

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-109	Сдружение Добруджанци Тервел Сдружение	Нели Динкова Денева	Мост на поколенията-сценично фолклорно танцово произведение	2023-12-01	2024-12-01	16930	14980	Мост на поколенията е сценично фолклорно танцово произведение с времетраене 70 минути. Създадено на основата на автентичен фолклор от района на Тервел и Силистра. Изследвани и проучени автентични хора и обичаи от региона и пресъздадени чрез хореографска обработка и режисура в танцово фолклорно произведение. За създаването на произведението ще бъде използвана авторска музика на местен музикант аранжирана и записана в студио. Създаденият проект ще се представи на сцена пред публика и онлайн среда.	88	14980	„Мост на поколенията“ – сценично, фолклорно, танцово произведение. Танците ще бъдат пресъздадени чрез хореографска обработка и режисура на танцово фолклорно произведение след изследване и проучване на обичаите „Жътва“, „Лазаруване“, „Сирни заговезни“, „Сурваки“, „Кукери“ и чрез местни автентични хора от района на Добруджа. Авторска музика на местен музикант, аранжирана от композитор и записана в звукозаписно студио от музиканти в аудио формат, хореограф 1 и композитор 1, музиканти за заучаване на музика и запис на музика 6 човека, мастеринг 1 човек, 90 човека членове и участници в клуб за български народни танци „Добруджанци“, партньори Детски фолклорен танцов ансамбъл „Калинка Вълчева“ към НЧ „Димитър Дончев“ гр. Тервел -120 деца от 4 до 20 годишна, изпълнители на песни придружени към танцовото произведение 4 човека. Периодът за проучване и създаването и заучаването на всички танци, музика, и песни включени в танцовото произведение е 6 месеца. За този период ще бъдат наети зали за репетиционния процес. Предвиждат се концерти пред публики с свободен достъп в 4 града – Тервел, Силистра, Дулово, Алфатар. В 2. Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта има завишени пера. 2.1 (хонорар хореограф) и 2.5 (хонорар композитор), които необосновано са формирани на 12 месечна база, биха могли да се редуцират, след като е посочен 6-месечен период на подготовка и репетиционен процес. 2.3 (наем техника) също би могъл да се оптимизира. Проектът е одобрен за пълно финансиране.
LI2023S-46	Народно читалище "Заря - 1898" Хаджидимитрово Читалище	Ваня Георгиева	Саръарско фолклорно наследство	2024-01-09	2024-11-30	14992	14992	Целта на проекта е да бъде съхранено саръарското фолклорно наследство, в специфичната си разновидност за бъдещите поколения, чрез описването му в арт ръководство, за да не се загуби ценна част от българския фолклор, все още непознат у нас и в чужбина. Наша мисия е опазването на саръарските песни, мелодии и хора и автентичното им представяне в спектакли у нас и в чужбина, в най-чист вид, с обновени носии и обувки, за да заемат те достойно място в нематериалното културно наследство на България.	87,5	10400	Експертната комисия оценява дългогодишната работа на организацията в едно съвсем малко населено място при абсолютно неблагоприятни условия за културна дейност. Фокусът за опазване на конкретно нематериално културно наследство, в частност Саръарско фолклорно наследство, е огромен плюс за този проект. От една страна, медийното представяне не е достатъчно добре разгърнато, от друга, поради характера на населеното място и предвидените участия на фестивали, може да се приеме, че тази роля ще бъде поета от самите фестивали. Поради недостиг на средства в програмата, експертната комисия предлага редукция на перото за пътните разходи (т.2.4) с 3084 лв., както и отпадане на т.1.2 и т.2.3 (по-практично и устойчиво е да се потърси дигитално презентирание, вместо печат). Проектът е одобрен за частично финансиране.
LI2023S-126	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация	Вероника Миткова Петрова	АРТЛАБ-2024	2024-02-01	2024-11-30	31444	19980	Проектът цели изграждането на програма от творчески ателиета по съвременни изкуства, сред които куклен театър, форум театър, документален театър, кино, музика. Дейностите са адаптирани за деца и младежи в неравностойно положение, от рискови, уязвими групи и бежанци. Проектът спомага за развитието на творческия и креативен потенциал на подрастващите. В творчески работилници по съвременно изкуство се включват професионалисти, които ще предадат своя опит и умения с целевата група.	87	19980	Кандидатстващата организация е с доказан и изключително богат опит с работа с любители-артисти и привличане на нови участници в културните процеси. Проектното предложение е амбициозно и мащабно, но добре аргументирано и подкрепено с необходимите стратегии, с издържан бюджет и представени оферти. Проектът цели осъществяване на творчески ателиета по съвременни сценични изкуства, адаптирани за деца и младежи, с активно включване на такива в неравностойно положение и бежанци. Като партньори са привлечени институции, които да осигурят устойчиви механизми за набиране на участници. Гостуванията на проекта извън столицата отговарят на условието за децентрализация на културния живот. Проектът се предлага за пълно финансиране. Предвидените участници са 50 деца и младежи. Действеният план е подробен и ясен. Бюджетът е изряден и реалистичен, предвижда 36% самоучастие. Проектът е одобрен за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-40	ОГИН Сдружение	Деян Минчев Цветков	"Жива картина - Пролет в Странджа"	2024-01-01	2024-12-31	14998	14998	Проектът има за цел да използва творческия потенциал на любителите в танцовото фолклорно изкуство за възстановяване, съхранение и популяризиране на някои неотама познати и застрашени от забравата автентични фолклорни образци от Странджанския регион, като по един оригинален и достъпен начин подобри и насърчи разбирането на нематериалното културно наследство и значението на културните ценности, националната, но и регионалната идентичност и нейната приемственост между поколенията.	86,5	14998	Проектът "Жива картина - Пролет в Странджа", гр. Бургас цели да възстановява, съхранява и популяризира застрашени от забравата автентични фолклорни образци от Странджанския регион. В творческо отношение проектът е издържан, отговаря на целите и приоритетите на програмата и подробно е описан, както художествено, така и бюджетно. Всички планирани фестивални участия са представени конкретно и пълно. Съотносим разходи без нереалистични пера и стойности. Недостатък на проектната разработка е, че не предвиден подход и финансиране за музикалното съдържание по проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI20235-104	Народно читалище "Йордан Драгнев - 1894" Читалище	Диана Георгиева Иванова	"От Коледа до Димитровден"	2024-01-01	2024-05-31	14995	14995	Целта на проекта е да се „разкажат“ най-значимите за добруджанеца местни фолклорни празници – Коледа, Гергьовден, Зажъване и Картини от сватба по Димитровден, пресъздадени чрез драматургия, песни и танци, обичаи. Кулминацията в спектакъла и пресъздаването на обичая „Зажъване“. Спектакълът ще завърши с въстановка на стария обичай, практикуван след годеча „Носене на сладка ракия, даряване и цапане на сватове“.	84,5	14995	Проектът цели създаване на спектакъл въз основа на най-значимите за добруджанеца местни фолклорни празници – Коледа, Гергьовден, Зажъване и Картини от сватба по Димитровден, пресъздадени чрез драматургия, песни и танци, обичаи. Кулминацията в спектакъла и пресъздаването на обичая „Зажъване“. Спектакълът ще завърши с въстановка на стария обичай, практикуван след годеча „Носене на сладка ракия, даряване и цапане на сватове“. Проектните дейности са описани по отличен начин и са подкрепени с рационален бюджет на пазарни стойности. Организацията има необходимите капацитет и компетентност за реализация на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI20235-60	Народно читалище "Постоянство"1856 Читалище	Недялка Маркова Трайкова	СЪВРЕМЕННИЯТ ВАРИАНТ НА "СЛУЖБОГОНЦИ" - ДЕЛО НА ЛОМСКИТЕ САМОДЕЙЦИ	2024-01-16	2024-12-16	19995	15995	Проектът СЪВРЕМЕННИЯТ ВАРИАНТ НА СЛУЖБОГОНЦИ - ДЕЛО НА ЛОМСКИТЕ САМОДЕЙЦИ е нов и модерен прочит на Вазовата творба, която е много актуална в нашето съвремие. Театралната трупа от над 25 участници към НЧ Постоянство 1856 в Лом стимулира творческия потенциал на любителите на театралното изкуство за активни творчески изяви на родна сцена и в Монтана и Видин, чрез оригинална реализация с музика и танц на класическата комедия през 2024 г., под вещото режисьорско око и ухо на Николай Априлов.	83,5	14995	Проектното предложение е ясно и конкретно разписано. В него е заложена реализацията на театрален спектакъл по пиесата "Службогонци" от Иван Вазов. В проекта ще вземат участие 15 самодейци-любители между 15 и 75 годишна възраст, 25 човека от театралния състав и 6 момичета от балетния състав. Организаторите имат необходимите капацитет и компетентност за осъществяване на дейностите по проекта. Проектът покрива основни точки на текущата програма, отнасящи се до децентрализация на културния живот - предвидени са показвания на спектакъла в гр. Монтана и гр. Видин; възможност за дългосрочно развитие; потенциал за привличане на нови участници към любителското изкуство; привличане и разширяване на публиките. Ако се приеме, че конкретният материал, по който ще се развиват творческите дейности, в същността си разглежда специфичните нрави на българския народ, то би могло да се каже, че проектното предложение представя в частност и нематериалното културно наследство. Бюджетът е представен спрямо изискванията на програмата, а бюджетната матрица и финансовата обосновка са коректно разписани, с изключение на разход 2.13., който предвижда недопустим разход по програмата - дневни и следва да отпадне (-1000 лв.). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-52	Народно читалище "Селска любов-1872" Читалище	Иван Тодоров Петков	Съхранение и популяризиране на Дефиле на народната носия Св. Неделя-село Недан, общ.Павликени	2024-01-01	2024-08-31	16205	14917	Настоящият проект има за цел да се индексира непознато и непубликувано културно наследство от Павликенския край- носии, песни, обичаи, документи - издаване на книга. През м. юли ще се състои Национално Дефиле на народната носия-2024, за която ще бъдат отделени средства за наем сцена, осветление, озвучаване, покупка на шатри за професионалното жури. Ще се създаде документален филм/50мин/, който ще се представи на различна аудитория, вкл. и на фестивал.	83	11917	Проектът „Съхранение и популяризиране на „Дефиле на народната носия Св. Неделя““ в с. Недан. Планирани са пет основни дейности: Дейност 1 „СЪБИРАНЕ НА ИНФОРМАЦИЯ ЗА НАРОДНИТЕ НОСИИ И СВЪРЗАНИТЕ С ТЯХ ОБИЧАИ“ – 1-ви – 3ти месец; дейност 2 „ИДЕНТИФИЦИРАНЕ, СЪХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА НЕПУБЛИКУВАНИ ПЕСНИ ОТ ПАВЛИКЕНСКИЯ КРАЙ“ – 2ри-4ти месец; дейност 3 „ИЗДАВАНЕ НА КНИГА „Народните носии и песни от Павликенския край““ – 3ти-5ти месец; дейност 4 „ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕЖДАНЕ НА „ДЕФИЛЕ НА НАРОДНАТА НОСИЯ Св.ПЕТКА 2024 Г.“ – 5ти-7ми месец; дейност 5 „ШИРОКО ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА „Дефиле на народната носия Св. Неделя““ – 7ми-8ми месец. Художествената концепция е богато разписана, с различен по характер културни дейности. Екипът на организацията има необходимите качества и компетенции за осъществяване на проектните дейности Предлага се 2. Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта да претърпят корекции, както хонорарите, така и наемите и покупките. Разходите в 3.1. да се редуцират, а перо т.3.2 да отпадне. Общо да се редуцира с 3000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI20235-43	Народно читалище "Христо Ботев-1905" - Пловдив Читалище	Красимир Валентинов Воскресенски	Приказки по телефона	2023-12-15	2024-05-30	14255	14255	Проектът предвижда създаване на театрална постановка Приказки по телефона по Дж. Родари с ученици от НУ Кл. Охридски, СУ Бр. Миладинови, НГ за СЕИ с прякото участие на НЧ Христо Ботев-1905 - Пловдив. Целта на проекта е: привличане на участници във формите на обучение на читалището, социално приобщаване и творческа реализация на подрастващите, разширяване на знанията им, приобщаване към ценностите на изкуството и културата.	82,5	14255	Кандидатстващата организация показва обмислена стратегия за привличане на ученици в създаване на спектакъл, в който ще привлече като участници ученици от три гимназии, включително една с профил сценични и екрани изкуства. Проектното предложение е много добре разписано и защитено, изцяло покрива приоритетите на програмата, които се отнасят до привличане на подрастващи, юноши и младежи към любителското изкуство; развитие на творческия потенциал на любителите в изкуството; механизми за задържане и привличане на нови участници. Сформиран е качествен творчески екип, който да води един новосформиран млад екип през театралния процес. Предвижда се и възможността като резултат от този процес да възникне любителска театрална труппа. Бюджетът е обоснован, разходите са реалистични спрямо пазарните цени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI20235-28	НЧ "Пробуда - 1935г." Читалище	Детелинка Арсова Михайлова	"Моето лято в изкуство 2"	2024-05-01	2024-10-26	15000	15000	С второто си издание проекта „Моето лято в изкуство 2“ отново се стреми да обхване деца на възраст 7-16 години. Той има обучителна и развлекателна цел за децата и подсигурана сигурност за родителите. Включва: • Опознаване на природата; • Танцова школа; • Певческа школа ; • Творчески умения; • Литературни четения; • Фолклорни срещи; • Детски игри; • Гледане на български игрални филми;; Проекта ще завърши с концерт - спектакъл на фолклорно - възрожденска тема.	81,5	15000	"Моето лято в изкуство 2" за трета поредна година. Работа с 30 деца на възраст 7-12 години. Предвижда лятно училище и изграждане на сценичен спектакъл на фолклорна и възрожденска основа. Включените модули обхващат песенни и танцови, детски игри, литературни четения, гледане на български филми и др. Организационният екип има потенциала за реализацията на проектните дейности. Бюджетната рамка е изградена по правилата на програмата, макар да е представена достатъчна обосновка за закупуването на т. 4.1. женски пирински носии (15 броя) и т. 4.2 мъжки пирински носии (10 броя), въпреки приложената оферта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-59	НЧ "Васил Левски-1904" Читалище	Стойчо Николов Маров	Съхраняване и популяризиране на фолклорното богатство и пренасянето му в настоящето	2024-01-22	2024-12-20	19000	15000	Настоящият проект предвижда съхраняване на фолклорното ни наследство чрез оркестрация и хармонизация на музиката към три впечатляващи постановки, които са неизменна част от репертоара на самодейните състави към читалището, а именно: Полъх от Велинградско; Събрали ми се набрале и Граовски ритми. С всеки нов творчески сезон се обогатяват самодейните състави, като към читалището има новосформиран женски народен хор и група малки танцьори. Необходимо е изявиите им да бъдат обезпечени с народни носии.	81	15000	Проектът предвижда съхраняване на фолклорното наследство чрез оркестрация и звукозапис на музиката към три танцови постановки и изработване на костюми за състави от организацията свързани с публичното представяне на проекта. Екипът е съставен от доказани професионалисти, има необходимите компетенции за осъществяването на дейностите по проекта. Проектното предложение покрива целите и приоритетите на програмата. Екипът на организацията има необходимите компетенции за осъществяването му. Бюджетът е представен спрямо изискванията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023S-68	СПОРТЕН КЛУБ РОНА Сдружение	Милена Недкова Налбантова-Божилова	Танцов спектакъл Трето око	2024-04-01	2024-11-30	14670	14670	Проект Танцов спектакъл Трето око е насочен към качествено обучение и възпитание на любители-участници от професионалисти-преподаватели в сферата на танцово изкуство. Цели съхраняване на нравствените ценности, опазването им, възпитава в инициативност, екипност и пресъздава усещането за отговорност към обществото и морала. Чрез него се развива мотивация, активност и възможност за реализация на участниците на сцена пред публики.	80,5	12040	Проектното предложение "Трето око" е насочен към качествено обучение и възпитание на любители-участници от професионалисти-преподаватели в сферата на сценичните изкуства - танцово изкуство. Проектът цели осъществяване на танцов спектакъл, след серия ателиета. Предложението има намерение за съхраняване на нравствените ценности, опазването им, възпитава в инициативност, екипност и пресъздава усещането за отговорност към обществото и морала. Чрез него се развива мотивация, активност и възможност за реализация на участниците на сцена пред публики. т. 2.1 Главен хореограф (– 1 000 лв.) т. 2.2 Асистент -хореограф – 780 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023S-78	Народно читалище "Чичо Стоян - 1927 г.-" Читалище	Венелина Веселинова Петрова	Танцовия и песенния фолклор на село Дивотино - опазване и предаване през поколенията	2024-02-12	2024-05-24	18160	14760	Проектът е насочен към деца от село Дивотино, които ще изучават традиционните дивотински песни и танци предавани от поколение на поколение. Децата ще работят със специалисти хореографи и вокален педагог, които ще ги подготвят и крайният продукт ще бъде концерт под наслов: Пее ни се, танцува ни се в наше село	80	13960	Танцовият и песенният фолклор на село Дивотино, изцяло насочен и предназначен за деца на възраст от 7 до 15 години и работата с тях с цел да се сформира детска танцова група и да се работи в областта на песенното изкуство, където децата ще изучават традиционни дивотински песни, подготвени от хореограф и вокален педагог, които са местни жители. Финалът на проекта се предвижда да бъде концерт под надслов: „Пее ни се, танцува ни се в наше село“, който ще се проведе в деня на село Дивотино, а именно на 24 май. Очакваният резултат е създаването на детски танцов състав, индивидуални изпълнители на народни песни и финален концерт. Художествената стойност на проекта съответства на целите и приоритетите на програмата. Перо 4.3 (климатик), посредством който формират самоучастие, въпреки че е собствен принос, не би трябвало да фигурира. Следва да се редуцира и т. 3.2. (- 800 лв.) заради разходи, които не са обосновани за проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-92	Народно читалище "Пробуда 1961" Читалище	Милена Емилова Маркова	Изкуство и култура за всички	2024-02-01	2024-06-30	14984	14984	Проектът предвижда провеждане на обучения на членовете на творческите групи и школи към читалище „Пробуда 1961“, които да обогатят своя репертоар и усвоят нови песни, танци и техники в рисуването. Ще бъдат организирани и 4 съвместни изяви на открито и на сцената на читалището, развиващо дейност в кв. Колуша, който е отдалечен от градския център. Идеята на проекта е да се увеличат културните прояви и инициативи за хората от всички възрасти – деца, младежи и възрастни хора от квартала.	79,5	14984	Проектът предвижда подготовката и провеждането на поредица от културни инициативи в кв. Колуша гр. Кюстендил, включващи участници от различни възрасти и видове изкуства – изобразително, сценично и изпълнителско изкуство. Проектното предложение е тояно и ясно разписано и покрива целите и приоритетите на текущата програма. Бюджетът е представен спрямо изискванията на програмата. Превидените разходи са необходими и реалистични спрямо пазарните стойности. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023S-41	Сдружение Ансамбъл Зорница Сдружение	Емил Стоянов Генов	Варненски танц	2023-12-01	2024-11-30	20000	15999	Проектът е структуриран по начин, който да запълни дефицити в подготовката на изпълнителите във варненския стил на танцуване, така че те да създадат конкурентоспособен продукт, който е свързан с културното наследство и основните принципи във варненския стил, характер и разнообразие.	79	12862,76	Проектното предложение е добре разписано и предвижда създаване на конкурентноспособен продукт със специфичен танцов стил от Добруджанска фолклорна област. Основната група участници, към която ще бъде насочено реализирането на проекта, включва 40 танцьори от основния и младежкия състав на ансамбъл "Зорница". Организаторите имат необходимата компетенция за реализацията на проекта. Предвижда се децентрализация и осигуряване на достъп до културен живот на места, които са с ограничен такъв - с.Царевец, община Свищов и с.Соволяно, община Кюстендил. Заложени са дейности за дългосрочно развитие на проекта - реализирани на съвместен концерт със самодейни ансамбли с цел представяне на танци характерни за Добруджанската фолклорна област. Бюджетната матрица е разписана спрямо изискванията на програмата, но се предлага следната редукция на бюджета: тъй като перо 2.3 и 2.7 са с единична функция - отпадане на 2.7.; за перо 2.2 - не е необходимо по реализацията на проекта и следва да отпадне, 2.13 - завишен хонор за водещ, който следва да се редуцира с 50%, 2.12 - да се редузира до сумата от 396.56. Обща редукция на финансирането с 3136,24 . Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023S-79	Народно Читалище "Просвета- 1907", с. Ръжево Конаре Читалище	Йовка Иванова Качева	Жадна земя	2024-01-08	2024-11-30	14850	14850	Проектът цели създаване на мултижанров спектакъл, обединяващ театър, музика и танц. В основата му ще са текстове на Й. Йовков и Елин Пелин, като сюжетът ще бъде допълнен от възстановка- песенна, танцова и актьорска, на поредица от обичаи за викане на дъжд- Пеперуда, Герман и Гонене на змей. Проектът ще подпомогне развитието на любителското изкуство на територията на населеното място и ще бъде мотиватор за нови творчески търсения на местата, на които ще се представя в последствие.	78,5	14850	Проектът цели създаването на мултижанров спектакъл, обединяващ театър, танц и музика, който ще бъде построен въз основа на текстове на Й. Йовков и Е. Пелин. В него ще бъдат включени и поредица обичаи за викане на дъжд - "Пеперуда", "Герман" и "Гонене на змей". Проектът покрива изискванията на програмата за привличане на младежи към любителското изкуство, за осигуряване на достъп до културно съдържание в малки населени места (заложени са представяния на спектакъла в общините Брезово, Раковски, Марица, Карлово и Сопот), за опазване и разпространение на нематериално културно наследство. Организацията има необходимия капацитет за изпълнение на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-47	НЧ "Напредък - 1870" Читалище	Васил Иванов Русев	Детски танцов спектакъл "На горската поляна"	2024-01-10	2024-09-30	11258	11258	Детски танцов спектакъл На горската поляна по идея и либрето на Валя Атанасова, хореограф Валя Атанасова и Д-р Бонка Матова. Действието се развива на горската поляна с участието на различни животни .	78	10258	Основната цел на проект „На горската поляна“ е популяризиране на дейността на самодейните любителски състави в балетното изкуство в гр. Лясковец. В детския танцов спектакъл "На горската поляна" ще се включат над 50 деца от 4 до 16 годишна възраст. Предвидени представления в гр. Лясковец, пред деца от детските градини в града, изнесено представление в Читалище „Земеделец – 1899“, с. Козаревец. Количествени резултати представляват: създаден 1 бр. авторски детски спектакъл „На горската поляна“; закупени 78 бр. детски сценични Костюми за спектакъла; проведени 2 бр. ателиета по балет; проведени 2 бр. репетиции за изготвяне на хореография; проведени 2бр. представления в гр. Лясковец, като едното е предвидено на открито, а другото в салона на читалището и 1 брой представление в читалището на с. Козаревец, община Лясковец. В Приложение 2 в целите на проекта са посочени 4 броя репетиции с гост-хореограф, в количествените резултати – са отбелязани 2 броя. Хонорарът в 2.1. и в двата случая (2 или 4 броя репетиции) е твърде завишен. В 1.1. са посочени общо хонорари за творческия и административен екип. Административните разходи са над допустимите 15%, и са 15.54%. Редукция на административните разходи 1000 лв. Бюджетът и финансовата обосновка скицират разходите и не посочват разбивка. Липсва финансово оправдание след приключване на проекта тематичното сценично облекло как ще бъде използвано. Сумата, възлизаща на 7708 лв. в перо 2.2. би трябвало да се защити дългосрочно продукционно. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI20235-16	Народно читалище "Христо Ботев 1898" Читалище	Дафина Атанасова Гърчева	Рила пее и танцува- празник на народното творчество и изкуство	2023-12-01	2024-11-30	14954	14954	Рила пее и танцува – празник на народното творчество и изкуство цели организиране и провеждане на фолклорен фестивал. Проектът цели финансово подпомагане на дейностите в областта на любителското изкуство, развитието и популяризирането по достъпен начин, устойчиво присъствие на разнообразни форми, обогатяване на културния живот на град Рила. Фестивалът ще бъде с конкурсен характер за танцови и певчески самодейни състави, възстановяване на народни обичаи.	77,5	14954	Проектното предложение предвижда провеждането на регулярно фолклорно събитие (фетивал). Екипът по проекта има необходимите качества за успешното осъществяване на дейностите по проекта. Проектът предвижда включване на самодейци в любителски състави при НЧ „Христо Ботев 1898“, гр. Рила, общо 5 състава и 9 състава от други населени места, включително и от Сърбия. Участниците са изброени коректно и поименно. Приложени са и творчески биографии. Бюджетната рамка е попълнена коректно и по праилтата на програмата, но прави впечатление, че голяма дял от заложените разходи за маретиланно осигуряване на организацията (реквизит и техника за съставите домакини), а не за проектните дейности, които биха могли много по-ясно да бъдат обвързани с концепцията на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI20235-20	Народно читалище "Наука - 1870 г." Читалище	Станка Минкова Марешка	"ТроянЪТ - Голяма Богородица и панаирЯТ"	2023-12-04	2024-11-30	14980	14980	Проектът „ТроянЪТ – Голяма Богородица и панаирЯТ“ е танцов спектакъл, в който ще се включат голяма част от съставите на НЧ „Наука – 1870 г.“ – Троян. Спектакълът представя възстановка на традиционен за Троянския край панаир по повод на храмовия празник на Троянския манастир „Успение Богородично“ – 15 август, денят на Голяма Богородица, с характерни танци, музика, песни, облекла от три фолклорни области – добруджанска, троянска и шопска.	77	0	Проектът предвижда създаване на спектакъл на фолклорна основа обхващаш няколко фолклорни области. Сформираният екип има необходимите качества и компетенции за успешната реализация и гарантира добра художествена стойност. Организацията е с доказан принос в областта на любителските изкуства, проектът е смислен. Повече внимание и възможен минус е евентуалното му бъдещо разпространение извън Троян, заради огромния състав. Бюджетната рамка е изготвна по правилата на програмата, с изключение на неясната разбивка и обосновка за някои разходи: 2.1 и 2.3. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-100	Народно читалище "Габрово-2002" Читалище	Тотка Илиева Полякова-Минкова	Габрово история в бъдеще време	2024-01-15	2024-12-20	24560	19560	Основната цел на проекта е увеличаване на интереса към автентичния фолклор и традиционните изкуства от региона и развитието на любителското творчество. Чрез проекта ще се създаде танцово – музикален спектакъл Габрово – история в бъдеще време с оригинална хореография, музика и костюми на базата на запазената традиция от Състав за изворен фолклор Тотка Шандуркова	76,5	0	Проектът предвижда създаване на музикално-танцов спектакъл на фолклорна основа с главен изпълнител автентична фолклорна група. Екипът е сформиран от доказани компетентни личности в областта на фолклора. Предложението е разписано в няколко направления: създаване на спектакъл „Габрово – история в бъдеще време“ с оригинална хореография, костюми и музика за фолклорен танц от региона; провеждане на 5 броя лекции „Габрово - история в бъдеще време“, съпроводени с музика и хореография; провеждане на 5 броя на танцови семинари „Габрово - история в бъдеще време“; създаване на интернет портал „Училище за традиционна българска култура“. Не е изясняне достатъчно добре сюжетната линия на сценичното произведение, както средствата посредством, които ще се постигне
LI20235-36	НЧ "Пауталия-2008" Читалище	Валентин Георгиев Кенов	Багри от Македония	2024-06-01	2024-12-31	14990	14990	Проект, изграден от популярни фолклорни хора от с. Мусомище от Гоцеделчевско и Бойна - Петричко.	76,5	0	Проектът „Мусомлийски игри“ представя автентичния изворен фолклор и национални носии от района на с. Мусомище, общ. Гоце Делчев, обл. Благоевград. Целта е популяризиране на пиринския танц в страната и чужбина. Съвместни концерти с участието на партньорски състави от с. Първомай обл.Благоевград, Микрево, Хаджидимово, Хасково, Добрич, Ловеч, Стара Загора, София, както и в чужбина: гр. Чачак, Лесковац (РСърбия), Крива паланка (PCM) и др. Публикуване на запис от концерта в социалните мрежи: Facebook,Youtube, Instagram. Художествената концепция не е разписана подробно, не са посочени: времетраене, вид сценична постановка, брой участници, място и дата на премиерата, последващи конкретни участия. Графикът на дейностите не доказва необходимостта от 6-месечен подготвителен и репетиционен период. В Приложение 5 е посочен проект „Багри от Македония“, а в Приложение 2 – “Мусомлийски игри”. Не е спазено условието административните разходи да са максимум 15% - те са 17.68% . Бюджетът съдържа неоправдани и завишени разходи. Финансовата обосновка не предоставя допълнителна информация. Например в 2.1. са посочени хонорари за хореография и постановка на танца, а в екипа е посочен само един хореограф. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-53	Народно Читалище" Зорница2010-Нено Щрегарски" гр. Ловеч Читалище	Нели Веселинова Читинова	Корени имаме време е да летим	2024-01-01	2024-11-30	14990	14990	Проектът предвижда организиране и представяне на широката публика концерт-спектакъл „Корени имаме – време е да летим!“ . Спектакълът ще обхваща всичките шест фолклорни области на България, като разгърне пред публиката характера на всяка една от тях чрез песни, танци, музика и носии.	76,5	0	Организация и представяне на концерт-спектакъл „Корени имаме – време е да летим!“ в старинния квартал „Вароша“ в град Ловеч. Спектакълът ще обхваща всичките шест фолклорни области на България с техните песни, танци, музика и носии с участието на 120 самодейци (описани по състави към читалището). Успоредно с това е предвидена творческа работилница с участия на деца от местните училища (също коректно и конкретно описани), както и партньорски дейности. Бюджетната рамка е изградена по правилата на програмата, но например В Приложение 2/ План за разпространение/ е подадена информация, че проектът представя автентичния български фолклор и традиционната ни култура, без да се представят повече детайли, как това се отнася към разход 2.2. Написване и запис на музика. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-98	ЧИТАЛИЩЕ НАДКА КАРАДЖОВА-2012 Читалище	Светла Стефанова Иванова	Развитие на творческия потенциал на любители в танцовото и певческото изкуство посредством създаване и популяризиране на танцово-певческа постановка КОЛЕДНА ЗВЕЗДА	2023-12-01	2024-11-30	14698	14698	Фолклорен танцово-музикален спектакъл КОЛЕДНА ЗВЕЗДА пресъздава традицията за коледуване от полунощ на Бъдни вечер до изгрев слънце на Коледа. Песните и наричанията са автентични и истински от старите времена, събирани и пазени от известни професори - фолклористи, които са правили проучвания за този обичай на терен. Започваме с подготовката на коледарите и приготвянията за Бъдни вечер и завършваме с общото веселие на мегдана.	76,5	0	Проектът планира пресъздаването на традицията за коледуване от полунощ на Бъдни вечер до изгрев слънце на Коледа. Песните и наричанията са автентични и истински от старите времена, събирани и пазени от известни професори – фолклористи, което представлява ценно нематериално културно наследство. Оригинална художествена идея, описано в Приложение 2 коректно и конкретно. Най-високите пера в бюджета са изработването на 16 броя носии (2.2.1) и композиране, обработка и запис (2.2.2.) на Джей Ви Саунд ЕООД, за които би могло да се намери по-оптимизиран бюджет. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-17	Народно читалище "Светлина-1927" Читалище	Катерина Огнянова Георгиева	Пролетни танци и песни от Лазаровден до Гергьовден	2024-02-05	2024-11-30	15000	15000	Проектът е насочен към популяризиране на любителското творчество по достъпен и ангажиращ начин; привличане на нова аудитория и децентрализация на културния живот. За тази цел ще бъде създаден оригинален и уникален фолклорен празник, съобразен с особеностите на българските традиции, обичаи за празниците Лазаровден, Цветница и Гергьовден и етнографската област.	76	0	Целта на проекта е да се създаде фолклорен празник, с традиции и обичаи за празниците Лазаровден, Цветница и Гергьовден и етнографската област. Предвижда се участието над 60 лица, на възраст от 7 до 75 г., част от певческите и танцови групи към читалището. Фолклорните танцови и певчески групи ще участват в певчески и танцови игри и творческата работилница за детска рисунка – Весели пролетни рисунки. Настоящият проект ще се реализира в партньорство с кметство с. Бъзън, общ. Русе, НЧ „Максим Горки 1928“, с. Просена, общ. Русе и Танцов клуб Мераклии, гр. Сливо поле, общ. Русе. Екипът по проекта е добре структуриран, макар да е необходимо да се представят по-обширно творческите компетенции на членовете участващи в преките творчески дейности по проекта - музикант, хореограф и пр. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-74	Сдружение с обществено-ползна дейност "Поощряване и подпомагане на детски таланти-Bera" Сдружение	Ирена Тодорова Анастасова	Невербален спектакъл на сенките	2024-01-01	2024-12-30	12216	12216	Авторски спектакъл, съставен по мотиви на любимата приказка за малки и големи Лунната стая на Валери Петров, пречупена през призмата на собствените им преживявания. Участват деца и младежи от Театрално танцова формация Пулс от Разград. Иновативният характер на спектакъла ще провокира интереса към творческия процес и ще привлече нови участници в групата - едно специално пространство, в което всеки има свободата да бъде себе си. Спектакълът ще се изпълни на няколко сцени в различни населени места.	75,5	0	Проектът цели осъществяване на спектакъл по текст на Валери Петров, който да бъде представен пред публика в четири населени места (3 от които - малко населени). Предвидените 23 участници са част от състава на танцовата формация на кандидата. Проектът успява представи партньори, които осигуряват сценични пространства, достигайки до места с по-слаба културна концентрация. В бюджета не е предвидено перо за пътни разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-94	Родов Завет Фондация	Десислава Георгиева Иванова	"Пеперуда" - забравената традиция	2024-03-30	2024-07-13	12200	12200	Проект е свързан с обредни практики на излязъл от употреба и застрашен обичай, практикуван извън установения календарен празничен цикъл - Пеперуда. Ще бъдат организирани образователни модули под формата на работилници за замесване на обредни хлябове, работа със архайчни текстове и тяхната етимология, заучаване на песни и хора. Участниците ще бъдат въведени в характерните танцови форми изградени и разработени, върху музикални обработки вдъхновени от автентичен фолклорен материал.	75,5	0	Проектното предложение предвижда етнографско проучване, разработване и реализиране на дейности свързан с обредни практики на излязъл от употреба и застрашен обичай, практикуван извън установения календарен празничен цикъл - „Пеперуда“. След осъществяването на етнографското проучване и особеностите характерни при изпълнението на обряда в етнографската група, ще бъдат организирани образователни модули под формата на работилници за замесване на обредни хлябове, работа със архайчни текстове и тяхната етимология, заучаване на песни и хора. Проектното предложение покрива целите и приоритетите на програмата. Бюджетът е разписан спрямо изискванията на програмата. макар бюджетната матрица е на стойност 12 220 лв., а не исканата във формуляра за участие 12 200 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-110	Народно читалище "Яна Лъскова - 1905" Несебър Читалище	Миглена Стоянова Щерионова	СРЕЩА В ТРАКИЯ	2023-12-11	2024-09-11	14990	14990	СРЕЩА В ТРАКИЯ е танцов спектакъл за любовта, приятелството, честността и семейството като ядро, съхраняващо и пренасящо във времето добродетелите и традициите на нашия народ. По забавен и колоритен начин спектакълът ни пренася в недалечното минало и ни потапя в атмосферата на българския бит, култура и взаимоотношения от края на 19 век.	74,5	0	Проектът предвижда създаване на нова танцова постановка на фолклорна основа и неколккратно сценично представяне, предвидена за новосъздадена танцова школа към културната институция. Екипът предвиден да реализира дейностите е с необходимите професионални качества за осъществяването на дейностите.. Проектът не предвижда финансиране на музикално съдържание към сценичното произведение, което прави тази важна част от сценичното представяне несигурен. Бюджетната рамка е съставена по правилата, но са налични завишени стойности, спрямо пазарните. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-33	Фондация "Зорница" - Център за изкуство Фондация	Галина Ненкова Иванова	Zornitsa Family / Фамилия Зорница	2024-01-01	2024-12-31	25000	20000	Проектът цели обособяване на нови творчески ателиета и пространства, разширяване капацитета на творческия ни екип, значително увеличаване броя на обхванатите деца любители изпълнители и приобщаването на техните родители за пряко участие в проектите дейности. Проектът включва и работа върху съвместно музикално-сценично произведение, което обединява постигнатото в уъркшопите и дейностите на отделните школи и направления на организацията ни / музикално сценични, артистични, танцови, вокални/.	74,5	0	Проектът цели обособяване на нови творчески ателиета и пространства, включва и работа върху съвместно музикално-сценично произведение, което да обедини постигнатото в ателиетата и дейностите на отделните школи и направления на организацията /музикално-сценични, артистични, танцови, вокални/ и то да послужи за основа за създаване на голяма сцена на музикално-сценичен продукт във връзка с честването на 35 –тата годишнина на Център за изкуство „Зорница“ през пролетта на 2025 г. От Приложение 2 и от графика на дейностите се подразбира, че всички едногодишни творчески занимания през 2024г. ще прераснат в големия концерт през 2025 г. - дейност, която евентуално ще излезе от времевия обхват на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-67	„НЕПОЗНАТИТЕ – ПЛОВДИВ“ Сдружение	Зоя Илиичева Милкова	Концерт НЕПОЗНАТИТЕ	2024-02-01	2024-12-01	14994	14994	Концертът към Културен семинар НЕПОЗНАТИТЕ 2024 ще покаже на широката публика културното многообразие в България чрез представяне на характерни вокални, инструментални и танцови практики на арменци, евреи, турци, роми и етнографските общности на ваяци, капанци и хърцои. Предвижда се концертът да се проведе в централната градска част – Римски стадион, гр. Пловдив. При неблагоприятни метеорологични обстоятелства, концертът ще се състои в Концертната зала на АМТИИ Проф. Асен Диамандиев – Пловдив.	74	0	Основната цел на проекта „Концерт към Културен семинар „НЕПОЗНАТИТЕ“ – 2024“ е да покаже на широката публика културното многообразие в България чрез представяне на характерни вокални, инструментални и танцови практики на арменци, евреи, турци, роми и етнографските общности на ваяци, капанци и хърцои. Проектното предложение е ясно и конкретно разписано. Покрива целите на текущата програма за стимулиране на по-добро разбиране на нематериалното културно наследство, неговото опазване и разпространение, както и за развитие на потенциала на участниците в любителското творчество. Организаторите на проекта имат необходимия капацитет за изпълнение на дейностите по него. Проектът предлага възможности за повтаремост и дългосрочно развитие, но не и такива за децентрализация на културния живот в малки населени места. Бюджетът е представен в съответствие с изискванията на програмата и е реалистичен спрямо пазарните стойности. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-89	НЧ "Братство 1869" Читалище	Иван Андонов	Фолклорна академия	2024-03-01	2024-07-31	14970	14970	Целта на проекта е да развие дейността на фолклорната школа към читалище „Братство 1869“, да популяризира богатото фолклорно наследство на костендилския край и да привлече нова и по-млада аудитория. Проектът предвижда организиране и провеждане на Фолклорна академия „Пауталия“ с участието на 50 ученици и 4 преподаватели - професионалисти от школата на читалището, открити уроци в училища и детски градини и създаване на общ културен продукт – Концерт-спектакъл „Пауталия –	74	0	Кандидатстващата организация е с впечатляващ екип и дейност. Проектът предвижда развитие и утвърждаване на фолклорните дейности към културната институция посредством провеждане на лятна академия и създаване на концерт - спектакъл. При представяне на подобна стратегия за привличане на младежи и деца, организацията могла даа представи някакъв документ за партньорство от училищата, с които и без това работи. Липса на проектното предложение може да се открие в не обоснованите разходите за акордеон, тъпан и тамбура. Музикалните инструменти се появяват без аргументация чак в заложения бюджет. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-66	ФОЛКЛОРЕН ТАНЦОВ КЛУБ ВЕСЕЛИЕ Сдружение	Робертино Мариянов Петров	Паметта на един народ - Развиване и запазване на художествената самодейност и културните ценности в регион Стара Загора	2024-01-01	2024-12-31	14960	14960	В рамките на проекта ще функционира два типа творчески ателиета - по народни танци и занаятчийски, които ще бъдат насочени основно към деца, подрастващи и младежи. Ще се организиране масово събитие, популяризиращо български традиции и обичаи. Предвижда се участие във фестивали в малки населени места в регион Стара Загора или периферните райони на гр. Стара Загора.	73,5	0	"Паметта на един народ" е проект, който цели запазването и развитието на художествената самодейност и културните ценности в старозагорския регион чрез провеждането на занаятчийски ателиета и такива за народни танци. В рамките на проекта ще функционира два типа творчески ателиета - по народни танци и занаятчийски. Ще се проведат минимум 6 броя занаятчийски ателиета, с минимален брой участващи 60 деца и минимум 24 ателиета по народни танци, които ще бъдат насочени към сформирането на младежки танцов състав от минимум 12 младежи и подрастващи, които ще бъдат подготвени за сценична изава в минимум 2 фестивала в малки населени места в регион Стара Загора или периферните райони на гр. Стара Загора, както и на „Море бушува, Обзор танцува“, който традиционно се провежда през м. юни и националния тракийски фолклорен събор "Богородична стъпка", м. август. има необходимите компетенции за реализиране на творческите дейности по проекта. ВПо отношение на бюджета, разходите 2.4 до 2.6. не са защитени през художествената идея нито в обосновката, нито в приложение 2. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-72	ФОНДАЦИЯ АРКАДИЯ ФЮЖЪН АРТ Фондация	Мариан Стоянов Бачев	Сън в лятна нощ романтично комедийно фентъзи	2023-12-01	2024-11-30	28268	19993	Сън в лятна нощ романтично комедийно фентъзи е проект, който отговаря на основните цели на нашата организация, свързани с укрепването културната идентичност на младите хора и подпомагаме тяхното естетическото и духовно израстване в областта на сценичните изкуства и развитието на творческия им потенциал, свързан с усъвършенстване на актьорските умения на децата и подрастващите, ярка актьорска игра и гласово-говорна техника в стих в една от най-популярните комедии на великия бард Шекспир.	73,5	0	Проектът предвижда осъществяването като следваща стъпка на театралното израстване на 25 (от общо 53 през тази учебна година) от децата на възраст 13-19 години, посещаващи театралната школа, вписващи се в мисията на фондацията да развива и утвърждава детско-юношеското театрално изкуство, културата и духовните ценности на подрастващото поколение. Административният и творчески екип се състои от доказали се професионалисти, който числено съответства на професионална театрална трупa. Представлението е планирано да влезе в репертоара на студията и да се играе повече пъти, както и да участва във фестивали. За последния етап – генералните репетиции и представяне пред публика – партньор ще бъде Читалище „Никола Вапцаров – 1894“ в гр. Банско, където ще се състои и премиерата. В матрицата за бюджет общата стойност на проекта е 28 267.51 лв. и исканата сума от НФК е 19 992.56 лв., а във финансовата обосновка грешно е написано, че исканата сума от НФК е 1992.56 лв. Финансовата обосновка не прецизира разходите по пера, използван е шаблон със смяна на заглавната информация. Проектното предложение е добре разписано.Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-97	Народно читалище "Пробуда- 1896 г." Читалище	Светлана Стойкова Енева	Развитие и разширяване на обхвата на дейност на Ансамбъл за народни песни и танци Слънце при Народно читалище Пробуда- 1896, гр. Суворово.	2023-11-01	2024-08-31	14838	14838	Този проект има за цел да развие дейността на АНГПТ „Слънце“, като обогати репертоара му с още три танца с прилежащите към тях хореография, музика и песни, за оформянето на самостоятелен спектакъл. Танците ще бъдат създадени за всяка една възрастова група и съобразени с техническите възможности на танцьорите. Това ще допринесе за създаването на пълна, самостоятелна, програма, отговаряща на критериите за художествено майсторство при такъв вид колективи.	73,5	0	Проектът предвижда надграждане и развитие на фолклорен ансамбъл. Сформираният екип притежава необходимите компетенции за реализиране на организационните дейности по проекта. Концепцията на заложените творчески дейности не става ясна, така че да подсигури сигурната предвидимост за висока художествената стойност. Бюджетната рамка е изготвена по правилата на програмата, но в нея има разходи, които не кореспондират пряко със заложените творчески дейности - 2.4.1; 2.4.2; 2.4.3 . Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-24	"Саморазвитие -1924 г.- с.Брестник" Читалище	Георги Николов Трайков	"Не се гаси туй, що не гасне"	2023-12-01	2024-12-01	14999	14999	Юбилеен концерт-спектакъл Не се гаси туй, що не гасне, посветен на 100 годишнината от създаване на Народно читалище Саморазвитие - 1924 г. Брестник. Концертът има за цел да почете дългата история и традициите, който с дейността си читалището е изградило. Осъществяването на проектната идея ще допринесе за задоволяването на културните потребности на местното население и ще популяризира нематериалното културно наследство на читалището.	72,5	0	Проектът цели реализацията на концерт – спектакъл по случай 100-годишнината от основаването на читалището. Изпълнителите ще са около 75 души, на възраст между 5 и 80 години. Описани са партньорски организации, които се очаква да се включат в концерта, но липсват партньорски писма, които да потвърждават това намерение. Липсва конкретика относно дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея, както и план за децентрализация. В по-голямата си част бюджетът е реалистичен, но някои от разходите не са достатъчно обосновани – липсват детайли за реквизит, техническо обезпечаване, транспортните разходи за гостуващи състави са без уточнение за маршрут. Проектното предложение е добре разписано.Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-4	Театриум 42 ЕООД	Камен Атанасов Атанасов	Бада-Бинг, Бада-Бум!	2024-01-06	2024-09-28	12715	12715	„Бада-Бинг, Бада-Бум“ е театрална пиеса, жанр – комедия. Действието се развива през 30-те години на 20 век. Женски колектив се разбунтува срещу тираничен собственик на казино, което води до редица забавни ситуации и интересни обрати. Драматургията стъпва върху основни проблеми в обществото – зависимост от хазарт и все още второстепенната роля на жената в някои сфери. Спектакълът включва песни, танци, оригинална сценография и костюми. Сценични ефекти, осветление и музика допълват	72,5	0	Организацията има доста активна дейност в сферата на любителските изкуства. Проектът цели създаването на авторски театрален спектакъл. Екипът има необходимата експертност, за да го реализира. В проектното предложение се забелязва следното противоречие: Сцена Арт Студио разполага със зала с 150 места, а в същото време са предвидени разходи за зала за релетиции. По линия на бюджета липсват конкретни оферти и са заложени недостатъчно обосновани разходи в 4.1,4.2,4.3 от бюджетната матрица. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-91	Наподно читалище "прсвета-1951г.-кв. Златари" Читалище	Иван Кирилов Дженов	Златари танцува с традициите	2024-03-01	2024-11-30	14930	14930	Проектът предвижда организиране и провеждане на 4 бр. концерти в кв. Златари- за Великден /май/, за Еньовден /юни/, за духовния празник на Габрово – Света Петка /октомври/ и за Деня на християнското семейство /ноември/. Любителите артисти ще вземат участие в изпълнението на всяко събитие. Професионалистите ще организират процеса и ще подпомогнат подготовката на участниците. Съпътстващо с всеки един концерт ще се направи и възстановка на обичай / традиция.	72,5	0	Проектът предвижда поредица от концерти, съчетани с възстановка на традиционни обичаи. В него са заложени привличане и ангажиране на по-младата аудитория за запазване на обичаите и традициите на българския народ и по-конкретно – предаването от поколение на поколение в общността на Златари - стимулиране на по-добро разбиране на нематериалното културно наследство и значимостта на културните ценности, както и спецификата на тяхното предаване между поколенията. Екипът на организация има необходимия капацитет за осъществяване на проекта. Бюджетът е разписан спрямо изискванията на програмата. Предвидените разходи са необходими и реалистични спрямо пазарните стойности. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-81	Сдружение Творци Сдружение	Цвета Балийска-Соколова	Всичко по ДВЕ: 2 спектакъла за ученици от 2 училища, 2ри албум на Драмеди бенд, 2ри фестивал мини ФАТ в Пловдив, 2 концерта, 2 видеоклипа	2023-12-01	2024-12-01	27917	19992	Всичко по ДВЕ е проект, който мултиплицира постигнатото до момента с разширяване на партньорства и публики, разпространение на продукция и създаване на нова. Проектът включва 2 спектакъла за 400 ученици от 2 софийски училища, записване и издаване на 2ри албум на Драмеди бенд, представяне с 2 концерта, заснемане на 2 видеоклипа за 2 от сингълите в албума и реализиране на 2ри мини Фестивал на авторския театър в Пловдив за над 70 любители- артисти, 200 човека публика, с аудиоописание за незрящи.	72	0	Амбициозният проект на организацията е подкрепен както с достойнствата на проектното предложение, така и с екипа на организацията и мащабите, в които тя работи. Проектът ще въвлече много млади хора към процесите в изкуството и се състои от цяла палитра различни дейности. Някои от разходите - за закупуване на електрическа и бас китари не са аргументирани в проектното предложение, а разходът за изхранване по т.2.20 от 2100 лв. е недопусим по програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-12	Народно читалище "ИСКРА - 1929" Читалище	Костадин Иванов Стефанов	"ЗА ДА НИ ИМА И СЛЕД НАС ДОРИ..."	2024-01-01	2024-05-30	14998	14998	Предстоящата 2024 год. е юбилейна за НЧ „Искра-1929“, което ще отпразнува своята 95 годишнина. Заедно с това своя 75 рожден ден ще отпразнуват и съставите на ФА „Пъстра броеница“ към читалището–танцовият състав и женската певческа група. Обединени заедно около една обща идея, за осъществяването на Концерт–спектакъл „За да ни има и след нас дори...“, в който ще се преплетат крушарските традиции, обичаи и носии, пресътворени в сценографски изпълнения на събития и случки, емоции и идеи.	71,5	0	Проектът цели създаването на концерт-спектакъл, свързан с традициите и обичаите на общността на село Крушаре, и изпълнен от женската фолклорна певческа група и танцовия състав на „Пъстра броеница“. Допълнително е привлечен и професионален хореограф, който да работи с изпълнителите. Проектното предложение има реалистичен бюджет и е описано акуратно и аргументирано, но в него отсъстват представени механизми за популяризиране на произведението, повтораемост или дългосрочно развитие на постигнатите резултати. Не са предложени постпродукционни дейности – с изключение на представянето по случай годишнината от създаването на читалището, няма предвидени изяви пред публика, нито механизми за разширяване на аудиторията. Проектното предложение отговаря на част от целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се предлага за финансиране.
