежегодно с артистична програма за съвременен танц и перформанс, съпътсвана от образователни платформи. Документът, доказващ остойността на разходите е непълен, без конкретни дати, само с общата цена, която спрямо сегашното ценово проучване показва, че започва от 264 лева. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
52	Нура Мохамед Ал Кадри	25MOBE-1	2505	2505	Проектът предвижда участието на продуцента Нура Ал Кадри на международния филмов фестивал Pink Screens в Брюксел с българския късометражен филм „Поредната семейна драма“ [реж. Диана Петрова и прод. Нура Ал Кадри]. Филмът е селектиран в състезателната програма, където ще бъде премиерното му представяне пред международна публика. Участието цели разширяване на възможностите за международно разпространение и търсене на нови възможности за бъдещо сътрудничество между България и Белгия.	83	2,100	Проектът отговаря на заложените в програма „Мобилност“ 2025 цели и критерии. Има всички предпоставки да бъде изпълнен успешно с оглед опита и професионалните постижения на кандидата. Смятам, че реализирането му ще допринесе от една страна за усъвършенстването и развитието в професионален план на кандидата, а от друга страна ще създаде условия за осъществяването на контакти с кинодейци от различни държави, възможност за бъдещи сътрудничества в областта на кинематографичното изкуство и задълбочаване на международните отношения на България в тази сфера. Не на последно място участието на кандидата в официалната програма на фестивала е полезно за популяризирането на европейско ниво както на конкретния филм, така и на българското кино като цяло. Има недопустим разход за дневни и местен/градски/транспорт. Проектът се предлага за частично финансиране.
53	Владимир Ангелов Димитров	25MOBE-7	3231	3000	Седемдневен международен уъркшоп по техниката на Демидов /4–12 януари 2026/ в планинската хижа Mandala в Полша. Под ръководството на двама сертифицирани преподаватели, участниците работят като ансамбъл чрез етюди, филмови сцени, вечерни практики на глас, движение и ритъм, потапяйки се в творческия процес и общността, далеч от ежедневно напрежение. С организатор Demidov Studio Vienna, съвместно с Demidov Studio London и Demidov Studio Athens.	83	3,000	Кандидатът представя силна артистична биография с дългогодишен професионален опит в театъра, киното, телевизията и мултимедията, както и активна международна ангажираност. Стажът и образованието му в системата на Демидов, както и предходни участия в съответните студиа, показват висока релевантност спрямо събитието. Уъркшопът в Полша е с международно участие и воден от лицензирани преподаватели, част от мрежа на Демидов студиа във Виена, Лондон и Атина. Макар участието да е в ролята на артист в обучение (а не на преподавател или лектор), то е обосновано със сериозна аргументация относно надграждането на уменията и потенциала за прилагане в последващи български проекти. Бюджетът е разумно структуриран и съобразен с реалните разходи по транспорт, такса участие и престой. Представените документи са изрядни. Проектът се предлага за пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
54	Фондация "Златно ключе" към Малък куклен театър СЛОН Фондация	25МОВТ-6	5756	5756	Проектът „ОТВЪД ГРАНИЦИТЕ – фондация „Златно ключе“ представя българска култура и изкуство в Милано“ е насочен към един изключително важен аспект в развитието на българската култура – достигането на качествено културно съдържание до сънародниците ни живеещи в чужбина. Той предвижда провеждането на културно събитие – представяне на международно отличавания спектакъл „Мечо Пух“ на Малък куклен театър Слон пред българската общност, италианска публика и гости на град Милано.	83	5,000	Проектът на Малък куклен театър „Слон“ се предлага за финансиране, тъй като поканата към участниците е легитимна и обоснована, а планираните дейности са в пълно съответствие с целите на програмата. Инициативата ще допринесе значително за популяризирането на българската култура и театрално изкуство зад граница, като представя съвременни постижения в областта на кукления театър. В приложената документация не са посочени конкретните дати на пътуването и участието, от резервацията на билетите е видно, че са заложени датите 08-12.05.26. Не е посочено и колко представления ще бъдат изиграни. Изтъкната е подкрепата на Генералното консулство на РБългария в Милано, както и на Асоциация езиков и културен център "Тук,България", но няма конкретно описание в какво се изразява съдействието им освен разпространението сред българската общност на културното събитие. Проектът се предлага за частично финансиране.
55	Мария Живкова Желязкова	25МОВТ-1	3126	3126	УЧАСТИЕ В ИЗЛОЖЕНИЕ Prolight+Sound 2026 предвижда участие в международното изложение във Франкфурт, посветено на новите технологии в звука, осветлението и сценичните изкуства. Чрез уъркшопи, лекции и срещи с експерти участниците ще надградят професионалните си знания и ще установят международни контакти. Очакваните резултати са развитие на експертния капацитет и принос към модернизирването на българските културни практики.	82,5	2,900	Проектното предложение е качествено аргументирано и структурирано според изискванията на програмата. Лицето кандидат е доказало образование и опит в сферата. Българските сценични изкуства, като цяло страдат от липсата на развитие в сферата на осветлението и лайт дизайна, затова комисията допуска, че проект ще допринесе за развитието на тази част от процесите на сцената, посредством усвояване на професионален опит. Проектът се предава за частично финансиране.
119	Калина Стефанова Стефанова	25МОВТ-8	2410	2317	Поканена съм да участвам с доклад на международната конференция "Театрознание: Китай и светът", която се организира от Изследователският институт за театрални изкуства към Централната театрална академия в Пекин. Това е форум от най-високото академично ниво, на който са поканени както театроведи, така и творци с принос към развитието на театъра, основан на взаимодействие на различните култури, като американският теоретик и творец Ричард Шекнер.	82,5	2,317	Висок академичен и професионален ранг на форума. Участието ще разшири научния и културен диалог между България и Азия. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
56	Сътвори ЕООД ЕООД	25МОВТР-16	1350	1350	Това еднодневно събитие, водено от основателите на HUMANHOOD, Юлия Робърт и Руди Коул, обединява практики, музика, рефлексия и общност, за да помогне на участниците да възстановят връзката си с тялото, енергията и целта си.	81.5	1,350	Участието на Цветина Матова в RE:IGNITE на HUMANHOOD, ще ѝ предостави възможност за надграждане на професионалните умения чрез изследване на нови подходи в движението и взаимодействието с други практикуващи. Реализацията на проекта ще има ползотворен ефект спрямо бъдещите ѝ хореографии и работата ѝ с ученици. Предлага се пълно финансиране в пълния размер.
57	Златина Иванова Караенева	25МОВТ-5	5900	3600	Гостуване послучай наближаващите коледни празници с кукления спектакъл ТРИМА МАЛКИ ГЕРОИ И ЕДНО ГОЛЯМО ЧУДО от Янчо Иванов. Поканени сме да изиграем спектакъла на сцената на театър Espace Lumén в гр. Брюксел, Белгия. А след това да посетим и тамошното българско училище РАН БОСИЛЕК, където ще проведем уъркшоп със заглавие КОГАТО КУКЛИТЕ ПРАЗНУВАТ. Акцент ще поставим върху темата ДУШАТА НА КУКЛАТА или как се създава един спектакъл. Предвиждаме и творческа работилница за деца и техните родители.	81	3,600	Проектът е разумно аргументиран, има всички необходими документи представящи участието, общия проект и неговата значимост. Добре структуриран, с артистична и образователна насоченост. Комбинира сценично представление и интерактивна работилница за деца – подход, който популяризира българското театрално изкуство. Проектното предложение е представило бюджетна матрица, която отговаря на актуалните стойности за логистика и пътни разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.
58	ДЕСИСЛАВА ИВАНОВА ДЕНЕВА-ПОПОВА	25МОВВ-21	2530	2530	Същността на проекта е участието на художника Десислава Денева – DEDE в Paris – Le Salon d'automne 2025, т.е. Есенен салон, Париж 2025 г. След предварителна покана, работи на артисти от цял свят са журирани и подбрани, от съответна комисия. Така, картината „Бяла крещяща тишина“, от 2024 г., съответно, изпълнена с акрилни бои върху платно, с размери 120 x 120 см., е селектирана за участие в световния форум, като част от секцията Heritage et innovation – Традиции и иновации.	80.5	2,530	Кандидатурата е за пряко участие в голяма международна изложба, която разкрива съвременните тенденции в развитието на визуалните изкуства. Форумът е с голямо международно участие и то дава възможност на художника да стъпи извън локалната сцена, творчеството му да бъде видяно и оценено от арт-професионалисти, което би дало положителен импулс. Париж е доказано място за срещи и професионален обмен в сферата на културата и по-специално изобразителното изкуство. Подобен контекст би подпомогнал автора да се съизмери с колегите си от други държави. Предоставя се пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
59	Михаела Миладинова Лакова	25MOBV-21	3530	2930	По покана на фондация Етер арт бях селектирана да покажа аудио-видео инсталацията си „Усилени гласове / Voices Amplified 2025“ по време на шестото издание на биеналето „Kochi-Muziris Biennale“ през януари 2026. Участието ми в Kochi-Muziris Biennale е ключова възможност за развитие ми като визуален артист. Биеналето е водеща международна сцена за съвременно изкуство и ще ми позволи да представя българска перспектива пред по-широка и разнообразна публика.	80.5	2,530	Кандидатурата е за пряко участие в голяма международна изложба, която разкрива съвременните тенденции в развитието на визуалните изкуства. Форумът е с голямо международно участие и то дава възможност на художника да стъпи извън локалната сцена, творчеството му да бъде видяно и оценено от арт-професионалисти, което би дало положителен импулс. Париж е доказано място за срещи и професионален обмен в сферата на културата и по-специално изобразителното изкуство. Подобен контекст би подпомогнал автора да се съизмери с колегите си от други държави. Предоставя се частично финансиране в размер на 2530 лв.
