

Списък проекти по програма "ПУБЛИКИ" 2020 на НФК модул "Творческа намеса в дигитална и публична среда"

	Жанр	Кандидат	Интернет страница	Име на проекта	Място на реализация	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Отпусната сума	Кратко описание / резюме	Мотивация
1	Живопис	Милена Методиева Цакова	-	Изложба живопис 2020 г.	България	1.10.2020	31.12.2020	15 200	15 200	0	Живописна изложба в галерия и изява в електронните медии. Плакати и разлепяне за привличане на публика, обяви в електронните медии. Откриване на изложбата.	Проектът не е съобразен със спецификата на програмата. Има съществени пропуски и несъответствия в проектната документация, не са използвани задължителните формуляри, липсва конкретност и документ за осигурена локация. Не са представени декларацията относно уредени авторски права по образец и декларация, Приложение 8. Представеният бюджет не е по изискуемата матрица. Документите, които са попълнени на ръка, не следва да се разглеждат. Проектът не се предлага за финансиране.
2	Цирково изкуство Въздушна акробатика	Райна Стефанова Захова	-	Летящите РИО	България, София	1.10.2020	1.12.2020	9050,58	9050,58	0	Въздушен номер, с висока степен на сложност, изпълняващ се от 2 ма циркови акробата. Образно казано номерът представлява танц във въздуха.	Проектът за закупуване на специфично цирково оборудване. Целият бюджетът на проекта е за закупуването на това оборудване и ушиване на костюми. Няма стратегия за привличане на нови публики. Препоръчва се да се преработи, за да отговаря на целите на програмата, за която кандидатства. Проектът не се предлага за финансиране.

3	Борис Стефанов Яковски	-	Художествени похвати за представяне на системата МайндХъб	България, София	15.7.2020	18.12.2020	14500	14500	0	<p>МайндХъб е система, разработена от мен и екипа ми за психологическо профилиране, посредством кратък анализ на мотивации и цели в живота. В момента разполагаме с разработен прототип www.mindhworld.com където може да се направи теста. Като следваща стъпка, освен книгата и сайта, планираме с екип концептуални художници да разработим серия арт проекти, които визуално да направят системата достъпна за по-голям брой потребители.</p>	<p>Проектът е описан изключително лаконично. Не става ясно какви са връзките с целите и приоритетите на програмата Публики. Не са посочени конкретни целеви групи. Не става ясно как чрез този проект се развиват публики за изкуства. Липсват потвърждения от партньори. Хонорарите са завишени, както и разходите за онлайн реклама. Разход за реклама в размер на 41% от позволени 30%. Няма начислени осигурявки върху хонорарите. Физическо лице не може да изплаща хонорари, освен ако не е самоосигуряващо лице или да е вписан като осигурител. Липсва екип. Приложена е само една автобиография, която не е във формата на НФК. Приложение 4 не е на български език. Писмото за партньорство не отговаря на изискванията. Проектът не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
---	------------------------	---	---	-----------------	-----------	------------	-------	-------	---	---	--

4		Фондация Въпреки Фондация	http://www.vprki.tumblr.com	Фотоизложба "Андрей Даниел - последните седем години"	България, София, Созопол, Пловдив, Бургас, Русе	15.8.2020	1.8.2021	15 657,80	14 590,00	9000	<p>Проектът представя фотоизложба за последните 7 години от живота на забележителния художник и преподавател Андрей Даниел. Ще е изложена на различни локации в страната и Берлин, обвързана и с други изкуства. Ще дискутираме с публиките смисъла от изкуството, особено след преживяното по време на изолация за всички ни по време на изолация заради Covid-19.</p>	<p>Разказът за толкова значима за съвременната ни визуална култура личност като Андрей Даниел и то чрез автентичните фото свидетелства за него е подходящ за серия изложби на открито, особено като съпътстващи събития на други интердисциплинарни културни прояви.</p> <p>Независимо, че проектът съчетава памет и контакт със съвременниците, аргументацията по отношение на намесата в дигитална среда не е достатъчно и защитена. В бюджета фигурират някои недопустими разходи. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета</p>
5	вокално - инструментален	Българско Изкуство - Орфеев Завет Фондация		ВОКАЛНА ВСЕЛЕНА	България	1.9.2020	10.6.2021	20250	14850	9500	<p>Вокална Вселена е музикално-сценичен проект с дългосрочна реализация и цел. Проектът се свързва с общоевропейската и световна идея за съхраняване на богатото разнообразие на културно наследство. Основна задача на проекта е ,чрез създаване на високо художествени събития в класически жанров порядък да се достигне до нови публики чрез класическата установена традиция и чрез популяризиране на културните продукти в дигиталното пространство .</p>	<p>Проектът има интересна идея и възможност за развитие. Насочен е към малко разработена по отношение на дигитализацията сфера. А новите дигитални поколения ще трябва да имат възможност да се срещнат със световното културно наследство, създадено преди светът да премине на дигитална вълна. При следващи проекти е добре екипът да обърне по-голямо внимание на детайлното разписване на предложението, което само ще подобри самия проект. Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</p>

6	Драма	Петър Георгиев Кривошиев	-	Сценарий при ядрена война	България, София	30.8.2020	30.8.2021	350 000	15 000	0	<p>Филм за неизследваните дебри на военната доктринастика, за неизвестните и за това, че тук на балканите имаме ятова граница, която е белег и наследство за поколенията от неизвестното. Кой народи ще изгубят езика си при евентуална ядрена война и какво ще оставят за наследство, което говори и рисува с догадки, иска да ни ангажира, да страдаме за да го видим, чуем, разберем в мащаба на страданието и остатъци на съвест, по ред с героите и славата им.</p>	<p>Проект за създаване на филм. Общият бюджет на проекта е 350 000 лв., без да има потвърждение за набавянето на допълнителните средства; предвижда се единствено кандидатстване пред НФЦ. Административните разходи надвишават значително допустимия максимум от 35% и по същество са продукционни. Бюджетът е на 100% хонорар за един човек за написване на сценарии, който е значително завишен. На този етап творческата концепция е неясна. Липсва екип за реализация. Липса на достатъчно опит в реализирането на подобни проекти. Проектът не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Липсва целева аудитория и приоритет към развитието на публики. Проектът е високо рисков и необоснован. Препоръчва се да се преработи, за да отговаря на целите на програмата, за която кандидатства. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
---	-------	--------------------------	---	---------------------------	-----------------	-----------	-----------	---------	--------	---	--	---

7		Театър-студио "4xС" Сдружение	Театрално междучасие	България, София	1.9.2020	15.6.2021	18218	13988	11000	<p>Театрално междучасие е проект на 4xС и 22 СЕУ за създаването на театрална учебна програма, която да върви паралелно със задължителната такава с цел разбирането на учебното съдържание през творчески процес, както и неговото дигитализиране в най-модерната социална платформа за тийнейджъри Тик Ток.</p>	<p>Проект, който напълно отговаря на приоритетите на програмата. Той съчетава театралното изкуство и участието със задължителното учебно съдържание по литература. 22-ро СУ има дългогодишна традиция в областта на театралните занимания. Проектът има значим потенциал да допринесе за изграждането и поддържането на публики за театър, както и читатели на литературни произведения. Предвидено е финансово участие от страна на кандидата и на 22-ро СУ. Споделянето на материали в мрежата Тик Ток гарантира високо участие от страна на младата аудитория. Забележки относно бюджета: липсва обосновка на исканите хонорари. Не е ясно точно кой човек от артистичния екип за каква работа е платен. Перото интернет реклама за този проект е излишно. Препоръка: да се намалят хонорарите и да се премахне перото интернет реклама.</p> <p>Проектът се предлага за финансиране.</p>
---	--	-------------------------------	----------------------	-----------------	----------	-----------	-------	-------	-------	---	--

8	Рок и поп музика.	Юри Димитров Стойков	-	Лексикон : Българският рок от прехода - поколения от края на 80-те	Варна - София - Music.bg	1.8.2020	31.7.2021	18 000	14 000	10000	<p>Проектът е:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет страница с панели, съдържащи различни форми от изяви на рок изпълнители на културната сцена на Прехода; - отделните творци и групи ще бъдат представени с биография, снимки, медийна история /интервюта и публикации/, творчество и видео материали; - предвидена е и търсачка; - в общ раздел ще се подреди видео и медийна хроника с информационно-историческа стойност - статии, факсимилета, репортажно видео. 	Интересен и необходим проект, който се появява в точния момент. Макар продуктът (като тип) да не е иновативен в същността си, от подобен лексикон ще има несъмнена полза и принос. В матрицата за бюджет има включени хонорари, за които не са предвидени осигуровки. Проектът се предлага за финансиране.
9	Театър	ЕТ "Камила - Илия Деведжиев" Друга П.Ф.		Дигитален театър Камила	България, Русе	1.8.2020	30.4.2021	14900	14900	12000	<p>Проектът предлага създаването и развитието на дигитален театър в Северна България. Компенсира дефицити от качествено дигитално съдържание на български език, предназначено за семейства и деца. Развива платформа digitaltheatre.bg за представяне на продукцията на Група за театър Камила. Устойчиви дейности гарантират достъп до аудитория, независимо от потенциални заплахи, свързани с ограничения като социална или физическа дистанция.</p>	Проектът отговаря във висока степен на целите на програмата. Предвижда се дигитализация и адаптиране на творческо съдържание в рамките на театрална платформа, както и разпространение чрез социални мрежи (3 готови спектакъла). Посочените целеви групи са ясно индикирани. Проектът има важно значение за достигането на детска и младежка аудитория. Бюджетът е завишен, липсват оферти от изпълнители. Поради тези причини проектът се предлага с редуцирано финансиране.

10		Независима театрална компания Празното пространство Сдружение		Завръщане	България, София	1.10.2020	31.5.2021	14780	14780	0	<p>Проектът Завръщане е мултиезикова музикално-визуална палитра за подкрепа и насърчение на публиките посредством обхвата на дигиталното пространство в условията на физическа и социална дистанция вследствие на Ковид19. Той се асоциира с личностната необходимост за завръщане към всичко изгубено, към онези дефицити, които това трудно време извади на повърхността-близост, топлина, разбиране, приятелство.</p>	<p>Проектът е изключително навремен и актуален. По отношение на критериите в програмата за творческа намеса в дигитална и публична среда би било добре по-ясно да се представят реалните начини, по които проектът ще се намеси в средата и какви са очакваните резултати. Към момента има ясна концепция за творчески продукт, но намесата в средата има нужда от по-добро представяне в проекта. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
11	Комикс	Фондация "Град и посоки" Фондация	http://urban-mag.com	Ателиета по репортажен комикс	Варна	15.9.2020	15.7.2021	2 607,00	2 607,00	2607	<p>Проектът има за цел да стимулира развитието на нови публики и потребители на комикс културата и по-конкретно на жанра репортажен/документален комикс. Чрез организирането на ателиета с работа на живо и дистанционно с жанра ще бъдат запознати ученици на възраст 7-14 години. Те ще създадат свои комикси, които ще бъдат представени и в дигитален вид в тематичен сайт.</p>	<p>Проект с потенциал, интересен фокус и нестандартен начин за привличане и активиране на публики в ученическа възраст. Проектът засяга малко познатия жанр на документалния комикс. Бюджетът е реалистичен. Достигайки до потребителите на комикс културата и по-конкретно на жанра репортажен комикс, проектът стимулира интереса към изкуството и развива нови публики. Проектът се предлага за финансиране.</p>