LI2023S-50	Народно Читалище „Надежда-1869“ Читалище	Донка Цанева Колева-Радева	Легендата Еленово царство по Георги Райчев и изкуството да бъдеш зрител на НЧ Надежда 1869	2023-12-01	2024-11-30	14980	14980	Проектът „Легендата „Еленово царство“ по Георги Райчев и изкуството да бъдеш зрител на НЧ „Надежда 1869“ е сценична любителска реализация и нова програма „Част за театър“ за развитие на творческо поколение, на вкус към изкуствата и стимулиране на знания и за привличане на младежка аудитория. В петте спектакъла с въведенията за театър се извяват любители и млади хора, подкрепяни от професионалисти и популяризатори чрез устойчиви форми на медийно разпространение.	71,5	0	Проектът на организацията, изключително разпознаваема и с голяма тежест в областта на любителските изкуства, е с добра концепция, но не е разработен в достатъчно детайли. Ключов елемент в него е програмата "Час за театър", но тя никъде не е описана по-подробно, какво точно ще представляват тези срещи. За един толкова амбициозен спектакъл, който ще се играе толкова много, са предвидени едва 10 репетиции. Това поставя въпроси за крайния резултат на художествения проект. Бюджетът не е попълнен коректно – в бюджетната матрица не са попълнили стойности в колоните с източници за финансиране, не става ясно каква част от финансирането се иска от НФК. Проектното предложение е добре разписано. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-71	Вега арт център Сдружение	Марианна Йорданова Савова	Слънцето е в нас	2023-12-01	2024-07-31	15000	15000	Проектното предложение на Сдружение „ВЕГА АРТ ЦЕНТЪР“ предвижда организиране на III Танцов фестивал „Слънцето е в нас“, който ще бъде проведен през 2024г. в гр.Търговище. Фестивалът ще бъде насочен към любителски състави, работещи в областта на съвременните и характерни танци. Идеята на проекта е да спомогне за децентрализация на културния живот, чрез ангажиране на артисти-любители извън големите градски центрове.	71	0	Проектът цели осъществяване на трето издание на танцов фестивал (първите две издания са подкрепени от НФК). Предложението е написано ясно и конкретно и макар предвиденото издание не надгражда предходните, би предоставило възможност за обмен и среща на любители и подрастващи. Би било добре да бъдат дадени конкретни имена или предложения за имена на членове на журито, също така и да бъде положена някаква основа за развитието на проекта в бъдеще, за негова голяма устойчивост, като изключим проектното финансиране. В този смисъл отсъстват предложения за дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея. Липсват и конкретни подходи за реклама и привличане на нови зрители и/или участници любители към танцово изкуство на местно ниво. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-123	Шарена гайда ЕООД ЕООД	Димо Сталинов Александров	Малките големи артисти!	2024-01-01	2024-06-01	14874	14874	Проектът „Малките големи артисти!“ е естествен завършек на двугодишната стратегия за развитие на организацията в дейността ѝ, касаеща най-малките артисти – деца от Детски танцов ансамбъл „Шарена гайда“. Тематичен годишен спектакъл в ново пространство, съчетаващ детски танци, обреди и театрални етюди, лагер-школа, детски подкасти и училищни партньорства.	70,5	0	Проектното предложение предвижда провеждане на годишен юбилеен концерт-спектакъл в областта на танцовия фолклор. Организацията има опит и професионалните компетенции да организира предвидените дейности по проекта, макар настоящо предложената творческата концепция да не е докрай ясно разработена по отношение на танцово и музикално предложение. Бюджетната рамка е изградена по правилата на програмата, с изключение на недопустим разход по т. 2.7 - 2046 лв. /лагер-подготовка/ са включени разходи за изхранване. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-18	НЧ "Пробуда - 1937 г." Читалище	Симеон Кирилов Симеонов	Витошки напеви - фолклорни ателиета, фестивал, културно наследство и бъдеще	2024-05-27	2024-07-06	15030	14805	Проектът Витошки напеви - фолклорни ателиета, фестивал, културно наследство и бъдеще е насочен към детската аудитория на възраст от 7 до 14 години. Ще се проведат фолклорни ателиета в продължение на един месец, като децата участници ще бъдат от различни населени места и ще се запознаят с историята и организацията на фестивала, подготовката на съставите и включването на деца доброволци в самия фестивал.	70,5	0	Проектното предложение предвижда провеждане на фолклорни ателиета към съществуващ фолклорен фестивал. Самите ателиета са описани като формиращи компетенции на деца за организация на фестивално събитие, а не за придобиване на знания, умения и способности в областта на фолклора. Екипът има необходимата опитност за провеждането на такъв тип събитие, но самите предвидени творчески дейности не са изяснени концептуално. Не са представени достатъчно доказателства за творческите компетенции на екипа. Бюджетът е изграден по правилата на програмата, като съществено перо в него са ДМА (2.2-5; 3.1). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-19	Сдружение "Арт ЦентърПАЛИТРА" Сдружение	Иван Стоянов Иванов	НАШАТА БЪЛГАРИЯ	2023-12-01	2024-11-30	21002	14802	Танцово-музикален концерт-спектакъл на фолклорна основа със съвременни танцови техники и съвременно музикално звучене. Той ще включва 10 танца, 3 вокално-танцови постановки, 1 инструментална и 6 вокални пиеси. Между музикалните и танцови постановки като свързващи елементи ще се речитират и обиграт текстове от нематериалното ни културно наследство. Те ще бъдат части от песни, легенди, митове, приказки, както и басни и народни мъдрости.	70,5	0	Проектът предвижда създаването на музикално-танцов спектакъл на фолклорна основа със съвременни танцови техники и съвременно музикално звучене. Предвидени са 4 представления пред разнородни публики, вкл. групи в неравностойно положение и малко населено място, а част от включените произведения в спектакъла ще останат в репертоара на кандидата. Изпълнителите ще са възпитаници на кандидатстващата организация – над 100 деца. Предложението е написано аргументирано и акуратно с подробен действен план. Приложени са писма за подкрепа. По отношение на бюджета не е спазено процентното съотношение (15% / 85%), между административни (15,20%) и продукционни разходи, което е задължително изискване, според условията на Програмата. Във връзка с гореизложеното и вземайки под внимание становището на техническата комисия, административните разходи следва да се редузират. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-75	НЧ "Тодор Пеев-1871" Читалище	Христо Цветанов Андреев	Стари обичаи за нови поколения	2024-01-08	2024-09-13	15000	15000	Проекта цели да възтанови обичай от народния календар - Еньовден, като се организира двудневно събитие, ангажиращо младото поколение. Събитието ще се проведе на различни локации в град Етрополе, включвайки възтановка на обичаи и обреди, демонстрации, занаятчийски работилници и образователна игра. Голямата цел е да превърнем Еньовден в устойчив и значим празник, отбелязващ се ежегодно в града от любителите на културата и изкуството.	70,5	0	Основната мисия на проекта „Стари обичаи за нови поколения“ е да инициира отбелязването на Еньовден като предвижда организиране на двудневно събитие, което ще се проведе на различни локации в гр.Етрополе.Предвидените дейности са за опазване и популяризиране на нематериално културно наследство - възтановка на обичаи, обредни демонстрации, занаятчийски работилници и образователна игра. Планирано е участие да вземат съществуващите любителски състави, а също така и да бъдат привлечени нови участници в творческата самодейност.Екипът на проекта има необходимия капацитет, за да осъществи дейностите по него.Бюджетът е разписан коректно, а предвидените разходи са необходими и реалистични. Недостатъчно е описана устойчивостта във времето на осъществената продукция. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в
LI2023V-4	НЧ "Светлина-1939" гр. Поморие Читалище	Донка Петрова Китанова	Предсказание с пеперуди - авторски театрален спектакъл	2023-12-01	2024-08-31	15000	15000	Идеята за спектакъла е родена от написан разказ на 12 годишната Деница Василева Георгиева. Разказът е спечелил конкурс на БНР и е награден. Читалището ни работи за откриване и насърчаване на даровити млади хора, като им предоставя възможности за творческа изява. Разказът е класически пример за приказна история, в която се пътува във времето и пространството, има интересни герои и персонажи, носи духа на български фолклор, с предания и легенди, умело вплетени с етно елементи.	70	0	Проектът предвижда създаването на театрално-куклен спектакъл по текст на 12 годишно момиче, спечелил конкурс на БНР.Участие в него ще вземат деца между 8 и 14годишна възраст.Проектът е синхронизиран с изискванията на програмата в голямата си част. Бюджетът е изготвен спрямо условията на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-49	Витоша 2010 ЕООД	Радослав Митков Тодоров	"Гюрга"	2024-01-01	2024-11-30	31425	14865	Гюрга е авторски музикално-танцов спектакъл, който разказва за митичните същества от българския фолклор - самодивите. Художественото либрето е вдъхновено от стихове на Пенчо Славейков, а в хореографската структура са включени автентични танцови образци, предмет на нематериалното културно наследство. В проекта участват 67 любителски артисти - деца, младежи и възрастни и ще бъде представен на сцена и излъчен по телевизия и YouTube.	69,5	0	Организацията работи активно с любители и подрастващи и дългогодишно се развива с опазването на материалното наследство, макар и в по-общ план. Гюрга е авторски музикално-танцов спектакъл, който разказва за митичните същества от българския фолклор - самодивите. Художественото либрето е вдъхновено от стихове на Пенчо Славейков, а в хореографската структура са включени автентични танцови образци, предмет на нематериалното културно наследство. Бюджетът е попълнен коректно, но представените документи създават хаотично усещане и експертното жури изключително трудно може да се ориентира в за самоучастието. Декларацията за собствен принос е на стойност 8920 лв., а не на стойност 16560 лв. съгласно представената бюджетна матрица и формуляра за участие. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-44	Народно читалище "Съгласие 1869" Читалище	Ивайло Христов Атанасов	Празничен концерт-спектакъл ХУБОСТ ЗА БЪДНИ ВРЕМЕНА	2024-01-01	2024-12-31	14040	14040	„Празничен концерт-спектакъл ХУБОСТ ЗА БЪДНИ ВРЕМЕНА“ по повод 45 години от създаването на ФА „Мизия“. Чрез богата хореографска палитра ще се представи богатството на българския танцов фолклор. В него ще вземат участие три формации - основната е ФА „Мизия“ и ТК „Кайлъка“ при НЧ „Съгласие 1869“ - Плевен, а гост изпълнители ще бъдат ДЮФА „Северняче“ при СУ „Св.Св. Кирил и Методий“ - гр. Пордим, и ТС „Фаворит“ при НЧ „Вълчо Русковски-1894г.“ - гр. Угърчин.	68,5	0	Проектът цели осъществяването на фолклорен танцов спектакъл с около 150 участника, на възраст между 4 и 60 години. Продукцията ще бъде представена пред публика два пъти, едната от локациите е малко населено място. В проекта са описани партньорски организации – приемащи сцени, както и гост изпълнители в танцовия спектакъл, но не са приложени писма за партньорство, потвърждаващи това намерение. Липсва конкретика относно дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея, както и методи за разширяване на публиките. В бюджета са включени пътни разходи и разходи за настаняване за гост експерти, които не са описани в проекта, не е изяснена тяхната функция. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-101	НЧ "Благой Попов-1927" Читалище	Мариана Веселинова	Студио "ВИТАЛИСА"	2023-12-15	2024-11-30	14600	14600	Общата цел на проектното предложение е да се подпомогнат дейностите на НЧ „Благой Попов – 1927“, свързани с развитие на любителското творчество сред представители на местната общност, както и община Радомир чрез създаване на няколко музикално-танцови етюда, включващи изчезващото и все по-забравено нематериално културно наследство в района и конкретно в селото. Както е известно, всяко населено място носи своята специфика на обичаи, легенди, песен и танци.	68	0	Проектът цели осъществяване на музикално-сценични етюди. Проектът е ясно описан, но липсват достатъчно детайли за методи при привличането на бъдещите участници – по какъв начин, какъв брой, как ще бъдат приобщени. Действеният план е изключително разтеглен, няма описано представяне пред публика. Отсъстват предложения за дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея. По отношение на бюджета, хонорарите за професионалистите са твърде завишени, предвид неконкретния обхват на проекта. Проектното предложение отговаря на част от целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-57	“МЕЖДУНАРОДЕН СЪВЕТ НА ОРГАНИЗАТОРИТЕ НА ФЕСТИВАЛИ ЗА ФОЛКЛОР И ТРАДИЦИОННИ ИЗКУСТВА – БЪЛГАРИЯ” /ЦИОФФ – БЪЛГАРИЯ/ Фондация	Емил Боянов Павлов	Лятна академия на ЦИОФФ България 2024	2024-06-30	2024-09-01	31610	14700	Настоящият проект и има за цел да съхрани и популяризира нематериалното културно наследство в сферата на фолклора, чрез провеждане на обучение, семинари, репетиции, концерти и участие в конкурси на танцовите колективи. С 9 концерта ба сцена - свободен достъп, 6 семинара и др. Всички обучения са заложени с цел успешно представяне на танцовите колективи на фестивали и други културни форуми в страната и чужбина.	68	0	Проектът цели създаване на 3-седмичен фолклорен фестивал, съставен се от три едноседмични периода, в който са включени 9 концерта, семинарна част и 2 танцови конкурса. Според организацията, досега са се провели 6 издания от 2019 г. насам (за 5 години.) В Приложение 1, което служи за визитка на кандидатстващите организации, липсва информация за тази дейност. Приложение 2 - Предложението е описано ясно и предоставя подробности за част от дейностите по проекта, но за друга част отсъстват важни детайли. В целия проект липсва каквато и да е информация, къде е планирано мероприятиято. В действияния план са заложени дейности по наемане на сцена, настаняване и т.н. без да е конкретизирано място на провеждане. (Едва в бюджетната рамка в разхода за транспорт се споменава Китен като дестинация.) Няма описание, как ще бъде организирано участието на участниците – на какъв принцип ще бъдат поканени, откъде, къде ще бъдат настанени. В проекта е описано, че СБМТД е безвъзмезден партньор на фестивала, същевременно е предвиден хонорар за неговия зам. председател. (2.1) Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-116	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ГЕОРГИ КОНДОЛОВ-1914" Читалище	Донка Проконова Димитрова	ФОЛКЛОРЕН СПЕКТАКЪЛ "МОЯ РОДНА СТРАНДЖА, МОЯ СВЯТА МАЙЧИЦЕ ГРИЖОВНА"	2024-01-01	2024-12-31	15000	15000	Проектът предвижда да се създаде изцяло нов фолклорен спектакъл, представящ традициите и обичаите на Странджа. Цели са да се запази местното фолклорно богатство, формиращо идентичността на региона, то да се представи и популяризира пред широка аудитория по съвременен и атрактивен начин, да се привлече и ангажира най-вече младото поколение към фолклора и любителското творчество, да се предостави възможност на любители артисти от малките населени места	66,5	0	Във фолклорния спектакъл „Моя родна Странджа, моя свята майчице, грижовна“ ще бъдат художествено представени характерни и автентични песни, мелодии и танци, събирани през годините от изчезващите села на Странджа и пазени във фонда на читалището, в което ще бъдат привлечени над 50 местни любители-артисти от различни възрастови групи - деца, младежи и възрастни. Планирано е спектакълът да се представи на 5 събития в гр. Царево, гр. Малко Търново и с. Българи, както и на международния фолклорен фестивал „Странджа моя, люлчина“ и на националния конкурс „Лилеце пее“ гр. София. Също така спектакълът ще бъде заснет и публикуван със свободен достъп в електронна среда. Бюджетът е съставен по лизисванията на програмата, макар и да се наблюдават завишения на разходите по някои от перата. Проектното предложение отговаря на целите и/или

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-7	Асоциация за изкуство-Пластилин Сдружение	Людмила Цонева Даскалова	Копче за сын	2024-01-03	2024-11-20	24997	19997	Проектът „Копче за сын“ е театрален спектакъл, в който ще вземат участие деца от различни възрасти ще придобият умения и ще работят с професионалисти в сферата на театъра. Целта му е да разширим достъпа на децата до театралното изкуство, а чрез добре изготвена рекламна стратегия, флашмоб непосредствено преди премиерата и дигитализирането на спектакъла да разширим аудиторията си.	66,5	0	Проектът „Копче за сын“ е театрален спектакъл, в който ще вземат участие деца от различни възрасти, ще придобият умения и ще работят с професионалисти в сферата на театъра. Проектното предложение е добре разписано и покрива доста от целите и приоритетите на програмата. Бюджетът е разписан спрямо изискванията на програмата, но липсва информация в графа "Процент на собствения принос от общия бюджет". Някои от разходите по перата следват да се редуцират. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-42	Сдружение с нестопанска цел "Спортен клуб Съншайнс" Сдружение	Ива Симеонова Петрова	ТАНЦОВ СПЕКТАКЪЛ "ФИЛМОВАТА МУЗИКА В СВЕТА НА ТАНЦА"	2024-01-01	2024-12-01	1500	1500	Проектът предвижда създаване на артистичен продукт – Танцов спектакъл, с участието на любители-артисти, който ще бъде представен пред голяма аудитория със свободен вход за достъп. С реализацията ще се подпомогне дейността на Сдружението да открива, поддържа и развива творческия потенциал сред деца и младежи, живеещи в малките населени места, ще се популяризира любителското изкуство, с което ще се задържат и привлекат нови участници, ще се съживи културният живот извън големите градски центрове.	65	0	Проектът предвижда създаване на ТАНЦОВ СПЕКТАКЪЛ "ФИЛМОВАТА МУЗИКА В СВЕТА НА ТАНЦА" - 2 юни 2024 г. на откритата морска сцена в гр.Царево с участието на 50 деца, юноши и младежи от 3 г. до 18 г. любители-артисти и ще подпомогне дейността на сдружението да открива, поддържа и развива творческия потенциал сред деца и младежи, живеещи в малки населени места. Също така ще участва в дванадесетото издание на отворения танцов фестивал „В магията на танца и морето“ юли 2024г.в гр. Приморско. Идеята на проекта е танцовият спектакъл да се представя всяка година с различна тематика, да стане традиционен за Царево и да бъде включен в културния календар и лятната програма на общината. Разходите в 2.1.,2.2.и 2.3. биха могли да се редуцират. Във формуляра за участие е посочена искана сума 1500 лв., но в матрицата за бюджет е 15000 лв. Предполага се, че се отнася до техническа грешка. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-93	Народно читалище "Св. св. Кирил и Методий-1922" Читалище	Румяна Горанова Калчева	ЗАНАЯТЧИИ	2024-01-08	2024-11-30	14916	14916	ЗАНАЯТЧИИ е музикално-танцова разработка, в която са застъпени някои от народните занаяти. В произведението с много хумор ще бъдат осмивани некадърни пишман-майстори. Музикално-танцовата разработка ще бъде съчетание между фолклорни танци и модерни танцови техники. Произведението ще бъде изпълнено от любителите танцьори от читалището, като стремежът е да се вплетат занаяти, танци и хумор в едно мултижанрово музикално-танцово произведение.	65	0	Проектът цели осъществяване на музикално-сценичното произведение с участието на любители на възраст между 12 и 40 години. Изготвената продукция следва да стане част от постоянния репертоар на кандидатстващата организация, макар в дейстеният план да е заложено едно представяне пред публика. Получени са покани за участие в два международни фестивала. Необходимо е да се представят повече детайли по отношение на всеки гостувания. Липсват представени механизми за задържане и привличане на нови участници. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-105	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	Ирина Олеговна Стоянова	"Движение от Въображение" - танцови уъркшопи и перформанси	2023-12-01	2024-11-30	14872	14872	Поредица от танцови уъркшопи по движенческа импровизация по въображение и композиция: за любители, за деца и ученици. Водец Ирина Стоянова - млад мултижанров артист. 3 Публични представления-хепънинга с участници от уъркшопа в София, в Русе. Неочаквани намери в градска среда, социални експерименти. Състезание по експериментален танц. Списание за разпространение. Инициативата насърчава творчески подход в ежедневието и свобода на себеизразяване.	64	0	Проектът е интердисциплинарен, съчетаващ съвременен танци и перформанс. Планира включването на деца с различен етнос на територията на гр. София и гр. Русе. Доста амбициозна идея, включваща уъркшопи, за което са намерени партньори, но без да е описан начинът, по който ще се събере заявения брой участници в хепънинга, тоест липсват детайли по какъв начин ще бъдат подбрани участниците, какво ще се съдържа на уъркшопите и т.н. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-108	Асоциация за културно творчество и обмен "Разкажи ми" Сдружение	Росица Аспарухова Петракиева	ДИАЛОГ ПРЕЗ СЪРЦЕТО 2 - ДИАЛОГ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА	2024-01-01	2024-06-30	14992	14992	„ДИАЛОГ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА“ е II част на дългосрочния проект на АКТО „РАЗКАЖИ МИ“ „Диалог през сърцето“ и има за цел, през изкуството на Playback театъра като средство за културен и социален диалог, да гради доверие между различни групи, прослойки, поколения. Акцентът на „ДИАЛОГ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА“ е върху приемствеността между поколенията и съживяването на изконните духовни и материални културни ценности в съвременен контекст и превръщането им в опора за младите, но и за обществото като цяло.	64	0	Проектът „ДИАЛОГ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА“ на Playback театъра чрез интерактивното изкуство търси културен и социален диалог на теми, които ще бъдат поставени в отделни представления: „Новаторството и традициите“, „Личните и колективни ценности“, „Свободата на избора и отговорността“, „Зависимостите“, „Агресията и благородството“. Предвиждат се 9 Playback представления, осем в гр.София и едно в гр. Габрово. Целевата група са три аудитории: ученици, хора със зависимости, жителите на град Габрово и техните гости. Проявилите участници към Playback театъра са насочвани към сертифицираните преподаватели и техните курсове, за да се обогатява с нови попълнения екипът на Асоциация за културно творчество и обмен "Разкажи ми". Не са приложени партньорски писма от приемащите организации, които да потвърждават заложено в проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-32	НЧ Иван Вазов-1893" Читалище	Теодора Георгиева Миновска	: Сценична обработка на обичай Народна сватба от село Първомайци - танцово-драматичен спектакъл	2024-01-01	2024-11-30	14974	14974	Сценичната обработка на обичай Българска сватба от село Първомайци е танцово-драматичен спектакъл по стар видеозапис на обичая. Набляга се на танцовата хореография. Участват Клуб за народни хора Жарава, Детски танцов състав Майска китка, артисти от театрален състав и Женска вокална група Севдана.	64	0	Проектът предвижда драматизация на български народен обичай, която се вписва в приоритетите за опазване на нематериалното културно наследство. Организацията развива впечатляваща дейност и поддържа доста състави, като споменава бегло и за дейността си извън опазването на нематериалното културно наследство, като за така актуалните в последните години споделени пространства. Като евентуален минус на предложението било могло да се посочи слабо аргументираните механизми за разширяване на публики, привличане на нови участници към любителското изкуство. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-55	Школа за Музика и Танци "Орион" ООД	Мануела Пламенова Генова - Кръстанова	Музикъл Спирка приятелство	2023-11-15	2024-06-30	27601	19261	Проектът предвижда създаване на детски музикъл, популяризиращ новата българска музика и привличащ интереса на подрастващите към стойността звукова естетика чрез достъпен и втрактивен музикален език и актуални за съвременните деца теми. Използва се вълнуващ сюжет, „облечен“ в разнообразни музикални изпълнения и сценични номера, които провокират възбуждението и допринасят за развиване на сценични умения и отношение към българското музикално изкуство сред детската и тийнейджърска публика.	64	0	Проектът предвижда създаване на детски музикъл, популяризиращ новата българска музика. Художествената концепция изисква значителен финансов ресурс поради сложния и многокомпонентен жанр – музикъл, особено сложен за деца на възраст от 5 до 13 години, което налага поканата и на възрастни певци, които не са възпитаници на школата, тоест екипът е изграден на ниво, което да обезпечи успешно дейностите по проекта. В бюджета разходите за реклама, маркетинг и дизайн са със завишени стойности. Има разлика в стойностите на колоните "обща стойност" и "общо разходи", защото не са описани докрай редовете от т.2.13 до т.2.16. Проектът не се предлага за финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-111	Народно читалище "Съединение-1933" Читалище	Манол Иванова Манолов	Фолклорен фестивал на танцовите групи Дух жив - корен здрав 2024, ръка за ръка на хорото с Вокалните групи към НЧ Съединение-1933	2024-04-26	2024-04-27	15000	15000	Четвъртото издание на ФФТГ Дух жив - корен здрав 2024 цели да привлече участници от всички области на България. Събитието ще се състои на площад Капитан Дядо Никола в центъра на град Трявна - единственият запазен възрожденски площад в България. Всеки участник ще представи фолклорни хора и танци по избор, като събитието по традиция ще бъде открито с фолклорно изпълнение на децата от детските градини в града, ще бъдат включени и вокалните групи към НЧ Съединение-1933.	63,5	0	Проектното предложение предвижда популяризиране на певческото и танцовото изкуство (автентично и обработено). Дейностите по проекта не са описани ясно, както като творчески процеси и качествата на личностите, които стоят зад тях, така и като единна и хомогенна творческа концепция. Приложение 2 не предлага обстойна информация за включените предпоставителни, подготвителни и творчески дейности. Организацията има организационния капацитет за реализацията на проектите дейности, но неясно и недостатъчно описаната визия на проекта не го прави конкурентен в настоящата програма. Не се предлага за финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-22	НЧ "Св. Георги Победоносец 1999г." Читалище	Даниела Савова Никопова	Тържествен концерт по повод 25 годишнината на НЧ Свети Георги Победоносец - 1999 г.	2023-12-15	2024-12-14	14974	14974	Подготовка и тържествен концерт по повод 25 годишнината на читалището Възможностите за това са около 200 човека публика и 100 участващи. Съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство изучаване на автентични хора и музика които да бъдат представени както на споменатия концерт така и на събора на Копривщица организиран от МК и други фестивали за автентичен фолклор.	63,5	0	Проектът цели реализацията на концерт по случай 25-годишнината на кандидатстващата организация. Приложение 2 следва да акцентира върху самия проект, а не върху дейностите на организацията изобщо. Предвидени са 100 участници без конкретизация, откъде/от кои групи ще са те. От предложението не става ясно, какво конкретно ще включва планираният концерт, имайки предвид че на територията на читалището упражняват творческа дейност няколко състава. По какъв начин изящните изкуства (закупуването на стативи) за застъпени /представени на концерта. Липсват конкретни механизми за дългосрочно развитие на проекта, за децентрализация, както и предложения за разширяване на целевите аудитории. По отношение на бюджета – липсват референции за детските шопски носии, които са предвидени – 300 лв. е над пазарната цена за детски носии. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-99	Сдружение Фолклорен Танцов Ансамбъл "Гайтани,, Сдружение	Роза Чавдарова Чанова-Милославова	НАСЛЕДСТВО В РИТМИ	2023-12-01	2024-10-30	16700	15000	Целите, които си поставяме да постигнем с настоящия проект са: 1. Създаване на нови културни продукти свързани с автентичното фолклорно танцово изкуство, чрез разработване на автентични хора от съртовската и еркечката етнографски групи. 2. Популяризиране на локално нематериално културно наследство, типично за Североизточния регион. 3. Привличане на нови публикации и дълготрайно ангажиране на младите хора с културна дейност.	63,5	0	Проектът е насочен към съхраняване и пресъздаване на автентичен танцов материал посредством постановъчна и концертна дейност. Сформираният екип има опит в организацията и провеждането на събития в областта на фолклора. Описанието на проекта не показва хомогенност между заложените дейности, затова трудно биха били предвидени резултатите от проекта. Заложените дейности по опазването и съхраняване на културното ни наследство, въпреки, че са положени като идейна основа на проекта те не са в приоритетите заложи в бюджетната рамка. забелязва се и завишен, спрямо пазарните цени разход 2.5. Наем озвучаване, осветление и мултимедия, като и не е обоснована ясно и мотивирано неговата висока стойност. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-10	НЧ "Просвета - 1919" Читалище	Звезделина Илиева Петрова	ДА ЗАПАЗИМ ТРАДИЦИИТЕ БЪЛГАРСКИ - ПРОЛЕТНИ ПРАЗНИЦИ И ОБИЧАИ В КВ. ТРЕБИЧ	2024-01-01	2024-05-31	16764	15000	Проектът е ориентиран към популяризиране на културното наследство чрез създаване на хореография с включване на характерни моменти от пролетни празници и обичаи – Сирини заговезни, Благовец, Лазарица, Гергьовден. Предвижда се закупуване на костюми за артистите любители, провеждане на представление и участие във фестивал, както и разпространение на резултатите от Проекта, за да бъде достигната широка аудитория .	63	0	Проектът цели създаването на хореография, базирана на фолклорната традиция от пролетните празници – Сирини заговезни, Благовец, Лазарица, Гергьовден. Предложението е описано акуртно и детайлно, предоставяйки офери, които подпомогнат обосноваването на един реалистичен бюджет. Предвидено е 1 представление, 4 флашмоб акции в кв. Требич, както и участие на 1 международен фолклорен фестивал (кв. Кремиковци). Целите и дейностите по осъществяването на проекта обхващат приоритетно местната общност на кв. Требич. Недостатъчната обосновка по отношение на дългосрочното развитие и популяризиране на резултатите – предвидени са само 2 представяния пред публика. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-131	Народно читалище "Никола Василев Ракитин 1890" Читалище	Маргарита Никифорова Стаменова	Златни нишки - усещане за принадлежност	2024-01-04	2024-11-01	14370	14370	Фолклорният спектакъл Златни нишки - усещане за принадлежност ще представи богатството и многообразието на фолклорните области в България, показано чрез танците, песните и носите. В спектакъла ще се включат хора от различни възрасти, като целта е привличане на нови публики и участници в дейността на читалището.	63	0	Проектното предложение планира публично представяне на различни компоненти от българския фолклор - музика, песни, танци, костюми, шевици. Идеята концепция на проекта не е представена по ясен и добре формулиран начин. Организацията има необходимия капацитет и опитност за реализацията на инициативата, но липсва нейната описателна, съдържателна и творческа част. Например отсъстват планирани репетиции в графика на дейностите. Бюджетът е изграден по правилата на програмата, като голяма част от заложените разходи са за ДМА - костюми, реквизити и материали. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-103	Народно читалище "Христо Ботев 1884", гр. Ботевград Читалище	Боряна Нешкова - Маринова	Международен детски фестивал Единството е сила Ботевград 2024	2024-04-16	2024-04-19	31370	20000	МДФ „Единството е сила – Ботевград 2024 е надграждащ се интердисциплинарен проект, който допринася за •изява на децата като част от развитието и обогатяването на културния живот, социалната и образователната дейност •запазване на обичаите и традициите на българите •приобщаването на публиката към ценностите и постиженията на изкуството и културата чрез реализирането на творческите постижения на децата, децата със специални нужди и от етническите малцинства, бежанци и децата гости от чужбина.	62,5	0	Дейността на организацията се изразява в съхраняване и развиване на традиционните ценности, насърчаване развитието на любителското изкуство и култура, създаване на творчески продукти на любителското изкуство. Проектът цели организирането и провеждане на международен детски фестивал "Единство и сила - Ботевград, 2023". В проектното предложение липсва конкретика относно предвидените творчески дейности, което от своя страна отнема възможността за реална оценка на комисията за художествената им стойност, и дали покриват целите на текущата програма. От друга страна, проектът е мащабен и социално насочен - деца от малки населени места, такива със специални нужди и такива от малцинствените групи. Също така, в него е заложен потенциал за дългосрочно развитие и разширяване на публиката. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-11	Народно читалище "Искра 1898" Читалище	Мариана Иванова Минева	Да бъдем част от съкровищницата България	2024-01-01	2024-12-31	14900	14900	Проект „Да бъдем част от съкровищницата България“ надгражда усилията на НЧ „Искра 1898“ за цялостно развитие на любителското творчество, по-доброто разбиране на културните ценности и тяхното съхраняване за бъдещите поколения. Ще подкрепи дългогодишните усилия на организаторите за модернизирание и развитие на МФФ „От Дунав до Балкана“, активиране на самодейността, привличане на нови публики и използване на нови технологии за достигане до широк кръг аудитория чрез иновативни методи и продукти.	62,5	0	Проектното предложение предвижда развитие и по-добро популяризиране на регулярно фолклорно събитие културния календар на читалищната институция. Екипът е добре изграден и с необходимите компетенции за изпълнението на дейностите по проекта. Бюджетната рамка е попълнена по правилата на програмата, но в нея най-голям дял има придобиването на материален актив (пед стена), който има не голям дял в същинските творчески дейности по проекта. Би могло да се помисли за по-добро негово приложение по време на самите сценични дейности на съставите, за да оправдае напълно неговото присъствие в концепцията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-117	НЧ "Ангел Димитров 1929" Читалище	Желязка Маркова Стефанова	ОБИЧАИТЕ НА СТРАНДЖА	2024-01-01	2024-12-31	14500	14500	ОБИЧАИТЕ НА СТРАНДЖА е фолклорен сценичен спектакъл. Чрез танц и музика пресъздава обичаите Паликош, Нестинарство и Коледуване извършвани в Странджанска фолклорна област. Участници в спектакъла са деца, възрастни и социално уязвими хора. Продължителността на събитието е 90 мин.	62,5	0	Проектът „Обичаите на Странджа“ е сценично пресъздаване на обичаите „Паликош“, „Нестинарство“ и „Коледуване“ с характерните елементи за странджанската фолклорна област, обърнат изцяло към действащите фолклорни групи в читалището – народни танци за деца, народни танци за възрастни и коледарска група, посещавани съответно от 10 деца, 10 възрастни и 10 младежи. В партньорство с Община Бургас, проектът ще включва участие и на хора от центъра за социална рехабилитация и интеграция на лица с психични разстройства. Не е разписано как се осъществява партньорството. Разходите 2.1. художествен ръководител и 2.2.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-77	Изкуство Тяло и Душа Сдружение	Зорница Петрова	Създаване на танцово-театрален спектакъл с участието на любители - Шепот в сън	2024-01-10	2024-05-31	14820	14820	Създаване на театрално-танцов спектакъл, който ще съдържа 3 танцови импресии, обвързващи различни възрастови групи - деца, младежи и работещи хора, които чрез магията на танца ще пресъздават митове и легенди на народите от българския и чуждестранен	62	0	Проектът цели осъществяване на театрално-танцов спектакъл с изпълнители - деца от 9 до 16 г. и възрастни любители между 18 и 36 г. Проектът е описан ясно и коректно. Липсват конкретни подходи за привличане на нови зрители и/или участници любители към танцово изкуство или за децентрализация. В дейностите е заложено едно представяне пред публика. Отсъстват детайли за сценографията (предвиден е разход за наем на декори).
