

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III										
Сценични изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABS-3	СЪЮЗ ЗА НЕЗАВИСИМО ТВОРЧЕСКО ОБЩУВАНЕ Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Участие в York International Shakespeare Festival 2024	4739	2979	Участие на представители на Шекспирова компания Петровден в Международен Шекспиров фестивал в Йорк, Англия с достъп до всички събития и представления. Представителите ще имат възможността да се срещнат с колеги от различни страни, работещи в сферата на шекспировия театър, с които да се започне културно сътрудничество и обмен, както и с намерението за присъединяване към Европейската мрежа на шекспировите фестивали. Фестивалът ще се проведе през април 2024 г.	92.5	2979	Йоркският международен Шекспиров фестивал (YISF) е създаден през 2014 г. и се стреми да покаже местни адаптации на произведения на Шекспир заедно с международни интерпретации и да направи глобалния Шекспир достъпен за британската публика от Йорк и извън него. Кандидатът им лична покана, която е базирана на многогодишната му активна дейност в сферата на Шекспировото творчество и провеждането на фестивала в Паталеница. Проектът отговаря на приоритетите и условията на програмата и ще допринесе за развитието на организацията и изграждането на партньорски отношения в международен план. Бюджетът отговаря на условията. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-4	Виктория Генчева Янева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Участие след селекция в международен проект в Нова Зеландия за танцово обучение и турне	16818	13074	През месец октомври 2023 година танцовият колектив проведе първият си международен кастинг за включване на нови танцьори в трупата си, с цел обучение в Нова Зеландия и последващо участие в турне в Нова Зеландия и Австралия през месец май 2024 г., на който бяха селектирани общо 9 човека от цяла Европа, от които двама българи – Виктория Янева и Кевин Костов, кандидати за финансиране по текущата програма „Мобилност и развитие'23“.	90	13074	Кандидатите са с богат опит в сферата на танцовото изкуство. Получена е покана към двамата кандидати след кастинг от The Royal Family Dance Crew. Участието в проекта в Нова Зеландия и Австралия би допринесло за личното развитие на кандидатите и бъдещо сътрудничество между двете страни. Придобиването на нови умения би допринесло за развиването на танцовото изкуство в България от гледна точка на това, че единият от кандидатите има активна преподавателска дейност. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-5	Жана Пенкова Пенчева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Артистичен обмен на Жана Пенчева с Дансцентрум /Стокхолм, Швеция/	3572	3572	Жана Пенчева, артист на свободна практика в сферата на съвременния танц и хореографията е поканена да води професионален танцов тренинг за местни и международни артисти в Дансцентрум, Стокхолм, Швеция. Това е част от проект, стимулиращ преподавателските практики и образователните процеси в танца и хореографията. Целта е осъществяване на творчески обмен, взаимно професионално развитие и международна видимост.	89.5	3572	Проектът цели осигуряването на участието на артист на свободна практика в преподавателски обмен за локални и международни танцьори и хореографи в пространството на Дансцентрум, както и участието ѝ в тренинги на артисти от международната общност на събитието. Участието се осъществява по покана на организаторите. Проектът осигурява възможност за професионално развитие на кандидата. Кандидатът има доказан опит в сферата си и активна дейност. Предложението отговаря на целите и приоритетите на програмата. Бюджетът отговаря на условията и пазарните цени. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-6	ИМЪРДЖЪНСИ ТЕАТЪР/EMERGEN CY THEATER Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	International Performance Fest - Ankoku Edition, 2024 / Международен перформанс фестивал - Анкоку издание, 2024	25000	20000	Групата на Имърджънси театър е поканена да участва от Театър Giljotin, Стокхолм, Швеция и Тана Манева, президент на фестивала International Performance Fest – Ankoku Edition, 2024. Имърджънси театър ще участва със „Сцени на размъване“ и „Празна е стаята на удоволствието“. По време на фестивала ще се проведат отворени работилници, семинари и разговори под общия надслов „Crosspoints“. Фокус на фестивала са пресечните точки на методологии и сценични практики.	87.5	20000	Проектът цели участието на трупата Имърджънси театър във фестивала International Performance Fest – Ankoku Edition, 2024 от Театър Giljotin, Стокхолм, Швеция. Театър Giljotin е водещ европейски артистичен двигател в областта на перформанса и съвременните експериментални сценични изкуства, което е и във фокуса на творческите търсения на кандидата. Проектът е разписан подробно и изрядно и отговаря на приоритетите и изискванията на програмата. Кандидатът е с доказана активна дейност и опит в сферата си. Участието се осъществява по покана на организаторите. Бюджетът отговаря на изискванията. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-13	Виктория Илианова Лилова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Участие в международен балетен конкурс в гр. Виена, Австрия	1651	1291	Участие в ежегоден международен балетен конкурс European Ballet Grand Prix за ученици и танцьори от цял свят, който се провежда във Виена от 2017 г. Всички участници имат шансове за оценка на талантите, като освен награди от конкурса, всички танцьори могат да спечелят стипендии, да бъдат избрани за участници за различни международни танцови събития или да получат работни ангажименти. Съдийските панели включват директори на престижни балетни училища от целия свят и световно-известни хореографи.	