

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-IND1486-	1	съвременен танц и пърформанс, балетно изкуство	Галина Асенова Борисова	-	Предпочитания за танц-блог платформа 3 част	България	15.9.2020	15.5.2021	2790	2315	2315	Блог-платформата "Предпочитания за танц" публикува текстове за танц, свързани със съвременните сценични изкуства и различните практики за танц; ще бъдат представени авторски и преводни текстове, обхващайки различни периоди от различни точки на света. Откъси от книгата "Танцови представи и артистични предпочитания" и спомените на балетмайстора Михаил Фокин, ще бъдат публикувани като основна тема на блога.	Блогът на Галина Борисова е една от малкото онлайн пространства, които обстойно и задълбочено разглеждат проблемите, историята, развитието и критиката на танцовото изкуство. Ключово е блогът да бъде подкрепен. <b>Проектът се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND2994-	2	Музикална критика. Критично отразяване на музикални събития.	Мила Димитрова Наумова	-	Евтерпа. От елементът звук до божествената Музика	България, София	21.8.2020	27.8.2021	10800	10800	2000	Проектът "Евтерпа" ще представлява седмично издание на видео канал, в който критично ще се представят личности, събития, творчески процеси, както и локации, които ще имат връзка с музикални събития и иновативна мисъл в културно-музикалната сфера. Ще се разглежда аналитично същината на творческото изживяване. Ще бъдат използвани комбинации от иновативни техники: стрийминг, дискусии, турове, презентации, статии, видеа, интервюта и др.	Един от малкото проекти за класическа музика. Поради неточности в бюджетната матрица се предлага редуциране на исканата сума. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG2913-	3	Иновативни модели за оперативна критика на съвременно българско визуално изкуство	Галерия Арте София ЕООД	<a href="https://artegallery.eu/">https://artegallery.eu/</a>	Видео поредица за оперативна арт критика	София	31.8.2020	30.9.2021	9800	9800	4000	Проектът включва създаване и онлайн разпространение на видео поредица за оперативна критика, отразяваща изложбите на галерията. Критическата рецепция се формира от коментари и разговори, които скъсяват дистанцията между публиката и изкуството, подпомагайки неговото осмисляне и популяризиране.	Проектът предлага иновативен начин на представяне на български художници и техните произведения. Ключово е акцентът да пада именно върху художниците, а не върху галерията, каквато опасност съществува. Допуснати са неточности в подготовката на бюджета. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-ORG4256-	4		Културна фондация A25 Фондация	<a href="https://www.a25cultfound.org">https://www.a25cultfound.org</a>	Култура и медии. Трансформации 2.0	София	1.9.2020	31.5.2021	16218.69	14560	0	"Култура и медии. Трансформации 2.0" е проект за анализ на състоянието на културната журналистика във водещи български медии, поставящ аналитичната работа на нова платформа за популяризиране в дигиталното ни ежедневие, в което критическото писане, науката и знанието, трябва да присъстват, наред с различни полски форми на информираност и забавление. В неговите рамки ще се организира и първият професионален форум за културни журналисти.	Интересен проект на важна тема. Той обаче не цели създаване, представяне и популяризация на критическо съдържание. Проектът не отговаря на приоритетите на Програмата. <b>Не се предлага за финансиране</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG2340-	5	Критика, Онлайн репортажи, Образователни лекции.	Изкуство - дела и документи Фондация		Blistermagazine.eu	София	1.9.2020	30.9.2021	15040	14970	0	Платформата blistermagazine.eu, бе възобновена с амбицията да запълва частично оскъдицата от критични материали за визуално изкуство и да приобщава по-широка публика към света на визуалното. За целта изданието освен, че ще продължи да включва критически текстове за изкуство, има план да се разшири с нови формати като кратки репортажи под формата на новини за изкуство, студовизити при художници излъчвани онлайн и образователни видеолекции.	