LI20235-13	Сдружение "Танцово студио Милениум" Сдружение	Цветомира Василева Крумова	Пролетни празници с Милениум	2024-01-01	2024-06-01	12910	12910	Проектът Пролетни празници с Милениум е инициатива от пет поредни концерта, която да обедини изкуството на танца с настъпващите пролетни празници. Този проект насърчава талантливи танцьори и разпространява танцовите традиции.	61,5	0	Проектът „Пролетни празници с Милениум“ цели осъществяването на пет концерта, четири от които ще бъдат на открито, а петият ще бъде проведен в залата на Военен клуб „Пловдив“. Концертите са планирани да са през месеците април и май 2024. Танцово студио „Милениум“ залага на разнообразна палитра от стилове и музика и в репертоара му присъстват както съвременни танци, така и характерни и български народни танци. В разписаните приложения не е изяснена конкретната художествена концепция. А целите на проекта не го доизясняват. Оттам следва, че заложените в офертата за ушиване на 36 броя сценични костюми не могат да бъдат ясно обосновани. Планът за разпространение е разписан конкретно и пълно, описвайки че превръщането в традиция на ежегодното провеждане на „Пролетни празници с Милениум“. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-65	СНЦ Фолклорен клуб ОМАЯ Сдружение	Ева Веселинова Танева	"Кацавски игри"	2024-01-01	2024-11-30	24860	19888	“Кацавски игри” е проект за създаване, разпространение и популяризиране на завършена творба по музика на Петьо Кръстев и хореография и постановка на доц. Георги Гаров, носещо характера на „Шоплука“ от Кюстендилско. В проекта екип от професионалисти и любители ще си взаимодействат в представянето на своето виждане и творческа гледна точка върху традициите и танцовата култура, характерни за Кюстендилски регион. Съчетанието от музика, танц и костюми ще има и образователен, и културен ефект.	61,5	0	Проектното предложение "Кацавски игри" цели създаването на музикално-танцово произведение, носещо характера на „Шоплука“ от Кюстендилско, в което ще вземат участие членове на фолклорен клуб „Омая“. Участниците в проекта са на възраст в диапазон от 17 години до 63 години. Проектът не изяснява по убедителен начин концепцията си и мотивацията за него. Голяма част от бюджетната рамка е за изработване на ДМА - костюми. Бюджетът по отношение на хонорарните пера е със завишени стойности. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI20235-125	Народно читалище "Васил Левски 1900" с. Войнягово Читалище	Даниела Начкова Трифонова	Образи и ритми от Войнягово - локално наследство в културни преобразования	2023-12-18	2024-12-18	14710	14710	Проектът създава иновативен за местната общност музикално-танцов спектакъл, изграден върху активните изпълнителски дейности на съставите за любителско творчество към читалището. Спектакълът представя фолклорното наследство на с. Войнягово с изразните средства на сценичното изкуство в единна художествена форма. Творческата идея извежда локалните традиции в надлокални контексти - нови публики, общности, пространства и други социокултурни активности.	61	0	Проектът цели осъществяване на музикално-танцов спектакъл с участието на над 100 изпълнители на възраст между 5 и 85 г. Проектът е разписан акуратно и конкретно. Действеният план е ясен, но отсъстват предложения за дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-27	"Съни Денс" ЕООД	Станислава Томова	Сценично-образователен проект "Пътуване"	2024-01-01	2024-12-31	15000	15000	Сценично-образователен прокет Пътуване е продължение на Академия за артисти Танцов театър. Проектът въвежда участниците в сюжетна линия от 5 модула: Актьорско майсторство, Съвременен танц, Бродуей Джаз, Афро денс, Народни танци. Всеки от блоковете ще е оформен със сюжет и ще кореспондира с останалите стилове в сюжетен сценарий до оформянето му в танцов филм Пътуване.	61	0	Проектът цели осъществяването на сценично - образователен проект, съставен от 4 танцуvalни модула и един модул по актьорско майсторство. В края на всеки модул има предвидено представяне пред публика. Участниците ще са на възраст между 14 и 25 години, като не е уточнена тяхната бройка. Предложението е описано акуратно и ясно, действеният план е подробен. Интересно би било 5-те проекта да бъдат имплементирани в една крайна обща продукция, която да обеме всички модули, а не само да се разчита на общ филм. Липсва намерение за децентрализация, както и конкретна стратегия за дългосрочно развитие и разпространение на продукцията (партньорства, гостувания, фестивали и т.н) извън засенения материал. Бюджетът е разписан спрямо изискванията на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-80	Нардоно Читалище "Самообразование 1919" Читалище	Стефан Николов Кертев	Танцов спектакъл	2024-01-09	2024-12-01	15000	15000	Проектът има за цел създаване на съвременен танцов спектакъл „Пешеляшка“, в който ще вземат участие деца - любители, танцуvalщи в школата по съвременни танци в НЧ “Саообразование -1919” гр.Приморско, както и участници в кръжока по приложни изкуства, към читалището, които ще изработят декорите за спектакъла. Премиерата на танцовия спектакъл ще бъде включена в културната програма на общината. Част от участниците ще влязат в ролята на артисти, изпълнявайки главните роли в спектакъла.	60,5	0	Проектът цели осъществяване на съвременен танцов детски спектакъл “Пепеляшка “. Предвидените изпълнители са 45 на брой между 4 и 15 години. Предвидени са 3 представяния пред публика. Проектът е описан ясно и конкретно. Липсват детайли относно избора на заглавие, както и за сценичната среда, въпреки че включването на художник и изработка на декори в предложението. Проектът не предлага и разработени механизми за привличане и задържане на нови участници, за очаквани резултати и ефекти, за стратегия за разпространение. По отношение на бюджета: би следвало единичната цена за размер на сценичен костюм при възраст 15 години, да не е същата като на тази за 4 години. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-115	Театрална школа Нюанси Сдружение	Теодор Теодору Лука	Любителско творчество Троян 24	2024-01-01	2024-07-01	14992	14992	Основна цел на проекта е развитието и популяризацията на сценични изкуства в регионите на община Троян. Проектът цели да ангажира деца и подрастващи, както и възрастни любители, в културно-творческия живот на региона. В рамките на проекта ще бъдат поставени и изиграни два любителски театрални спектакъла - Сънят на Фрея и Балкански синдром.	60	0	Проектът „Любителско творчество Троян 24“ предвижда създаване на две театрални постановки - една авторска “Сънят на Фрея”, и “Балкански синдром” от Станислав Стратиев с любителската труппа за възрастни, общо петдесет любители по двата спектакъла. Бюджетът в 2. Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта 2.1, 2.2, 2.3 хонорари са завишени. Изтрптит са формулите на редовете с обща стойност на проекта и искана сума от НФК в бюджетната матрица. Не са описани колоните с източници на финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-45	СНЦ БАЛЕТНА ШКОЛА ФЕЕРИЯ-2012 Сдружение	Цветелина Желязкова	Привличане и ангажиране на младежи и подрастващи към балетното изкуство	2024-01-02	2025-01-02	24998	19999	Проектното предложение цели да привлече и ангажира подрастващи и младежи между 14 и 19 години към изкуството и нематериалното културно наследство. Дейностите заложи в проекта са насочени към приобщаването на подрастващи и младежи към заниманията с изкуство, с цел изграждане на възможности за бъдещото им професионално развитие, възпитаването на ценности и развитието им като публика на професионалното изкуство.	60	0	Проектът цели осъществяването на два танцови спектакъла, предшествани от обучителни теоретични и практически сесии. Изпълнителите ще са на възраст между 14 и 19 г., като в проектът има заложила дейност за привличане на нови участници с планирани посещения в гимназиални класове. Предложението е добре описано и нахочливо по отношение на обучителните сесии, но липсват достатъчно детайли за самите изяви пред публика, както и идеи за дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея. Не са приложени писма за партньорство от ников институция, включително и от училищата, в които би трябва да се организират срещите. Действеният план предвижда дейности, планирани за 2025 г., които биха могли да излязат извън времеия обхват на програмата. В бюджета са планирани административни разходи, възлизаци на 18,72% при максимално допустими 15%. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-84	Студентско читалище "Св. Климент Охридски" 1997 Читалище	Румен Георгиев Христов	От Фолклорния Корен до Малките Връхчета	2023-12-01	2024-11-30	26398	19998	Проект От Фолклорния Корен до Малките Връхчета е фокусиран върху съхраняването на традицията на българския фолклорен танц, пренасянето на свързаното с него познание към следващото поколение и разпространението му сред по-широка аудитория. Инициативата ще ангажира публики посредством участие на любителския танцов състав към читалището във Фолклорният фестивал ФОЛКЛОРНА СРЕЩА, с. Елешница и организиране на самостоятелно финално събитие.	60	0	Проектът цели създаване на детска група за фолклорни танци, репетиционен период и презентирание на финален резултат. Новосформираната група следва да е на възраст от 7 до 12 години и да се присъедини към вече наличните групи в състава на кандидата. Действеният план е разтеглен във времето. (пример - участие във фолклорен фестивал не може да е дейност с продължителност 1 месец), това съответно влияе и на бюджета. Разхода по т.2.1 - 4000 лв. искана сума от НФК /заплата/ е недопустим разход. Относно бюджет – закупуването на конкретното ДМА, в точка 2.4, е нецелесъобразно спрямо проекта и обхвата на програмата. Следва да се толерира живата комуникация по време на работния процес и да се минимизира „екранното време“ сред децата по време на любителските сценични занимания. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023S-107	Театър и Забава ЕООД ЕООД	Билиана Атанасова Стоева-Станимирова	Три детски театрални спектакъла	2023-11-30	2024-10-31	20000	20000	През учебната 2023-2024 година в Арт група Театрално забавление са се записали за обучение в театралното изкуство 60 деца. Това налага разделянето им на 3 групи и създаването съответно на 3 театрални спектакъла. Целта на кандидатстването за субсидия от НФК е привличането на нови педагози и професионалисти в областта, за работа с децата, както и за реализирането на по-качествени театрални представления.	59,5	0	Проектът цели осъществяване на три театрални спектакъла с артисти деца, заглавията все още не са определени. Организацията поддържа състав от 60 деца и младежи. В Приложение 2, което цели описание на конкретния проект, са описани и дейности на организацията по принцип – вече осъществени продукции, което затруднява открояването на конкретните параметри на този проект. Това не позволява да се направи качествена и пълна оценка на проекта. Избор на материал е основна информация за подобен проект – български или световни автори, видове произведения, теми. Действеният план е усложнен, в бюджета са включени пътни разходи, които не са обосновани, както и други неточности в самия бюджет (2.3 – при 3000 лв., описани 1000 лв. НФК, 1000 лв. самоучастие) Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
И20235-119	ХИКСЕВ ЕООД	Анна Костадинова Гайдарска	Интерактивен танцов спектакъл Царица Йотомира	2023-10-04	2023-10-24	15000	14996	Хиксев ЕООД със своя Клуб Аргонавити, следвайки мисията си да представи Златното руно на съкровищата на древната ни култура и наследство пред днешните поколения, в търсене на нови иновативни и ефективни форми за образование и култура, за разгръщане потенциала на своите творчески екипи и достигане до все повече млади хора, които да вдъхнови за занимания с изкуство и участие в своите проекти, планира създаването на проект за нов модерен интерактивен танцов спектакъл Царица Йотомира	59,5	0	Интерактивен танцов спектакъл „Царица Йотомира“ на клуб Аргонавити, следва мисията си да представи Златното руно на съкровищата на древната ни култура и наследство пред днешните поколения. Спектакълът има за цел да разкрие малко познатата у нас история на малката принцеса Йотомира от племето Гети, която наследява своя баща и става славна тракийска царица. Планирани две сцени в с. Мрамор и гр.Костинброд за представяне на спектакъла. Проектът предвижда участието на деца - 18 момичета и 2 момчета, на възраст между 11-16 г от с.Мрамор, предоставени ни от танцово студио Теодора Байчева – Терпсихора – партньор на проекта. Липсват и методи за разширяване на публиките. Спорно е и неговото дълготрайно въздействие и устойчивост във времето. Финансовата обосновка не предлага допълнителна разбивка на бюджетните пера. 2. Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта са завишени като стойности и като вид дейности. Не става ясно защо в Материалите 2.9 за ушиване на костюми са заложили 40 броя, а не 20, както е посочено в Приложение 2, че ще участват 20 деца. Проектът не е одобрен за финансиране.
И20235-129	Народно читалище „Христо Ботев-1961 г.“ Читалище	Албена Славчева Григорова	Люлин пее и танцува	2023-12-01	2024-12-01	21000	16000	Главната цел е да се поддържат и популяризират българските фолклорни традиции. Да се представи пъстротата на българското фолклорно изкуство и по този начин да се съхрани и предаде духовното културно наследство на българите. Той е адресиран до най-широката аудитория на всички деца, младежи, жени и мъже, фолклорни еднородни и смесени групи и формации, без възрастово ограничение.	59,5	0	Проектното предложение предвижда провеждане на фестивал. Организацията има организационен капацитет и потенциал за провеждане на такъв тип дейности. Не са описани ясно характеристиките на фестивалното събитие - жанровата му специфика и насоченост, както и стратегията и целите. Такъв тип събития обикновено се основават на определени цели и желани резултати, които в текуция проект не се изясняват убедително. Проектът не е одобрен за финансиране.
И20235-14	Лири Груп ООД	Ангел Ангелов Бобев	Създаване на музикално-танцово произведение	2024-01-01	2024-11-30	30620	14990	Създаване на ново музикално-танцово произведение „Шопски лазарки“ за артисти-любители от младежки самодееен състав към „Лири Груп“ ООД, което в първата си част е сценична интерпретация на Лазарски обичай, а във втората си част е шопски танц дивертисмент. Произведението ще бъде по музика създадена от Димитър Христов и хореография създадена от Лорета Димитрова.	59,5	0	Създаване на музикално-танцово произведение „Шопски лазарки“ с участието на младежки самодееен състав към „Лири Груп“ ООД. Първа част – сценична интерпретация на Лазарски обичай, втора част – шопски танц дивертисмент. Приложенията предоставят пълна информация за художествените постижения в България и чужбина, за привличането на етнографи, танцьори, композитори и за активната работа с деца и младежи в градска и извънградска (лятна) среда. Към момента Лири Груп ООД имат три реализирани проекта към НФК. Коректно е представен точен списък с имената на артистите-любители от двата културни центъра в гр.София и с.Мало Малово, които са селектирани за участие в проекта. В бюджета множество от разходните пера са завишени и не са реалистични спрямо пазарните цени за страната. Проектът не се предлага за финансиране.
И20235-25	Народно читалище Съзнание 1873 Читалище	Здравка Веселинова Мерджанова	Младостта мечтае - традицията пази	2023-12-01	2024-11-30	11753	11753	Целта на проекта е обогатяване, съхранение и популяризиране на традиции и обичаи в село Брестовица - ритуал Зарязване на лозята; обичай Туйкане, регионален събор Родовата памет и национален фестивал Брестовица - грозде и вино, както и към провокиране интереса и съпричастността на младите хора към опазване и предаване на нематериалното културно наследство на село Брестовица и	59,5	0	Целта на проекта е обогатяване, съхранение и популяризиране на традиции и обичаи в село Брестовица - ритуал „Зарязване на лозята“; обичай „Туйкане“, регионален събор „Родовата памет“ и национален фестивал Брестовица – грозде и вино, представени пред публика чрез документални филми. Ще участват в дейностите 80 човека от всички самодеейни състави на читалището. В 2.2. Тракийски народни носии - 7360 лв за изработка на 16 бр. женски народни носии и 16 бр. мъжки народни носии. Не е описана художествената концепция на събора и фестивала, както и бройката на предвидените носии с каква точно дейност е обвързана. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-76	Театрална труппа ЧАЙ-КИ Сдружение	Мила Георгиева Велчева	ЧАЙ-КИ НА ТУРНЕ	2023-12-01	2024-11-30	24682	19829	Проектът има три основни цели: разпространение на готовата театрална продукция на ЧАЙ-КИ в няколко малки населени места в България и участие на три театрални фестивала; подготовка на новоизбрана пиеса с евентуална премиера през м. декември 2024г. и привличане на до двама нови участника за дългосрочно участие в труппата. С постигането на тези три цели ще се затвърди устойчивостта на труппата и ще се развият публики в по-малките населени места и в периферните райони на София.	59,5	0	Широкообхватен проект, който включва три паралелни направления като разпространение на готова театрална продукция в няколко населени места в България и участие на три фестивала за любителско театрално изкуство; репетиции на новоизбрана пиеса (евентуална премиера през м. декември 2024г.), но заглавието още не е конкретизирано; привличане на до двама нови участника (възрастовата група е от 25-55 години) за дългосрочно участие в труппата. Проектът в основни линии отговаря на целите и приоритетите на програмата, единствено не е насочен към привличане и ангажиране на по-млада аудитория (деца, подрастващи, младежи) към заниманията с изкуство и частта с разпространението на готовата продукция отговаря повече за програма „Разпространение“. Чай-ки е получавал финансова подкрепа от НФК. Бюджетът е завишен в повечето си пера, въпреки че финансовата обосновка е разписана подробно. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-95	Роял Денс ЕООД ООД	Антония Лазарова	Танцови импресии	2023-12-01	2024-06-10	14800	14800	Танцови импресии е проект с хореографии обхващащи различни танцови стилове - балет, класически и характерни танци. Насочени са към деца и подрастващи малдежи. Желанието ни е да достигнем до повече детска аудитория от ранна възраст, като разгърнем изкуството към тях в най-красивата му форма за нас - танца.	59,5	0	Проектът цели осъществяване на танцови миниатюри, в които ще участват между 30 и 40 деца. Проектът е описан ясно, но без достатъчно детайли, които да разгърнат достатъчно дейностите и целите на кандидатстващата организация. Планирано е едно представяне пред публика. Отсъстват предложения за дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея. Липсват и предложения за децентрализация. По отношение на бюджета : 2.1. – предвиден е разход за месечен наем на помещение, при положение че организацията по принцип използва подходящо и ремонтирано пространство, за да осъществява своята дейност Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-38	НЧ "Братя Грънчарови-2002" Читалище	Иван Кънчев Иванов	Популяризиране фестивалните прояви на НЧ	2023-12-01	2024-05-31	8680	8680	Популяризиране фестивалните прояви на НЧ Братя Грънчарови-2002	59	0	Проектът – „Популяризиране на фестивалните прояви на НЧ „Братя Грънчарови-2002“ има за цел, организирани от читалището фестивални прояви да станат по разпознаваеми, достъпни и посещавани от повече граждани на град Горна Оряховица, региона и страната. По проект от общината през 2023 г. е извършена цялостна реконструкция на сградата на читалището. В Приложение 1 са посочени 5 формации към читалището и 4-ри фестивала, за чиято популяризация са необходими основните разходи – рекламни материали (2.1.,2.8), както и в 3.1. дизайн и изработка на сайт, който не се явява сред допустимите разходи по програмата. Организацията има доказани компетентности в организацията и провеждането на събития в областта на фолклора, но проектното предложение не предвижда създаване на никакво ново творческо съдържание. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-61	Танц БГ Сдружение	Петя Стайкова Стойкова	Танцова година 24	2024-01-01	2024-10-30	27450	20000	Проектът включва образователни и творчески дейности на Танцова школа ДЮН към Сдружение Танц БГ, Бургас. Сезон 2024 ще надгради дейността в школата като обогати възможностите на участниците в серия ателиета по съвременни танцови техники, водени от професионални преподаватели. Основен акцент в проекта е творчеството на самите участници, които ще създадат и ще представят пред публика собствени танцови композиции.Продукцията на школата ще бъде показана в две продукции пред публика.	59	0	Проектът цели осъществяване на танцов спектакъл, пет танцови ателиета, два концерта и хореографско ателие. Изпълнителите ще са деца на възраст между 9 и 13 години и младежи между 14 и 18 години. Планираните участници са 60, като за подготовения танцов спектакъл ще бъде подбрана само група танцьори от школата. Предложението е описано ясно и дава представа за планираните дейности, които в известна степен са малко разтеглени във времето. В Приложение Финансовата обосновка общата стойност на проекта е дадена в размер 30 400 лв. исканата сума е същата, но собственият принос е 10 400 лв. - това е грешно, защото и в бюджетната матрица и във формуляра за участие стойността на проекта е 27 450 лв., искана сума от НФК 20 000 лв. и собствен принос 7450 лв. За такава стойност е и декларацията за самоучастие. По отношение на бюджета биха могли да се оправят някои забележки : 2.4 – организацията по принцип осъществява своите дейности и репетиции в заложеното в проекта репетиционно пространство, някои от ателиета са по два дни (февруари, март, септември), не е целесъобразно да се залага разход месечен наем за двудневно ателие - 4 500 лв. 2.6 – пътни разходи, (при евентуални участия) – няма конкретни ангажменти или потвърдени дестинации, което не позволява осъществяването на оценка за разхода Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-82	Народно читалище "Просвета - 1895" с. Топчий Читалище	Лидия Минчева Дакова	Арапойна и Таалима - спомен от мегдана	2024-01-01	2024-11-30	13926	13926	Проектът цели да съхрани и популяризира местното фолклорно наследство, специфично и характерно само за региона, да стимулира интереса към народното творчество, да привлече подрастващи и младежи в Танцова формация Топчийски искри, която ще представя автентични капански хора. Чрез участия във фолклорни събори и фестивали в малки населени места ще популяризира автентичния танцов фолклор. Проектът ще се финализира с Фолклорен празник на който местни и гостиващи групи ще покажат своето	59	0	Проектът цели да съхрани и популяризира местното фолклорно наследство, специфично и характерно само за региона, да стимулира интереса към народното творчество, да привлече подрастващи и младежи в Танцова формация Топчийски искри, която ще представя автентични капански хора. Прил.1 и Прил.2 са разписани по начин, който не може да защити проектното предложение. Не са посочени механизми за привличане на деца, юноши и младежи към любителските изкуства.В проекта има заложен потенциал, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-85	Локално наследство Сдружение	Милена Валентинова Любенова	Празник на селското хоро в Пернишко.	2024-02-01	2024-10-31	14980	14980	Проектът цели да популяризира един от значимите елементи на нематериалното културно наследство на Пернишкия регион – Селското хоро. В рамките на проекта ще се организира празник на Селското хоро в Пернишко, в който да се включат носители на традиционното умение от пернишко и по един колектив от другите фолклорни области. Ще бъде организиран уъркшоп за разучаване стъпките на хорото за публиката и гостите на празника.	59	0	“Празник на селското хоро в Пернишко” цели популяризиране на локалното културно наследство сред широка общественост; увеличаване участието на отделни общности, групи и лица в опазването на локалното културно наследство; подпомагане на партньорство и сътрудничество между локалните общности. Проектът предвижда популяризиране дейността на местните фолклорни танцови групи, състави, ансамбли за включване на по-голям брой участници, които чрез изучаване на елемента и други фолклорни танцови образци да участват пряко в предаването на фолклорното танцово наследство на Пернишко.В проектното предложение липсва конкретика участниците в реализацията му.Организацията има изключителен принос за опазване на културното наследство, но в представения проект липсват механизми за привличане, задържане и развитие на творческия потенциал на любителите на изкуства.Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-122	"Българска асоциация за култура, образование и спорт" /БАКОС/ Сдружение	Теодора Данаилова Байчева- Кирилова	Детски танцов спектакъл Приключенията на едно момче	2024-01-08	2024-11-30	14940	14940	Разработване на танцов спектакъл, който представя живота във всички негови аспекти през погледа на едно момче, което преминава през различни препятствия, за да порастне и да разбере, че най - важно в живота е да бъдеш добър човек и да имаш приятели. В изграждането на спектакъла ще засегнем социални проблеми свързани с отношението и комуникацията между децата и младите хора, като направим съвременна интерпретация на класическото произведение за деца, написано от Български автор.	58,5	0	Проектното предложение „Приключенията на едно момче“ цели създаване на танцов спектакъл, предназначен за местната аудитория в с. Мрамор. Като изключим краткото резюме за проекта, в Приложение 2 липсва достатъчна информация за избора на заглавие, концепция и отношение към подбрения материал, теми, приблизителен брой участници. Това не позволява осъществяване на пълноценна оценка на предложението. Отсъстват и конкретни предложени механизми за привличане на нови участници към любителското, както и за децентрализация на културния живот – гостувания, фестивали. В бюджетната матрица липсват име на проект и име на кандидат. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-128	ТАНЕКС - СМАРТ ЕООД ЕООД	Таня Стойкова Димитрова	Копче за сын	2024-01-15	2024-09-30	14639	14639	Копче за сын е проект за реализацията на театрална постановка по текст на Валери Петров.	58,5	0	Проектът „Копче за сын“ има идея да създаде театрална постановка по текст на Валери Петров. Актьорският състав е от 10 деца на възраст от 7 до 10 години, а в изпълнението на проекта са ангажирани професионални артисти от различни сфери на изкуството (режисьор, актриса, композитор, художник и дизайнер). Проектното предложение не е достатъчно добре аргументирано и защитено - не са представени достатъчно добре неговите цели и приоритети, което отнема възможността на комисията да прецени дали то покрива изискванията на програмата. Бюджетната матрица е на стойност 14258 лв., а във финансовата обосновка е 14639 лв. Във формуляра за участие сумата е 14639.00 лв. В бюджетната матрица са заложени разход по 2 пера за едно и също лице - 1.1 и 2.1 от бюджетната матрица. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-132	НЧ"Георги С. Раковски 1947", с. Мугла Читалище	Анелия Ивова Гачилова	Заедно можем	2024-01-01	2024-12-31	15000	15000	Проект изаедно межем ще допринесе за запазване родовата памет на село Мугла. Създава се нова група Китка, продължител на уникалните фолклорни традиции и песенно богатство.Тя ще представи сценична възстановка на старинен обичай Среде лето. Участниците са любители артисти-деца, младежи, техните родители и местна	58,5	0	Проектът цели запазването на обичай "Срете лето". Проектното предложение е насочено основно към по-възрастни участници, въпреки че в него е предвидено да се включат и младежи, но тяхната група е значително по-малка. Организацията не представя убедително опита и резултатите си от предходни дейности. Идеята на проекта е стойностна, но неговата описателна част и обосновка отсъстват. Така Екипът е малък и не е сигурно, че би успял да се справи с реализацията на проекта. Предвидените разходи за реклама не могат да се приемат за необходими, имайки предвид същността и мащаба на проекта
LI2023S-35	Сдружение за исторически възстановки (СИБ) „Филипопол“ – Пловдив Сдружение	Красимир Веселинов Джамбазов	Жив Филипопол - на сцената на историята	2024-04-01	2024-08-31	26000	20000	Проектът надгражда и развива устойчиво успешния Жив Филипопол - 2023 - като куптурно-историческия потенциал на Пловдив ще бъде съживен и през 2024 за любителите – участници, за зрители и туристи- от интернационален мащаб, за да затвърди позицията на Пловдив като водещ културен център . Големите публични събития целят да се осигури достъп до създаденото културно – историческо наследство и да представят иновативен и интердисциплинарен културен продукт за любители на историята.	58,5	0	Проектът „Жив Филипопол – на сцената на историята“ има за цел културно- историческия потенциал на Пловдив да бъде „съживен“ и превърнат в атракция, както за любителите – участници, така и за зрители и туристи, поредно издание. Големите публични събития се предвиждат за: Форум на Филипопол (античност) с прякото участие на 10 любители от Свищов, Голяма базилика (античност) – 10 преки участници от София и финално събитие на Небет тепе – (средновековие) – 10 преки участници от Варна/ Шумен. Преките участници в проекта са любителите – артисти, които ще осъществят възстановките в публичните събития и обучителните живи уроци – това са 30 участници на възраст 18 г – 70 г.. Планирани три атрактивни възстановки на ключови исторически локации в Пловдив и две обучителни събития за ученици. Сдружението има опит с НФК, но допустимите административни разходи трябва да възлизат на 15%, а в случая са 18,75%. Бюджетът, въпреки собствения принос има завишени стойности, особено в хонорарната си част (2.1, 2.2, 2.3). Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-6	"Светът на децата - без граници" Сдружение	Цветелина Николаева Панайотова	Създаване на музикална приказка сценарий Тарлик и Тапичка и реализирането ѝ в спектакъл от подрастващи	2023-12-01	2024-12-01	15000	15000	Проектът Създаване на музикална приказка сценарий Тарлик и Тапичка с компакт диск и реализирането ѝ в спектакъл от подрастващи ще обслужва децата.Ще съдържа лесен сценарий, 14 герои и 10 песни. Компакт диск в 2 части: текст и музика, и само музика. Изпълнители в проекта ще са детски школи по изкуства. Цели: откриване и развитие на детските способности в изкуствата, интеграция на изкуствата в обучението на децата. Резултати:повече деца - изпълнители. Ефект: развитие на децата чрез изкуства.	58,5	0	Проектът е посветен на най-младите любители и в дългосрочен план работи за образованието чрез изкуство и развитие на артисти и публики. Разработен е подробно и е ясно разписан. В същото време липсва каквато и да било информация за организацията, като изключим вписаното в документите. Няма линк нито към сайт, нито към никакви материали за дейността ѝ, нито дори страница в социалните мрежи, от което възниква и въпросът дали организацията може да реализира подобен проект. А и по този начин експертната комисия не може реално да даде оценка на профила и дейността на кандидатстващата организация. Привлечени са качествени партньори, от което би могло да се съди, че ще има добър резултат. Като плюс следва се отбележи отлично разработения бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-30	ТАНЦОВА ШКОЛА ВСИЧКИ СЪПКИ Сдружение	Лилия Руменова Мъхчиева	Шопски танц	2024-04-01	2024-06-30	15000	15000	Същността на проекта е поставянето на танц - образец в българската народна хореография на танцьори любители. Танцът е Шопски танц, музика: Александър Кокарешков хореография: Кирил Дженов. В основата на музикалното танцово произведение са Селско шопско хоро в различните му форми и Четворното от софийско. Създаден е в началото седемдесетте години в ансамбъл - Пирин Благоевград. Една от целите на проекта запазването и популяризирането на образци от съкровищницата на българската народна хореография.	58,5	0	Приложената документация не представя подробно творческия замисъл по етапи: подготовка, реализация, разпространение. Графикът на дейностите предлага непълна информация. Посочен е броят на участниците около 30 деца в юношеска възраст с основно образование; а за разпространението: предвижда ангажиране на над 50 000 души аудитория, защото проектът (танцът) ще бъде публикуван на сайта за видео споделяне youtube и споделен в различни социални мрежи и ще бъде представен на годишния концерт на танцовата школа пред над 3000 души. В Приложение 2 е разписано: проектът (танцът) или поставянето на шопски танц, който е създаден в началото седемдесетте години в ансамбъл – Пирин, гр.Благоевград, цели да се опази и популяризира българската народна хореография. От графика на дейностите може да се получи информация за етапите на репетиционния процес, но не и за времетраенето на танца. Най-същественият разход е ушиването на 22 фолклорни костюми (2.2). Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-112	Народно читалище "Зора-1872" Читалище	Тодор Цвятков Цвятков	Момински обичаи в Габровско - Момиче, девойка, мома	2023-12-01	2024-11-01	14900	14900	Проектът Момини обичаи в Габровско - Момиче, девойка, мома на НЧ Зора-1872 гр. Габрово пресъздава три от основните момини обичая. Ладуване в Габровско се провежда на Васильовден и се гадае по пръстени, преспали в мълчана вода. Лазаруване седмица преди Великден – момите, които са в групата на лазарките са тези, които ще се годят и омъжат през годината. Заклаждане на седянка е малко познат, но много интересен обичай. В Габровско се изпълнява на 28 август.	58	0	Проектът цели осъществяване на пресъздава три от основните момини обредни обичая с 15 участници на възраст от 13 до 18 години. Повече от 30 % от целия бюджета са насочени към лицето, което е консултант, режисьор, хореограф, вокален педагог. Липсват представени механизми за задържане и привличане на нови участници. Отсъстват предложения за дългосрочното развитие и разпространение на евентуалната продукция или част от нея. Проектното предложение отговаря на част от целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-23	"Денс уингс" Фондация	Теодора Делянова Дрουμεва	Приказна страна	2024-01-03	2024-12-01	14980	14980	Проектът представлява подготовка и финализиране на представление с име Приказната страна. В представлението се планира да участват деца от общообразователни училища в София от различни възрастови групи - 4 до 16 годишна възраст. Авторка адаптация на известно класическо произведение, в която децата от различните възрастови групи ще участват по предварително изготвена хореография, представяща либретото на спектакъла. Планира се проектът да е аудио – визуално и	58	0	Проектът цели реализацията на аудио-визуален танцов спектакъл с деца на възраст от 4 до 16 години с две изяви пред публика. Приблизителният брой на участниците е около 60 деца от столичните общообразователни училища. При допустими 15% за административни разходи, заложи от кандидатстващата организация са 49,53%, разбира се, тук се касае за техническа грешка, вмъквайки разходите за наем в административни. Ето защо, въпреки че проектът е нахочив, компетентността на организацията да оперира с публични средства е под въпрос. Проектът не се предлага за финансиране.
LI2023V-27	Сдружение "Фолклорен свят- Седенчица" Сдружение	Нели Делкова Карабахчиева	"Среща с фолклорните хора и танци на Тракия"	2024-02-01	2024-09-30	15000	15000	та: Церетелево, Дълго поле и Манолско Конаре.	58	0	Проектът цели осъществяване на камерен хумористичен танц. Предвижда ангажиране на участници от колективи на организацията – деца и възрастни. Предвидено е само едно представяне пред публика, което поставя под въпрос устойчивостта на резултатите във времето. Отсъстват механизми за привличане на нови участници любители. Предложението е представено лаконично с по едно-две изречения по отношение на план за разпространение, партньори, възможности за развитие. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-56	Мадорен Център за Вътрешно Изграждане Сдружение	Габриела Цветанова Пенчева	Танци и музика под небето	2024-05-31	2024-06-04	1450	1450	Проекта "Танци и музика под Небето", има за цел да разгърне творческия потенциал на любителите в танцовото, сценично и музикално изкуство, чрез реализацията на танцови, сценични и музикални работилници, семинари и игри в рамките на 3 дена. През последната вечер от събитието - танцовия музикален визуален спектакъл "Благодаря България" ще предостави възможност на участниците любители да вземат участие в представлението на сцената на наученото от тях.	58	0	Фестивалът „Танци и музика под небето“ – 3-дневни танцови , музикални и сценични работилници , семинари и игри в рамките, завършващи с танцов, музикален и визуален спектакъл „Благодаря, България“ в съотношение, както е посочено в Приложение 2, на участниците е 30/70професионални артисти и артисти-любители. Поднесена конкретно и ясно. Художествената идея не е подробно разписана. Няма достатъчно информация, какво ще включват заложените в проекта работилници. Липсва информация, откъде и по какъв конкретно начин ще бъдат избрани участниците любители. Финансовата обосновка не предлага необходимите уточнения и разбивки. В бюджета има завишени разходи като 1.4, 1.5, (2.5 и 2.6, които технически не са коректно вписани). В 2.6 не става ясно какъв е формираният хонорар по фактура 4200 лв. Във формуляра за участие е посочено, че проектът е за 1450 лв., но в матрицата за бюджет е 14 500 лв. Административните разходи са над допустимите 15 % , възлизат на 40.69% поради неправилно съотнесените разходи за оператор т.1.4 -2500 лв. и социални медии т.1.5 - 1200 лв., които не се явяват административни разходи.
