

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE22023-25	Екрани изкуства	Инивйтъс ЕООД ЕООД	Машината на бюрокрацията	2023-10-23	2025-04-23	15000	15000	„Машината на бюрокрацията“ е късометражен документален филм за един български дисидент в Париж, който стига върха на журналистическата си кариера, за да види оттам идеята си – осканен от властта. Проектът ще бъде дебют за режисьора Деислава Вулева и оператора Георги Георгиев.	89.5	15000	<p>Проект „Машината на бюрокрацията“ е подаден от Инивйтъс ЕООД и има за цел да създаде културен продукт - късометражен документален филм за един български дисидент в Париж.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Проектът е положително надграден и допълнително развит.</li> <li>- Артистичната концепция и поватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>- Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка.</li> <li>- Описаните промени между 1 и 2 кръг съдържат необходимата информация и показват надграждането на проектното предложение.</li> <li>- Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение, включително и участие в различни фестивали.</li> <li>- Планът за устойчивост е добре структуриран, но може да бъде надграден, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>- Графикът на дейностите е реалистичен.</li> <li>- Авторът показва ангажираност с проекта и с главната проблематика в него – животът на дисидента и журналиста Владимир Костов. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></li> </ul>
DEBE22023-3	Екрани изкуства	Хенд Плейд ООД ООД	Проект за мини пилотен сезон на документална поредица с работно заглавие Българи творят	2023-10-23	2025-02-28	25400	19800	Проектът „Българи творят“ започва като мини пилотен сезон на документална поредица, част от нова платформа за видео съдържание и обединяваща идеите на различни режисьори в сферата на документалистиката. Всеки епизод разказва историята на артист, който е намерил златното сечение между успех и творческо удовлетворение. Пилотният сезон включва разказите на художник, стенограф, фотографии на фантастични миниатюри, популярна родна виолончелиста, кулинарни артисти в търсене на мистериозна рецепта.	87.5	19800	<p>Проектно предложение „Българи творят“ е подадено от Хенд Плейд ООД, като включва подходящ брой експерти (дебютанти и професионалисти) с оглед характера на продукта – мини пилотен сезон на документална поредица за нова платформа за документално видео съдържание.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Резултатите, които се очакват от реализирането на проекта са добре аргументирани.</li> <li>- Творческата концепция е надградена и съдържа всички необходими елементи.</li> <li>- Връзката на кандидата с творческата и художествената концепция е аргументирано представена и може да се оцени положително. Акцент е поставен на човешката специфика на творците – обект на заснемане, както и на разнородните житейски истории, и различните форми на изкуство.</li> <li>- Целевата аудитория е посочена, но може да се разшири и прецизира, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение.</li> <li>- Описанието на проекта (4 епизода) е добре структурирано, но може да се разшири, за да се положителната оценка на проекта.</li> <li>- Характеристиката на основните персонажи, както и художествените на различните епизоди са описани във функционална връзка, което създава усещане за завършена идея.</li> <li>- Екипът има добре разпределени функции, което създава усещане за колективна работа.</li> <li>- Цитирана е платформа за разпространение на филмово съдържание (Oddly.tv), което е положително, но включването и прецизирането на други канали за разпространение би повишило качеството на проектното предложение.</li> <li>- Аргументите за развитие на проекта между 1 и 2 кръг са добре структурирани.</li> <li>- Графикът е реалистичен.</li> <li>- Проектът може да се структурира и подобри в насока изваждане на конкретни цели и резултати на различни нива, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></li> </ul>
DEBE22023-35	Екрани изкуства	Antiope Films Ltd ООД	Стихове на нощна лампа	2023-10-01	2025-05-31	14999	14999	Идеята на проекта е да създаден кратък анимационен експериментален филм с документални елементи. Проектът е базиран на истинска история – поезията на Баба ми, която е публикувана под псевдоним, ме провокира да създам концепция за късометражен филм, който да съпостави два свята – светът на черно-белите фотографии, които представят изкуствено изградена щастлива реалност и светът на поезията и възбуждането, в които човек е свободен да изрази себе си.	87.5	14999	<p>Авторите предлагат кратък анимационен проект, но още на проектно ниво личи емоция и внимание към детайла в изкуството. Също така в представените материали личат компетенции както в областта на анимацията, така и в документалното кино. След поправки тезата е доказана. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
DEBE22023-6	Екрани изкуства	Давид Димитров Митев	Тук и Там	2024-01-05	2024-09-22	8091	6760	“Тук и там” е документален филм на социална тематика, базиран като проучаване на обществото, в което живеем. Съставен е от истории, разказани в първо лице пред камерата на различни хора, избрали България за свой дом.	86.5	6760	<p>Проектът е претърпял подобрения между първия и втория кръг. Неполчиите референции от Барака и Самсара са сменени. Сценарият е по-добре структуриран, но все още няма достатъчно доказателства, че авторската теза ще бъде защитена в бъдещия документален филм. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE2023-11	Екрани изкуства	ЕУФОРБИЯ ФИЛМ ООД	Кажи им, че съм ти брат!	2023-12-01	2025-05-01	33000	20000	<p>Божидара е писател на средна възраст, която се подготвя за погребение на един от най-близките си хора. Отрича реалността, отказва да отиде на погребението му, а сяда и разкрива душевната си болка пред духа му. Този откровен разговор я провокира да се върне в спомените за техните взаимоотношения и преживяването през различни етапи от живота ѝ. Това я кара да се замисли над екзистенциални въпроси и да я подтикне да пише отново.</p>	86	20000	<p>Проектното предложение е подадено от ЕУФОРБИЯ ФИЛМ ООД и цели създаването на културен продукт – късометражен игрален филм (до 30 мин), жанр – драма, с работно заглавие „Кажи им, че съм ти брат“.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Описанието на проекта е надградено и структурата му е подобрена. <ul style="list-style-type: none"> <li>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> </ul> </li> <li>Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>Проектното предложение може да се надгради в посока извездане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати.</li> <li>Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка, но може да се структурира и подобри в насока извездане на конкретни цели и резултати на различни нива, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Личи емоционалната връзка на автора с темата и елементите от проекта.</li> <li>Проектът съдържа необходимата информация относно разпространение и устойчивост, включително и чрез изброяване на очаквани резултати. Цитирани са конкретни филмови фестивали, партньорски организации и участието на Община Бургас, което е положително. <ul style="list-style-type: none"> <li>Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Графикът е реалистичен.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Проектният екип е добре структуриран, задълженията и компетентностите са добре представени и създават усещане за екипа работа по реализирането на проекта. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></li> </ul>