Предвид технически съображения (липса на Приложение 8 и подпис от лице, което не представлява фондацията, проектът е обявен за недопустим и поради тази причина не е разглеждан от комисията. <b>Не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG0909-	6		Фондация "не мигайте пред българското кино" Фондация	<a href="http://noblinc.bg/">http://noblinc.bg/</a>	Критически анализи на българското кино	България, София	15.8.2020	15.8.2021	14937.6	14937.6	7000	Проектът цели създаването и разпространението на интересно съдържание за пътя и развитието на българското кино, с фокус върху съвременните предизвикателства и възможности, особено тези, свързани с COVID-19, като използва разнообразни форми с цел превличане на широката аудитория.	Проектът поглежда по нов начин върху българското кино. Разглежда се не само в ситуацията на перманентен недостиг на финансиране и постоянни скандали, но и следствие епидемиологичната криза, обхванала света. Смятам, че това е една перспективна и обещаваща гледна точка. Има неточности в бюджетното предложение. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-IND2516-	7	Публицистика	Щилияна Веселинова Василева	-	Надграждан е на жанровата и тематичната политика на нова онлайн медия за регионална култура	България, Сливен	31.8.2020	31.8.2021	16503	9833	4000	Надграждане на жанровата и тематична политика на нова онлайн медия за регионална култура е проект, който има за цел да развие уебсайта Ирида Сливен като авторитетна платформа за оценка на културни събития и процеси и популяризиране на творчески дейности и личности. Идеята е, чрез оперативна критика в широк спектър публицистични жанрове, да се провокира обществения интерес и да се акцентира върху адаптирането на културния живот към COVID 19.	Всеки проект, съсредоточен в регионални културни събития, е значим, тъй като показва, децентрализация на културно съдържание. Предложение към авторите от страна на експертната комисия е да акцентират повече върху критическото, а не върху информационното съдържание. Проектът е значим. Поради неточности в процентните съотношения в бюджетното предложение се предлага редукция на сумата. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG1928-	8	перформативна театрална критика	Сдружение "Радар София" Сдружение	<a href="http://radarsofia.org/">http://radarsofia.org/</a>	Драма Пакт: Критически срещи	София	1.9.2020	1.9.2021	15940	14940	0	7 срещи на драматурзи/критици и 3 начални, които се провеждат около играта "Драма Пакт", задействаща разговор и споделяне в сферата на съвременното театрално днес чрез игрови механизъм. Всяка от следващите 7 тематични срещи се води от различен драматург/критик и цели да постави за разглеждане значима тема. Всичките 7 текстове, произлезли като резултат от срещите, се публикуват впоследствие онлайн и се превеждат на английски.	Интересна проектна идея, но, за съжаление, излиза извън рамките на програма "Критика". В бюджетното предложение са допуснати неточности. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG0841-	9	Дигитални медии	Колибри ООД	<a href="http://www.colibri.bg/">http://www.colibri.bg/</a>	Развитие на иновативен модел за актуална оперативна критика в рамките на АртАкция	България, София	1.8.2020	31.8.2021	92520	15000	5000	Проектът разглежда и анализира влиянието на COVID-19 върху събития/продукти в сферата на културата и изкуството чрез съвременни иновативни способности, съчетаващи флексабилна дигитална платформа за аналитични авторски материали и критика, етичен работен метод и модерирани онлайн дискусии, насърчаващи плурализъм на	АртАкция се доказва като платформа, която по един по-непосредствен начин представя събитията в културата у нас и по света. В бюджетното предложение има допусната неточност. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране поради ограничен бюджет на програмата.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-ORG0485-	10		Хетероподи ООД		Танцов коридор	България, София - онлайн	1.9.2020	31.7.2021	18000	15000	6000	Танцов Коридор е дигитален проект посветен на танца и хореографията. Тази платформа включва разнообразно съдържание, което се стреми да създава и разпространява критически анализ и видимост на танцовия сектор. Проектът се стреми към един обхванат диалог за танц, като ангажира артистите в общо пространство.	