LI2023S-37	Гайтани - 2020 ЕООД	Нина Георгиева Костадинова	Огънят на поколенията - традицията продължава	2024-01-01	2024-11-30	21490	17080	Проектът има за цел възстановяване на музикално-танцово произведение от Тракийската фолклорна област в неравноделен тактов размер. Авторът на танца е от поколението на златните български хореографи, чиито произведения в голямата си част не са описвани и с времето изпадат в забвение. Целта на проекта е съживяването на един такъв танц с висока художествена стойност и запазването му за бъдещите поколения като образец на майсторско произведение, танцувална лексика и композиционно развитие.	57,5	0	Проектът по описание е директно насочен към запазването на нематериалното културно наследство, като кандидатстващата организация е със завишен капацитет. В същото време цялото поискано от НФК финансиране не е за дейности, а за материална база - закупуване на костюми. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-5	сдружение "Таланти" Сдружение	Мая Иванова Габровска	Балетен спектакъл "Лешникотрошачката"	2023-12-12	2024-11-21	14391	14391	Премиерата на проекта - класическия балетен спектакъл „Лешникотрошачката“ по едноименната музика на П.И.Чайковски, е планирана за 21 ноември 2024г. В избраното произведение ще вземат участие над 70 деца от балетни школи в града. Премиерата му ще бъде придружена от тематична изложба във фоайето на театъра на тема „Вълшебството Балет“, осъществена от талантливи деца в областта. Нейната цел е да насърчи децата да проучат изкуството и да се запознаят отблизо с характерните му особености.	57,5	0	Класически балетен спектакъл "Лешникотрошачката" от П.И.Чайковски съучастие на над 70 деца от балетни школи в града, както и тематична изложба „Вълшебството Балет“, осъществена от талантливи деца в областта. Планирана премиерна дата: 21 ноември 2024г., Голяма сцена, ДКТ „Иван Димов“, гр.Хасково. Изборът на дата за премиерата е съобразен с естеството на избрания спектакъл и с деня на християнското семейство. Проектът предвижда популяризирането на класическите изкуства: балет, изобразително изкуство и инструментална музика. Вписано е, че изграждането на спектакъла е поверен на творчески екип със съответното магистърско образование, но творчески биографии не са приложени. Едно и също лице в бюджета заема позицията на ръководител на проекта (1.1), а в Приложение 2 фигурира като координатор. Проектът е разписан конкретно и обосновано. Информацията за организацията е обща и не включва конкретни резултати. Липсват материали, линкове (дори фейсбук), които да предоставят повече информация за капацитета на организация и резултати от нейната дейност. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-83	Балетен клуб "ПА ДЕ КРЕ" Сдружение	Кремена Костова-Гайдарова	"Сезоните на музиката" - музикално -поетичен спектакъл	2023-12-01	2024-12-01	15000	15000	Проект „Сезоните на музиката“ - музикално-поетичен спектакъл ще бъде творчески продукт, който ще включва и съчетава поезия, танци, свирене на класически инструмент, вокални изпълнения. Той ще представя сезоните на музиката през призмата на годишните сезони със съответните характеристики на сезоните, чувствата и емоциите, които предизвикват, посланията, които изпращат към хората. Стиховете, песните и танците ще бъдат свързани в сюжетната линия и ще „преливат“ един в друг всеки вид изкуство .	57,5	0	„Сезоните на музиката“ – музикално-поетичен спектакъл ще съчетава поезия, танци, свирене на класически инструмент, вокални изпълнения, насочен към деца и подрастващи на възраст 4-18 години (общо 130 участници) и ангажиране на местните общности в област Стара Загора. Организацията има опит с НФК. Финансовата обосновка не е разписана подробно и е форматирана така, че не се отварят изцяло текстовите полета. Във всички пера бюджетът е завишен. Разходите не оправдават еднократното изиграване на спектакъла. Приложение № 3 (бюджетна матрица) е поискана допълнително поради липса на КЕП. Новото представената подписана бюджетна матрица не е в цялост. В матрицата за бюджет липсва колоната с относителен дял на разхода в процент от исканата сума от НФК и липсва стойност на реда "Искана сума от НФК". Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-87	СОЦИАЛНА ФОНДАЦИЯ "ИНДИ-РОМА 97" Фондация	Албена Черкезова Костадинова	Проявления-творчески ателиета за хора с онкологични проблеми и техните приятели	2023-12-01	2024-11-30	15000	15000	Целта на проекта е да се организират творчески ателиета за онкоболни хора , занимаващи се с любителски с изкуство и участие във фестивали. Следните ателиета ще бъдат организирани: клуб по народни танци, природен театър-танц на сетивата, клуб изобразително изкуство. В следните фестивали клубовете ще вземат участие: Хоро край лазурния бряг, Хоро в Странджа, гр. Малко Търново; Събор на Петрова нива. Ще се организира фестивал Слънчево колело на открито край водопад Докузак	57,5	0	Проявления – творчески ателиета за хора с онкологични проблеми и техните приятели ще се изпълнява на територията на град Бургас, с продължителност 12 / дванадесет месеца/. Количествени резултати: минимум организирани три ателиета, минимум участие в четири фестивала (които са упоменати) минимум преки участници в проекта 124, минимум непреки участници в проекта 300 човека, минимум разучени 24 народни танци и хора, минимум 2 пърформанса като резултат от ателие природен театър, минимум 54 картини и 54 изделия на приложно изкуство, минимум 12 създадени видеа отразяващи работата в ателиетата, минимум 12 публикации, минимум една рекламна стратегия относно фестивала. В бюджета хонорарите на водещите на ателиета би трябвало да са с различна стойност, тъй като едините ще се провеждат всяка седмица, а напр. клуб „Природен театър -танц на сетивата“ веднъж месечно. Финансовата обосновка не е подробна и не дава пълна представа за разходите по пера. От 2.2 до 2.4. включително не се разбира защо единичната стойност е в пъти по-голяма от общата стойност в лева. В 2.5. наем зала за ателието е твърде висок и би могло да се договори по-изгодно помещение. Не е спазено процентното съотношение между административни и продукционни разходи (15% /85%), което е задължително условие по програмата. Административните разходи са

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-16	Народно читалище "Васил Левски-1930 г.-с. Бенковски" Читалище	татяна Николова Нихтянова	На мегдана в Пирин - Танцов спектакъл	2024-02-02	2024-12-20	14922	14922	то представя три картини, описващи живота и омомите. Те заиграват заедно и така привличат в момиче от селото отива за вода и на чешмата с картина: На мегдана хора се вият и песни се пе	57,5	0	Проектът цели осъществяване на концерт възпитаници на организацията – 8 деца, 10 младежи и 11 възрастни. Участниците са от различни социални групи. Проектът е описан лаконично по отношение на очаквани резултати, план за разпространение и партньори. В този смисъл липсват механизми за привличане на нови участници любители, стратегия за децентрализация на бъдещата продукция, както и план за устойчивост във времето на резултатите. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-63	Школа за фолклорни вдъхновения "Олга Борисова" Сдружение	Ивайло Петров Маджаров	Изработване на сценични костюми, създаване и звукозапис на танцова музика.	2023-10-30	2024-09-20	17700	15000	Проекта е свързан с творческите нужди на Школа за фолклорни вдъхновения Олга Борисова. Чрез него ще успеем да завършим като липсващи елементи няколко костюма и да създадем музика за нов танц, който да е част от концертния репертоар на школата. Сдружение Школа за фолклорни вдъхновения Олга Борисова е организация с три звена, която обединява и насочва любителските търсения на над петдесет любители. Чрез този проект ние ще можем да обогатим музикално-танцовата си програма и визията си.	57	0	Проектното предложение е представено по твърде общ начин, като не са приложени механизми за привличане на нови участници, а на младежите да е отредено едно изречение, което по-скоро изразява намерение за привличането им, при положение че в същото време пише, че ще се ангажира поколението X. Проектът предвижда доста дейности, но в графиката с дейностите те са окупирани в три точки, които не дават достатъчно ясна представа за наличието на по-подробен план, разположен във времето. Изброени са бъдещи участия, за които би могло да се представят повече детайли - поканата за турне в Азия, участие в БНТ. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-8	Народно читалище "Христо Смирненски - 1889" Читалище	Нели Христова Михайлова	ТЕАТРАЛНАТА ПОСТАНОВКА	2023-12-01	2024-06-30	14991	14991	Да бъде поставена Театрална постановка * Рибарски свадн * по Карло Голдони пред многобройна публика. Актьорите са самодейци с различни професии и образование, като доктори ,учители ,миньори, металурзи , библиотекари , ученици и др. работещи в производството. Някой от тях са с дългогодишен опит в любителското театрално изкуство , който успешно предават на своите по-млади последователи .Така се постига приемственост в творческия състав .	56,5	0	Проектът предвижда създаването на театрално представление по пиесата „Рибарски свадн“ от Карло Голдони. Предложението е описано акуратно и детайлно, но липсва и информация относно евентуално последващо представяне на продукцията след предвидената премиера – на коя сцена, колко пъти и т.н. Кандидатът предлага следното описание „По отношение на устойчивостта на проекта следва да се отбележи, че след приключването му няма да се налага допълнително финансиране за покриване на планираните дейности. Ще се изнесат представления пред около 1000 човека в района (общо за проекта 1300)“, което не предлага достатъчна яснота относно постпродукционни дейности. В 2.3 е включено закупуването на принтер (ДМА) и тонер касети на обща стойност 4 243 лв. В проекта е описано, че „ чрез закупуването на цветен принтер ще изработваме самостоятелно всички материали свързани с рекламата и разпространението на проекта“. (но в бюджета допълнително има разход от 200 лв. за печатна реклама.) Закупуването на цял принтер за популяризирането на един проект е нецелесъобразен разход.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-90	Народно читалище "19-ти февруари 1906" Читалище	Иван Иванов Николов	По забравените пътеки на наследството	2024-01-01	2024-12-31	19259	15387	Проектът По забравените пътеки на наследството има за цел да проучи, възстанови и съхрани забравени занаяти: плетене на рогозки с предхождащите процеси по бране и белене на царевича, бръчене на вълненик и обичай Засевки. Дейностите и резултатите по проекта ще бъдат популяризирани чрез редица инициативи с участието на група за народни обичаи, певческа група и други самодейци, както представители на местната общност за предаване занаята и умения.	56,5	0	Проектът "По забравените пътеки на наследството" има за цел да проучи, възстанови и съхрани забравени занаяти: плетене на рогозки с предхождащите процеси по бране и белене на царевича, бръчене на вълненик и обичай Засевки. Проектното предложение е недостатъчно обосновано в прил.2 - не са разработени механизми за привличане на нови участници към любителските изкуства, не е защитен потенциалът на проекта и неговото дълготрайно развитие във времето.В Прил. 1 не са налични достатъчно хипервръзки за доказване дейността на организацията.Бюджетът е коректно разписан, като изключим офертата за костюми, в която не е представена разбивка за изработването им. Проектът не се предлага за финансиране.
LI20235-106	"ДОГРАМАДЖИЯН - ШОПСКО НАСТРОЕНИЕ" ЕООД ЕООД	Пламен Иванов Дограмаджиян	Концерт-спектакъл "Път без време"	2024-01-01	2024-11-01	15000	15000	Подготовка и провеждане на Концерт-Спектакъл "Път без време", посветен на 95 години от рождението на Заслужил артист Ради Радев, роден на 02.04.1929 г.. Ради Радев е най-изтъкнатия познавач на Шопските танци. Създал Шопски Ансамбъл в гр. Елин Пелин. През 1979 НР България го удостоява със званието „Заслужил артист“. В събитията ще бъдат представени негови танци, които не се танцуват от други ансамбли в България. Ще възродим неговото творчество, защото помним и продължаваме делото му.	56	0	Проект концерт-спектакъл „Път без време“ на фолклорен танцов ансамбъл „Шопско настроение“ - гр. Плевен. Изпълнението на проекта ще ангажира около шестдесет деца, ученици и младежи между 6 и 29 годишна възраст, които ще се запознаят отблизо с творчеството на изтъкнатия шопски хореограф з.а. Ради Радев. Предвидено е ушиването на северняшки и добруджански народни носии (женски и мъжки), а за разпространение на проекта ще бъде заснет видеофилм. Предвижда се участие на два международни фестивала с възможност за частично представяне на танците. Вложените средства са съотнесени само към едно представяне на концерт-спектакъл „Път без време“, съдейки по бюджетно перо 2.5. наем на концертна зала/летен театър. Общата стойност на проекта и общо разходите е 14900 лв., но в искана сума от НФК е написано 15000 лв. Във финансовата обосновка е написано обща стойност и искана сума от НФК 15000 лв. На реда с искана сума от НФК е изтрита формулата.
LI20235-113	Народно читалище "Пробуда 1914" Читалище	Диана Димитрова Овчарова	110 ГОДИНИ ПО-КЪСНО В ЮГОИЗТОЧНИТЕ РОДОПИ	2024-03-01	2024-11-01	14950	14950	С проект „110 години по-късно в Югоизточните Родопи“ НЧ „Пробуда 1914“ Ивайловград чества своята 110 годишнина. С професионалната подкрепа на художник, хореограф, музикален педагог и режисьор при читалището, предвиждаме да осъществим дейности в областта на сценичните изкуства.	55,5	0	Проектът е изключително широкоспектърен и амбициозен. Предвидена е мащабна и са въвлечени партньорски организации. Въпреки това по отношение на сценичните прояви, тъй като проектът е подаден в направление Сценични изкуства, има планирана театрална премиера, за която няма почти никаква информация – производство, жанр, концепция, теми, метод на работа. Това не позволява на експертната комисия да оцени в пълнота проектното предложение, въпреки неговите качества. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-3	НЧ "Прогрес 1939" Читалище	Хари Емилов Торманов	Творчество без граници -Магията на театъра и музиката	2023-11-15	2024-11-15	15000	15000	НЧ Прогрес 1939 , с. Старцево е културна организация с история и традиции в областта на културата.Към читалището има сформирани и действащи две любителски школи-Младежка театрална школа и Детска школа за народно пеене .Целта на проекта е запазването на двете школи и надграждане на дейността им.Привличане на нови участници, разнообразяване културния живот на населеното място.	55	0	Желанието на читалището за развитие на любителски изкуства в областта на театъра и музиката е чудесно, но проектът не е развит по най-добрия начин. За подобно амбициозно начинание би било добре да има още един професионалист в областта на театъра. Бюджетът не е разписан достатъчно ясно, доколкото са посочени неща като декори и закупуване на носии и сценични костюми, без във финансовата обосновка да присъства каквато и да било конкретика, освен „на база на предварително проучване. Финансовата обосновка служи тъкмо за представяне на приблизителни резултати от предварително проучване, били те и линкове към магазини, а в най-добрия случай – оферти. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-21	Театър Нокс Фондация	Стефан Кирилов Кирилов	Театър Нокс - любителски групи	2024-01-05	2024-07-30	15000	15000	Проектът цели реализацията на нов театрален спектакъл по Ние, врабчетата от Йордан Радичков с постоянната любителска труппа на Театър Нокс, в който да вземат участие младежи на възраст между 14 и 18 години, с които след това да се формира нова любителска труппа от младежи.	55	0	Проектът цели реализацията на театрален спектакъл по „Ние, врабчетата“ от Йордан Радичков. Организацията, стояща зад него е активна, с няколко осъществени проекта за любителско изкуство. Предложението е описано акуратно и аргументирано, обособявайки два модула – образователен курс и репетиционен процес, в които ще се включат бъдещите изпълнители – младежи и възрастни, селектирани чрез поредица от открити уроци и репетиции. Проектът има потенциал да реализира спектакъл с висока художествена стойност, да създаде и разшири младежка любителска труппа, но същевременно не предлага детайлен план за дългосрочно развитие или разпространение на проекта и евентуална постпродукционна стратегия с последващи представяния пред публика. Бюджетът е разпределен основно за наем на репетиционно пространство (което по принцип е наето от организацията) и за хонорарите на професионалистите. Не е целесъобразно да се заплаща месечен наем в продължение на 5 месеца, при предвидени само 4 репетиции на месец.
LI20235-54	Народно читалище "ИЗВОР-1907" Читалище	Татяна Ненова	Театрално майсторство от Боженския край в село Съботковци	2024-03-01	2024-12-15	12900	12900	Проектът предвижда създаване на Театрален клуб към Читалището. Планираме провеждане на срещи на Клуба два пъти в месеца и уърк-шопове през уикенда по график. Темите на уърк-шоповете ще бъдат свързани с приказки от народното творчество, в които ще вплетем местни вярвания и легенди от Боженския край. Ще бъде разработен спектакъл, който ще представим през лятото – един през месец юни и един през месец юли. Ще гостуваме и на други читалища.	55	0	Проектът цели създаване на театрален клуб към кандидатстващата организация и има потенциал за развитие на културата на местно ниво. Въпреки това, проектът не дава достатъчна яснота за планираните дейности, в предложението отсъства конкретна информация за евентуалните участници (брой, възраст), видовете аудитории. В действияния план е спомената театрална постановка, но без детайли относно тема, текст, хореография, музикална среда или сценография. Отсъстват автобиографиите на поканените лектори професионалисти, които биха водили обученията и/или репетициите. Няма приложени писма за партньорство, които да подкрепят намерението да се ангажират. Читалището едновременно смята да популяризира дейността си в социалните мрежи, посочило е "Фейсбук", "Инстаграм" и Tik-tok, а не е приложило такива в Приложение 1. Вместо това е публикувало линк към снимки във "Фейсбук", от които не личи да поддържа страница там. Графикът на дейностите е прекалено общ. Самите основни дейности – създаването на спектакъла и театралния клуб, обвързан и с уъркшопи, са поместени в една графа от графика на дейностите. Така и не е дадена по-ясна представа за това какво ще представляват спектакълът и уъркшопите и театралният клуб.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-69	Инициативен комитет за възстановяването на ансамбъл "Габрово" Сдружение	Иван Любомиров Христов	"Спомен от миналото - поглед в бъдещето"	2024-02-01	2024-12-20	9890	9890	Проектът предвижда създаване на танцов спектакъл Спомен от миналото - поглед в бъдещето, в който участват едновременно, както професионалисти, така и любители. Спектакълът ще привлече нови аудитории сред габровските жители, но ще има възможност да бъде преставен и в други градове и да популяризира фолклорното изкуство в цялата страна. Уникалността на продукцията е в това, че съчетава народни танци, битов оркестър, народен хор и актьорско майсторство.	55	0	Проектното предложение заслужава адмирации за усилията на организацията при ангажирането на любители в областта на изкуствата, тя не е оформила добре проектното си предложение. Така и не става ясно какво точно ще представлява спектакълът, за който се кандидатства, по какъв начин ще се съчетаят народни танци, битов оркестър, народен хор и актьорско майсторство. Тази неяснота се пренася и в бюджета, където присъства реставриране на контрабас, за което липсва каквото и да е информация в Приложение 2, доколко е обоснован този разход. Освен това има разминаване между бюджета, заявен във формуляра за участие (9890 лв.) и този в подробния бюджет и финансовата обясновка (11900 лв.). Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-73	Народно читалище "Васил Левски 1899" Читалище	Виолета Любомирова Кръстева	Легендата "Аира"	2023-12-01	2024-11-30	19488	15608	Проектът е насочен към създаване на спектакъл от танци и драматизация по местна легенда – „Аира“. Към читалището функционират театрален и танцов състав и смятаме, че ще се получи един красив творчески продукт. Проектът ни цели да превърне сцената на читалището в желано място за изява на малки и големи и ще помогне за формирането на трайна публика с интерес към наши и гостуващи изяви. Чрез него се предвижда ангажиране на 40 деца от селото на възраст 8-18 г. с различен етнически произход.	55	0	Проектът цели осъществяване на спектакъл от танци и драматизация по местна легенда с включването на 40 деца, от на различни етнически групи, на възраст 8 – 18 години. Художествената концепция на спектакъла не е описана. Програма „Любителско изкуство“ 2023 има своите цели и приоритети, проектът се припокрива с някои от тях, но заложеният бюджет не кореспондира със заложените дейности, имайки предвид, че 90% от бюджета обслужват перо 2.5 за закупуване на материали. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-29	Театрално сдружение Полет Сдружение	Любомир Иванов Колаксъзов	Театър без граници	2024-01-08	2024-12-20	14583	14083	Театър без граници е международен проект за реализиране на театрално представление по пиесата на Ст.Л.Костов „Женско царство“ с участието на актьори-любители от българската общност в гр.Перуджа и от България. Проекта има за цел да изгради контакт между любители от България и чужбина и съвместно да осъществява и развива творчески проекти в сферата налюбителското изкуство. Проекта ще бъде разпространен както в Италия, така и в България през 2024г.	54,5	0	Проектът „Театър без граници“ е представен като международен проект за реализиране на театрално представление по пиесата на Ст.Л.Костов „Женско царство“ с участието на актьори-любители от българската общност в гр.Перуджа и от България. Театралното представление е вече реализирано (качен е в youtube канала на асоциация „Малката България в центъра на Италия“, ЖЕНСКО ЦАРСТВО 2020). В този смисъл проектът отговаря най-точно на целите и приоритетите на програма „Разпространение“, която цели да подпомогне разпространението на вече реализирани творчески продукти в направленията на сценичните изкуства. Целта на програма „Любителско изкуство“ е да се обогати любителското творчество, да се привлечат нови участници, особено деца и подрастващи и да се развие потенциалът на любителите-изпълнители. Както е посочено в Приложение 2, в проекта ще вземат участие актьори-любители от България и Италия на възраст 45+. Аудиторията, която се предвижда при публичното представяне на проекта е предимно за възрастни, но се предвиждат и организирани срещи с екипа след представянето на спектакъла с младежи. Бюджетът е разписан със завишени стойности. Пример: в Приложение 1, в

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-39	НЧ „ПРОСВЕТА - 1918" Читалище	Гергана Димитрова Митева	ФOLKЛOPЕН МИНИ СПЕKТАКЪЛ ЛАЗАРКИ	2024-02-24	2024-04-24	15000	15000	Проектът: FOLKЛOPЕН МИНИ СПЕKТАКЪЛ „ЛАЗАРКИ" с участието на младежка фолклорна група към читалището ще пресъздаде пред публика на площада на селото традициите и обичаите свързани с един от най-цветните и жизнелюбни празници в българският народен календар, които по традиция се организира и чества само от жени, това е така защото този ден съпада с народният ден на девойката, която след като лазарува може да се момее.	54,5	0	Проектът FOLKЛOPЕН МИНИ СПЕKТАКЪЛ ЛАЗАРКИ предвижда да пресъздаде традициите и обичаите, обвързани с Лазаровден. В проектното предложение липсва конкретика и обосноваване по отделните точки в прил.2, а в прил.1 не са попълнени задължителни полета. Така представено, проектното предложение не предоставя възможност за реална оценка спрямо основните цели на текущата програма. Следва да се отбележи, че Т.1.3 и т.1.4 не са административни разходи, но въпреки това не е надвишила максималната стойност от 15%. За разхода от т.2.4 пътни не става ясно с личен автомобил ли ще се извърши или с организиран транспорт - няма приложен талон в обосновката не е написано как е формиран разхода. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-64	В ШOПЛУКЪ EОOД	Ивайло Недков Георгиев	"Танцуващи деца"	2024-01-05	2024-10-05	24960	19960	-Да бъдат създадени три изцяло нови музикално-танцови произведения с които да се обогати репертоара на танцови школи „В Шоплука" както и да бъдат ушити нови фолклорни костюми за същите произведения. -Да бъде композирана и записана нова авторска музика конкретно за тези произведения. -С реализацията на този проект школата ще обогати репертоара си и ще бъде много по-атрактивна за нови потенциални членове на танцови школи „В Шоплука"	54,5	0	Проектът предвижда създаването на 3 нови музикално-танцови произведения, но липсва конкретика относно тяхното съдържание, което отнема възможността за оценка на художествената им стойност. Проектното предложение на места е разписано небрежно и в него не са разработени основни точки на текущата програма, които се отнасят до децетрализация на културния живот и привличане на нови участници към любителското изкуство. Бюджетът е разписан спрямо изискванията на програмата, но има разминаване между посочените посочените разходи за костюми в перо 2.8 и 2.9 от бюджетната матрица и приложената оферта за костюми. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-86	Народно читалище "Алеко Константинов 18987" Читалище	Любомир Игнатов Братоев	"Бал на сезоните"	2023-12-01	2024-12-01	14970	14970	Проектът „Бал на сезоните" е пряко свързан с едноименния спектакъл, който е синтез на няколко изкуства – балет, музика, поезия и визуално изкуство. Целта е въздействие и внушение на красотата на сезоните, чрез класическите балетни шедеври, представени от деца и юноши възпитаници на балет „Синтез" към НЧ "Алеко Константинов 1897" гр. София. Той е насочен към ангажиране на най-малката публика – деца и юноши, като има за цел да ги запознае от близо с красотата на балетното	54	0	Проектът „Бал на сезоните" е пряко свързан с едноименния спектакъл, който е синтез на няколко изкуства – балет, музика, поезия и визуално изкуство, представен от деца и юноши, възпитаници на възраст от 6 – 16 год. на балет „Синтез" към Народно Читалище "Алеко Константинов 1897", гр. София. Ще бъде привлечена и актриса, която да влезе в ролята на приказната Фея. В основните очаквани резултати е заложено провеждането на 1 бр. музикално-поетичен балет спектакъл; 24 бр. репетиции; изработена мултимедия за спектакъла; 16 бр. нови сценични костюми; наета 1 бр. зала за репетиции и за провеждане на спектакъла; закупена озвучителна техника; участие в 1 културно събитие; създаден 1 бр. блог за представяне на проекта и др. Бюджетът и разходите по пера не оправдават високите стойности за провеждане само на 1 бр. музикално-поетичен балет спектакъл и участие в 1 културно събитие, което не става ясно какво включва.
LI2023S-120	Видински фонд Читалища Сдружение	Славена Димитрова Петрова	С отговорност към бъдещето - повишаване знанията и уменията на ръководителите-любители на танцови състави в област Видин	2024-01-01	2024-09-30	14600	14100	В област Видин съществуват 45 танцови състави за възрастни, 20 детски и 6 младежки състави към над 60 читалища. Почти 90 % от тях са създадени като състави за автентичен фолклор, но в последните години разучават и представят нови програми. Детските и младежките състави почти изцяло изпълняват обработен фолклор. Чрез проекта ще се повишат знанията и уменията на ръководителите на тези състави, което ще допринесе за по-добро разбиране на съхраняването и трансмисията на автентичния	53,5	0	Проектът представлява нещо като обучителен семинар за ръководители на любителски танцови състави, но никъде, включително във формуляра за участие, не е представен по-подробно. Той не си поставя за цел да привлече подрастващи, юноши и младежи към занимавания с изкуството, нито представя механизми за задържане и привличане на нови участници. В проектното предложение е описана лоша тенденция творческите ръководители на състави да разучават танци по видеа в интернет, а после прилага като механизъм за устойчивост изработването на видеа. В бюджета, по т.2.3 и 4.1 са включени разходи за кетъринг на обща стойност 5640 лв., които не са допустим разход. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-9	НЧ „ Народна просвета - 1908" Читалище	Славейко Цветанов Славчов	116 години от създаване на НЧ Народна просвета 1908' 2024	2024-04-01	2024-11-29	14800	14800	Читалище „ Народна просвета – 1908” е основано през 1908г. Оттогава до днес то е духовният център на с. Смоляновци. Мисията на читалището е да създава и разпространява духовни ценности, чрез развитие на творческите способности и задоволяване на културните, образователните, информационните, социалните и други потребности и интереси на общността. Към читалището функционират множество школи, клубове, читални, читальници, сесии за любители на	53,5	0	Кандидатстващата организация несъмнено има принос за достъпа до култура и опазването на нематериалното наследство в малките населени места, но в Приложение 2 е дадена твърде бегла представа за самия проект, като изключим графика с дейностите, една от които започва преди индикативния период за обявяване на резултатите по Програмата. Така в графика с дейностите са заложени десет репетиции, но така и не става ясно точно какво ще представлява описаното честване. Формулярът с бюджета е объркан. В бюджетната матрица не са попълнени източници на финансиране. Има изтрити формули в колоната с относителен дял на разхода % от исканата сума от НФК. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-2	Лос ПАМБОС ИВЕНТ ООД ООД	ХараламбосАнлеа Агалио	Пролетна фиеста 2024	2024-02-01	2024-04-30	14900	14900	Пролетна фиеста 2024 е среща с танцовото изкуство на някогостотин души. Предвижда се инструктори да работят в осем групи с по петдесет броя участници. Четирима музиканти ще преминават сред участниците. На финала най-изявените любители на танцовото изкуство ще се представят в концерт пред публика. В програмата ще бъдат включени традиционни български и гръцки народни танци и образци от латино жанра.	52,5	0	Организацията има богат опит в организирането на танцови събития, но проектът не е написан убедително и е с недостатъчна конкретика: планът за разпространение, участието и развитието на артисти-любители, партньорствата. Единствената посочена посока, що се говори за устойчивост на проекта, е възможността за финансиране от НФК на сесия следващата година. Представеният екип е почти изцяло административен, като изключим ръководителя на групата инструктори и този на групата музиканти, което не е достатъчно като информация. Във финансовата обосновка също липсва конкретика. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-96	НЧ Димитър Динев 1934 Читалище	Генчо Велев Иванов	Сърце в народен ритъм : Танцова Палитра на България	2023-11-15	2024-05-31	24000	15000	Спектакълът Сърце в народен ритъм : Танцова Палитра на България разказва история за обединение през танца. Целта му е да изрази разнообразието на българския фолклор, обединявайки деца и младежи от различни възрасти, социални групи, както и деца със специални нужди. Децата и младежите ще изпълняват сценично разработени танци на основата на български хора. Всеки танц предава историята на мястото, от което произлиза, и го представя като неразделна част от културното наследство на страната.	52,5	0	Кандидатстващата организация иска да създаде спектакъл, като не предлага механизми за привличане и задържане на нови участници. Тя ще използва вече съществуващите си школи, които са платени. Не е описано какво точно ще представлява този спектакъл, а в графика с дейностите, който се състои от три точки, само е написано, че той ще бъде създаден между 15 ноември и 15 декември 2023 г. Самите представления, пише отново в графика с дейностите, ще бъдат представени между 7 декември и 31 май 2021 г. Проектното предложение е лаконично, без конкретика. Не са представени писма от партньорите, които са упоменати. В бюджета фигурира разход от 3500 лв. за наем на зали, които не са упоменати. В подробния бюджет е объркано общото финансиране на проекта, което по така дадените пера възлиза на 24 000 лв. , а би трябвало да е 25 000 лв. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-48	Народно читалище "Слънце-1879" Читалище	Николай Кирилов Балабанов	СВАТБАТА - ВРЪЗКА МЕЖДУ ДВА ЖИВОТА	2023-12-01	2024-12-31	12900	12900	Целта на настоящия проект е да представи пред местната общост сценично разработен обичай, който е въз основа на автентичната ихтиманска сватба. Чрез него ще се възкресят по интересен и интерактивен начин забравени ритуали от най - красивия миг в живота на човека. В изпълнение на целта ще бъдат включени дейности за идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство на Ихтиманския край. Обичая ще бъде представен пред обществеността на поредица от културни събития.	52	0	Читалището е разпознаваемо и с голям принос за съхраняването на нематериалното културно наследство. За съжаление проектното предложение не е добре оформено. Например не са описани механизми за привличане на подрастващи, юноши и младежи към заниманията с изкуството, както и механизми за задържане и привличане на нови участници. Бюджетът не е разработен сериозно, събъркан е основен принцип и не са попълнени стойности в колоните с източници за финансиране. Така попълнен бюджетът отбелязва само общата стойност на разходите, но не посочва каква част от тях трябва да поеме НФК. При това бюджетът се състои само от две точки – можеха да се добавят дейности като стойността на труда на ангажираните в проекта, които да бъдат описани като собствено финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-70	Сдружение "Академия за таланти - Димитровград" Сдружение	Маргарита Иванова Дякова	Музикален мюзикъл с музика, за деца от всички възрасти	2024-01-01	2024-12-31	15000	15000	В рамките на проекта, ще бъде подготвен, организиран и представен мюзикъл. Ще бъдат достъпни, школи по Вокално майсторство и Актьорско майсторство. След подготвителните часове в рамките на двете школи, ще бъде предствен пред публика, подготовения мюзикъл. Предвижда се второ представление в гр. Меричлери. Мюзикъла ще бъде заснет и достъпен в страницата на проекта в социалните мрежи.	52	0	Кандидатстващата организация демонстрира опит и сериозно отношение в работата си с любителите и подрастващите, но за съжаление не ги демонстрира в проектното си предложение. В него доста неща са написани общо, без необходимите детайли. Например в точка та от Приложение 2 разпространение на резултатите и ефектите от проекта не е предложен някакъв по-ясен план, въпреки че именно това е целта на тази точка. Не са предложени каквито и да било механизми за привличане и задържане на нови участници, не са представени стратегии за привличане на подрастващи, юноши и младежи. Липсва и по-конкретна визия за мюзикъла (драматургичен или музикален източник), за който се кандидатства. Това представяне на едро е застъпено и в бюджета, където се искат средства за декори, костюми и реквизит, без кандидатстващият да е показал, че знае по-точно какво ще прави. Поради това не е ясно и за какво е необходимо придобиването на микрофон.
LI20235-26	Народно читалище "Христо Ботев 1927" Читалище	Петруна Тодорова Грозданова	От извора - любов	2024-01-10	2024-06-25	19750	14150	Създаване на музикално- поетичен спектакъл с участието на фолклорен ансамбъл , оркестър от професионални музиканти и деца от селото . Целта е популяризиране на автентичен фолклор български класически поети - Славейков , Ботев , Вазов , Яворов , Фотев , Борис Христов . Режисьор - постановчик Симеон Алексиев , консултанти Диана Добрева и Константин Еленков . Вокален ръководител Бояна Чолакова . Ръководител на оркестър Михаил Чолаков . Хореограф Костадин Низамов .	51,5	0	Създаване на музикално- поетичен спектакъл с участието на фолклорен ансамбъл , оркестър от професионални музиканти и деца от селото . Целта е популяризиране на автентичен фолклор български класически поети - Славейков , Ботев , Вазов , Яворов , Фотев , Борис Христов . В Прил. 1 не са посочени хипервързки за доказване на дейностите на организацията. Прил.2 е недостатъчно обосновано. бюджетната матрица има разлика между обща стойност на разхода и общо разходи, защото не са описали всички редове правилно в т. 1 административни разходи - липсват стойности в повечето колонии. Част от разходите описани като административни не са такива - режисьор, хореограф и наем зала. Изтрита е формулата в началото на бюджетната матрица на реда с обща стойност на проекта. Липсват оферти по посочените разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-1	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ-1884 Читалище	Антония Цветкова Димитрова	ОРГАНИЗИРАНИ СРЕЩИ НА ЛЮБИТЕЛИ - АРТИСТИ С ЦЕЛ ОПАЗВАНЕ И РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА НЕМАТЕРИАЛНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРИЯ И ЧЕСТВАНЕ 140 г. ЮБИЛЕЙ НА НЧ ОСВОБОЖДЕНИЕ-1884	2024-01-01	2024-09-30	18068	14568	В проекта са включени дейности, които ни дават възможност да отбележим в два поредни дни 140 годишния юбилей на читалището, което е единствената културна институция в село Шейново. Предвиждаме реализирането на две основни дейности – организиране на състезание за народни песни и танци, и кулинарно предизвикателство. В състезанието за народни песни и танци ще бъдат поканени за участие голям брой артисти – любители от читалища, пенсионерки клубове, домове за възрастни хора, домове за младежи и др.	50	0	Проектното предложение предвижда честване на юбилей на ЧИТАЛИЩЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ - 1884, което включва състезание за народни песни и танци, както и организиране на кулинарно предизвикателство с конкурсен характер.В проектното предложение липсва конкретика и изчерпателност при представянето на творческите дейности, както и достатъчно информация за участващите.Не е спазено изискването на програмата за 20% самоучастие при суми над 15 000лв. (кандидатът предвижда само 19%), а бюджетът е формиран основно на материална база, без да включва разходи по същинските творчески дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-124	Народно Читалище "Слънце-1927" Читалище	Бисерка Цветанова Киявска	Концерт по случай Деня на будителите	2024-01-01	2024-10-31	15000	15000	Подготовка и провеждане на Концерт по случай Деня на народните будители - 1-ви ноември. В събитието ще участват деца, младежи и възрастни от село Ралево. Целта на проекта е да привлечем максимален брой жители, предимно младежи, които да се потопят в магията на българските народни танци.	49,5	0	Кандидатстващата организация не е приложила никакви връзки към сайт или канали, с които да запознае експертното жури с дейността си. Цялото Приложение 1 е с твърде малко попълнени графи, липсват и други линкове към материали. Графата с регулярна дейност също е лаконична. Впрочем това се отнася и за Приложение 2. Така и не е обяснено какво точно ще представлява въпросния концерт. Дадена е бройка от 20 участници, но не са приложени никакви стратегии за нейното привличане и задържане, също така няма стратегия за разпространение и проектът няма потенциал за устойчивост. Последната бюджетна матрица е на стойност - 14350 лв., но и тя е различна от финансовата обосновка, която е на стойност 15000 лв. и формуляра за участие, който е за 15000 лв. В новата бюджетна матрица административните разходи са над допустимите 15% / те са 15.68%/ Проектът не се предлага за финансиране.
LI2023S-15	ВИП ФЕШЪН ИНВЕСТ ЕООД	Мирослава Матеева Бучуковска	" ФЕСТИВАЛ НА МОДАТА И КРАСОТАТА "	2024-06-01	2024-09-30	24985	20000	Концепцията на организацията е да организира и реализира XVI -то издание на модата и красотата - един от най-големите и престижни модни форуми в България. Фестивала дава възможност за изява и обучения на деца и младежи с творчески потенциал в различни сфери на изкуството. Иновацията в изданието тази година е, че в рамките на фестивала ще бъде разгледана темата за българската шевица и присъствието и в модата, в миналото и днес. Предвидени са обучения свързани с традиционните занаяти.	49	0	Поредно XVI -то издание на модата и красотата с изява и обучения на деца и младежи и с фокус върху българската шевица и мястото ѝ в модата, планирано за две поредни вечери. Предвидени са обучения свързани с традиционните занаяти. Приложени са оферти и партньорски писма. Финансовата обосновка не е подробна. В бюджета в 1.3. е заложена заплата на офис сътрудник за 1 месец на стойност 1200 лв., което е некоректно формулирано, защото програмата предвижда възнаграждения на екипа, но не и заплати. Сумата е по-висока от хонорара на ръководителя на проекта два пъти. Както е посочено в офертата на балетна формация "Арт Денс" сумата от 2460 лв. без ДДС е формирана повече за хонорари за хореограф и режисьор на артистичните перформънси без конкретна разбивка и брой артисти. Офертата от Code Fashion TV е на стойност 2500 лв. Сумите в пера 2.1. Наем сцена, наем техника – осветление и озвучаване и 2.2. Наем и обезпечаване на LED екрани възлизат на 9570 лв. Суми, които са завишени, като се има предвид партньорско писмо от „Видеосфера“ ЕООД, в което се потвърждава безвъзмездното предоставяне на пространство – вътрешно и външно, за изграждане на сцена и реализация на събития, както и на обучителни семинари. В 2.7. Хореограф и режисьор по проекта исканата сума от НФК е 1530 лв., а самоучастието е 30 лв., което не би могло да се приеме за обосновано. В 2.10 хонорарът на водещия на събитието е завишен. Всички гореспоменати разходи не се съотнасят към целите и приоритетите на програмата, а към обслужване на продукционни разходи на поредно издание на двудневен фестивал на модата и красотата и не попадат в категорията „Любителско изкуство“.
LI2023S-118	Сдружение Ансамбъл Чинари Културен институт	Асен Христов Павлов	22 юни - Ден на българския фолклор	2024-01-01	2024-06-30	21980	15380	Денят на българския фолклор - 22 юни, тази година ще бъде отбелязан на 23 юни в град. Кюстендил. Той е обявен през 2019 година по идея на Асен Павлов и Ансамбъл „Чинари“. За отбелязване на празника, предвиждаме ден, изпълнен с фолклорни дейности от всякакъв характер – концерти с музика, танци и песни, хоротека с обучителен характер, свободен достъп до различни занаяти и тяхната продукция, българска традиционна кухня и занаяти.	48,5	0	От представената информация за кандидатстващата организация се вижда, че тя по принцип няма фокус върху любителските изкуства. Може би и затова проектът ѝ е за фестивал, в който любителите са периферно застъпени, а са предвидени хонорари за водещ, оркестър, певческа група, озвучаване. Хоротеката, чийто лектори ще вземат хонорари от общо 2800 лв. е с характер на придружаващо събитие. Проектът не се предлага за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-130	Природа и наука - 1938 г. Читалище	Димо Славов Слвчев	Стари танци - нов мегдан	2024-01-01	2024-12-31	21800	15000	Проектът предвижда създаване на 5 бр. сценични танцови произведения вкл. и музика към тях, базирани на автентичен материал, събран от предходен проект на същия изпълнител.	48,5	0	Проектното предложение надгражда предходен проект на организацията и е с фокус върху съхранението на нематериалното културно наследство, но не прилага механизми за разширяване на кръга си от любители-артисти. Също така не предлага достатъчно изчерпателни и ясни стратегии за разпространение и не предполага принос към децентрализация на културния живот. Прави впечатление и че за 8-те любители-танцьори танцьора, ангажирани по проекта, са зачислени хонорари, което може да се приеме като техника за увеличаване на собственото финансиране на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-13	Литеатър Друга П.Ф.	Димитър Горанов	Училище за театър	2024-01-01	2025-12-31	15000	15000	е, водене на разказ. Първи досег на детското въ	48	0	Кандидатстващата организация изрежда свои регулярни дейности и дава богата писмена информация за дейността си, но не предлага връзки към свои канали, дори страница във "Фейсбук", от които експертната комисия да може да си даде представа за тези дейности. Към допълнителните материали има линк към представление без допълнителна информация - кои са участниците и т.н. Не са представени механизми за привличане и задържане на участници, само се констатира, че ще ги има. Не са представени удовлетворителни механизми за разпространение и за развитие на проекта. Изречения като цитираното "Развитието на проекта е в неговата последователност и постоянство." , дават представа за липса на стратегия за развитие. Графикът се състои само от една точка, която обема дейностите за цялата година, през която се реализира проектът. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-58	Танцова школа"Всички стълпи-НЗ" ЕООД ЕООД	Павлина Живкова Петрова	Троскот	2024-02-01	2024-05-17	15000	15000	Проектът Троскот цели разучаване, представяне пред публика и популяризиране на характерен северняшки танц, ритмика и костюми от с. Връв,Видинско.	44,5	0	Организацията безспорно има принос в популяризирането на нематериалното културно наследство, но проектът, с който кандидатства, не е добре представен и обоснован. Не са приложени механизми за задържане и привличане на нови участници. Не са приложени документи за конкретни партньорства, а на едно такова се разчита за достигане до малки населени места. Бюджетната матрица е обкръжана. Исканата сума, съгласно представената бюджетна матрица, е 14 980 лв., а не 15000 лв. Изтрети са формулите на редовете "обща стойност на бюджета" и "искана сума от НФК" и там е написано 15000 лв. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-121	Фондация "Варна Денс Театър - ВДТ" Фондация	Силвия Христова	СТАРТ: танц за всички	2024-01-01	2024-09-30	5515	5515	Проектът СТАРТ: ТАНЦ ЗА ВСИЧКИ цели да предостави максимално съобразени, но в същото време ефективни методи на танцови занятия за две целеви групи: хора над 60-годишна възраст и деца със специални нужди. За всяка група ще бъдат проведени занятия, които да подкрепят здравословното им състояние и да провокират тяхното въображение и креативност. По време на занятията участниците ще придобият умения, които биха могли да продължат да практикуват и самостоятелно.	43	0	Кандидатстващата организация не е приложила достатъчно материали, с които да покаже дейността си в областта на любителското изкуство. Единственият такъв е страницата във "Фейсбук" на тяхната платформа "СтАрт", който е с 60 харесвания, не съдържа снимки, които да показват дейността и единственото, което има на него, е едно събитие. По-късно пише, че резултатите от проекта ще бъдат разпространени през тази страница, както и през нова такава, но в "Инстаграм", което не би могло да доведе до никакви резултати. Доста графи са попълнени съвсем кратко, като тази за участие и развитие на артисти-любители, която е изключително важна. Намеренията за работа с уязвими групи на организацията са чудесни, но преди следващо кандидатстване е добре те да конкретизират дейности, стратегии, да представят по-подробен план за действие, както и да разработят по-добре каналите си, тези за любителско изкуство, за да покажат нагледно с какво се занимават. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI20235-88	ДЖУЛАЙ МЕДИЯ ООД	Христо Мартинов Йорданов	Засвирили, запели, заиграли по ТВ!	2024-01-01	2024-11-15	15000	15000	Проектът „Засвирили, запели, заиграли по ТВ!“ представя бележите празници и културни сцени, творци и изпълнители от малките населени места в Софийска област изпълнители пред разширяващ си кръг от публики, вкл. младежки и възрастни, чрез филми, пряко телевизионно излъчване и онлайн телевизионни студии във видеоплатформата YouSofia TV. Надгражда настоящия проект “Екран “Гласове и стъпки” - НФК 2022.	41	0	Проектът си поставя амбициозни задачи, които макар и интересни и с голям потенциал, не са описани достатъчно ясно в конкретното предложение. По отношение на направление Сценични изкуства, освен споменатия в едно изречение фестивал на любителско изкуства в община Костинброд, всички останали дейности не попадат в обхвата на направлението. Кандидатстващата организация иска да представя "бележите празници и културни сцени, творци и изпълнители от малките населени места в Софийска област". За целта ще използва видеоплатформата YouSofia TV, чрез която е получила финансиране за минал проект. Излъчванията очевидно са запазена територия за нейната страница във "Фейсбук" затова пък в сайта на платформата не са качвани клипове с културни събития от 2022 г. Постоянно се подновява рубриката с футбол. Това показва отношението на организацията към културата. Не е спазено процентното съотношение между административни и продукционни разходи (15%/85%), което е задължително условие по програмата. Административните разходи са над допустимите 15% - те са 33.27%. Липсва колоната с % относителен дял от исканата сума от НФК . Проектът не е одобрен за финансиране.