12	съвременно изкуство	АРТЕАСТ Фондация		PURE / future /	София, България, САМСИ	1.9.2020	1.11.2020	9945	9945	6000	<p>PURE / future / е потапяща аудиовизуална инсталация, която изследва влиянието на въображението върху възприемането на реалността. Освен изложбата, външна визуална инсталация ще свърже сградата на музея САМСИ с посетителите на Южния парк. Проектът е представян в Париж, Ню Йорк, Брюксел и Венция.</p>	<p>Интересен проект от екип с международно признание. Амбицията на авторите на проекта е да привлекат нови и различни публики към нестандартни и все още неутвърдени форми на изкуствата. Сред участниците са заложени значителен брой доброволци. Проектът се предлага за финансиране.</p>
13	Съвременно изкуство. Инсталация.	Танц БГ Сдружение		"Между часовете" - съвременно изкуство в училище. Проект за развитие на младежите аудитории в Бургас	Бургас	1.11.2020	30.6.2021	16 048,23	14 998,23	12000	<p>Проектът е насочен към развитие на младежки публики за съвременни изкуства в Бургас. В 7 училища ще бъдат представени и комуникирани 4 интерактивни инсталации от селекцията на Фестивал за съвременни изкуства "ВОДА". Младежките публики ще участват в изграждането на творбите, ще комуникират с авторите и ще се запознаят с фестивала. Проектът ще предложи още участие в Извънредна младежка програма, доброволческа група и онлайн присъствие.</p>	<p>Важен проект за развитието на публики за съвременни изкуства в Бургас. Организацията е много активна и има опит в работата с младежки аудитории. Проектът има висок потенциал и значимост за местните аудитории и за съвременното изкуство. Осигурени са партньорства с няколко училища. Разходите на организационния екип и реклама в интернет изглеждат завишени за този проект. Липсва спецификация на наеманата техника. Проектът се предлага за финансиране.</p>

14	Скриинденс	АлмаАртис Сдружение	Задължително приятно	България, София	1.8.2020	30.10.2020	16 198	14 655	8000	<p>"Задължително приятно" е художествен танцов филм насочен към екстремните ситуации от живота, който търси мнението на тялото. Физическо изследване на това дали и какво се е променило в дните на "домашен уют". Какво е било важно и кое се е превърнало във ВАЖНО. Как тялото възпроизвежда преживяванията, които предстоят от днес и утре? Движенията като процесор за спомени. Как се е променило усещането за пространство и време? Невидимите последиците.</p>	<p>Проект с много достойнства и със значение за развитието и разпространението на жанра Скриин денс в България. Представя сполучлива симбиоза между утвърдени артисти и дебютанти, както и логически обосновани връзки между представянето на резултатите в реална и дигитална среда. Проектът има потенциал да разшири целевите групи, присъединявайки към сравнително тесния кръг от участници и професионално заинтересувани творци и по-широка аудитория. Поради известни неточности в бюджета проектът се предлага за частично финансиране.</p>
15	интерактивен танцово-музикален перформанс, съвременен танц, уличен театър, видео танц	Сторикечърс Сдружение	Пласт-ове - серия от интерактивни танцови миниатюри в публична и дигитална среда	България, София	1.9.2020	3.12.2020	13 678,65	13 678,65	10000	<p>"Пласт-ове е серия от 4 танцови флашмоб събития с жива музика на централни, емблематични локации в София, 8 танцови куиза в столични гимназии в различни квартали и множество онлайн танцови интеракции в дигиталното пространство. Темата е екологична насоченост. Основни цели са: устойчивото привличане на нови аудитории, включително на младежки такива, социалната ангажираност на проекта и подкрепата на артисти от независимия културен сектор.</p>	<p>Проектът има ясно поставени цели и предвижда реализацията на серия от танцови миниатюри и танцови флашмоб събития в градска среда. Заложени са многообразни дейности за привличане на публики. Участниците притежават опита и мотивацията, за да постигнат очакваните резултати. Проектът се предлага за финансиране.</p>

16	Кратък разказ - проза; Анимация 2Д и 3Д; Илюстрации - колажи	СЪЮЗ ЗА НЕЗАВИСИМО ТВОРЧЕСКО ОБЩУВАНЕ Сдружение	"Без завеса"	България, София	8.8.2020	24.11.2020	13 574,00	13 574,00	7000	"Без завеса" е проект за създаването на художествено-интерактивна книга, обединяващ независими артисти от различни сфери на визуалните изкуства.	Проектът отговаря в най-висока степен на приоритетите на програмата! Има потенциал за развитие. Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.
17		Фондация "Златно ключе" към Малък куклен театър СЛОН Фондация	В главната роля - хАРТията	България, София	10.8.2020	30.8.2021	15000	15000	7000	Проектът В главната роля хАРТията разработва on line научнопопулярен формат, който в поредица от малки серии с хартиени кукли и демонстрации, представя по привлекателен, забавен и ангажиращ вниманието начин методите за използване на хартията в театъра като художествено средство. Насочен е към широка аудитория и е с интерактивни възможности. Проектът ще се реализира в публична и в дигитална среда с цел обхващане на максимален брой публики.	Интересен проект със занимателно поднесено културно съдържание, атрактивно представяне и възможност за въвличане и на детската аудитория. Има известни технически пропуски при бюджета: непредвидени разходи за осигурителни фондове върху хонорарите, неуточнени разходи за материали в производствени разходи. Проектът се предлага за частично финансиране.

18	Пейзажна фотография; Нова топография; Екология; Концепт; Документ; Арт	Пловдивско фотографско средище Фондация		Междуродни фотографски срещи	Пловдив	#####	31.10.2020	28670	7750	0	Фотографи и галеристи от България, Испания, Полша, Австрия и Великобритания ще представят пред публика пейзажа в неговите многообразни форми в нови публични и дигитални пространства, съобразно условията на кризисната ситуация. Цели: разкриване на нови публикации, пренасяне на информационната дейност максимално адаптирана в дигитална среда, откриването на нови таланти, безплатен достъп до изложби, създаване на социална атмосфера за посетителите.	Кандидатът не е представил изискуемия документ относно юридическото лице - удостоверение за актуално състояние от съд. Кандидатът не е регистриран в търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел, поради което не може да бъде извършена проверка относно представляващото го лице. Проектът не се предлага за финансиране.
19	Латино музика	Пендара Прадакшънс ЕООД	https://www.facebook.com/pages/category/Artist/%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%	Тумбаито - приказки от миналия век	България, София	#####	15.4.2021	15000	15000	10000	Проект за музика, театър, илюзионно изкуство и танц. Джаз-латино група Тумбаито изпълнява български шлагери в латино аранжимент. На сцената има салса танцьори, а между песните се изпълняват театрални етюди и илюзионни номера. Концертът ще бъде представен на живо, записан и излъчен дигитално.	Проектът е разписан от утвърден екип с високи професионални качества. Съчетанието между музика, театър и илюзионно изкуство ще допринесе за привличане на различни типове аудитории, както и ще събере на една сцена артисти - представители на различни групи и жанрове. Проектът се препоръчва за финансиране.

20	Джаз и куклен театър	АРТ ОФИС Фондация		Сцена в парка	София, България	3.5.2021	30.7.2021	20 250,65	16 030	14000	<p>СЦЕНА В ПАРКА има за цел да срещне нови публики с постижения на съвременното изкуство.</p> <p>Проектът ще предложи на посетителите на парк Възраждане серия от артистични събития, развиващи вкуса на зрители от различни поколения - концерти, спектакли и ателиета на открито в обособено сценично пространство.</p>	<p>Проект за мултижанров фестивал в парк Възраждане в София. Проектът е интересен, липсват обаче материали от предното издание и не може да се прецени артистичната стойност.</p> <p>Не са конкретизирани на каква тема ще са ателиетата. Разходите за административен екип над 15%. Хонорарите за музикантите изглеждат завишени. Перото фото и видеодокументиране така заложено е излишно. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета.</p>
21	Комедия /Сатира/ Абсурд/ Мокюментари	ТУХЛА ЧЕТВОРКА Сдружение		ДУПЛЕКС	България	15.9.2020	30.3.2021	15 000	15 000	11000	<p>Проект за поредица предназначена за излъчване в дигитална среда. Чрез похвати от абсурда, сатирата и гротеската петима актьори ще представят теми, вдъхновени от заобикалящата ги действителност. Творческият поглед върху живота на съвременния човек има за цел да въздейства и провокира своята аудитория.</p>	<p>Интересен и обещаващ проект за развитие на онлайн съдържание, представено от млади, вдъхновяващи актьори. Целевите публики са добре дефинирани. Авторите на проекта заявяват актуалност на темите, които ще коментират и разиграват. Проектът се предлага за финансиране. Препоръчва се оптимизация на бюджета.</p>

22	Галерия Арте София ЕООД	https://artegallery.eu/	Международни платформи в подкрепа на българските художници	София	31.8.2020	31.8.2021	19800	16000	13000	<p>Проектът включва разпространение в престижни международни платформи на произведенията на авторите на галерията и текущите изложби. Целта е скъсяване дистанцията между публиката и изкуството, подпомагане неговото осмисляне и популяризиране пред нова аудитория, осъществяване на международно партньорство, чрез професионално представяне и продажба на бълг. изкуство в подкрепа на художниците и адаптиране дейността на галерията в кризисна ситуация.</p>	<p>Проектът е насочен към професионалисти, формирайки същевременно публики и благоприятни условия за развитие на нови арт пазари. Очакваните социални резултати се отнасят предимно до професионални художници, но и са насочени към целия сектор на визуалните изкуства. Проектът е възможност за пълноценно включване в международния обмен, което ще се отрази положително на широк кръг съвременни български автори и ще раздвижи активността на ценителите и публиката в България. Определени части от проекта не се отнасят пряко към намесата в дигитална среда и могат да бъдат редуцирани. Проектът се предлага за финансиране.</p>
23	Литература. Интервюто ООД	http://interview.to/	ПОЕТИТЕ Live Стрийм	София, България	1.9.2020	31.3.2021	15 000	15 000	10000	<p>Поетите Live Стрийм е част от Поетите Live - проект, в който на необичайна за целта сцена /клубна/ едни от най-добрите български актьори представят най-красивите български стихотворения, под акомпанимента на музика пред публика. Целта е чреизстриймване да достигнем до повече хора, голяма част от тях извън България.</p>	<p>Проектът има важно значение за разпространението на българска поезия в нетипична среда и пред разнообразни публики. Инициативата вече има развити публики. Новите целеви групи са достатъчно ясно и аргументирано формулирани. Разходите за снимачна техника са завишени. Проектът се предлага за финансиране</p>

24	Съвремен танц, илюзия, куклено изкуство, перформанс	Фондация "Арт Бюро" Фондация		В обувките на артиста	Онлайн проект	11.1.2021	19.5.2021	14 500	14 500	10000	Проектът насърчава артисти от четири страни заедно да потърсят и разработят нови методи за създаване и представяне на творчески продукт, чрез онлайн ангажиране на публиките. Артисти и зрители ще разработят съвместно произведение, базирано на взаимодействието помежду им и включващо различни изкуства.	Интересен и добре мотивиран проект. Участниците и авторите на проекта са утвърдени имена, които са гарант за професионализъм. Липсва информация за международните партньорства. Разходите за изработка на уебсайт не са допустими. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета.
25	Етно-фюзъжън	Кристина Владимирова Ангелова	-	Синтез	България	1.8.2020	31.7.2021	14,420,00	14,420,00	9500	Синтез е аудио-визуален проект преплитащ в себе си естеството на природата. Съчетавайки творчеството с природни картини, екипа цели да възвърне поне малка част от връзката на човека с естествената му среда. Връзка, която е загубена в технологичния напредък и забързания начин на живот.	Интересен и иновативен проект. Би било добре да се реализира. Би могла да се потърси оптимизация на част от разходите и е добре да има повече конкретика в дефинирането на аудиторията, както и в евентуалните локации на заснемането. Не е коректно разходът за хонорар на композитор да е в перото разходи за административен екип. Физическо лице не може да изплаща хонорари, освен ако не е самоосигуряващо лице или трябва да е вписан като осигурител. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета

26	Мултижанров проект	АЛЕФ-БЕТ ЕООД ЕООД	https://www.facebook.com/MusicTogetherBg/	НА КУПОН С MUSIC TOGETHER	София	1.10.2020	30.5.2021	14 983	14 983	0	<p>Като на купон - веселие с жива музика. Деца, родители, модератори, студенти, свирят танцуват, импровизират, пеят на различни езици МТ песни-български и от цял свят. Публиката е подготвена предварително през учебната година и е главно действащо лице. Купоните са заснемат многокамерно и се излъчват по детския канал - EKIDS на Tv ЕВРОКОМ и др. канали и в международната МТ мрежа. При пандемии купонът продължава и он лайн, и в домовете.</p>	<p>Проектът съчетава по интересен начин образователни и увеселителни дейности за деца, базирани се на американска музикалнообразователна система. За съжаление проектът е рисков по отношение на развитието на публиките. В заложените цели фигурират привличането на твърде ограничен брой аудитории и участници. В проектното описание се поражда известно художествено противоречие между намерението да се постигне образователен ефект и заявката, че ще се организират "купони за деца и родители". Също така проектът не е достатъчно убедителен по отношение на популяризирането му в изброените канали и затворени, непопулярни групи, сред които и несъществуващия от 1 април 2020 г. безплатен културен гайд "Програмата". Проектът не се препоръчва за финансиране.</p>
27		Галерия "Ракурси" ООД ООД	http://www.rakursi.com	Изкуството като средство за преодоляване на стреса от глобалната криза	България, София	#####	15.4.2021	15000	15000	9000	<p>Изкуството като средство за преодоляване на стреса от глобалната криза предвижда творчески и обучителни дейности за младежи от столични училища на възраст 14-19 години. Всички събития ще бъдат дигитализирани и достъпни на различни интернет платформи. Той има за цел да минимизира стреса от кризата.</p>	<p>Интердисциплинарен проект, който включва ученическа публика и интерпретира темата за пандемията със средствата на визуалните изкуства и плейбек театъра. Положителен пример за възможностите на изкуството да помогне за минимизирането на стреса от кризата. Възнагражденията на кураторите са завишени за сметка на тези за артистите, както и търпят редуциране, разходите за популяризиране на проектната дейност. Проектът се предлага за финансиране.</p>

28	Фолклор на музика и онлайн видео поредица	АРТО ПЛЮС ЕООД	Нина Николина и Магическите гласове пътуват	Българи я	15.8.2020	15.2.2021	24936,84	19936,84	12000	<p>Пътуващ акапелен концерт, който представя фолклорната музика. Местата на реализация са стари гари с акустично звучене както и Родопската теснолинейка.</p> <p>Пътуванията заедно с концертите ще бъдат документирани в онлайн мини поредица от видеа, в които още пътуващи към концерта, певците разказват значението на текстовете на песните, елементите на носииите, българските ритуали, обичаи и тн.</p>	<p>Интересен и иновативен проект, предвиждащ музикални изпълнения в нетипични публични пространства (гари). Концепцията е издържана и атрактивна. Предвижда се и заснемане и публикуване на видеа към пътуванията, което ще допринесе за разширяване на публиките за изпълненията. Приложените писма за партньорство с БТВ и БДЖ са гаранция за успешното осъществяване и разпространение на проекта. Представена е подробна информация за включените артисти и творби, която обещава интересна и атрактивна програма на концертите.</p> <p>Разходите в проекта могат да бъдат оптимизирани. Като ред в бюджета присъства перо "инструменталисти", макар и без посочена сума (въпреки че става въпрос за акапелен концерт!) Проектът се предлага за финансиране.</p>
----	---	----------------	---	-----------	-----------	-----------	----------	----------	-------	--	---

29	Куклен театър	АКТ-УНИМА, България Сдружение	Куклен театър за възрастни - разказ в 10 епизода	България	1.8.2020	30.6.2021	15 074, 00	15 074, 00	12500	<p>"Куклен театър за възрастни - разказ в 10 епизода" е дългосрочен проект, който предвижда 10 видео материала - срещи на трима млади театроведи с артисти и директори на три куклени театъра в България. Проектът предвижда да достигне онлайн до установена аудитория и до нови таргет групи.</p>	<p>Проектът има важно значение за развитието на публики за куклен театър - често подценявана област от сценичните изкуства. Ще допринесе за изграждането и поддържането на памет за процесите, които се случват в кукленото изкуство. Има потенциално високо значение, както за настоящите, така и за бъдещите публики на кукления театър за възрастни - една развиваща се сфера в съвременния български контекст. Приложените писма за партньорсва от куклените театри във Варна, Пловдив и Стара Загора гарантират качествената реализация на проекта. Проектът има значение и за професионалното развитие на млади театроведи, посветили се на кукленото изкуство.</p> <p>Препоръка на комисията: Да се развият дейностите по привличане на нови публики отвъд строго специализираната професионална публика за такъв проект. Проектът се предлага за финансиране.</p>
----	---------------	-------------------------------	--	----------	----------	-----------	------------	------------	-------	---	--

30		Галерия за Модерно Изкуство ООД ООД	http://oborishthe5.com	Скулптура на открито	София	1.9.2020	1.12.2020	15000	15000	0	<p>Иновативен проект на име Скулптура на открито.</p> <p>Централна локация в паркова среда в гр. София и съпътстваща изложба в Галерия Оборище 5.</p> <p>Галерията решава да инициира изложби от скулптура на открито на известни български автори и да ги представи в публичното пространство на градската среда. Идеята ни е в естествена среда, гражданите да видят творбите като по този начин ще подпомогнем развитието на артисти да излагат и продават техни творби.</p>	<p>По същество става дума за временна самостоятелна скулптурна изложба в градска среда. Има несъответствие при планираните рекламни разходи, които са над допустимите в тази програма, завишени са сумите за транспорт, липсва информация как са формирани високите наеми за външните локации, както и има неяснота по отношение на хонорара на автора и приходите от евентуални продажби. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
31	рок	Милена Славова Пейдж-Робъртс	-	Акустичен албум-Милена Славова	България, София	1.10.2020	10.1.2021	25 335	19 995,60	9000	<p>Акустичен албум на Милена Славова. Албума се състои от десет песни, които ще бъдат реализирани в професионално звукозаписно студио. Музиката, текста и аранжимента на песните са на Милена Славова. Те ще бъдат записани от четири музиканта и един тон режисьор.</p>	<p>Проект от утвърден изпълнител на родната музикална сцена, което е гаранция за стойността на предлагания продукт. Създаването на нов акустичен албум би следвало да разшири съществуващите публики и аудитории. Проектът се предлага за финансиране.</p>

32	Комедия	"АЛЕ - ХОП" Сдружение	"ФИЛМ"	София, България	1.8.2020	28.2.2021	10 000	10 000	0	<p>Проектът на сдружение Але-Хоп е насочен към адаптиране на театралното изкуство към дигиталната среда и неговото популяризиране. Организацията ни ще заснеме постановката ФИЛМ, чиито автор е ръководителят на проекта Александър Цветков. Информация за проекта ще бъде разпространена в социалните медии, а самата постановка ще бъде качена в различни платформи за видео споделяне.</p>	<p>Проектът е за заснемане на театрален спектакъл с неясно съдържание и концепция. Проектът е рисков най-вече в своя художествен потенциал. Не са представени драматургична версия на авторския текст, режисьорска експликация и постановъчна концепция. В бюджета липсват каквито и да било хонорари за артистичен екип, за сметка на това се забелязват завишени разходи за наем на техника, помещения и дигитален маркетинг. Липсват декларации за партньорства. Проектът не убеждава, че може да постигне заложените цели. Не се предлага за финансиране.</p>
33	Театър, музика, танц, цирк	Артмостера Сдружение	Артмостера в парка	България, София	23.7.2020	30.9.2020	14 998,48	14 998,48	0	<p>Проектът има за цел да покаже различни изкуства и жанрове, да пренесе артистичните прояви извън познатите сцени и да представи публичната среда като атрактивно място за културни събития. По този начин ще преоткрием първоначалните артистични изяви - мобилни и ангажиращи публиката.</p>	<p>Много интересен проект, който има за цел да се намеси в средата извън центъра на столица. Проектното предложение би спечелило, ако ясно се представят публиките, партньорите, очакваните резултати и какво е онова нещо, което превръща проекта в устойчив дългосрочен план. Със сигурност парковете имат нужда от случване на културни събития на тяхната територия. Проектът има потенциал и възможност да се случи с по-мотивирано предложение през следващата сесия на програмата. Проектът не се предлага за финансиране поради липса на средства.</p>

34	Театър Музика Телевизия	Георги Николов Стоев	-	МУЗИКА ЛНА КОМЕДИ Я НЕВЪЗМ ОЖНА ЛЮБОВ	Българи я, София, Пловдив	1.10.2020	31.8.2021	19800	14800	0	<p>Подготовка и заснемане на музикалната комедия "Невъзможна любов".</p> <p>Постановката е нова българска драматургия с автор Роси Русева. Адресирана е до зрителска аудитория от 12 годишни до най-възрастните. Пловдивска обществена телевизия "Тракия" ще излъчи готовия продукт в програмата си и каналите на YOUTUBE и VBOX.</p>	<p>Проект, който не защитава убедително своя евентуален потенциал. Липсват достатъчно убедителни доказателства за високи художествени достойнства на подготвяния творчески продукт. Документът за съфинансиране не е нито подписан, нито удостоверен, а представлява просто една таблица /оборотна ведомост/. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
35		Клас 5x5 Сдружени е		Гледаме заедно напред	София, Българи я	1.9.2020	31.8.2021	14950	14950	0	<p>"Гледаме заедно напред" е съвкупност от дейности в публична и дигитална среда - уъркшопи, срещи и семинари с известни артисти, живи и онлайн дискусии, подкасти на специфични теми, които вълнуват младите артисти.</p> <p>Целта е да се продължи развитието на младите, току-що дипломирали се артисти и да се създаде устойчива платформа за артистично общество.</p>	<p>Идеята на проекта има потенциал за развитие. Самият проект обаче е твърде общ. Липсват конкретни имена на лектори, липсва конкретика относно съдържанието на подкаст видеата, липсват писма за партньорство. В бюджета е заложен наем на пространство за уъркшоп на твърде високи цени. Проектът не убеждава, че може да изпълни заложените цели. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

36	Представяне на изтъкнати и млади музиканти от български и чуждестранни музикални родове и семейства като съпътства	Боряна Светославова Статкова	-	НЕЖНА Е НОЩТА	София, България	1.11.2020	31.5.2021	20000	20000	0	Съпътстващо съдържание с представяне на 6 концерта, КД, книги на изтъкнати и млади музикантски семейства и родове пред нова публика от членове на Дамски бизнес клуб Високи токчета в различни пространства и дистанционно, обогатяване на дейността му и разпространение на достиженията и въздействието на художествените чувства за начина на живот.	Проектът е направен без никаква конкретика и яснота. В по-голямата си част звучи пожелателно и с намерения без обосновка и гаранция. Не са ясно дефинирани аудиториите и публиките, към които е насочен. Бюджетът е съставен некоректно, както по отношение на исканата сума, така и по отношение на попълване на отделните раздели. Представените документи не са подписани от кандидата. Проектът не се предлага за финансиране.
37	трагикомедия	Ванина Огнянова Кондова	-	Изгубени и Намерени	България, гр. София	15.8.2020	20.9.2021	25,044	19944	15000	"Изгубени и намерени" е онлайн сериал за странстваща българска актриса, сниман от носителя на четири награди "Еми" Калин Иванов. Първият сезон е селектиран на 16 международни фестивала, печели 2 награди за най-добър сериал и номинация за най-добра актриса. Излъчва се в платформите Ноу Блинк и Фенстрийм.бг, а отскоро е и в каталога на Амазон Прайм за целия англоезичен свят. Подготвяме втория /и последен/ сезон, чиято история завършва в България.	Успехът на първия сезон на сериала е доказателство за качествата на екипа и техните възможности. Със сигурност младата публика, а и не само тя, има нужда от културни продукти, създадени специално за новата среда. Поради силната конкуренция на качествени продукти, проектът се предлага за финансиране с частична финансова подкрепа.
38	Театър Нокс Фондация	http://theatrenox.com/	Poetree	България, София	1.9.2020	1.9.2021	14999,92	14999,92	0	Poetree възпитава поетическа култура в младата аудитория с иновативен прочит на класическа българска поезия. Проектът представлява аудио записи на стихотворения, четени от актьори, в съчетание с музикална импровизация и/или атмосферни звуци, публикувани в Интернет платформи за споделяне на съдържание.	Авторите на проекта предлагат дигитално съдържание, в което актьори ще изпълняват стихотворения. Аудиториите са добре определени, но в идеята липсва иновативност, оригиналност, автентичност. Устойчивостта на подобен проект без гарантирано финансиране е несикурна. Проектът не се предлага за финансиране.	

