

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III Музика												
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ		
MIR3ABM-12	НМУ"Л.Пилков" Училище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Обединени от музиката	28725	18439	Проектът „Обединени от музиката“ представлява втори етап на обмен на ученици от Училище за музикално и танцово изкуство Кодартс лицеум – Ротердам, Нидерландия и НМУ „Любомир Пилков“ в София, планиран в рамките на няколко години. По време на гостуването учениците ще осъществят репетиции и съвместен концерт с фюжън бенд от от Училището за музикално и танцово изкуство Кодартс лицеум – Ротердам, Нидерландия.	95.5	18439	Проектното предложение „Обединени от музиката“ е съвместен проект за обмен между Национално музикално училище „Любомир Пилков“ – София и Кодартс лицей за музика и танц – Ротердам, Нидерландия. Кандидатурата цели финансиране на втори етап от обмена на 17 млади творци, които ще имат възможност за обмяна на опит, запознаване с обучението и учебните програми в двете училища и обсъждане на бъдещи съвместни проекти. Събитието ще бъде и значимо за представянето на българска култура в чужбина. Бюджетът е реалистичен, включва само необходими разходи, както и необходимите оферти. Аудиторията на събитието е описана подробно. Резултатите са конкретни и измерими. Проектът се одобрява за пълно финансиране.		
MIR3ABM-1	Сдружение Брас Асоциация Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Участие в музикално изложение Jazzhead 2024	2446	2084	Настоящата кандидатура представлява желанието ни за участие на наш представител, през предстоящата 2024 година в най-големият музикален форум в сферата на джаз и импровизационната музиката, жанрове, в които портфолиото на организацията ни се развива и е натрупала солидно количество музикални албуми и проекти.	90	2084	"Брас Асоциация" е добър пример за активност в съвременната музикална сцена у нас. Участието на техен представител на предстоящия JAZZHEAD в Бремен е добре обосновано, исканата сума е реалистична. Проектът се одобрява за пълно финансиране.		
MIR3ABM-9	Флат Лайн Кълектив ЕООД ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Българска делегация и представяне на Българския музикален сектор на SXSW 2024	22517	18013	Музикалната конференция SoAlive, водеща платформа за популяризиране на българската и по-широката балканска музикална сцена, бе удостоена с престижната поканата на световноизвестната конференция SXSW South by Southwest - водещо събитие за музика, филми и технологии. Тази изключителна възможност, предвидена за 2024 г., позволява на SoAlive да представи задълбочен преглед на българската и балканската музикална индустрия пред широка международна аудитория.	88	18013	Проектът без съмнение е насочен към популяризиране на българската музикална сцена. Поканата и участието на SXSW South by Southwest е признание за българската сцена, но и възможност за създаване на контакти, за популяризиране на българската продукция в европейски и световен мащаб. Проектът е ясно разписан. Проектът се одобрява за пълно финансиране.		
MIR3ABM-15	Весела Стефанова Морова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	"До Европа и назад" - българският джаз в европейски столици, представен с концерти на Весела Морова, Любомир Денев и Петър Момчев	4376	4376	Триото български музиканти Весела Морова-вокал, Любомир Денев-пиано и Петър Момчев-саксофон - ще изнесе самостоятелни концерти в две европейски столици, като цялостният проект е под надслов До Европа и назад. Турнето цели да представи артисти от три поколения, които ще запознаят публиките в културното сърце на Европа с българското джаз наследство и съвременната авторска джаз музика. Акцент в програмата са композиции на Любомир Денев, Милчо Левиев и Панчо Владигеров.	88	4376	Артист-изпълнителят има квалификация, професионален опит и допълнителни умения в сферата на изкуството и областта на настоящия проект. Турнетата в чужбина на родни изпълнители в две европейски столици през април 2024 г. на трио от български джаз музиканти - Весела Морова (вокал), Любомир Денев (пиано, композиции) и Петър Момчев (саксофон) е добра практика за българската култура от гледна точка на нейната международна популяризация и утвърждаване на престижа ѝ. Проектът ще затвърди и задълбочи партньорството с международни културни организации и институции (Български културен институт във Виена и Българо-белгийска културна асоциация). Разходите са обосновани и реалистични. Представени са писма за подкрепа от двата института. Проектът се одобрява за пълно финансиране.		