LI20235-62	АЛТРО ТЕАТРО Сдружение	Боряна Венелинова Михалкова	Трамвай Желание	2023-11-20	2024-03-15	15000	15000	Трамвай Желание е нова сценична версия по едноименната пиеса на Тенеси Уилямс. Мисията за поставяне на текстове с висока литературна стойност и подобна тематика е особено важна в съвременното ни, когато ценностите на хората са объркани заради прекалено тесния светоглед, който им предлага мейнстрийм културата. В процеса на работа се предвиждат открити репетиции в присъствието на тийнейджъри, младежи и любители на театралното изкуство с цел въвеждането им в магията на театъра.	40,5	0	Проектът цели осъществяване на театрален спектакъл по пиесата Трамвай Желание от Тенеси Уилямс. Предложението е описано ясно, но недостатъчно детайлно. Например освен в краткото резюме, което се подава при кандидатстване, в Приложение 2 липсва каквато и да е информация за самото представление като жанр, текст, сценография, звукова среда. Нито веднъж не споменато заглавието на пиесата, нито името на автора. Това не позволява да се направи цялостна оценка на предложението. Липсва и приложено CV на сценографа. Макар да отговаря на някои от целите и приоритетите на програмата, няма достатъчен обхват и броя на привлечените участници любители е скромнен. Проектът не се предлага за финансиране.
LI20235-114	ДРУМЕВИ ТЕАТРАЛНИ ПРАЗНИЦИ Сдружение	Кирил Павлов Кирилов	Образователни приказки от Шумните	2023-12-01	2024-05-29	14500	14500	Стимулиране създаването на постановки по български текстове, сред подаващото поколение и установяване на траен интерес. Създаване и реализиране на сцена на пиеса по приказки на В. Петров Пук опазване на ок. среда, Бяла Приказка ятелството, Меко Казано защо не трябва да се лъже Предвижда се постановката да достигне до над 1000 зрители, като пространството за това ще бъде осигурено благодарение на сътрудничеството между сдружението и ДКТ Васил Друмев взаимоотношения	38,5	0	От лаконично попълнените формуляри не се вижда организацията да има опит с любители-артисти, въпреки че е привлечена театрална школа от 10 деца. В проекта не са заложени механизми за привличане и задържане на нови участници, а механизмите за популяризиране на продукцията и разширяването на публиката са незадоволителни. Що се отнася до оценяването, в проекта не са предвидени и дейности за съхранение и популяризиране на нематериалното наследство, а от лаконично попълненото Приложение 2 не става ясно каква би могла да бъде неговата устойчивост. В бюджета е допусната изключително сериозна грешка, защото по условията на програмата административните разходи не може да са повече от 15%. В този бюджет те са 41.38%. Проектът не се предлага за финансиране.
LI20235-51	"ВАСИЛ ЛЕВСКИ - АПОСТОЛА" Сдружение	Владимир Петров Брязов	Освобождението на Ловеч-героизъм и саможертва	2023-11-20	2024-12-12	14949	14949	Жива картина на събитията от 1878 г. в Ловеч. Проектът има за цел популяризирането, съхраняването и развитието на националните традиции. Насочен е към младите хора. През месец август ще бъде показана жива картина от първото и второто освобождение на града, като ще бъде поставен акцент на героичната всеотдайност на ловчанлията Цацо Шишков. Топовните гърмежи и пушечната стрелба ще ни напомнят с мириса на барут за станалото тук преди 147 години	33,5	0	Проектното предложение е написано твърде общо, не са предложени механизми за привличане на подрастващи и юноши към заниманията с изкуство, не са представени механизми за задържане и привличане на нови участници. Българското възраждане и Освобождението на България са неповторим и основополагащ елемент на българското национално съзнание, но според Закона за културното наследство под нематериално културно наследство се разбира "съвкупност от културни ценности, които са носители на историческа памет, национална идентичност и имат научна или културна стойност. Нематериално културно наследство са: художествено-изпълнителско изкуство; социални обичаи, обреди и празненства; знания и умения, свързани с традиционните занаяти и др." Разходите по т.2.5 - 120 лв. /минерална вода/ и т.2.6 - 1800 лв. /храноден/ от бюджета са недопустими разходи според условията на програмата. Финансовата обосновка е обща и мъглява, вместо да върви точка по точка по бюджета, както е редно. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-34	Светлина -1905 Читалище	Виолета Петрова Костова	ПРОЕКТ БЛАГОВЕЩЕНИЕ ТРАДИЦИИ И ОБИЧАЙ	2024-01-25	2024-03-24	15000	15000	Проектът: БЛАГОВЕЩЕНИЕ- БЪЛГАРСКИ ТРАДИЦИИ И ОБИЧАЙ с участието на членове на самодейните групи при читалище Светлина -1905 с.Вълчитрън общ. Пордим ще представи пред публика на откритата сцена в парка на селото възтановка на българските традиции и обичай за един от най – светлите празници БЛАГОВЕЩЕНИЕ.	31	0	Проектното предложение не е сериозно оформено, подадената информация е крайно недостатъчна. В графата "Регулярна дейност" от Приложение 2 са сложени само 3 снимки. Няма приложени връзки за дейността на читалището, дори страница в социалните мрежи. Графикът на дейностите се състои от две точки. Не е спазено условието административните разходи да не надвишават 15%, а те са 15.67%, а всички разходи са представени твърде общо, без никакво уточнение: пример с "реквизити" за 7000 лв. без обосновка, какво се има предвид под този разход. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-28	НЧ "Хаджи Ненчо Д. Палавеев-1869" Читалище	Стоян Динчев Павлов	Събуждане на театъра 2	2023-11-30	2024-05-24	14900	14900	Идеята на проекта е да се възстанови желанието на хората да участват в любителски театрални школки, като самодейци, а същевременно с това да се активират хората в града ни да станат публика на мододеен театър. Ръководители на самодейната група ще бъдат ръководители на детски групи, смятаме това за предимство, защото децата с родителите ще могат да се включат заедно в процеса на работа. Готовият продукт от проекта ще е едно готово театрално произведение.	30,5	0	В описанието на организацията не е акцентирано върху различните дейности с любители. Проектното предложение не е добре оформено, като не са разгърнати повече механизми за привличане и запазване на нови участници, стратегии за разпространение, не са формулирани по-конкретни очаквани резултати и ефекти. Липсват и по-конкретни идеи за бъдещето на спектакъла – фестивали, на които би могло да се гостува, други читалища в областта и пр. Графикът на дейностите е само в три точки, като основната (създаването на продукцията) е в една, и то формулирана по следния начин: "Провеждане на 25." Също така постановката е крайна цел на проекта, а липсва дори бегла идея каква би била тя, като текст, посока на творческите търсения, тематика, изразни средства. В бюджетната матрица не е попълнена колоната с източници за финансиране. Разходът за кетъринг (т. 2.4) е недопустим според условията за кандидатстване по програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023S-102	Сдружение "Рила ни гледа" Сдружение	Дилиана Тошева Диканска	xiv Фолклорен фестивал Рила ни гледа	2024-07-06	2024-07-07	50070	20000	xiv-ти Фолклорен фестивал Рила ни гледа ще се проведе на 06 - 07.07.2024 г. в Парк Рила на град Дупница. Участие могат да вземат Вокални групи, Триа, Дуети, Солисти, Танцови състави, Ансамбли, Занаятчи, Групи по народни хора, Групи от българи в чужбина, Състави от чужденци с български корени и Чуждестранни колективи. Целта на фестивала е да се съхранява, популяризира и да се разпространява българския фолклор и да се	0	0	Кандидатът е представил Приложение № 5 - Заявление за участие, подписано с КЕП, който не се валидира. Съгласно условията на програмата и чл. 6, ал. 4, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 15 000 лв., кандидатите следва да имат собствен принос, за което представят доказателства за осигуряване на 20 % от общия бюджет на проекта. Съгласно приложената бюджетна обобщен бюджет на проекта е 50 070 лв, искана сума от НФК - 20 000 лв. Представена декларация за собствен принос за 10 000 лв., но остатъкът от исканата сума до общия бюджет е 30 070 лв.
LI2023S-127	ЗОРА - 2017 ЕООД ЕООД	МАРИЯ ПЕТРОВА ХАДЖИЕВА	Фолклорна работилница за мечти - "Зора"	2023-12-01	2024-12-31	20000	20000	Разработка на обичаят Бричене на младженя, които ще се представи село Пещера - на фестивала на сватбената обредност 2024г Желанието ни е да правим малки, но уверени крачки. Най-важното за нас е да увеличим броя на любителите на танца. Да се увеличи броя на младежите – участници в бъдещия фестивал 2024г. Да се увеличи интереса към българските традиции и броя на посетителите в работилницата през годината и в дните на фестивала, както и да съхраним българските обичай и традиции.	0	0	Недопустим проект. Съгласно условията на програмата за участие в конкурса задължително се представят: Приложение 1 – Информация за кандидатстващата организация и екип, Приложение 2 – Информация за проекта и график на дейности, Приложение 3 – Подробен общ бюджет, Приложение 4 – Финансова обосновка и Приложение 5 – Заявление за участие. Към кандидатурата не са представени посочените задължителни приложения, а са представени бланки без попълнено съдържание. На основание чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, кандидатът е уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документите не са представени в посочения срок. Въз основа на гореизложеното и на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023S-31	Център за съвременен уличен танц Сдружение	Георги Енчев	Създаване на танцово-театрално представление по романа на братя Мормареви - Войната на таралежите	2024-01-06	2024-07-14	14780	14780	Създаване на танцово-театрално представление в жанра физически театър от две от най-разпознаваемите школи за изкуства във Варна - "The Center" в сферата на модерния танц и „Студио Театър“ в театралната област. Постановката ще бъде разработена по романа на братя Мормареви „Войната на таралежите“. Произведение, белязало детството на няколко поколения. Представлението разказва историята на група	0	0	Недопустим кандидат. Съгласно записаното в условията на програмата (точка 8 "Недопустимост"), недопустими кандидати са юридическите лица, които не са вписани в Търговския регистър и регистъра на юридическите лица с нестопанска цел. Съгласно § 25., ал. (1) от Преходните и заключителните разпоредби към ЗИДЗИОЛНЦ юридическите лица с нестопанска цел, вписани в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел при окръжните съдилища, са длъжни да подадат заявление за пререгистрация по този закон в срок до 31 декември 2022 г. При извършена проверка се установи липса на вписване на кандидата в ТРРЮНЦ, поради което проектът не се допуска до експертна комисия.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023M-29	Сдружение с нестопанска цел "От извора на Севера" Сдружение	Полина Павлова Порумова - Минчева	Национален фолклорен конкурс От извора на Севера	2024-06-15	2024-06-16	29900	14900	НФК От извора на Севера ще се проведе за трета година, като през 2023 се проведе с подкрепата на Национален фонд Култура и Община Пордин. Конкурса има за цел да запази и популяризира северняшката музика, песен и танц, както и да издири, подпомага, лансира млади фолклорни таланти, да им осигурява целогодишно изяви по наци. тв и фолклорни предавания. Конкурса и сдружението имат за цел организиране на безплатни майсторски класове,	85	10 550	Идеята на проекта "Национален фолклорен конкурс От извора на Севера" е изключително находчива, съхраняваща и развиваща северняшката песен, провокирайки участниците в него да я изучават и представят пред широка аудитория в общодостъпен и привлекателен формат в малко населено място. По отношение на бюджета следват да се направи редуция, поради ограничения ресурс на програмата, с отпадане на заложените разходи по т.2.2 и т.3 Проектът е одобрен за частично финансиране.
LI2023M-6	Дивизи ЕООД	Албена Цветанова Бяждова	СТЪЛБИЧКА ПО НОТИ	2023-12-01	2024-07-30	14992	14992	Проектът предвижда създаване на образователна програма за ранно детско музикално образование - от 0 до 6г.Под формата на интерактивни занимания се организират музикално образователни събития при деца разделени по възраст в различни курсове.Успоредно с това се предвиждат представителни изяви, при които децата ще имат възможност да популяризират резултатите от образователната дейност - в гр. Пловдив и в с. Сърнегор, общ. Брезово	79	9 942	Кандидатващата организация Дивизи представя богата творческа дейност и успешна реализация на множество проекти. Конкретното предложение "Стълбичка по ноти" има ясно формулирана творческа ядка, която е уникална по съдържание и по целева група. Бюджетът следва да бъде редуциран, поради ограничения ресурс на програмата, с отпадане на в т. 2.3, т. 2.4, т. 2.5, т. 2.7 и т. 3.1. Проектът е одобрен за частично финансиране.
LI2023M-27	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	Илияна Вергилова Шерева-Иванова	Фестивал на училищните оркестри - 2-ро издание	2024-01-10	2024-12-10	20500	15300	Проектът подпомага развитието на училищни оркестри и надгражда вече проведените Фестивали на училищните оркестри в Банско и Каварна през 2022 г. Популяризира работата на училищните музикални педагози, общински музикални школи за работа с деца, неформални групи и организации за музикално възпитание. Предвижда парад на училищни оркестри, работни срещи, семинари и анимационна програма. За участие са поканени училищни оркестрови	77	9 400	Проектът на "Асоциация Фестивалите в България Сдружение" обръща внимание на училищните оркестри - традиция, която е почти изгубена у нас, и има нужда от популяризиране и подкрепа. Тя е ценна за обогатяването на децата и въвеждането им в музикалното изкуство, без да е необходима професионална подготовка. Бюджетът е реалистичен и в по-голямата си част балансиран, като част от него следва да се редуцира, с отпадане на т. 1.2, т. 2.5 и т. 3.3. и редуция в т. 2.4 заради ограничения ресурс на програмата. Проектът е одобрен за частично финансиране.
LI2023M-12	народно читалище "ЛИК-1959" Читалище	Катя Николаева Божикова	СТРУНАТА ПЛЮС ИНВЕСТИЦИЯ В КУЛТУРНИТЕ ПОЛЗИ ЗА ОБЩНОСТТА	2024-01-01	2024-12-31	25314	19884	Общата цел: хората да преживяват и участват в изкуствата като част от ежедневието им. Инструментът за това – надграждане на една от най-големите любителски дейности в ЛИК – китарната школа. Залага се на доказали ефективността си методи-основа на проектните дейности. Резултатите-количествени и качествени са измерими и кореспондират с целите. Ефектът се гарантира от специфичната инвестиция не само в инструменталните, но и в присъщите ползи от изкуството, така че те да бъдат динамични и трайни.	74	12 693	Проектът на НЧ "ЛИК - 1959" е много добре структуриран, с ясни цели и дейности, които са стойностно аргументирани и предполагат отлични резултати. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023M-2	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ 1897 Читалище	Радка Иванова Стефанова и Емилия Спасова Шушарова - заедно и поотделно	Музикална въртележка	2023-12-01	2024-12-01	14988	14988	Проект "Музикална въртележка" цели:развитие на творчески потенциал, децентрализация на културния живот и широк достъп на публики до културни събития, изграждане на партньорства и обмен с други организации в областта на любителското изкуство. За постигане на тези цели ще реализираме участия на 7 местни и национални събития, ще организираме Втория национален фолклорен песнен конкурс „Пролетна дъга“ и 16 -то издание на Куртово Конаре	73	11 594	Проектът на НЧ ЛЮБЕН КАРАВЕЛОВ 1897 е с широк обхват на дейности и групи любителски аудитории, като в същото време съумява да запази фокус и консистентност в дейностите за всяка една отделна група. Доказан опит и потенциал на организацията за развитие на любителските изкуства в региона на населеното място. Проектното предложение отговаря на приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023M-30	РОКСКУЛ БГ ЕООД	Мелина Росенова Кримова	RockSchool на колела	2024-01-01	2024-12-01	13100	13100	RockSchool на колела е мобилна музикална академия. Използвайки специално оборудван музикален бус, посещаваме и провеждаме безплатни музикални работилници в 12 малки града, жителите на които имат ограничен достъп до музикално образование и културни събития. Градовете, които ще посетим са Ловеч, Мездра, Враца, Самоков, Ботевград, Монтана, Кюстендил, Благоевград, Бели Делии, Перник, Пазарджик, Дупница	70	11300	Проектът на кандидатстващата организация Рокскул БГ е представен находчиво, организацията има дългогодишен опит в работата с любителските изкуства, както и изключително добре развита мрежа за разпространение. По отношение на бюджета, следва да се изключи перо "Наем на бус", тъй като от написаното се добива впечатление, че бусът е специално оборудван за целите на Рокскул и е в тяхно владение. Същото важи и за пътните му разходи, които не са достатъчно подробно обосновани. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа
LI2023M-25	Малките Големии Таланти ЕООД ЕООД	Десислава Александрова Василева	Концерт - спектакъл "Музиката в българското кино"	2024-01-07	2024-06-24	19961	15000	Създаване, организиране и провеждане на Концерт – спектакъл Музиката в българското кино. Проекта цели да запознае подрастващото поколение с наследството на българското кино, като открие нови за тях чрез изучаване и изпълнение, музика и песни, драматургични текстове, композитори, актьори.	69	0	Проектното предложение на кандидата "малките Големии Таланти" има добра идея и насоченост, но не предоставя необходимите детайли, които са необходими за осъществяване на цялостна оценка на проекта. Описанието е представено общо и неясно - липсва конкретика за съдържанието, начинът, по който се изработва и поднася като продукт, няма дефинирана/описана група хора-любители, които ще участват и целева аудитория, която ще бъде засегната. Недоумение буди прилагането на неподписан договор за проекта с Музикаутор в графа "Допълнителни документи", като същевременно никъде в проектната документация няма описани заглавия, автори, чиито произведения ще бъдат използвани. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023M-13	Искра - 1964 Читалище	Албена Иванова Събева и Ирина Славчева Иванова-Атанасова	Мандолината е модерна	2024-01-01	2024-06-30	14925	14925	Проектът има за цел популяризиране на мандолината с акцент върху младежката аудитория, развитие на любителите в мандолинния оркестър и привличане на по-широка аудитория чрез концерти в малки населени места и пред групи в неравностойно положение, както и чрез широка медийна кампания. Предвижда се създаване на нов репертоар със съвременна популярна музика и изнасяне на поредица от концерти в София и страната, както и популяризиране на вече	66,5	0	Кандидатстващата организация Искра 1964 представя ценен проект, който ще спомогне за популяризирането на мандолината и състава. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представляващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023M-7	Народно читалище, Климент Бранички - 1900" Читалище	Кристина Борисова Христанова	Национален Фестивал Фолклорът - памет и гордост	2024-03-01	2024-07-06	10750	10750	Втори Национален Фестивал Фолклорът - памет и гордост се организира от НЧ Климент Бранички - 1900 и отново ще популяризира българския фолклор. Светото любителско творчество ще покажат фолклорни формации от цялата страна. По време на фестивала ще се създадат контакти. Това особено много е важно за детските колективи, които правят началните си стъпки и се приобщават към нашия фолклор. Фестивалът ще допренесе празничност в града.	66,5	0	Проектното предложение на Народно читалище, Климент Бранички - 1900" Читалище предлага изключителна възможност за развитието на любителското творчество в средна северна България. Фестивалът би могъл да привлече участници и аудитория от целия регион, с което да се утвърди като събитие за любителски изкуства. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023M-10	НЧ "Любен Каравелов 1940" Читалище	Росица Янева Янева	С много песни на пазара - Фолклорни интеракции на Бургаския пазар	2024-01-02	2024-05-05	14420	13880	Пазарът е жива и динамична локация. Всички знаем фразата: много приказки на пазара, а ние предлагаме – с много песни. На това кипящо от движение, търговия, срещи и общуване градско място, какъто е Бургаския пазар, любителската дейност на ФФ Тракийски ще бъде популяризирана чрез песни и ще привлече нови участници и нова публика. Със съдействието на бивши възпитаници и/или ръководители на формацията ще бъде създаден нов аранжимент на	64,5	0	Проектът има идеен замисъл, включена приемственост между поколенията по отношение съхраняването на нематериалното културно наследство, както и популяризирането му сред широка аудитория. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023M-17	СДРУЖЕНИЕ "КОНЦЕРТИ.БГ" Сдружение	Петър Николаев Йорданов	Овладей своя ритъм	2024-01-01	2024-10-01	14960	14960	Овладей своя Ритъм е културен продукт, основан на музикално-образователен модел, който позволява на хора без професионален опит да усвоят ключови музикални умения, да научат повече за световни културни традиции и да творят заедно "в кръг" по свободен и интерактивен начин.	64,5	0	Проектното предложение е формулирано твърде общо по отношение привличането, развитието и работата с любители на музиката. Образователните събития ще се реализират основно в София и едно във Варна, където достъпът до култура и любителско изкуство е много улеснен. Отсъства ясен акцент върху работата в градовете В.Търново, Търговище и Шумен, както и не става съвсем ясно съдържанието на предложените активности. Проектното предложение отговаря на част от целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023M-43	Народно читалище "Ведрина-1932" Читалище	Елица Любомирова Маринова	"Песента на шурчетата" - възобновяване и развитие на ДВГ "Щурче"	2023-12-15	2024-12-15	14997	14997	Популяризиране на детското любителско изкуство чрез възобновяване дейността на ДВГ „Щурче“, стимулиране и развиване на детските способности, подкрепа на децата в началните им стъпки в света на музиката и пеенето, създаване на възможност както за групова, така и за солова изява. Модерно представяне във виртуалното пространство, привличане на нови певчески таланти и публики.	64,5	0	Проектното предложение на Народно читалище "Ведрина-1932" отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023M-34	Фондация Академия Роза Фондация	Цветина Павлова Златева	Концерт на Фондация Академия Роза в Епископската базилика на Филипопол	2024-03-01	2024-08-17	6598	6098	Планира се провеждане на класически симфоничен концерт на участните в Лятната музикална академия през 2024 г. от 19:00 ч. на 17.08.2024 г. в Епископската базилика на Филипопол. В концерта ще вземат участие около 35 ученици в гимназиален курс на музикалните училища под диригентството на маестро Максим Ешкенази.	64	0	Кандидатът предлага интересен проект, свързан с продължаващите издания на един утвърждаващ се летен формат на българската музикална сцена. Въпреки това в конкретното кандидататурата не е изцяло с целите на програмата, а покрива само част. Проектното предложение отговаря на част от целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023M-8	НЧ "Просвета-1870" Читалище	Васил Живков Василев	БЪЛГАРСКИЯТ ФОЛКЛОР В ПЕСНИ И КАРТИНИ	2024-01-01	2024-09-30	14996	14996	С образователни концерти на ДФГ Тракийска китка в града и в българските училища в Орестиада-Р Гърция и в клона на читалището в гр. Одрин-Р Турция.Ще се демонстрира певческото разнообразие и костюми на фолклорните области в България, с използване на различни музикални инструменти.Децата от Школата по приложни изкуства ще отразяват в рисунки концертите.Ще се заснемат моменти, видеоматериала ще се публикува в социалните мрежи.	63,5	0	Проектно предложение на кандидатстващата организация - НЧ "Просвета- 1870" отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023M-44	Народно читалище Прогрес 1907 Читалище	Каталина Емилова Ненковска	С МУЗИКА В СЪРЦЕТО	2024-01-01	2024-12-31	12862	12862	С проекта се цели да се популяризира творчеството на дамска вокална група "Блясък", както и подобряване на способностите на децата и привличане на нови попълнения за обучение за свирене на пиано и пеене. Дейностите по проекта ще бъдат ангажимент на представители от НЧ „Прогрес 1907“ и ще са насочени пряко към населението на община Костенец 11 861 жители , което е основната аудитория, чрез залите в читалището и	63	0	Проектното предложение на кандидатстващата организация - НЧ "Прогрес 1907" отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023M-32	Музикално-издателска къща "Студио Артеc" ЕООД	Румяна Златкова Коцева-Апостолова	КОНЦЕРТ НА ЛАУРЕАТИТЕ	2024-09-15	2024-11-16	27080	19990	Концертът на лауреатите ще създаде възможност на най-добрите участници - 20 на брой деца и младежи, от конкурса за изпълнители на Евъргийн Фест София 2023 да се изияят в елитен столичен музикален клуб с аккомпанимент НА ЖИВО от професионален оркестър. Това ще бъде истинска професионална изява и възпнуваща среща със софийската публика. И ще допринесе за изпълнение на главната мисия на Фестивала - издигане на музикалния вкус на младото	62	0	Организацията - Музикално-издателска къща "Студио Артеc" е доказала своя опит, като представеният от тях проект, също е представен на ниво, засягайки привличането на любители към джаза. Бюджетът е балансиран. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представящо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023M-45	МУЗАРТО ЕООД ЕООД	Мария Богданова Хубенова	Инициатива за опазване и популяризиране на българското фолклорно музикално-песенно изкуство	2023-12-01	2024-12-01	14996	14996	Инициатива за опазване и популяризиране на българското фолклорно музикално-песенно изкуство	61,5	0	Проектното предложение на кандидатстващата организация "Музарто" отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023M-38	РЕГИОНАЛНО СДРУЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМА И РАЗВИТИЕ - РОДЕН КРАЙ Сдружение	Борислав Крумов	Вай, Дудуле	2024-02-01	2024-10-15	14794	14794	Основната цел на настоящия проект Вай,Дудуле е съхраняване и популяризиране на българския бит и култура посредством възстановяване и изпълнение на недостатъчно познат, автентичен български обичай Вай Дудуле -Дай, Боже дъжд или Пеперуда с което се поставя началото на музикало-артистична част от традиционния Празник на пеперудата в района на река Струма и Полско-Скакавичкият водопад.	61	0	Издирването, популяризирането и приобщаването на любители към нематериалното културно наследство е важен приоритет за програмата и проектът на "Регионално Сдружение за реформа и Развитие - Роден край" демонстрира потенциал в това отношение. Организацията е много активна, като допринася за своята устойчивост със стопанска дейност - изработка и продажба на сувенири. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023M-28	Нели Мюзик ЕООД	Нели Любомирова Харлър	Музика за Всеки	2023-12-01	2024-11-30	14979	14979	Проект Музика за всеки цели да предостави достъп до безвъзмездни уроци по китара на деца на възраст между 7-17 години, в ЦНСТ Детелина и ЦРДУ Посока, както и видео уроци за децата от ЦРДУ и ЦОП Долна Баня. В рамките на годината целим да създадем и уебсайт за проекта, където също да могат да съществуват видеоеуроците за децата, както и да се изгради място за набиране на дарения и доброволци за бъдещото развитие на проекта, за да можем да достигнем по-далечни крайчета на България.	61	0	Проектното предложение на кандидатстващата организация - "Нели Мюзик" предоставя ценен замисъл , важна мисия и кауза - занимания с музика на деца от социални заведения с цел превенция и потенциално развитие, които е много подходящ за програма социално ангажирано изкуство, но за съжаление не и за програма Любителско изкуство 2023. Една от конкретните причини е, че участниците и резултатите от проекта, няма как да бъдат обхванати, респективно да бъдат оценени. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-1	"За българска музика и изкуство" Сдружение	Надя Ботева Петрова	ПЛАНЕТА МУЗИКА	2023-12-20	2024-06-30	17440	15000	Планета МУЗИКА е проект е вдъхновяващ и увеличащ голяма група деца и младежи от гр. Дряново, за активното им участие в творческия процес по създаването на нова, авторска песен Планета Музика, разучаване на танц, флашмоб, заснемане на видеоклип, подготовка и провеждане на концерт.В рамките на 7 дни ще се проведат успоредно майсторски вокален клас с фото и видео работилница, за подготовка на участниците в тях за прякото им включване в творческите дейности, предвидени в проекта.	60	0	Проектът на сдружение "За българска музика и изкуство" е качествено разписан. Той засяга критична маса детска аудитория с образователен модул и продуциране на краен културен продукт. Потенциалът му за въздействие, предвид опита на организацията, както и за развитие и дълготрайно въздействие върху аудиторията и средата са налице. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023M-14	Народно читалище "Родопска просвета - 1923" град Девин Читалище	Снежана Младенова Банкатева	Културно събитие "Заедно, ръка за ръка - музика и танц"	2024-01-30	2024-11-22	14899	14899	Заедно, ръка за ръка – музика и танц ще се състои на 17 август 2024 г. В събитието преки участници са две читалищни формации - Гайдарски състав и Девин Денс Клуб . Под съпровода на родопската каба гайда танцьорите от любителския клуб ще играят типичните за Родопите народни хора. Гражданите и гостите на Девин ще могат да се включат като танцуват и разучават нови български хора заедно. Ще се провокира и интереса им към изучаване на народния	60	0	Проектът на кандидатстващата организация "Родопска просвета - 1923" е представен като реализиране на един концерт на гайдарския състав към читалището, докато в бюджета му са описани закупуването на ДМА в размер от над 70% от бюджета на проекта. Това не съответства нито на демонстрираната в проекта устойчивост на състава през годините, нито на целите на програмата. Още повече, че този концерт ще се реализира в най-активния туристически сезон в централната градска част и видно не е предназначен за развитие на местната общност, каквито са целите на читалището. По същото време в региона има поне още 2 мащабни гайдарски събития. Проектното предложение не отговаря докрай на целите и/или приоритетите на програмата и макар че би
LI2023M-39	ВЕНЕРАМОЗИК ООД	Роберта Георгиева Димитрова	"Да вдъхнем нов живот на вечните български песни"	2024-01-01	2024-09-30	19999	15999	В рамките на една година предвиждаме запис на 7 български песни, които са имали популярност през периода 60 – 90-те години на 20-и век. Песните ще бъдат представени от наши ученици с нови аранжименти. Ще бъдат направени звукозапис и видео към всяка песен, чрез които ще можем да достигнем до по-голяма аудитория. В края на обществените записи, предвиждаме представяне на песните на живо в кратка продукция, която ще бъде реализирана в едно от помещенията, с които разполага нашата организация.	59,5	0	Проектното предложение на "Венерамюзик" отговаря на целите и приоритетите на програмата, но не би довело до качествено и дългосрочно развитие на участниците, предвид предложеното съдържание. В конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023M-40	Национално сдружение за единство и партньорство Сдружение	Ели Стойкова Шопова	Изкуство без граници и възраст - Веллингград	2023-12-01	2024-11-30	15000	15000	Проектът е насочен към една от най – уязвимите групи в нашето общество - хората в пенсионна възраст и хора с увреждания над 55 г. в малките населени места. Ще бъде проведен във Веллингград, в който, въпреки, че има културни организации няма развити форми на организиран културен живот за тази целева група. Проектът цели да се развие творческия потенциал на хората над 55 г, да се запази нематериалното културно наследство чрез създаване на	59,5	0	Проектът на "Национално сдружение за единство и партньорство" има многоспектърно изражение - както културно, така и силно социално измерение. Целевата група от 55+, особено в категорията, която е посочена, не съответства с целта за направа на видео рецептурник, както и начините за популяризиране на проекта в дигитална среда, включително видео съдържание, костващо близо 30% от бюджета на проекта. Поради силната конкурентна среда в програмата, проектът е одобрен за финансиране.
LI2023M-20	Народно читалище "Йордан Йовков - 1870 година" Читалище	Божанка Стойчева Вуцова	"ОБУЧИТЕЛЕН СЦЕНИЧНО-ИЗПЪЛНИТЕЛСКИ АКОРДЕОНЕН СЕМИНАР"	2024-06-17	2024-06-19	13578	13578	Отработване на технически похвати, сценично озвучаване при акустичните инструменти и усъвършенстване в импровизация и хармония в Българската народна музика.	59,5	0	В проектното предложение на Народно читалище "Йордан Йовков - 1870 се предвижда закупуване на ДМА в размер на почти 70% от исканата сума, без това да е описано и обосновано в проектната документация, което прави невъзможно намирането на взаимовръзка между дейностите по проекта и ДМА. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-42	Фондация "Музика-Я" Фондация	Светлин Огнянов Христов	Създаване на детско-юношеска хорова школа към Фондация Музика-Я	2024-01-01	2024-06-30	24600	19600	Проектът за детско-юношеска хорова школа на Фондация "Музика-Я" е отличен начин за ангажиране и развиване на млади таланти, като същевременно насърчава музикалното образование от ранна детска възраст и ангажиране на общността. Този проект е предназначен да развие музикални умения, да повиши самочувствието и да насърчи чувството за общност сред участниците.	58,5	0	Проектът на фондация "Музика-Я" е с добри качества, но организацията е новосъздадена и като такава не демонстрира роля и принос, структура и дейности, изисквани от програмата. В допълнение липсва децентрализация на дейностите и е налице създаване на хорова школа в София при наличието на редица подобни инициативи. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-36	Фолклорен хор "Елица" - София Сдружение	Дочка Йорданова Димитрова	МОЛЯ, ИЗПЕЙ МИ БЪЛГАРИЯ!	2024-04-01	2024-11-30	15000	15000	Проектът на хор ЕЛИЦА - МОЛЯ, ИЗПЕЙ МИ БЪЛГАРИЯ! планира създаване на музикален концерт, който увлекателно да запознае публиката с основните фолклорни области и характеристиките за тях уникални народни песни. Вписва се изцяло в целите на организацията: съхраняване на българската традиция и фолклор, предаването ѝ на младите поколения и култивиране на музикална култура. Проектът е предвиден за широка аудитория с приоритет децата.	57,5		Проектното предложение на фолклорен хор "Елица" не отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-19	A234 ООД	Илиян Благоев Станоев	Симфония на Таланти: Серия Концерти с Ученици и Преподаватели от Музикално Училище Мелодия	2024-01-05	2024-12-24	20000	16000	Проектът Симфония на Таланти представлява серия от концерти, които ще обединят ученици и преподаватели от Музикално Училище Мелодия. Целта е да се предостави платформа за изразяване на музикалния талант и да се насърчи интереса към различни музикални жанрове. Концертите ще включват изпълнения на български и международни хитове.	56	0	От представеното предложение не може да се определи конкретно какви са целите на проекта - да реализира серия от концерти с "български и световни жанрове" за популяризиране на комерсиалните си цели (продажба на уроци по музика) или директна финансова подкрепа за дейността на организацията - даване на уроци по музика. Проектът видимо ще се реализира в гр. София, но не е представена информация за локация, нито за това, какъв ще е художественият характер на продукта. Липсва обосновка на заложените пътни разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-31	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА-1926" - ГОРНА БАНЯ Читалище	ЕМИЛИЯ ИВАНОВА ХРИСТОВА	Музикална детска колаборация "Пробуда"	2024-01-01	2024-10-01	15000	15000	Проектът има за цел да представи децата от школите към НЧ като им даде възможност да представят своето творчество на различни места около София, с което да изградят повече увереност в своите качества, да разширят популярността си и да развият кариерата си. С цел съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, НЧ планира да направи запис на авторска песен с историческо значение по иновативен начин,	56	0	Проектът на НЧ Пробуда 1926 предвижда разпирание на три концерта на децата от школите, като представяне на вече изработената им художествена продукцията им пред по-широк кръг публика. Акцентира се също върху създаване на песен и видеоклип към нея, и в този смисъл липсва обоснована нужда от това, включително нейното съдържание и начин на разпространение. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-2	НЧ"Обединение 1913" Читалище	Камелия Ставрева Чолакова	Хор за хората	2023-12-01	2024-11-30	24894	19994	Проектът ще представя на живо българската хорова музика и ще предоставя информация за нея и нейните създатели по достъпен и интересен начин. Ще бъде създаден спектакъл, в който ще бъдат включени български песни и музикални изпълнения от различни жанрове. Ще бъде използвана атрактивна мултимедийна презентация. Така публиката ще получи информация за българската хорова музика и ще се наслади на живото изпълнение на Представителен хор	56	0	Проектът на НЧ Обединение 1913 представя качествена идея, която не е достатъчно убедително художествено защитима. Проектът не достатъчно добре формулиран и структуриран. Не се предлага за финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
U2023M-16	НЧ "Нови хоризонти 2009 Читалище	Владимир Николаев Русев	Традиционното изкуство в новото време - Епизод 2	2024-01-02	2024-06-30	14992	14992	Проектът насърчава, подпомага развитието, представя и популяризира пред публики традиционно песенно творчество; подпомага и утвърждава конкурса за традиционно песенно и музикално творчество „Гласове и мелодии от Пернишко“ за продължаване процеса на опазване и популяризиране на традиционното музикално и песенно наследство на Пернишкия регион.	55,5	0	В проектното предложение на НЧ "Нови хоризонти 2009" не предоставя достатъчна обоснованост по отношение на заложените разходи в бюджета си. В предложението е представена една единствена оферта за всички дейности, от една компания с предмет на дейност филмопроизводство. Не става ясна причината за делегиране на всички дейности (в това число артистичните на външна фирма). Етнолозите , музиколозите и тяхната дейност не са споменати никъде, освен в екипа. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023M-24	ДепКино Медиа ЕООД	Бояна Детелинова Андреева	Пред злото запей - албум с архивни записи на Марин Камбуров	2024-01-03	2024-11-20	12574	12574	Проектът има за цел да съхрани и популяризира автентичния глас и изпълнение на Марин Камбуров - самобитен творец и певец, без музикално образование, създал повече от 200 песни с красиви мелодии. Някои са повлияни от българския фолклор, други от класическата песенна форма. Текстовете носят философски и мъдри житейски послания. Записите са правени при домашни условия и са съхранени от семейството.	53	0	Проектът е ценен, но е в по-голяма степен дейностите са свързани с производство и разпространение на продукт, отколкото с развитие на любителските изкуства и определените от програмата тип групи хора. Респективно не отговаря на основните цели на програмата. Има недопустими разходи за кетъринг в бюджета, както и липсва ясна негова обосновка. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023M-33	Студио Спринт Проджект ЕООД	Пейо Тодоров Пеев	МЛАДЕЖКИ ФЕСТИВАЛ ЗА ПОП И РОК МУЗИКА СОФИЯ 2024	2024-01-01	2024-11-30	25200	20000	Проектът ще даде възможност за развитие на творческия потенциал на любители в областта на поп и рок музиката. Ще привлече нови публики и ангажира по-младата аудитория за създаване, изпълнение и популяризиране на българската поп и рок музика. Дейностите ще популяризират българската поп и рок музика по достъпен и ангажиращ начин, с цел бъдещо професионално развитие, възпитаване на ценности, развитие на нова публика, ще дадат пример да приемственост и предаване на опит и знания между поколенията.	52,5	0	Проектното предложение на студио "Спринт Проджект" отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023M-37	Богодом ЕООД	Станислава Валентинова Анчова	GuitarZone: free lessons for children	2024-02-01	2024-11-30	13607	13607	GuitarZone: free lessons for children е проект свързан с осъществяването на безплатен курс за деца по китара.	52,5	0	Проектът на кандидатстващата организация е описан прекалено общо, обхваща прекалено малка група хора и няма подробно описана мотивация за принос към любителското изкуство. Предложен е в много конкурентна среда на предлагане на такъв тип дейности - в центъра на София и по този и други критерии - съхраняване и развитие на нематериалното културно наследство, достъп, разпространение и други, не покрива изискванията на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023M-9	Медии с човешко лице Сдружение	Ганка Трифонова Начева	СЕРЕНАДА-ИЗЕНЕНАДА - 24	2024-03-20	2024-06-30	14920	14920	В проекта СЕРЕНАДА-ИЗЕНЕНАДА – 24, сме предвидили 4 издания – в различни междублокови пространства, в 4 плодивски квартала. Серенадите ще бъдат проведени по едно на месец, в периода от месец март до месец юни, включително, с времетраене – до 80 минути. Събитията ще се развиват на принципа на Серенадата – изненадващо, включване на желаещи в изпълненията и безброй импровизации от участници и публика/живущите в квартала	52,5	0	Проектното предложение има интересна и нестандартна идея, но не е разработен достатъчно добре и остава много пукнатини в своята концепция. В този смисъл неяснотите относно доброто съответствие с приоритетите на програмата предполагат той да не се предложи за финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023V-49	Фондация "Полет на звезди" Фондация	Мария Хубенова	Подкрепа за трето издание на Международен онлайн конкурс "Wings for Stars"	2023-12-01	2024-12-01	14700	14700	Подкрепа за трето издание на Международен онлайн конкурс Flight of stars	52,5	0	В проектното предложение на фондация "Полет на звезди" са включени доказани имена от българския професионален музикален живот, но границата по отношение на формулировката и съответствието с целите и приоритетите на програма "любителско изкуство" са доста размити поради смесцията от любители и професионалисти сред участниците, което не позволява проектът да бъде напълно съотнесен с програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023M-3	Лайтсон Сдружение	Елена Атанасова Стоянова	Творческо ателие за музикален театър	2024-02-01	2024-12-31	19970	15470	Театрално ателие за музикален театър има за цел да приобщи към музикалното и театралното изкуство деца и подрастващи, като им даде възможност да се превърнат от потребители на музикално изкуство в създатели и изпълнители. Реализирането на театрално ателие за музикал с деца и подрастващи във възрастовия диапазон – 8 – 18 години се вписва в мисията и визията на сдружението като ще даде възможност за придобиване на нови знания и	52	0	В екипа на проекта напълно отсъстват роли за селекция на участници, тяхната музикална и сценична подготовка, както и не е дадена представа за художественото съдържание на мюзикъла. Радио Алма матер, което споделя честотата си с радиото за класическа музика е канал с различна от описаната целева аудитория. В бюджета на проекта са необосновано високи наеми за клуб за този тип събитие, както и не е обоснована нуждата от провеждането на такова на подобно място - липсва достатъчни аргументация и детайли в заложената идея за представяне на читалищна сцена и на сцена като Джойстейшън. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023M-11	Сдружение „Хор на медиците Родина“ Сдружение	Наталия Борисова Хубавенска	Лек за душата с песни крилатата	2024-01-08	2024-11-30	15000	15000	Проектът цели изработването на музикален спектакъл и изнасянето на пет концерта. Програмата ще включва популярни италиански и български песни под съпровод на пиано и гъдулка. Ще бъдат представени обичаи от обредния календар на българина. Хоровите песни ще бъдат свързани с любителски актьорски изпълнения. Проектът ще бъде реализиран от певците в Хора на медиците „Родина“ с подкрепата на екип от професионалисти и децата от Вокална	51	0	Проект на сдружение "Хор на медиците Родина" е интересен и добре разписан, но фокусът му е изместен от обхвата на програмата. Представянето на песенен концерт с допълнителни елементи е по-скоро подходящо за други модули или направления, тъй като не съответства докрай на приоритетите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-4	Сдружение "Кей-Търн" Сдружение	Мариана Ангелова Вълчева	Аз и моят свят	2024-01-22	2024-12-19	13446	13446	В проекта всички участници, ще развият досегашните си и ще придобият широк спектър от нови творчески и социални компетенции, които не само ще ги обогатят като личности, но и ще им дадат увереност в собствените способности да възприемат и учат. Менторите в направлението музика, танц и рисуване, ще им покажат нови пътища и специфични ключове, чрез които участващите ще придобият повече смелост и автономност в	51	0	Проектът на сдружение Кей-Търн" е с елементи на мултидисциплинарност, предвиждащ създаване на авторска песен, танц и изложба. Подтикът към творческо съзидание е похвален, но може би прекаленото симплифициране на процеса на създаване на качествен художествен продукт не е най-добрият начин за провокация на творческото начало у младите хора. Проектът не се предлага за финансиране.
