

ИНДИКАТИВНА ПРОГРАМА 2020

ПРОГРАМА		ДАТА ЗА НАЧАЛО НА КОНКУРСА	КРАЕН СРОК ЗА ПОДАВАНЕ НА ПРОЕКТИ	КРАЕН СРОК ЗА ОЦЕНКА НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	БЮДЖЕТ НА ПРОГРАМАТА (в лева)		МАКСИМАЛЕН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕ НА ПРОЕКТ (в лева)	СРОК ЗА ИЗПЛАЩАНЕ НА СУМИТЕ	СРОК ЗА ОТЧИТАНЕ НА ПРОЕКТНИТЕ
Мобилност	1	13 февруари	12 март	около 31 март	300 000	100 000	1 500* / 5 000** * индивидуални пътувания ** групови пътувания	април	30.09.2020
	2	31 март	05 май	около 26 май		80 000		юни	30.11.2020
	3	27 май	25 юни	около 14 юли		70 000		юли - август	30.01.2021
	4	15 юли	08 октомври	около 20 октомври		50 000		ноември	30.04.2021
Културно наследство		17 февруари	28 април	около 26 май	180 000		15 000	юни	30.07.2021
Дебюти (обучение през юни)	I кръг	17 февруари	30 април	около 26 май	350 000	10 000 / 20 000	ноември	30.06.2022	
	II кръг	15 юни	17 септември	около 20 октомври					
Критика		31 март	23 юни	около 14 юли	150 000	10 000 / 15 000		юли - август	30.09.2021
Преводи		31 март	07 юли	около 29 септември	130 000	10 000		октомври	30.11.2021
Публики		31 март	18 юни	около 14 юли	250 000	20 000		юли - август	30.09.2021
Социално ангажирани изкуства		27 май	08 септември	около 29 септември	200 000	15 000		октомври	30.11.2021
Творческо развитие	1	17 февруари	23 юни	около 14 юли	150 000 / 2 сесии по 75 000	5 000 / 10 000 (в зависимост от модула)	ноември	30.12.2021	
	2	15 юли	06 октомври	около 20 октомври					
Целеви*		март- октомври	март- октомври	март- октомври	190 000	до 8 000		март - ноември	1 година + 1 месец след подписване на договор
					ОБЩО 1 900 000				

Посочените дати и срокове, включени в индикативната програма, са ориентировъчни. Конкретните дати ще бъдат публикувани при обявяване на всеки конкурс, след съгласуване с обема, вида и сложността на програмата. Можете да се запознаете с допълнителна информация за модулите и сесиите към програмите в приложеното съдържание по-долу.

Дата	Дневен ред
10-13 февруари	<p>Приемане на Индикативна програма за 2020 година Обявяване на конкурс по програма „Мобилност“ I Обявяване на конкурс по програма „Културно наследство и културен туризъм“ Обявяване на конкурс по програма „Творческо развитие“ I Обявяване на конкурс по програма „Дебюти“ I кръг</p>
30-31 март	<p>Обсъждане и приемане на Годишен отчет на Национален фонд „Култура“ за 2019 година Приемане на резултатите от конкурса по програма „Мобилност“ I Обявяване на конкурс по програма „Мобилност“ II Обявяване на конкурс по програма „Преводи“ Обявяване на конкурс по програма „Критика“ Обявяване на конкурс по програма „Публики“</p>
26 - 28 май	<p>Приемане на резултатите от конкурса по програма „Мобилност“ II период Приемане на резултатите от конкурса по програма „Културно наследство и културен туризъм“ Приемане на резултати от конкурса по програма „Дебюти“ I кръг Обявяване на конкурс по програма „Мобилност“ III Обявяване на конкурс по програма „Дебюти“ II кръг * (след провеждане на семинар „Развитие и управление на творчески проекти) Обявяване на конкурс по програма „Социално ангажирани и общностни изкуства“</p>
15-17 юли	<p>Приемане на резултати от конкурса по програма „Мобилност“, III Приемане на резултатите от конкурса по програма „Критика“ Приемане на резултати от конкурса по програма „Публики“ Приемане на резултати от конкурса по програма „Творческо развитие“ I Приемане на състав на Експертна комисия по програма „Преводи“ Обявяване на конкурс по програма „Мобилност“ IV Обявяване на конкурс по програма „Творческо развитие“ II</p>
28-30 септември	<p>Приемане на резултати от конкурса по програма „Преводи“ Приемане на резултати от конкурса по програма „Социално ангажирани и общностни изкуства“</p>
18 -20 октомври	<p>Приемане на резултати от конкурса по програма „Мобилност“ IV Приемане на резултати от конкурса по програма „Дебюти“, II кръг Приемане на резултати от конкурса по програма „Творческо развитие“ II</p>

Посочените дати и срокове, включени в индикативната програма, са ориентировъчни. Конкретните дати ще бъдат съобразени с текущите административни и организационни процеси.

