

Входящ номер	Модул	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEVV22023-18	Визуални изкуства	Билиана Маринова Дешева	Кабинета на Любопитствата	2023-10-01	2024-03-01	15000	15000	Проектът "Кабинета на Любопитствата" е колаборация между четирима млади артисти, които ще създадат една инсталация на човешкото любопитство. Посетителите на изложбата ще бъдат творци на своето преживяване. Черпейки от богатия архив на музейните колекции, експертите ни ще следва набелязаните от експертите категории, задавайки посока за работата на всеки автор. Нашият общ "Кабинет" ще съдържа четири инсталации - Artificialia, Scientifica, Naturalia и Exotica, разгръщащи се в един своеобразен Лабиринт	94.5	15000	Проектът представен от Билиана Дешева обединява нейната работа и колектив от още три млади автори в търсене на провокираща публична изложба. Всички материали са чудесно разписани, концепцията и визуалната част предизвикват любопитство. Проектът е обещаващ и дава представа за един интересен и стойностен краен продукт. Има нужното надграждане и партньорства. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
DEVV22023-8	Визуални изкуства	Исторически музей / ХГ"П.Чурчулиев/- Димитровград Културен институт	ПЛАКАТЪТ РАБОТИ	2023-10-02	2025-04-30	21192	16842	Създаване на 24 бр. авторски сценични плакати от 12 селектирани дебютанти от 4 висши училища по изкуствата в 4 града, по постановки на 4 драматични театъра /София, Пловдив, Велико Търново, Бургас/ и разпространението им чрез визуално информационна дигитална, 5 изложби в 5 града /включително театъра на Димитровград/, електронни и социални медии	90.5	15552	Проектът има благородна цел и е подробно и професионално разписан. Взети са препоръките на комисията от Първи кръг. Кандидатите-дебютанти имат необходимия ценз за реализирането му. Проектът насърчава децентрализацията на културата в България и устойчивите партньорства между институции и творци. Разходите за хонорари на административния екип следва да се намалят с 66 лв. Допусната е техническа грешка при изчисляването на дневните по т.4.1 - следва сумата да се намали с 640 лв. Редукции на бюджета: По пера 1.1., 1.2., 1.3. отпадат по 50 лв., за да се получи баланс с останалите разходи. В пера 4.1. е допусната техническа грешка. Сумата трябва да се намали с 640 лв. Перо 2.5, да се намали с 500 лв. Двете културни организации участват със собствен принос от 4350 лв., от които налични финансови средства са 2000 лв., а останалите са остойностени дейности и материални активи. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEVV22023-23	Визуални изкуства	ХАРТА ООД	Let your hair down, самостоятелна изложба на Слава Джордж	2023-10-01	2024-05-31	15000	15000	Проектът ще се осъществи под формата на самостоятелна изложба на Слава Георгиева в галерия 359 /Водната кула в квартал Лозенец, София/. Изложбата ще съчетава различни медии – инсталация, скулптура, фотография, видео, но фокусът на целия проект е връзката между визуалните изкуства и модата. Отправна точка е пространството на кулата и вълшебната приказка за Рапунцел, и в този смисъл женската инициация, трудностите и предизвикателствата, пред които се изправя жената в съвременното общество.	90.5	15000	В проектното предложение на ХАРТА ООД се представя изложба на развиващ се артист - Слава Джордж, работеща в сферата на концептуалния моден дизайн. От "Рапунцел" до българските народни приказки, женската проблематика е разгърната в провокираща инсталация, съобразена с пространството на галерия +359 Водната кула в кв. Лозенец, София. Проектът представя обещаваща като изпълнение визия и има всички необходими документи. В екипа участват професионалист куратор и координатор. Проектът е надграден и прецизиран за втори кръг. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