60	Галена Ивелин Сърдъмова	25MOBV-39	3000	3000	Творбата, която ще представя, е скулптурна аудиовизуална инсталация в сферата на съвременното изкуство. Фокусът е поетиката и историята на Калиакра като метафора за преплитането на интуитивното и технологичното. Калиакра е най-известна със своите митове и легенди, но е и дом на радиопредавателя Калиакра. Творбата изследва скритата поетика на Калиакра с отношение към други страни в региона, до чиито земи е било замислено да достигат радиовълните на предавателя.	80.5	2,500	Проектът е част от международен форум в Тбилиси, Грузия - Mutant Festival Showcase. Творбата изследва скритата поетика на Калиакра като символично място и същевременно е проект за радиоизлъчване. Затова е символично представянето на творбата в Грузия - на другия бряг на Черно море. Фестивалът се състои в радио-кула в Тбилиси и е отворен за всички желаещи. . Предоставя се частично финансиране в размер на 2500 лв.
61	Костантина Колева Друга П. Ф.	25MOBV-5	1860	1860	Цялостното ми творчество е посветено на християнската вяра, животът, отвъд видимото, родината и Вселената. В този списък място намира и Глаголицата, първата българска азбука, която и до днес, 1170 години след създаването си, остава единствената християнска азбука в света. Проектът СИЛА е фокусиран върху силата в различните й аспекти и проявления. Ще заложа отново на традиционните за мен обем и релеф на платната, превръщайки творбите в своеобразни скулптурирани пана, наподобяващи барелефи.	80	1,100	Проект, който би представлявал интерес за широк кръг хора и би дал възможност за популяризирането на авторката. Глаголицата, първата българска азбука, която и до днес, 1170 години след създаването си, остава единствената християнска азбука в света. Проектът СИЛА е фокусиран върху силата в различните й аспекти и проявления. Авторът залага на традиционните за него обем и релеф на платната, превръщайки творбите в своеобразни скулптурирани пана, наподобяващи барелефи. Предоставя се частично финансиране в размер на 1100 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
62	ЗОНА - ОРГАНИЗАЦИЯ ЗА КУЛТУРНИ ПРАКТИКИ" Сдружение ООД	25MOVTP-12	7922	7922	Екипът на проекто-институцията ICC - Александар Георгиев - Аце, Дарио Барето Дамас, Жана Пенчева и Ида Даниел - е официално поканен от La Caldera – един от водещите центрове за съвременен танц и интердисциплинарни практики в Барселона и в цяла Испания, по повод неговата 30-годишнина. Участниците ще бъдат основни творчески сътрудници в програмата, курирана съвместно от Александар Георгиев - Аце - един от членовете на ICC - и Хавиер Куевас.	80	5,000	Участниците в проекта имат ясна и значима роля в събитието, което е по повод 30-годишнината на La Caldera Испания и ще бъдат основни творчески сътрудници в програмата, която съчетава практически работилници, дискусии и експериментални формати за обмен на знания. Реализацията на проекта ще допринесе за възможни бъдещи партньорства с някои от присъстващите организации. Предлага се частично финансиране в размер на 5000 лв.
63	Фондация "Културни перспективи" Фондация	25MOVV-7	17590	17590	ФЕСТИВАЛ CULTURAMA В МУЗЕЯ есенно издание, което съсредоточава тазгодишното издание върху многообразието и взаимодействието на световните култури. С различни камерни формати, фестивалът ще представи различни проекти с артисти от Азия, Латинска Америка и Европа. Ще представим 7 внимателно селектирани музикални проекта в контекста на различни музейни или перформативни пространства.	79.5	17,590	Амбициозен и отлично разписан проект, който предлага голямо количество културни проекти. Проектът е смислен и иновативен със своята мултижанровост. Кандидатът има опит в организирането на подобни изяви. Заради фестивалния си характер не отговаря на голяма част от критериите на програмата. Бюджетната матрица е реалистична. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
64	Нов български университет ВУЗ	25MOVV-10	15256	15256	Културната седмица „Прозорец към България“ се организира с цел осъществяване на културни събития за деца и младежи от българската диаспора. Участниците ще представят българо-италианските културни връзки чрез съвременни практики в областта на визуалната култура, дизайна, художественото стъкло, модата чрез методи, адаптирани за образователна среда. Участието съчетава културна комуникация, обучение и създаване на среда за творческо приобщаване на младите публики към българското изкуство.	77.5	5,721	Културната седмица „Прозорец към България“ в Рим е организирана от Асоциация „Паралел 43“ с цел осъществяване на културни събития – практически ателиета, уъркшопи и семинарни формати за деца и младежи от българската диаспора в Италия в рамките на 4 дни. Участниците ще представят българо-италианските културни връзки чрез съвременни практики в областта на визуалната култура, дизайна, художественото стъкло, модата чрез методи, адаптирани за образователна среда. Предоставя се частично финансиране в размер на 5721 лв.
65	Контраст филмс ЕООД	25MOVE-14	12737	10000	Екипът ни представя дебютния пълнометражен филм „Хладно пространство“ в процес на сценарийно развитие. Чрез участие в програмата PITCH_IT ще вземем участие в пичинг сесии, работилници и консултации с международни ментори. Целта е да усъвършенстваме уменията си за представяне, да развием знания в областта на копродукциите и да изградим контакти с европейски професионалисти за успешната реализация на филма.	77.5	9,448	Проектното предложение притежава културна и професионална стойност, съответства на целите на програма „Мобилност“ и е насочено към развитие на млади кинотворци чрез участие в международна обучителна инициатива. Предложеното финансиране от 9448лв е поради това, че разходът за престоя в Чехия не е допустим, тъй като излиза извън обхвата на действие на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
66	Антон Петров Даскалов	25MOBV-18	2876	2876	Целта на проекта е участие в две доказани фотографски събития, което ще даде възможност на участника за запознаване с работата и обогатяване на мрежата от контакти с други фотографи, куратори в галерии, издатели и други професионалисти. Двата форума са избрани така, че да спомогнат генериране на нови идеи, теми и възможности за представяне в различни форми. Споделянето на опита от тези срещи под формата на публикации би спомогнал развитието на фотографското изкуство и общност в България.	77	2,876	Професионално мотивиран проект, насочен към развитие на контакти и обмен на добри практики, който има принос за издигане на българската фотографска общност чрез посещение на две големи по значимост фотографски събития – първото в Париж, Франция и друго в Брюксел, Белгия, където кандидатът ще се запознае с актуалните тенденции в области като: теми на фотографско търсене, дизайн на фотографски книги, иновативни галерийни форми на представяне и други подобни, които ще надградят професионалното му развитие, а контактите на място биха довели до нови ползотворни партньорства в бъдеще. Предоставя се пълно финансиране.
67	"Севън арт" Сдружение	25MOBM-16	6150	6150	Стефания Горначка и Виктория Асенова ще вземат участие като активни изпълнители в престижната програма на La Joseba Academy в Рим. Те ще бъдат включени в уъркшопи и мастеркласове по вокална техника, интерпретация, студийни записи, репетиции и симулации на живи изпълнения, което ще им предостави възможност да работят директно с водещи професионалисти от международната сцена.	77	6,150	Проект с ясно професионално развитие и обосновано участие. Потенциал за конкретни ползи и реални перспективи за млади вокални таланти. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
68	Диан Деков Костов	25MOBV-15	32000	4710	„Молитва за неразрушимото“ е открита арт-инсталация на Диан Костов, която предстои да бъде реализирана на централния площад в Киев – Майдана. Два монументални образа – Богородица и Очите на Христос – ще бъдат поставени върху фасадата на Националната музикална академия. Втората част - „Глобус на мира“ - ще бъде заобиколена от осем рисунки, посветени на войната, и ще се намира в мемориално пространство със снимки и флагове на загинали. Това е място за мълчание, почит и съпричастност.	75	3,000	Високохудожествен и символен проект с дълбок хуманен смисъл. Представянето на български автор в контекста на войната има силен морален и културен отзвук. „Молитва за неразрушимото“ е открита арт-инсталация на Диан Костов, която предстои да бъде реализирана на централния площад в Киев – Майдана. Два монументални образа – Богородица и Очите на Христос – ще бъдат поставени върху фасадата на Националната музикална академия. Втората част - „Глобус на мира“ - ще бъде заобиколена от осем рисунки, посветени на войната, и ще се намира в мемориално пространство със снимки и флагове на загинали. Предоставя се частично финансиране в размер на 3000 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
69	Желязко Ганчев Ганчев	25МОВМ-33	7692	7692	Проектът предвижда делегатско участие на Желязко Ганчев Ганчев мениджър и Лъчезар Павлинов Павлов продуцент от BubbleGum Records в Eurosonic Noorderslag ESNS в Грьонинген 14–17 януари 2026 и Berlin Dance Music Event BDME в Берлин 13–17 май 2026. Целта е професионално развитие и международна мобилност чрез целенасочени срещи, уъркшопи и нетуъркинг, разширяване на партньорства и представяне на съвременна българска музика пред европейска аудитория.	74.5	7,692	Проектното предложение включва транспортни разходи за две отделни събития в Грьонинген и Берлин. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума на един от двата проекта.