DEBE2023-10	Екрани изкуства	Сдружение "Конклав" Сдружение	VIRILE	2023-10-01	2025-04-30	14000	10000	<p>VIRILE представлява суров портрет на младо момче, което се бори с болестта „гранично личностно разстройство“ или Borderline Personality Disorder, накратко BPD. Характеризира се с схронична нестабилност в отношенията, екстремни емоционални реакции и постоянен страх от изоставяне. В хода на филма главният герой Иван ще премине през няколко ситуации, все по-екстремни една от друга, докато накрая не достигне до точката, в която ще признае проблема си, но ще предпочете да избяга още повече от него.</p>	85.5	10000	<p>Проектно предложение „VIRILE“ е подадено от Сдружение “Конклав” и цели създаването на късометражен филм до 30 мин, формат – Digital, Резолюция 4K, AR: 4:3, който разглежда проблемът свързан с гранично личностно разстройство (BPD).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>Проектът е положително надграден и допълнително развит.</li> <li>Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка, включително са издени на конкретни цели и резултати на различни нива, с което значително е подобро качеството на на проектното предложение.</li> <li>Описаните промени между 1 и 2 кръг съдържат необходимата информация и показват надградването на проектното предложение.</li> <li>Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение, включително и участие в различни фестивали, както и са очертани целеви групи и конкретни резултати. <ul style="list-style-type: none"> <li>Планът за устойчивост е добре структуриран.</li> <li>Графикът на дейностите е реалистичен.</li> </ul> </li> <li>Авторът показва ангажираност с проекта и с главната проблематика в него – психичното здраве. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></li> </ul>
DEBE2023-21	Екрани изкуства	Албион Филмс ООД	Shes The Girl	2024-01-01	2025-01-01	15000	15000	<p>Емил и майка му са в далечна ситуация. Той е необвързан мъж, наближавайки трийсетте, а тя колнее да го ожени. Емил обаче, все още търси себе си и да създава семейство далеч не е сред приоритетите му. В живота им случайно се появява младо момиче, което засявя в очите на майката като потенциална снаха.</p>	85.5	15000	<p>Проектът е представен като абстракция, стъпила върху реални хора и събития. Сценарият е добре структуриран. Финалната сцена е убедително представена. Бюджетът е адекватен и правилно разпределен в отделните пера. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE22023-7	Екрани изкуства	Фрейм Филм Къмпани ЕООД	Тъмна стая	2024-01-04	2025-05-31	25000	20000	Жената попада в тъмната стая заслепена от очарованието на насилие. Когато тя вижда истинската му същност в твърде късно. Той закрива прозореца на спасението. Жената потъва в мрак и самота, а изходът от капана изглежда невъзможен.	85	20000	<p>Проектно предложение „Тъмна Стая“ е подадено от Фрейм Филм Къмпани ЕООД и цели да създаде продукт – късометражен игрален филм, който е обвързан със общочовешката тема за домашното насилие.</p> <p>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Резултатите, които се очакват от реализирането на проекта са добре аргументирани.</li> <li>- Творческата концепция е надградена и съдържа всички необходими елементи.</li> <li>- Връзката на кандидата с творческата и художествената концепция е аргументирано представена и може да се оцени положително. Акцент е поставен на общочовешката тема – домашно насилие над жени, като са приведени и статистически данни, които подобряват качеството на проектното предложение</li> <li>- Описанието на проекта е добре структурирано, но може да се разшири, за да се положителната оценка на проекта.</li> <li>- Артистичната и художествена концепция съдържа необходимата информация, но може да се структурира, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>- Екипът има добре разпределени функции, което създава усещането за колективна работа.</li> <li>- Планът за разпространение цитира конкретни канали и платформи за разпространение, което е положително.</li> <li>- Аргументите за развитие на проекта между 1 и 2 кръг са добре структурирани.</li> <li>- Графикът е реалистичен.</li> </ul> <p>Проектът може да се структурира и подобри в насока извеждане на конкретни цели и резултати на различни нива , за да се подобри положителната оценка на проектното предложение.</p> <p><b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
DEBE22023-9	Екрани изкуства	Филмонада ЕООД	ЕСТЕСТВЕН интелект	2023-11-01	2025-04-30	14890	14890	„ЕСТЕСТВЕН Интелект“ е авторски късометражен документален филм, разглеждащ темата за високата интелигентност във всичките и проявления – като основен двигател на човешкото развитие и прогрес, но често и като труднопреодолима спирачка в стремежа към действие, като фактор за повишен психологически товар и склонност към прекомерен самоанализ.	85	14890	<p>Проектно предложение „ЕСТЕСТВЕН ИНТЕЛЕКТ“ е подадено от ФИЛМОНАДА ЕООД и цели създаването на културен продукт – авторски документален късометражен филм, който развива темата за високата интелигентност във всичките й измерения.</p> <p>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Резултатите, които се очакват от реализирането на проекта са добре аргументирани.</li> <li>- Творческата концепция е надградена и съдържа всички необходими елементи, като по отношение на резултата може да се възприеме по-структуриран подход, с конкретно изведени цели/резултати, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>- Връзката на кандидата с творческата и художествената концепция е аргументирано представена и може да се оцени положително. Реализмът на продукта съгласно действителните истории на членове на МЕНСА БЪЛГАРИЯ и цели да разкаже как тяхната свръх интелигентност е повлияла върху тяхното личностно и социално развитие.</li> <li>- Описанието на проекта е добре структурирано и съдържа необходимата информация за положителна оценка на проекта.</li> <li>- Артистичната и художествена концепция съдържа необходимата информация, но може да се структурира, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>- Екипът има добре разпределени функции, което създава усещането за колективна работа.</li> <li>- Планът за разпространение и устойчивост може да се надгради като се цитират конкретни партньори и/или организации и/или платформи и/или фестивали, за да се подобри проектното предложение.</li> <li>- Аргументите за развитие на проекта между 1 и 2 кръг са добре структурирани.</li> <li>- Графикът е реалистичен.</li> </ul> <p>Проектът може да се структурира и подобри в насока извеждане на конкретни цели и резултати на различни нива , за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