MIR3ABM-20	Иван Сашев Шолов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Тригада с участие на три шоукейс фестивала - Future Echoes, Швеция / Tallinn Music Week, Естония / Westway Lab, Португалия	15363	11993	Групата Тригада е канена за участие на три шоукейс фестивала - Future Echoes, Швеция / Tallinn Music Week, Естония / Westway Lab, Португалия. На тези, стратегически за творчеството и реализацията на групата фестивални форуми, Тригада има за цел да покаже високо музикално ниво и да намери потенциални партньори и инвеститори за финансовата и устойчиво-продължителната реализация на своята музика.	88	11993	Кандидатът е фолклорна група, съставена от млади творци. Участието е по покана в три шоукейс фестивала - Future Echoes, Швеция / Tallinn Music Week, Естония / Westway Lab, Португалия. Събитията имат широка местна популярност и международна професионална публика, а участието на младите творци е с ясни цели и резултати. Проектът има потенциал за популяризиране и обогатяване на творчеството на екипа, дава възможност да представят музиката си пред професионалисти, създаване на партньорство за прилагане на нови артистични практики. Има подробна информация за организаторите, но е представена поканата само от Future Echoes, а за другите две покани кандидатът е посочил, че ще пристигнат до края на месец ноември. Обща практика е при шоукейс фестивали и конференции програмата на всички участници да се обявява публично месец-два преди да се състои. Бюджетът на проекта е без забележки. Проектът се одобрява за пълно финансиране.		

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III
Музика

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABM-8	Светлина Радослава Бояджиева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Участие в майсторски клас на маестро Павел Гилилов	1913	1913	Казвам се Светлина Радославова Бояджиева и съм млада българска пианистка. Уча и живея в Италия, гр. Триест в Консерватория Джузепе Тартини и в момента завършвам магистърската си степен там. Бих искала да участвам в майсторския клас на маестро Павел Гилилов - обучение за класически пианисти, което ще се проведе в Пинероло, Италия от 28.01.2024 г. до 31.01.2024 г., където ще надградя и усъвършенствам своите умения като пианист и артист.	87.5	1913	Кандидатът има музикално образование със специалност пиано, отличена с много награди на множество национални и международни конкурси. Проектът предвижда участие като участник и изпълнител в майсторски клас на известния пианист Павел Гилилов, който ще се проведе в периода от 28-ми до 31-ви януари 2024 г. В Музикалната Академия в град Пинероло — Турино (Италия). Четиридневният майсторски клас ще обогати опита на кандидата и ще му даде възможност да усвои и пренесе в България добри практики в тази сфера на изкуството. Бюджетът е относително обоснован и необходим, разходите са реалистични. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR3ABM-4	Българска Фестивална Асоциация (БФА) Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Българска фестивална асоциация на Срещата на върха на Фестивали за Изкуствата на Европейската фестивална асоциация в Узедом, Германия, май 2024 г.	14207	14207	Българската фестивална асоциация получи официална покана да участва през 2024 в Годишната среща на членовете на Европейската фестивална асоциация. Петимата делегати са мениджъри на едни от най-престижните музикални фестивали в България, членове на БФА. Представителите от България ще участват по време на конференцията в срещати в официален и неформален порядък, в които ще представят постиженията на българските фестивали, ще бъдат обсъдени възможностите за международно сътрудничество.	87	14207	Кандидатът притежава необходимия професионален опит като културен мениджър, доказателство за което са творческите автобиографии на 5 члена от екипа, както и заявената мисията на организацията за създаването и поддържането на благоприятна среда за развитие на фестивалите в България. Заявеното участие е по покана на Европейската фестивална асоциация по повод честване на Годишната среща на членовете през 2024 г. Международното измерение на събитието и на ЕФА като културен оператор е безспорно. Представена е подробна покана на събитието. Ясен е приносът на събитието върху развитието на кандидата след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Присъствието на едно такова събитие ще допринесе не само за задълбочаващо се търсене на международни партньорства, събирането на едно място на фестивални мениджъри от цяла Европа дава възможност на живо в неформална обстановка да се обменят и идеи, и да се планират съвместни изяви. Изведени са конкретни индикатори за резултати от събитието. Проектът отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, с което допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условиата за участие. Бюджетът е относително обоснован и необходим, разходите са реалистични. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR3ABV-18	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Участие на смесен хор "Родни звуци" в Уъркшоп в гр. Вроцлав, Полша - Коронационна меса от В. А. Моцарт	25590	20000	Проектът предвижда участие в Уъркшоп по Коронационната меса на В. А. Моцарт - репетиционен процес в България, участие в четири репетиции и официален концерт с професионален оркестър и солисти във Вроцлав, Полша съвместно с хорове от други страни под диригентството на Маг. Петер Ласковски.	87	20000	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", след подадена молба от кандидата ще бъде оценен в този модул. Проектът предвижда участие на кандидата в хоров уъркшоп в Полша по покана на MRF MusicFestivals. Представена е информация за организатора, а програмата на събитието е само маркирана. Има добре формулирана лична мотивация с ясно генерирани резултати и ефекти. Безспорно участието на такъв форум за кандидата създава предпоставки за нови партньорства и културни връзки на международно ниво. Бюджетът е аргументиран съгласно условията, разходите са целесъобразни и обосновани с нужните документи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III												
Музика												
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ		
MIR3ABM-3	Веселина Иванова Николова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Участие на шоукейс фестивал и конференция Future Echoes в Швеция	4790	4790	Future Echoes е един от водещите шоукейс фестивали в Швеция, на който присъстват 100 международни артисти, лектори от сферата на музикалния бизнес и професионалисти, които обменят опит и търсят партньорства с развиващи се артисти. Фестивалът се състои в град Норкюпинг.	85	4790	Проектът предвижда пътуване в чужбина по лична покана от Future Echoes - един от водещите шоукейс фестивали в Швеция със селектирани участници. Събитието има широка местна популярност и международна професионална публика, а участието на кандидата е с ясни цели и резултати. Проектът има потенциал за популяризиране и обогатяване на творчеството на кандидата в ролята на артист/композитор, дава възможност да представи музиката си пред професионалисти, създаване на партньорство за прилагане на нови артистични практики. Участникът е представен детайлно и участието му е аргументирано. Поради факта, че събитието ще се състои края на март месец, програмата все още не е обявена. Обща практика е при шоукейс фестивали и конференции програмата на всички участници да се обявява публично месец-два преди да се състои. Бюджетът на проекта е без забележки. Проектът се одобрява за пълно финансиране.		
MIR3ABM-18	Метаарт Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Делегатска програма на Tallinn Music Week	1200	1200	Участие в делегатската и конферентно-образователна програма на Tallinn Music Week - едно от най-важните шоукейс/конференция музикални събития в цяла Европа.	83	1200	Участието е по покана на генерален програматор на конференцията на Tallinn Music Week и Shiftworks OÜ. Музикалният фестивал се провежда всяка година в Талин и е един от най-признатите фестивали за нова музика, градска култура и ключови събития за нетъркинг за професионалисти в музикалната и творческата индустрия в цяла Европа. Представена е подробна информация за организатора, програмата на събитието, добре формулирана лична мотивация с ясно генерирани резултати и ефекти. Целите на проектното предложение са единствено с цел мобилност и създаване и развитие на нови партньорства и културни връзки на национално и международно ниво. По отношение на бюджета има няколко забележки. Разходите са целесъобразни на дейностите. Има разминаване в стойностите посочени в т.1.1 - самолетен билет и представените оферти със 79.00 лв. и в т.2.1 - нощувки със 178 лв, но предвид на факта, че стойностите варират, а завишенията не са големи се признават. Проектът се одобрява за пълното искано финансиране според формуляра за участие.		