70	Георги Бойков Бонев	25МОВВ-36	9677	2836	„Seoul – Streets and Shadows“ е фотографски проект, реализиран в рамките на артистична резиденция в Сеул. Чрез улична фотография авторът изследва динамиката на града, взаимоотношенията между светлина и сенки и отражението на съвременния живот в мегаполиса. Проектът съчетава лично артистично търсене и културен обмен, като завършва с онлайн представяне пред глобална аудитория.	74.5	2,836	Фотографски проект, който адресира улчната фотография като практика и се реализира със съдействието на Bolttech.io – глобална технологична компания, специализирана в иновации в застрахователния и технологичния сектор - която подкрепя и културни и творчески проекти, предоставяйки възможност за сътрудничество с международни таланти. Целта на инициативата е да стимулира културния обмен, да насърчи творческите практики и да подпомогне развитието на артисти чрез предоставяне на достъп до ресурси и професионални мрежи. Проектът би задълбочил вече съществуващите връзки на автора със южнокорейската културна общност и интересът ѝ към българската фотографска сцена. Предоставя се пълно финансиране в размер на 2836 лв.
71	Лира Груп ООД	25МОВТР-7	5040	4000	Участие на детски и младежки танцови състави към Лира Груп в международен конкурс в гр. Хасково	74	3,550	Участието на детските и юношески танцови състави към "Лира груп" в международния танцов фестивал "Вълшебен свят" ще допринесе за надграждането на постигнатите до момента резултати. Раеализацията на проекта ще подпомогне професионалното развитие на участниците, като им даде възможност за изява пред авторитетно жури от цял свят; възможност за спечелване на стипендия за обучение в чужбина; изграждане на активна мрежа от контакти и предпоставки за устойчив обмен. Предлага се частично финансиране в размер на 3550 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
72	Детски издателства Съзвездие Сдружение	25MOBL-5	9992	9992	Проектът залага участие в Панаира на детската книга в Болоня на членовете на Сдружение Детски издателства, което обединява 8 български издателства за детска литература. Целта на проекта е осъществяване на професионални контакти и нетуъркинг с издателства, агенти, преводачи и илюстратори; провеждане на срещи за продажба на права; присъствие на обучения и семинари, подобряване на професионалното развитие, мотивацията и вдъхновението на екипа.	74	8,436	Панаирът за детски книги в Болоня е най-важният панаир в своята област, на който вземат участие реномирани издатели на детски книги, автори и илюстратори. Като най-важен форум, това е инвестиция, която всеки уважаващ себе си издател прави. България има два национални щанда в Болоня и да бъдат подкрепени да посетят панаира на книгата няколко малки издателства, които да представят книгите си там и да почерпят опит и идеи, е от голяма полза за тях. Предвижда се участие на шест представителки на сдружение детски издателства "Съзвездие" в панаира в Болоня. Целта на участниците е да съберат впечатления за световните тенденции, да присъстват на информационни лекции и дискуссионни панели, да установят контакти с организации и професионалисти в чужбина и да представят заглавията си на срещи с литературни агенти. Тъй като на този ранен етап все още не е уточнена програмата и таксата на панаира, се предлага да се редуцира исканата финансова подкрепа. Предлага се частично финансиране в размер на 8436 лв.
73	Захари Захариев Захариев	25MOBM-31	8705	3000	Бях поканен да участвам в ексклузивен четиридневен мастер клас в звукозаписното студио Rue Boyer в Париж през ноември 2025 г., където ще усъвършенствам уменията си под прякото ръководство на Алън Мейърсън, един от пионерите за Dolby Atmos във филмовата музика и миксинг инженер на Ханс Цимър от 30 години. Знанията и уменията, които ще получа след завършване на мастер класа, ще ми помогне да си осигуря нови проекти за композиране на музика и озвучаване за филми, медия и видеоигри.	74	3,000	Проект за лично усъвършенстване на наш аудиоинженер и композитор, който желае да посети мастерклас за микс и мастеринг. Проектът не е свързан с разпространение на българската култура, нито залага на създаване на връзки, но е важен, защото в България има нужда от обучени аудиоинженери, които са наясно с най-новите тенденции в звукозаписа, мастерирането и използването на нови технологии с цел нашият пазар да бъде конкурентен на световния. Проектът е реалистичен, кандидатът има собствен финансов принос. Проектът се предлага за финансиране на един от двата проекта.
74	Сдружение Фолклорен Танцов Ансамбъл "Гайтани," Сдружение	25MOVTP-1	26718	20000	В периода 23-27.10.2025 г. танцов ансамбъл Гайтани ще вземе участие в Международен фолклорен фестивал "Marrakech Folklore Days" в гр. Маракеш, Мароко. По време на престоя си танцьорите ще се срещнат и ще изнесат концерт пред българската общност в Мароко, заедно с представители на Българското неделно училище „Родолюбие“, като част от по-широк културен обмен. В турнето ще вземат участие 20 танцьора, 6 музиканта и 1 ръководител.	73.5	20,000	Участието на ФТА Гайтани в Международен фолклорен фестивал "Marrakech Folklore Days" ще допринесе за разпространение на българската култура и изкуство извън страната и да се проведат творчески работилници и открити уроци с ученици от българското неделно училище „Родолюбие“, Рабат, с което ще се положи трайна основа за сътрудничество с български училища и културни институции зад граница, включително бъдещи проекти, образователни инициативи и обменни програми. Предлага се пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
75	Румяна Николаева Тонева	25MOBT-3	2506	1960	ЕТС Сцена за истината. Европейските театри в разбирането и справянето с противоречивите истини. Национизмът който разделя. Артистичната свобода.. Театрите център за устойчивост и социално сближаване . Изкуството ни обединява и пресича границите, за да ни изпълни с емпатия, разбиране, възможности и вяра. Програмата включва основни доклади, панели и практически сесии, запознаване с водещия проект на ЕТС, съфинансиран от Европейския съюз, BREAK THE MOULD2024–2028, включване в форум STAGES .	73.5	1,606	Международната театрална конференция на ЕТС се провежда два пъти годишно, посоченият период за участие е от 05.11 до 09.11.2025, който би трябвало да се съобрази с реалните срокове на изпълнимост. Приложените документи онагледяват финансовата рамка с леки неточности. В бюджета че в бюджета са посочени 7 (седем) нощувки, а конференцията се провежда от 05.11 до 09.11.2025, т.е. 4 (четири) дни. Проектът се предлага за частично финансиране.
76	Елена Петкова Мазнева	25MOBV-29	3000	3000	Курсът се провежда в Рим в рамките на една седмица по осем часа на ден. Това обучение е насочено към изграждане на професионални компетенции в областта на високото бижутерство и подготвя участниците за реализация на най-високо ниво в международната сцена. По време на курса се усвоят традиционни и съвременни техники за изработка на бижута. Това обучение е ценна възможност за изграждане на международна квалификация.	73.5	2,934	Курсът предлага добра възможност за професионално развитие в света на бижутерията. Чрез посещението на курса ще се придобият умения за професионална изработка на висок клас бижута и дизайн на сложни изделия. Също така, ще се овладеят всички основни техники за заваряване на бижута на високо ниво, за ремонт и възстановяване на ценни и уникални изделия. Обучението ще осигури не само практическите умения, но и увереност за реализиране на собствени креативни идеи. Предоставя се частично финансиране в размер на 2934 лв.
77	Кръвта Вода Става Сдружение	25MOBV-2	1324	1324	Колективът е поканен да представи печатните си издания в тазгодишната програма на фестивала Brussels Ass Book Fair, организиран от Paris Ass Book Fair и KANAL-Centre Pompidou. Посветен на независимото художествено книгоиздаване, събитието ще събере петдесет и пет международни изложители, избрани чрез публичен конкурс.	73	1,324	Участието в Brussels Ass Book Fair на "Кръвта Вода Става" Сдружение, организиран от Paris Ass Book Fair и KANAL-Centre Pompidou, посветен на независимото художествено книгоиздаване, би спомогнало за визуализиране на творческата идентичност на колектива и създаване на диалог с интернационалната публика. Събитието отваря път към професионални колаборации, изложби и предполага устойчиво развитие. Предоставя се пълно финансиране в размер на 1324 лв.
78	НЧ"Свети Саркис-2007" Варна Читалище	25MOBT-6	6180	6180	Концепцията на концерта е пресъздаването на дълбоката връзка между миналото, настоящето и бъдещето на арменското изкуство. В реализирането на проекта ще бъде ангажиран целият самодееен състав към НЧ Св.Саркис-2007 Варна , а това включва : три поколения танцьори от АТСГаяне Марашлян, ВГНаири и рецитатори от класа по арменски език и литература. Гост-изпълнители са Арт Денс Джуниър - модерен балет	73	6,180	Проектът предвижда арменската диаспора във Варна да покаже изкуството си в столицата чрез спектакъл, който би представлявал интерес както от страна на публиката, ката и в личен план би допринесъл за развитието и поддържането на интереса към изкуството на участниците в проекта, които са целият самодееен състав към НЧ Св. Саркис-2007 Варна. Предлага се пълно финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
79	Тролейпътна Станция ЕООД	25МОВМ-37	7198	7198	Проектът предвижда участие на екипа на Station Street Festival и Beebop Café/Beebop Café TV в showcase фестивалите MENT Ljubljana и Trondheim Calling през 2026 г. Целта е изграждане на нови международни партньорства, обмен на опит и внедряване на иновативни решения за излъчване на концерти. Участието ще подпомогне промотирането на българската алтернативна сцена и устойчивото развитие на фестивала и клуба.	73	5,380	Проектът предвижда участие на екипа на Station Street Festival и Beebop Café/Beebop Café TV в showcase фестивалите MENT Ljubljana и Trondheim Calling през 2026 г. Екипът е от доказани професионалисти. Проектното предложение включва транспортни разходи за две отделни събития в Словения и Норвегия. В бюджетната матрица има недопустим разход за дневни. Проектът се предлага за частично финансиране на един от двата проекта.