39	Импровизационен онлайн театър	Ха Ха Ха ИмПро ООД	http://www.hahahaimpro.com	ХаХаХа ИмПро СериалЪТ	България, София	1.12.2020	28.2.2021	28 328	19 988	10000	ХаХаХа ИмПро СериалЪТ е импровизационен сериал, излъчван онлайн с професионалната подкрепа на STREAMER.BG. Представя абсолютна симбиоза на работа между различните звена в екипа - режисьор, актьори, музикант, художник и оператори и активно участие на публиката. Проектът предвижда излъчване на живо във Facebook и участие на публиката преди по време и между всяка серия. Състои се от 6 серии, в период от 3 седмици.	<p>Проект за създаване на 6 серии (10-20мин) импровизационен театър излъчван в интернет. Инициативата е важна за развитието на този относително нов жанр в българския театър. Проектът има потенциал за достигане до нови публики, тъй като е интересен и иновативен. Целевите групи не са достатъчно ясно формулирани. Творческата концепция не е достатъчно добре аргументирана. Липсват посочени теми за импровизационните спектакли. Разходите за административни надвишават допустимия процент. Разходите за хонорари са завишени, спрямо средните в сектора. Кандидатът не предоставя доказателства да разполага с необходимата сума за собствено участие в бюджета на проекта. Поради тези причини проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>
40	соул и фънк	Веселина Иванова Николова	-	"Лина в дигиталния свят"	София	3.9.2020	31.8.2021	21762,72	14900	0	Адаптация на музикален към аудио-визуален дигитален продукт и създаване на съпътстващи съдържания с цел разширяване на публиките в дигитална среда-адаптирано за дигитално разпространение EP, съдържащо 4 музикални аудио-визуални продукта, мейкинг видео и позициониране в платформите за разпространение.	<p>Проектът предстия идея за конвертиране на вече съществуващ художествен продукт. Не са предоставени убедителни аргументи за стойностите на новото произведение, нито са убедително защитени идеите за привличане нови публики на базата на проекта. Бюджетът е необоснован в някои свои пера. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

41		Сдружени е Феникс 2009 Сдружени е	http://www.phoenix2009.ngobg.info/	Алтернат иви и метамор фози	Варна, България	1.9.2020	31.8.2021	14979	14979	0	<p>С реализирането на проекта ще се осъществят ефективни практики, които да подпомогнат единствената театрална формация в България, която събира артисти с различен социален и здравен статус да трансформират спрямо динамичната ситуация традиционния си начин на разпространение на театрално изкуство с цел запазване и разширяване на аудиторията. Театърът на театрална формация ФЕНИКС ще бъде представен от различна гледна точка през обектива на камерата.</p>	<p>Проектът цели да се създаде видеосъдържание, свързано с работата на организацията. Липсва информация за ангажимента към привличането на публиките. Липсва художествена концепция, която да гарантира успеха на проекта. Организацията има богат опит в създаването на театрални проекти с участието на непрофесионалисти и хора в неравностойно положение. Препоръчва се на проекта да бъде насочен към програма - Социално ангажирани изкуства. Проектът не се предлага за финансиране по настоящата програма.</p>
42	Етно Джаз	Аква Стром ЕООД	http://krassijeli.azkov.com	МОНТУН О	България, София	1.9.2020	20.8.2021	14422	14422	9000	<p>Проект МОНТУНО осигурява възможности за изграждане на партньорства между артисти и организации за изработка на дигитален музикален продукт и подпомага популяризирането на българско музикално изкуство пред широка публика с трайно присъствие в дигитални мрежи и канали чрез намеса в публични и дигитални пространства.</p>	<p>Безспорно добър и необходим проект, който ще създаде възможности за изграждане на партньорства между артисти и организации и ще подпомогне българското музикално изкуство. Със сигурност проектът би спечелил, ако по-конкретно бъдат описани и творческите намеси в средата и очакваната им устойчивост. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>

43	Инди поп /рок	Илияна Георгиева Георгиева	-	Краткосвирещ албум със заглавие "never gonna let you go" на група Dead Mans Hat и два видеоклипа	България София	20.7.2020	1.1.2021	9908	9908	0	Краткосвирещ музикален албум в стил инди поп/рок съдържащ пет авторски песни, които са изработени през карантината причинена от Covid-19 и неговото представяне, промотиране пред физическа публика и онлайн публика.	<p>Проект за довършване и промотиране на художествен продукт, който вече е създаден преди началото на този модул. Не отговаря на основните приоритети на програмата, доколкото не очертава концепция или стратегия за адаптация към кризисната ситуация. Липсва ясна идентификация на потенциалните нови публики.</p> <p>Предвидените в проекта дейности не са иновативни, а са обичайни етапи от многократно прилаган творчески процес. Физическо лице не може да изплаща хонорари, освен ако не е самоосигуряващо се лице или да е вписан като осигурител. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
44	Неприложимо	Кушинчанов ЕООД		Огънят на първите в сърцата на младите	България, гр. София	1.11.2020	31.3.2021	24 948	19 962	0	Проектът предвижда създаване и разпространение на онлайн концерт с произведения от български композитори от първото поколение в аранжировање за камерен състав, в изпълнение на млади певци, с достъпно и атрактивно представяне на композиторите и изпълнителите и с превод на английски език.	<p>Проектът предвижда създаване и разпространение на онлайн концерт с произведения от български композитори от първото поколение в аранжировање за камерен състав, в изпълнение на млади певци. В проектното предложение има несъответствия и неточности в бюджета, административните разходи са над допустимите, не са посочени вида на разходите, текстът на декларацията на авторските права е видоизменен, а фирмата зад проекта е едновременно юридическо и физическо лице в проекта. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

45		Слайс ЕООД ЕООД		"Чуй ме със сърцето" - българско кино за глухите хора	Българи я	10.8.2020	10.6.2021	14,959,40	14,959,40	12000	Знаете ли, че глухите хора в България нямат достъп до българското кино? Чуй ме със сърцето е инициатива за промяна и развитие в посока достъпността на българското кино за глухите хора, чрез субтитри на български език. Искаме да сме равни пред изкуството, а то да е достъпно за всички.	Проектът има важно значение за достигането до специфична аудитория и отговаря в много висока степен на приоритетите на програмата. Адаптирането на филмово съдържание за глухи хора отговаря в много висока степен на приоритетите на програмата. Проектът се предлага за финансиране с редукция в бюджета
46	Фолклор	Фолклорна Формация ГЛАГОРЦ И - Артистична Група Друга П.Ф.	https://www.facebook.com/Glagorci.Folklore.Ensemble/	*Живите песни*	Българи я, София	1.8.2020	11.5.2021	14 460,00	14 460,00	0	*Живите песни* е иновативен художествено-образователен проект на фолклорна основа, съставен от седем знакови автентични български народни песни от основните фолклорни области на България и представени чрез нови музикално-изразни средства от популярни български фолклорни изпълнители в дигитална среда.	Интересен проект с добри професионалисти, включени в него. За съжаление идеята не е иновативна и като цяло проектът не отговаря на приоритетите на програмата, тъй като не предлага ясна концепция за адаптация към кризисната ситуация. Решението за използване на семпли на симфоничен оркестър също не буди респект, въпреки съществуващите практики в тази насока. Проектът не се предлага за финансиране.
47	Интерактивно представление	Фондация "Ателие Пластелин" Фондация	http://www.atelie-plastelin.com/	Пътуване към Ада на Данте, на живо от Ателие Пластелин	София	1.9.2020	30.7.2021	15000	15000	8000	Театрално - визуален опит да се доближи широката публика до поемата Ад от Данте Алигиери. Представлението ще използва подходи от театъра на специфичното място и театъра на текста с елементи на перформанс и взаимодействие с публиката и ще бъде излъчвано на живо.	Интересен проект, който цели да предизвика вниманието на публиките към класически произведения като "Ад" на Данте. Екипът е утвърден и опитен, но заложените дейности остават в рамките на ограничената аудитория, която следи събитията на организацията. Липсва ясен ангажимент как биха могли публиките да се развият. Проектът се препоръчва за финансиране с редукции в бюджета.

48	Танц за екран /скрийнденс/	ПЪРФОР МАНС РУУМ ЕООД ЕООД	http://movingbodyfest.com	Превод в ефир - рубрика посветена на танц за екран /скрийнденс/	България, Варна	1.8.2020	1.8.2021	15 000	15 000	8000	"Превод в ефир" е рубрика, посветена на танц за екран /скрийнденс/. Всеки месец ще каним професионалната и любителската аудитория, изкушена от тази интригуваща симбиоза между киното и танца, да се присъедини към нашите прочити, разговори и дискусии с активно практикуващи в това поле хореографи.	Хореографски проект за танц върху екран, който залага участието на утвърдени, доказали се професионалисти и участници с голям творчески потенциал. Проектът цели да привлече нова младежка публика, както и да провокира интереса на случайни граждани към жанра "скрийнденс". Проектът се препоръчва за финансиране с редукция на бюджета.
49		Михаил Маринов Големино в	-	Art of prevention / Prevention of art	България, София	1.9.2020	31.8.2021	7200	7200	0	Проектът Art of prevention / Prevention of art е интердисциплинарен и е базиран на създаване и разпространение на нов оригинален български софтуер за артистична интеракция, предназначен за използване в актуалната ситуация, породена от коронавируса-пандемията и търсещ своето място в контекста на възникващите в тази ситуация въпроси.	Интересен проект за създаване на нов софтуер за артистична интеракция. За съжаление няма никакви гаранции за качество на продукта и възможностите за неговото използване. В проекта са посочени чуждестранни имена, но в бюджета тяхната роля или имена напълно отсъстват. В този ред на мисли бюджетът е попълнен изключително неясно и неточно. Липсват имена и дейности, които ще изпълняват, а всички разходи са обособени в графа "административни разходи", която не може да надхвърля повече от 15% от общите разходи. Проектът не се предлага за финансиране.

50	Асоциация Информбюро Фондация	Нонумент 2.0	Варна, България	13.1.2021	30.5.2021	38 970	15 000	9000	Нонумент 2.0 е международна site specific копродукция, която ще бъде реализирана около Парк-паметник на българо-съветската дружба на Турна тепе във Варна от творческия колектив ЛИГНА-Германия заедно българските артисти Стефан Щерев и Емилиян Гацов.	Проектът проблематизира чрез международна site specific копродукция темата за монументите, изгубили значението си във времето. Той е продължение на Нонумент 1.0, състоял се през 2019 г. на връх Бузлуджа. Замислен за пространството около Парк-паметник на българо-съветската дружба на Турна тепе във Варна като театрално представление, изградено под формата на радиобалет, проектът има много достоинства и следва да потърси и местно съфинансиране. Проектът се предлага за финансиране с частична подкрепа	
51	Георги Тодоров Попов	-	Хармония на възприятията	България	10.8.2020	15.7.2021	15000	15000	0	Музика, написана на осем европейски езика, чрез проекта "Хармония на възприятията" трябва да "заживее" и пред очите на публиката чрез създаването на девет рекламни клипа. Тяхното разпространение в дигиталното пространство ще привлече нови публики, ще провокира нови творчески контакти с колеги от България и чужбина, ще презентира България и българското изкуство.	Със сигурност в този извънреден момент имаме нужда от хармония и тя със сигурност ще достигне до нас чрез изкуството. Проектът "Хармония на възприятията" е навременен и нужен. Проектът би спечелил, ако към подготовката на документацията се подходи по-прецизно по отношение на описването на целите, публиките и устойчивостта на резултатите, както и устойчивостта на намесата в средата. Проектът не се предлага за финансиране.