MIR3ABM-2	Art Center Karnolsky Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Професионално развитие на млади продуценти	7251	7251	Известният британски продуцент Tony Bones The Producer организира образователен мастер клас за избрани лично от него продуценти на тема "Музикално продуциране в хип-хоп индустрията". Курса се провежда в рамките на една седмица в Лондон, Великобритания в личното студио на Tony Bones The Producer. Организирана е ежедневна програма, разделена на практическа и теоретична част, която обхваща няколко основни теми.	82.5	7187	Участие в образователен майсторски клас по покана на британския продуцент Tony Bones във Великобритания на тема "Музикално продуциране в хип-хоп индустрията". Екипът по проекта има богат опит, в сферата на майсторския клас. Безспорно участието в него ще обогати опита им и ще им даде възможност да усвоят и пренесат в България добри практики в тази сфера на изкуството. Представена е детайлна програма на събитието, което има теоретична и практическа част. Има ясно изведени резултати и ефекти. Бюджетът е относително обоснован и необходим, разходите са реалистични. Проектът се одобрява за финансиране.		

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III
Музика

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABM-5	Иво Страшимиров Попов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Участие на Група ДаБеДа в Европейски Блус Конкурс 2024 - Брага, Португалия	8217	8217	Европейският Блус Конкурс е международен музикален форум, основан през 2011 и организиран ежегодно от Европейския Блус Съюз. Целите на конкурса са да популяризира блуса в Европа, да насърчава международния обмен и сътрудничество между европейските блус творци, сцени и други организации. Всяка държава-член на ЕБС номинира един изпълнител/ група за участие в състезанието. Група ДаБеДа е номинирана за предстоящия 12-ти Европейски Блус Конкурс 2024 - Брага, Португалия.	81.5	8217	Група ДаБеДа има квалификация, професионален опит и допълнителни умения в сферата на музиката и областта на настоящия проект. Проектът конкретизира българско участие на международно събитие с голяма значимост за съвременната европейска сцена, както и за България. Участието в ежегодния международен музикален форум в сферата на блус музиката - Европейският Блус Конкурс (European Blues Challenge със сигурност ще е интересно и от полза за младите музиканти, възможност за създаване на нови контакти в международен план, както и за договаряне на бъдещи участия. Очаква се междукulturното сътрудничество да продължи и да се разгръне в нови проекти. В цялост целите, фокусът и очакваните резултати, както и програмата на събитието са детайлно разписани. Бюджетът е целесъобразен на заложените дейности. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR3ABM-6	Ива Николаева Тодорова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	IVA Tallinn Music Week 2024	4832	4832	TMW 2024 е музикален фестивал и конференция. Събитието привлича музикални професионалисти, изпълнители и музикални ентузиаста от цял свят. Счита се за едно от най-големите и влиятелни събития в областта на музиката и културата в Северна Европа. IVA играе важна роля в събитието чрез своето участие в фестивалната програма като представител на България в културна област.	81	4832	Предложението е разработено много ясно и конкретно по отношение на целите на участието, резултатите и възможността за развитие на идеята. Участието на групата музиканти е по покана на генерален програматор на конференцията на Tallinn Music Week. Музикалният фестивал се провежда всяка година в Талин и е един от най-признатите фестивали за нова музика, градска култура и ключови събития за нетуъркинг за професионалисти в музикалната и творческата индустрия в цяла Европа. Кандидатът не е представил информация за програмата на събитието като е посочил, че все още не е публикувана. Представена е подробна информация за организатора, както и добре формулирана лична мотивация за ясно генерирани резултати и ефекти. Проектът има потенциал за задълбочаване на съществуващите и за изграждане на нови културни връзки и партньорства. Предвидените разходи са обосновани и в съответствие с целите и дейностите. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