80	Хубен Иванов Хубенов	25МОВМ-26	11309	10000	Проектът цели стратегическото представяне и развитие на българската съвременна електронна музика на най-престижния международен форум за електронна музика - Amsterdam Dance Event 2025. Реализацията е от важност за творческото ни бъдеще като артисти, за въвеждането на нови български имена в световната музикална индустрия и цели да повиши международната видимост на българските артисти като създаде дългосрочни партньорства, стимулира културен обмен и осигури износ на български културни продукти.	72.5	9,942	Проектът е свързан с представяне на трима български артисти в Amsterdam Dance Event 2025г. Те са утвърдени имена в българската електронна сцена. Проектът отговаря на критериите на програмата. Кандидатът има опит в реализацията на различни проекти. Бюджетната матрица е некоректно изписана. Има и разход за медицинска застраховка, който е недопустим. Проектът се предлага за частично финансиране.
81	Петър Яворов Димитров	25МОВМ-32	1973	1973	Участие на Петър Димитров в най-големия професионален форум за джаз и импровизационна музика в Европа Jazzahead!, събиращ близо 1500 международни делегати на 22-25 април 2026 г. в Бремен, Германия. Като професионалист от музикалната сфера, Петър Димитров ще представи България чрез присъствие и участие в конферентни панели, шоукейс концерти и срещи. Целта е разширяване на международната мрежа, културен обмен и разкриване на нови възможности за развитие на младите артисти и професионалисти.	72	1,973	Професионално релевантно участие в най-големия европейски джаз форум. Реална възможност за мрежуване и международно развитие. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
82	Младежко сдружение-България Сдружение	25МОВМ-30	9659	9659	Концерти и срещи на Колегиум ОСАННА в Рим по повод Юбилейната 2025 година.	71.5	9,109	Проект с духовен и представителен характер. Участието в юбилейните събития в Рим е културно значимо и допринася за международното присъствие на българската хорово-църковна традиция. Недопустим разход е магистралната такса. Проектът се предлага за частично финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
83	Българска Фестивална Асоциация (БФА) Сдружение	25МОВМ-23	9933	9933	Българската фестивална асоциация е поканена да участва в КОНФЕРЕНЦИЯ НА АРТИСТИЧНИТЕ ФЕСТИВАЛИ В БУДВА 2026 с четирима свои представители. Целта на участието в тридневното събитие е създаване на нови и продължаване на дългогодишните контакти с фестивали от други европейски страни, както и да се популяризира българската фестивална сцена пред представители от целия свят. Като колективен член на най-старата фестивална асоциация в Европа БФА ще даде своя вот в Общото събрание на ЕФА	70.5	7,781	Проектът е значим и изпълнява целите на програмата. Професионално участие с конкретни цели и реален принос за международните партньорства. Подкрепата ще затвърди позициите на България във фестивалната мрежа на ЕФА. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет с премахнато перо членски внос като недопустим разход, в размер на 2152 лв.
84	Виктор Ангелов Ангелов	25МОВТР-19	15322	15322	Като най-голямото танцово училище в България, The Center, нашите преподаватели биха участвали в международен танцов лагер, състоящ се в 4 интензивни дни. Ще се проведе Солун, Гърция през Феруари 2026.	70.5	6,612	Участието на танцово училище "The Center" в международния танцов лагер "In10Sive Dance Mastercamp 2026", Солун ще позволи на целия преподавателски екип да придобие нови знания и умения. Участието в различни майстор класове и състезания ще подпомогне усъвършенстването на различни методи и техники, а включването във форуми и социални събития ще подпомогне изграждането на нови контакти и партньорства. Проектът ще допринесе за цялостното професионалното развитие на участниците и ще обогати репертоара им с нови хореографии. Предлага се частично финансиране в размер на 6612 лв.
85	Харизма 2021 ЕООД	25МОВТР-3	19918	19918	Повишаване на международната видимост и разпознаваемост на българския танцов фолклор пред широка международна аудитория. Срещите, дискусиите и неформални контакти ще създадат условия за трансфер на знания и добри практики между участниците и ще стимулират международното партньорство. Комуникацията с чуждестранни изпълнители и хореографи ще насърчи межкултурния обмен, ще обогати художествения капацитет на клуба и ще допринесе за надграждане на професионалните компетентности на участниците.	70	17,758	Участието на ФТК "Харизма" в "XII Международен Фолклорен Фестивал Виена 2026" ще допринесе за разпространението на българския фолклор извън страната. Освен концертната изява има заложени и срещи, дискусии, които ще бъдат поле за създаване на контакти и изграждане на партньорства и биха допринесли за участие на международни групи във фестивала. Предлага се частично финансиране в размер на 17758 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
86	Саша Тодорова Хаджиева	25МОВЕ-6	2020	2020	Проект „Документално кино за изкуство: пресечни точки“ включва прожекции на документалния филм „Родени от огъня“ и последващи отворени дискусии с публиките и професионалисти от сферата. Цели разпространението и популяризирането на съвременно българско документално кино извън страната и изграждането на мрежа от устойчиви международни партньорства.	69.5	2,020	Проектът попада в рамките на допустимостта и демонстрира добра подготовка и конкретна реализация. Участието на авторката в събитие с международен характер, дори и извън рамките на фестивал или форум, представлява стойностна възможност за видимост на българското късометражно кино.Целите на програма „Мобилност “ 2025 са изпълнени. Проектът се предлага за пълно финансиране.
87	Милен Любомиров Джурев	25МОВМ-19	2828	2828	Като докторант и изпълнител по класическа китара, ще участвам в международните майсторски класове на Halkidonio Conservatory Guitar Festival в Гърция през март 2026 г. Този фестивал ще ми даде възможност да усъвършенствам уменията си, да разширя репертоара си и да натрупам ценен опит от работата с изтъкнати преподаватели. Участието ми е ключово за издигането ми като професионален музикант и подготовката ми за бъдещи конкурси и изяви.	69.5	2,828	Проектът допринася за културния обмен на българска музика извън пределите на страната. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
88	НЧ "Христо Ботев 1897", Сливен Читалище	25МОВМ-10	10131	10131	Участие на хоровата формация „Славейче“ на Школа за народно пеене „Славейче“ при „НЧ „Хр. Ботев 1897“, Сливен в Международен фестивал „Арт палитра“ в гр. Краков, Полша. Събития от такъв характер са важни за укрепване на връзките между България и европейските народи, за разпространението на българския фолклор и култура в Европа и са символ на единство и приемственост в традициите.	69	10,131	Проектът е свързан с участие на хорова формация „Славейче“ при НЧ „Христо Ботев 1897“ - Сливен в Международен фестивал „Арт палитра“ в гр.Краков, Полша. Кандидатът има професионален опит и очакваните резултати са добри. Липсват оферти от транспортна фирма и хотел. Наличната оферта за разходи е обща и е представена от организатора на събитието. Проектът се предлага за финансиране.
89	"Международен фестивал за късометражно кино "В Двореца" Фондация	25МОВЕ-11	29000	20000	През 2026 г. „Международен фестивал за късометражно кино „Дворецът на културата“ участва със собствен щанд в рамките на филмовите пазари на престижните кинофестивали в Клермон-Феран и Кан. На международните форуми от клас А екипът ще представи и популяризира дейността на фестивала и организацията, техните събития, програми и инициативи. Ще бъде представена българската късометражна индустрия чрез портфолио с избрани български късометражни филми.	69	10,000	Проектното предложение е твърде общо. Липсва конкретика по много въпроси. В изложението му са допуснати твърде много грешки, което прави лошо впечатление и говори за недоглеждане. Освен това става въпрос за две събития, които са отдалечени във времето, а това би довело до двойно повече разходи за транспорт. Бюджетната таблица също не е попълнена съвсем коректно. Присъствието на България на филмовите пазари в рамките на престижните кинофестивали в Клермон-Феран и Кан безсъмнение е от стратегическо значение. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета (само за едното събитие).

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
90	Алегра Фондация	25MOBM-34	11054	9904	Фестивал и академия Allegra е престижно международно събитие в областта на класическата музика, което поставя акцент върху изключителна концертна програма с участието на солисти от световна величина. Паралелно с концертната програма се провеждат майсторски класове и индивидуалната работа с водещи европейски музиканти, които създават реална среда за професионално израстване, вдъхновяващ обмен и изграждане на ново поколение класически изпълнители.	68.5	9,904	Утвърден международен формат с ясно образователно и културно значение. Подкрепата ще укрепи връзките между български и европейски музиканти. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
91	Анна Сребринова Янкова	25MOBM-18	2777	2777	Проектът предвижда покриването на таксата за участие и транспортните разходи на Анна Янкова, която е поканена като активен участник в международен майсторски клас, изцяло посветен на бароковото изкуство в Париж. В него певицата ще почерпи от опита и знанията на изтъкнатия диригент и контратенор Жан-Себастиан Бове и ще изработи с него вокалната си партия в барокова опера, чието премиерно изпълнение за България предстои, както и други старинни творби, които са част от концертния ѝ репертоар.	67.5	2,777	Проектът предвижда покриването на таксата за участие и транспортните разходи на Анна Янкова, която е поканена като активен участник в международен майсторски клас, изцяло посветен на бароковото изкуство в Париж. Кандидатът е млада и перспективна певица с вече пресижни изяви на различни сцени. Кандидатът не е представил документ, в който е отразена таксата за участие. Проектът не отговаря на повечето от критериите на програмата. Предлага се финансиране с пълната сума.