52	музикално-сценични изкуства-онлайн	Музикална къща Бонев ЕООД		Камерна опера за всички	България, София	1.9.2020	1.12.2020	14039,04	14039,04	0	В дни на самоизолацията Камерна Опера за всички запазва място на първия ред за всеки, изкушен от камерното оперно изкуство, да му даде възможност да се докосне до известни автори, стилове и изпълнители. Да работи за своето духовно израстване като част от голяма общност, споделяща общи идеали и цели без ограничението на граници или национални различия.	Проект за онлайн присъствие на фестивал за камерна опера. Проектът изглежда интересен, защото не включва само излъчване онлайн, а и видеоразкази. За съжаление представената идея не е иновативна и не представя ясна или оригинална концепция за справяне с кризисната ситуация. Проектът е свързан и с друг проект към МК, касаещ реализацията на една от музикалните творби. Бюджетът е като цяло небалансиран и включва административни разходи 24% при допустими 15%. Проектът не се предлага за финансиране.
53	не е приложено	Луиза Жамел Китар	-	Разходка на терасата	гр. Хасково, България	3.8.2020	31.5.2021	12927,9	11847,9	7000	Разходка на терасата е улична изложба на оригинални картини, закачени на тераси на жилищни и административни сгради, изобразяващи гледката от тях. 10 локации в град Хасково ще оформят цветна обиколка на града, достъпна и под формата на виртуална разходка. Проектът има за цел облагородяване на градската среда, развиване на достъпни форми на изкуство и представяне на едно чувствително авторско отражение на социалната изолация по време на COVID-19.	Изключително приятен и различен проект. Идеята концепция е стъпила върху на средата, която вече е успяла да привлече вниманието на публиката. При следващи проекти е добре да се обърне по-голямо внимание на детайлите на документацията, за да не нарушава това оценката за самата творческа идея. Поради ограничен бюджет и много качествени проекти, проектът получава частична финансова подкрепа. Проектът се предлага за финансиране.

54	Мода	Милена Иванова Петрова	-	Дигитално представяне на колекция съвместно с учениците от клуб към училището в гр Вълчи дил	Българи я,Вълчи дол	7.8.2020	16.8.2020	6000	6000	0	Колекцията ни е съвместна-децата направиха скиците,а аз подбрах няколко от тях които имат обща идея.	Експертната комисия е установила сериозни пропуски и неясноти както по отношение на качеството на предлаганото културно съдържание, така и по отношение на проектната документация, в която липсват: изискуемите декларации , Приложение 2., матрица за бюджет. Проектът не се предлага за финансиране.
55	Детска музика и видеоклипове	"За българска музика и изкуство" Сдружение	http://www.detskamelodia.bg/?fbclid=IwAR1y2wO7eFqJ9dxZqhCNpzdZ8MyrVu3PvG99Wd1xThre7XAJfLWHtQ_pM	Заснема не видеоклипове на 14 нови детски песни, допуснати и до участие в 3 Национален фестивал Детска мелодия на годината ,2020	Република България:град София, град Пловдив, град Варна, град Бургас, град Велико Търново, град Силистра, град Тутракан , град Шумен,	15.8.2020	15.12.2020	14972,88	11978,31	7000	Проектът предвижда създаване на видеоклипове на 14 нови детски песни,допуснати до участие в 3-я Национален фестивал ДЕТСКА МЕЛОДИЯ НА ГОДИНАТА,2020. Детските песни са "Горско вълшебство", "Да играем", "Един за друг", "Едно сърце", "Жълта шапка", "Изворе мой", "Коледни вълнения", "Морско момиче", "Обичам те, тате", "Пейте с нас", "Песен на райета", "Пресекулки", "Сто клавиша", "Цирк".	Проектът е устойчив като фестивал. Кандидатстващият екип е утвърден, има потенциал да реализира заложените цели и да постигне резултатите. Целта на проекта е да се привлекат нови детски аудитории към създадения продукт. Проектът се предлага за финансиране с редукция на бюджета.

56		СДРУЖЕНИЕ "МЕЖДУНАРОДНА АКАДЕМИЯ НА ИЗКУСТВОТА ЕВРОПА" Сдружение		Игрите на 90-те	София	1.8.2020	30.11.2020	15000	15000	10000	<p>Проектът предвижда разработването на уеб платформа свързана с игрите които сме играли през 90те, и изграждането на съдържание свързано с тази тема. Основната част на проекта е свързана с културата на реалното общуване чрез детски игри извън дигиталните среди. Игрите на 90те е нов продукт който чиято основна цел е да събере хората и да им припомни какъв беше животът в "реалното" пространство преди навлизането на дигиталните технологии.</p>	<p>Проектът фокусира вниманието си върху една малко изследвана територия - игрите. И още по-интересно върху игрите от 90-те години на миналия век. След като принудително застанахме пред мониторите, повече от всякога има нужда от творческа намеса в средата и създаване на нови публики за старите игри от 90-те, при които една от най-важните черти е общуването и изграждане на култура на общуването. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>
57		Театър на отговорността Сдружение	http://theaterofresponsibility.com/	Сцена в Jazz-a	Пловдив, България	#####	15.6.2021	14910	14910	12000	<p>Сцена в Jazz-a е проект, целящ да развие и установи платформа за съвременни театрални форми и театрални артисти в бар Би Бол Кафе, град Пловдив. Създаване на цялостен театрално-културен диалог между артисти и публика чрез mini- master класове, работилници, дискусии и активно" online" присъствие в социалните мрежи. Проект, целящ привличане на нови публики чрез художествено и социално взаимодействие между изпълнител и зрител.</p>	<p>Проектът има значимо въздействие върху местната сцена в Пловдив, като представя възможност на публиките да се срещнат със знакови спектакли от независимата сцена. Допринася за разнообразяване и обогатяване на местния културен живот. Продължава започнатата инициатива за представяне на независими продукции. Проектът се предлага за финансиране. Част от разходите за хонорари в бюджета могат да бъдат редуцирани.</p>

58	Художествена илюстрация на детска литература	Тиас Арт Фондация	https://www.artangela.com/	Виртуално училище за детски илюстратори	България, София	1.8.2020	31.7.2021	23 896,00	19 216,00	0	<p>Чрез настоящия проект, планираме да създадем виртуално училище за детски илюстратори. То ще развива и усъвършенства у децата творческо мислене, богато въображение и илюстративно - изобразителни умения, а също така и ще насочи и усъвършенства таланта на младите художници и ще им помогне да намерят път към професионална реализация в сферата на визуалните изкуства.</p>	<p>Проектът е за реализиране на видеоуроци по рисуване за деца. Не са посочени пътищата за достигане и привличане на нови публики отвъд децата, които вече са посещавали тези ателиета, както и инструментите за поднасяне на дигиталното съдържание. Бюджетът не е балансиран, тъй като предвижда двама човека да получат хонорари на обща стойност от 17616 лв., творческите разходи са смесени с административните, а видът на разходите не е посочен. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
59		Таймлайн Продакшънс ЕООД		Разпръсни се. Упражнения при социална изолация	София, България	1.4.2021	31.7.2021	28 600	14 800	0	<p>Разпръсни се. Упражнения при социална дистанция е международен театрален артистичен проект, който ще се реализира в творческо партньорство с немския арт колектив ЛИГНА и ще се случи в 5 града в Европа, вкл. София. Проектът представлява театрална артистична намеса в публичното пространство.</p>	<p>Интересен замисъл и идея на авторите на проекта, но не става ясно какви са параметрите на партньорството и каква е устойчивостта на готовия продукт, след като се заснеме във всичките държави. Липсват декларации от изброените партньори. Проектът не се предлага за подкрепа.</p>

60	Хорова музика	Български хоров съюз Сдружение		България пее	България	1.8.2020	31.8.2021	14967,55	14967,55	9000	Традиционната инициатива на Българския хоров съюз "България пее", при създаването се обстановка, има нужда да бъде представена в публичното пространство и по нов начин. Тя ще бъде представена в публичното пространство по нов начин. Ние намираме като възможност представянето на Инициативата в дигитална среда чрез изработване на уеб сайт и разпространение в дигиталните мрежи и канали със свободен достъп Facebook и YouTube.	Важна инициатива, свързана с популяризацията на хоровото изкуство в България. Предвидени са нови канали за разпространение. Целевите публикации не са достатъчно ясно посочени и аргументирани. В Бюджета са включени недопустими разходи за създаване на сайт. Не е предоставена достатъчно конкретна информация за включени артисти и творби. Поради тези причини проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
62	Аудио-приказки	София Николаева Трейман	-	"Приказки по телефона"	България, София	1.9.2020	30.4.2021	5,094	5,094	4344	"Приказки по телефона" е страница във Facebook, която включва безплатни аудио-приказки, записани от младите гласове на току що завършили студенти от специалност Актьорство за куклен театър в НАТФИЗ. За удобството на слушателите направихме и Youtube канал "Приказки по телефона". Нашите приказки са в помощ на родители, учители, възпитатели, но са с основна публика - децата.	Проектът включва традиционен формат, представен чрез съвременните технологии. Представеното съдържание е интересно, любопитно за най-младата аудитория и има потенциал да се превърне в устойчива платформа за развитие на публиките. Включените писма за партньорство гарантират успешна реализация на проекта. Проектът се предлага за финансиране. Бюджетът включва недопустими разходи за награден фонд, поради което се предлага редуцираността му.
62	Театър	Фламеизинг ЕООД	https://www.flamazing.net	Дигитално представяне на независимата театрална сцена през 2020 година	България, София	15.8.2020	15.2.2021	15000	15000	0	Ще бъдат заснети, обработени, качени и промотирани в дигиталната среда 3 постановки от "Фестивал на свободния театър". Чрез техники от аудиовизуалния сектор ще пренесем публиката "на" сцената сред актьорите. За всяка постановка ще бъде създаден трейлър и превод със субтитри на английски език.	Проект за професионално заснемане на три представления от Фестивала за свободен театър. От проекта не става ясно как тези заснети спектакли ще достигнат до публиката. Липсва писмо за партньорство от фестивала. В бюджета перото наем на техника е огромно. Заложени са хонорари за оператори, монтажист и асистент-звук за 6 месеца. Проектът не се предлага за финансиране.

63	Камен Во Студио ЕООД	http://www.kamenvo.com/	Дигитална платформа	България, град София	1.8.2020	31.8.2021	14972,96	14972,96	0	"My Cool Tour" е проект за мобилно приложение - социална мрежа, обединяваща творците и публиките. Предоставя на потребителите бърз и лесен достъп до творчески произведения, както и актуална информация за културните институти, творческите организации и техните предстоящи събития.	Проектът е навременен и необходим за българското публично пространство. От представеното описание на проекта, става ясно че идеята е да се създаде мобилно приложение, което да обединява творците и публиките. Не е достатъчно ясно посочено обаче как това приложение ще съумее да се пребори с наложилите се вече социални мрежи и не става ясно как във времето, след своята реализация, приложението ще успее да се задържи в публичната среда. Със сигурност проектът е интересен и нужен, но би имал нужда от по-конкретно формулиране на целите и резултатите, така че да се в унисон с приоритетите на програмата за творческа намеса в дигитална и публична среда. Проектът не се предлага за финансиране поради липса на средства.
64	Ей Ар Ви Интернешънъл Фондация	https://ary.international/	Heerz Тооуа Soundtrack 2020	Велико Търново	1.10.2020	30.4.2021	9 800	9 300	0	Проекта е в отговор на отмяната на изложбите в галерия Heerz Тооуа заради Covid-19. Проектът ще бъде аудио албум, съдържащ десет звукови произведения създадени от съвременни художници, които трябваше да се представят в Heerz Тооуа. Албумът ще бъде публикуван онлайн и на муз. плоча.	Проектът предвижда създаването на аудио албум - музикална плоча, която да замести отменени изложби на визуални артисти. Проектното предложение не създава яснота относно естетическите качества на бъдещите десет звукови произведения. Има съществени пропуски и несъответствия в матрицата за бюджет, липсва една от задължителните декларации в документацията по програмата. Проектът не се предлага за финансиране.