MIR3ABM-10	Василена Кънчева Кънева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Estill Voice Training - Levels 1and2	4325	3625	кдмц.	80	3625	Проектът включва такса участие в петдневен обучителен курс, включващ основна информация за метода Estill VOICE TRAINING, който ще завърши с допълнителен онлайн тренинг. Кандидатът има необходимото музикално образование, което съответства на тематиката на обучителния курс. Специална селекция на участниците няма, без кандидатстване и официална покана, а записването става само чрез заплащане на такса. Представена е програма на събитието. Организацията издава сертификат за завършен курс. Целите и резултатите по проекта са ориентирани към личното развитие на кандидата, създаване на контакти и научаване на нови техники. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III
Музика

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABM-16	"МЮЗИК ВАЙБС 18" ЕООД ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Молец - На път към световната музикална сцена	8546	8546	Групата Молец, която постигна невиджан успех на българската музикална сцена, е на път да покори и европейката. На 12 март 2024 г. Молец ще изнесат концерт-спектакъл със своята авторска музика пред публиката на The 100 Club в Лондон, Великобритания. Събитието е част от редовната програма на клуба и затвърждава дългогодишното партньорство с Мюзик Вайбс. Двете организации усилено работят над обмена на английски и български музиканти, откривайки и подпомагайки кариерите на нови банди.	74.5	8426	"Молец" в действителност са една от сензациите на българската поп сцена в последните години. The 100 Club в Лондон в последните години е дестинация за мнозина български групи и предлага представяне на българската поп и ъндърграунд култура в Англия. Концертът по-скоро ще е ориентиран към българската емигрантска публика, но това по никакъв начин не обезценява проекта, който е описан добре и аргументирано. Има недопустим разход по т.1.3-120 лв. за медицинска застраховка, който следва да се редуцира. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
MIR3ABM-21	Владимир Димитров Кърпаров	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Участие на световното изложение за джаз и импровизационна музика Jazzahead 2024 в Бремен, Германия / щанд на БМА и шоукейс програма	2000	2000	Участие на световното изложение за джаз и импровизационна музика Jazzahead 2024 в Бремен, Германия / щанд на БМА и шоукейс	62.5	0	Проектът конкретизира българско участие на международно събитие с голяма значимост за съвременната джаз сцена – най-големия музикален форум в сферата на джаз музиката в Бремен, Германия. Кандидатът е музикант, с множество награди и отличия, притежаващо нужния опит в съответната сфера. Участието в най-големият музикален форум в сферата на джаз музиката със сигурност ще е интересна и от полза за кандидата, както и възможност за създаване на партньорства в международен план. Очакваните резултати се свеждат само до създаване на международни контакти. Не става ясно какви са ефектите за развитието на кандидата. Бюджетът на проекта има своите дефицити. В бюджетната матрица и финансовата обосновка исканата сума от НФК е 1572.98 лв., а не посочената във формуляра за участие. В бюджетната матрица кандидатът не е попълнил източници на финансиране и приложението стои недовършено. Финансовата обосновка не е на нужното ниво, тъй като доказателство за стойността на т.2.1 - нощувки в размер на 1199.03 лв. са приложени в допълнителни документи след изискване от Техническа комисия на други документи. Кандидатът няма право да предоставя документи, които не са били изискани от комисията. Тъй като тези документи, свързани с обосноваване на разходи по проекта, не подлежат на повторно разглеждане от Техническа комисия, приложението не е разглеждано от финансист. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR3ABV-12	Орфей1977 Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	II международен хоров фестивал в Маракеш	31210	20000	Участие на два хорови състава от България в хоров фестивал в Мароко, което цели представяне на българската хорова школа в тази страна. Представянето на творби от български композитори в месеца на българската култура на нов континент ще разшири популярността на нашата музика и ще популяризира българската култура. Това ще бъде първо представяне на български хорове на сцени в Мароко.	62.5	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", след подадена молба от кандидата е обект на оценка в този модул. Участието на два български състава на международен форум, при това извън Европа е нещо наистина добро като намерение, но, както отбелязва и техническата комисия, не са спазени правилата за финансиране, като например собственият принос. В декларацията за собствен принос деклариран налични 2228 лв., а останалите средства ще бъдат събрани от концерти и участниците, което не дава гаранции. Мотивацията за участие е незадоволително обоснована, както и ефектите от последващото развитие. Проектът не се одобрява за финансиране.