92	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	25MOBV-14	19936	19936	Проектът цели разпространение на българската култура и изкуства в национален и международен контекст чрез сценични изяви и образователни формати. Участията подпомагат професионалното развитие на млади артисти и студенти, създават активна мрежа от международни контакти и предпоставки за устойчив културен обмен. Чрез уъркшоп по актьорско майсторство се надгражда квалификацията и се стимулира практическото приложение на методологията „Деца играят за деца“.	66.5	12,000	Проектното предложение на Сдружение „Арт асоциация Водолей“ е изготвено професионално и демонстрира добър художествен потенциал. Организацията има доказан опит в реализирането на културни проекти на национално ниво, което гарантира капацитет за успешно изпълнение на предвидените дейности. Въпреки това, липсва ясно изразено международно покритие, а събитията са планирани изцяло в рамките на страната, което ограничава потенциала за международна видимост и обмен. Проектът се предлага за частично финансиране.
93	Aether Art / Етер Арт Фондация	25MOBV-12	9998	9998	В рамките на 6-тото Биенале Кочи-Музириз в Индия, аз Войн де Войн ще курирам 3-седмичен проект с 11 международни артисти под егидата на Етер арт. Платформата „Дарът, който продължава да дава“ работи с местната общност чрез социално ангажиращи практики. Изложбата изследва сънуването като колективен политически акт и създава жива мрежа от съвместни форми и визии.	66	8,306	В рамките на 6-тото Биенале Кочи-Музириз в Индия, Етер Арт Фондация ще курира 3-седмичен проект с 11 международни артисти. Изложбата идва като продължение на вече съществуващ културен обмен, като надгражда и отваря нова страница в професионалното развитие не само на артистите, но и в дейността на фондацията. Стремешът е да се установи стабилен мост на сътрудничество между Азиатски и Европейски организации и институции за бъдещи партньорства. Предоставя се частично финансиране в размер на 8306 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
94	Огнян Огнянов Янчев	25МОВМ-40	9669	9669	Семинарът „Интерпретационни и технически предизвикателства в клавирните произведения на Фредерик Шопен“ се организира от италианската артистична организация “Centro Internazionali Studi Muzicali”, основана през 2021 г. в град Сасари, Сардиния, Италия. Артистичен директор е проф. Стефано Манкузо, професор по класическо пиано в Музикалната консерватория „Луиджи Канепа“ в гр. Сасари.	66	9,669	Проектът има за цел финансирането на двама млади пианисти в семинар „Интерпретационни и технически предизвикателства в клавирните произведения на Фредерик Шопен“ и рецитал в град Сасари, Сардиния, Италия. Проектното предложение включва транспортни разходи две отделни събития в Италия - Майсторски клас през март и клавирен рецитал през май. Проектът се предлага за финансиране само на едното събитие.
95	Росен Любомиров Балкански	25МОВМ-7	6861	6861	Мандолинен квинтет „Сезони“ ще представи премиера на нова творба от Росен Балкански в Атина, по покана на престижния Център за изследвания на съвременната музика. Водещият български ансамбъл, с уникално съчетание на инструментите мандолина, кларинет, класическа китара и виолончело, ще изнесе концерт с нова българска и гръцка музика. Проектът представлява важна културна мисия и мост, който свързва българската и гръцката съвременна музикална култура.	65.5	6,861	Професионално подготвен проект с ясно художествено послание и принос към съвременната българска музика. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
96	Поля Николова Станчева	25МОВЕ-12	11539	9831	Документалният филм И стигнаха до края на света, 2025, ,разказващ за потомците на нашите сънародници, заминали за далечна Аржентина преди сто години, ще бъде представен пред най-голямата българска общност в Комодоро Ривадавия. Поканата - да бъде направена аржентинската премиера в Патагония - идва от страна на българското дружество Св. Св. Кирил и Методий. Филмът ще бъде показан безплатно и в Дома на културата в Буенос Айрес със съдействието на нашето посолство там.	65.5	7,000	Проектното предложение има своите достойнства с оглед заздравяване на историческите връзки между България и Аржентина и популяризиране на страната ни, нейната култура и традиции, както сред българската диаспора там, така и сред по-широката публика в Комодоро Ривадавия, Патагония и Буенос Айрес. Такива събития са изключително важни и ключови за нашите сънародници в Аржентина, за да могат те да съхранят българската си идентичност и дух! Притеснителен обаче е фактът, че кандидатът е физическо лице, а в два от представените документа е посочено юридическо лице. Приложение 2 и 3 са попълнени некоректно. Проектът се предлага за финансиране с редукия в бюджета.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
97	Георги Пламен Бейков	25МОВМ-13	9747	9747	Млади професионални певци с интерес, опит и натрупвания в областта на бароковата музика получават покана за участие в Първи международен бароков майсторски клас в Париж, Франция. Музикантите ще имат възможността да работят индивидуално и групово със специалисти по старинната музика на световно ниво, както и в края на майсторския клас ще участват в заключителен концерт, на който ще представят усъвършенстваните си компетенции пред чуждестранна публика в Париж, Франция.	65	9,747	Проектът предоставя възможност за младите български музиканти да се обучават при изтъкнати специалисти. Реален принос за професионалното развитие и за разширяване на международните контакти. Проектът се предлага за финансиране с пълната сума.
98	Фондация "Петко Груев Стайнов" Фондация	25МОВМ-20	7373	7373	Проектът ще отбележи 24-ти май в Полша. Ще бъде изнесен пред почитатели на българската класическа музика в гр. Вроцлав. Осъществява се с помощта на Фондация Петко Стайнов и Общинска фондация Пловдив 2019. Участват пианистите В. Стоянова, Р. Смилков и М. Дафинов. Наред с пиеси от класиците П. Владигеров и Д. Ненов ще прозвучи клавирият вариант на Тракийски танци в транскрипция на Р. Смилков, който се посвещава на 130 години от рождението на П. Стайнов и 100 години от написването на сюитата.	64.5	5,075	Проектът е свързан с отбелязване на 24-ти май в гр. Вроцлав - Полша с помощта на Фондация Петко Стайнов и Общинска фондация Пловдив 2019. Участниците са популярни и доказани имена в клавирият изпълнителско изкуство. Проектът е описан като концерт и не отговаря много на целите на програмата. В бюджетната рамка са отбелязани разходи за дневни, които са недопустими. Проектът се предлага за частично финансиране.
99	Виктория Илиянова Лилова	25МОВТР-8	2999	2999	Участие в ежегоден международен балетен конкурс за ученици и танцьори на възраст между 7 и 27 години от цял свят, който се провежда във Виена от 2017 г. Всички участници имат равни шансове за награди от конкурса, всички танцьори могат да спечелят стипендии, да бъдат избрани за участници за различни международни танцови събития или да получат работни ангажименти. Съдийските панели включват директори на престижни балетни училища от целия свят и световно-известни хореографи.	64	2,200	Проектът ще даде възможност за участие в международен балетен конкурс за ученици и танцьори от цял свят, който се провежда във Виена, и който ни убеждава в една чудесна тенденция - желанието и амбицията млади артисти и танцьори да се развиват и усъвършенстват качествата и опита си и да търсят поприще, както в страната ни, така и извън нея с цел популяризиране на българската култура у нас и по света. Предлага се частично финансиране в размер на 2200 лв.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
100	Теодора Руменова Николова	25MOBV-27	11460	10260	Участие в изложба Carrousel du Louvre, 10-12 април 2026 г. На щандовете на галерия Artio в Art Shopping Carrousel du Louvre, Париж, Франция. Посещение пред над 100 000 купувачи, колекционери и любители на изкуството Публикуване на произведение на изкуството в пълноцветна страница в официалния дигитален каталог. Художници или творци в областта на живописата, скулптурата, смесените медии, концептуалния дизайн, перформанса, музиката, певци, танцьори и др.	63	5,000	Проектът предвижда участието на арт-панаир Carrousel du Louvre, 10-12 април 2026 г. на щандовете на галерия Artio в Art Shopping Carrousel du Louvre, Париж, Франция. Предоставя се частично финансиране в размер на 5000.
101	Реалити Байтс ЕООД	25MOBV-34	4110	4110	Проектът изследва паметта като елемент на културната и лична идентичност чрез рядко използваната медия – миризмата. Тя отключва дълбоки спомени и емоции, създавайки инклузивно, мултисензорно изживяване. Проектът поставя българското изкуство в диалог с международни търсения за нови и интердисциплинарни изразни средства.	63	2,000	„Отзвuci на невидимото“ е мултидисциплинарен проект, който изследва връзката между паметта и сетивното възприятие чрез миризмата. Проектът е мащабен, като се състои от произведение, перформанс, образователна работилница и публична лекция. Кураторът е избрал интересна гледна точка към миналото, локалното, и личното усещане. Проектът вече е получил положителна оценка и финансова подкрепа от НФК по Програма "Създаване 2024". С настоящето се кандидатства за допълнителни средства, чиито бенефициенти са отчасти чуждестранни гости. Предоставя се частично финансиране в размер на 2000 лв.
