

**МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III**  
**Визуални изкуства**

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABV-3	Стефан Кирилов Алтъков	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	РИМЕЙК - проект за художествена изложба на Лаура Димитрова и Стефан Алтъков	2496	1416	Авторската художествена изложба РИМЕЙК включва творби, които интерпретират по оригинален начин познати идеи, сюжети, композиции. Римейкът засяга също така и материалите, формата, изразните средства, стилистиката на произведенията. При работата си по творбите за тази изложба авторите проучат и акцентират на актуални проблеми на съвременното изкуство и култура. По покана от БКИ - Прага експозицията ще бъде показана в изложбената зала на БКИ – Прага.	88	1416	Кандидатът Стефан Алтъков кандидатства с представяне на авторската художествена изложба "РИМЕЙК" в БКИ – Прага по проект на Стефан Алтъков и Лаура Димитрова. Изложбата включва новосъздавани творби, в които се интерпретират по нов начин познати идеи, сюжети, композиции. Двамата автори са утвърдени творци и професионалисти, с впечатляващи участия в изложби. Представени са всички необходими документи и оферти. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABV-10	Фондация Син Куб Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Представяне на дейността на нашата платформа Център за социална визия на международната конференция Edu-city в Берлин	1365	1365	Представяне на платформата Център за социална визия на международната конференция Едусити в Берлин. Тема на конференцията е да насочи вниманието към ключови и актуални теми на работа на артисти и общности с публично пространство, общности и извън галерийния контекст. Поканени сме да споделим идеи и инструменти за използване на квартала като активно място за взаимно обучение, иновации и изграждане на капацитет.	83.5	1365	Проектното предложение на Фондация "Син куб" е в сферата на културния мениджмънт. Желанието на организацията е да представи дейността на своята платформа "Център за социална визия" на международната конференция Edu-city в Берлин. Кандидатът има портфолио със събития на високо ниво и професионален опит в създаването на международни кураторски проекти и изложби. Проектът е подробно разписан и е приложено потвърждението за участие. Бюджетът е коректно разписан с приложени оферти. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABV-5	Художествена галерия "Христо Цокев" Културен институт	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	"ИЗКУСТВО ОТ ЦЕНТЪРА 2024"	5971	5971	ХГ «Христо Цокев», чрез екип от куратори, реализира второ издание на проекта «ИЗКУСТВО ОТ ЦЕНТЪРА». Основна задача на кураторския колектив е изследване на локалната идентичност и нейните качества спрямо глобалното развитие и тенденции. Приоритетно е отделено място на младите художници в габровската група. За участие са поканени 12 габровски артисти с 24 живописни произведения с еднакъв размер. Всеки от авторите е провокиран за уникален експеримент встрани от обичайното му творческо амплуа.	81	5971	Дванадесет художници от Габрово и региона представят 24 картини, експериментирайки в различни стилове. Поканата за потвърждение е с ясни параметри за поемане на финансови и организационни задължения. Бюджетът е разписан професионално и е в допустимите граници. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABV-8	Фондация Есториум Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Есториум от Иберия до Бавария	14981	14981	В рамките на проекта се предвижда участие в X юбилейно издание на фестивала Български дни в Малага, както и организиране на специално събитие в Мюнхен, на което да бъде проектиран пълнометражен омнибус от професионални видео истории. Участията в събитията включва дискусии и аудиовизуални уъркшопи и се очаква да допринесат за личностното и професионално развитие и надграждането на различни умения. Като добавена стойност е възможността за създаване на нови аудио-визуални произведения.	78	14981	Фондация Есториум е организация с богат опит в създаването на художествени продукти и събития. Проектът обхваща събития насочени към българската общност в Испания и Германия, което определено ще допринесе за подсилване на връзката между България и българската диаспора извън страната. Участниците също са професионалисти с опит в различни сфери на изкуството и киното. Проектът е убедително мотивиран и организацията има капацитета да го осъществи. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABV-13	Румен Руменов Драганов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Фотографски уъркшоп - Nature through my eyes	3827	3827	Фотографски уъркшоп - Nature through my eyes събира на едно място професионални фотографи от различни точки на света, за да проведе уъркшопа от града Санта Марта, Колумбия. Уъркшопът отваря възможност обмяна на опит и изследване на различни фотографски похвати за снимане от различни локации в местността, чрез наблюдение, изследване и изучаване на спецификата на фотографията.	73.5	3827	Кандидатът има професионално ниво в сферата на изкуствата. Той е завършил актьорско майсторство за драматичен театър в НАТФИЗ и е студент по фотография в НБУ в момента. Портфолиото е на високо художествено ниво и го представя в добра светлина пред организаторите на уъркшопа в Колумбия. Бюджетът е добре разписан. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
MIR3ABV-6	Петя Иванова Илиева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Цветовете на България изложба живопис и Изкуство за дипломация - художествени изображения в публичното пространство	5700	5000	Представяне изложба живопис Цветовете на България в 4 държави от Латинска Америка с доказано най-голям интерес към България. Аржентина, Бразилия, Коста Рика, Куба Реализиране на планирана поредица от художествени дейности: - рисуване на стена и улични арт инсталации в центъра на Хавана и изработка в публична среда на авторски пана в гр. Синфлуегос и Буенос Айрес, проектите са готови и съгласувани със съответните местни служби - уъркшопове и лекции за българската култура, изкуство и обичаи	71	5000	Петя Илиева кандидатства с представяне на изложба живопис "Цветовете на България" в 4 държави от Латинска Америка - Аржентина, Бразилия, Коста Рика, Куба. Биографията на кандидата е с нужните образование и творчески участия. Предоставена е оферта за самолетни билети, която покрива цялата искана сума. Представени са покани от всички дестинации. Липсва визуално представяне на автора, портфолио или линк към материали, за да се придобие представа за качеството на визуалния продукт. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

**МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III**  
**Визуални изкуства**

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABV-2	Асен Валентинов Георгиев	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Българска Фотография на Най-Високо Ниво	5273	5000	Проектът има за цел да започне комуникация и обмен на опит между българската фотографска общност и най-престижната фотографска агенция - Магnum, чрез уъркшопа на един от членовете ѝ - Никос Економополус. Освен това той ще е безценен за мен като фотограф, тъй като ще ми даде безценна информация за това как един от най-великите фотографи в историята работи върху развиването на проекти и разказването на истории в снимки. Уъркшопът също ще ми позволи да подпомогна развитието на фотографията у нас.	65	2933	Кандидатът Асен Георгиев представя ясно структуриран проект с желание за надграждане в областта на фотографията чрез участие в работилница на известния фотограф Никос Економополус. Кандидатът има 5 годишен опит в сферата на фотографията и представяне в интернет пространството, въпреки че няма диплома по специалността, а само квалификация. Липсват участия в изложби и награди. Предлага се редуциране на перо 1.1. - с 2067 лв. Авторът е кандидатствал на предишни сесии за същото обучение на други дестинации. Представено е писмо за потвърждение от организатора. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
MIR3ABV-16	Фондация Мир и Щастие ООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	СВЕЩЕНАТА АЗБУКА НА БЪЛГАРСКИТЕ ШЕВИЦИ	4758	4708	С настоящият проект ще се проведе Изложба и Презентационно събитие на творчески практики на български носии и шевици на българският майстор творец Ани Йовева, реализиран с придружаващия я творчески екип от трима /3/ участника. Организацията на събитието е по покана на посолството в Република Турция. Творческа продукция с авторски и автентични сакрални шевици, майсторски изработени картини с народни шевици и носии с български етно мотиви.	61	1569	Фондация "Мир и Щастие" кандидатства с проект "СВЕЩЕНАТА АЗБУКА НА БЪЛГАРСКИТЕ ШЕВИЦИ". Желанието е да се осъществи изложба и презентационно събитие на творчески практики на български носии и шевици на майстор творец Ани Йовева. Потвърдението за участие е с дати за сесия 2 на програмата от август 2023 г. Съгласно имейл с разяснения, получен от кандидата след поискването на актуално потвърждение, е предоставен скрийншот на имейл от секретарката на посланика в Анкара за потвърждение май 2024. От друга кореспонденция, предоставена от кандидата става ясно, че все още няма уговорена колаборация с университета по изкуства, специалност моден дизайн и също е от август 2023 г. без уточнена програма по дни. Няма убедителни аргументи за придружаването на кандидата Ани Йовева от още трима участници, представени в проекта, а препоръките за ръководител проект, които също нямат връзка с проекта, са от юли 2023 г. Предлага се редукция за 3-ма участници по т. 1.1.- 1768 лв., 2.1. Нощувка - 600 лв., 3. командировъчни - 1325 лв. или обща редукция в размер на 3138 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
MIR3ABV-9	Росица Валентинова Георгиева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Резиденция за професионални артисти в Норвегия	1174	1174	След участие в отворена покана, бях селектирана и поканена в творческата резиденция AiR Sandnes. Резиденцията осигурява безвъзмездно студио и апартамент за период от един месец в Санднес, Норвегия. Целта на програмата е да предостави възможност на творци от цял свят да работят в спокойна и стимулираща среда, както и да създаде пространство за срещи и обмяна на идеи между артисти от различни култури. AiR Sandnes е съвместна инициатива на Община Санднес и Окръг Rogaland.	60.5	0	Росица Георгиева кандидатства с проект "Резиденция за професионални артисти в Норвегия". Кандидатът има опит във визуалните изкуства. Въпреки че информацията за събитието е пространна, не става ясно какви общи проекти и събития се организират. Обхватът на събитието е неголям и възможността за достигане да публички ограничена. Остава се с впечатление, че контактите между артистите в AiR Sandnes са ограничени и те работят в уединение. Тези особености на събитието го отдалечават от целите на програмата „Мобилност и развитие“. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

**МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III**  
**Визуални изкуства**

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABV-14	Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Хуманитарните науки и изкуството в глобалния свят	6220	6220	Проектът по мобилност, цели участие на антрополог и визуален артист в 11та годишна международна конференция за хуманитарни науки и изкуства в глобалния свят, която ще се проведе в гр. Атина, Гърция в периода 03-06.01.2024г.	54.5	0	Фондация "Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество" кандидатства с проект "Хуманитарните науки и изкуството в глобалния свят". Целта е участие на антрополог и визуален артист в 11-та годишна международна конференция за хуманитарни науки и изкуства в глобалния свят, която ще се проведе в гр. Атина, Гърция в периода 03-06.01.2024г. Биографиите и портфолиата на кандидатите са на високо професионално ниво. Разходът по т. 1.1 и т. 1.2 съгласно приложената оферта е за един човек най-скъп самолетен билет е 434 лв. + трансфер 274 лв. прави 708 лв., а не посочените 750 лв. или общо за двамата увеличението на разхода е с 84 лв. общо по точките. Поканата за участие е от 03-07.01.2024 г., а се планива пътуване и престой от 02-09.01.2024 г. Проектното предложение е подробно описано, но няма убедителност спрямо целевото представяне. Кандидатите са само слушатели и не представят продукт на конференцията, която има изместен фокус (към хуманитарните науки) спрямо направлението "Визуални изкуства" и спрямо портфолиата на кандидатите. Няма предоставена програма за лекционните теми на конференцията и някаво конкретно изследване, върху което фондацията работи. Аргументацията на кандидатите не е достатъчна спрямо цел-результати-искани средства. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABV-19	АРТИМИДЖ БГ ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Работни срещи, презентирани на българско изкуство и посещение на арт форуми в Италия	4140	4140	Серия от професионални срещи. Програма за представяне на съвременно българско изкуство – презентирани и прожекции на видео арт на съвременни български творци, срещи с италиански автори, работни срещи с цел обмяна на опит. Предвидено е обсъждане на предложения за бъдещи съвместни арт активности и културен обмен, както и съвместно представяне на български автори. Организиране на селекция с отворена покана към български артисти и през 2024 г. - избрани до 10 български автори.	53.5	0	"АРТИМИДЖ БГ" ЕООД кандидатства за осъществяване на работни срещи, презентирани на българско изкуство и посещение на арт форуми в Италия. Макар и участниците да са професионалисти с опит, проектното предложение е твърде неясно, общо и без конкретика. Няма визуално представяне на автор и куратор. Няма представена никаква селекция на български автори или с какво ще се представят. Програмата за българското участие е 16 до 19 април, 2024 г., останалите 5 дни са посещения на галерии в Милано и LA BIENNALE DI VENEZIA без кандидатите да имат конкретно участие. Няма представени никакви доказателства за разходите и оферти. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABV-11	Марина Красимирова Симеонова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Представяне на OMAVA на SIERAAD AND FRIENDS	6452	4667	Участие на дизайнера Марина Симеонова с марката ѝ за авторски бижута и аксесоари OMAVA, като изложител на SIERAAD & FRIENDS в гр. Бурен Нидерландия. Събитието е нов формат-наследник на един от най-престижните ежегодни форуми за съвременно бижутерско изкуство в Европа и света- SIERAAD, с двадесет издания в гр. Амстердам	52	0	Марина Симеонова кандидатства за представяне на бижутерския си бренд "OMAVA" на "SIERAAD AND FRIENDS" в гр. Бурен, Нидерландия. Събитието е нов формат-наследник на един от най-престижните ежегодни форуми за съвременно бижутерско изкуство в Европа и света- SIERAAD, с двадесет издания в гр. Амстердам. Според формуляра участието е с дати 24-26.10.23, но от подадените документи се вижда, че всъщност ще се осъществи 24-26.05.2024. Кандидатът има творческо образование по анимационна режисура и качествено портфолио, но тук се представя с авторски, ръчно изработени бижута. Изложението и продукта на авторката са качествени, но не отговарят на условията на програмата, защото става въпрос за такса участие на тип търговско изложение. Таксата за участие в размер на 4667 лева е озадачаваша със своя размер, което подчертава по-скоро търговския характер на форума. В недопустимите дейности по програмата е "промотиране на търговски продукти". <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

**МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III**  
**Визуални изкуства**

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABV-7	Фондация Веридас Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	ПлЪстични нишки-да станеш част от картината	14650	14650	В рамките на проекта ще бъде представен пърформънс пред публика в Тулуза и Моренвиле във Франция, който включва авторски изложби, театрална работилница и работилница за български занаятчийски техники и шевици, както и презентации чрез видео-разказ.	51.5	0	Фондация „Веридас“ кандидатства с проект "ПлЪстични нишки-да станеш част от картината". Желанието е да се представи пърформанс пред публика в Тулуза и Моренвиле във Франция, който включва авторски изложби, театрална работилница и работилница за български занаятчийски техники и шевици, както и презентации чрез видео-разказ. Няма визуално представяне на артистите, пърформанса и работилницата, а линковете водят към заблуждаващи сайтове или липсващи страници. Представени са няколко снимки само на един от артистите, от които не се разбира нищо за визуалния продукт и изглеждат по-скоро като работилници от улични занимания или фестивал с любителски характер. Това е важно условие по програмата - да има убедителност за важноста на събитието, за което се участва, и качеството на творбите, на културния продукт и неговото значение, достигането до повече публика. Приложеният линк по т. 1.1 не е доказателство за разхода т. 1.1 - 5000 лв. /самолетни билети/, защото препраща към сайта, в който да се търсят полетите. Същото е и с разхода по т.2.1 - 4900 лв. /нощувка/. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABV-15	ESNAF TOYS LTD ООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	ЕСНАФ ТОИС на Museum Connections, 2024	19884	15314	Museum Connections е най-значимото за Европа културно изложение за професионалисти в секторите музеи, културно наследство и туризъм. Събитието обединява музейни професионалисти заедно с артисти, създаващи продукти и решения за музейната индустрия. Нашето дизайн студио ЕСНАФ ТОИС предлага дизайн продукти от дърво за деца и любители на дизайна. Ние ще създадем изложбено пространство, чрез което ще представим продуктите си и ще изградим активна мрежа от контакти и клиенти от музейния сектор.	50.5	0	Арх. Анастас Марчев и арх. Бистра Попова са професионалисти и с опит в създаването на автентичен продукт в организацията си Еснаф тойс. Организацията се занимава основно с изработването на дървени-магнитни играчки. В предложението става дума за участие на събитие - "Museum Connections", което е предназначено за професионалисти и организации в секторите музеи, културно наследство и туризъм. Обосновката на участието на Еснаф тойс, които са производители на дървени играчки, на форума е неясна и по-скоро с търговска насоченост. Събитието, за което се кандидатства, е от 16.01 до 17.01.2024 г., но разходите са за 10 нощувки, а самолетните билети са от 13-23.01.2024 г. - необоснован дълъг престой. Изложението, на което ще се представят "ЕСНАФ ТОИС", е с търговски характер и е в недопустимите дейности на програмата - "промотиране на търговски продукти". Не е убедително представена и ползата от участието по отношение развитие и надграждане на вече добитите умения. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
MIR3ABV-1	Яна Николаева Бурова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Музикални вторници	1100	520	Класически музикален концерт Вечер, посветена на Английски композитори и творби. Концерта включва изпълнение на цигулка и пиано.	0	0	<b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ.</b> Дейностите, за които се иска финансиране са вече реализирани и са извън индикативните срокове на програмата - 24.10.2023 - 25.10.2023 г.
MIR3ABV-4	Ния Иванова Пушкарова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Участие със сайт-спесифик пърформанс и изложба в Score vln в Моабит, Берлин	3624	3624	По покана на Наталия Маунт, изпълнителен директор на Pro Arts и куратор в SCORE vln ще участвам със сайт специфик пърформанс и изложба в пространството на резидентна програма, през месеците Март и Април 2024.	0	0	<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ:</b> съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са лица и организации, подпомогнати на предишна сесия на програма „Мобилност и развитие“ през същата календарна година
MIR3ABV-12	Орфей1977 Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	II международен хоров фестивал в Маракеш	31210	20000	Участие на два хорови състава от България в хоров фестивал в Мароко, което цели представяне на българската хорова школа в тази страна. Представянето на творби от български композитори в месеца на българската култура на нов континент ще разшири популярността на нашата музика и ще популяризира българската култура. Това ще бъде първо представяне на български хорове на сцени в Мароко.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.

**МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III**  
**Визуални изкуства**

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3ABV-17	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Участие на представители на Банско джаз фестивал в Jazzahead! 2024	7502	7502	Като организатори на Банско джаз фестивал участието ни в Jazzahead в Бремен, Германия ще ни помогне да разширим мрежата си от контакти, да обменим иновативни практики, да установим нови ценни връзки в световната джаз общност за да повишим нивото и качеството на програмата на фестивала.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.
MIR3ABV-18	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: ЧУЖБИНА, СЕСИЯ III	Визуални изкуства	Участие на смесен хор "Родни звуци" в Уъркшоп в гр. Вроцлав, Полша - Коронационна меса от В. А. Моцарт	25590	20000	Проектът предвижда участие в Уъркшоп по Коронационната меса на В. А. Моцарт - репетиционен процес в България, участие в четири репетиции и официален концерт с професионален оркестър и солисти във Вроцлав, Полша съвместно с хорове от други страни под диригентството на Маг. Петер Ласковски.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.