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III
Музика

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABV-17	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Участие на представители на Банско джаз фестивал в Jazzahead! 2024	7502	7502	Като организатори на Банско джаз фестивал участието ни в Jazzahead в Бремен, Германия ще ни помогне да разширим мрежата си от контакти, да обменим иновативни практики, да установим нови ценни връзки в световната джаз общност за да повишим нивото и качеството на програмата на фестивала.	60	0	Проектът е за участие на организаторите на Банско джаз фестивал в Jazzahead в Бремен, Германия. Проектът е мотивиран добре, но има сериозни пропуски в обосновката си. Предоставеният линк за програмата на събитието всъщност препраща към официалната страница на организатора. Приложеният линк във финансовата обосновка за разхода по т.1.1, в размер на 2303.56 лв. за самолетни билети препраща към сайт търсачка а не към конкретна оферта. В колона 3 по перо 2.1 нощувки в хотел се споменават три единични стаи, но разходите са сметнати за двама души. Линкът за т.1.1 не се отваря. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR3ABM-13	Евден Славков Димитров	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Присъствие на музикална конференция JazzAhead 2024 Бремен, Германия	2000	1600	JazzAhead! е ежегодно професионално музикално събитие в сферата на джаза от 2006 г. насам, което се провежда в Бремен, Германия и включва търговско изложение, конференция и шоукейс фестивал с участници от Европа и страните отвъд океана. Форумът събира и среща над 2000 професионални участници, между които артисти, букъри, фестивали, мениджъри, лейбъли и др. Тази година ще присъствам като ко-изложител на щанда на Българска Музикална Асоциация БМА в целия период на конференцията 11.04/13.04.2024г.	57	0	Проектното предложение конкретизира българско участие на международно събитие с голяма значимост за съвременната джаз сцена – най-големия музикален форум в сферата на джаз музиката в Бремен, Германия. Кандидатът има нужното музикално образование. Участието в най-големия музикален форум в сферата на джаз музиката ще създаде възможност за създаване на партньорства в международен план. Ролята на кандидата ще е като ко-изложител на българския щанд на Българска музикална асоциация, както и е възможност за представяне на музиката му в шоукейс програмата. Бюджетът на проекта е необоснован. Съгласно условията за кандидатстване в колона 3 се обосновават всички разходи, като се посочват достоверни източници, на които кандидата се е позовал при формиране на конкретната стойност. Не са предоставени доказателства за разходите по т.1.1 - 500 лв. пътни и т.2.1 - 800 лв. Кандидатът не е приложил конкретно ценово приложение, а референция към сайтове. За разхода по т.2.2 - дневни в размер на 700 лв. са недопустими, защото се кандидатства като физическо лице. Бюджетната матрица е незавършена, тъй като не са попълнени колоните с източници на финансиране. Има изтрити формули в бюджетната матрица на редовете с обща стойност на проекта, искана сума от НФК и собствен принос. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR3ABM-22	Мила Томова нинова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Група People of Maha на Future Echoes	6135	4935	Този проект има за цел да позволи участието на People of Maha в изданието през 2024 г. на Future Echoes, изложбена фестивална конференция в Norrköping, Швеция, както и да осигури средствата за реализирането на 2 презентации на живо в Стокхолм и Гьотеборг, Швеция, съответно.	57	0	Проектът предвижда пътуване в чужбина по лична покана от Future Echoes - един от водещите шоукейс фестивали в Швеция. Събитието, за което се планира пътуването, е поредно издание на международен шоукейс фестивал с музикална конференция в Швеция със селектирани участници. Събитието има широка местна популярност и международна професионална публика, а участието на младите музиканти е с ясни цели и резултати. Проектът има потенциал за популяризиране и обогатяване на творчеството на екипа и създаване на партньорство за прилагане на нови артистични практики. Основният проблем на проектното предложение е неговият бюджет, който е необоснован. Не са предоставени никакви доказателства за планираните разходи. Проектът не се одобрява за финансиране.