DEVV22023-12	Визуални изкуства	БЕКА Фъндейшън Фондация	СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ	2023-10-01	2025-04-30	15000	15000	Проектът „Силата на визуалния разказ“ има за цел да популяризира качествата на документалната фотография като съвременна форма на визуално изкуство и да подкрепи развитието на млади фотографи. Фондацията вече изпълнява успешно първото издание на проекта и нашата мисия е той да се превърне в дългосрочна инициатива, която да предоставя възможност на фотографи в началото на тяхното творческо развитие да представят работата си пред публика и да даде тласък на тяхната професионална реализация.	90	15000	Чудесен проект на Фондация БЕКА, която си поставя за цел да допринесе за надграждането и развитието на начинаещите фотографи в България и да представи качествен културен продукт. Проектът е разписан изключително подробно и професионално, взети са предвид препоръките на комисията от Първи кръг. Концепциите на трите творци-дебютанти са много добри и представените визуални материали към проекта дават заявка за висока художествена стойност на крайния продукт. Бюджетът и дейностите са реалистични. Коментар на техническата комисия - "Без забележки." <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
DEVV22023-2	Визуални изкуства	ЛИЙВ ДЪ ФРЕЙМ ООД	SENX	2023-12-01	2024-10-31	12139	11139	SENX /от лат. Старецът/ ще бъде фотографска изложба посветена на това да да отпразнува старостта, да и придаде цвят, живот, сила, смисъл. А има ли нещо по-смислено и красиво от живот, изпълнен с истории – живот, достигнал до етапът на старостта изобщо? Изложбата ще представи над 60 портрета в естествена среда на възрастни хора от почти всички кътчета на България.	88	11139	Проектът SENEX представя социално значимата тематика за старостта по позитивен и иновативен начин. Портретните фотографии на възрастни хора имат висока художествена стойност. Концепцията, целите, резултатите и дейностите по проекта са детайлно разписани. Въпреки че това е втората фотографска изложба на автора, трябва да бъде оценена високата мотивация и интердисциплинарния подход, както и стремежът му за развитие в повече от една сфера на изкуството. Представени са всички изискуеми документи. В представения бюджет не са предвидени никакви хонорари за творчески екип. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

Входящ номер	Модул	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEVV22023-11	Визуални изкуства	2С АРТ ЕНД ДИЗАЙН ООД	Кристално - Аморфно - Кристално	2023-12-01	2024-12-15	4500	4500	Кристално и аморфно са две различни състояния, едното на съвършенство и яснота, другото на привидна безформеност, достигаща до абсолютен хаос. Те описват структурата на материята, но имат и метафорично значение. Настоящият проект цели да изследва прелитането на кристални и аморфни състояния чрез научни методи за изследване на природни структури и чрез авторска интерпретация, разработвайки собствен формален език за създаването на модулни структури, инсталация, видео и дигитална графика.	87.5	4500	Много стойностен проект с дебютант Дафна Стоилкова, в който тя се колаборира с д-р Керстин Майер и стъпва на научна база. Проектът е разработен с много силна концепция в идеен план, с прекарано описан философски фокус обединяващ художествените и научни търсения на екипа. Визуалната част е много подробно разработена, с ясно изразяване на идеята и планиране на последващите художествени, и научни търсения. Чудесен интердисциплинарен проект с обещаващ краен резултат и изложба. В предвид участието на д-р Майер безвъзмездно, кандидатът може да съгласува етапите на реализация с възможността да се финансира пътуването и престоя по програма "Мобилност". <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
DEVV22023-13	Визуални изкуства	Цвета Ивайлова Петрова	Вещицата Мара	2023-11-01	2024-09-30	9540	3700	Вещицата Мара е дигитално нарисван комикс, който през призмата на магически свят засяга важни социални теми от живота на младежите.	86	3700	Проектът за създаване на комикс с дебютант Цвета Петрова показва високо ниво на образование и умения на дебютантката в областта на илюстрацията. Стилът на рисунките е завладяващ, а зад проекта е застанало издателство "Мармот" с идеята комиксът да се отпечата и популяризира. Похвално е желанието на младата авторка с прекарано изграден стил в рисунката, да се реализира в България и проектът заслужава да бъде подкрепен. Единствената препоръка е да се използва редактор за правопис на текста на български език при издаване на комикса. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