LI2023M-21	Цанко Церковски - 1946 Читалище	Людмила Василевна Алилиева и Ивана Петрова Димова	Шедьоври на музикалната миниатюра	2024-02-01	2024-06-30	14989	14989	Проектът предвижда създаване на нов атрактивен репертоар за мандолинната и хоровата формации към читалището, който ще бъде реализиран в два концерта, единият от които в малко населено място. С това се цели развитие на любителите в двата състава, привличане на нови участници и аудитория и популяризиране на дейността на читалището.	50,5	0	Идеята на проекта е фокусирана върху развитието и реализацията на концерти на съществуващи и добре работещи любителски формации. В подробното описание обаче не става ясна нуждата от създаването на нови аранжименти за мандолинен състав, като същото не е обосновано като необходимост. Още повече, че същата дейност е вече предложена в друг проект (LI2023M-13) от същия екип, и в кандидатура по настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-23	Фондация "Млад Талант" Фондация	Слав Пламенов Петков	Пиано клас за любители Георги Черкин	2023-12-01	2023-12-31	32968	17305	„Пиано клас за любители- Георги Черкин“ е съвместен проект на Фондация Млад Талант и един от най-харесваните и успешни български пианисти Георги Черкин. Със своя невероятен талант, професионален опит и безкрайно желание Георги Черкин се включва в настоящия проект с ясна цел да привлече младата аудитория на любители пианисти към света на музиката. Ще разкрие страстта и любовта си към създаването на свои авторски аранжименти и ще даде важни насоки и съвети за композиране и музициране.	49,5	0	Описанието на проектното предложение е абстрактно и не съдържа конкретика - липсва информация за съдържанието, какви са иновативните средства, каква е аудиторията и какви конкретни ползи ще има от реализацията на проекта. Създаването на филм за музикални срещи не разминава с направление Музика, като липсва аргументация, защо кандидатът го е поддал именно в това направление. Въздействието на предложената идея върху развитието на любителското музикално изкуство не е представена убедително. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-22	Фондация Себепознание Орфей Фондация	Милена Василева Павлова	Ритъмът на Вселената	2024-01-10	2024-07-01	1500	1500	Миглена Станева няма музикално образование, но е създала много и различни по форма музикални творби. Самата тя казва, че музиката и идва при нея по неведоми пътища. Тази музика се нуждае от аранжимент и професионално изпълнение, за да бъде съхранена и представена пред публиката. Основната цел на проекта е точно това - да помогне любителското изкуство да излезе пред публика. Според авторката – нейната музика има и лечително въздействие.	47	0	Проектът не отговаря на целите и изискванията на програмата, като основно предвижда участие създаване на аранжименти за произведения с автор композитор-любител от висок професионалист, както е Р. Боджихиев за изпълнение от професионален състав "Кварто квартал" в два концерта пред неопределена аудитория. Липсва работа с любители, каквато е основната мисия на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-18	Музик Плейс ЕООД	Димитър Стефанов Петров	Авторски музикален театър	2023-12-01	2024-10-31	28000	20000	Създаването на авторски музикален театър ще даде възможност на децата-участници да продължат да се занимават и развиват талантите си с дейностите по реализирането на новия продукт на Музик Плейс. Участниците в него ще се изявят на сцена и ще натрупат допълнителен опит. Предвижда се запазване, но и привличане на нова публика: от деца, тийнейджъри и възрастни.	45,5	0	Целите на проекта са описани неясно - създаване или мултиплициране на вече създаден авторски музикален театър. Липсват достатъчно детайли за съдържанието на продукта, каква е неговата тематика и къде ще се реализира. В разходната част са заложени месечни възнаграждения основно на автора, който изпълнява всички роли, описани в реализирането, както и хонорар за заснемане на видео на продукта, който не е описан. Не са привлечени партньорски организации. Предложението се разминава с целите и приоритетите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-5	КЛАСИКЪЛ ТИЙМ СОФИЯ ЕООД ЕООД	Нели Миткова Трошева	Роден за музиката. Юбилеен концерт по повод 90-годишнината от рождението на Георги Робев	2024-01-15	2024-12-15	14956	14956	Роден за музиката. Юбилеен концерт по повод 90-годишнината от рождението на Георги Робев. Тържествен концерт с участието на двата български хора, носещи името на Георги Робев: Камерен хор Проф. Георги Робев и Българска хорова капела Георги Робев. Самодейците ще бъдат допълнително обучени по вокална постановка и стилови интерпретации от изтъкнатите музикални специалисти Пламен Бейков и Йосиф Герджиков. Диригент на	44,5	0	Проект с културно значима тема, който обаче не съответства изцяло на приоритетите на конкретния модул. Опитът за намиране на основание за подаването му конкретно тук не е достатъчно убедителен. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023M-26	МАНДОЛИННА ФОРМАЦИЯ "ЕЛЕНА ГЕНОВА" Друга П.Ф.	Цветелина Иванова Горнякова	"РОК МАНДОЛИНИ"	2023-12-01	2024-06-30	15000	15000	Целта на проекта предвижда разпространение на два вида музикално изкуство – мандолинна и рок музика. Концерти на открити и закрити сцени със свободен достъп на семейства, ученици, младежи и възрастни хора, с цел представяне и запознаване отблизо с рок и мандолинната музика.	42,5	0	В проектното предложение на Мандолинна формация "Елена Генова" не предоставя достатъчно информация за да може да се осъществи цялостна оценка. На поставените въпроси в Приложенията е отговорено с по едно общо изречение. Това не дава възможност за придобиване на представа от колегията какви са целите, дейностите и очакваните резултати на този проект. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-15	НЧ"Зора-1903" Читалище	Мариана Борисова Боцева	Добрутро Яньо - възраждане и популяризиране на Еньовската обредност и обичай Калиница, като значима част от нематериалното	2023-12-11	2024-10-31	13650	13650	Идеята на проекта е да опази нематериалното културно наследство като го съхрани и популяризира, чрез възраждане на обичая „Калиница“ и популяризирането му чрез организиране на Фестивал на нематериалното културно наследство. Фестивалът ще се проведе на 29 юни на площада в селото, като ще бъдат поканени групи от цялата страна представящи традициите на своите селища. Проектът отговаря на целите	34,5	0	Проектното предложение на НЧ "Зора - 1903" не предоставя достатъчно информация, която е необходима за пълноценно оценяване на проекта. Описанието е общо и неясно - липсва конкретика за съдържанието, начинът, по който се изработва и поднася като продукт, няма дефинирана/описана група хора-любители, които ще участват и целева аудитория, която ще бъде засегната. Обявяване се поражда и от прилагането на неподписан договор за проекта с Музикаутор в графа "Допълнителни документи", като същевременно никъде в проектната документация няма описани заглавия, автори, чиито произведения ще бъдат използвани. Не се предлага за финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023M-41	СНЦ"Елита" Сдружение	Петя Димитрова Василева	Търновска палитра от изкуства	2023-01-03	2023-06-30	15000	15000	Проекта цели запознаване с дигитално рисуване,дава възможност за развитие и създаване на нови културни събития за деца и младежи, включващи: дигитални иновации в изкуството и културата, арт терапия и инструментално изкуство, подкрепя на деца в неравностойно положение и СОП, развитие на високо културно съдържание в малки населени райони, подкрепя и благотворителни инициативи за тези райони по време на реализацията на проекта.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Визуални изкуства" след подадена молба от кандидата.
LI2023M-35	"ДЪ 1N" ЕООД "THE 1NE" LTD. ЕООД	Цветелин Атанасов Димитров	ТИ СИ!	2024-01-01	2024-12-01	14900	14900	Проектът цели да представи на младата аудитория нова българска музика, която да бъде докосваща, със смислен текст и послание, а и също е позована на християнските ценности - послание за МИР и ЛЮБОВ. Творчеството на Дани Танев е изцяло насочено към авторска българска музика. Продукцията ще бъде записана и с версия с бенд, както и ще бъде заснет видеоклип. Това е началото на една красива, нова музикална поредица! Проектът е с подкрепата на Боян Христов, Иля Велчев, Етиен Леви и др.	-	-	Кандидатът е оттеглил официално кандидатурата си.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023E-12	Младежка фондация "Аморфа" Фондация	Мария Юриева Баджакова	Азия - от страниците към екрана	2024-01-01	2024-11-15	14790	14790	„Азия - от страниците към екрана“ популяризира изкуството на Източна и Югоизточна Азия с фокус кино и литература, стъпвайки на интересите на младежите, 15-29 г., към японската, корейската и китайската култура. Проектът стимулира изследването на връзките между литература, визуални и екранни изкуства, както и търсенето на допирни точки между българската култура и традициите на Азия. Програмата се фокусира върху азиатски графични романи и художествена литература, които вече са екранизирани.	87	14790	Младежка фондация "Аморфа" е със седалище в град Варна и работи в различни сфери и пространства на градската култура. Има опит в реализирането на проекти в любителското и професионално изкуство. Проектът е насочен към млаежка среда - 15-29 години. Целта е да се популяризира азиатската култура чрез образователни модули, посветени на литературата и кино на Япония, Корея, Филипините. Предвидена е и работа с целевата група по писане на рецензии за филми и публикуването им в социалните мрежи. В проекта ще бъдат включени над 200 младежи, а 20 от тях ще бъдат обучени да пишат рецензии за филми. Екипът включва компетентни специалисти. Създадена е партньорска мрежа с училище, читалище и две посолства - Японското и Корейското. Дейностният план е подробен. Бюджетът е коректно разписан и добре обоснован. Посока на развитие на проекта може да се търси в : - Акцент на описание на различните похвати, насоки на развитие, обучение и капацитет, които е планирано да се реализират, аргументация за тяхната целесъобразност. - представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. - фокусиране на проекта върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията и целевите групи следствие реализирането на дейностите, както и какво ново ще последва за организацията и участниците. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на
LI2023E-13	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	Симона Венциславова Попова-Липовска	Традиции, характер, поведение, устойчивост - пътят на Димитър Талев от пламъка на Железният светилник до идеала за свобода в Гласовете ви чувам	2023-12-01	2024-11-30	30853	20000	Проектът си поставя за цел да бъде създаден художествено-документален филм -до 50 мин.- с работно заглавие името на проекта, явяващ се част от цикъла от документални филми - Корен, бит, душевност и слово на един народ -, разпространим по програма Гласовете им чуваме и театрално представление Железният светилник с участието на минимум 17 деца-артисти и артисти-любители - ученици, гимназисти и студенти, разпространим по програма Деца играят за деца.	86	19000	Кандидатът Сдружение "Арт асоциация "Водолей" декларира капацитет в сферата на културата и екранните изкуства, както и проектната дейност. Седалището на организацията е в София, но тя поддържа партньорска мрежа и извън столицата. Проектът си поставя амбициозни цели, описани като „художествено-документален филм (до 50 мин.) с работно заглавие името на проекта, явяващ се част от цикъла от документални филми „Корен, бит, душевност и слово на един народ“, разпространим по програма „Гласовете им чуваме“ и театрално представление „Железният светилник“ с участието на минимум 17 деца-артисти и артисти-любители (ученици, гимназисти и студенти), разпространим по програма „Деца играят за деца““ Целевите групи съдържат необходимата информация, но следва да се разширят с техните характеристики. Резултатите на проекта са представени през количествен признак, като кандидатът следва да надгради изложението като аргументира/представи и качествени промени, които следва да възникнат от реализирането на проекта, на различни нива. Представената информация за ефекта върху кандидата е положителна и следва да се насърчи. Представеният предходен опит на организацията в реализирането на подобни дейности е положителен. Планът за разпространение е добре структуриран, но не е представена конкретика, която да ангажира с постигането на конкретен резултат. Партньорствата представени в проекта са положителни за реализирането на дейностите, с оглед фокуса върху младежи. Възможностите за развитие на проекта съдържат основна информация. Кандидатът следва да разшири и надгради аргументацията касаеща участието на младежи любители в създаването на културния продукт и реализирането на цялостния проект. Стилът на проектното изложение следва да бъде насочен към убеждаване и аргументация, а не описание на намеренията. Посока на развитие на проекта може да се търси в : - Акцент на описание на различните похвати, насоки на развитие, обучение и капацитет, които е планирано да се реализират, аргументация за тяхната целесъобразност. - представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. - фокусиране на проекта върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията и целевите групи следствие реализирането на дейностите, както и какво ново ще последва за организацията и участниците. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение, включително с конкретни индикатори. о отношение на финансовата рамка се предлага
LI2023E-11	Трииктри ЕООД	Никола Николаев Байкушев	Първи опити	2024-01-10	2024-12-30	24930	19630	Осн. цел на проект „Практикум кинематография“ е създаването на модерна, професионална учебителна среда за млади артисти, насочена към повишаване на ключови практически умения и създаването на възможности за изграждане на м/учае, партньорства. Осн. фокус е насочен към практически умения, master class сесии, практ. занятия, които не попадат в обхвата на академичната практиката в сектор, в която стажантски програми и външни продукции са силно ограничени.	84,5	19630	Организацията "Трииктри" ЕООД развива продуцентска, творческа и учебителна дейност в сферата на аудио-визуалните изкуства, направление Екранни изкуства. Капацитетът на опит, организирани събития и екипът е с професионален опит, но проектът е в посока организиране на майсторски класове в сферата на кинематографията. Проектната цел е представена през призмата на проекта, а не през фокуса на културния продукт (обучителни сесии / master class), което е положително. Целите са изведени през призмата на количествени/качествени резултати, а дейностите са формирани от организацията с деклариран капацитет, включително и е представена колаборация с други организация. Дейностите са в обхвата на програмата и спецификите на направлението, като следва да се засили аргументацията за връзката между наем на техника , провеждането на обучение и реализирането на резултат (аудио-визуален продукт). Има изградени голям кръг от партньорства и подкрепящи дейността на "Трииктри" платформи . Всички документи са подробно и качествено разписани. Има стратегия за популяризиране и анализ на резултатите след реализация на заложените събития. Важно е проектът да осигури безплатен достъп до събитията, както и публикуването на обучениата в онлайн пространството за достигане на по-голям кръг потребители любители. Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектът е одобрен за пълно финансиране.
LI2023E-8	Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията" Сдружение	Александър Стоянов Беровски	"Разни хора, разни идеали 21 век"	2024-01-10	2024-11-30	24889	20000	Разни хора, разни идеали 21 век – е проект за създаване на седем късометражни филма и един документален филм по творчеството и живота на Алеко Константинов, от любители артисти. Проектът включва уъркшоп по кинорежисура, операторство и монтаж, както и фасилитиране на създаване на драматургична структура по разкази на автора, които допринасят за придобиване на знания от участниците в спецификата на екранните изкуства, инвестират в креативността им и	84	20000	"Разни хора, разни идеали 21 век" е проектното предложение на Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията". АИМИ „СТУДИЯТА“ е утвърдена организация поддържаща младежка театрална трупа, с развити комуникационни канали, качествен културен продукт и интернет присъствие. Проектът предвижда създаване на седем късометражни филма и един документален филм по творчеството и живота на Алеко Константинов от любители артисти. Включено е и организиране на уъркшоп по създаване на драматургична структура по разкази на автора, кинорежисура, операторство и монтаж. Проектът е подробно и качествено описан като има ясна идея за осъществяването му. Екипът присъства единствено в календарния план и в таблицата на Приложението 1, липсват в CV формата. Има приложени необходимите партньорства и Качество на проекта е, че младежите сами ще създадат филмовите продукти след преминаване на обучениата. Описан е подробен план за разпространение, освен в каналите на АИМИ „СТУДИЯТА“, чрез различни партньори с онлайн платформи, прожекции в градовете София ("ДМ" България, НАТФИЗ „Кр. Сарафов“, НЧ „Славянска беседа-1880“, СЛГЕ „Джон Атанасов“, НБКМ, 51

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023E-5	Фондация "Боженица" Фондация	Владимир Ангелов Димитров	Лятна филмова студия за юноши в село Боженица 2024	2024-05-01	2024-12-31	15000	15000	Лятна филмова студия за юноши в село Боженица 2024 е продължение на инициативата на актьора Владимир Ангелов, учредител на фондация Боженица, подкрепена от Национален фонд Култура през 2023 по програма Социално ангажирани изкуства, и има за цел да продължи и обогати започнатото обучение на деца и юноши от района на община Ботевград в създаването на свои собствени аудио-визуални произведения, която ще работи	77	11960	Фодация "Боженица" кандидатства за подкрепа на проект "Лятна филмова студия за юноши в село Боженица 2024". Организацията има опит в организиране на културни събития и образователни модули към тях. С подкрепата на НФК е реализирала аналогичен проект през 2023 г. Екипът дава основание да се приеме, че кандидатът има капацитет да реализира и настоящия проект. Екип от професионалисти ще обучава "тинейджъри със силно изразен творчески заряд на възраст между 12-19 г. без значение на етническата принадлежност, вероизповедание или социална принадлежност" в екранни изкуства. Ще бъдат създадени два късометражни филма. Предвидка се обучение на младежите за идентифициране на качествени видеопродукти в интернет среда. Организацията има стабилна партньорска мрежа в района на селото и на община Ботевград. Дейността на план е добре разработен, но той включва прекомерна ангажираност на ръководителя на проекта Владимир Ангелов. Това съдържа рискове за успешната реализация на всички етапи. Посока на развитие на проекта може да се търси в : - Акцент на описание на различните похвати, насоки на развитие, обучение и капацитет, които е планирано да се реализират, аргументация за тяхната целесъобразност. - представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. - фокусиране на проекта върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията и целевите групи следствие реализирането на дейностите, както и какво ново ще последва за организацията и участниците. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение, включително с конкретни индикатори. В бюджета са налични някои недопустими разходи и завишения. Редукции: перо 2.1. се редуцира с 2000 лв. (завишен хонорар); перо 2.5. се редуцира с 500 лв. (завишена стойност); 2.3. отпада като ангажимент на НФК - 300 лв.; 2.10 - отпада като ангажимент на НФК (използване на услуги на НФК) - 2.8.0 лв. - общо редуцирани - 2400 лв. Положително впечатление е, че кандидатът е изготвил НЧ "Съединение-Михалци-1870" кандидатства с проект „Непознатото културно-историческо наследство на Павликенския край“. Целта на проекта е да се издирят непознатото културно-историческо наследство в Павликенска община, да се създаде документален филм /от 50 мин./ и фото изложба от 40 снимки, които ще представят Павликенска община като културна дестинация. Читалището разполага с оборудвана друштвена сграда, голям и малък концертен салон, библиотека, фондохранилище, общоисторическа музейна експозиция създадена 2022г. и фотографско ателие. Описана е историята и поддържаните регулярни дейности - Женска певческа група и различни събития свързани с национални и фолклорни празници. Има създадени и поддържани комуникационни канали, сформирани екип с нужните компетенции за създаване на документалния филм с участието на етнолог и ръководител фотограф. В проекта е предвидено да се включат деца от с. Върбовка /ОУ „Филип Тотю“/, с. Павликени /СУ „Бачо Киро“/, с. Дъскот /организиран от Кметство Дъскот/, Караисен /НЧ „Добра надежда – 1896/ и с.Михалци, които ще бъдат обучавани по фотография, операторско майсторство и вземачени в създаване на фотографска изложба по темата. . Осигурени са партньорски писма и партньори за продукционното създаване на културните продукти -Съюз на българските журналисти, РИМ гр. Плевен, народните читалища изброени по-горе. Предвидено е представяне на създадения филм и изложба пред по-широка аудитория в и гр. Павликени, гр.Елена и гр.Дряново, информация в социалните медии и качване на 30 минутна версия на филма в youtube за свободно разпространение. Дейностите на проекта са добре описани и представят изчерпателна информация, но в част от тях следва да се прецизират по отношение на : - Цели, които се преследват с тяхното реализиране - Ангажирани и достигнати целеви групи - Качествена промяна в обхвата на организацията и целевите групи от участието в самите дейности - Роля, задачи и капацитет (до/след момента на участие) на участващите в дейностите лица Кандидатът аргументира своето описание с количествени характеристики на проектните дейности/результати, но следва да се постави фокус и върху качествената промяна върху целевите групи, организацията и средата, за да се подобри качеството на проектното предложение Планът за разпространение съдържа основна информация, като следва да се надгради, за да се подобри качеството на проектното предложение. Графикът на дейностите включва и посочените организации (читалища и други), които са привлечени към реализирането на проекта, което е положително. За разходите от т.2.9 до 2.14 - 517 лв. в обосновката е написано, че са собствено участие, но в матрицата за бюджет са искана сума от НФК. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023E-3	НЧ "Съединение-Михалци-1870" Читалище	Лилия Николаева Дончева	Непознатото културно-историческо наследство на Павликенския край	2024-01-01	2024-08-31	14425	14025	Проектът запознава както групата от 40 ученици, така и най-широката аудитория с непознати културни обекти в Павликенския край- обществени колекции, музеи, храмове. Това се прави чрез фотография и 50мин.документален филм, които ще се представят в различни общини и на Международен кино-и тв фестивал	75,5	13508	НЧ "Съединение-Михалци-1870" кандидатства с проект „Непознатото културно-историческо наследство на Павликенския край“. Целта на проекта е да се издирят непознатото културно-историческо наследство в Павликенска община, да се създаде документален филм /от 50 мин./ и фото изложба от 40 снимки, които ще представят Павликенска община като културна дестинация. Читалището разполага с оборудвана друштвена сграда, голям и малък концертен салон, библиотека, фондохранилище, общоисторическа музейна експозиция създадена 2022г. и фотографско ателие. Описана е историята и поддържаните регулярни дейности - Женска певческа група и различни събития свързани с национални и фолклорни празници. Има създадени и поддържани комуникационни канали, сформирани екип с нужните компетенции за създаване на документалния филм с участието на етнолог и ръководител фотограф. В проекта е предвидено да се включат деца от с. Върбовка /ОУ „Филип Тотю“/, с. Павликени /СУ „Бачо Киро“/, с. Дъскот /организиран от Кметство Дъскот/, Караисен /НЧ „Добра надежда – 1896/ и с.Михалци, които ще бъдат обучавани по фотография, операторско майсторство и вземачени в създаване на фотографска изложба по темата. . Осигурени са партньорски писма и партньори за продукционното създаване на културните продукти -Съюз на българските журналисти, РИМ гр. Плевен, народните читалища изброени по-горе. Предвидено е представяне на създадения филм и изложба пред по-широка аудитория в и гр. Павликени, гр.Елена и гр.Дряново, информация в социалните медии и качване на 30 минутна версия на филма в youtube за свободно разпространение. Дейностите на проекта са добре описани и представят изчерпателна информация, но в част от тях следва да се прецизират по отношение на : - Цели, които се преследват с тяхното реализиране - Ангажирани и достигнати целеви групи - Качествена промяна в обхвата на организацията и целевите групи от участието в самите дейности - Роля, задачи и капацитет (до/след момента на участие) на участващите в дейностите лица Кандидатът аргументира своето описание с количествени характеристики на проектните дейности/результати, но следва да се постави фокус и върху качествената промяна върху целевите групи, организацията и средата, за да се подобри качеството на проектното предложение Планът за разпространение съдържа основна информация, като следва да се надгради, за да се подобри качеството на проектното предложение. Графикът на дейностите включва и посочените организации (читалища и други), които са привлечени към реализирането на проекта, което е положително. За разходите от т.2.9 до 2.14 - 517 лв. в обосновката е написано, че са собствено участие, но в матрицата за бюджет са искана сума от НФК. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представляващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023E-2	Сдружение с нестопанска цел "Агенция Здраве и грижи" Сдружение	Пенка Ангелова Маринова	Бел муж, беневерци и комаво вино - живот по торлашки	2023-12-16	2024-10-31	14992	14992	Проект - Бел муж, беневерци и комаво вино – живот по торлашки, е разработен за запазване и популяризиране на традициите, обичаите, фолклора и бита на слабо популярните торлашки селища в Северозападна България. Торлашките поверия, духовен живот и диалект са застрашени да потънат в забвение. Целта ни е да проучим и заснеем късометражен документален филм за торлашките, който ще проектираме безплатно в България, зад граница и в интернет - YouTube, Facebook + 20 кратки клипа за платформата TikTok.	75	7992	Сдружение с нестопанска цел "Агенция Здраве и грижи"-Враца е неправителствена организация с основни дейности в областта на образованието, културата, изкуството и здравето. Тя разполага с творческо пространство в Сувенирната палата във Враца. Към сдружението действа Център за професионално обучение. Кандидатства с проект "Бел муж, беневерци и комаво вино – живот по торлашки". Той е разработен с цел идентифициране, съхранение и популяризиране на нематериалното културно наследство, а именно – традиции, обичаи, фолклор и бит от слабо популярните торлашки селища в България в Северозападна България (Видинска и Монтанска области). Планират създаването на 20 кратки видеа за торлашкия бит, диалект и за други елементи на материалната и нематериална култура на общността. Към проекта са приобщени артисти любители от две читалища. Един от филмите ще включва и кадри от XVIII торлашки събор „Када кум прасе и ти врену“ в село Чупрене. Продуктите от проекта ще се разпространяват безплатно. Налична е ангажираност с опазването на нематериалното наследство. По-неосезаема е пряката работа на любители на изкуството - творци, в екипите на проекта. Програмата за разпространение не е ефективна. Сайтът на организацията не е активен в момента. Видеоматериалите, предоставени като линкове в Интернет, не показват достатъчно убедителни доказателства за високо качество на бъдещия художествен продукт. Последната публикация на страницата на сдружението във Фейсбук е от 16 април т.г. (към дата 5 ноември 2023). Наличи са писма за партньорство от РИМ Враца и Младежки дом - Враца. Посока на развитие на проекта може да се търси в : - Акцент на описание на различните похвати, насоки на развитие, обучение и капацитет, които е планирано да се реализират, аргументация за тяхната целесъобразност. - представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. - фокусиране на проекта върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията и целевите групи следствие реализирането на дейностите, както и какво ново ще последва за организацията и участниците. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение, включително. Бюджетните обосновки не са достатъчно убедително обосновани. Има завишавания в продукционните разходи. Предлага се финансова корекция в рамките на 7,000 лв от графа 2 - Продукционни разходи, поради преценка за завишаване на разходите и недостатъчна обосновка. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023E-1	АГЕНЦИЯ СКИП Сдружение	Ивайло Ганчев	"Ние Четиримата"	2024-01-01	2024-10-31	14970	14970	Заснемане на пилотен епизод на мини сериал с участието на артисти-любители.	70,5	14370	Сдружение "Агенция Скип" кандидатства с проект "Ние Четиримата" за реализация на пилотен епизод на мини сериал с участието на актьори любители. Сдружението се занимава със създаване на творчески проекти в областта на театъра, киното и музиката, както и с организиране на спортни мероприятия в гр. Варна. Сдружението разполага с наето помещение и техника за реализация на обучения, и продукция в областта на екранните и сценични изкуства, за провеждане на прожекции. Проектното предложение дава описание на пилотния епизод с прикличен сценарий, оферти и професионален екип за реализация на сериала. В заснемането на пилотния епизод ще участват актьори от Театралната трупа на Агенция Скип (16-42г.) и деца от Театралната школа на актьора Стоян Радев, която епартньор. Целите на проекта е да се търси финансиране за заснемане на целия сезон, за който има реализиран сценарий с цел развитие дейността на сдружението. Има заложена стратегия за провеждане на прожекции и публикуване на готовата серия онлайн, но би могло да се потърси по-добро продуциране и възможности за популяризиране на предвидения сериал. Кандидатът следва да постави акцент върху конкретното описание на въвлечането на деца, подрастващи и любители в дейностите на проекта, ведно с техните роли, задължения, очаквани резултати върху тяхното развитие с оглед целите и насоките на проекта. Бюджетът е адекватно разписан, но не е представена информация за наем на пространството за снимки. В приложение № 3 - точки 4.2 - 250 лв. /кетьринг/ и т. 4.1 - 350 лв. /такса за участие във фестивали/ са недопустими разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до

Входящ номер	Кандидат	Представяващ о лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023E-4	ЯТО Фондация	Мартина Костелянчик	Истории от пейката: Кино работилница за възрастни хора	2024-01-01	2024-11-30	25070	20000	Проектът с работно заглавие "Истории от пейката: Кино работилница за възрастни хора" е първия проект по рода си, срещайки възрастни хора с киното. Хората от ДЦСХ в град Крчим ще преминат през засилено кино обучение, което ще приключи в създаването на 2 късометражни филма, направени изцяло от самите тях. Междувременно професионален кино екип ще документира целия процес и ще направи късометражен документален филм. Проектът ще завърши с официална премиера на филмите в град Крчим.	65,5	0	Фондация "Ято" кандидатства с проект "Истории от пейката" с основна цел организиране на Кино работилница за възрастни хора в областта на документалното кино. Проектът предвижда кино обучение на възрастните хора от ДЦСХ в град Крчим, което ще приключи със създаването на 2 късометражни филма, направени изцяло от самите тях. Междувременно професионален кино екип ще документира целия процес и ще направи късометражен документален филм. Приключването на дейностите е с финална проекция в Крчим на създадените продукти. Фондацията е новосъздадена, но е представен екип с професионален опит и нужните компетенции. Представени са писма за подкрепа от Община Крчим и Младежкия дом отдаващ пространство, както и всички оферти по перата в бюджетната матрица. Идеята заложена в проекта е интересна и провокативна, но донякъде тя има експериментален характер по отношение на реалното създаване на късометражните филми от възрастните хора. Със сигурност процесът ще бъде интересен за документиране, но няма гаранция за това как ще се включат участниците в сложния процес за създаване на филмов продукт с разностранни функции и екипа работа, изискващи специфични умения и повече време за нализане в сложната кино материя. Работния процес и заложени дейности са лаконично описани. Календарния продукционен план от 15 дни не гарантира успешен резултат, въпреки разпределението на дейностите по дни. Проект от този характер изисква предварително запознаване и работа с участниците, за да се види тяхното откликване и възможности за подобно случане, малко по-дълъг лекционен период, отсяване на идеи и сформирване на екипи. Бюджетът е подробно описан, но основния фокус в създаването на документалния филм за работилницата, а не продукционния процес с хората от Дневния център. Не става ясно как ще заснемат филмите си хората, как биха участвали в монтажния процес. Посока на развитие на проекта може да се търси в : - Акцент на описание на различните похвати, насоки на развитие, обучение и капацитет, които е планирано да се реализират, аргументация за тяхната целесъобразност. - представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведжана на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. - фокусиране на проекта върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията и целевите групи следствие реализирането на дейностите, както и какво ново ще последва за организацията и участниците. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение, включително с конкретни индикатори. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023E-7	Моварте ООД	Николай Крумов Нинов	Следите на времето	2024-01-08	2024-11-30	24799	19199	В миналото са се разказвали истории,как някога в планините на България живеели магични същества. В очите на хората те изглеждали, като обикновени девойки, но в действителност притежавали тайни сили. Те били пазители на древните български тайнства на баянията и билките.Вярваме, че българския фолклор е вдъхновяващ и интересен, защото той е наситен с разнообразие от елементи, които отразяват богатата история, култура и традиции на народа.	62	0	"Моварте" ООД кандидатства с проект "Следите на времето" - създаване на танцов филм базиран на фолклорни и исторически текстове. Представено е портфолио на фирмата в комуникационните канали, които са в описаната по проекта стилистика. Сформиран е екип от режисьор, хореографи, вокален педагог, композитор и други, който има капацитет да изпълнят проекта. Описана е историята, на която ще се базира танцовото видео, представени са оферти по реализацията и необходимите партньорства. Проектното предложение може да се надгради като стратегия за достигане на по-голяма публичност и достигане до публики със свободен достъп, както и за възможности за децентрализация. Не става ясно каква е функцията на вокалните класове, тъй като за видеото е заложена авторско композиране и не е описано участието на децата от музикална гледна точка. До голяма степен изработването на видеото е обогатяване на портфолиото на "Моварте" ООД. Добре е проектното предложение да развие повече конкретика спрямо основните компоненти на Екранните изкуства и да се стреми да покрие повече от приоритетите и целите на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023E-9	НЧ Развитие - Пенчо Дамянов - 2017 Читалище	Румяна Стефанова Цонева	Малко познатото творчество на Копчелии	2024-03-01	2024-10-30	13650	13650	Проектът предвижда провеждане на работилнички и създаване на филм за местното творчество, който да бъде качен в youtube и да се популяризира като начин за съхраняване на традициите и предаване от поколение на поколение. При самото създаване ще се ангажират и любители - младежи, които ще проучват и записват и после монтират и по този начин ще усъвършенстват своите умения и знания.	58,5		Народно читалище "Развитие - Пенчо Дамянов - 2017" е учредено в село Копчелиите, община Габрово. Селото е с население от 80 д. към 2022 г. То ползва безвъзмездно предоставена му сграда от Община Габрово. Развива библиотечна дейност и културна дейност за любители. Към читалището има фолклорна група за деца. Екипът е от трима членове, като един от тях е и в административния, и творческия екип. Кандидатства се за подкрепа на любителски филм за местните традиции. Описанието на съдържанието е филма е много общо. Проектът е с ограничен обхват и капацитет за достигане на целевите групи. Не става ясно какви точно традиции ще бъдат филмирани, както и доколко тези традиции са налични в селото. Планът за дейностите не дава гаранции в капацитета на организацията да реализира проекта. Планът за разпространение е добре структуриран, но не е представена конкретика, която да ангажира с постигането на конкретен резултат. Предвидените "работилнички" не са обосновано свързани с художественото творчество или с културното наследство. В бюджета има завишени хонорари. Разходът по перо 3.2. - дизайн и отпечатване на каталог с картички, също е завишен. Бюджетните обосновки не съдържат необходимата конкретика. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023E-6	Phoenix Perpeticum Фондация	Дилияна Александрова Курдова	Изживей миналото	2024-04-01	2025-03-31	14930	14930	Целта на проекта Изживей миналото е продуцирането на 6 броя подкастове в партньорство с Етнографски музей, гр. София и Исторически музей, град Чирповци. Тематиката на тези предавания на живо ще е с фокус върху традиционното облекло като продължение на книгата ни, която набра популярност 2023г., но и ще включва различни теми, свързани с традиционния фолклор, както и с личните занимания и публикации на екипа ни.	57	0	Фондация "Phoenix Perpeticum" кандидатства с проект "Изживей миналото", който си поставя за цел реализация на 6 броя подкастове с фокус върху традиционното облекло и фолклорни традиции. Партньори са Етнографски музей, гр. София и Исторически музей, град Чирповци. Организацията е новосъздадена, но декларира дейност от 2013 г. Регулярно провежда обучителни семинари по традиционни танци, лекции относно нематериалното културно наследство, традиционен костюм и има издадена книга „Размисли за българската женска носия“ с автор Дилияна Курдова. Има изградени онлайн платформи с редовна дейност и голям брой последователи. Фондацията има капацитет да изпълни описания проект, но в него няма яснота за крайния продукт и важни компоненти за направление Екранни изкуства - сценарий (теми), посока на режисура и концепция за заснемане. В проекта няма конкретика свързана с темите и лекторите, а голям процент от продукционните разходи по проекта са 2.1. Хонорари за изпълнители по проекта, няма ясна финансова обосновка за тях. В проекта е предоставена оферта за заснемане, звукозапис и постпродукция на подкастовете, което е другата по-голяма част от продукционния бюджет, но има и партньорско писмо за безвъзмездна подкрепа с видеозаснемане от "Лампа колектив", което гарантира реализация и популяризация на проекта безплатно. Проектното предложение няма ясни дейности с

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-38	НЧ"Народен будител 1940" Читалище	Красимир Димитров Митев	Гагаузи или село Българево от поздравеното минало до наши дни	2023-12-01	2024-11-30	15000	15000	Създаването на филма цели да се покаже един съвременен и независим поглед върху промяната на едно село населявано от специфичен етнос а именно - гагузите. Хора населяващи тези земи от древни времена, с матерен език от тюркските езици, ревностни християни претърпели сътресенията на времето. Улавяне на традиционния говор на местната общност, който в наши дни е почти изчезнал, останал автентичен фолклор, песни, обичаи, танци и др.	54,5	0	Народно читалище "Развитие - Пенчо Дамянов - 2017" е учредено в село Копчелиите, община Габрово. Селото е с население от 80 д. към 2022 г. То ползва безвъзмездно предоставена му сграда от Община Габрово. Развива библиотечна дейност и културна дейност за любители. Към читалището има фолклорна група за деца. Екипът е от трима членове, като един от тях е и в административния, и творческия екип. Кандидатства се за подкрепа на любителски филм за местните традиции. Описанието на съдържанието е филма е много общо. Резултатите на проекта са представени в едно изречение и не предоставят необходимата информация за оценка. Не става ясно какви точно традиции ще бъдат филмирани, както и доколко тези традиции са налични в селото. Планът за дейностите не дава гаранции в капацитета на организацията да реализира проекта. Предвидените "работилнички" не са обосновано свързани с художественото творчество или с културното наследство. В бюджета има завишени хонорари. Разходът по перо 3.2. - дизайн и отпечатване на каталог с картички, също е завишен. Бюджетната обосновка на ползването на бюджетната сграда е неясна. Проектът не е адекватен за финансиране.