102	Народно Читалище „Възделение 2024“ Читалище	25MOVTP-2	34385	20000	На Международният фестивал на изкуствата „Слънчеви искри“ – Тунис 2026 ще представим българския фолклор в чужбина. Ще покажем и популяризираме българските народни танци на международна сцена. С участието си на този фестивал ще разширим мрежата си от контакти, ще има нови запознанства, приятелства и професионални връзки и съответно нови възможности за бъдещи съвместни проекти. Ще обменим идеи и добри практики, ще трупаме опит и ще се вдъхновим за нови творчески проекти.	59.5	0	На подобен род събития - Международен фестивал на изкуствата „Слънчеви искри“ – Тунис 2026, имат място колективи, било то самодейни или професионални, които имат ясно изразен репертоар, костюми от съответната етнографска област и по-сериозна подготовка, не само на ръководителите, но и на участниците. Не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
103	Орфей1977 Сдружение	25МОВМ-11	13500	13500	Национален фестивал на коледната и новогодишната песен, се организира от 2015 година. Десетото издание ще събере най - добрите детски хорове, които ще участват в три фестивални концерта и една фестивална гала, на която ще представят десетте най - добри песни, написани специално за фестивала в изминалите години, в съпровод на Младежка филхармония София.Целта е да се популяризират най - новите творби на български композитори по темата и хоровото изкуство като начин за развитие на личността .	59.5	0	Проектът не отговаря на целите на програмата. Не се предлага за финансиране.
104	Светлин Георгиев Големански	25МОВЕ-10	3287	2966	Участие във FCP Creative Summit 2026 - водеща годишна конференция за професионалисти в областта на видео монтажа, организирана от Future Media Concepts. Конференцията включва три дни практически обучения, лекции от водещи експерти, AI bootcamps, сертификационна подготовка и възможности за нетуъркинг, а участниците получават сертификат за присъствие, както и ваучер за явяване на изпит за сертификация за Final Cut Pro видеоредактор.	59.5	0	Резултатите от реализацията на проекта биха били изцяло в полза на кандидата, който би могъл да надгради опита си в професионален план и да придобие нови умения, участвайки на конференцията FCP Creative Summit 2026. Не е ясно обаче по какъв начин това проектно предложение би допринесло за популяризиране на българската култура и изкуство извън границите на страната ни и за разширяване на мрежата от международни контакти, което от своя страна да доведе до бъдещи партньорства в областта на културата или изкуството.Празниците са прогнозни без да се конкретизира период. Кандидатът все още не е получил потвърждение от организаторите за датите на обучението. Проектът не се предлага за финансиране.
105	Л Продукшън Груп ЕООД	25МОВТР-15	31864	20000	Проектът предвижда участието на танцовата трупа Тапиа Денс Хаус в поредното издание на Dance Star World Dance Masters в Пореч, Хърватия през 2026г., където ще представи оригинална хореографска продукция. Състезанието събира състезатели от различни възрасти, стилове и националности, като състезанието е разделено както по възраст, така и по танцова категория и ниво на професионална подготовка на състезателите.	59.5	0	Въпреки добрата експертиза на ръководителя на кандидата и добрата подготовка на участниците, не може да не направи впечатление високите такси участие в конкурса Dance Star World Dance Masters в Пореч, Хърватия през 2026 г. Макар и "допустими по регламент, същите могат да се намалят или с редуциране на участниците или да се компенсират с високите очаквания за призови места, които освен морални и предметни, са и финансови. Не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
106	Любомир Иванов Колакъзов	25МОВТ-4	1801	1801	Творческа работилница е проект за провеждане на куклено ателие предназначено за деца от Българското неделно училище Камбанка в Абу Даби, Обединение арабски емирства. Проектът ще срещне децата, учителите и българската обуюност с български артист, които ще ги запознае практически с спецификата на куклено театрално изкуство и по този начин ще обогати културната програма от събития на българското училище и общността в Абу Даби	59.5	0	Творческата работилница с деца от българското неделно училище "Камбанка", Абу Даби, ОАЕ включва куклени похвати, техники за изработване на кукли с различни материали само в един ден (07.03.25). Периодът, който е заложен в приложената документация е от 04.03.до 09.03.25г. Трите варианта на самолетно пътуване, посочени в Приложение 3 не включват директен полет, който в момента е на цена 333 евро. В бюджетната матрица е посочен най-скъпият вариант на пътуването. Проектът не се предлага за финансиране.
107	СДРУЖЕНИЕ ДЕТСКИ ХОР "МАЕСТРО ЗАХАРИ МЕДНИКАРОВ" ДОБРИЧ Сдружение	25МОВМ-35	19980	19980	Участието на Детски хор „Маестро Захари Медникаров“ в културната инициатива на Българското училище „Асен и Илия Пейкови“ – Рим, е възможност за разпространение на българската музикална традиция извън страната, изграждане на партньорства, межкултурен диалог и творческо развитие на децата чрез концертни изяви пред международна публика.	59.5	0	Проектът предвижда участието на Детски хор „Маестро Захари Медникаров“ в културната инициатива на Българското училище „Асен и Илия Пейкови“ – Рим. Ръководният екип е съставен от добри професионалисти с доказани качества. Така описан проектът представлява концерт по покана, което не кореспондира с идеите на програмата. Бюджетът е правилно разписан, но голям за целта на събитието. Проектът не се предлага за финансиране.
108	Георги Евгениев Попов	25МОВМ-5	2986	2986	Проектът се състои в участието ми в едноседмичен курс по латино перкусии в Барселона, Испания. Исканата сума от програма Мобилност към Национален Фонд Култура ще бъде изразходвана за самолетен транспорт София-Барселона-София, настаняване в хотел и заплащане на такса за интензивен курс по латин перкусии в Shine Music School-Barcelona. След завършването на курса, ще получа сертификат за преминат интензивно обучение по латин перкусии.	59	0	Проектът включва интензивен курс по латино перкусии в Shine School Of Music - Барселона. Идеята на проекта е надграждане на лични знания и умения в професионална среда и не предвижда разпространение на българска култура извън страната, както и не допринася за изграждане на нови международни културни партньорства. Проектът не се предлага за финансиране.
109	Лора Венциславова Кръстева	25МОВТ-12	3182	2912	Курсът по писане на фондация Arvon : Писане с коучинг 17–24 януари 2026 г. в The Hurst, Шропшир, Великобритания Курсът се организира от Arvon, британски център за творческо писане с над 50-годишна история. Те предлагат място за творческо писане, където всеки, независимо от писателския си опит, може да се откъсне от ежедневието си, да се потопи в творческия процес, да се вдъхнови от опитни писатели и да разгърне въображението си.	58	0	Проектът не дава достатъчно информация нито за събитието, нито за приноса за участника в него, нито за развитието и популяризирането на културни компетенции извън границите на България. Проектът има пропуски в аргументацията и формите за представяне на биографичен опит. Липсват нужни документи, като покани и информация. В бюджета са предложени разходи, които не се покриват, според условията на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
110	Христомила Гошева Станева	25МОВМ-17	8661	8661	Проект Шарена песен е свързан с международният културен обмен и представянето на българската фолклорна песен зад граница. Главен участник в него е Вокална група Шаренийки, гр. Шумен. а целта - участие във Фолклорен фестивал Троя в гр. Чанаккале, Турция.	57	0	Проектът е свързан с участие на детски хоров състав в Международен Фолклорен Танцов и Музикален Фестивал – Троя в град Чанаккале - Турция. Посочения линк с видеозапис на групата е недостъпен и не става ясно творческото ниво на състава. Участието на фестивала е на мястото за нощувки, което поставя под съмнение една от целите на програмата за разпространение на българска култура. Проектът не се предлага за финансирание.
111	Костадин Стоянов Георгиев	25МОВМ-41	4026	4026	Това е турне на Калки МЕДИКУС. Има два водещи вокала – Калки и Мартина Табакова. Калки и Момчил Колев са основните композитори, чийто песни ще бъдат изпълнени от група МЕДИКУС в описания по-горе състав и съответните музикални инструменти. Това е 3-то за годината турне на Калкис Фемили и МЕДИКУС, което утвърждава тяхната колаборация на българска сцена, развива нова публика градовете не са посещавани отдавна от състава и предлага освен старите и най-нови и непредставяни досега авторски песни.	56	0	Популярен проект с национален обхват, но ограничен международен принос. Добре структуриран, но не в пълно съответствие с целите на „Мобилност“. Проектът не се предлага за финансирание.