DEVV22023-14	Визуални изкуства	Авртикл ООД	Атлас на другата фиктивност	2023-11-15	2025-01-30	15000	15000	"Атлас на другата фиктивност" изследва взаимовръзките между реалност и фикция в научно-художественото списание „Космос“. Проектът ще се фокусира върху визуалното и текстово съдържание на списанието. През различни методи за работа с нарратив и визуален разказ ще бъдат поставени под въпрос качествата на материали от списанието като 'достоверни' и 'реални'. Крайният продукт ще бъде печатно издание, репликиращо един оригинален брой на „Космос“, но с новосъздадено фиктивно съдържание.	83	10000	Кандидатът е културна организация Авртикл ООД, която представя дебютанта - Виктория Валентинова Стайкова Андерсон и екипа ѝ - включващ антрополог и рекламист. Дебютантът има капацитет да ръководи и реализира проекта в сътрудничеството с разпознаваема културна структура - книжарница и в екип с двама по-опитни експерти. Проектът е разписан убедително и мотивирано. Предвижда анализ на съдържанието на списание "Космос" (1962-1994), дигитална конверсия на изданието и създаване на нов продукт - печатно издание на "Космос" с фиктивно съдържание. Идеята е иновативна, а продуктът би имал широка аудитория. Проектът отговаря на повечето от приоритетите на програмата и показва добра подготовка на кандидата за проектна дейност. Малко по-слаби страни в предложението са липсата на детайли за начина на разпространение на продукта, както и за устойчивостта му. Не е отчетено обстоятелството, че непрофесионалисти любители на списанието вече са го дигитализирали изцяло и то е достъпно (макар и не с високо качество) в Интернет. Във връзка с това се препоръчва при реализацията на проекта да се осигури безплатен достъп на Интернет аудиторията към пълнотекстовите книжки - с линк през Уикипедия. Създаването на текстовете в новото списание не е детайлизирано като дейност, а акцентът е поставен върху визуалната страна на проекта. Финансовият план е разработен добре, но съдържа завишени стойности. Редукции: 2.2. Сумата се намалява с 1000 лв. 2.6. Сумата се намалява с 800 лв. 2.3. Сумата се намалява с 1000 лв.; 3.1. Отпада сумата от 1200 лв., тъй като има доблиране на дейност с 2.6. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEVV22023-24	Визуални изкуства	СЕДДУМ ЕООД ЕООД	Rayuela	2023-10-01	2024-10-01	11000	11000	Инсталацията Rayuela представя игра-лабиринт, която има за цел да съчетае вербалният и визуален език и чрез интерактивност да свърже произведението с посетителя, да успее да го направи част от преживяването на пространството. Използвайки авангардния похват на Игра на Дама на Кортасар и детската такава, пространството ще бъде свободно за прочит и преживяване индивидуално, което има за цел да направи връзката между ежедневния ни свят и този на изкуството.	79.5	8500	Отлично разработена концептуална рамка, но липсва конкретика във визуалното предложение. Не е убедително описано по какъв начин проектът е бил надграден за Втори кръг. Дейностите са разписани осъдно, а разходите не са подкрепени с оферти. Допусната е техническа грешка - разходите за счетоводител не са отразени в общата сума по източници на финансиране. поради липса на конкретна обосновка на разходите се предлага за редуциране по пера: 2.1 с 500 лв, 2.2 с 1 500 лв, и по перо 4.1 с 500 лв. за фотограф. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

Входящ номер	Модул	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV22023-1	Визуални изкуства	СНЦ Синергия Сдружение	Le boudoir de labeille / Будоарът на пчелата	2023-11-01	2024-11-01	9300	9300	Будоарът на пчелата не е само идея на изложба, която предлага енциклопедични илюстрации на пчели. Тя е разказ за ценности, лоялност, нежност и самота на едно човешко същество. Проектът е продължение на кураторските изследвания на Цветелина Анастасова относно мястото на жената-артист в съвременното общество. С този проект тя предлага различна, необичайна за нея гледна точка. Тази на артист, а не на куратор.	