65	Импровизационен театър	Стенд Арт Сдружение		Създаване на импровизационен спектакъл и трупа в град Русе	България, Русе	1.2.2021	30.7.2021	19 775	14 495	12000	Създаване на импровизационен спектакъл и трупа в град Русе с участието на професионални и непрофесионални актьори с цел привличане на нови публики чрез опознаването на иновативен жанр, предполагащ интерактивност и взаимодействие между творческия екип и аудиторията.	Проект за създаване на група за импро театър в Русе, съставена едновременно от професионални и от непрофесионални актьори. Екипът има потенциал да реализира успешно проекта. Позициите ръководител и координатор на проекта са идентични. Гостуването на трупа не е оправдано. Не е оправдано непрофесионални актьори да получат същите хонорари както професионални. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
66	Театър	Абсентико ЕООД	https://www.absentico.com	Дигитален общодостъпен архив на театралните постановки в България	България, гр. София	1.9.2020	31.3.2020	14 835	14 835	0	Създаване на уеб платформа представляваща дигитален общодостъпен архив за театралните постановки в България, помагаш представянето и съхранението на театралните постановки след спускането на последната завеса. Платформата е насочена, както към широката публика, така и към театралните специалисти.	Безспорно ценна идея за съхраняване на театрална памет, но в същото време липсва информация за конкретни творби и заглавия, които ще бъдат дигитализирани. Не е ясно на какви критерии се базира селекцията на заснетите спектакли. Не са разрешени проблемите с авторските права. Липсва творческа концепция и подход. Екипът и заложените дейности не убеждават, че могат да постигнат целите на проекта. Липсва описание на механизма, по който ще бъдат заснемани и качвани онлайн спектаклите. Липсват партньорски писма. Целевите групи не са достатъчно прецизирани. Каналите за комуникация са повърхностно разписани, което предполага ограничен социален ефект. Бюджетът не включва разходи за заснемане на спектакли, което прави проектът високо рисков. Проектът не се предлага за финансиране.

67	н/п	Фест продакшъ н ЕООД		Това е България	България, София	3.8.2020	12.10.2020	14938,04	14938,04	0	<p>Проектът цели популяризиране на културен продукт в дигиталното пространство и развиване на активна дистанционна комуникация с публиките. В телевизионен ефир и онлайн ще се създадат 7 кратки музикално-танцови картини от филм Това е България, посветен на богатството на българския фолклор. Видеата ще се публикуват във Фейсбук, ще се проведе игра с публиката, за да я приобщим към дейността на културната организация и артистите на Фест Продакшън ЕООД.</p>	<p>Проектът е интересен и добре подготвен. Би спечелил, ако по-ясно и категорично бяха представени целите и очакваните резултати във връзка с приоритетите на програмата за творческа намеса в средата. Конкуренцията по отношение на създаване на дигитално съдържание за България е много силна и проектът има нужда от доизчистване на концепцията, за да може не просто са се случи, а да остави трайни следи с намесата си в средата. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
68		Ина Росенова Добрева	-	Новата вълна	България, София	#####	13.3.2021	4293	3650	3500	<p>Проектът е с име: "Новата вълна", което реферира към:</p> <ul style="list-style-type: none"> - термин в изкуството и политиката /new age/ - модерността, различната гледна точка; - "втора вълна", "следваща вълна: на COVID; - новото измерение, бъдещето, неизвестното. <p>Новата вълна е на: смелите, адаптивните, идейните, колаборативните, търсещите, експериментаторите.</p> <p>Проектът цели да създава съвременно изкуство и да приютява анализи и дискусии за ролята му като социално-</p>	<p>Изключително различен и добре аргументиран проект, с много добре аргументирани цели, публики и очаквани резултати от творческата намеса в средата. Не на последно място изключително прецизно разписан бюджет. Проектът се предлага за финансиране.</p>

69	н/п	НСФА "Янка Кюркчиева" Сдружение	http://photoacademy.org/	Снимките говорят - Анализ на фотографии 2021	България, София	1.9.2020	30.6.2021	14 046,57	14 046,57	7000	Снимките говорят-Анализ на фотографии 2021 е уникален случай на преплитане на две форми на изкуство в един общ продукт-фотографията и писмения текст. Проектът ще достигне до различни публики като ги запознае със съвременната българска фотография. Популяризирането ѝ в дигиталното пространство на национално и международно ниво ще доведе до развиване на активна дистанционна комуникация с публиките и приобщаването им към проекта и дейността на НСФА.	Проект с история и положителни страни, който успешно комбинира съвременна българска фотография със специално създадени литературни текстове. Проектът е в духа на програмата и има потенциала да достигне до различни групи местни и международни публики. Препоръчително е бюджетът да се оптимизира в разделите ПР (недопустим по тази програма), "реклама" и "наем зала", тъй като експозиционната площ може да бъде осигурена чрез партньорство, както и да бъдат редуцирани разходите за обичайните логистични дейности: рамкиране, печат, монтаж за сметка на разпространението на проекта в дигитална среда. Проектът се предлага за финансиране.
70	Интердисциплинарен проект с интерактивен механизъм. Проектът съчетава и обема няколко изкуства: интерактивен театър, кино, фотография и	Клара Армандова Динекова	-	Нови хоризонти	България	16.7.2020	25.8.2021	15 000	15 000	0	"Нови хоризонти" е насочен към деца от 5 до 13 годишна възраст, и юноши от 13 до 18 годишна възраст - в две направления според тези две възрастови групи, които живеят в сиропиталища в България, т.е., все още не са имали възможност да бъдат осиновени от приемни семейства. Проектът ще ги стимулира да осъзнаят и развият латентни дарби които формалното образование няма достатъчно човешки ресурси да развива в традиционните училищни програми.	Идеята на проекта е интересна и важна - да се работи творчески с деца, лишени от родители. Проектът обаче е написан много общо. Липсват биографиите на хората, които ще водят уъркшопите, липсват писма за партньорства. Изглежда сякаш проектът е написан много набързо и е рисков. Препоръчва се да се преработи и допълни. Проектът не се предлага за финансиране.

71	мултидисциплинарен проект	Култура, спорт и здраве МЛ Сдружение	https://grafikart.bg/	Кауза Графика. Подобряване на знанието за изкуството на графиката - технология и история	България, София	1.9.2020	31.8.2021	14530	14530	13000	<p>Проектът е насочен към популяризиране на изкуството на графиката сред широк кръг от публики чрез генерирането на дигитално образователно съдържание за различните графични техники, създаването на наръчник за графика и полагането на основните на видео архив с работно заглавие Разговори за графиката.</p>	<p>Прецизно изготвен проект, насочен към относително непопулярното графично изкуство. Проектът ще допринесе за по-добро познаване и популяризиране на изкуството на графиката. Проектът е ориентиран както към настоящи, така и към бъдещи публики, а също и към професионалисти в сферата. Публиките са сравнително тесни, но много прецизно формулирани и важни за развитието на визуалното изкуство. Включените партньори гарантират качествена реализация на проекта. Проектът е положителен пример за комбинация между иновативни и класически форми, за интерпретиране и регистриране на постиженията на българското графично изкуство. Ефектът му върху аудиторията е дългосрочен и устойчив.</p> <p>Проектът се предлага за финансиране.</p>
72		Елена Атанасова Рафаилова	-	Разкази ми приказка	България, София	1.9.2020	30.6.2021	14 520,00	14 520,00	0	<p>Онлайн базирано пространство за детско и младежко писмено творчество със свободен достъп. Платформа за споделяне на авторски произведения на деца и младежи до 18 г. Интерактивни възможности за споделяне на авторските творби, чрез създаване на поредица от подкасти с аудио и видео съдържание. Създаване на подкасти в сайта със съдържание, подпомагащо създаването на авторски текстове. Онлайн възможност за консултация.</p>	<p>Проектът има важно място в публичната среда. Предложението би спечелило, ако по-прецизно се анализират съществуващите вече среди за детско и младежко писмено творчество и се представи ясна стратегия как децата и младежите ще бъдат мотивирани да изберат точно тази платформа за изявите си. Добре би било и ако по-ясно и категорично се посочи намесата в средата и се представят възможностите тази намеса да доведе до устойчиви резултати. Проектът не се предлага за финансиране поради липса на средства.</p>

73	Сетивен и имерсивен театър	ИНЪРТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД		Сетивни и имерсивни театрални практики в дигитален контекст	България, София	1.8.2020	1000	14396,67	14396,67	12000	<p>Проектът цели да въвлече широката и международна публика в сетивните и имерсивни театрални практики. За да го постигне, ще насочи усилия към изграждането на трайни партньорства и адаптирането на сетивния театър към дигитална среда. Част от заложените дейности са проучване и анализ на аудиториите, отворени към публиката дискусии с български и международни експерти, провеждане на онлайн интерактивни перформънси.</p>	<p>Адаптирането на сетивен театър към дигитална среда е особено предизвикателна задача. Настоящият проект демонстрира добър подход към това предизвикателство. Проектът е експериментален и рисков, но иновативен. Екипът има опит в изпълнението на проекти. Осъществяваните международни партньорства са обещаващо преимущество за проекта. Потенциалът за развитие на публики е добър. В бюджета има включено маркетингово проучване, но не е упоменато кой ще го осъществи. Има включени и закупуване на дълготрайни материални активи, което е недопустим разход. Поради тези причини проектът се предлага за финансиране с редукия в бюджета.</p>
74		Арт Диалог ЕООД ЕООД	https://artdialogltd.com/	Дигитален каталог на фестивалите във Варна	Р. България, Варна	1.8.2020	31.1.2021	9796	9796	9796	<p>Проектът "Дигитален каталог на фестивалите във Варна" ще публикува и поддържа в двуезичен сайт с добра навигация надеждно проверено съдържание във вид на текстове, фото, видео и аудио записи за над 50 актуални и осъществени в миналото фестивали във Варна. Дейностите ще актуализират паметта за артистични събития и ще подпомогнат подготовката на информирана и компетентна публика от различни поколения, професионален и социален състав.</p>	<p>Проектът има важно значение за опазване паметта за българския фестивален живот. Това ще има отражение както върху настоящите, така и върху бъдещите фестивални публики. Дигиталният каталог на фестивалите ще допринесе за осъществяването на връзката минало-настояще- бъдеще и ще даде възможност за по-широк поглед спрямо фестивалната история на Варна, а също така и на страната като цяло. Предлага се за финансиране.</p>

75	детска песен	Константи н Валентин ов Кучев	-	Дигитале н канал за детско музикалн о творчест во	Българи я, София и страната	1.9.2020	30.8.2021	14990	14990	0	<p>Проектът представлява дигитален канал за детска музика, в който се публикуват песни на български език по текстове и музика на потребителите. Децата ще бъдат активно включени в създаването на творческото съдържание. Проектът включва творчески работилници и концерти на живо в училища и читалища.</p>	<p>Проектът е интересен, но зад идеята не стоят стабилни аргументи в нейна подкрепа. Съмнителна е възможността за реализиране на стойностни художествени продукти в областта на детската песен (един от най-трудните за създаване музикални жанрове, доколкото говорим за качествени образци) от деца или от професионални музиканти и текстописци на базата на конкретни детски идеи. Би следвало идеята да бъде трансформирана в по-работещ вариант. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
----	--------------	--	---	---	--------------------------------------	----------	-----------	-------	-------	---	---	---

76	Съвремен танц и перформанс	Стрийм Денс ООД	Четвърто издание на съвременна танцова платформа "Linkage"	България, София	1.2.2021	31.7.2021	26 699,62	19 960,00	0	Целта на "Linkage" е да покрие две от най-малко развитите звена в съвременния танц в София - от една страна да осигури безплатно обучение от международни и български танцови професионалисти за млади дебютанти, а от друга - да преоткрие градското пространство със сайт-спесифик перформанси, което ще допринесе за развитието на нови публики.	Проектът обещава интересна програма, но в същото време реализацията му е високо рискова, тъй като не са представени писма за партньорства и разрешителни за осигуряване на предвидените сцени. Няма гаранции за досег с младежката аудитория, която е целева за проекта. Капацитетът за привличане на нови публики е силно ограничен. Предвиждат се сайт-спесифик дейности, но за тях липсват писма за партньорства. Предвижда се и привличане на ученическа публика, но отново липсват писма за партньорство. Бюджетът съдържа необосновани разходи. Проектът не се предлага за финансиране.
----	----------------------------	-----------------	--	-----------------	----------	-----------	-----------	-----------	---	---	--