112	"Наследство от музикалните изкуства" Сдружение	25МОВМ-21	3507	3507	МЕЖДУНАРОДНАТА АКАДЕМИЯ предвижда обучение в майсторски класове за български студенти и ученици с двамата изключителни музиканти и педагози - Дина Йоффе – пиано и Майкъл Вайман - цигулка, допълнителни часове по камерна музика с двамата и гала-концерт на участниците. Академията ще се проведе в София, а четирима от българските участници, изявени ученици или студенти в неравностойно положение ще получат частични или пълни стипендии за обучението си в академията.	54.5	0	Проектът работи в обратна посока - да се вкарат музикални експерти отвън към България. Недопустим проект, спрямо изискванията на програмата. Проектът не се предлага за финансирание.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
113	Реалити Романс ООД	25MOVV-38	30126	16536	Проектът предвижда изложба и уъркшоп в Катедрата по дизайн на Сеулския национален университет – една от най-престижните институции в Азия, както и pop-up галерия/магазин в централна градска локация. Инициативата цели представяне на съвременен български дизайн пред международна аудитория, обмен на знания и изграждане на устойчиви партньорства между България и Южна Корея.	53.5	0	Проектът представлява изложба и уъркшоп, организирани в партньорство с Катедрата по дизайн към Сеулския национален университет (Seoul National University, SNU) – водеща академична институция в Южна Корея, призната като една от най-престижните в Азия и света. Това прави инициативата особено значима за представянето на съвременния български дизайн в международен контекст. Събитието ще съчетае академичен и публичен формат – чрез уъркшопа студентите и преподавателите ще се включат в процес на творчески обмен. Очакваните резултати от участието включват повишена международна видимост на българските автори и тяхното творчество, изграждане на професионални контакти с корейски и международни колеги, както и разширяване на аудиторията чрез пряк достъп до студентска, академична и широка градска публика. Не се предлага за финансиране.
114	НЧ "Просвета- 1870" Читалище	25MOVTP-5	20000	2000	Участниците в проекта са танцьори от три фолклорни танцови формации към читалището. С участието си в 4-тия МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „АРТ ПАЛИТРА“ СИБИУ, РУМЪНИЯ 2026, те ще имат възможност да представят пред международното жури и останалите участници от други държави богатството и красотата на българския танцов фолклор, както и да обменят опит с другите участници. Участието във фестивала ще стимулира танцьорите да повишават уменията си в хореография, техника и сценично присъствие.	50	0	Проектът не отговаря на приоритетите на програмата. Не се намират данни за такъв фестивал, нито в минало, нито в бъдеще, както и няма данни и за организатора. Не се предлага за финансиране.
115	СЕДДУМ ЕООД ЕООД	25MOVV-26	10000	10000	Инсталацията Rayuela представя игра-лабиринт, която има за цел да съчетае вербалният и визуален език и чрез интерактивност да свърже произведението с посетителя, да успее да го направи част от преживяването на пространството. Използвайки авангардният похват на Игра на Дама на Кортасар, пространството е свободно за прочит и се преживява индивидуално, което има за цел да направи връзката между ежедневието ни свят и този на изкуството.	49.5	0	Иновативна интерактивна работа, свързваща визуален и словесен израз. Силен експериментален характер и ангажиране на публиката. Инсталацията Rayuela представя игра-лабиринт, която има за цел да съчетае вербалният и визуален език и чрез интерактивност да свърже произведението с посетителя, да успее да го направи част от преживяването на пространството. Използвайки авангардният похват на Игра на Дама на Кортасар, пространството е свободно за прочит и се преживява индивидуално, което има за цел да направи връзката между ежедневието ни свят и този на изкуството. Не се предлага за финансиране.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
116	АЕДА Сдружение	25МОВМ-15	19620	19620	Участници в проекта са Вокален ансамбъл „Орфей+“ - Хасково - участник в категория „Музика“ – III възрастова група и Детски хор „Орфей“ - Хасково - участник в категория „Музика“ – II възрастова група. Хорове ще се включат в два концерта и галаконцерт. Това са първите представители на хоровото изкуство от България, които се включват във фестивала. Участието им дава възможност да се представи българската хорова школа в тази далечна страна.	47	0	Първо българско участие във фестивала, силен представителен ефект за националната хорова школа. Проектът дублира разходи, не се предлага за финансиране.
117	Росена Великова Кирякова	25МОВМ-22	10932	10932	Фестивалът в Грузия е специализиран за църковна и духовна музика.	47	0	Лошо написан и обоснован проект с липса на всякаква информация за хоровия състав.(Дори името на състава не е ясно). Има пропуски и в бюджетната матрица. Не се предлага за финансиране.
118	Димитър Димов Джамбазов	25МОВМ-28	3000	3000	В град Валядолид, Испания има българско училище от 2010 г. Към него в областта на българския фолклор функционират Клуб Хоро, Детски танцов състав Зорница и Танцов състав Огнени ритми. Идеята е там да се поставят други български народни танци, а заедно с Клуб хоро да се реализира Уъркшоп, посветен на българския танцов фолклор. Поставянето на танците и моделирането на уъркшопа ще се извърши от Димитър Джамбазов- хореограф, постановчик, дългодишен ръководител на художествени формации .	41	0	Исканата сума за проекта е малка, но така или иначе е неясна идеята за функционалността на този проект. Не са покрити критериите на програмата. В бюджета има недопустими разходи. Проектът не се предлага за финансиране.
120	Елена Мирославова Маринова	25МОВТР-14	5580	5580	Като участници в The Players' Workshop, ще бъдем част от интензивна международна програма, водена от световноизвестния хореограф и артист Йоан Буржоа и неговия екип.	33	0	По отношение таксата за участие тя включва и непризнати разходи, защото тя би трябвало да е вече платена, което е я прави недопустим разход за финансиране. Проектът не се предлага за финансиране.
121	Ния Иванова Пушкарлова	25МОВВ-3	4066	4066	Участие в международния фестивал за пърформанс изкуства „Always Charming“ в Париж, Франция – с цел професионално развитие, представяне на българско съвременно изкуство и разширяване на международни контакти	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е представил Потвърждение за участие от участниците - във формат *.pdf и от ръководителя на проекта, но не е представил документи за отстраняване на останалите констатирани недостатъци на първоначално представените документи. По – конкретно – не е конкретизирано кой е кандидата за финансиране на проекта – дали физическото лице, подписало Декларация за участие в конкурса по Програмата, подписана с КЕП - във формат *.pdf или юридическото лице, посочено като кандидат във всички останали документи. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
122	VIZZART Ltd. ООД	25MOBV-8	2466	2190	Филмът има за цел да разкаже, да съхрани и да предаде на бъдещите поколения делото на българския професор, създал съвременния облик и лечение на модерната кардиохирургия, изградил и най-известната специализирана болница - „Св. Екатерина“. Един българин, който носи в себе си нещо магнетично и харизматично..	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът не е представил Приложение 1 – Информация за проектното предложение, подписано с КЕП – във формат *.pdf. Съгласно правилата за разглеждане и оценка на всички проектни предложения, подадени по конкурсните програми на НФК за 2025 г., на етап разглеждане на предложенията от Техническата комисия не е допустимо внасяне на промени в Приложение № 1. По аргумент за по – силното, липсващият документ е основание за приемане на кандидатурата за недопустима.
123	Ирена Христова Иванова	25MOBV-11	14659	9449	Проектът цели участието на автора Ирена Иванова - Рене Карабаш и преводача Изидора Анжел в литературни събития в Обединеното Кралство, след излизането на английски език на романа Остайница, който ще бъде издаден от Peirene Press- Великобритания и Sandorf Passage-САЩ през 2026-та. Проектът планува три събития в Бат, Норич и Лондон, по време на Лондонския панаир на книгата, както и даване на интервюта в медии и подписване на книги в книжарници, след приключването на основните събития.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Представеното Приложение 1 – Информация за проектното предложение, подписано с КЕП – във формат *.pdf не е в изискуемата от програмата форма. Съгласно правилата за разглеждане и оценка на всички проектни предложения, подадени по конкурсните програми на НФК за 2025 г., на етап разглеждане на предложенията от Техническата комисия не е допустимо внасяне на промени в Приложение № 1. В този смисъл – предложението е недопустимо.
124	Пейо Маринов Мариновски	25MOVL-3	7300	5000	Представяне на нова книга с българска поезия пред мултинационална публика посредством спектакъл с красиво направен сценарий. Включени са участници, който ще имат вокални и инструментални изпълнения, танц , както и известни световни шампиони , които ще четат стихове с любовна лирика. Спектакъла ще е пред 700 души, като сред гостите ще присъстват представители на различни посолства намиращи се в столицата.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Според условията на Програма „Мобилност“ 2025, тя не насочена към предоставяне на финансова подкрепа на български културни организации, индивидуални артисти и творчески групи за участие в международни организации, индивидуални артисти и творчески групи за участие в международни културни и образователни форуми в България и чужбина, с цел професионално развитие и създаване на международни контакти и партньорства. С проектното предложение не се постигат целите на програмата, поради което и същото е недопустимо. В така представеното проектно предложение всички разходи са недопустими.