DEBV22023-10	Визуални изкуства	И хала, и врана Фондация	Сестрата каза, че минава и се забравя...	2023-10-01	2024-04-30	13495	13495	Авторски експериментален филм в който режисьорката споделя галерията на телефона си в рамките на 1 година - година в която навършва 35 години, бори се с рака на гърдата...и живее.	85	13495	<p>Проектът е разработен дълбочено. Свърх задачата на авторите е да обединят експеримент и документ в едно цяло. По представения проект личи, че авторите имат необходимите компетенции и умения да постигнат художествен резултат в рамките на краткотражен филм. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBV22023-30	Визуални изкуства	Стършел Продъкълънс ООД ООД	Последна Спирка - ДЕПО Северно	2023-12-01	2024-05-01	24254	15000	Болезнено драматична история за преждевременната загуба на близък човек и до какво може да достигне човешкото съзнание, впоследствие. Болка, любов, тежки ситуации, но и миг надежда, Последна спирка - Депо Северно, носи всичките усещания на суровите времена, в които се развива	84.5	15000	<p>Проектно предложение „Последна спирка – ДЕПО Северно“ включва екип от дебютанти, като задачите са добре разпределени и създават усещане за екипност.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Проектът е положително надграден и допълнително развит.</li> <li>- Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>- Проектното предложение може да се надгради в посока извекдане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати.</li> <li>- Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка, но може да се структурира и подобри в насока извекдане на конкретни цели и резултати на различни нива, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение.</li> <li>- Описаните промени между 1 и 2 кръг съдържа необходимата информация и показват надграждането на проектното предложение, но може да се структурира по-добре, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение.</li> <li>- Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение, включително и участие в различни фестивали.</li> <li>- Планът за устойчивост е добре структуриран.</li> <li>- Графикът на дейностите е реалистичен. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></li> </ul>
DEBE22023-18	Екрани изкуства	Делян Ивайлов Михайлов	Екзекуцията на Палача	2023-10-01	2024-05-31	17520	15000	„Екзекуцията на палача“ разказва трогателната история на Богомил – палач в следосвобожденска България с особено ведро тношение към живота, намирайки красотата в него, докато ненадейно бива залептен в мрежа от страст и измама. Влюбен в омъжената Мария, той рискува всичко, за да спаси сълруга ѝ от бесилото.	83	14500	<p>Проектът „Екзекуцията на палача“ е подаден от Делян Ивайлов Михайлов и има за цел да създаде културен продукт – късометражен филм, жанр – драма, романтичен, трагедия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектният екип е добре структуриран, задълженията и компетенциите са добре представени и създават усещане за екипна работа по реализирането на проекта</li> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Описанието на проекта и структурата му е подобрена</li> <li>- Описанието на проекта съдържа необходимата информация, но следва да се разшири, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>- Артистичната концепция съдържа основна информация и следва да се надгради и разшири.</li> <li>- Проектното предложение може да се надгради в посока извекдане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати.</li> <li>- Мотивацията на кандидата съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри положителната оценка на кандидата.</li> <li>- Акцент е поставен върху положителното въздействие, което проектът би имал върху колектива и тяхното професионално развитие, с оглед това, че са дебютанти.</li> <li>- Промените, които е претърпяло проектното предложение между 1 и 2 кръг предоставят необходимата информация, за положителна оценка на проекта.</li> <li>- Планът за разпространение е значително подобрен и разширен, включително и чрез различни канали за достигане на по-голяма публика.</li> <li>- В бюджета са включени непредвидени разходи в размер на 500лв за сметка на НФК, които следва да не се финансират. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></li> </ul>
DEBE22023-4	Екрани изкуства	Имаджик Продъкълънс ООД	КЪСОМЕТРАЖЕН ФИЛМ Л плус Т	2023-10-05	2025-01-31	28000	20000	Филмът „Л+Т“ засяга вечни и универсални теми като Любов и Смърт и цели да засити общественото внимание към чудовищните, нахлуващи в личните граници практики на медийни формати и интернет платформи, който вирусно се разпространяват и плавно нормализират заличаването на фундаментални човешки ценности. Жанрово еклектичен и залагащ на разки сюжетни обрати, филмът цели да преведе зрителите през мощни и популярни емоционални преживявания, за да отпрати успешно своето социално значимо послание.	82	18300	<p>Проектното предложение е надградено спрямо препоръките на комисията след Първи кръг и е цялостно добре изготвено и представено. Предвиденият хонорар за ръководител на проекта в размер на 1 700 лв. е сметнат за завишен разход, с оглед на хонорара за режисьор/сценарист/продуцент, предвиден за същото дебютиращо лице. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE22023-29	Екрани изкуства	Невена Симова Симова	Буркан на времето	2023-10-01	2025-01-31	24950	19900	Буркан на времето е документален проект, проследяващ една година от живота на Айше и Джемал и последното стадо крави. Ежедневните тревоги и човешките взаимоотношения на помашката двойка се прелитат с номадския начин им на живот, където основна роля играе природата.	82	17820	<p>Проект „Буркан на времето“ е подаден от Невена Симова и има за цел да създаде културен продукт - документален проект, проследяващ една година от живота на Айше и Джемал и последното стадо крави.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Проектът е положително надграден и допълнително развит.</li> <li>- Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>- Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка.</li> <li>- Описаните промени между 1 и 2 кръг съдържат необходимата информация и показват надграждането на проектното предложение.</li> <li>- Очакваните резултати съдържат основна информация и следва да се надградят, за да се подобри проектното предложение.</li> <li>- Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение, включително и участие в различни фестивали, което допринася за положителната оценка на проекта.</li> <li>- Планът за устойчивост е съдържа основна информация, но следва да бъде надграден, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>- Графикът на изпълнение е реалистичен.</li> <li>- Предлага се редукция в разхода за наем на кеймер в размер на 2,080 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></li> </ul>
DEBE22023-16	Екрани изкуства	ЖОРОСКОП ЕООД	Непоследният вампир на София	2023-09-20	2024-06-01	24634	19638	Непоследният вампир на София е мемоментари, развиващо се една година след събитията от „Последният вампир на София“. Това е продължение на историята на 140 – годишния Спиридон Евстатиев в опитите му да намери смисъл. Отново следван от нашия документален екип, Спиридон ни повежда на пътешествие из любимата си София. През тази нощна разходка из града той се сблъсква с предизвикателствата на съвременното общуване и с медийния интерес, след като последният филм за него е станал хит.	81.5	15379	<p>Проект „Непоследният вампир на София“ е подаден от ЖОРОСКОП ЕООД и има за цел да създаде културен продукт :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Късометражен игрален, черно-бял, продължителност 20 мин.</li> <li>- Описанието на проекта е надградено и структурата му е подобрена.</li> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>- Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка.</li> <li>- Проектът съдържа необходимата информация относно разпространение и устойчивост, включително и чрез изброяване на очаквани резултати. Цитирани са конкретни филмови фестивали, партньорски организации, което е положително.</li> <li>- Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение.</li> <li>- Графикът е реалистичен.</li> <li>- Проектният екип е добре структуриран, задълженията и компетенциите са добре представени и създават усещане за екипна работа по реализирането на проекта</li> <li>- Проектът разчита на придобит опит и е сходен с друг реализиран културен продукт със сходна тематика. - Предлага се редукция в размер на 35% ( 4259лв) на бюджетен разход от 2.1 до 2.14 поради прекомерно завишаване. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></li> </ul>