LI2023E-10	Сдружение "Нови гласове" гр. Търговище Сдружение	Десислава Радославова Станкова	Вазовчета	2023-12-01	2024-11-30	14880	14880	Проектът има за цел да усилва обичая към българския език и култура сред българите от различни страни и да накара всеки българин по света да се замисли дали е „Вазовче“, т.е. човек, който допринася за запазването и развитието на българския език. Целта ще бъде постигната чрез създаването на песен и видеоклип, които ще се разпространяват масово.	44	0	Сдружение „Нови гласове“ е със седалище в Търговище. Развива любителска дейност в областта на музикалното изкуство. Кандидатства за подкрепа на създаване на музика към стихотворението "Вазовчета", за последващо записване на песента, както и за организиране на конкурс за изпълнението ѝ. Текстът на стихотворението не е с подобаващо висока художествена стойност. Участието на деца и младежи е представено като любителски аматьори, като те ще вземат пряко участие в изпълнението на песента/заснемането на видео клипа, но следва да се представи информация дали проектът предвижда устойчив, обучителен или друг ефект върху целевите групи. Приложение 1 и Приложение 2 не са попълнени във формуляра на НФК, а представляват самостоятелни текстове с тематични полета, невключващи всички изискуеми компоненти. В бюджетната матрица са избрани формулите на редовете "обща стойност на проекта" и "искана сума от НФК". Сборът на колоната "обща стойност на проекта" е със съчупена формула, защото в колоната "единична стойност" е нанесен, освен цифри, и текст. Разходите са силно завишени на фона на обстоятелството, че ще се работи само върху една песен, която при това няма високи художествени качества. Неспазването на правилата на НФК за ползване на приложенията и бюджета дават основание на комитетът за оценка да счита, че проектът няма възможност да реализира проекта. Проектът не е адекватен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-8	НЧ "Асен Златаров 1940" гр. Бургас Читалище	Диана Петрова Радославова	Арт-работилница	2024-06-01	2024-09-30	26743	19970	ЗАПЛЕТЕНИ ЧУДЕСА е арт-работилница за деца от 7 до 19 год., създадена с идеята за синергията между образование и култура. В рамките на 3 месеца в читалището се провеждат разнообразни творчески ателиета с игрови характер: театър, музика, литература, занаяти, изобразително изкуство, танц. Теренът пред читалището се превръща в открита читалня, сцена, ателие. В заниманията се включват млади и изтъкнати бургаски творци. В края на сезона всички участници създават съвместен спектакъл ЗАПЛЕТЕНИ ЧУДЕСА.	93,5	19970	НЧ "Асен Златаров 1940" кандидатства с проект "ЗАПЛЕТЕНИ ЧУДЕСА" - арт работилници с деца от 7 до 19 години. Читалището развива богата по съдържание и разнообразна по форма културно-просветна дейност. Разполага с две сгради в центъра на Бургас и сформирани опитен екип обслужващ различни творчески дейности. В рамките на "Заплетени чудеса" ще бъдат създадени две артистични продукции, обединяващи всички участници и жанрове в проекта - Театрален спектакъл "Паметта на народа" и честване на годишнината от рождението на Васил Левски и Заключителен спектакъл "Заплетени чудеса" с над 100 участници. Проектът би имал траен ефект върху местната общност и би съдействал за приобщаване на децата към изкуството. Бюджетът е подробен и добре разписан. Представени са доказателства за за самоучастие. Бюджета и обособенката в проекта са подробно описани. Има изградена стратегия за популяризиране и маркетинг с цел достигане до широка публика. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
LI2023V-51	НЧ "Христо Ботев 1926" Читалище	Тоню Василев Цанев	Творческа програма Гранитиада	2024-01-01	2024-12-20	14976	14976	Проектът предвижда обучения по живопис и приложни изкуства на любители от с. Гранит и Чирпан. Обученията по живопис за деца в Чирпан ще надградят постигнати резултати, а обученията в читалището в Гранит ще спомогнат за социализацията на възрастни членове на местната общност. Обученията по приложни изкуства в основното училище в Гранит ще приобщат учениците към българските традиции. Второ издание на фестивал Гранитиада ще промотира любителското творчество и ще привлече публики.	91,5	14 976	Народно читалище "Христо Ботев - 1926" в село Гранит, община Братя Даскалови, е културна институция с традиции. Материалната база на читалището включва 1200 квадратни метра площ – галерия Гранит, фойе, в което има разположени 2 етнографски експозиции, кинозалон, постоянна художествена експозиция. Чрез проекта ще продължи дейностите по развитие на любителското изкуство - живопис, керамика, грънчарство, фотография. Предвидено е второ издание на фестивал "Гранитиада", с който организаторите се надяват да надградят постиженията си от предходната година. Част от дейностите ще бъдат изнесени в град Чирпан, където ще се работи с деца от уязвими общности. Партньори са училища в Чирпан и в село Гранит. Ще бъдат организирани две изложби с творби, създадени в хода на фестивала. Дейностният план е детайлен с балансирано разпределение на творческата работа на екипа. Бюджетът е подробно разписан и обоснован във всяко перо. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
LI2023V-36	НЧ "Васил Левски 1928" Читалище	Борис Стефанов Самаринов	Подуене брас бенд	2024-02-01	2024-12-23	14490	14490	Целта на проекта е да надгради дейността на школите по тромпет и ударни инструменти. Те ще бъдат основата, около която да се изгради бъдещият оркестър „Подуене брас бенд“. Духовата музика създава настроение, спомага за естетическото и музикално възпитание. Тя ангажира вниманието със своята звучност и създава отношение към музикалното изкуство – от песента, хорото и марша, до сложните произведения на българската и световна класическа и съвременна музикална култура.	90	14990	Читалище "Васил Левски 1928" е със седалище в район Подуяне, град София. То разполага с подходяща сграда и с държавна субсидия, осигуряваща регулярни дейности в областта на любителското изкуство, с което декларира капацитет в сферата на културата и проектната дейност. Читалището има за партньори училищата в района, както и редица неправителствени организации. Доказало е устойчивостта на своите творчески проекти. Настоящата кандидатура е свързана със създаването на духов оркестър „Подуене брас бенд“, за поддържането на който институцията има капацитет. Основните продукционни разходи са за закупуване на духови инструменти (представена е оферта), както и за репетиционна работа на музиканти с оркестъра, като хонорарите са по 15 лв. на час. Бюджетът е добре структуриран и икономичен. Ще бъде създаден продукт - нов духов оркестър към читалището, който ще разшири притегателността на културното средище и ще приобщи млади хора към дейността му. Посока на развитие на проекта може да се търси в : - Акцент на описание на различните похвати, насоки на развитие, обучение и капацитет, които е планирано да се реализират, аргументация за тяхната целесъобразност. - представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. - фокусиране на проекта върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията и целевите групи следствие реализирането на дейностите, както и какво ново ще последва за организацията и участниците. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение, включително с конкретни индикатори. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
LI2023V-12	НЧ"Христо Ботев-1952" Читалище	Маргаритка Малинова Желева	Арт работилница ЧЕКАНКА	2024-01-13	2024-09-28	15000	15000	Чеканка е стар занаят. Наименованието произлиза от чекам-чукам. В арт работилницата Чеканка се прави заготовка на меден лист от Майстора. Майсторът предава на участниците в работилницата своите знания и опит за изработване на изделие. Участниците в работилницата изработват с помощта на Чираците първите си Чеканки по готов модел. Под ръководството на майстора усъвършенстват своите умения и създават пълноценни Чеканки по своя рисунка. Техните изделия се подготвят за изложба от Майстора и Чираците.	87	10000	"Арт работилница ЧЕКАНКА" е проект на Народно читалище "Христо Ботев - 1952". Седалището на читалището е в Стара Загора. Читалището има материална база, както и творчески капацитет, необходими за реализацията на проекта. Целта на проекта е запазване на традиционен нароен занаят Чеканка. Ще бъдат организирани работилници в читалището за усвояване на занаята. Предвижда се и изложба. Екипът ще участва и в националния фестивал "Богородична стълба" в Старозагорските минерални бани. Творческите биографии на екипа доказват ангажираността му с любителското изкуство, както и опит в административното на културни проекти. Концепцията има потенциал за дълготрайно развитие. Създадена е с опазването на нематериалното културно наследство. Бюджетът е обвързан с дейността, но се наблюдава завишаване особено в продукционните разходи, което налага редукиции: Перо 1.2. - редукия с 500 лв. От точка 2.1. до 2.4. редукия с 4500 лв. по преценка на екипа. Обща редукия 5000 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
LI2023V-14	Народно Читалище "Будителите 2017" Читалище	Светослав Йорданов Славчев	Фестивал на светлината II	2024-01-03	2024-11-30	24840	19920	Фестивал на светлината е младежки форум, който беше създаден през 2022 г. Акцент в първото издание на форума беше изваата на групи за огнени изкуства и младежки рок банди. Във второто издание фокусът ще бъде върху съвременните визуални изкуства - 3D мапинг върху сгради, добавена реалност и светлинни инсталации. Фестивалът ще даде възможност на младежите за общуване помежду си, а чрез подготвените уъркшопи ще подобри и капацитета им.	86	12920	Народно читалище "Будителите 2017" кандидатства с проект "Фестивал на светлината II" Организацията поддържа собствено пространство от 1200 кв.м. Сградата е бивше основно училище, което в края на 2021 година, с решение на общински съвет, Община Габрово отдаде на НЧ „Будителите 2017“ за безвъзмездно ползване за период от 10 години. Сградата се намира в историческия квартал на гр. Габрово „Шести участък“. Наличен е и творчески капацитет за реализирането на проекта. Фестивалът ще се проведе през м. юли в Габрово и ще има възможност за изва на артисти от различни жанрове. В изданието за 2024 г. се предвижда изразяване с модерни медии като 3D проекции, добавена реалност и работилници по създаване на светлинни инсталации. Има представени оферти за наем на техника и пространство с озвучаване. Представени са конкретните лектори и темите за обученията. Ще има флашмоб с огън в различни части на града. Налични са възможности за разширяване на публичите. По-трудно доказуеми са аспектите на опазване на културното наследство и разширяване на публичите - задължителни компоненти от настоящата програма. Бюджетът включва разходи, които са пряко свързани с фестивала, но част от тях са силно завишени. Фестивалът би могъл да се събере в рамките на 3 дни, а не на 5 и да се редуцират някои пера. Предлагат се следните редукиции: продукционните разходи от т. 2.1. до т. 2.4 се редуцират общо с 4000 лв., перо 2.6. се редуция с 2000 лв.; перо 3.4. - се редуция с 1000 лв. Общи редукиции - 7000 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
U2023V-22	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПРОСВЕТА-1925 Сдружение	Христо Митков Янъков	Обичаите на предците ни - интерпретация в съвременността	2024-01-01	2024-10-31	19524	14927	Основната цел на проектът е съживяване на обредния фолклор в десет населени места от Хасковски регион. Изхождайки от опита на екипа на проекта, от реализация на предидши сходни проекти и организиране на националните фолклорни фестивали в Лозен и Сладун, стигаме до извода, че редица общаи от малките населени места в региона са позабравени. Вече не се пресъздават дори на фолклорни фестивали и събори от групите сформирани към местните читалища.	83	9877	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОСВЕТА-1925" е организация с активна дейност, изградени партньорски мрежи и комуникационни канали. Сдружението кандидатства за провеждане на регионален кулинарен празник на обредността, представящ приготвянето на традиционни храни и печива от района на с. Лозен и с. Сладун. Предвидено е организиране на изложба по темата. Организацията работи от 2012 г. за изследване и документиране на обичаи за правене на подници „Ирминден“ и има множество създадени събития, заснети документални филми и темата е частично реализирана. Партньори в събитието са самодейни групи от селата Радовец, Сладун, Райкова могила, Злато поле, Воден, Вълче поле, Малко градище, Елена и Белица, което надгражда предаването на обичаи чрез възстановка. Административните разходи са над допустимите 15% /30.15%/ . Хонорарите по т. 1.1. и 1.2. се намаляват според изискванията на програмата - обща редукция 2250 лв., 2.6. Хранителни продукти за кулинарния празник - редукция с 500 лв., 3.1. Изготвяне на постер-доклади- редукция 500 лв., 3.2. Издаване на пълноцветна брошура- редукция 800 лв., 3.6. Платена реклама - редукция с 1000 лв., Обща редукция - 5050 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
U2023V-23	Сдружение ПОДКРЕПА ЗА ДЕБЮТ Сдружение	Славка Михайлова Хинкова	"Бъдеще с традиции. Любителски изкуства поддържат Живи занаятите".	2023-12-11	2024-11-21	14980	14980	Проектът на сдружение Подкрепа за дебют среща Традициите с Бъдещето в любителски творчески школи и работилници , където утвърдени майстори-занаятчи, предават своите умения и майсторлък на младите, които ги усвояват чрез работа, в групи по отделните занаяти, „попиват“ майсторлъка на майсторите, стават младите негови носители за в бъдеще, за да пренесат във времето тази непреходна нематериална култура. Защото нематериалното културно наследство НЕ е възобновяем източник!	82,5	7987	„Традициите срещат бъдещето. Любителско изкуство поддържа Живи художествени занаяти“ е проект на сдружение "Подкрепа за дебют", представявано от Славка Хинкова. Цел на сдружението е опазване на знанията, прикрупени към художествените занаяти. Сдружение „Подкрепа за дебют“ разполага с подходящо за творческите и обучителни дейности ателие в село Чепинци, район Нови Искър, Столична община. Има опит в работа с младежки аудитории и в областта на приложните изкуства. Административният и творческият екипи са компетентни и могат да реализират проекта. Проектът обхваща творческия календар от март до края на септември с различни работилници, творчески школи и Дни на отворените врати. Застъпени са различни приложни техники, занаяти предавани от местни майстори и баби. През месеците май и юни 2024 г. ще организират работилници за ученици в селата Чепинци и Негован. Декларирано е партньорство с висши училища. Графикът на дейностите е детайлно разработен, но включва събития основно през месеците май-юли. Продукционните разходи са завишени, и следва да се редуцират с 6993 лв., като се намалят основно плащанията за хонорари и материали. Проектът като цяло не залага на иновативни методи, но съдейства за децентрализация на културата и ще осигури достъп до изкуство на учаци се в селски райони около София. Проектът се одобрява за частично финансиране.
U2023M-41	СНЦ"Елита" Сдружение	Петя Димитрова Василева	Търновска палитра от изкуства	2023-01-03	2023-06-30	15000	15000	Проекта цели запознаване с дигитално рисуване,дава възможност за развитие и създаване на нови културни събития за деца и младежи, включващи: дигитални иновации в изкуството и културата, арт терапия и инструментално изкуство, подкрепа на деца в неравностойно положение и СОП, развитие на високо културно съдържание в малки населени райони, подкрепа и благотворителни инициативи за тези райони по време на реализацията на проекта.	81,5	8535	СНЦ"Елита" кандидатства с проект "Търновска палитра от изкуства", който цели запознаване на деца и младежи с дигиталното рисуване. Сдружението развива дейност в областите на Музикално-вокалното и изобразителното изкуство в гр. Велико Търново. Има множество реализирани проекти от 2011 г насам, предимно с конкурси за вокална и инструментална музика, както и постоянно действаща школа по изобразителни изкуства и графичен дизайн. Налични са добре разработени комуникационни канали и медийни изяви. В описанието на проекта основния фокус е върху вече усвоените и реализирани проекти. В настоящия проект за описани идеи за работа с деца между 3 и 18 години със СОП. Описани са партньорства със с.Ново село; Кметство с. Русала; Община Велико Търново. Планът за разпространение е добре структуриран и ясен, като по отношение на постигнатите резултати следва да се представят количествени индикатори за разпространение. Резултатите на проекта представят въздействие на различни нива, включително и качествени, което е положително. По отношение на бюджета се предлагат следните редукции : От 1. АДМИНИСТРАТИВНИ РАЗХОДИ - 885 лв., 2. РАЗХОДИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СЪДЪРЖАТЕЛНИТЕ ДЕЙНОСТИ ПО ПРОЕКТА - обща редукция по преценка на кандидата - 5180 лв., по т. 3.1. - редукция от 400 лв. Обща редукция: 6465 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
U2023V-41	„ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ“ ЕООД ЕООД	ЦВЕТОМИР ИВАНОВ ИВАНОВ	Споделяне на творчески практики в ДОСАМИ	2024-01-01	2024-12-31	24998	19923	Целта на проекта „Споделяне на творчески практики в „ДОСАМИ“ се изразява в подкрепа за поддържане и развитие на творческия потенциал на любителите в изкуствата. Целта ще бъде постигната чрез организирането и провеждането на общо 9 вида творчески работилници за артисти-любители, вкл. и деца и младежи, със свободен достъп, като темите са разнообразни: акварелни техники, изящна графика, дърворезба, живопис, стъкло, рисуване и приложни изкуства за деца.	81	16073	„ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ“ ЕООД е частна културна организация, създадена през 2018 г., която работи в областта на любителското изкуство и разполага с творческо пространство - студио „ДОСАМИ“ в гр. София. Организира работилници, творчески ателиета и курсове по приложни и изящни изкуства за хора от различни възрасти, включително от уязвими социални групи. Имат спечелен проект от НФК през 2022 г. Имат голям екип от преподаватели - специалисти по визуални изкуства. Проектното предложение предвижда организирането и провеждането на 9 творчески работилници за артисти-любители със свободен достъп и разнообразни техники: акварелни техники, изящна графика, дърворезба, живопис, стъкло, рисуване и приложни изкуства за деца. Липсва акцент върху недвижимоото културно наследство, както и стремеж към децентрализация на културния живот в България. По отношение на бюджетната матрица - става ясно, че организацията кандидатства за финансиране на цялостната 1 годишна дейност (включително и наем на помещение), която по своята същност е с комерсиален характер. Предлага се редукция по съответното перо 3 850 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-25	Фондация "Артин Азинян" Фондация	Бедрос Артин Азинян Пламена Петкова Радукова	От старата ракла	2024-01-08	2024-11-30	14810	14810	Проект „От старата ракла“ предвижда ангажирането на аудитория и участници от различни възрасти и социален статус в казанлъшкото с. Енина. Планира се в проекта да бъдат включени 16 участника, в две работилници. Идеята на работилниците е запознаване със стари и забравени практики по фотография и приложно изкуство; опознаване на бита и културата в с. Енина и по-доброто им разбиране от поколенията.	80,5	8776	Проектът на Фондация "Артин Азинян", ситуирана в гр. Казанлък предвижда организиране на две работилници по цианотипия и текстил в близкото село Енина. Партньор е Народно читалище „Енинче 2022“, с. Енина и ще се работи със 16 човека в група. Готовите творби от фотографската работилница ще бъдат предавани на работилница „Нишии от миналото“, чиято задача ще е да „вплете цианотипията“ в конци и текстил. Организацията има реализирани проекти в областта история на фотографията и с незрящи- "Душата вижда" с подкрепата на НФК. Предвидена е флашмоб седянка в смъно за привличане на участници и проведени 2 арт-изложби с инсталация, за една та няма информация. Има представени оферти за изработка на рекламни материали и дървени рамки, от които могат да се редуцират пера. Възможни редукции впредвид конкурентността, в която попада проекта: Часовете по работилниците са завършени, както и спрямо хонорарите за любителската сфера - редукция по т. 2.1.1. -1672 лв. т. 2.1.2. - 1800 лв., т. 2.2.3. - Рекламни материали се редуцират рекламни торбички, тениски и календар общо -933 лв., необоснован разход т. 2.4.1. закупуване на Раг прожектор - 696 лв. Обща редукция - 6034 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023V-44	ОРФЕА ЗВУКОВ ЦЕНТЪР ООД	Михаела Михайлова Стойкова	Посято от Звездите	2024-01-15	2024-06-01	15000	14990	Проектът "Посято от Звездите"е образователна програма за обогатяване на учебно възпитателния процес за деца и се разгръща в реализацията художествени ателиета, изложба - спектакъл и аудио албум. Чрез интеграция на визуалното и музикално изкуство, през пътешествието в света на приказките и техните послания, в свободна творческо-образователна среда с професионалисти и педагози експерти от различни сфери - музиканти, художници, актьори и писатели, ще преживеят уникален вътрешен процес.	79,5	9890	"ОРФЕА ЗВУКОВ ЦЕНТЪР" е организация, която се занимава предимно със звукова терапия и има богато портфолио на събития в тази сфера. Проектното предложение е по-скоро интердисциплинарно и в него е представен екип от професионалисти в областта на музиката, педагогиката на изобразително изкуство, сценични изкуства, фото заснемане, които ще работят с деца от ЦСРП „Благовещение“ и ЧОУ “Квест”. Има предоставени партньорски писма за осигуряване на участниците и зала за дейностите. Идеята е интересна - провеждане на творчески работилници с рисуване по асоциация от музика и художествено четене. Крайния продукт ще бъде спектакъл, изложба, музикална работилница и издаване на музикален албум с 8 композиции. Липсва яснота какви са темите заложени в приказките и автора дал техните права, какви са целите за крайният визуален продукт и каква е връзката с издаването на музикалния албум, който не е дело на децата. Проектното предложение може да се надгради със засягане на нематериалното културно наследство и неговото популяризиране в дейностите, идея за децентрализация на проекта, неговата устойчивост и конкретика въ връзка с направлението Визуални изкуства. Предлагат се следните редукции: Редукции: 2.2. се редуцира с 2000 лв.; 2.3. се редуцира с 500 лв.; 2.6. се редуцира с 500 лв. 2.7. Музикални инструменти няма обосновка и би трябвало да са налични (- 500 лв.), 4.1. - няма обосновка (- 1000 лв.), 2.8. Наем помещение - предвидения календар е за 6 месеца - редукция 600 лв. Обща редукция - 5100 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023V-19	Бяло плюс ЕООД	Елка Манева	Извън раклата - синтез между модерност и традиция	2024-04-15	2024-09-30	14921	14921	Проектът „Извън раклата - синтез между модерност и традиция“ на Ателие – галерия „Бяло плюс“ поставя традиционния занаят в нов ракурс. Изваден от „раклата“, т.е. от неговия тесен контекст, където е ненужен, занаятът е насложен в нов културен, артистичен контекст и придобива различен и модерен смисъл. Проектът предвижда колаборация между любители-артисти/занаятчии и професионални артисти под формата на творчески работилници, серия от артистични намеиси, и серия изложби в няколко локации.	79	10191	"Бяло плюс" ЕООД кандидатства с проект за финансиране "Извън раклата - синтез между модерност и традиция". Галерията разполага с малко творческо пространство, което използва основно за организиране на изложби и други събития, свързани с визуалните изкуства. Творческият екип е добре подготвен и има професионален профил в областта на предвидените дейности. Проектът съчетава традиционните местни занаяти плетене и чехларство, с усвоени различни техники от съвременни артисти, които ще могат да ги интегрират, в свои творчески проекти и работилници. Дейностите са предвидени в Исторически музей Каварна (на места описан като Етнографски), читалище село Българево, Художествена галерия град Балчик, , които са партньори по проекта. Предвидените творчески работилници са 12бр. – по 6 работилници в двете локации, които ще се осъществят със 7 жени подбрани сред местните майстори занаятчии след срещи и лична покана от артистите. Бюджетът е подробно разписан, но има предложени редукции. 1. АДМИНИСТРАТИВНИ РАЗХОДИ са надвишени и се предлага редукция с 500 лв., 2.1. и 2.2. - двата хонорара се редуцират общо с 1500 лв., след точка 3.4. има неясен ред с услуга - 250 лв., 4.1.Лаптоп Acer Aspire 5 е необоснован разход спрямо проекта - 2 480 лв. Обща редукция - 4730 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
LI2023V-11	"Българско графити училище" Сдружение	Дамян Димитров Николов	Градообитатели	2024-01-15	2024-12-15	15000	15000	Облагородяване на градската среда със стенописи. Тематиката е флора и фауна, която да стимулира общественото към опазване на околната среда. Местата и локациите са предварително определени трафопостове, собственост на Енерго-Про Варна. Подходящи повърхности за рисуване, с излаз към улица, със свободен достъп, не са само и единствено в централните части на града - Извън рамката. Цел е неформално обучение и развитие на млади артисти, които нямат опит в рисуването на стенописи.	77	9800	Сдружение „Българско графити училище“ е представлявано от Дамян Николов. Той кандидатства с проект "Градолюбители", който си поставя за цел да облагороди градската среда със стенописи. Проектното предложение и представя идея за изпълнение на стенописи върху определени трафопостове на "Енерго про" гр. Варна. Тематично се набляга на изобразяване на флората и фауната. Проектът има добри представителни материали и се вижда реалното облагородяване на градската среда. По този проект "Градообитатели" има вече създадени 6 локации от заложени 20 такива. Добре е да се изгради по-ясен механизъм и партньори за привличане на млади хора за обучение и провеждане на повече работилници, според целите и приоритетите на програмата. Проектът се предлага за частично финансиране в предвид конкурентната среда, в която попада и заради допълнителните спонсори, които са описани в проекта. Предлагат се следните редукции: По перо 2.1. Хонорари за доброволци - 1000 лв., по точка 2.2. Хонорари за опитни артисти - 1200 лв. Няма оферти за пера 2.3. и 2.4. - обща редукция с 800 лв., от т. 2.7. до т. 2.9. - обща редукция с - 1200 лв., от 3.1 - 3.3. - обща редукция - 1000 лв. Обща редукция с 5200 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-17	НЧ"Христо Ботев-1927" Читалище	Станка Стойчева Николова	"От раклата на баба"	2024-02-01	2024-06-22	10176	9776	Етноползите казват, че престилката е най-копоритният, изразителен и наситен с богата символика елемент от българската женска носия. Именно , с това парче плат събрало толкова много неща в себе си е свързана и нашата проектна идея за организиране на онлайн фестивал за събиране на фотоси на престилки от различни краища на страната, с последваща изложба "Престилката – символ и апотропей", която ще се представи на живо на третият по ред фолклорен фестивал „Фолклориада“ с. Коиловци .	75,5	0	"От раклата на баба" е проект на Народно читалище "Христо Ботев 1927" със седалище в село Коиловци, община Плевен. Читалището има собствена сграда и традиции в организирането на любителски културни прояви. Субсидираната му численост от бюджета е 2.5 бройки, което е предпоставка за устойчивост. Целта на проекта е да се съберат фотоси на традиционни престилки от различни краища на страната и да се направи изложба. Изложбата ще е част от местен фолклорен фестивал. Планира се издаването и на фотоалбум, както и на представянето на изложбата в Регионалния исторически музей в Плевен. Действителният план включва основно работа по изложбата и по фотоалбума. Планът за разпространение е представен общо, без конкретика, която да ангажира с постигането на конкретен резултат. В проекта не е предвидено участие на артисти-любители, което не допринася за положителната оценка на проектното предложение. Относително малко са усилията за популяризация извън селото и региона. Няма данни за начина, по който ще се подбере етнографския материал и за интерпретацията му в албума от експерти. Творческият екип не е описан в съответната таблица. В бюджета няма доказателства за връзката между разхода по перо 2.3. - закупуване на тонер, и съдържанието на проекта; разходите за фототаблата са завишени; отпечатването може да предвижда и по-малък брой книги - 150, вместо 300; разходът 4.2. за закупуване на шатра е излишен; читалището има сграде фонд и може да експонира изложбата там. Редукции- перо 2.3. отпада - 220 лв.; перо 4.1. се редуцира с 1500 лв. перо 4.2. отпада - 2100 лв.; перо 4.3. се редуцира с 1000 лв. Общи редукции - 4820 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023V-18	НЧ "Изгрев-1921" Читалище	Ася Тодорова Тодорова	Съхранение и популяризиране на културното наследство, фолклор, традиции и обичаи на село Мезек и региона	2024-01-01	2024-12-31	14998	14998	1.Прочуване, събиране на архивни записи и снимки , както и заснемане на традиционни културни прояви с цел тяхното запазване, презентирание и популяризиране. 2.Събиране на информация за местни обичаи и традиции и тяхното представяне по атрактивен начин. 3. Популяризиране на местното нематериално културно наследство, чрез създаване на онлайн пространство – уебсайт. 3.Провеждане на летни прожекции на заснетите културни мероприятия	75,5	0	Кандидатът НЧ "Изгрев-1921" декларира капацитет в сферата на културата и проектната дейност. НЧ "Изгрев-1921" кандидатства с проект за архивиране, видеозаснемане на събития от културния календар на предстоящите дейности през 2024 г. и създаване на уебсайт на читалището. Културният календар и картата на сайта са подробно описани в отделен файл, което показва яснота и конкретност на поставените цели. Кандидатът показва активна дейност и публикации в социалните канали на читалището. Проектното предложение е качествено и подробно разгласено. Представени са оферти за обосноваване на бюджета. Има погрешно дублиран ред трети в Административни разходи по подробния бюджет, който се редуцира - 500 лв. Тъй като са заложени за закупуване техника за заснемане и хонорар за видеооператор, перо 2.2. Видео запис 15 мин и аудио запис от Радио Стара Загора -4040 лв се редуцира. Обща редукция 4540 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023V-45	"Актив Креативити" Сдружение	Маргарита Илиянова Петрова	Превенция на менталното здраве с ръчно творчество. Популяризиране на фъкана бродерия.	2023-12-01	2024-12-31	21232	18752	Проект, за популяризирането на фъканата бродерия Голяма бродерия, punch needle. Създаване на ръководство за абсолютно начинаещи в прилагането на тази техника за бродиране, възможност за награждане на вече използващите техниката. Антропологично изследване за присъствието и използването на шевиците в съвременния бит на българина. Провеждане на 20 работилници за Голяма бродерия. Финална изложба с картини и текстилни пана създадени специално по темата на проекта: Въдъхновение от българската шевица	74	0	Сдружение "Актив Креативити" е организация създадена 2023 г. и предстои изграждането на дейност и комуникационни канали. Представени са основните участници в сдружението със собствения опит, онлайн страници и дейности. Проектното предложение "Превенция на менталното здраве чрез ръчно творчество" е насочено към създаването на различни продукти, дейности, както и работилници посветени на ръчното творчество. Популяризиране на Фъкана бродерия" е добре и подробно описано. Фокусът е върху разпространението на Фъканата бродерия (Голяма бродерия, Punch needle). Предвиждат се издаване на книга-ръководство за Фъкана бродерия с допълнителни глави от експерт по когнитивни науки за връзката между ръчното творчество и работата на мозъка, и от етнолог за присъствието на българските шевици в съвремението. Темата за шевиците в съвремението е интересна, но изглежда по-скоро като посока за друго изследване или поне не е представена връзката с основната тема на книгата. Работилниците са предвидени за провеждане в градовете София, Пловдив, Русе и Сарафово с представени партньори и сред различни целеви групи. Третият аспект на проекта - творческо предизвикателство на членовете на екипа се къса от фокуса на проекта и не е достатъчно убедителен като цел и търсен резултат спрямо приоритетите на програмата, по която се кандидатства. Така календарния план също се редуцира наполовина. Не е изпълнено условието за 20% собствено участие за искана сума над 15000 лв. и исканата сума не може да бъде повече от 16 986 лв. Има неточности по бюджета: По т. 1.1 и 1.2. - 1320 лв. общо, 2.2. 3. - 1000 лв., 2.2.4. - необоснован разход спрямо проекта - 500 лв., 2.3. - 1 200 лв.-Обща редукция 4020 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023V-24	Школа за приложно изкуство - Ива Пенчева ЕООД	Ива Николаева Пенчева	Подреди традицията в цветна мозайка	2024-03-01	2024-12-31	14470	14470	Проектът предвижда провеждане на поредица от любителски ателиета за създаване на шедьоври от мозайки, претворяващи традиции, завещани от майсторите преди нас. Ателиетата ще са пътуващи и ще се провеждат на открито. Такива ателиета ще има в Чепелеч, Разград, Несебър, Стара Загора, Враца. Освен редене на мозайка по стандартния начин, в ателиетата ще се рисуват и керамични съдове с инкрустации на мозаечни камъчета.	73,5	0	Школата за приложно изкуство, организирана от Ива Пенчева в Габрово съществува от 18 години. Тя организира ателиета по приложно изкуство и е популярна с практиките за рисуване върху коприна. Притежава малка зала, която използва по предмета си на дейност. С предлагания проект декларира, че ще организира ателиета по изкуство за най-малко 100 обучаеми - основно младежи и деца. Акцент ще бъде създаването изобразения по технологията на мозайката и рисуването върху керамика. Тези технологии са класически, но те като цяло са привлекателни за любителите на изкуството. Проектът ще има принос в децентрализацията на изкуството. Малко по-неубедително са доказани възможностите за устойчивост на проекта. Проектното изложение следва да е насочено към аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията.Графикът на дейностите ангажира основно ръководителката на проекта Ива Пенчева, което създава рискове за осъществяването на всички предвидени форми. Във връзка с несъответствие обема на дейностите на заложените финансови средства се предлагат следните редукции в бюджета: 1.1. се редуцира с 500 лв.; 2.1. и 2.2. се редуцират с по 1000 лв. - общо 2000 лв.; 3.3. - разходът отпада като ангажимент на НФК - 500 лв.; Обща редукция - 3000 лв.Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-6	Народно читалище "Васил Левски 1927" Читалище	Георги Димитров Андонов	Везаният път на традицията	2024-01-30	2024-11-28	14525	14525	:Запазване и съхранение на местните традиции и предавани на идните поколения. Възможностите за това са организирани на занаятчийски работилници, в които да се показва как се изработват на ръка елементи от женска автентична носия и елемент от кукерския костюм. Намалява броя на хората, които умеят да изработват елементите от костюмите на самодейните състави- кукери и женска певческа група. Изработка на везана карта с населените места, в които има кукери, издаване на наръчник с указания.	72	0	Народно читалище "Васил Левски 1927" кандидатства с проект "Везаният път на традицията". Читалището има активна дейност, поддържа Кукерски състав, който популяризира старчовската традиция на международни и местни фестивали, Театрален самодееен състав, както и Женска певческа група. Организацията има добре поддържани канали и регулярно отразявани събития. В проекта са описани дейности за организиране на занаятчийски работилници, в които да се показва как се изработват на ръка елементи от женска автентична носия и елементи от кукерския костюм, провеждане на обучения за запознаване със знаците и символите, изобразени на кукерските маски. Предвидено е излъчването на онлайн лекции и заснемане, след което свободно публикуване на техниките за изработка на кукерските костюми. От цялата информация ще се систематизира печатно издание - Наръчник за изработката и занаятчийските техники от работилниците. Проектът обхваща различни възрасти и социални групи, има необходимата комуникация и заложена рекламна стратегия. Проектното предложение е много стойностно, но предвид конкурентността по настоящата програма и наличните пространства на Читалището пера 2.5., 2.6., 2.7., за съвдаеми маси, пейки и шатра - общо 3240 лв. са несъстоятелни. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023V-7	НЧ"Съзнание-1922г." ООД	Богданка Шестакова	"Изкуство в мен и аз в изкуството"	2024-02-05	2024-05-31	14960	14760	Проектът Изкуството в мен и аз в изкуството е насочен към работата с деца на възраст от 11 до 13 години и запознаването им с четири вида изкуство, а именно: рисуване с акварел , графика, рисуване с акрил и керамика. Ще бъдат проведени четири творчески ателиета по различно време със съответните преподаватели. Финалът на проекта ще бъде откриване на изложба с произведенията, резултат от работа по творческите ателиета и запознаването на общността с бъдещи творци, художници, преподаватели.	70	0	НЧ"Съзнание-1922г." със собствена база и галерия в гр. Перник кандидатства с проект "Изкуството в мен и аз в изкуството". Проектът предвижда занимания с деца на възраст от 11 до 13 години с организирани работилници по рисуване с акварел , графика, рисуване с акрил и керамика. С крайните продукти ще бъде организирана изложба. Описанието е по-скоро свързано с целите да се усвоят средствата на изобразителните материали чисто технически. Би могло да се обърне внимание на темите в творбите, застъпване на цели свързани с опазване на нематериалното културно наследство и крайния художествен продукт. Екипът включва компететни читалищни дейци и творци. Планът на дейностите е добре структуриран. Не са предвидени разнообразни възможности за устойчивост на проекта. Изработването на сайт няма връзка с останалата част от обучителната програма. Предложени редукции на бюджета: пера 2.1. и 2.2. се редуцират с по 1000 лв.; Отпада перо 3.1. -2080 лв. Отпада перо 4.1. - изработка на сайт, който няма пряко отношение към творческите ателиета - 1000 лв. Обща редукция - 5080 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства.
LI2023V-29	"Ателие Артиста" Сдружение	Маргарита Жорова Кьосева - Вълкова	По Стълпките на Зографа - Светещи Пътеки	2024-01-01	2024-07-31	15000	15000	В основата на проекта "По стълпките на Зографа" е изследване, популяризиране, представяне и съхранение Културноисторическото наследство завещао ни от нашите предци. Нашият фокус в настоящият проект ще бъде върху творчеството, трудовете и свързаността на Зографите от Самоковската художествена и дърворезбена школи с град Пловдив, пътя който те извеждат и приноса, който имат в духовно естетическото измерение от епохата на Българското Възраждане до днес.	68,5	0	Сдружение "Ателие Артиста" е организация с активна и стойностна дейност в областта на визуалните изкуства, град Самоков. В проектното предложение има интересна идея, качествен екип за реализация, но то отговаря за направление Екрани изкуства - "създаване на филм, предназначен за масовата публика с опознавателно-популяризационна функция", липсва аргументация, защо кандидатът е предложил проекта за направление Визуални изкуства. Следва да се отбележи, че има заложена дейност "Реализиране на арт работилници", но тя са съпътстваща в Календарния план и само с 5,23 % разход от целия бюджет. Останалото е изцяло дейности и средства за създаване на филма. Проектното изложение следва да е насочено към аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията. Извеждането на количествени/качествени резултати би го подобрило. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.