79	7000	Добре структуриран проект на Цветелина Анастасова, която има опит като куратор, но дебютира като художник. Кандидатът има висок образователен ценз в сферата, но ръководителят на проекта, Светлин Стоев, няма формално образование в сферата на Визуалните изкуства. Проектът е съсем леко надграден, но освен описанияте символи на пчелата, все още липсва смисловата връзка между предложените произведения и социално значимите теми като ролята на жената-артист в съвременното общество и ролята на пчелата за запазване на баланса в природата. Дейностите не са описани особено детайлно, а устойчивостта на проекта е неубедително представена. Представеният бюджет отговаря на задължителните изисквания и е в съответствие с конкурсните условия, не са налице недопустими или необосновани разходи. Предвид потенциалната комерсиална реализация на проекта предлагам перото 1.1 да се редуцира с 300 лв., а 2.1 - с 1 000 лв. Поради малкия размер на твоите разходите за материали могат да се намалят с 1000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEV22023-5	Визуални изкуства	Люта Чушка Червена ЕООД	Природата присъства	2023-11-01	2024-11-30	6190	6190	Природата присъства е проект-кауза. Желанието ни е да напомним за силата и важността на природата и нейните обитатели и, че те са не разделна част от нас. В града досега с природата е много ограничен и контролиран. Човекът, въпреки, че търси планината, като начин да се откъсне от градския живот, забравя, за нейната мощ и магия; забравя, че там сме скромни гости и оцеляването му зависи от това да я разбира и уважава.	78.5	5600	Проектът е претърпял развитие: конкретизирани са локациите и са предоставени скици на рисунки. За съжаление не са взети предвид препоръките за фокусиране върху социална ангажираност, а темата се е свела само до декоративни рисунки на птици и растения. Идеята за изложба, представяща процеса на създаване на стенколите е добра, но би било още по-добре тематичният фокус да е свързан с опазването на природата. Кандидатът има необходимото формално образование. Дейностите и бюджетът биха могли да са по-подробно описани. Разходите за хонорар за художник-дебют трябва да се намалят с 12 лв. В недостатъчна степен е мотивирано командироването на оператор - предлага се да отпадат 300 лв. по перо 4.3. за командировъчни за оператор. Заключителното събитие не е детайлизирано, което създава известен риск за популяризирането на проекта. Ролите между двамата участника в проекта не са детайлно разграничени. Няма добре разгърнати контакти с утвърдени специалисти, както и по-ясни индикации за работа с институции, чрез която дебютантът би обогатил контактите си в професионалната среда и проекцията си опит. В текста на проектното предложение са налице много праволисни и синтактични езикови грешки, които в следващи проекти дебютантът не бива да допуска. Предлага се редукция за печат на снимков и картинен материал по перо 2.5. с 300 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEV22023-3	Визуални изкуства	Никола Николаев Анастасов	"Алея на възрожденците"	2023-10-01	2024-12-01	9040	9040	В проект „Алея на възрожденците“ младият скулптор Никола Анастасов ще сътвори 8 скулптури - бюстове на бележити наши възрожденци и ще организира две самостоятелни изложби. Паралелно с процеса на работата по изграждане на скулптурите е предвидено да се организира творческа работилница за ученици - „Работилница за скулптури“. Студентът 4-ти курс в специалност „Скулптура“ Никола Анастасов и художникът и педагог Стефан Стефанов ще проведат общо осем уроци по скулптура с ученици.	74	5000	Проектът на Никола Анастасов е надграден и по-подробно описан във втори кръг на програма "Дебли". Той отговаря на условията за децентрализация на изкуството, има отношение към историческата памет и съдържана образователен елемент. Важни са и партньорствата, които са представени с официални документи. Дебютантът е използвал нестандартно лично представяне, което също прави впечатление. Имайки предвид конкурентността на дадената сесия и мащабността на проекта, би могло да се осъществи с известно редуциране на първи етап, а цялостно - постепенно във времето. Бюстовете, които предлага да осъществи дебютантът могат да се намалят като брой от 8 например на 4, както и образователните занимания, които артистът ще проведе с учениците може да се намалят и не е нужно да следват непременно изработването на всяка творба. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEV22023-29	Визуални изкуства	Студентско читалище "Св. Климент Охридски" 1997 Читалище	Настолна игра Крти за сънища на Карина Добрева	2023-11-01	2024-10-31	15065	13765	Проект "Крти за сънища на Карина Добрева представлява визуално изследване на образи от колективно несъзнателно, възновено от теорията Юнг за сънищата. Проектът е художествена интерпретация на сюжети и символи, явяващите се на хора в сънищата и опита те да бъдат разбрани и анализирани. Заради желанието да се разбере този език художничката разработва серия рисунки, която впоследствие се развива в илюстрации за настолна игра. Правилата на играта произтичат от самата теория за сънищата.	70	5270	Проектът е надграден и са взети предвид коментарите на комисията от Първи кръг. Правилата на играта имат нужда от доизбистряне. Проектът е прекалено амбициозен и включва две части: създаване на настолна игра с крти и създаване на видеоклип. Предлагам авторката да се съсредоточи само върху създаването на играта, където все още има много за доизбистряне. Във финансовата обосновка не са включени офerti. Заключение на техническата комисия: "Без забележки." Предлага се финансирането по пера от 1.1 до 2.2 за създаване на илюстрациите за кртите с препоръка да се кандидатства отново, когато е ясна цялостната концепция и правилата на играта: иновативни илюстрации за тесте Таро ли ще бъдат представени или ще се измисли изцяло нова концепция за настолна игра? Ако е вариант 2, препоръчвам много внимателно обмисляне на правилата и крайната цел на играта, предварително проиграване и консултации със специализирани разработчици на подобни продукти. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

Входящ номер	Модул	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV22023-17	Визуални изкуства	Сдружение "Синестезия" Колектив Сдружение	С Криле Обърнати към Рая	2023-10-31	2024-12-31	5700	5700	Интердисциплинарен проект включващ скулптура, инсталация, перформанс и живопис, който тематизира отношението на съвременните младежки субкултури към големите проблеми на нашето съвремие - предимно глобално затопляне, замърсяване и война - отчасти през Бенямин Изложбата цели да обърне внимание на тези проблеми и как отношението на споменатите групи, или липсата на такова, унищожават възможността ни за адекватно, егалитарно бъдеще. Повече информация може да бъде намерена в приложението	68	5000	Проектът предлага дебютна изложба на младия теоритик и куратор Георги Павлов, която тематизира едновременно бездействието на съвременното младо поколение, екологичната катастрофа и края на света. Приветствам заявката за интердисциплинарен подход и установеното партньорство с галерия +359. Кандидатът има потенциал да изпълни проекта и да създаде културен продукт с висока стойност. Критичен коментар: апокалитичната и nihilistична гледна точка, която остро се критикува в писменото изложение, като че ли преобладава в планираната визуална част на проекта. Не става ясно каква е функцията на униформите на полицаите и по какъв начин тази част от инсталацията има връзка с темата. Има какво да се желае от общото послание на творбата и връзките между отделните визуални елементи. Представени са всички изискуеми документи. Предлага се перото за закупуване на аудиотехника и традиционни български униформи да отпадат. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEV22023-6	Визуални изкуства	"РАЗКАЗ СТУДИО" ООД ООД	Късове/Буря	2023-12-01	2024-05-31	13700	13700	Проектът ще представлява фотографска изложба, засягаща темата за нарушения баланс в човешката психика и белезите на това - самотата, липсата, разрушените междучовешки връзки и неспособността за споделяне. Главен действащ елемент в проектът ще бъдат абстрактни фотографии, принтирани в голям размер и наредени по специфичен начин, който да постигне максимално силна експресия и внушение на засенатите в проекта чувства, емоции и проблеми.	