

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III
Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3BGS-3	Линда Кирилова Русева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	"Анна. Добавена реалност. Репетиция". Представление и Мултимедийна лекция "Театър по време на война"	2485	2485	Представление на спектакъла 'Анна . Допълнена реалност. Репетиция' пред публикат на В. Търново в пространство за 'TaM' и лекция на тема 'Театър по време на война' изнесена от Д-р Мая Праматарова /драматург ан спектакъла/ модериран от Д-р Радка Пенчева в Къща музей Емилиян Станев, В. Търново.	84	1985	Екипът на проекта разполага с богат опит в театъра. Постановката - предмет на проектното предложение, е изцяло дело на този екип от свободни артисти, необвързани пряко с театрални институции. Досегашната реализация на спектакъла в галерия Credo Bonum е обещаваща. Пътуването на спектакъла означава удължаване на неговия живот, а не само разширяване на неговата публика. Проектът заслужава подкрепа. Разходът за наем на зала (500 лева) е недопустим. Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR3BGS-2	Ипостас Еоод ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Турне на спектакъла "Сладка смърт"	4234	4234	Организиране на турне на спектакъла „Сладка смърт“ на сцените на ОКТ Благоевград, ДКТ Плевен, ДТ Габрово, ДКТ Варна и ДТ Сливен с цел културен обмен, укрепване на контактите между държавния и независимия културен сектор, подобряване на достъпа до качествени културни продукти в страната и децентрализация на културния живот. Гостуванията на сцените на театрите-домакини ще дадат възможност на артистите да бъдат забелязани от по-широк кръг от зрители, театрални ръководители и други театралаи.	80	4234	Проектът е разработен от млади театралаи и предвижда техният спектакъл "Сладка смърт" да бъде представен в пет от водещите театри в България. В този смисъл проектното предложение напълно отговаря на идеята за подпомагане на мобилността на българските артисти. Проектът е написан изрядно, заложените разходи са обосновани и невисоки. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR3BGS-4	Фондация "Театър Хамелеон" Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	"Новите дрехи на царя" в Созопол и Черноморец.	1042	1042	Театър Хамелеон организира два спектакъла Новите дрехи на царя в Созопол и Черноморец. Целта ни е да подобрим достъпа до качествена култура за подрастващото поколение в малките населени места. С това ще стимулираме любопитството в малките зрители и ще им помогнем да формират по-богата представа за света около тях. Целта ни е да разширим културните хоризонти на малките зрители и да им предоставим възможност за преживяване, което ще ги вдъхнови за по-нататъшен интерес към театъра и изкуството.	78.5	1042	Проектът е добре написан и мотивиран. Той предвижда възможност за достъп до събития в населени места, които извън туристическия сезон (тоест през учебната година) имат твърде оскъден културен календар. Допълнителна значимост на предложението е свързана с неговото насочване към детска аудитория. Екипът разполага с възможности и опит да изпълни заложеното в проекта. Бюджетът е съобразен с пазарните стойности в страната. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR3BGS-6	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Програма Деца играят за деца на пленери и национални фестивали Малкият принц - Велико Търново и Театрални искри - Казанлък с представления ИНДЖЕ, АНТИГОНА и ПРИКАЗКИ ПО ТЕЛЕФОНА	9645	6000	Целта на проекта е да се обезпечат наемането на транспорт, покриване на дневни разходи и разходи за настаняване на екип от 30 човека в рамките на една седмица, които да обезпечат представянето на три постановки в или извън конкурсната програма на два фестивала а цел провеждане на пленери на теми Сцената-процес, мисъл, текст, действие и Създаване на театрална класическа постановка с участието на деца-артисти-предизвикателства, процеси, ползи и развитие	77	6000	Проектът е двустранно насочен към младежката аудитория: от една страна, театралната продукция на екипа е изградена върху работата на детска театрална школа, а - от друга, е насочена към публика, съставена от връстници на актьорите. Предвидените участия във фестивали извън столицата ще подпомогнат процесите на децентрализиране в областта на културата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR3BGS-5	Читалище "Изгрев 1958г."с. Джинот Читалище	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	КУКЕРИТЕ И ТЕХНОТО ПЪТЕШЕСТВИЕ	3000	3000	Кукерска група при Народно Читалище ИЗГРЕВ 1958 с. Джинот, общ. Стралджа представя обичите: - заораване - засяване - благословия на булката - раждане и борба с мечката	64.5	1280	Кандидатът (Кукерска група „КУКЕРИ ДЖИНОТ“) кандидатства за участие на международния фестивал в Перник „Сурва“. На фестивала в Перник ще бъдат показани маски от всички етнографски области на страната, публиката ще бъде запозната с различни регионални варианти на маскиране. Целта на събитието е запазване на българската фолклорна традиция и достигането и до по-широка общественост и в този смисъл отговаря на целите на програмата. Разходите за транспорт в бюджета са чувствително завишени. Проектът се одобрява за частично финансиране.

МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III Сценични изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR3VGS-1	Сдружение клуб за народни танци, песни и обичаи "Балига" Друга П. Ф.	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ III	Сценични изкуства	Пътуване за фолклорен фестивал	21102	18000	Участие на фолклорен фестивал в гр. Кемер р. Турция.	0	0	НЕДОПУСТИМ: кандидатства за дейности в чужбина