

КРИТИКА '23 - Модул "Визуални изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
KRI2023V-8	Студио Комплект ООД ООД	Дизайн за социална промяна. Подкаст за критичните перспективи в дизайна.	9900	9900	91.5	9200	Кандидатстващата организация е сдружение, което работи в сферата на дизайна-изработка концепции, организира и осъществява културно съдържание под формата на събития, изложби, отговаря за профилите на български съвременни занаятчии, галерии и музеи в дигитална платформа. Проектното предложение е написано на много добро ниво като фокусите на критическо съдържание са ясни, необходими и екипът има капацитет да изпълни своите планове. Основната цел на проекта е реализацията на критическо съдържание чрез продуцирането на нови сезони и развитието на успешно старирания подкаст „Комплект за дизайн“ - (10 епизода) през юни 2023 г. Партньорствата по проекта са подкрепени с документи от които е видна тяхната роля. Медийното отразяване по проекта е разнообразно и добре разписано, подкрепено с дейности и бюджет. Бюджетната матрица отговаря на условията на програмата. Бюджетната обосновка не е с необходимото качество за част от разходите. Има разходи, за които в колона 3 не е посочен начин, по който е определена стойността на конкретния разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите. За повечето разходи кандидатът е дал следното пояснение „Отговаря на пазарните цени за тази услуга“ или на „пазарните стойности в България“. Разходите за графичен дизайн са завишени спрямо дейностите по проекта. Проектът се предлага за финансиране с редукция на този разход с 700 лева. Проектът се предлага за частично финансиране.
KRI2023V-3	Съюз на българските писатели Сдружение	КРИТИЧЕСКИ КОДОВЕ	9960	9960	88.5	9810	"Кандидатстващата организация демонстрира дългогодишна устойчивост, наличен ресурс и мрежа от партньорства, както и експертен потенциал. Вестникът "Словото днес" като орган на Съюза на българските писатели е важно издание за българската култура. В проекта темите и подборът на събития/съдържание, целевите групи и очакваните резултати на заложените дейности са детайлно представени. Екипът по проекта е съставен от професионалисти. Потенциалът за устойчивост на проекта в контекста на план за развитие е приличен. По проекта кандидатът ще си партнира с доста сериозни културни и медийни организации, но не са представени писма за подкрепа. Бюджетът на проекта е разработен съобразно условията на програмата. Финансовата обосновка не е с необходимото качество и в цялост разходите не са достатъчно добре обосновани. Липсва обосновка на разходите за двете лица на длъжност „технически сътрудник“, което е предпоставка за дублиране на разходите. Предлага се редукция на разхода в размер на 150 лева за втория технически сътрудник. Представени са и 2 бр. обосноваващи разходите документи, които не следва да се вземат под внимание, тъй като не са изисквани. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.

КРИТИКА '23 - Модул "Визуални изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
KRI2023V-5	Виктор Виктор Дамов	Наблюдение над архитектурното образование	5030	5030	87.5	5030	<p>Проектът цели обезпечаването на критичен анализ на 80-годишната история на архитектурното образование в България. Критиката в тази област липсва на този етап и с това проектът засяга един от основните приоритети на програмата. Кандидатът и неговите партньори са утвърдени имена в сферата с доказана активна дейност. Дейностите, целевите аудитории и целите на проекта са точно и подробно разписани. Бюджетът е реалистичен и отговаря на изискванията. В бюджетната матрица разходите по перо 2.1 „хонорари за изпълнителите по проекта с включени осигуровки – координатор“ са неправилно съотнесени към съдържателните разходи и следва да се алокира в частта с Административните разходи. Проектът се предлага за пълно финансиране.</p>
KRI2023V-1	фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	Бюлетин на СБХ 2024 - отпечатване	15500	10000	73	10 000	<p>Проектът цели осигуряването на устойчивост и развитие за Бюлетина на СБХ, който е едно от малкото печатни професионални издания в сферата на визуалните изкуства, достига до художниците в цялата страна и се съхранява в библиотеката на СБХ и в Националната библиотека като представлява ценен архив за създателите и изследователите на българското изобразително изкуство. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. И кандидатът, и партньорите му са утвърдени имена в сферата и с активна дейност. Експертната комисия има препоръка кандидатът да подходи по-отговорно към разписването на бюджета и неговата обосновка. Проектът се предлага за пълно финансиране.</p>