77	Фентъзи	Елица Величкова Стоянова	-	Аегония За любовта и омразата	България, София	2.11.2020	15.6.2021	16637,75	16637,75	10000	<p>Видеоклип към песента За любовта и омразата е част от артистичния проект Аегония, който съчетава авторска музика и фентъзи литературна линия. Концепцията на видеоклипа въвежда трето изкуство - киното - с цел гъвкавост на визуализацията в дигиталните формати, подходящи за всички мобилни устройства.</p>	<p>Проектът е интересен и различен, насочен към една много привлекателна за голяма част от публиката сфера. Интересно е решението да се мисли за продукти в сферата на културата, които са създадени, за да бъдат консумирани на мобилни устройства. Проектът само би спечелил, ако при подготовката му, освен добре представената творческа концепция, бе отделено и по-голямо внимание на аргументацията и устойчивостта на резултатите.</p> <p>Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</p>
78	Открити пространства Сдружени		http://discovered-spaces.org/	Да шепнеш миналото, да докосваш бъдещето - дигитални приказки от Родопите	България, София, с. Добралък, община Куклен	1.9.2020	31.8.2021	16000	15000	14000	<p>Създаване на дигитален артистичен мост между жителите на родопски села и публики от големите градове чрез артистични намеси и продукти в дигитална и публична среда - дигитална книга, изложба, представление. Изложбата - лабирит в село Добралък, община Куклен, ще включи разказвачи на приказки и ще се превърне в сетивно и интерактивно преживяване за всеки.</p>	<p>Проект със значим потенциал за въздействие върху местната общност, както и върху дигиталните аудитории. Позитивно е, че това е продължаваща инициатива, което гарантира нейната устойчивост. Срещата между автентичните местни родопски истории и дигиталните средства и методи за общуване е значително предизвикателство. Проектът обещава интересно развитие в тази посока.</p> <p>Особено важно е, че се адресират маргинализирани и изолирани публики.</p> <p>Проектът се предлага за финансиране. Препоръчва се оптимизация на бюджета.</p>

79	Традиционна музика	Фондация "ЛЕБ И ВИНО" Фондация		StreamON Strymon	България, Сандански	1.8.2020	31.8.2020	13 759,33	13 759,33	9000	<p>Течението на р. Струма е своеобразната "културна магистрала" от античността до наши дни.</p> <p>Играта на думи StreamOn Strymon подчертава интернационалната и модерна насока на проекта. Репрезентирането на специфичните модули и естетическо наследство от миналото на задания район чрез стрийминг, диалог в дигиталното пространство и поставяне в неконвенционални условия на изолация са предизвикателството, пред което е изправена не само публиката.</p>	<p>Проектът е основан на интересна идея и предвижда стрийминг на два концерта. Заглавието определено е попадение. На базата на предоставените клипове може да се очаква стойностен художествен продукт. Другите материали все пак не дават достатъчно аргументи за привличането и развитието на нови публики. Евентуалният стриймван материал също не е описан. Би било добре целевите групи да са по-ясно дефинирани, а оттам и каналите за достигането им. Бюджетът е небалансиран и определено подлежи на оптимизация. Административните разходи надвишват макар и с малко допустимите 15%. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>
80		Мирян Иванов Колев	-	Постфактум/Postfactum	Онлайн	1.9.2020	30.3.2021	14850	14850	7000	<p>Серия от аудиовизуални перформанси на специално създадена за целта уеб платформа, реализирани и представени периодично, под формата на видео стриймове, в рамките на няколко месеца.</p>	<p>Обещаващ и креативен проект на Мирян Колев, в който ясно и конкретно са дефинирани публиките, спрямо поставените цели. Намерен е добър художествен баланс между заявката за визия и музика като симбиоза в бъдещия проект. Проектът се предлага за финансиране. Препоръчва се редуциране на бюджета.</p>

81	Мюзикъл	Фондация "Таласъм че Арт" Фондация		Изкуство от деца за деца в дигитална среда	България, гр. София	1.8.2020	31.8.2021	15000	15000	0	Създаване и разпространение на оригинално българско творческо съдържание - мюзикъл, адаптирано и със съпровождаща добавена стойност в дигиталното пространство, целящо положителен принос към интелектуалното, социалното и емоционалното развитие на децата и младежите, както и професионалното развитие на артистичните таланти	Проектът не предлага нов продукт или нова идея. По същество това са вече реализирани заглавия, чието евентуално онлайн стриймване и/или запис не предполага самостоятелност на проекта. По отношение на адаптивността на стратегията за справяне с кризисната ситуация също не се открива иновативност, тъй като предложените решения са може би най-широко разпространените и към момента. Бюджетът е некоректно попълнен, тъй като разходите за творчески екип отнесени в разходи на административен екип. Проектът не се предлага за финансиране.
82	Художествена фикция	ПС ВАРНА ЕООД ЕООД		"Академия Т и М" - оригинално авторско предаване	София	1.11.2020	1.8.2021	15000	15000	0	Създаване на оригинално авторско предаване "Академия Т и М" в стилистиката на художествена фикция, реализирано от творци на свободна практика. Включва многообразие от жанрове и естетически подходи. Създадено върху мотиви от новата история на България, преосмисля символно натоварени личности и актуализира въпроси с универсално значение.	Със сигурност има нужда от предавания, които да помагат да преосмислим символно натоварени личности от новата ни история. Проектът е навременен и интересен. По отношение на програмата, към която кандидатства обаче има нужда от по-прецизно формулиране на цели, които кореспондират с приоритетите на програмата, по-прецизно формулиране на публиките и на намесата в средата с оглед на постигането на устойчивост на резултатите. Проектът не се предлага за финансиране.

83	Мултижа нрово изкуство	Интернеш ънъл Филм Сървиз ЕООД	"ПРИКАЗ НИЯТ СВЯТ НА МАРИЕТ А И МАРИОН ЕТА" - детско шоу по интернет	Българи я, София	1.8.2020	28.2.2021	25001	20000	0	<p>Цялостната дейност на младата продуцентска къща "Интернешънъл филм сървиз" е с изразен просветителски характер - разпространение на театрални спектакли за деца, продуциране документални филми за българската история, духовност и култура. Проектът "ПРИКАЗНИЯТ СВЯТ НА МАРИЕТА И МАРИОНЕТА-детско шоу по интернет" не прави изключение от правилото. Кукленото изкуство е представено по нов, модерен начин-интернет, за да достигне до все повече нови публики.</p>	<p>Проект за създаване на 27 онлайн серии по 15 мин на куклени приказки за деца. Екипът е добре структуриран и с опит. Проектът обаче не убеждава, че може да развие нови публики. Капацитетът за интерактивност е много рисков. Сред партньорските организации няма нито една, която да има опит в провеждането на онлайн събития. Проектът по-скоро рискува да загуби вече спечелени публики, тъй като в онлайн пространството конкуренцията на такъв тип съдържание е много по-голяма. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
----	------------------------------	--	---	---------------------	----------	-----------	-------	-------	---	--	--

84	Класическа музика	Дивизи ЕООД	България по ноти	България, Пловдив	1.9.2020	31.3.2021	9988,26	9988,26	0	<p>България по ноти е проект, насочен към популяризиране на българската музикална култура с образователна и възпитателна цел. В програмата са включени класически и съвременни български композитори и произведения от различни музикални жанрове. В рамките на проекта се предвиждат поредица занимания за деца на възраст 5- 10 г.</p>	<p>Проект с образователна насоченост, което е важно и необходимо начинание в наши дни. Идеята е интересна, но има уязвимост по отношение на реализацията ѝ. Въпрос буди подборът на творбите - сред тях откриваме шедьоври на композиторите от второто ни поколение, както и произведения на един наш съвременник, но липсват образци от другите поколения в българската композиторска школа, най-вече от първопроходците в музикалната ни култура. Има очевидна неравностойност и между предвидените лектори, което също е недостатък на проекта. Може да се помисли за основна таргетна аудитория, която би била по-подходяща като възраст, тъй като предвидената долна възрастова граница е може би малко ниска за проблематиката, заложена в проекта. Бюджетът е реалистичен като цяло, но е попълнен некоректно, като хонорарите за творчески екип са включени в разходите за административен екип (които и без тази част са 16% при допустими 15%). Заложени са недопустими разходи по модула, като такива за уебсайт и др. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
----	-------------------	-------------	------------------	-------------------	----------	-----------	---------	---------	---	--	--

85		СИТИ МАРК АРТ ЦЕНТЪР ЕООД	https://www.cmart.info/	Дом за овце и сънища	България, град София	1.8.2020	1.9.2021	15000	15000	0	<p>Проектът залага на сътрудничество между частен културен оператор, какъвто е "Сити Марк Арт Център" ЕООД и свободнопрактикуващи артисти от различни жанрове на изкуството, с цел създаване и популяризиране на културно съдържание в дигитално и публично пространство. Процесът на цялостната реализация на проекта залага на последователен цикъл от дейности, които са в съответствие с въведените противоепидемични ограничения.</p>	<p>Проектът е за създаване на онлайн версия на българско театрално представление. То се предвижда да бъде излъчвано във вече създаден канал за онлайн разпространение. Екипът има необходимия опит. В бюджетът фигурират необосновани пера, други пък са чувствително завишени. Има необоснован разход за наем на зала. Липсват декларации за партньорства. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
86	театър на сетивния лабиринт	"Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съръъл" Сдружени е	http://sensorytheatresofia.com/	Усещане за София - театър на сетивата в публична и дигитална среда	България, гр. София	1.9.2020	30.4.2021	13 490	13 490	10000	<p>Проектът представлява серия от сетивни пърформанси на открито в публична градска среда, създадени по метода на театъра на сетивата. Това са интерактивни преживявания, които стимулират всички сетива на участниците - зрение, обоняние, слух, осезание и вкус и въвличат активното участие на публиката, която става сътворец на случващото се. Методите на сетивния театър ще бъдат представени на широка аудитория и чрез менторски онлайн срещи и дискусии.</p>	<p>Интересен и иновативен проект с нетипична концепция. Предлага нов прочит на знакови места в столицата, както и творческо въвличане на публиката. Проектът има обещаващо въздействие върху дигиталната популяризация на сетивния театър. Предвижда се нетрадиционно преживяване в градска среда. Не достатъчно ясно формулирани целеви групи. Разходите за реклама и някои хонорари могат да бъдат оптимизирани. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>

87	-	Фондация ДЕН ГРИ Фондация	https://www.facebook.com/Shiroka-Luka-Summer-Theatre-School-for-children-at-risk-100523026665367/	Театрални алтернативи	София	1.9.2020	30.7.2021	24 609,00	19 800,00	10000	<p>Проектът Театрални алтернативи ще създаде и разработи дигитална платформа за представяне на спектакли и образователни програми в сферата на алтернативни театрални практики. Проектът ще въвлече седем независими организации от три града в страната и ще представи девет световно утвърдени форми на алтернативен театър като реализира десет интернет излъчвания, две от които на живо и привлече нови публики чрез иновативни и интерактивни подходи.</p>	<p>Интересен проект, целящ да представи онлайн по-малко познати театрални жанрове, появили се в България последните 15 години. Екипът е съставен от утвърдени и знакови артисти, но няма опит с предишни подобни проекти. Някои пера от бюджета изглеждат чувствително завишени. Проектът се предлага за финансиране с редукия на бюджета.</p>
88	-	Иван Валентин ов Маджаров	-	Изкуство за и до хората II	България, гр. Търговище	2020-12-01	2021-04-30	15 000	15 000	0	<p>Видео - виртуална изложба на оригинални маслени картини /34 броя/ и дигиталните им репродукции, която предоставя на зрителя възможността онлайн да посети, преживее изкуство и да си закупи такова на изключително достъпни цени. Влогове от продукционния процес и творческите дейности публикувани в YouTube , Facebook , уебсайта ми и др.</p>	<p>Проектът е за тиражиране на бъдещи картини и е извън спецификата на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

89	Н/П	Арте Урбана Колектив Сдружение	http://arteurbanacollectif.com/	CinEd - кинообразование за младежи в гр. Кюстендил. Дигитални практики и обучения	гр. Кюстендил	1.9.2020	30.6.2021	18 320,40	14 450,40	13500	Проектът развива нова културно-образователна практика, насочена най-вече към учениците и техните учители в гр. Кюстендил. В програмата му са включени интерактивни събития, прожекции на филми, използване на дигитални платформи и обучения. Една от основните му цели е приобщаване на младежката публика към европейското кино.	Проект с потенциално високо значение на местно ниво. Предвиждат се поредица от прожекции, приобщаващи младежката публика към европейското кино. Използват се нетипични канали за комуникация, както и иновативни партньорства. Бюджетът включва някои необосновани и недопустими разходи, поради което проектът се предлага за финансиране с редукция.
90	Сетивна фотография; Живопис - стъклопис	Сдружение на творците с увреждания в България Сдружение		Феерия от мрак и светлина	България, София	1.8.2020	31.8.2021	25 000	20 000	12500	Имаме желание да представим на по-широка аудитория редки изкуства като сетивна фотография и стъклопис. Ще предоставим модули, състоящи се от по няколко видеоклипа с обучение и показване на практика на различните техники, използвани в тези жанрове. Творбите ще бъдат рекламирани в онлайн платформи, социални мрежи и платени канали с цел да популяризираме незрящите творци пред широката публика и да им дадем възможност да реализират своите творби.	Проектът се намесва в средата по интересен и нетрадиционен начин. Фокусира се върху не толкова традиционно привличащи вниманието ни изкуства. Прецизно са подготвени документите, ясно са формулирани целите, публиките и очакваните резултати. Поради ограничения в бюджета, проектът се предлага за частично финансиране.