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III
Музика

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABM-17	НУМТИ "Добрин Петков" Училище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Оркестров концерт в Женева	21663	16480	Концерт на училищен оркестър съвместно с оркестъра на Женевската Консерватория	54	0	<p>Артистичната програма е провеждана на оркестров концерт в Женева на ученици от НУМТИ „Добрин Петков“ – Пловдив. Участието в концерт, съвместно с оркестър на Женевската консерватория е възможност за създаване на контакти и обмяна на добри практики, както и предпоставка за устойчив обмен. Кандидатурата цели финансиране участието на 16 бъдещи млади творци. Необосновано е участието на директора и заместник-директора на училището в творческото събитие и пътуването. Представен е само превод на поканата, но не и самата покана от Женевската консерватория. Представената оферта е съмнителна, тъй като представлява един бял лист с набрана информация, без лого и подпис на оферирация. Не става ясно за кои трима души са тези нощувки. Очакваните резултати са в едно изречение и не става ясно какви са ефектите върху последващото развитие. В цялост кандидатурата е подадена много общо разписана без детайлна конкретика по всеки един критерий. Липсва информация за програмата на събитието, за мотивацията на учениците и с какво осъществяването на проектните дейности ще способства за тяхното развитие. Бюджетът на проекта има своите забележки. Има недопустими разходи за нощувка на шофьор. Разходът по т.1.3-120 лв. е медицинска застраховка и е недопустим разход. Финансовата обосновка не дава разяснения по отношение на дейностите и лицата, които ще пътуват. Необосновани са разходите за пътни, дневни и нощувки на директора и заместник-директора. Не става ясно къде ще спят учениците в Женева.</p> <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
MIR3ABM-11	Йордан Стефанов Рибаров	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Разходка из епохите	700	600	Концерт класическа китара с произведения от различни епохи и стилове, който ще бъде представен пред българската общност в Брюксел.	43.5	0	<p>Кандидатурата е подадена изключително небрежно. Не е представена информация по всички точки. Кандидатът не е представил информация за организаторите и за събитието, на което иска да отиде. Не е представена програмата на събитието. Мотивацията за участие се изчерпва в едно изречение, а очакваните резултати липсват. Кандидатурата не дава допълнително информация за профила на събитието, целевите аудитории и ролята на организатора. Липсва информация как проектът ще допринесе за популяризирането и прилагането на нови практики на местно/регионално/национално ниво като резултат от неговата реализация. Липсва информация и за медийното отразяване и публичния ефект от него. Поради посочените пропуски е трудно да се обосновават предвидените разходи. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III												
Музика												
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ		
MIR3ABM-19	Даниела Милева Стоичкова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Европа-общият ни дом!	13470	13470	Фестивала представлява форум с дългогодишна традиция на който се правят семинари и концертни изяви свързани с културното наследство на обединена Европа. Участниците се запознават с полезни практики на културни институции и разширяват и надграждат професионалния си потенциал, благодарение на сертифицирани лектори, които презентират теми засягащи професионалното развитие на кандидатите. Има обмен между участниците от различни страни в сферата на общоевропейското културно наследство.	