КРИТИКА '23 - Модул "Визуални изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
KRI2023V-2	Медиа Въпреки ООД	Критичен поглед	10830	9900	69.5	6200	<p>Проектът съответства на целите и фокуса на Програмата „Критика“ – 2023 г., на Националния фонд „Култура“, но е разписан твърде многословно и общо. Проектът не успява да аргументира предлагането на ново, оригинално критическо съдържание. Недостатъчно е конкретизиран критическият фокус (предпочитани автори, теми, гледни точки). План-графикът на предвидените дейности също са описани много общо. Целевите групи не са ясно дефинирани, не са идентифицирани техните нужди и не са количествено определени. Силните страни са, че екипът има пълна възможност да реализира успешно начинанието и да надгради своето творческо равнище. Представени са писма за партньорства. Бюджетът на проекта в някои аспекти е проблематичен. Финансовата обосновка на разходите не е на необходимото ниво. Посочените разходи за счетоводство в размер на 1800 лв. за 12 месеца са необосновано по-високи в сравнение с всички останали подобни разходи, в проекти подадени по Програма Критика 2023 г. Предлага се редукция от 1800 лв. на 500 лв. Не става напълно ясно за каква дейност се заплаща хонорара на фотографа в размер на 2400 лв. Разходът е необоснован и следва да се редуцира. Проектът се предлага за частично финансиране.</p>
KRI2023V-7	Говори интернет ООД	Говори артистът - продължение на подкаста за съвременно изкуство	16526	8766	67.5	4766	<p>Проектът цели обезпечаване на устойчивостта на подкаста Говори артистът, който се фокусира върху запознавателни и критически разговори с български артисти с фокусът е преди всичко към съвременно изкуство. Има какво да се желае от лингвистичната писмена способност на кандидата и генералното оформление на проекта. Дейностите са разписани конкретно и изчерпателно. Разход 1.3 Наем на офис за координация в размер на 4000 лв. е излишен - координацията на подкаст може да се случва от всякъде и няма нужда от офис, а от звукозаписно студио (за чиито наем също има разход). Освен това разходът е и изключително завишен и представлява поти 2/3-ти от целия бюджет. Разходът 1.3 следва да се съкрати изцяло. Кандидатът доказва активна дейност в сферата си. Проектът се предлага за частично финансиране.</p>

КРИТИКА '23 - Модул "Визуални изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
KRI2023V-4	Изкуство - дела и документи Фондация	Критици в космоса 2	9961	9961	44	0	Кандидатстващата организация е фондация с дългогодишен опит, която представя и популяризира проекти в областта на съвременното изкуство и култура. Проектът е формулиран твърде общо - заявката е мащабна, но близките планове и задачи остават твърде неясни. Бюджетът на проекта не е на необходимото ниво. Има разминаване между подробен бюджет в Excel и подробен бюджет в pdf. подписан. В екселския файл, кандидатът дори е посочил съфинансиране, а видно от формуляра за участие такова не се предвижда. Има разминаване и в стойността на исканото финансиране от НФК в двата файла, които трябва да са идентични. Финансовата обосновка е проблематична в колона 3, където се посочва начина, по който е определена стойността на конкретния разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Всички хонорари са обосновани по следния начин „Заплащането е базирано на средната заплата в България и е на база часова ставка“ или „по договорка“. А разходът по перо 2.4 за „Материали за реквизит и декор“ не е обоснован. Разходът за графичен дизайн в размер на 800 лева е необосновано висок спрямо дейностите по проекта. Не се предлага за финансиране.
KRI2023V-6	Кристиян Борисов Сергинов	Error 404 - Мултикултурното изкуство	5200	5000	0	0	Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се такива. Също така съгласно условията на програмата Приложение 5 - Заявление за участие и Приложение 3 – Подробен общ бюджет, се прилагат подписани с електронен подпис от физическото лице. Посочените условия не са спазени в кандидатурата. С оглед на това и на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ - проектът не съответства на задължителните изисквания на съответната програма и не е в съответствие с конкурсните условия, проектът не се допуска до разглеждане от експертната комисия, назначена по програмата.