Проектът е иновативен и се стреми да развива дискуссионните форми, включващи както професионалното критическо мнение, така и рефлексивността на артистите и публиката. Препоръката е да се потърси съдействието на още професионални критици в областта. Допуснати са неточности в бюджетното предложение. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG1562-	11	Куклен театър	АКТ-УНИМА, България Сдружение		Кукларт 2020 - иновативни критически подходи за привличане и развитие на аудитории	България, София	15.9.2020	15.6.2021	18962.75	15000	15000	Кукларт е единственото списание в България, което съдържа в себе си теоретично и критическо съдържание в полето на кукления театър. Настоящият проект предвижда създаване на аудио-визуално съдържание с критически характер, което да е достъпно както до специализираната, така и до широката аудитория.	Единственото в България специализирано списание за куклено изкуство, което развие и сайт благодарение на програма "Критика". Списването професионално и задълбочено, "КуклАрт" е от малкото отлично защитени и доказали ценността на своето съществуване културни проекти за критика и иновации в областта. <b>Проектът се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG2088-	12		ЛитПрес ЕООД ООД	<a href="http://crosspoint.mediabg.eu/">http://crosspoint.mediabg.eu/</a>	ЛитРТВ: проект за създаване на специализирано литературно критическо съдържание и платформи	България, София	1.8.2020	31.8.2021	14834	14834	0	Проектът развива постигнатото в последните 12 години от електронните списания за литература Кръстопът и DISTUM, като залага на създаването на ново литературно-критическо съдържание, но и интегрира архива на списанията с видео и аудиозаписи от разговори за книги и с автори, поставяйки новото в контекст. Щестартираме новите ни платформи, които ще предложат богато мултимедийно и текстово	Част от посочените дейности са по-скоро свързани с популяризиране и информиране, отколкото с критическа рефлексия. Експертната комисия счита, че проектът няма капацитета да бъде осъществен. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-ORG0125-	13	Късометражно кино	"Формат СФФ" Фондация		Медийни формати IN THE PALACE	Варна, България, онлайн	1.8.2020	30.9.2020	25490	14920	0	Провеждане на съвременни дискусийни медийни и неформални образователни формати в рамките на 17то издание на международния фестивал за късометражно кино "IN THE PALACE" за анализ на късометражно кино, които ще бъдат достъпни и в дигитална среда чрез стрийминг.	Проектът Медийни формати IN THE PALACE не отговаря на спецификата на програма "Критика". Има некоректни и недопустими разходи в бюджетното предложение <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND1579-	14	Радио музикална критика	Боряна Светославова Статкова	-	МУЗИКА И СЪВРЕМЕННОСТ - ЛЮБОВ	България, гр. София	1.11.2020	31.5.2021	15000	15000	0	Новата радиорубрика е посветена на дълготрайността на паметта за извънредното положение COVID19, на чувството любов в семейства от музиканти и значението ѝ/въплъщаването ѝ за/в творчество им. В диалог и записи на техни изпълнения, ще разказват, споделят със слушателите от различни възрасти и професии, ще помогнат за качеството на ежедневието им.	Проектът не е защитен с достатъчно отговорен и професионален екип. Качеството на представените материали трудно може да се включи в жанра "критика". Не са предоставени писма за сътрудничество от заявените медийни институции, липсва и съгласие от заявените съкеипници. Допуснати са некоректности в бюджетната матрица. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND0239-	15	Интервю, видео-интервю, аудио-интервю, аудио подкаст	Силвия Николаева Станоева	-	Арт 2 Арт	България, София	20.8.2020	30.9.2021	6070	5570	0	"Арт 2 Арт" е проект за създаването на няколко нови дигитални платформи- уебсайт, ютуб канал и фейсбук страница, в които да се публикуват интервюта - печатни, видео и аудио- с български и международни артисти с ярко изявен талант, но които са по-малко познати на широката публика. Всички материали ще бъдат публикувани както на български, така и на английски език и ще	Амбициозен проект, който обаче не представя екип с необходимата експертиза за неговото осъществяване. Има объркване в разликите между медийния жанр "интервю" и естетическия "критика". Допуснати са неточности в бюджетното предложение. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-IND2252-	16	критика за съвременен танц и хореография	Росен Младенов Михайлов	-	Виртуална археология на танца	България, София	1.9.2020	30.9.2021	14 763.80	14 763.80	7000	10 кратки критически филма /10-15 мин./ - емуляция, на несъществуващи критически архиви за загубени танцови произведения. С тази виртуална симулация автора ще създаде фактологическа възстановка на реално съществували произведения, важни не само за конкретен творец, но задала тенденции и процеси в развитието на българската хореография	Иновативен проект, който се стреми да развие алтернативни методи и поглед върху формите в танцовото изкуство. Според експертната комисия проектите в областта на танца биха могли да потърсят сътрудничество по между си за по-добрата популяризация. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG2337-	17		Фондация Рефлектор Фондация		Reflektor Journal	София, България	1.8.2020	1.8.2021	13418.21	11918.21	0	Съвременна двуезична дигитална платформа, която създава мост между професионалната критика, журналистическата критика и обратната връзка от публиката като обединява различните мнения и анализи в статии на достъпен език. Визуалното и текстово съдържание са изцяло авторски.	Заявената от кандидата програма е амбициозна, а в същото време не е предложен опитен екип, който да я реализира. Качеството на представените материали от гледна точка на критическо съдържание не е особено високо. Липсва декларация за съфинансиране и са допуснати неточности в бюджетното предложение. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND2997-	18		Стефан Русинов Иванов	-	Подкаст за литературни преводи "Бележка под линия"	София	1.10.2020	31.8.2021	9000	9000	9000	"Бележка под линия - преводачески разправи, хватки и поразии" е подкаст за обсъждане на литературни преводи, който включва анализи на преводни книги, разговори с преводачи и редактори за преводаческия процес по конкретни произведения и обговаряне на съществени теми от областите на теорията и практиката на превода.	Според експертната комисия "Подкаст за литературни преводи "Бележка под линия" е великолепно защитен проект, който отговаря точно на условията и приоритетите на програма "Критика". <b>Проектът се предлага за финансиране.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-IND4044-	19	Оперативна критика	Десислава Неделчева Георгиева	-	БУРГАС - ДЕВНЯ - ТРОЯН. ГАРИ НА НЕЗАВИСИМОСТТА.	България, Варна, София, Добрич	1.9.2020	1.9.2021	3300	3000	1000	Проектът ще изследва и разработи три теми от съвременната литературна среда, от които ще бъдат създадени шест критически текста с цел да бъдат популяризирани сред многобройна и широка публика. Тези теми са обект на оперативната литературна критика, но няма да останат в своето специализирано поле. Свързани са с творци, чиито гласове са останали встрани от конюнктурното и познатото. Оказали са се обаче важни за българската литература и култура.	Критическата професионалност на кандидата е високо оценена от комисията. Има целенасоченост към по-неизвестни, но в същото време знакови имена за съвременната българска литература. Откриват се неточности в бюджетната матрица. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG0760-	20	онлайн дигитална платформа за теория и критика на изкуството	Институт за съвременно изкуство - София Сдружение	<a href="http://www.ica-sofia.org">http://www.ica-sofia.org</a>	Вектор ИСИ - мотиви, анализи, критика /проект за устойчива дигитална платформа/	София, България	1.9.2020	1.9.2021	15000	15000	5000	Онлайн платформа, представяща историята, спецификата и съвременното състояние на онази част от Българското съвременно изкуство, с която ИСИ-София е свързан. Интерактивен мултимедийен интерфейс обединява ключови текстове, видео, документи с актуални видео интервюта на куратори, критици, теоретици и художници, които съдействат за развитието на сцената. Мост между видимостта по света и видимостта на света на изкуството тук, между публики и създатели.	ИСИ е една от най-авторитетните институции за съвременно изкуство в България с професионален екип и високостойности критически материали. Допуснати са неточности в бюджетното предложение. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG0758-	21	Съвременно изкуство	Фондация Мусиз Фондация	<a href="http://musizfoundation.com">http://musizfoundation.com</a>	Генеалогии на българското съвременно изкуство	България, София	1.8.2020	1.8.2021	14787.3	14787.3	5000	Дигитална платформа за съвременно изкуство и критически анализи. Включва разнообразни дейности, дигитална платформа за създаване на художествена критика, организиране на събития, дискусии, презентации, публикуване на издание за критика на хартиен и дигитален носител. Популяризиране съвременната култура с акцент върху българската, чрез статии, материали и интервюта от действащи български автори на достъпен за публиката език.	Проектът "Генеалогии на българското съвременно изкуство" е съобразен с приоритетите на програма "Критика". Представя един от интересните и провокативни съвременни български концептуални художници, чийто поглед върху съвременното изкуство безспорно би оформил нестандартна и неконвенционална позиция. Допуснати са неточности в бюджетната рамка. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-IND3649-	22	Поредица от онлайн интервюта по време на карантина с хора на изкуството и интелектуалци	Искра Асенова Ангелова	-	Лексиконът на Искра	София, България	1.9.2020	31.8.2021	15000	15000	0	Лексиконът на Искра е алтернативно онлайн предаване, което журналистката, актриса и водеща направи от хола си с помощта на Zoom и YouTube по време на световната карантина, въведена заради Covid19 през март 2020. Интервютата са с хора на изкуството и интелектуалци, направени от домовете им по време на карантината, продължава и днес като седмична рубрика, чиято основна цел е не само да образова и да развенчава фалшиви новини, но и да забавлява.	Предвид обстоятелства, посочени от техническата комисия (липса на Приложения), проектът е обявен за недопустим и поради тази причина не е разглеждан от комисията. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND2530-	23		Ина Христова Вълканова	-	Градоскоп	София, България	1.8.2020	15.12.2020	15000	15000	7000	Градоскоп е онлайн платформа за развитие на градската култура. Тя ще стартира със серия от критични онлайн дискусии за влиянието на пандемията върху градската среда, култура и начин на живот след COVID-19 и ще въвлече признати български и европейски експерти в диалог за градското развитие. Проектът представя иновативно критическо съдържание по достъпен начин за глобална аудитория.	Интересен проект, който използвайки възможностите на дигиталните медии, се старее да оформи нов начин на предаване на критическо съдържание. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND4312-	24	критика, анализ, есе, репортаж, дискусия, дебат	Петър Пламенов Станоев	-	Арт лайф	България, София	1.10.2020	30.9.2021	13748.53	9 850	0	Арт лайф е онлайн месечно издание за високо художествена критика в областта на сценичните изкуства, новите форми и експерименталните кросоувъри в областта на операта, класическата музика, класическия балет, танца, танцовия и физическия театър, пърформанса, хепънинга.	Предвид посочените от техническата комисия обстоятелства (липса на подпис на бюджета и декларация), проектът е обявен за недопустим и поради тази причина не е разглеждан от комисията. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>



Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-ORG2045-	25		Варна Денс Театър ООД		АртсТАНЦИИ	онлайн	1.8.2020	31.7.2021	8237.82	8237.82	4000	Проектът АртсТАНЦИИ на Варна Денс Театър цели създаването и поддържането на онлайн платформа, съдържаща различни рубрики, свързани с танцовото изкуство. Платформата регулярно ще предоставя на читателите интригуващо съдържание с критически фокус на разбираем език в лесно достъпен онлайн формат. За целта ще бъдат използвани различни формати критическо съдържание, както традиционни, така и иновативни.	Проектът "АртсТАНЦИИ" е съсредоточен върху случващото се в областта на танцовото изкуство във Варна. Съдържанието е подробно представено и дава добра представа за обхвата му. Експертната комисия подкрепя проекта, но предлага редуциране на бюджета поради неточност в бюджетното предложение. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b>