ПРОГРАМНО СЪДЪРЖАНИЕ

Посоченото съдържание, включено в индикативната програма, е ориентирано. Конкретните регламенти и приоритети ще бъдат съобразени с текущите тенденции и процеси.

ПРОГРАМА	МОДУЛ	ФИНАНСИРА:	СЕЦИИ / ПЕРИОДИ ЗА ГОДИНАТА
Мобилност	Професионалисти	Транспортни разходи на професионални артисти и представители на културата и изкуствата за участия в международни, национални и локални културни форуми за представяне и осъществяване на устойчиви контакти.	1
			2
	Непрофесионалисти и любители	Транспортни разходи на български артисти любители за участия в международни, национални и локални културни форуми.	3
			4
Културно наследство	Съхранение и популяризиране на културно наследство	Проекти за опазване, изследване и популяризиране на нематериалното културното наследство на България и разработване на средства за подобрен достъп до културното наследство чрез дигитални технологии и предаване на културно съдържание.	провежда се еднократно
	Културни индустрии и културен туризъм	Проекти за популяризиране на културното наследство на България чрез културен туризъм и културни индустрии на местно ниво (включващи производство, разпространение, популяризиране, практикуване и предаване на занаяти).	
Дебюти (обучение през юни)	Екранни изкуства	Разработването, развитието и реализацията на дебютни проекти за късометражно и експериментално кино.	I кръг
	Сценични изкуства	Разработването, развитието и реализацията на дебютни проекти за театър, танц и съвременни сценични форми.	
	Визуални и дигитални изкуства	Разработването, развитието и реализацията на дебютни проекти от сферата на визуални, дигитални изкуства и нови медии.	
	Музика	Разработването, развитието и реализацията на дебютни проекти за музикални продукти и събития.	II кръг
	Литература	Издаването, разпространението и популяризирането на дебютна авторска художествена литература.	

Критика	Утвърдени периодични издания и рубрики	Проекти за издаването и популяризирането на българска критическа литература в печатни/електронни периодични и серийни издания или поддържането на рубрики за оперативна критика в специализирани печатни/електронни издания, както и радио и телевизионни предавания за култура от всички области.	провежда се еднократно
	Иновативни модели за оперативна критика	Проекти за развитието и реализацията на новаторски и устойчиви модели за създаване и разпространение на критически анализи и съдържание. (видеа, блогове, канали в онлайн платформи; създаване на онлайн платформи; пилотни издания на списания, бюлетини, рубрики в списания (в хартиен или електронен вариант); периодични събития с опции за стрийминг: дискусии, презентации, турове; аудио подкаст, радио рубрики; пилотни проекти, които съчетават разнообразни дейности (текстове, интервюта, събития, видеа, статии); кампании за широко разпространение и привличане на нови аудитории, кампании в партньорство с медии: периодични, телевизионни, радио, онлайн и др.);	
Преводи	-	Програма за превод и въвеждане на устойчиви механизми за развитие и популяризиране на българска преводна литература.	провежда се еднократно
Публики	Развитие и привличане на публики	Подкрепя проекти за изследване, развитие и привличане на нови публики, както и въвеждане на механизми за повишаване на капацитета на работа на културни организации.	провежда се еднократно
	Творческа намеса в публична среда	Подкрепя проекти за създаване и представяне на изкуство в публична среда с цел обогатяване на културния живот в населеното място и привличане на публики.	
Социално ангажирани изкуства	-	Финансира проекти от всички области на изкуството и културата, които адресират социални проблеми и каузи или прилагат креативен процес при работа с общности и групи в неравностойно положение.	провежда се еднократно
Творческо развитие	Краткосрочни събития	Разходи за участия в обучения и събития с продължителност до един месец за професионално развитие и развитие на умения на артисти, културни дейци и професионалисти в сферата на изкуството в различните етапи от тяхното професионално развитие.	1
	Дългосрочни събития	Разходи за участия в обучения и събития с продължителност над един месец за професионално развитие и развитие на умения на артисти, културни дейци и професионалисти в сферата на изкуството в различните етапи от тяхното професионално развитие	2