86	1291	Подкрепата на млади изпълнители в пътуването им зад граница във връзка с техните изяви е сред естествените приоритети на програма "Мобилност и развитие". Виктория Лилова има своите значими успехи в областта на балета и участието в конкурса European Ballet Grand Prix е от голямо значение за нейното израстване, както и за свързването ѝ с водещи специалисти. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-7	Танц БГ Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Дни на Африка в България /Бургас/	14740	14740	Участие на африкански артисти в шестото издание на Фестивал Дни на Африка в България /Бургас/. 5 танцьори и перкусионисти от Танцова компания Les enfants de Walou Dekendo, Тубаб Диалао, Сенегал ще вземат участие във фестивала като ще представят авторски танцов спектакъл с традиционен африкански танц и ще проведат 3 танцови работилници - африкански танц /Сабар/, Дун Дун танц с барабани и перкусии /Джембе/. Фестивалът ще завърши със заключителна продукция на участниците в работилниците.	77	14740	Проектното предложение цели да обезпечи международното участие във Фестивала "Дни на Африка" 2024 на пет професионални танцови и музикални артисти от Танцова компания "Децата на Уало Декендо" /Les enfants de Walou Dekendo, Тубаб Диалао, Сенегал. Кандидатът и събитието са с доказана активна дейност в сферата и успешни предидни издания. Предложението ще допринесе културното многообразие в град Бургас. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Бюджетът отговаря на условията и пазарните цени. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III										
Сценични изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABS-1	Любомир Иванов Колаксьзов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Театрално ателие: Отражение	2205	2205	Театрално ателие: Отражение е творческа среща между млад театрален режисьор и педагог с артисти любители и с деца от българско неделно училище Канев в град Торонто, Канада. Целта на събитието да се осъществи както практическа творческа работа с възрастни любители артисти, така и театрална работилница с участието на деца и по този начин да се изгради дългосрочен международен контакт за осъществяване на културни събития с българската общност в Торонто.	75.5	2205	Проектът цели провеждането на дългосрочно ателие за възрастни и деца от българската общност в Канада. Кандидатът има опит в сферата и отива по покана на международните си партньори, които осигуряват и солидна материална подкрепа, покривайки настаняване и разходи за почти два месеца на кандидата в Канада. Предложението отговаря на условията и приоритетите на програмата. Бюджетът е реалистичен и отговаря на условията. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-18	Мартина Михайлова Михайлова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Tour Tour Tour	2502	2502	"Tour Tour Tour" е проект обхващащ по 3 събития в 3 града в Германия – в Щутгарт, Карлсруе и Тюбинген. Ще се осъществят в дните около най-българските празници – Баба Марта и 3-ти март. Проектът насърчава и иницира срещи между българската общност в чужбина и българското съвременно изкуство, като по този начин работи за разпространението, развитието и съхранението на българската култура, професионалното развитие, трайните партньорства и създаването ценни на контакти с международна публика.	70	2310	Гостуването на малки групи артисти на български дружества в чужбина е начинание със съмнителна ценност. Доколко то може да бъде стойностно, това зависи почти изцяло от светогледа на домакина, от неговите цели и приоритети, от неговата не само постоянна, но и неизменна публика. Кандидатстващата организация има известен опит с дружествата, с които и този път ще работи. Програмата за пребиваването в Баден Вюртемберг е добре съставена и балансирана, като комбинира между спектакъл за деца и уъркшоп. Разходът по т.1.5 - 192 лв. е недопустим и следва да се редуцира. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
MIR3ABS-9	Виктор Ангелов Ангелов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Участие в международен танцов лагер 2024 - Take Flight 2024, Dublin, Ireland	15960	12753	Участие на 8 хореографа от The Center в международен танцов лагер, който ще се проведе в Дъблин, Ирландия. Провежда се ежегодно около Великден, както и Хелюин. Познат под името Take Flight с организатор Кери Милн също от Дъблин, Ирландия. Уважаван и много известен танцьор и хореограф по цял свят.	69	12753	Кандидатът е с богат опит в танцовото изкуство, танцьор и преподавател в танцово училище „The Center“. Проектното предложение е участието на Международния танцов лагер, който ще се проведе в Дъблин, Ирландия. Участието в "Take Flight 2024" представлява възможност да се инвестира в обучението на ученици, също така взаимодействието с известни хореографи и танцьори ще подпомогне интегрирането на нови методи и техники в образователните програми на „The Center“. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABS-10	Елеонора Георгиева Митева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	SHARE Intensive 2024	10100	10100	SHARE The Dance Intensive е събитие за съвременен танц и хореография, което започва своята история през 2018 в Берлин, и се превръща в пресрещна точка на едни от най-известните танцови компании и хореографи в света. Водеща цел е идеята за споделеност на оригинални движенчески методики, репертоарни работи и създаване на професионална мрежа от контакти. Екипът на неформалната ни група от артисти иска да вземе участие на изданието в Берлин.	66	10100	Представителните материали представят единствено форума, който групата желае да посети, а не нейната дейност и качества, което прави трудно да се определи потенциалът за професионално развитие и надграждане на уменията, които са в центъра на проектното предложение. Очакваните резултати не бива да се описват като "потенциални", а трябва да отразяват целите, които кандидатът си поставя в участието и проектните си дейности. "Ще посетим цялата програма" не е убедителен отговор по точка "Програма на събитието". Приложената програма като изображение също не е изчерпателна, защото не описва значението на изброените събития за участието на кандидата. Приложените линкове във финансовата обосновка за разхода по т.1 - 2000 лв. самолетни билети и т. 2.1 - 3250 лв. нощувка - препращат към сайтове търсачки, но не се отварят. Кандидатите имат доказана дейност в сферата си, но се препоръчва да отделят повече внимание на начина, по който описват проектите, целите и приоритетите си. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III										
Сценични изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABS-8	Екатерина Костадинова Велева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Проект 54	3084	3084	Проектът е танцов и е с конкурсен и обучителен характер. Поканена съм да участвам в подготовянето на представление преди самото събитие и участие в конкурса. То ще се състои на 23-25 февруари 2024, а подготовителния процес започва на 05.02.2024	65	3084	Проектът цели участието на кандидата в събитието Проект 54 в Гърция с обучителен, тренировъчен и конкурсен характер в областта на танцовото изкуство и по-конкретно, занимаващо се с малко популярен диско стил, наречен WAACKING. Кандидатът има покана за участие от организаторите. Проектното предложение отговаря на условията и приоритетите, като има потенциал да надгради професионалните и артистични качества на кандидата. Препоръчва се на кандидата да отдели повече внимание върху формалния изказ при попълване на проектните документи и да избягва прекалената лаконичност по ключови точки от описанието. Бюджетът отговаря на условията, но матрицата в pdf не е форматирана правилно. <b>Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
MIR3ABS-2	ПК Креатива ЕООД ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	""Семейството" до Чикаго и назад"	19075	15260	„Семейството“- до Чикаго и назад“ е проект за дванадесет дневно турне на спектакъла „Семейството“ от българския автор Орлин Дяков, на територията на САЩ пред българските общности в Чикаго, Лас Вегас, Ню Йорк, Тампа и Вашингтон. Проектът съдържа и три дискуссионни срещи с децата от българските училища в Чикаго, Лас Вегас и Ню Йорк на тема „Език свещен на моите деди...“.	52.5	0	Предложението цели разпространението на спектакъл "Семейството" на съвременния български автор Орлин Дяков пред публика от няколко големи града на територията на САЩ. Проектът е подробно разписан и отговаря на условията на програмата. Актьорите, които участват, са популярни в България и познати през последните години на българския зрител основно от редица комерсиални телевизионни и театрални проекти. От така разписаните материали по проекта не става ясно как това ще обогати професионалния им опит. Очакваните резултати и цели на проекта да работи за формирането на общностната принадлежност и да разглежда в дискусии красотата и богатството на българския език не са убедително защитени от представителните материали за въпросния спектакъл и неговите художествени качества. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABS-12	ЕВРОПЕЙСКИ ЦЕНТЪР ЗА КУЛТУРА Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Хората от Борг от композитора Хелмут Нойман СВЕТОВНА ПРЕМИЕРА с международно участие	14215	14215	Хората на Борг е творба, която носи белезите на музикално-сценично произведение от авангарда на ХХI век – музикален синкретизъм. Държавна опера-Русе за пореден път става платформа за този обмен между титани в литературата и музиката, като в същото време става световен пионер чрез тази премиера, благодарение на организационната подкрепа на организации в България - Европейски център за култур; и чужбина.	50.5	0	Всички инстанции, свързани в този проект, се отличават като именити и уважавани: писателят Гунар Гунардон, композиторът Хелмут Нойман, Русенската опера и т.н. Същевременно от описанието на проекта не става достатъчно ясно какви са непосредствените цели на кандидатстването по Програма Мобилност и развитие. Проектът и всички разписани дейности, очаквани резултати и мотивации и аспекти в него касаят по същество Създаване на нов сценичен творчески продукт – опера „Хората на Борг“, което е недопустима дейност по програма Мобилност и развитие. За целите на създаване на спектакли съществуват други програми. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABS-14	Народно читалище "Васил Левски-1861 г." - Карлово Читалище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Ансамбъл Розова долина - посланик на българската култура в Индия	14880	14880	Посолството на Р България в Делхи, Индия, организира дипломатически прием за отбелязване на Националния празник на страната ни - 3 март. На събитието се очаква да присъстват десетки посланици и стотици дипломати и официални лица от държавната администрация на Индия. По време на официалната церемония ансамбъл Розова долина от Карлово ще представи богата фолклорна програма с акцент върху българския национален символ - маслодайната роза.	48	0	Българските фолклорните ансамбли са чести гости на тържества, насочени към представянето на родната култура. Това най-често е изгодно за самите състави и техните ръководители, като им носи основния дял от собствения им престиж. Представителните материали в проектното предложение касаят повече Българското посолство в Индия и не дават ясна представа за качествата на кандидата. Проектът е на стойност над 14000 лв. за 10-минутна изва и не предвижда професионално развитие на умения и качества, както и възможности за сътрудничество между артисти. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III										
Сценични изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABS-15	Народно читалище "Васил Левски 1900" с. Войнягово Читалище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Живи човешки съкровища: Великденски хоровод в Златна Прага	14540	14540	Българският културен институт в партньорство с Община Прага организира културна програма по време на традиционния Великденски базар на най-емблематичното място в чешката столица - Староменския площад. За участие в събитието е поканена групата за изворен фолклор от с. Войнягово с музикално-танцовия концерт Великденски хоровод. Пред широка чуждестранна публика ще се излъчи етнографският филм от кандидатурата на Войнягово, вписана в Националната система Живи човешки съкровища - България.	48	0	Проектът съдържа редица неясноти: какво представлява културната програма по време на Великденския базар в Прага; каква програма ще бъде подготвена и на каква сцена (Староменският площад е твърде голям и обичайно намиращите се на него нямат възможност да насочат вниманието си към културна програма, излизаща извън архитектурния ансамбъл на самия площад); колко души ще бъдат ангажирани с тази програма и в какви роли и функции; къде и в какви рамки ще се прожектира документалният филм за село Войнягово и т.н. Неясно е също в какво се изразява поканата на Българския културен институт (при това съвместно с Община Прага), след като фолклорният състав трябва да финансира не само полета си до Чехия, но и нощувките за цялата си група. (От подробно описващия същото събитие проект MIR3ABS-17 става ясно, че цялата постановка с участие във фестивал е не особено внимателно прикрита форма на туризъм.) <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABS-17	Народно читалище "Габрово-2002" Читалище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Габровски гласчета звучат в културно многообразие	14500	14500	Проектът предвижда участие на 25 деца, 2ма ръководители и преводач във Великденски фолклорен фестивал в Прага, Чехия. Събитието създава уникална възможност за културен обмен, срещи с професионалисти и любители и създаване на цветна палитра от хародни песни от различни държави.	40.5	0	Проектът предвижда участие на фолклорна група от Габрово във Великденски фолклорен фестивал в Прага. От интернет-страницата на фестивала може да се научи, че това участие не е резултат на някаква селекция или специална покана, а става чрез заявка и заплащане на 149 евро на човек при групи от минимум 15 човека (!), срещу което гостите се настаняват в хотелска стая (за трима) при условия на полупансион, а групата получава право на 10-минутна изява в рамките на фестивала. Това означава, че този фестивал е форма на неприкрит и дори не особено изгоден туризъм. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABS-11	Карловска шевица Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Пътуване за международен фолклорен фестивал	8500	8500	Международен фолклорен фестивал в Република Турция гр.Финике Анталая	12.5	0	Липсва яснота по отношение на групата, нейния състав и опит, както и за намеренията ѝ по отношение на фолклорния фестивал в град Финике. Самото проектно предложение е представено със значителни непълноти, на или дори по-скоро под границата на минималната допустимост. Кратката информация за събитието и организатора в Прил. 2 липсва. Аудиторията също е неописана. В бюджета са заложени недопустими разходи - медицински застраховки и командировъчни за шофьор. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABS-16	Асен Бориславов Асенов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Посещение на международния фестивал в Буенос Айрес, Аржентина FIBA и THE MARKET	6024	6024	FIBA - Международният фестивал в Буенос Айрес е събитие, което се провежда от 1997 г. и е едно от най-важните платформи за изпълнителски изкуства не само за Аржентина, но и за цяла Латинска Америка. За първи път български програматори са поканени и имат възможност да присъстват на събитието. Там се събират над 300 международни програматори от цял свят. Това е особен шанс да се създадат устойчиви контакти и партньорства с цел подкрепа и ко-продуциране на чуждестранни и български артисти.	0	0	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ:</b> съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са лица и организации, подпомогнати на предишна сесия на програма „Мобилност и развитие“ през същата календарна година