DEBE22023-13	Екрани изкуства	Меч Фрайм Студио ООД	СРЕБЪРНА - ДИВИЯ РАЙ	2023-11-01	2025-04-30	19950	15910	СРЕБЪРНА - ДИВИЯ РАЙ ще бъде 27 минутен документален филм, който разкрива на зрителя резерват Сребърна такава, каквато е в момента - със своите нужди и проблеми, своите блага, красоти и предизвикателства пред бъдещите поколения, но и неизменна част от световното природно наследство.	81	15910	<p>“Сребърна-дивия рай” е проект в един заемарен ВИД кино у нас - научно-популярното. Преработването след препоръките от първи кръг, ни дава основание да мислим, че ще бъде създаден успешен филм. Проследяването на темата в четири сезона, изисква по-големи финансови разходи. Бюджетът е реалистичен. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
DEBV22023-9	Визуални изкуства	VIZZART Ltd. ООД	Кой е проф. Чирков	2023-12-09	2024-07-10	17785	14475	Създаване на съвременен документален филм проект за живота и делото на проф. Александър Чирков, кой е бил проф. Чирков? Каква е неговата история? Филма има идея зрителя да получи и да се докопне до човек, медика проф. Александър Чирков. Ще погледнем от гъбата на човешкия образ на проф. Чирков. Александър Чирков, който направи българската медицина на висота и по-точно българската кардиология.	81	14475	<p>Проектно предложение „Кой е Професор Чирков?“ на втори кръг е подадено от ВИЗАРТ ООД, като режисьор-дебютант е посочена Елена-Маргарита (Елма) Нейкова. Посочени са и допълнителни дебютанти в екипа. Темата за образа на проф. Чирков е структурирано въведена и надградена от кандидата, включително и с различни похвати. Акцент е поставен върху ролята на проф. Чирков в историята на медицината в България, Източна Европа и върху неговите пациенти, което следва да се насърчи.</p> <p>Ролята на участниците са ясно описани и създават усещане за екипност.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролите в проекта, както и задълженията са добре разпределени и подробно описани. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> </ul> </li> <li>• Кандидатът се фокусира върху очакваните резултати от реализирането на проекта и създаването на филма.</li> <li>• Основните промени между 1 и 2 кръг са описани, но могат да се надградят и разширят с цел подобряване на проектното предложение.</li> <li>• Планът за разпространение е добре описан и включва различни канали за достигане на по-голяма аудитория.</li> <li>• Потенциалът за устойчивост и развитие на проекта съдържа основна информация и следва да се разшири, за да се подобри проектното предложение.</li> <li>• Проектното предложение може да се разшири и по отношение на мотивацията за реализиране на проекта. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Финансовите параметри и графикът са реалистично представени.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV22023-21	Визуални изкуства	АЛЕКО КИНО ЕООД ООД	Домофон	2023-05-15	2024-05-18	14888	14888	Филмът е една модерна градска приказка за един самотен баша, затворен и без способност за движение, търсещ връзка с външния свят, и дъщеря му, която е изложена на този свят, но търси кътче изолация. Филмът цели да заздрави домай и да покаже, че за едно семейство са достатъчни и двама души.	80.5	14888	Камерен проект, който по всяко нещо, че е реализируем в рамките на бюджета. Темата е представена с необходимата градация и има емоционален финал. След първи кръг са направени драматургични поправки, и са добавени нови референции. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
DEV22023-8	Екрани изкуства	Бест мен ООД ООД	Между Земя и Небе	2023-09-01	2023-10-31	36700	20000	"Между Земя и Небе" е поетично-експериментален късометражен филм, в който се разказва изцяло чрез мигания на хореографията. Идейната концепция на този проект е да разгледа подробно еталите, през които преминава човешката душа през нейния жизнен цикъл.	80	18000	Кандидатите са право обързани със събитията, за които ще разказва бъдещият поетично-експериментален филм. Видео арта е много популярен в световен план. От представения проект личат намерения за високо художествен продукт в параметрите на видео арта. След създаването на този филм авторите имат шанс да разширят световните си контакти. В бюджета е заложена скъпа снимачна техника, която не е необходима за филма. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
DEV22023-31	Екрани изкуства	Викънри Фондация	Не го приемай лично - късометражен филм на Михаела Рогачева	2023-10-01	2025-01-31	15000	15000	НЕ ГО ПРИЕМАЙ ЛИЧНО е дебютен филм на Михаела Рогачева като режисьор и сценарист. Филмът разказва за първите години след комунизма в България, когато две семейства, едно младо и едно разпадащо се, се срещат случайно и се сближават неусетно.	80	15000	"Не го приемай лично" е оригинално разработен сценарий по добре проучена тема и епоха. Типично за дебютните филми е да се базират на лични спомени или травми от детството. Предварителното решение за глас зад кадър, ще ни позволи да се докоснем до интересите на персонажите към изкуството по нестандартен начин. Привидно разликаният сценарий от първи кръг, вече е добре структуриран. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
DEV22023-14	Екрани изкуства	Спейс Мъниис ООД	Да правиш любов	2024-01-01	2025-05-31	40000	20000	Три невръстни деца се захващат да разшифроват загадка, развиваща се в тяхната малка част от света. С добри намерения те се впускат в опасно разследване по петите на мистериозно семейство. "Да правиш любов" е своеобразна почит към славните дни на детските приключенски филми и мога дълбока лична привързаност към киното на 90-те години. Филм, който да вдъхнови всеки от нас да се отдаде от екраните и да потърси своето собствено приключение.	79.5	14345	Проектно предложение "Да правиш любов" е подадено от Спейс Мъниис ООД и има а цел да създаде културен продукт – късометражен филм за деца и възрастни в жанра крими новар. Кандидатът е взел участие в обучителния семинар. - Усилията за надграждане и развитие на проекта са довели до подобряване на проектното предложение. - Артстичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи - Проектното предложение може да се надгради в посока извеждане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати. - Проектът предвижда специфична целева група, към която е насочен проектът – „младежката публика“, но липсват нейни специфични и канали за достигането ѝ. - Планът за разпространение съдържа концепция за различни канали, платформи и фестивали, но следва да се разшири, за да се подобри проектното предложение. - Очакваните резултати са добре аргументирани и структурирани. - Графикът на дейностите съдържа само основна информация. - Развитие на проекта между 1 и 2 кръг съдържа само основна информация. Предлага се финансова корекция в размер на 5655 лв (30%) на разходи от направление 2 в бюджета ( 2.1. до 2.4.4) поради прекомерно завишаване на разходите. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