40	0	Кандидатурата е подадена от ръководителя на вокална група "Чичопей" г-жа Даниела Стоичкова. Проектното предложение е разписано неясно, в Приложение 2 от информацията за организатора, аудиторията, мотивацията за участие и генерираните резултати се създава впечатление за провеждане на културно събитие в гр. Ловеч по покана на Сдружение „Ключ“ гр. Ловеч, което е приложено към проектната документация. Има посочена и творческата програма под формата на творчески работилници, ателиета и съвместен концерт, а кандидатурата е подадена в модула за чужбина. Същевременно разходите заложили в бюджета са за самолетни билети, наем превозно средство и нощувки до Морж, Швейцария. В приложение 2 е посочена кратка информация за организатора, който е Сдружение „Ключ“ – гр. Ловеч, а не Културния институт в Морж. В допълнително представената информация, поискана от техническа комисия до кандидата е приложена покана от Офиса за култура в Морж, Швейцария. Смесването на двата модула в страната и чужбина се дължи на факта, че кандидатът е подал кандидатура и в двата модула на програмата. С молба рег. № 100-738/ 03.11.2023 г. кандидатът се отказва от кандидатурата си в модул "В България". Обща стойност на проекта и искана сума от НФК в бюджетната матрица е 13469.75 лв. За разхода по т.2.1 - нощувки в размер на 4070 лв. не са приложили доказателство за стойността на разхода. Проектът не се одобрява за финансиране.		
MIR3ABM-7	Весела Михайлова Лалева-Вичева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	Майсторски клас по пиано - Talent Music Master Courses, Бреша, Италия	2866	2866	Активно участие в майсторски клас по пиано, с ръководител Проф. Бернд Гьотце в музикалната академия Talent Music Master Courses, Бреша, Италия	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ През профила на Весела Михайлова Лалева-Вичева кандидатства друго лице – Виктор Томислав Вичев, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура". Весела Вичева е законен представител на непълнолетното лице Виктор Вичев. Съгласно чл. 4 от Закона за лицата и семейството непълнолетните извършват правни действия със съгласието на техните родители или попечители. В този случай родителите на непълнолетните не действат от името на лицето, а само одобряват неговите действия. В тази връзка проекта следва да е изготвен от името, съответно подаден от профила на кандидата, в случая Виктор Вичев, с одобрението (декларация) от неговия законен представител. Обратното би довело до незаконосъобразно сключване на договора с НФК, при евентуално одобрение на кандидатурата.		
MIR3ABM-14	Фондация "Културни перспективи" Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Музика	La Lingua del Ursonata- Езикът на първичната соната	25000	9859	След гастрол на Дуото Ина Кънчева-Василена Серафимова СамоДиви по покана на немското национално радио в Берлин през 2022 в Берлин, техният проект прави впечатление на известният немски композитор Томас Мюлер, който пише специално за тях двете La Lingua del Ursonate- Езикът на първичната соната по Курт Швигерс Проектът е поканен от престижния фестивал в гр. Хале Германия да бъде създаден и представен в рамките на фестивала Кланг арт визион , в съвместно партньорство с Морицбург кунст музей	0	0	Недопустим кандидат. Съгласно чл. 5, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ за получаване на средства от фонда не могат да кандидатстват лица и организации с неизпълнени договорни задължения към фонда. На основание чл. 5, ал. 2, т. 2 организацията е недопустим кандидат с неизпълнени договорни задължения към Фонда за отчитане по договор № ORG2021-141, ЕДНОГОДИШЕН ГРАНТ 21. Съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са и лица и организации, подпомогнати на предишна сесия на програма „Мобилност и развитие“ през същата календарна година. На основание чл. 8а, ал. 1 и ал. 2, т. 2 и т. 3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.		