CRI-	139	-I-	20	-IND4271-	26		Даниел Веселинов Ненчев	-	Книги от първа необходимост	България, София	1.8.2020	30.6.2021	9954	9954	0	"Книги от първа необходимост" ще бъде нов аудио и видео подкаст. В него най-важните теми от съвременния живот ще бъдат обсъждани, интерпретирани и анализирани - през призмата на новоизлезли в България книги от художествената и нехудожествената литература.	Според експертната комисия проектът "Книги от първа необходимост" не носи достатъчно силен критически заряд. Книгите, върху които се съсредоточава, са добре познати и в заявените намерения не е предложен нов подход. Именно поради тази причина комисията се опасява, че ще повтаря добре познати модели. Допуснати са неточности в бюджетната рамка. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>
CRI-	139	-I-	20	-ORG4150-	27		"Арт Креатив" ЕООД ЕООД		Адаптации	България	1.8.2020	1.8.2021	8630	8630	0	Дигитална платформа, насочваща вниманието към процесите в културата, свързани с промяна и адаптации след кризата.  На фокус са жанрово обновяващите се модели в съвременното изкуство. Цели да приобщи млада публика, обръщайки критическия си поглед към автори с иновативен и експериментален подход.	Предвид посочените от техническата комисия обстоятелства (всички документи са подписани от неупълномощено лице), проектът е обявен за недопустим и поради тази причина не е разглеждан от комисията. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>

Списък проекти по програма "КРИТИКА" 2020 на НФК / модул "Иновативни модели"

Входящ номер						Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
CRI-	139	-I-	20	-ORG0568-	28	Оперативна критика в дигитална среда	Фондация Фотофабрика Фондация		Фотофабрика - реална и виртуална	България, София	30.8.2020	30.8.2020	9980	9980	4000	<p>Проектът развива досегашните форми и канали за дигитално представяне на Фотофабрика, прибавяйки към съществуващата платформа ново оперативно критическо и актуално визуално съдържание чрез VR презентации на основните събития през 2020 година и материали, анонсиращи следващия фестивал.</p>	<p>"Фотофабрика" се утвърди като един от успешните фестивали за арт-фотография в страната. Фотографското изкуство обаче няма своя критическа гилдия, което проектът се опитва да промени. Експертната комисия препоръчва задълбочаване на критическата рефлексия в проектното предложение. Допусната е неточност в бюджетното предложение. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b></p>
CRI-	139	-I-	20	-ORG0381-	29	Филмова критика онлайн.	"Седем" Сдружение	<a href="https://associationseven.wordpress.com/">https://associationseven.wordpress.com/</a>	Нови модели за филмова критика	София, онлайн	31.8.2020	1.9.2021	14940	14940	14940	<p>Проектът е насочен към разработването на нови модели за филмова критика в сайта filmsociety.bg - създаване и поддържане на специализиран подкаст, превод на ключови авторски публикации и интервюта за българското кино на английски език, категоризация и индексирание на публикациите по системата на Международната федерация на филмовите архиви - International Federation of Film Archives, FIAF, реклама и промоция на новите рубрики и модели.</p>	<p>Проектното предложение е добре обосновано и съобразено с целите на програма "Критика". Екипът на проекта е съставен от млади и утвърдени автори, чиито материали са атрактивни и задълбочени, написани с професионализъм и разбиране. <b>Проектът се предлага за финансиране.</b></p>
CRI-	139	-I-	20	-ORG0142-	30	Театрално-музикален продуцентски и център - Варна Културен институт		<a href="http://tmrcvarna.com/">http://tmrcvarna.com/</a>	Културната памет на Варна	Варна, България	1.9.2020	15.8.2021	14390	14390	5000	<p>Проектът представя критически поглед над значими спектакли и личности от историята на Драматичен театър Стоян Бъчваров по повод 100 години от неговото основаване и на Държавна опера - Варна, която навършва 75 години.</p>	<p>Проектът "Културната памет на Варна" е ценен и значим. Фигурите в театралните и музикални среди на град Варна заслужават своето критическо обглеждане и обговаряне. Експертната комисия предлага да се помисли върху възможности за устойчивост на проектното предложение в контекста на социо-културната среда. В бюджетното предложение са допуснати неточности. <b>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</b></p>
<b>ОБЩО (в лв):</b>												<b>258296.4</b>	<b>223700</b>	<b>107255</b>			