ДЕВЕ22023-20	Екрани изкуства	Лауреати Фондация	Страхотен Ден	2023-11-01	2024-04-30	20950	16310	Един ден от живота на главния герой. Един страхотен ден, изпълнен с възлнение и приятни емоции. Един страхотен ден, който ще завърши с празненство за рожден ден. Парадоксът идва обаче, когато главният герой се озовава в ситуации, далеч не толкова страхотни, а ужасни, абсурдни и болезнени.	79.5	16310	<p>Проект „Страхотен ден“ е подаден от „Лауреати“ Фондация и има за цел да създаде късометражен филм, който да е силно въздействаща анти утопия, показана на зрителя чрез съня на главния герой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Проектното предложение може да се надгради в посока извеждане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати</li> <li>- Целите на проекта съдържат основна информация и следва да се структурират в насока убеждаване, а не само чрез използване описателни похвати.</li> <li>- Артистичната концепция съдържа основна информация и следва да се структурира, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Кандидатът планира да включи и анимация (2D), което би допринесло за иновативността на продукта.</li> <li>- Взаимодействието между дебютанти и професионалисти е посочено, както и въздействието върху професионалната реализация на част от екипа.</li> <li>- Очакваните резултати съдържат необходимата информация, но следва да се структурират и изведат като аргументи на различни нива/целеви групи, за да се повиши положителната оценка на проекта.</li> <li>- Планът за разпространение съдържа основната информация и следва да се надгради и структурира, за да се повиши положителната оценка.</li> <li>- Планът за устойчивост съдържа основна информация и следва да се надгради. С цел да се подобри положителната оценка на проектното предложение кандидатът трябва да представи готов и разработен план, който да създаде представа за ясна, обективна и аргументирана „пътна карта“ (road map), с който да бъде постигнат желаният ефект.</li> <li>- Графикът на дейностите не е прецизиран по отношение на година. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></li> </ul>
ДЕВЕ22023-2	Екрани изкуства	B2Y productions ООД	Асфалт	2024-01-02	2024-07-24	24350	17450	Шофирайки на дълъг път към дома и семейството си, Мариан среща припаднало момиче по средата на пътя. Младото момиче се оказва проститутка с епилепсия, а техните съдби се оказват преплетени много по-отдавна от моментът на случайния им среща.	78.5	17450	<p>Проектът е много добре разработен от кандидатите. Те имат необходимите компетенции за заснемане, финализиране и промотиране на игрална новела. За съжаление някои използвани клишета от известни игрални филми, пречат на иначе добре разказаната история. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
ДЕВЕ22023-24	Екрани изкуства	Лагом Филмс ООД ООД	Мост от ръце	2023-04-01	2025-04-30	14710	12610	Покрай университетски проучвания за Глухото общество, Сава, млад студент по Социология, се влюбва в една от субектите - Дея. Сближаването им отваря вълни за комуникационните бариери между хората и за истинското свързване в любовта.	77	12610	<p>Проект „Мост от ръце“ е подаден от Лагом Филмс ООД и има за цел да се създаде проект за игрален/документален късометражен филм. Проектът е насочен и към социално уязвима група – Глухото общество в България, което е положително и следва да се насърчи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар</li> <li>- Артистичната концепция съдържа необходимата информация, но може да се структурира, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Авторът отделя внимание на функционалната връзка между спецификите на социално уязвимата група и въздействието, което „Мост от ръце“ цели да има върху широката публика.</li> <li>- Основните персонажи за описание в основни характеристики и следва да се разширят, за да се подобри проектното предложение.</li> <li>- Проектното предложение може да се надгради в посока извеждане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати</li> <li>- Авторската мотивация следва да се аргументира и структурира, за да се подобри проектното предложение.</li> <li>- Придадената стойност върху творческия колектив е аргументирано и структурирано.</li> <li>- Надграждането на проектното предложение между 1 и 2 кръг е добре аргументирано и структурирано.</li> <li>- Планът за разпространение съдържа основната информация и следва да се надгради и структурира, за да се повиши положителната оценка. Включването на конкретни фестивали е положително и следва да се насърчи.</li> <li>- Планът за устойчивост съдържа необходимата информация, но следва да се надгради. С цел да се подобри положителната оценка на проектното предложение кандидатът трябва да представи готов и разработен план, който да създаде представа за ясна, обективна и аргументирана „пътна карта“ (road map), с който да бъде постигнат желаният ефект. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></li> </ul>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV22023-27	Визуални изкуства	СЪН ТРАЙБ Сдружение	Леа и горната земя	2023-05-17	2024-11-16	20000	16000	В „Леа и горната земя“ се разглежда по един леко хумористичен начин как може да се развие краят на света. Проследяваме ежедневието на едно обикновено момиче и нейното семейство. Тя има много мила по-голяма сестра и любящи родители, които работят като новинари. Те успяват да се справят перфектно и хумористично с много ситуации. Ще видим и как процедира екип от млади учени и техният симпатичен по-възрастен ментор, които за много ограничено време са наговорени да спасят света от разруха.	75.5	16000	<p>Проектно предложение „ЛЕА И ГОРНАТА ЗЕМЯ“ е подадено от сдружение „СЪН ТРАЙБ“ като преки компетенции в сферата на анимационното кино има Йоанна Арнаудова – Найденова. Проектът е насочен към създаването на късометражна анимация/научна фантастика. Проектът има за цел да представи социалните отношения при ситуация на „армагедон“ през призмата на анимацията.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Екипът е добре структуриран, включително съставен от експерти с компетенции, които биха улеснили проектното управление (юрист), вкл. И сдружение продуцент.</li> <li>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>Мотивацията на кандидата за реализирането на дебю е добре структурирана и представя необходимата информация за положителна оценка на проектното предложение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Графикът е реалистичен.</li> <li>Целта на проекта е добре структурирана и аргументирана.</li> <li>Проектът е положително надграден и допълнително развит.</li> </ul> </li> <li>Проектното предложение може да се надгради положително в насока извездане на конкретни цели/резултати на различни нива. <ul style="list-style-type: none"> <li>Проектното предложение може да се надгради в посока извездане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати.</li> </ul> </li> <li>Посочени са различни канали за разпространение, които могат да се надградят в насока писма за подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</li> </ul>