125	Асен Иванов Тренчев	25MOBV-17	10000	10000	Участие с авторска театрална комедийна постановка в шоу в Америка.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Проектното предложение не е допустимо, предвид това, че финансирането, за което се кандидатства касае дейности, които ще бъдат изпълнени през 2027 г. Периодът на реализиране на програмата е до 31.05.2026 г.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
126	Калоян Атанасов Колев	25MOBV-23	10000	6900	Ние сме гайдарска формация "Гайдарите" от гр. Русе, която има покана за участие в Мюнхен следващата година на събора "На мегдана на другата България", на която бихме желали да участваме.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – Визуални изкуства, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е отстранил констатираните нередовности. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
127	Илияна Илияна Щерева-Иванова	25MOBM-27	6213	6213	Участието на екипа на Банско джаз фестивал в подобен форум с делегати, ключови фигури от музикалния сектор ще предостави възможност за обмяна на опит и изграждане на партньорства с работещи и доказани по света модели и добри практики, създаване на нови връзки и контакти и утвърждаване на вече установени такива.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – „Музика“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е отстранил констатираните нередовности. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
128	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОСВЕТА-1947" с.Баните Читалище	25MOVTP-18	6882	6882	Клуб „Хоро“ към НЧ „Просвета – 1947“, с. Баните обединява хора и любители на българските народни танци. С участието си в XII Международен пролетен фестивал „Лаго ди Гарда“ ансамбълът ще представи богатството на родопския и български фолклор на международна сцена, ще обменя опит и ще популяризира културното наследство на България чрез танца като универсален език на общуване.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – „Танц и перформънс“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е представил изисканите документи, съответно – не е отстранил констатираните недостатъци на проектното му предложение. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
129	Марти Мюзик ООД ООД	25МОВМ-39	1770	1770	На 1 март 2026г. – концерт по повод Националния празник на България 3-ти март в рамките на Международен фестивал BRIDGES 2, Люксембург по покана на асистентния директор – изявената българска композиторка Албена Петровиц – Врачанска, която от дълги години живее и развива артистична дейност в чужбина. Концертът на Мартина Табакова, пиано и Гергана Иванова, флейта ще бъде мост между романтика и съвременност с виртуозни творби за пиано и флейта	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – „Музика“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът е представил подписано Приложение 1 – Информация за проектното предложение, подписано с КЕП – във формат *.pdf, без обаче да са представени останалите документи, които следва да бъдат попълнени и подписани от името на юридическото лице „Марти Мюзик“ ООД, от чиито профил е подадена кандидатурата. Същевременно с това – пред Комисията е постъпила молба от Мартина Борисова Табакова, с която е отправено искане кандидатурата да се счита за подадена от името на физическото лице Мартина Борисова Табакова. Комисията счита, че с оглед липсата на техническа възможност за пренасяне на кандидатурата от един в друг профил, същата следва да бъде счетена за недопустима. Допълнителен мотив в тази посока е и обстоятелството, че ако бъде разгледана кандидатурата, подадена чрез профила на юридическото лице „Марти Мюзик“ ООД като кандидатура на физическото лице Мартина Борисова Табакова, но в следствие е налице неизпълнение на проекта например или друго констатирано нарушение, явяващо се пречка за последващо кандидатстване по проекти, финансирани от НФК, това няма как да бъде отразено в профила на физическото лице, съответно – да бъде взето предвид при последващи кандидатури. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
130	ESNAF TOYS LTD ООД	25MOBV-13	7734	6551	Museum Connections е най-значимото за Европа културно изложение за професионалисти в секторите музеи, културно наследство и туризъм. Архитектурно и дизайн ателие ESNAF създава и изработва дизайн продукти от дърво за деца и любители на дизайна. Целта на участието на студиото на културния форум е презентирание на продуктите и услугите на ателието, набиране на нови клиенти от музейния сектор, затвърждаване на вече създадените такива и образование за най-новите тенденции в сектора.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ Кандидатът не е допустим съгласно условията на Програмата. Съгласно чл. 3 от ЗЗРК, културната организация осъществява дейности по създаването, разпространяването и опазването на културните ценности. В предмета на дейност на участника не са предвидени дейности, които го определят като културна организация. Поради това и финансирането по проекта следва да бъде отказано поради недопустимост на кандидата.
131	Български антарктически институт Сдружение	25MOBE-3	7000	3000	Представяне на романа „Момичето от портрета“ пред българските общности в Аржентина. В него са описани исторически събития, случили се в България и Аржентина в периода от 20-те години на миналия век до днес. Под формата на отделни разкази и интервюта са включени реалните истории на български изселници и техните наследници. Предвидени са беседи и творчески работилници, свързани с българската литература и фотоизложба с материали, безвъзмездно предоставени от Регионалните музеи в София и Бургас.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ В платформата за кандидатстване е посочено, че кандидат е юридическото лице ""БЪЛГАРСКИ АНТАРКТИЧЕСКИ ИНСТИТУТ"" Сдружение, а във всички документи, приложени към кандидатурата, като кандидат е указано физическото лице Гергана Гришева Лаптева. Установеното различие не дава възможност да се установи на първо място с оглед неяснотата на кандидата дали е налице недопустимост по отношение на него, както и да се извърши преценка дали е налице съответствие с изискванията към кандидатите в програмата. Отделно от това – при извършена справка в ТРРЮЛНЦ по отношение представителната власт на ""БЪЛГАРСКИ АНТАРКТИЧЕСКИ ИНСТИТУТ"" Сдружение се установява, че законен представител е Христо Цанев Лимпирев, а не Гергана Гришева Лаптева. Допълнително – кандидатът не попада в кръга на допустимите кандидати, поради което и проектът се явява недопустим. Проектът по-скоро следва да бъде разгледан в направление ""Литература"" Подадена молба за смяна на направление 100-25-347/26.09.2025 г.
132	ДКТ-Бургас Културен институт	25MOBT-2	12526	10000	Държавен куклен театър - Бургас е поканен да представи спектакъла Филифьонката, която вярваше в бедствия в рамките на фестивалните празници през м. м.януари-февруари 2026 г. в Театър Гилъотин, Стокхолм, Швеция. Спектакълът е реализиран по текстове на шведско-финландската писателка Туве Янсон и има награда Икар за Най-добър куклен спектакъл през 2019 г. Двете представления ще бъдат изнесени със субтитри на шведски език.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – „Театър“. Съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са държавни, регионални и общински културни институти. При извършена справка в Регистър Булстат, се установява, че ДЪРЖАВЕН КУПЛЕН ТЕАТЪР ГРАД БУРГАС е държавна културна институция по смисъла на чл. 5 от Закона за закрила и развитие на културата. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
133	Росица Константинова Обрешкова	25МОВТ-10	5740	2800	Поканата от Университета на Осака, Япония към д-р Росица Обрешкова включва представяне на произведението Ние, врабчетата от Йордан Радичков, репетиции и обучение. Представянето на готовия спектакъл ще бъде част от традиционния театрален фестивал Gogekisai 2025, 29–30 ноември, провеждан във Факултета по чужди езици. В рамките на фестивала д-р Обрешкова ще проведе и творческо ателие на тема Поетиката на Йордан Радичков в мултикултурен контекст 29-30 ноември 2025 г.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – Театър, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е отстранил констатираните нередовности. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
134	Паве 359 ООД	25МОВТ-13	2458	1542	„Жена и половина“ със Здрава Каменова – Берлин, 13.09.2025 е проект за представяне на авторски моноспектакъл тип стендъп комедия, насочен към българската общност и международна публика. Целта е разпространение на съвременния български театър и изграждане на културни връзки. Проектът включва и участие на Здрава Каменова в откриването на учебната година на Българското училище в Берлин, като съчетава сценично изкуство с образователен и социален аспект.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – „Театър“. Съгласно условията на програмата, времевият обхват за реализация на проектите е от 15 октомври 2025 г. до 31 май 2026 г., като индикативният срок за сключване на договорите, е 15 октомври 2025 г. В Графиката на дейностите, описан в Приложение 1 – Информация за проектното предложение, подписано с КЕП – във формат *.pdf към проектното предложение, е посочен времеви интервал за реализация на проекта от 12.09.2025 г. до 15.09.2025 г., а отчитането на проектните дейности следва да се извърши до края на месец септември 2025 г. Доколкото проектното предложение не отговаря на условията на програмата и предвид това, че са предвидени дейности, които се извършват извън посочените срокове за реализация на програмата, кандидатурата се явява недопустима.

Номер	Кандидат	Входящ номер	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Общ брой точки	Предложено финансиране	Становище
135	ОРЕНДА АРТ ЕООД	25МОВТ-16	10163	9630	Спектакълът „Анна – непоправимата“, отличен с две номинации „Икар“, ще гостува във Виена. Представлението ще бъде показано на сцената на Theater Arche по покана на Сдружение „Societas Bulgarica“, което активно работи за популяризиране на българската култура в чужбина. Спектакълът е пример за създаването на силен и въздействащ образ на нещо по-голямо – непримиримостта в търсенето на истината и нейното защитаване с цената на пълно себепотрапяване, дори това да означава фатален край.	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Кандидатът е подал формуляр за участие в Програма Мобилност 2025, направление – „Театър“, което след като е било разгледано от Техническата комисия по отношение на административното съответствие и допустимостта в съответствие с чл. 17, ал. 1 от Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура", е бил уведомен за непълноти в представените документи. В предоставения срок от 5 дни, кандидатът не е отстранил констатираните нередовности. Предвид изложеното, кандидатурата се явява недопустима.
136	Щелян Божида Димов	25МОВВ-1	3000	2000	На 21-24 август ще проведе Европейския форум на учителите по религия в Унгария. Като завършил студент по богословие в Солунския Университет заявих участие и след разговор с представител на Св. Синод ще представям България на международно ниво. Изрично отбелязвам, че досега не е имало българско представителство на форума. Моля за финансова помощ при самото ми пътуване, покриваща автобус, хотел и такси при участието, обявени на страницата https://efre.net/conference-2025-budapest-overview/	0	0	НЕДОПУСТИМА КАНДИДАТУРА Недопустим срок на изпълнение: Събитието се провежда през 21-24 август 2025 г. Заложения времеви обхват за реализация на проектите по програма "Мобилност" 2025 е 15.10.2025 до 31.05.2026 г. Съгласно Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. разходи направени преди сключването на договора са недопустими. Недопустим проект: Дейности, свързани с политически партии и религиозни институции, включително партийни мероприятия с участието на представители на политически партии и религиозни движения. Проектът не отговаря на целите на програмата.