LI2023V-31	Фондация "Ред Ноус" Фондация	Ивомир Игнатов Игнатов	"Развитие на младежка театрална школа "Червени Носове"	2024-01-01	2024-11-30	27000	20000	Развитие на младежка театрална школа Червени Носове е проект, целящ подкрепа на дейността на школата в четири основни направления- образование, творческо развитие, пространство и материална база и реклама и популяризация. Всички дейности засягат активния творчески период на 2024 година в рамките на програмата.	62	0	Фондация "Ред Ноус" е културна организация с активна дейност в сферата и на любителското изкуство. Основните й инициативи са в областта на театралното изкуство. Създаде е школа по театрално изкуство. Подготвя и реализира представления с любителите актьори - основно ученици. Разполага с база в театър "Хенд" в Пловдив. Екипът на проекта включва административен състав и творчески състав, в който са вписани и обучаемите любители актьори в школата. Школата кандидатства за подкрепа за реализация на постановка на "Ромео и Жулиета" от Уилям Шекспир с любителите актьори. Проектът ще привлече нови аудитории към творчеството на любителската трупа. Има потенциал за трайно въздействие върху целевите групи. Липсва аргументация, защо кандидатът е насочил проекта към направление Визуални изкуства, а не към Сценични изкуства. Обемът на доказаните дейности не е много голям, и във връзка с това разходите трябва да се коригират. Бюджетът е изготвен по правилата, но е с осезаеми завишения. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-20	Студио Арти ЕООД ЕООД	Виолета Бойчева Николова	Забравени български обичаи	2024-01-01	2024-11-15	15000	15000	Проектът Забравени български обичаи е проект за конкурс с награди за най-добра рисунка за деца и младежи от 7 до 18 г. Целта и темата на конкурса са забравените български обичаи и тяхното опознаване чрез статии и снимков материал от преките и непреките участници.	57	0	Студио Арти ЕООД е творческо ателие по рисуване в гр. София, което организира и провежда курсове по изобразително и приложно изкуство за деца на възраст над 5 години, ученици и възрастни. През 2021 имат спечелен проект от НФК по програма Любителско изкуство. Екипът на проекта е съставен от четирима души с опит в областта на визуалните изкуства. Налична е и материална база. Кандидатурата отразява проект за конкурс (7-18 г) за рисунка на тема 8 забравени български обичая от различните етнографски области на България. Студиото се занимава с уроци по рисуване и вече има проект с конкурс за рисунка реализиран с подкрепа на НФК. На представените линкове се вижда снимка от награждаването без информация за подкрепата на фонда. Кандидатът е описал, че "конкурсът ще се проведе онлайн и ще е разположен на уеб страницата на Студио Арти, където ще е описанието – текст и снимки, свързани с обичаите." При наличието на разработени платформи на Студио арти, изработването на нов уеб сайт и комуникационни канали заложен в бюджета си противоречи с описаното в Приложение 2. Календарният план е излишно разтеглен на базата на съставяне на снимков матриал, цялостен графичен дизайн и уебсайт на конкурса. Няма изградени партньорства с други институции за достигане на Конкурса до по-широка аудитория и предвидени такива. Проектното предложение е по-скоро развиване на собствена дейност на студиото. Бюджетът и перата за творчески хонорари са завишени като се има предвид предимно онлайн характера на събитието и определянето на хонорарите спрямо любителското изкуство и бранша. Студиото има партньорство с онлайн магазин за художествени материали, и конкурсът би могъл да се осъществи. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-26	НЧ "Отец Паисий - 1893" Читалище	Силвена Неделчева Байракова	Гласът на традицията	2024-01-01	2024-12-31	27033	19990	Основни участници в дейностите ще бъдат самодейците от хор „Н. Гяуров“, който през 2024г. ще чества 105-годишен юбилей. За да се популяризира и за да се привлекат нови участници, са предвидени съвместни изяви с младежкия духов оркестър с мажоретен състав – това ще развитие творческия потенциал на изпълнителите и ще придаде тържественост на събитията. Общите произведения ще обогатят репертоара на двата състава, но по-важното е, че това е механизъм за привличане на нови участници в хора.	56,5	0	Народно читалище "Отец Паисий - 1893" във Велинград е културна институция с авторитет и влияние. Реализира всички основни читалищни дейности, включително и в областта на любителското изкуство. Има голяма сграда с театрален салон и получава от държавния бюджет 11.5 субсидирани бройки. Проектът се отнася основно до културния календар на читалището за 2024 г. В центъра на този календар са дейностите на хора и духовия оркестър. Ще реализизират три концерта на хора, както и сълтствстващи прояви. Споменати са партньорства, но те не са конкретизирани. Крайният продукт не се отличава с оригиналност и иновативност. Няма доказана децентрализация на дейността, както и специални политики за разширяване на аудиториите. Не са очертани ясно целевите групи на проекта. Потенциалът за дълготрайно въздействие би могъл да се реализира и чрез средствата, включени в държавната субсидия. Завишен е хонорарът на ръководител, както и са завишени хонорарите на изпълнителите. Предвидените суми за сценично облекло на хористи и на мажоретен състав имат отношение към основната дейност на читалището, а не към конкретната програма за развитие на любителското изкуство. В част от редовете на таблицата с бюджета има изтрити формули - редове 2.7. - 2.9. Чрез настоящата кандидатура читалището по-скоро търси възможност да си осигури трайни активи - сценични облекло, и да финансира текущата си дейност; а не толкова - да създаде условия за привличане на нови аудитории и участници към любителското изкуство. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-42	Център за устойчиво развитие и иновации Сдружение	СТАНИМИР ПЕНЧЕВ ПЕНЧЕВ	Еко картини за чисти градини	2024-05-01	2024-10-30	11010	11010	Проектът предвижда поредица от 6 ателиета за изработка на еко-картини от материали, на които се вдъхва втори живот. Ателиетата ще се проведат в Севлиево, Павликени и Трявна - по две във всеки град. По време на ателиетата ще се организира и изложба с еко-картини с произведенията на местните любители творци. Успоредно с развитието на това зелено творчество се предвижда и разпространение на книжка със занимания с народно творчество.	56	0	Сдружение "Център за устойчиво развитие и иновации" кандидатства с проект за провеждане на 6 ателиета за изработка на еко-картини от рециклирани материали в градовете Севлиево, Павликени и Трявна, издаване на брошура и книжка. Идеята и посоката за развитие на организацията са стойности, но е нужно отразяване на повече активности и намиране на повече последователи, развиване на комуникационните канали. Организацията няма сайт, а на посочената Фейсбук страница са налични публикации за дейности, които обаче не са много регулярни и почти не са свързани с изкуството. Препоръката е приобщаване на повече партньори и любители в сферата на изкуствата и комуникациите. Основен приоритет на програмата е работа по опазване на нематериалното културно наследство, традиции и занаяти, които тук са засегнати в едно изречение. Проектното изложение следва да е насочено към аргументация и конкретика, а не описание на намеренията. Съдържанието на проекта и работилниците са описани вътре общо, няма яснота за крайния визуален продукт свързан с еко-картините, нито какви участници ще бъдат привлечени, освен последователи на Атанас Генков от фейсбук. Програмата за разпространение е много обща и не доказва потенциал за популяризация, като не са конкретно описани книжката и брошурите заложен в проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-21	Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество Фондация	Владислав Антонов Попов - Лепоев	камък и Кост : артистична интерпретация и дигитална реконструкция на български култови обекти	2023-12-01	2024-11-01	14080	14080	Проектът е фокусиран към утвърждаване на различни техники за представяне на културни ценности, създаване на дискусийно пространство за пораздащите се интерпретации в сферата на нематериалното културно наследство и ролята на мегалитните светилища в култово-обредните действия на традиционното и древно население, обитавало територията на България. Основна цел в реализирането на проекта е опита за приемственост между новото поколение дигитализация и класическото приложно знание.	55,5	0	Кандидатът Фондация Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество декларира капацитет в сферата на културата и проектната дейност. "камък и Кост: Артистична интерпретация и дигитална реконструкция на български култови обекти" е проект на новоучредено юридическо лице - Център за изследване на човешкото възприятие и общество. Структурата е неправителствена културна организация, в сферата на визуалните изкуства и изследване на обществото и социалните взаимоотношения. Кандидатът е представил портфолио с визуална информация за творби на автори, с които сътрудничи. Създадени са административни и творчески екип. Подробно са описани планираните дейности - фотографска серия, свързана с обредния календар, заснемане на мегалитни паметници, провеждане на творчески работилници в музеите в Стрелча и Белово. Екипът претендира, че ще проучва археоастрономически и историко-антропологически анализ реликти от миналото, които не са конкретизирани. Лансиран е и "нов метод" за пълкуване на недвижими културни наследства, който обаче не е дефиниран и пояснен. Предвижда се изграждането на уебплатформа, която обаче не отговаря на изискванията на програмата "Любителско изкуство". В бюджета разходи за хонорари са силно завишени. За материали - глина и лясък - се предвиждат 1000 лв., което е неразумна цена. Предвижда се и наем на студио за 1200 лв., при положение, че музеите партньори разполагат с пространства за образователни програми. Проектът няма потенциал за повтораемост и дългосрочно развитие. Приносът за опазване на нематериалното наследство е проблематичен. Няма достатъчно доказателства, че дейностите са от областта на любителското изкуство и че планираните продукти ще бъдат с достатъчно висок въздействиен и художествен потенциал. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
Ц2023V-3	Сдружение "Партньори - Кюстендил" Сдружение	Веска Драганова Миланова	Реката, която ни събира	2024-01-01	2024-12-31	15000	15000	Проектът има за цел да популяризира и съхрани една удивителна легенда от местния фолклор, свързана със забележителен архитектурен артефакт /Кадин мост/, чрез подготовката и представянето на синтетичен танцов спектакъл, включващ традиционен фолклор, модерен балет и мултимедийни ефекти, с участието на над 60 танцьори-любители от 3 колектива. Планираме още издирването на 4 непопулярни хора от региона и заснемането им като самоучители, уъркшоп в Невестино и планирани изяви в Кюстендил и Бобошево.	54,5	0	Кандидатът Сдружение "Партньори - Кюстендил" декларира капацитет в сферата на културата и проектната дейност. Проектно предложение „Реката, която ни събира“ си поставя за цел „да популяризира и съхрани една удивителна легенда от местния фолклор /Струма Невеста/, свързана с един забележителен архитектурен артефакт /Кадин мост/ с възможностите на танцовия театър, като по този начин ще гарантира нейното трайно и качествено възприемане от следващите поколения, не само в региона, а в един много по-широк кръг“. Кандидатът представя аргументите за реализиране на проекта, включително и през призмата на предишни проектни дейности. Следва да се постави фокус и върху качественото израстване в рамките на целите и насоките на Програмата, което би се осъществило след реализирането на проекта. Участието на артисти-любители е през призмата на танцовите състави, които е планирано да участват в реализирането на проекта. Целевите групи са представени с основна информация, като следва да се постави фокус върху характеристиките на целевите групи, нуждата от тяхно участие, целеният положителен ефект върху тях и др. Очакваните резултати са структурирани, но се фокусират върху количествените, а не отчитат качествените резултати върху различни целеви групи и на различни нива. Планът за разпространение съдържа основна информация и не е представена конкретика, която да ангажира с постигането на конкретен резултат. Като цяло Проектът има стойности качества, сериозен екип и брой участници (над 60 танцьора), но липсва аргументация, защо кандидатът го е насочил към направление Визуални изкуства, а не към на направление Сценични изкуства, аргументация без която не би могла да се осъществи цялостна оценъчна експертиза. Проектът не се предлага за финансиране.
Ц2023V-43	Сдружение ШАРЕНА СОЛ ООД	Стефан Каменов Каменов	С машина на времето през историята на изобразителното изкуство. Забавна история на изкуството	2024-01-06	2024-06-30	18535	14828	Проектът цели да развие творческия потенциал на деца и подрастващи/знание, умения, въображение, оригиналност, инициативност/; да възпита естетически категории у младите хора и да запали искрата за изкуството у тях. Ще бъдат организирани 36 работилници, посветени на различни периоди от история на изкуството.	54,5	0	Проектното предложение на Сдружение "ШАРЕНА СОЛ" предвижда организирането на 36 работилници, посветени на различни периоди от история на изкуството. Екипът представен в проекта е с високо ниво и има нужния капацитет да осъществи проекта, но той не е добре изпълнен като комуникационен план, стратегия и устойчивост. Голяма част от темите на лекциите са включени в обучението по Изобразително изкуство в средното образование. Няма яснота с какво тази програма се надгражда, както и произведенията на визуалните изкуства. Няма разработена стратегия как ще се привлекат и одобрят 15-те участника само с една публикация в местна медия. Приоритети на програмата са включване на максимално голям брой представители на местната общност, която опазва и предава културните ценности, развиване на локалното нематериалното културно наследство (традиции и занаяти) и неговото популяризиране, които липсват в проектното предложение. Организацията няма регулярна дейност и последната публикация във фейсбук страницата е от преди 8 месеца. Публикуваните събития са предимно от областта на фотографията. Липсва партньорска мрежа и разработен план за достигане на повече публики, както и не е предвидено разпространението на готовия продукт, където ще се разпространят резултатите. По-голямата част от бюджета е за хонорари на лекторите и административния екип. Проектът не е одобрен за финансиране.
Ц2023V-34	НЧ „Светлина-1906-Смилец“ Читалище	Филка Дончева Йорданова	Фестивал - От нивата до тавата	2024-06-03	2024-11-30	15000	15000	Проектът предвижда пресъздаване, съхранение и популяризиране на нематериално културно наследство - местен занаят техники, знания и умения по приготвяне на традиционния за региона караумурски маждун. Стимулира по-добро разбиране на нематериалното културно наследство, насърчава приемствеността между поколенията и ангажира широка аудитория.	53	0	Читалище "Светлина 1906" в село Смилец, Силистренско, има 86 члена и развива дейност в любителското изкуство. Подкрепено е от държавния бюджет с 2,625 субсидирани бройки. От регистъра на българските читалища личи, че то не е сред най-активните читалища в региона. Поддържа фолклорна група и женска певческа група. От съдържателното описание на проекта личи, че се очаква подкрепа за регулярните дейности на читалището, както и за организиране на събитие по приготвяне на локалния кулинарен деликатес караумурски маждун - динен мед. Във връзка с обичая ще се проведе местен фестивал на плодородието. предвижда се събитието да приобщи 550 души, но това е нереалистично, при положение, че към септември 2022 г. селото има население от 278 д. В бюджета са предвидени завишени хонорари на административен и творчески състав. Сумите за материали по перо 2.3. също са завишени. Сумите по 4.1. и 4.2. - чадъри и пейки - нямат пряко отношение към фестивала и фолклорния празник. Това са ДМА, които читалището би трябвало да осигури от други източници, ако иска да закупи. Проектът не е одобрен за финансиране.
Ц2023V-32	Уайлд Файър ЕООД ЕООД	Чавдар Петров Варийски	Кукерски обичай в село Конска и село Садовик Община Брезник	2023-12-01	2024-03-31	17000	15000	В селата Конска и Садовик не се е провеждал този обичай от близо 20 години. Благодарение на ентузиаста от спортния комплекс до селото Fun Sport през 2024 година Февруари месец тази обичай ще бъде възрожден. В документалният филм ще се запознаем с подготовката при създаването на самите костюми. Ще се запознаем и с самите участници - защо, как и какво ги мотивира да участват в този забележителен български обичай. В самият край на документалния филм ще отразим самия кукерски поход.	52	0	"Кукерски обичай в село Конска и село Садовик - Община Брезник" е проект за възстановяване на кукерската ритуалност в селото, която да се заснеме във филм. Кандидатът има опит в създаването на видеопродукции. Претендира, че ще създаде документален филм с висока художествена стойност. Проектът е насочен към нематериалното наследство, което обаче в селото е заличено и няма данни за връзката на авторите с местната общност, както и начините, по които ще се реконструира ритуалността на кукерите. Съдържанието на проекта е описано твърде общо и схематично. Планът за дейностите не гарантира ефективност на работата по проекта. Няма гаранции за устойчивост на продукта. Няма ангажирани етнолози, които да работят като експерти по проекта. Хонорарите са завишени, а обосновките на основните разходи не са достатъчно мотивирани. Не е доказана възможността за повторемост и дългосрочно развитие на инициативата. Няма данни по какъв начин проектът ще допринесе за развитието на любителското изкуство - в селото или в национален план. В бюджетната матрица, в колоната "обща стойност на проекта" липсват стойности на редовете с т.1.1 и 1.2 и от там се получава разлика между стойността на колони "обща стойност" и "общо разходи". Административните разходи са над допустимите 15% /16.67% / . Т.4.3 - 275 лв. /други/ са неоточнени разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
Ц2023V-9	Лицата.бг ЕООД	Иваничка Асенова Кючукова	Кубинският Парадокс на Близнаците	2024-01-08	2024-10-14	7898	7898	Проектът разглежда Куба като времеви парадокс, предизвикан от Теорията на Относителността на Айнщайн. Той е дебютен за любителя документален фотограф Асен Георгиев и би му помогнал да натрупа безценен опит в организацията на подобни проекти, както и да достигне до обширна целева група. В Куба, където времето сякаш е спряло. Сградите от 19-ти век, колите са от 50-те на 20-ти, а хората живеят в 20-те на 21-ви. Как всъщност тече времето? На периоди, линейно или циклично? За всички ли тече еднакво?	51,5	0	Лицата.бг е културна организация, чиято основна дейност е издаването на списание Лицата.бг, което е с фокус върху изкуствата, най-вече фотография, музика, литература и кино. Дейността на организацията е по същество професионална, а не любителска. В този смисъл, проектът не покрива значителна част от изисванията на настоящата програма - ангажиране на местни общности, децентрализация на културните продукти, осигуряване достъп до култура в малки населени места и др. Чрез проекта по същество се търси подкрепа за младия фотограф Асен Георгиев, който би получил възможност да продължи да развива своите умения и да участва в международни конкурси за авторска фото книга. Основните продукционни разходи са за печат на книгата и за наем на галерия, където да бъде показано изкуството на Асен Георгиев. Бюджетът включва само суми от НФК. Приложени са оферти, удостоверяващи съответните суми. Не са налични доказателства за качеството на творческия продукт и за неговия обществен резонанс. Проектът не е одобрен за финансиране.
Ц2023V-50	АРТ-М - ДОБРИНКА МАНЕВА Друга П.Ф.	ДОБРИНКА МАНЕВА МАНЕВА	"Ателие Занаят"	2024-01-08	2024-12-27	18515	18515	Основната цел на проекта "Ателие Занаят" е да популяризира традиционните български занаяти сред млади любители артисти с доказан интерес към изкуствата, изразяващ се в следване на образователна програма в сферата на изкуствата и занаятите в български и международни учебни заведения. Проектът предвижда оборудването на арт пространство - ателие със свободен достъп и с убедителност източниците на финансиране на отделните дейности. Продукционните разходи от 2.4 до 2.7 включват закупуване на дълготрайни материални активи, чиято необходимост не е добре обоснована в основното изложение на проектната документация. Сумите за наем на помещение също са смущаващи, при положение, че кандидатът декларира, че е собственик на основния си сграден фонд. Грешките в бюджета са сигнал за комисията, че кандидатът няма капацитет да управлява публични средства. Проектът не е одобрен за финансиране.	51	0	АРТ-М е културна организация със седалище в Трявна, която работи в областта на визуалните изкуства. Има собствено пространство в центъра на стария град, в което представя творци от различни поколения. Галерията развива и комерсиална дейност. Кандидатства с екип от три административни лица и един член - творец, със средства от НФК кандидатът иска да оборудва ателие "Занаят", в което да провежда образователни програми с ученици и младежи в надучилищна възраст. Не са конкретизирани обучителните модули. Няма данни за начините, по които ще се приобщат младите хора към съответните занаяти. Програмата не придържа иновативни форма на работа; още повече, че в града има училище към Министерството на културата по приложни изкуства, което провежда подобни дейности - на професионално ниво. Бюджетната матрица не е попълнена изрядно при подаването на документите. Не е спазено условието за 20% собствено участие за искана сума над 15 000 лв. - не могат да искат повече от 14 812 лв. Не са попълнени в цялост и с убедителност източниците на финансиране на отделните дейности. Продукционните разходи от 2.4 до 2.7 включват закупуване на дълготрайни материални активи, чиято необходимост не е добре обоснована в основното изложение на проектната документация. Сумите за наем на помещение също са смущаващи, при положение, че кандидатът декларира, че е собственик на основния си сграден фонд. Грешките в бюджета са сигнал за комисията, че кандидатът няма капацитет да управлява публични средства. Проектът не е одобрен за финансиране.
Ц2023V-30	Ноарт ЕООД	Стефан Каменов Каменов	"Синята градина" - ателие за обучители	2024-03-01	2024-06-01	14980	14980	Работилница "Синята градина" е наименованието на фото работилниците, които стартирахме преди няколко години за работа с деца и младежи, любители на фотографията и изкуствата. Настоящият проект е естествено продължение на нашите занимания, чрез него се доближаваме до още по-широк кръг от почитатели и ангажираме няколко съвсем различни аудитории. Ателиетата за обучители са замислени с участници от различни отрасли и собствени целеви групи.	47,5	0	"Синята градина" - ателие за обучители" е проект на Ноарт, разположен в жанровото поле на фотографията. Ноарт е юридическо лице, работещо с комерсиална и некомерсиална цел в полето на студийната и рекламната фотография, както и за разпространение и опазване на културни ценности в областта на фотографията, опазване на културно-историческото наследство. Седалището на организацията е в град Ямбол. Създаден е екип от трима творци, двама от които са любители фотографи. Организацията кандидатства за подкрепа на проекта си за "Синята градина", който включва фотографски ателиета в културния център Безистена в Ямбол, както и подготовка на обучители за работа с деца в полето на фотографското изкуство. Ще бъдат организирани десет работилници с минимум 5 участника, максимум 8 участника; това ще доведе до 50 / 80 нови обучители. Предвиждат се работилници и в други градове. Проектът има потенциал да развива любителското творчество. Не е убедително доказана връзката му със сферата на културното наследство. Предимно образователните акценти дават основание да се приеме, че проектът не отговаря в пълнота на основната цел на настоящата програма на НФК. Бюджетът включва завишени административни и продукционни разходи. Не са попълнени колоните "Източници на финансиране" и проценти. Продукционните разходи включват 8800 лв. за хонорари на тримата обучители, което е твърде висока сума за провеждането на общо 10 обучения с по 5 участници. Проектът не е одобрен за финансиране.
Ц2023V-1	Фондация Изкуство в час Фондация	Евелина Иванова Вълчанова	Творчески работилници "Малки парченца изкуство"	2023-12-01	2024-12-31	14944	14944	Малки парченца изкуство е проект за провеждане на ежемесечни творчески работилници в 5-часов диапазон за цялото семейство, който включва и изложба пред публика и участие на базари за ръчно изработени изделия с готовите творби. Срещите на хората с изкуството са важни, затова с ОКИ Красно село и директора му д-р Ивелина Кючукова си партнираме и предлагаме културен продукт в централното средище за района и развиваме творческото начало у децата, семейните връзки и интереса на публиката едновременно.	46	0	Фондация "Изкуство в час" е насочила инициативите си към процеса на образование по визуални изкуства. Проектното предложение "Малки парченца изкуство", представя интересна идея за регулярни творчески занимания с деца и възрастни в съботен ден. В проектното предложение е описано партньорство с ОКИ "Красно село" в гр. София, за провеждане на занятията и базарите с изработени продукти, но няма предоставено партньорско писмо с тях или оферта за наема включен в бюджета като почти 1/3 част от исканата сума. В текстовата част на Приложение 2 не е описано какви точно ще бъдат заниманията за 156 часа работилници, което е основната идея. Не става ясно какви ще са темите и на какво ще се обучават участниците. Предоставени са биографии на творческите ръководители, които са педагози от СУ по изобразително изкуство. Но няма предложени допълнителни специалисти по определени жанрове изкуства или обучаващи свързани с културно наследство, специфични техники или занаяти - "плетене, макраме, тъкане, везане, декоративни изкуства, гърнчарство." В тази връзка не може да се обоснове конкретно и сериозното като процент перо 2.2. Материали. Календарния план изглежда много разтеглен и несъстоятелен без конкретика на творческите занимания или някаква съкратена програма - какви са "Малките парченца изкуство"? Проектното предложение има качества, които могат да се развият в по - подробна концептуална част и да му се даде възможност за реализация. В основата си програмата финансира некомерсиален продукт, което е под въпрос за това базарите с изработените творби да осигуряват средства за самоиздръжка на кандидатстващата Фондация "Изкуство в час". Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
U2023V-33	НЧ"Пробуда-1938" Читалище	Веселина Миланова	"Панаретовски събор"	2024-01-03	2024-09-29	15000	15000	Създаване на празник на традициите, обичаите, танците и песните на населеното ни място „Панаретовски събор“. Идеята на нашия екип е съвместно с кметството и цялата общественост на селото, да се установи такъв празник през есента. Популяризиране на следните дейности: танцово и певческо любителско изкуство, традиции и обичаи на общността. С тенденция празникът да остане постоянен с ежегодно провеждане.	46	0	Народно читалище "Пробуда 1938" от село Панаретовци кандидатства за подкрепа на проект "Панаретовски събор". Целта е да се създаде празник на селото, като се възстановят някои стари традиции и се приобщи различните поколения към народната култура. Предвижда се в събора да участват съставите към читалището, както и поканени от други населени места танцови, певчески и други групи. Читалището разполага със собствена сграда и с 1 и 1/4 субсидирани бройки от държавния бюджет. Проектът няма иновативен характер. Няма предпоставки за допълнително развитие творческия потенциал на любителските състави. Не е доказана възможност за дългосрочно въздействие на проекта. Планът за дейностите включва подготовката и реализирането на едно събитие. В това отношение бюджетът може да се определи като силно завишен. Продукционните разходи, заложи в бюджета, са насочени не толкова към въпросното събитие, колкото към подсигуриране на читалищните състави със сценични облекла и с озвучителна техника. Обосновките на хонорарите са неубедителни. Практически всички дейности - административни и координационни, ще се извършват от секретаря на читалището, който получава заплатата от държавната субсидия, именно за да реализира културния календар на читалището през годината. При евентуално финансиране на проекта ще се получи двойно финансиране на едни и същи дейности с публични средства. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023V-39	Фондация "Феникс - 21 век" Фондация	Лазаринка Андреева Андреева	Разкрийте тайните на легендите с помощта на новите технологии	2024-01-01	2024-12-31	14948	14948	Проект Разкрийте тайните на легендите с помощта на новите технологии има за цел да промоцира и запази богатото културно и историческо наследство на Видинска област чрез съчетаване на местните легенди с технологични иновации и изкуствен интелект и представянето им по нов и привлекателен начин пред по-широка аудитория	46	0	Кандидатът Фондация "Феникс - 21 век" декларира капацитет в сферата на културата и проектната дейност. "Разкрийте тайните на легендите с помощта на новите технологии" е проект, целящ чрез компютърни технологии ще се представи местните легенди във Видин и Видинско. Предвижда се събиране на легенди, а след това тяхното визуализиране. Няма данни за контакти с експерти по нематериално наследство от Видинския музей или от други институции на паметта. Планира се създаване на сайт с визуализираните легенди, както и на пътуваща изложба. Няма предоставено примерно съдържание на определена група легенди, както и примерен визуален материал, което не дава възможност да се прецени качеството на продукта, който ще се създаде. Неубедителни са механизмите за задържане и привличане на участници. Не се планира развитие на любителско изкуство. Продукционните разходи са за изработка на сайт, както и за проучване на легендите. Разходът по перо 3.3. не е пряко свързан със съдържанието на проекта. Закупуването на лаптоп не е пряко свързано със съдържанието на проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023V-15	Читалищна асоциация за развитие юг Сдружение	Камелия Ставрева Чолакова	Празник с ЧАР	2023-12-01	2024-05-31	24864	19964	Инициативата дава възможност за създаване на кулинарен фестивал с мисия – популяризиране на самодейното изкуство и качествената храна. Настоящият проект ще даде възможност за изява на различни хора - наследници на турци, българи – преселници от Беломорието и Родопите и много други, които съхраняват богата кулинарна традиция.	45	0	Кандидатът Сдружение Читалищна асоциация за развитие юг (ЧАР-ЮГ) декларира капацитет в сферата на културата и проектната дейност. Проектното им предложение е за осъществяването на кулинарен фестивал. Идеята за обединяване на разнородните общности в района е интересна, но основния фокус е в кулинарния и музикални аспект. Описано е и участие на самодейни художници със свои творби, но тяхното участие е без създаване на продукт, обучение или друга художествена дейност, каквато е необходима за направление Визуални изкуства. Не се представя художествена дейност в сферата на визуалните изкуства или такава, която да е свързана с опазване на културното наследство. В бюджета не е предвидена никаква дейност свързана с визуален продукт или дейност на "приложници и занаятчии", която е описана в едно изречение без конкретика в Информацията за проекта. В екипа представен с подробни функции няма биография на член представящ Изкуства или традиционни занаяти. В бюджетната матрица разходът по т. 2.6 - 2100 лв. Храна е недопустим разход по тази програма. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023V-37	ОМАЯ АРТ ЕООД	Марина Красимирова Симеонова	ОМАЯ Студио за култура, изкуство и личностно развитие	2024-01-06	2024-06-30	13500	13500	Стопанисване и развитие на пространство за култура, изкуство, личностно развитие и любителско творчество-ОМАЯ Студио в град Банско. Пространството има за цел да бъде платформа за среща, културен обмен и творческо развитие както за местната културна общност, така и за различните чуждестранни диаспори населяващи региона и да бъде своеобразен мост между тях.	45	0	ОМАЯ АРТ ЕООД е творческа организация, създадена от Марина Симеонова, визуален артист, работещ в сферата на съвременното бижутерско изкуство, графичен дизайн и екрани изкуства. Тя кандидатства за развиване на пространството за култура - студио, което е създала в град Банско. В него се провеждат срещи и обучения, свързани с опазване на традиционната народна култура. Има и зала за експозиции. Организацията няма сайт, но на посочената Фейсбук страница са налични публикации за дейности, които обаче не са много регулярни и не всички от тях са свързани с изкуството. В съдържателно отношение проектът включва провеждането на творчески работилници по приложни изкуства - основно с ученици, както и класове по музика. Програмата за разпространение е много обща и не доказва потенциал за популяризация. Не е доказана и устойчивостта на продукта. Няма пряка връзка с опазването на културното наследство, което е приоритет на настоящата програма. В бюджета са описани разходи за хонорари с твърде висока разценка за час. Предвидени са суми за наем, което е по-скоро структурен, отколкото продукционен разход. Закупуването на лаптоп също не е пряко свързано с творческата дейност на организацията. Разходът по 3.2. за платена реклама в социалните мрежи е необоснован при относително слабото присъствие на кандидата в посочените от него социални мрежи. Проектът не е одобрен за финансиране.
U2023V-48	КулТур ООД	Радослав Тодоров Илиев	Objet	2024-03-01	2024-12-31	14500	12300	Сред основните визия, мисия, цели и водещи принципи на работа на пространство Objekt са: • стимулиране на по-добро разбиране и по-атрактивен представяне на културно наследство, посредством изложби, дискусии, архитектурни турове и събития; • въвеждане на нови технологии за представяне и достъп до културното наследство; • стимулиране на обществен диалог и подобряване на разбирането за значимостта на културните ценности и ролята им в съвременния живот	44	0	Организацията "КулТур" е създадена през 2018 г. и основната ѝ мисия е представянето и опазването на културното наследство. Разполага със собствено творческо пространство Objekt и има формиран екип за изпълнението на проекта. В описанието на организацията има описани накратко дейности в културния и образователен сектор, но няма никакъв доказателствен материал за тях. Публикациите в сайта и фейсбук страницата са само с информация за туристически екскурзии с последна дейност 2021 г. В описанието на проекта има набелязани лаконично различни дейности като "организиране на събития, дискусии, семинари, изложби, архитектурни турове, срещи, поетични вечери, литературни четения, перформанси. Няма никаква конкретика за случването на такива събития, техните теми, ръководители или участници. Бюджетът и неговата обосновка са оформени единствено за осигуряване на материална база - наем, оборудване на офис и административни изпълнители по неясна дейност, които са несъстоятелни спрямо приоритетите и условията на програма "Любителско изкуство". Няма стратегия за устойчивост, нито предложение за конкретен културен продукт. Проектът не е одобрен за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-5	Алба Суим ЕООД	Валентин Милков	Легенда за пъстрокия	2024-01-10	2024-08-30	25000	20000	Създаване на видео с впечатляващи визуални ефекти, което да ангажира тийнейджърите чрез пресътворянето на събитие от 1908г. Популяризиране на застрашени обичаи, практики, знания и умения на местните общности: мазна борба, автентичен български език и облекло от началото на 20век.	44	0	"Легенда за пъстрокия" е проект на организацията "Алба Суим", поддържаща студио за дигитални игри Maze-M Bulgaria. Студиото реализира визуални концепции, свързани с привличането на млади хора към изкуството посредством виртуална среда. Организацията е по-скоро професионална, отколкото любителска. Професионален и авторът на художествения текст, който подлежи на трансформиране във видео на разказа "Легенда за пъстрокия". Проектът само косвено е свързан с опазване на културното наследство, тъй като в случая става дума за художествен текст, който е фикционален и регистрира по безспорен начин обстоятелства, ритуали, традиции. Липсват гаранции за устойчивост и предпоставки за създаване на високохудожествено културно съдържание. Хонорарите са завишени в контекста на предвидените дейности - 1.1., 2.1. и 2.2. Не е представен достатъчен обем визуален материал, от който да се установи естетическият ресурс на проекта. Аудиториите са описани твърде общо и няма гаранции, че проектът ще добринесе за децентрализация на изкуството. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-47	Сдружение Съюз на туристическия бизнес Банско Сдружение	Малин Иванов Бистрин	ПЪРВИ ДЕТСКИ ФЕСТИВАЛ ТВОРЯ, ТАНЦУВАМ И РИСУВАМ В БАНСКО	2024-01-01	2024-12-31	24000	20000	Проекта представлява организиране на мероприятие за малките, предвид, че Банско е традиционно семеен курорт! Мероприятието ще бъде отворено със свободен достъп на всички деца и родители, в това число и гости на града! Основната идея за провеждане на подобно мероприятие е насочена към деца и юноши за развитие на творческия потенциал на любители в изкуствата – знания, умения, въображение, оригиналност, инициативност и дейност;	43,5	0	Сдружение „Съюз на туристическия бизнес – Банско“ работи за опазването на културното наследство на Банско и за развитие на туристическия бизнес. Участва в културния живот на града, но като партньор, а не като водеща организация на част от събитията. Очаква подкрепа за Първи детски фестивал "Творя, танцувам и рисувам в Банско". Фестивалът ще включва пленер, хоротека и детска кулинарна академия. Събитието е организирано за месец юни 2024 г. Неубедително е разкрит капацитетът на организацията да привлече нови аудитории и да работи с деца. Връзката с опазването на нематериалното наследство в проекта е косвена. Няма доказателства за повторяемост на резултатите и за дългосрочно развитие на проекта. Бюджетът включва завишени хонорари на художествен ръководител, кулинар и хореограф. . Не е спазено условието за 20% собствено участие за искана сума над 15000 лв. - не могат да искат повече от 19200 лв. Формулата на реда "ПРОЦЕНТ НА СОБСТВЕНИЯ ПРИНОС ОТ ОБЩИЯ БЮДЖЕТ" е преправена. Разходът по т.4.1 - 2000 лв. искана сума от НФК /награден фонд ваучери 20 лв./ е недопустим разход в сферата на любителското изкуство, което трябва да е привлекателно за аудитории и участници без допълнителни материални стимули. Проектът не се предлага за финансиране.
LI2023V-10	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	Наталия Николаева Николова	Изкуството с добавена стойност	2024-01-10	2024-11-10	14800	14800	В рамките на 10 месеца ще проведем проект Изкуството с добавена стойност в улища,университети,старчески домове,на открито за широката публика с цел повишаване културата към опазване на околната среда и ще предадем нови знания и умения на своите участници в сферата на приложните изкуства.Заедно с провеждането на заниманията ще реализираме и дигитална кампания за ползите от проекта в социалните мрежи на академията както и в сайта. Заниманията ще завършат с изложба на всички творения	32,5	0	Фондация „Академия за рециклиращо изкуство“ се представя с проект- "Изкуството с добавена стойност" от областта на приложните изкуства, който продължава дейността на организацията до момента - обучение на деца и възрастни за създаване на произведения с техниката за рециклиране. Предвидена е работа по приложни изкуства в училища, университети, старчески домове - без конкретизация. Приложение №1, отнасящо се до профила и дейността на организацията, е непълно; с изключение на таблицата за екипа. Приложение №2, описващо същността на проекта, също е неизрядно. Липсва информация в основните менюта. Липсват данни за партньорства, очаквани резултати и перспективи. Визуалните материали и биографиите на членовете на екипа подсказват известен потенциал, но като цяло административният капацитет на организацията към момента е твърде слаб, за да получи възможност да управлява публични средства. Бюджетът включва само сума от НФК. Основното перо са продукционните разходи - хонорари. Те са обосновани по несериозен начин и без конкретика. Предвиден е разход за кетъринг - недопустим. Разходът по т.1.3. - наем на офис, в конкретния случай е нецелсъобразен, спрямо заложените дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-10	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	Наталия Николаева Николова	Изкуството с добавена стойност	2024-01-10	2024-11-10	14800	14800	В рамките на 10 месеца ще проведем проект Изкуството с добавена стойност в улища,университети,старчески домове,на открито за широката публика с цел повишаване културата към опазване на околната среда и ще предадем нови знания и умения на своите участници в сферата на приложните изкуства.Заедно с провеждането на заниманията ще реализираме и дигитална кампания за ползите от проекта в социалните мрежи на академията както и в сайта. Заниманията ще завършат с изложба на всички творения	32,5	0	Фондация „Академия за рециклиращо изкуство“ се представя с проект- "Изкуството с добавена стойност" от областта на приложните изкуства, който продължава дейността на организацията до момента - обучение на деца и възрастни за създаване на произведения с техниката за рециклиране. Предвидена е работа по приложни изкуства в училища, университети, старчески домове - без конкретизация. Приложение №1, отнасящо се до профила и дейността на организацията, е непълно; с изключение на таблицата за екипа. Приложение №2, описващо същността на проекта, също е неизрядно. Липсва информация в основните менюта. Липсват данни за партньорства, очаквани резултати и перспективи. Визуалните материали и биографиите на членовете на екипа подсказват известен потенциал, но като цяло административният капацитет на организацията към момента е твърде слаб, за да получи възможност да управлява публични средства. Бюджетът включва само сума от НФК. Основното перо са продукционните разходи - хонорари. Те са обосновани по несериозен начин и без конкретика. Предвиден е разход за кетъринг - недопустим. Разходът по т.1.3. - наем на офис, в конкретния случай е нецелсъобразен, спрямо заложените дейности. Проектът не е одобрен за финансиране.
LI2023V-49	Фондация "Полет на звезди" Фондация	Мария Хубенова	Подкрепа за трето издание на Международен онлайн конкурс "Wings for Stars"	2023-12-01	2024-12-01	14700	14700	Подкрепа за трето издание на Международен онлайн конкурс Flight of stars	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
LI2023V-13	Литеатър Друга П.Ф.	Димитър Горанов	Училище за театър	2024-01-01	2025-12-31	15000	15000	Проектът е насочен към най-малките. Проектът цели ограмотяване, възпитание, запознаване на основните елементи на театъра, първи стъпки в изпълнителското изкуство, обучение по правилен говор, изразяване, водене на разказ. Първи досег на детското въображение до магията на театъра, художествената измислица, причинно следствения разказ. Крайната цел е създаване на детско представление с всички атрибути на театъра, словото и театралната	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.
LI2023V-16	Народно читалище "Васил Левски-1930 г.-с. Бенковски" Читалище	татяна Николова Нихтянова	На мегдана в Пирин - Танцов спектакъл	2024-02-02	2024-12-20	14922	14922	На мегдана в Пирин е проект, който представя три картини, описващи живота и обичаите в село в Пирин планина. 1ва картина: Момците се разхождат на мегдана, и се събират, за да посрещнат момите. Те заиграват заедно и така привличат вниманието на по-възрастните, които се събират около тях и запяват свои песни. 2ра картина: Едно момиче от селото отива за вода и на чешмата среща своя любим.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.
LI2023V-2	НЧ"Обединение 1913" Читалище	Камелия Ставрева Чолакова	Хор за хората	2023-12-01	2024-11-30	24894	19994	Проектът ще представя на живо българската хорова музика и ще предоставя информация за нея и нейните създатели по достъпен и интересен начин. Ще бъде създаден спектакъл, в който ще бъдат включени български песни и музикални изпълнения от различни жанрове. Ще бъде използвана атрактивна мултимедийна презентация. Така публиката ще получи информация за българската хорова музика и ще се наслади на живото изпълнение на Представителен хор	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.
LI2023V-27	Сдружение "Фолклорен свят- Седенчица" Сдружение	Нели Делкова Карабахчиева	"Среща с фолклорните хора и танци на Тракия"	2024-02-01	2024-09-30	15000	15000	Цел на проекта е да запознаем населени места с фолклора на Тракия, в които културните мероприятия са сведени до минимум, за да повдигнем духа на жителите и да ги поканим да танцуват с нас. Това са селата: Церетелево, Дълго поле и Манолско Конаре. Предвиждаме концерт в гр. Сопот. Проектът включвадвама утвърдени хореографи, които ще поставят хора на открито и ще създадат хореография по новозаписано произведение – камерен	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.
LI2023V-28	НЧ "Хаджи Ненчо Д.Палавеев-1869" Читалище	Стоян Динчев Павлов	Събуждане на театъра 2	2023-11-30	2024-05-24	14900	14900	Идеята на проекта е да се възстанови желанието на хората да участват в любителски театрални школки, като самодейци, а същевременно с това да се активират хората в града ни да станат публика на самодееен театър. Ръководители на самодейната група ще бъдат ръководители на детски групи, смятаме това за предимство, защото децата с родителите ще могат да се включат заедно в процеса на работа. Готовият продукт от проекта ще е едно готово театрално произведение.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.
LI2023V-38	НЧ"Народен будител 1940" Читалище	Красимир Димитров Митев	Гагаузи или село Българево от поздравеното минало до наши дни	2023-12-01	2024-11-30	15000	15000	Създаването на филма цели да се покаже един съвременен и независим поглед върху промяната на едно село населявано от специфичен етнос а именно - гагаузите.Хора населяващи тези земи от древни времена, с матерен език от тюркските езици, ревностни християни претърпели сътресенията на времето. Улавяне на традиционния говор на местната общност, който в наши дни е почти изчезнал, останал автентичен фолклор, песни, обичаи, танци и поверия.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екрани изкуства" след подадена молба от кандидата.
LI2023V-4		Донка Петрова Китанова	Предсказание с пеперуди - авторски театрален спектакъл	2023-12-01	2024-08-31	15000	15000	Идеята за спектакъла е родена от написан разказ на 12 годишната Деница Василева Георгиева. Разказът е спечелил конкурс на БНР и е награден. Читалището ни работи за откриване и насърчаване на даровити млади хора, като им предоставя възможности за творческа изява. Разказът е класически пример за приказна история, в която се пътува във времето и пространството, има интересни герои и персонажи,	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.

Входящ номер	Кандидат	Представяващо лице	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
U2023V-35	ФАШЪН.БГ ООД	Силвия Тодорова Кабаиванова	Седмица на модата в Русе / Ruse Fashion Week	2024-02-09	2024-04-16	20190	15000	Проектът предвижда организиране на Седмица на модата в Русе и предоставяне възможност на талантиливи български и чуждестранни модни творци да представят своите колекции пред публика. Целта на събитието е да разгърне потенциала на модата и модния дизайн като визуално изкуство. Ще бъде организирана и арт работилница за деца и младежи без опит в модата, в която те ще рисуват върху картон, а рисунките ще бъдат отпечатани върху плат, от който ще се изработят дрехи, представени след това в ревюто.	-	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определенията на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с регистриран предмет на дейност: разработване на интернет сайтове, поддръжка, покупко-продажба на недвижими имоти и вещи права върху тях, туризъм, хотелиерство, строителство, проектиране, производство и монтаж на мебели и оборудване за вътрешно обзавеждане, външнотърговска дейност, представителство и посредничество, производство, преработка и търговия със стоки за широко потребление, промишлена и битова техника, както и всяка друга стопанска и търговска дейност или услуги незабранени изрично от закона. Проектът не се допуска до експертна комисия.
U2023V-40	Народно читалище "Стефан Караджа 1990" Читалище	Лилияна Ганчева Чобанова	Надиграване	2023-11-01	2024-06-01	9590	9190	Развитие на детски и младежки танцов ансамбъл към Народно читалище Стефан Караджа 1990 и реализиране на конкурсно Надиграване между детски танцови състави в града	-	0	Недопустим проект. Съгласно условията на програмата за участие в конкурса задължително се представят Приложение 3 – Подробен общ бюджет и Приложение 5 – Заявление за участие, подписани с квалифициран електронен подпис. Към кандидатурата не са представени посочените задължителни приложения, подписани с квалифициран електронен подпис. На основание чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“, кандидатът е уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документите не са представени в посочения срок. Въз основа на горизложкото и на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Националния фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
U2023V-46	Burgas Open Space Сдружение	Цанко Тодоров Кунчев	Калопсия	2024-01-01	2024-03-30	6000	6000	Интерактивната изложба Калопсия представлява арт проект, обединяващ съвременно приложно и визуално изкуство. Проектът предлага на публиката провокативен и ефектен прочит на различни социологически концепции и обществени проблематики. Чрез инсталации и интерактивни културни продукти непрофесионални артисти дават възможност на посетителите да преосмислят и да рефлектират върху собствените си убеждения, виждания и научни концепции за обществото.	-	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определенията на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Кандидатът е с вписани цели: 1)Изграждане на младежка инфраструктура в общността; 2)Подпомагане на дребното и средно предприемачество на физическите и юридическите лица в общността; 3)Развиване и утвърждаване на европейските практики и подходи в изработването и осъществяването на общите проекти на членовете на Сдружението, както и в комуникацията с партньори и администрация; 4)Стимулиране на нови средства и подходи за развитието на човешките ресурси; 5)Подпомагане, активизиране и разширяване на транс-националното взаимодействие чрез участие в създаването и развитието на мрежи за сътрудничество; 6)Насърчаване обмена на опит между отделните местни инициативни групи в други райони на страната; 7)Спомагане за развитието на междубщинското сътрудничество; 8)Помогане за изграждане на гражданско общество, демократизация и прозрачност в дейността на централните и местните органи на управление, чрез осъществяване на граждански инициативи и сътрудничество с държавни институции, местни и регионални власти. Проектът не се допуска до експертна комисия.