DEBE22023-28	Екрани изкуства	СТЕНД БАЙ ФИЛМС ЕООД	ТЕЛЕФОНЪТ ЗВЪНИ	2023-10-18	2024-10-18	15740	14995	Късометражният филм ТЕЛЕФОНЪТ ЗВЪНИ представя насоро-пълнолетният Радо-Ники по време на неговото пътешествие към любимата. Поради стачка на мобилните оператори из цялата страна, той е принуден да използва стар, забравен от времето уличен телефон на автогара през която минава, за да се свърже с нея. Това обаче звучи по-лесно от колкото се оказва.	75	0	<p>Предложеният сценарий има линеарен сюжет със жанрово смесване на комедия и драма. Стилизицията във визията и експерименталният звук са попълни на предложената драматургия. Направени са съществени поправки след първи кръг. В избраните референции и в Look Book-а личи добър вкус и усет за кариране пластика. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
DEBE22023-38	Екрани изкуства	Фанка Каменова Белева	Хронки за Изкуствения Интелект	2023-11-10	2024-05-31	20000	16000	Два кратки филма "Хронки за Изкуствения Интелект" поставящи важните човешки въпроси, етика и отношения с Изкуствения Интелект. Игрален филм, част 1, за самотата в дигиталния свят и проблемите с ИИ, и документален филм, част 2, за това как ИИ може да се използва и положително, например като подобри и направи по-ефективна работата за създаването на филми 1. Целта е да се създадат качествени кратки филми, които да провокират активна дискусия с публиката, отношение и ангажираност.	73.5	0	<p>Проект Хронки за изкуствения интелект е подаден от Фанка Каменова Белева и има за цел да създаде два кратки филма под общо заглавие и свързани с глобалната тема на изкуствения интелект (ИИ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>Проектът е положително надграден и допълнително развит.</li> <li>Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи.</li> <li>Мотивацията на режисьора съдържа необходимите елементи за оценка.</li> <li>Описаните промени между 1 и 2 кръг съдържат необходимата информация и показват надграждането на проектното предложение.</li> <li>Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение, включително и участие в различни фестивали. Прецизирането на конкретни фестивали ще помогне за подобряване на проектното предложение.</li> <li>Планът за устойчивост е добре структуриран, за да се подобри положителната оценка на проекта.</li> <li>Графикът на дейностите е реалистичен. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</li> </ul>
DEBE22023-1	Екрани изкуства	Бояна Юрева Топчийска	Турне в България на филма Елбетница-мистика и вълшебство под мотото Завещаното знание в българската везбена писменост	2023-08-01	2024-09-30	13330	13330	Турнето в България на филма "Елбетница- мистика и вълшебство" под мотото "Завещаното знание в българската везбена писменост" ще запознае зрителите с древния произход на символа Елбетница, смисълът му, неговата функция в развитието на човешките цивилизации и мястото, което заема в българските традиции и фолклор.	73	0	<p>Проектното предложение е насочено към реализирането на турне на филма „Елбетница – мистика и вълшебство“.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>Усилията за надграждане и развитие на проекта не са довели до качествено изменение на проектното предложение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Планът за устойчивост съдържа само основна информация.</li> <li>Графикът на дейностите съдържа само основна информация.</li> <li>Очакваните резултати не са детайлно описани и съдържа само основна информация.</li> </ul> </li> <li>Развитието на проекта между 1 и 2 кръг съдържа само основна информация. Предлагат се намаляване на разходите за медийно отразяване на проекта поради завишаване в размер на 2000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</li> </ul>



Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE22023-37	Екрани изкуства	EPIC Collective ООД	Поглед назад	2023-10-01	2024-11-30	28950	19920	Късометражен видео филм подготвен да бъде демонстриран по всички възможни платформи. Като ще този проект бива подкрепян от "Eprogreve", "Топлоцентрапа", студио "Каракашия". Очаквано е достигането на голям брой от зрители, като се популяризира България, като дестинация за живот или туризъм. Също така искаме да насочим специално внимание към българите в чужбина и проблемът с емиграцията в България.	73	0	Туристическият прочит на сценария е неизбежен. Линията между баща и син остава аморфна на фона на толкова много обекти от България. Но от друга страна, подобни филми са своеобразни посланици на страната ни по света. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-30	Екрани изкуства	МАЗЕВАТТИ ГРУП ЕООД	ОТКРИИТЕ/НАМЕРЕТЕ ЛЕГЕНДАРНАТА ЕВОЛЮЦИЯ НА АВТОМОБИЛНАТА ИНДУСТРИЯ ПО НОВ НАЧИН	2023-10-27	2025-01-27	24960	19968	PROMO SPOT ИДЕЯ: Опазването на околната среда посредством подобряване на технологиите в разработване на луксозни марки коли използвайки електрически двигатели. Жанр: Family, Adventure, Fantasy За да разбере къде му е мястото, водено от тиналността на учен малосинк детето Феруччо, тръгва на път за себестриране. Докато разбира неща от квантовата реалност на бъдещето, които го правят различен, той намира смелостта да ги приложи и да промени света, в който живее.	72	0	Проектът е базиран на популярен кинематографичен хибрид между анимация и игрални сцени. След първи кръг е преработен и анимацията доминира. Авторите притежават необходимите компетенции за създаване на аудиовизуален продукт с висока продукционна стойност (production value). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-17	Екрани изкуства	Уондърлийс ЕООД	"Наръчник за щастие"	2024-01-08	2025-05-31	23660	14760	Игрална комедийна драма с продължение двадесет минути целяща да предаде забравените ценности от старото поколение на настоящето. "Наръчник за Щастие" разказва за младия Никола, който преди да замине за Америка отива да се обогува с дядо си Иван, но старецът решава да направи един последен опит да убеди внука, че щастие то може да бъде намерено у дома.	71	0	Проектно предложение „Наръчник за щастие“ цели да създаде културен продукт – игрална комедийна драма , продължителност 20 минути. - Описанието на проекта и структурата му е подобрена. - Кандидатът е взел участие в обучителния семинар. - Артистичната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи. - Проектът съдържа необходимата информация относно целите на проекта, които са ясно изведени. - Очакваните резултати, планът за устойчивост и разпространение съдържат основна информация и следва да се надградят. - Цитирано е планирано участие на различни фестивали, което е положително. - Графичът е реалистичен. - Проектният екип е добре структуриран, задълженията и компетенциите са добре представени и създават усещане за екипна работа по реализирането на проекта - Част от финансовите параметри са завишени и следва да се коригират. Предлагам редукция в размер на 50% на бюджетно перо 2.6. (5000лв). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-33	Екрани изкуства	Старче Енъртейнмънт ЕООД ЕООД	Рождени дни	2023-10-16	2024-02-01	14986	14986	„Рождени дни“ е филм по пиесата на Георги Илиев - трагикомедия за възрастна майка, нейният син и двете жени, които безмилостно се борят да са част от живота им. Потиснатата от живота интелектуалка Агния прислужва в дома на акад. Русева и сакатия й, алкохолизиран син Тодор. Нахаканата, вулгарна Димана нахлува в техния затворен свят, за да узурпира статуса и жилището на Русеви. Но силите се размастват, позициите се разменят и тихите води безмилостно поглъщат тези, които ги подценяват.	