62	9600	"РАЗКАЗ СТУДИО" ООД, представявано от ДАНАИЛ ТОДОРОВ КОЛЕВ, кандидатства с проект за създаване, експониране и популяризиране на фотографска изложба - абстрактно изкуство, която съдържа рефлексии спрямо част от фундаменталните психологически проблеми на съвременността. Дебютираният екип има опит във vizуалната сфера, запознати са с технологията на организирането на изложби. Потенциалът за реализиране на продукта е висок, но има още какво да се желае в мотивировката на продукта. Ангажиран е и опитен професионалист. Съобразени са препоръките от първия етап и проектът покрива част от приоритетите на програмата. Дейността план е разработен в не особено големи детайли, като разпределението на ролите в екипа е видимо, но само при подробен прочит на всички документи. Забелязва се известна разхвърляност на документацията, както и бясното от конкретика при мотивиране на част от дейността. Бюджетът е подробно разработен. Съдържат се недопустими разходи - за кетъринг. Част от сумите са завършени, във връзка с което се предлага редуциране, изброено по пера. Редуция на бюджета: Сумите по пера 2.1. и 2.2. се намаляват на 1000 лв. с оглед цялостната редуция на бюджета - за да се спазят процентните съотношения. От перото 2.5. да отпадат 1500 лв. Сумата за куратор на изложба се изравява с хонорарите на дебютантите - 1000 лв. От перото 3.2. Платена реклама в социалните мрежи се редуцират 300 лв. Сумата остава 500 лв. - напълно достатъчна за дейността. Перо 2.7. Сумата се намалява с 500 лв. За 50 екземпляра каталог на изложба ще се намери печатница, която да отпечата екземпляр на единична цена 10 лв. Перо 3.2. Печат на поканни и афиши се намалява с 300 лв., сумата от 300 лв. е достатъчна. Сумите по 4.1. и 4.2 отпадат като излишни дейност - 4.1, а 4.2 е несъвместима с допустимите разходи. Обща редуция - 4000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
DEV22023-7	Визуални изкуства	"ТОНЕДИКО" ЕООД	Райска стъклена градина	2023-10-01	2025-04-30	14270	14270	Проект „Райска стъклена градина“ е насочен към създаването на стъклени художествени произведения, вдъхновени от мотиви в мозайките на Епископската базилика на Филипопол. Подкрепя се развитието на млад творец и на млад мениджър в областта на изкуството, популяризира се културното наследство, популяризира се изящното изкуство с материал стъкло. Създават се условия за привличане на любители на изкуството и превръщане в партньорства на контакти с научни и образователни институции.	57.5	0	Проектът "Райска градина" идеята за интерпретации на археологически артефакти в произведения от стъкло и метал е интересна. Документите са разписани според изискванията на програмата, но развитието на проекта е занижено в художествената и визуалната си част. Липса убедителна проектна визия за стойността на крайния продукт. Чертежите и скиците направени с размазване или филтър върху природно изображение изглеждат твърде абстрактни и нямат особена прилика с мозайките от Базиликата във Филипопол. Разбира се, не е нужно те да бъдат директно копирани, но визуалната култура за тяхната интерпретация е нужно да бъде на по-високо естетическо ниво, за да бъде проектът финансиран. И щеше да е интересно, ако творбите бяха представени в самата Базилика, а не в комерсиална галерия. Дейностите биха могли да се разшират по-подробно, особено по отношение на организацията на изложбата. Хонорарът на автора е огромен в сравнение с останалия екип. Трябва да се вземе предвид и фактът, че тези произведения биха могли да бъдат комерсиално реализирани. Идеята да се направи видеозаснемане е добра, но първо трябва да има убеждаване в изпълнението и да е показан качествен художествен продукт като краен резултат, след това е всичко останало. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