70.5	0	Историята е базирана на пиеса от Георги Илиев, която убедително е "преведена" на езика на киното. Разминаването, в което живеят персонажите ще достигне до бъдещите зрители с изразните средства на абсурда от една страна, и на хумора, от друга. Бюджетът не е изготвен съгласно условията на програмата. Изтрети са формули в матрицата, липсват обща сума на проекта и искана сума от НФК. Разходите за хонорари на основния творчески екип надвишават допустимите 20% по Програмата. Въпреки изричната препоръка на комисията, проектът продължава да не дава ясна и точна информация за това кои от участниците са дебатанти. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-22	Екрани изкуства	МОВИФА ЕООД	Витлеемска звезда	2023-10-01	2025-03-30	17200	14900	Тази сутрин щеше да бъде най-щастливата в живота им, ако не беше последната.	69.5	0	Проектът е експериментален и това обяснява донякъде краткия сценарий. Кандидатите имат необходимите компетенции , за реализиране на кратка игрална новела. Подобни филми търпят импровизации , по време на снимки. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE22023-23	Екрани изкуства	Станимир Иванов Чернев	Магията на песента - портрет на вдъхновяващия автор на детска музика и създател на ЦИ Зорница Галина Иванова	2023-11-10	2024-10-31	27480	10800	Проектът представлява документално биографичен филм за творческия път на Галина Иванова, създател на Център за изкуство "Зорница" и автор на над 100 детски песни. Почти 35 години тя е творческият двигател на музикалния център. С талантите му е създадена авторски музикално сценични произведения, 10 CD и имат много международни и национални отличия. Проследявайки творческото развитие зрителят осъзнава значимостта на извършваната от нея дейност за изграждането на ценностната система у подрастващите.	69	0	Класически документален филм портрет. Засъжаление в сценария личи опит за художествено преобразуване на действителността. Но не са заявени кино-изразни средства, които да подпомагат магията на песента. Први впечатление обвяната сума за собствено финансиране 16680. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-5	Екрани изкуства	Витоша Продъшанс ЕООД	Момче и Куче	2023-11-25	2024-10-31	14520	14520	Иван се сблъсква с живота за първи път самостоятелно след решението да осинови куче от паркинг на Билла без разрешението на родителите си.	67.5	0	Описание на проекта е надградено и структурата му е подобрена, но не покрива изцяло критериите за качество. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</li> <li>- Архитектурната концепция и похватите са добре описани и обхващат всички необходими елементи, но следва да се разшири и надгради, за да се подобри проектното предложение.</li> <li>- Проектното предложение трябва да се надгради в посока извеждане на аргументи в насока убеждаване, а не чрез описателни похвати. Цялостната стилистика на изложението (текст) е необходимо да се преизгради и реструктурира.</li> <li>- Мотивацията на режисьора съдържа елементи за оценка, но е необходимо да се структурира и подобри в насока извеждане на конкретни цели и резултати на различни нива, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение.</li> <li>- Проектът съдържа основна информация относно разпространение и устойчивост, включително и чрез изброяване на очаквани резултати. Цитирани са конкретни филмови фестивали, което е положително. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планът за разпространение съдържа различни канали за комуникация/разпространение. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Графикът е реалистичен.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Не са предвидени хонорари за основен творчески екип. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></li> </ul>
DEV22023-19	Визуални изкуства	Микаела Станиславова Милошева	Може би е време да се изправя пред него	2023-08-01	2024-05-31	18650	14920	"Може би е време да се изправя пред него" разказва историята на младо момиче, което преживява семейна трагедия, която е преобърнала целия ѝ вътрешен свят. В поредния опит да продължи живота си, тя отива на екскурзия с най-добрата си приятелка, където се изправя пред страховете си и трябва да се пребори с тях.	67.5	0	Проектът е за съвременна новела, историята на която ще ни бъде представена през погледа на младо момиче и неговата приятелка. Сценарият и референциите ни убеждават, че компетенциите на автора са достатъчни за реализиране на един художествен продукт. Направените бележки от първи кръг са взети под внимание. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-26	Екрани изкуства	БАРСА 2014 ЕООД	Колекционерът	2023-09-25	2024-06-30	12313	8766	Проектът се фокусира върху създаването на игрален късометражен филм "Колекционерът". Сюжетът проследява историите на Алекс, затворено момиче с непоздирана тайна, и Мабус, харизматичен телевизионен водещ, който умело крие тъмната си страна. Филмът ще занимае зрителите си с теми като психичното здраве, социална изолация, страх от отхвърляне, зависимости и цената на отговорността.	66.5	0	Това е опит да се създаде психотрипър в рамките на камерна новела. Историята поставя много въпроси, които са представени като отделни теми. Основните персонажи са развити добре. Визуализацията и lookbook-а са адекватно представени в проекта. В сценария се разглеждат екзистенциални проблеми, пречупени през новешкото съзнание на основния персонаж. Предвид малкият бюджет (8766) можем да приемем, че забележката от финалната проверка за хонорарите е пренебрежима. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEBE22023-19	Екрани изкуства	Заран БГ ООД	Лебеди	2023-10-01	2025-02-28	15000	15000	Лебеди е късометражен филм, проникващ в дълбините на братските връзки и болката от разделеност. Стефан и Антон са братя, отделени от години на разстояние и нераказани истории. През пътя си към обновяване на връзките и примиряване с миналото, двамата преживяват емоционално пътешествие, изпълнено със спомени за детството, любовта към родната земя и болката от загубата. Лебеди разкрива истината за семейството, прощението и възможността за втори шанс.	65	0	Не са спазени препоръките след Първи кръг да бъде представен списък с избран актьорски състав или референции за търсения каст, както да бъдат включени визуални и др. референции, които да показват търсената визия и ритъм на филма. Въпреки известните подобрения по проектното предложение, но в цялостта си той не показва готовност за реализация на този етап. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-39	Екрани изкуства	Филм стрийт ЕООД ЕООД	BOOM X, Y, Z	2023-10-05	2025-01-31	14800	14800	Обществото ни е изградено от няколко поколения, с различни характери. Какви са характерите особености на поколенията, различията между тях, хората които правят и какво ни очаква? Документален филм за различията и взаимодействията на поколенията, които в момента съставляват най-голям дял от човечеството.	65	0	Подадения текст е близък до репортажа и анкетата, а не до документалният филм. Последният трансформира обикновената функция на действителността в образно осмислена художествена реалност и отнема информационно журналистическите функции. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-12	Екрани изкуства	Николай Максимов Генчев	"Петър Странджански"	2023-10-15	2024-02-15	24900	19700	Историята проследява живота и семейството на Петър в 1981г. И в настоящето. Петър е момче на 18 години, който след семейна трагедия е обвинен несправедливо от недолюбоващи си баща, че е убил сестра си. Петър бяга в Бачковския манастир и става монах-отшелник където пребивава в молитва и покаяние, а в последствие без дори да го осъзнава се превръща в чудотворец. Години по-късно след разкаянието на баща си, Петър решава да остане там където за пръв път познава Бог.	63.5	0	Проектното предложение е насочено към културен продукт – късометражен игрален филм, 25-30 минути, драма, християнски, богословски „Петър Странджански“. Проектът показва много добри качества, но също така са налице и съществени пропуски. Приложение 1 не дава ясна информация за това кои членове на екипа са дебютанти и кои - не, съответно не може да бъде оценено дали кандидатурата отговаря на условията на програмата: “Долука се включването на до трима опитни професионалисти в до една от основните роли на творческия екип” Така представен, проектът не дава достатъчно предпоставки за реализиране на снимачен период през м. ноември 2023. Необходимо е да бъдат разгледани три различни документа (Приложение 1, Приложение 2 и Представителни материали), за да стане ясно кои са тримата избрани актьори. Не са дадени конкретни визуални референции и решения за локации и грим/коса за постигане на различните възрасти на персонажите. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-36	Екрани изкуства	Коконътс ЕООД	Алго	2023-09-17	2024-07-18	22250	17850	Йован и Стефания се запознават в онлайн свалка, която е контролирана от Алго - алгоритъм на социалните мрежи. Алго им подбира подходящи публикации, за да ги вържи заинтересовани един от друг. Но Стефания се отечава от изкуствената атмосфера и се отказва от виртуалната връзка. Алго решава да я привлече обратно, като манипулира Йован чрез други потребители. Така Алго успява да ги събере отново, но на цената на тяхното щастие.	61	0	Проект „АЛГО“ е подаден от Коконътс ЕООД и има за цел да създаде културен продукт, формат: 5-7мин, игрален филм, жанр: сатира, драма, комедия. Кандидатът е взел участие в обучителния семинар. Архивните похвати съдържат основна информация и следва да се надградят. Препоръките на комисията са спазени, като проектното предложение е развито по добър начин. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEBE22023-27	Екрани изкуства	Ивайло Стоилов Иванов	Загубили, без да губят	2023-10-01	2025-05-31	8502	8002	Основната тема на нашия проект е историята на Солунския фронт по време на Първата световна война и значимостта му за Великите сили. Проектът ни цели да освети не само военните стратегии и битки, но и да представи емоционалната страна на войната, преживяванията и живота на войниците на фронта. Чрез анимационни средства, музика, подобрени архивни материали, кадри от локациите, на които са се провели битките и интервюта с исторически експерти, ще възстановим образите на героите от Дойран.	56.5	0	Проект „Загубили, без да губят“ е подаден от Ивайло Стоилов Иванов, който има за цел да създаде културен продукт – документален филм насочен към събитията на Солунския фронт. Кандидатът е взел участие в обучителния семинар. Бюджетът не е структуриран правилно. Разходите за хонорари на Оператори, Звучар и Исторически експерти следва да са част от производствените разходи. Разходите за хонорари на Административен екип (Ръководител) надхвърлят допустимите 10% по програмата. Въпреки промените, настъпили в проектното предложение след Първи кръг, така подготвен, проектът не се предлага за финансиране. Авторът внимателно представя историческия контекст и роля на документалния филм, насочен към историографски поглед върху събитията на Солунския фронт, което следва да се насърчи. Независимо – проектното предложение няма необходимите реkvизити и не покрива качествените критерии за оценка. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	МОДУЛ	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
ДЕВЕ22023-32	Екрани изкуства	Симеон Димитров Монов	Страник в странна земя	2024-04-15	2024-05-01	15000	15000	<p>Двама приятели от детинство - пълни противоположности, пряко вдъхновени от реални личности и течения в социалните групи, се оказват назад във времето, където ще вземат участие в исторически събития. Най-вече да излязат теми като теорията за великите личности, ролята на индивида в историята.</p>	56.5	0	<p>Проект „Страник в странна земя“ е подаден от Симеон Димитров Монов. Кандидатът е взел участие в обучителния семинар.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Артистичните похвати съдържат основна информация и следва да се надграждат.</li> <li>Усилията за надграждане и развитие на проекта не са довели до качествено изменение на проектното предложение. <ul style="list-style-type: none"> <li>Планът за устойчивост съдържа само основна информация.</li> <li>Графикът на дейностите съдържа само основна информация.</li> </ul> </li> <li>Очакваните резултати не са детайлно описание и съдържа само основна информация. <ul style="list-style-type: none"> <li>Развитието на проекта между 1 и 2 кръг съдържа само основна информация.</li> </ul> </li> <li>С цел да се подобри положителната оценка на проектното предложение кандидатът трябва да представи готов и разработен план. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></li> </ul>
ДЕВЕ22023-15	Екрани изкуства	Плонк ООД	Георги	2024-08-01	2025-03-31	15000	15000	<p>Незрящият ИТ специалист Георги попада в компанията на психопат, решен да превърне живота му в кошмар.</p>	55.5	0	<p>Вътрешна любовнигната идея и подобренията й творческо представяне, препоръките на комисията след Първи кръг, касаещи изготвянето на бюджета, не са спазени. Липсва ясна обосновка кои разходи за хонорари спадат към основен творчески екип. Представените разходи са основно за савуачаване, музика и звукова продукция. Не е спазена изричната препоръка да бъде обоснован разходът за наем на локации. (казано е, че има приложена оферта, но такава не е налична в пакета документи). Видно е, че кандидатът успешно е развил проекта в посока изясняване на своята мотивация, както и на цялостната визия на филма. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
ДЕВЕ22023-34	Екрани изкуства	Борис Марий Славчев	Две Тerasи, Едно Сърце	2023-12-01	2025-05-02	14556	14556	<p>В живописния град София, любовта взема неочакван завой, когато погледа на Асен се спира на прозорещ на завладяваща непознатата. Той се обсебва от непознатата съседка, докато живее с нищо не подозиращата си приятелка Мими. Две Тerasи, Едно Сърце е комедия, която следва забавните приключения на тайнейджър, разкъсан между своята ярна приятелка и момичето от съседния апартамент.</p>	0	0	<p>Съгласно условията на програма "Дебели", Втори кръг, Приложение 3 – Подробен бюджет и Приложение 4 – Заявление за участие, следва да се представят подписани с електронен подпис. При първоначалния преглед от техническата комисия по програмата е направена констатация, че тези документи не са представени подписани електронно. На основание чл. 8а, ал. 4 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" на кандидата е дадена възможност да представи подписани с електронен подпис. Заявлението за участие в конкурса и Приложение 3 – Подробен бюджет. След изтичане на 3-дневен срок от получаване на уведомлението кандидатът не е представил подписани електронно посочените документи. На основание чл. 8а, ал. 5 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" проектът не се допуска до експертна оценка.</p>