Входящ номер	Модул	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV22023-31	Визуални изкуства	Стефан Алберт Андреев	Страчи	2023-10-16	2025-04-16	21300	17040	Проектът се изразява в кураторска изложба и има за цел да насърчава артистите от различни направления на визуалното изкуство да работят заедно и да създадат обща творба и отделни собствени творби, които третират актуалната тема за влиянието на изкуствения интелект и последствията от него за човешката работна дейност. За целта е съобразено, че е необходимо индустриално помещение, фабрика или хале, което да служи като галерийно пространство.	47.5	0	Проектът е прекалено амбициозен, а кандидатът-дебютант се е нагърбил с огромен обем от работа. Липсва екип. Липсва потенциал за изпълнението на проекта, въпреки че кандидатът се е съобразил с препоръките на комисията от Първи кръг. Представените визуални материали нямат връзка с темата за AI, която предложената изложба има за цел да изследва. Във финансовата обосновака липсват оферти. Представени са всички изискуеми документи. Включени са разходи за Welcome Drink за откриването за сметка на НФК в размер на 300 лв. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEV22023-22	Визуални изкуства	Теодора Владимирова Вучкова	Bone and Stone: Artistic interpretation and digital reconstruction of Bulgarian stone sanctuaries	2023-11-01	2025-05-01	29080	19480	Проектът "Камък и кост: артистично тълкуване и дигитална реконструкция на български скални светилища" се занимава с темата за мегалитните светилища на територията на България. Чрез изграждането на фотографски серии и емпиричните методи на визуалните репрезентации, да се постигне интеракция между човека и пространството, историята и мита, тялото и монолита, задавайки въпроса за темпоралност, но и за а първообразна митологична представа като един безкраен континент на колективната памет.	38	0	Биографията на кандидатствашата Теодора Вучкова е впечатляваща, но за съжаление тя е с диплома по специалност, която не отговаря на изискванията на програмата "Дебюти". Въпреки колaborацията с професионалист, кандидатът не може да бъде допуснат за финансиране. Има пропуски и във бюджетното формиране. Разходите за хонорари на административния екип надхвърлят допустимите 10%. Не са предвидени хонорари за основен творчески екип. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEV22023-15	Визуални изкуства	Георги Благоевостов Апостолов	Животинска Ферма	2023-10-01	2025-02-15	18000	15000	Създаване на внушителни портрети на герои от книгата Животинска Ферма на Джордж Оруел.	37.5	0	В проектното предложение на Георги Апостолов - млад скулптор с диплома по специалността, са представени всички изискуеми документи. Авторът има умения да осъществи представения визуално и схематично проект, но проектното предложение не е надградено достатъчно и има пропуски в бюджетната част. Некоректно е попълнена бюджетната матрица. Не са отразени разходи по източници на финансиране. Не са предвидени никакви хонорари за основния творчески екип. Не е посочено място за реализиране на изложбата, което е важно да се планира и договори още на проектно ниво. Препоръчва се на автора да обедини усилия с помощник по финансовата и мениджърската част на проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
DEV22023-28	Визуални изкуства	Улица 45-та ООД	"НЕ" може да седнете с нас	2023-11-01	2024-03-31	17886	14736	"НЕ" може да седнете с нас, освен, ако не преосмислите вашите социално-икономически нагласи за устойчиви мебели, като начин за минимизиране вредния отпечатък на човека, както върху природата, така и върху обществото. Проектът "НЕ" може да седнете с нас, цели да покаже на аудиторията възможността за поддръжане на кръгова икономика. Във всеки дом има мебели от различни стилкови епохи, останали в наследство или тенденциозно закупени с цел разчулване на интериорното пространство.	0	0	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определенията на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: ТЪРГОВИЯ НА ЕДРО И ДРЕБНО С ПРОМИШЛЕНИ И СЕЛСКОСТОПАНСКИ СТОКИ И ПРОДУКТИ; ВЪШНОТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ; ТУРИСТИЧЕСКА ДЕЙНОСТ; ХОТЕЛИЕРСТВО; РЕСТОРАНТЪОРСТВО, СТРОИТЕЛНА ДЕЙНОСТ, ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖБА НА СТОКИ ЗА БИТА И ДРУГИ ПРОМИШЛЕНИ СТОКИ, КАКТО И ВСЯКА ДРУГА НЕЗАБРАНЕНА ОТ ЗАКОНА ДЕЙНОСТ.