91		СДРУЖЕНИЕ "КОНЦЕРТИ.БГ" Сдружение	http://www.koncerti.bg/	Фолклор в джоба	България, София	15.9.2020	15.6.2021	14 999,04	14 999,04	10000	Мобилно приложение като платформа, даваща поле за изява на фолклорни музиканти и едновременно с това съвременен обучителен метод за традиционни специфични похвати при музициране. "Фолклор в джоба" идва като алтернатива на обичайните концерти, музикални работилници и архив на фолклорното богатство.	Интересен и многокомпонентен проект с добри музиканти. Некоректно попълнен бюджет, в който разходите за сценограф, аранжор и графичен дизайн са неправилно отнесени в графа административни разходи за екип. Бюджетът като цяло търпи оптимизация. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
92	Социално ангажирано изкуство чрез творческа практика - онлайн резиденция	Сдружение ИМЕ Сдружение		WTAR Онлайн	България, София	30.8.2020	31.8.2021	15000	15000	7000	С настоящето онлайн издание на Водна кула арт резиденция предлагаме възможност за интеракция и видимост на участниците в мрежата на организацията ни както и достъп до творческо съдържание и взаимодействие в уеб средата на нови аудитории в алтернативни дигитални канали	Устойчив и едновременно актуален визуален проект с иновативен подход и силна социална насоченост. Целите на проекта - "привличане на публика чрез социално ангажиращо изкуство" го ориентират в по-голяма степен към друга от програмите на НФК. Липсват декларации за партньорства. Има неяснота за състава на менторите и участниците, което разчитаме да бъде компенсирано в хода на изпълнението му чрез опита на организатора, който от години е свързан с подобни инициативи. Проектът се предлага за финансиране. Неточностите в проекта налагат неговото редуциране.

93	Съвременно цирково изкуство в дигиталното пространство	ЦИРК ДЕЛА ЛЮЛИН ЕООД ЕООД	https://www.facebook.com/cirquedelalyulin	Културно Междучасие / Първа онлайн циркова академия	България	1.8.2020	31.8.2021	25 591	19 891	0	<p>Проектът "Културно Междучасие / Първа онлайн циркова академия" създава активно участие на публики в обучителни процеси в дигиталното пространство. Изгражда реална платформа за национален и международен културен обмен, не само между артисти, но и любители. Дигитализирането ще разшири достъпа до култура и ще предостави на публиките възможност за посещение и участие в онлайн събития от съвременен цирков характер.</p>	<p>Проект за онлайн циркова академия, която да генерира видеоуроци. Екипът няма опит с реализацията на онлайн обучения. В проекта са заложили недопустими разходи за изработка на уебсайт. Липсват декларации за партньорства спрямо изброените такива. Липсва ясен ангажимент за развитие на публиките. Проектът не се препоръчва за финансиране по настоящата програма.</p>
----	--	---------------------------	---	---	----------	----------	-----------	--------	--------	---	--	--

94	Мултимеден архив, дискусии, изложба, жив концерт/пърформанс, публикация на каталог	Галерия Структура ЕООД	http://www.structura.gallery	София куиър форум 2020: История на преобличането в България	София, България	10.8.2020	10.8.2021	21 240	14 580	11000	<p>Проектът е мултимедиен онлайн архив и изложба в галерия Структура, отразяваща историята на драг пърформанса в България, започвайки с ритуалите от древността, през 90те до днес. Включва фотографии, видео интервюта, костюми и дискусии в диалог с различни поколения и места /Варна, Търново и Пловдив/.</p>	<p>Проектът има за цел да проучи и анализира drag културата в България, както и различните нетипични практики за преобличане в съвременността. Има важно значение по отношение привличането на маргинализирани и изолирани аудитории. Ще създаде важна информационна и историческа база данни. Бюджетът не е коректно представен. Включени дневни разходи за сметка на НФК. В документа за съфинансиране е представен договор и анекс за наем на помещение от 2017 г. Разходът за уеб акаунт е за 3 години /повече от срока на договорните отнешения с НФК/ Възможно е оптимизирането на разходите за хонорари и наеми. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>
----	--	------------------------	---	---	-----------------	-----------	-----------	--------	--------	-------	---	--

95	Поп	Алианс за регионално сътрудничество и развитие Сдружение	http://www.greeninact.eu/	"ЗА" българската музика	България, Хасково	10.8.2020	10.12.2020	14970	14970	0	<p>Проектът цели предоставяне на възможности за изява и популяризиране на нова българска авторска музика чрез създаване, популяризиране и разпространение със свободен достъп на онлайн концерт-спектакъл в дигиталното пространство с участието на български поп изпълнители и с фокус към младата българска аудитория.</p>	<p>Проектът предвижда създаването на дигитален онлайн концерт. Включените съдържания са конвенционални и липсват иновации. Не са посочени конкретни целеви публики, а оттам и конкретни канали за разпространение и популяризация. Няма достатъчно гаранции за художествената стойност на предлагания продукт. Не са приложени декларации за партньорства. Очакваните социални ефекти са с ограничен мащаб. Липсват гаранции за устойчивост на резултатите. Бюджетът е некоректно представен (разходи за творчески екип са отнесени в графа "административни разходи") и включва необосновани разходи - в колона 1 са посочени имена, но не и дейности, които ще извършат. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
96	форум театър	КАМБАНА АРТ ЕООД	http://www.kambanaart.com	От нас зависи - дигитален форум театър за младежи	България, София	1.8.2020	15.10.2020	9995,68	9995,68	8000	<p>Проектът разработва адаптирана, дигитална версия на форум театър. Целта е той да достигне до младежката аудитория в условията на COVID19 и да се наложи в дигиталното пространство като успешна арт техника за превенции и защита от насилие и зависимости. Ще се заснемат 2 драматизирани истории, чиито премиери ще се състоят в платформата на Фейсбук. След прожекциите ще се проведе онлайн дискусия на живо и интервенции с младежка публика в студио.</p>	<p>Проектът е посветен на важни и актуални за младежите теми. Форум-театърът е развиваща се форма, която дава множество възможности за активно включване на публиката в сценичното действие. Кандидатът притежава опит в реализацията на подобни спектакли, макар и не онлайн. Необходима е допълнителна квалификация в тази област. В обратен случай има риск от загуба на интерактивния елемент. Включени са недопустими разходи за кетъринг. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>

97	поп музика	ЕТ "Стоян Михалев - Киора Студио" Друга П.Ф.		Нова песен на дуета "Стоян Михалев и Виктор"	Българи я	1.8.2020	15.11.2020	15 000	15 000	8000	Дуетът " Стоян Михалев и Виктор" , популярен с много хитове като "Откакто ти", "Ревността", "Кажими да", "Малка и жестока", "Вярвам в теб" и "Сълза", има музикална идея за нова песен, за реализирането, на която е необходимо финансиране, за да бъде изпълнена, аранжирана и записана, както и заснета на видеоклип, за да може да бъде разпространена масирано в дигитална среда, както и в традиционните медии като радиа и телевизии.	Проект на двама доказани творци и изпълнители на българската музикална сцена с предвидимо високи художествени достойнства на продукта. В описанието на проекта ясно е записано, че музиката на песента е вече създадена (дори е приложена демо-версия без оригинален текст) и въпреки това сериозно перо в разходите на бюджета е за композиране на песента, което не е приемливо и това перо не бива да се финансира. Да се обърне внимание, че лисва попълнен контролен лист в документацията на проекта. Проектът се предлага за финансиране.
98	Българск и народни танци	Димитрина Тошкова Узунова- Господинова	-	Да са ни споделе ни танците	Българи я, Шумен	1.9.2020	15.6.2021	11034,92	11 034,92	7000	Проекта е насочен към реализация на творчески продукт в публичното пространство на сценично танцово изкуство, на основата на българския танцов фолклор с национална значимост, и ще го утвърди в ценностната система на целевите групи. Танцовият продукт ще бъде създаден и представен във взаимодействие с конкретно пространство- публично и дигитално, ще привлече нова, широка аудитория.	Несъмнено нужен и интересен проект. Творческата намеса в дигитална и публична среда изисква творчески подход, който се различава от традиционното присъствие в онлайн пространството като уеб сайт и социални мрежи. Проектът само би спечелил, ако се формулират по-точно съответните публики и ясно се посочи на връзката между очакваните резултати и устойчивостта на намесата в публичната среда. Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.

99	Класическа музика	ФОНДАЦИЯ "432 ХЕРЦА" Фондация	https://432hz-foundation.com	Женският глас в 432 Hz	България	1.9.2020	30.11.2020	14997,58	14997,58	0	<p>Проектът ще представи лайв стрийминг на секвенцията "Stabat Mater" от Джоавани Батиста Перголези в изпълнение на два от най-добрите български женски гласа - младата Стефани Кръстева-Павлова и утвърдената Виолета Радомирска-Котопанова и Камерен оркестър 432 с диригент Иван К. Янакиев.</p>	<p>Проектът включва лайв стрийм на един концерт. Той отговаря в твърде ограничена степен на целите на програмата. Целевите групи не са прецизно формулирани. Проектът има ограничени възможности за постигане на социален ефект. Не са предвидени достатъчно широки канали за разпространение. Бюджетът е прекалено висок като за един лайв стрийм концерт. А що се отнася до разликата в строя, тя ще е недоловима не само за широката публика, но и за професионални музиканти без т.нар. "абсолютен слух", дори те да боравят добре с усещанията за напрежение на тона. Проектът не се предлага за финансиране. Кандидатът има друг проект в настоящата сесия на програмата, модул "Изследване, идентифициране и развитие на канали". Недопустимост: лица и организации с повече от един проект в конкурсна сесия на НФК</p>
100	Кино, литература	Синелибри Фондация	http://www.cinelibri.com	Интерактивни срещи в публична и дигитална среда на Международния кино-литературен фестивал Синелибри	София, Пловдив, Варна и други градове	#####	8.11.2020	110696,4	20000	10000	<p>Проектът Интерактивни срещи в публична и дигитална среда на Международния кино-литературен фестивал Синелибри 2020 предвижда поредица от значими киносъбития, литературни премиери и съпътстващи дискусии в публична и дигитална среда с участието на изтъкнати европейски и български творци.</p>	<p>Проект за съпътстваща програма на фестивала Синелибри. Екип с опит и умения. Проектът има потенциал за развитие. Бюджетът е общ и включва голяма част от фестивалните разходи. Проектът се предлага за финансиране с редуциране на бюджета.</p>

101	музикално изкуство	Агенция "Сребърен ключ" ООД		ДЕТСТВО В ДИГИТАЛЕН СВЯТ	България, гр. София	1.10.2020	30.9.2021	25 000	20 000	0	<p>Творческа продукция със заглавие "Детство в дигитален свят", свързана със създаване и визуализация на десет нови български детски песни по авторски музика, текст и аранжимент, с участието на ново създадени детски персонажи /кукли/, с разпознаваема визия.</p> <p>Разпространение на новите видеоклипове на детските песнички в широко достъпни дигитални канали и онлайн платформи.</p>	<p>Авторите на проекта имат доброто намерение да създадат видеоклипове на десет нови български детски песни. Липсва художествена концепция за реализацията на бъдещото видеосъдържание, а също така липсва и ясен ангажимент за развитието на публиките. Посочените партньори са формални, тъй като липсват декларации за партньорство. Проектът не се препоръчва за финансиране по настоящата програма.</p>
102	нова драматургия, пърформанс четене, адаптация на театрално представяне за дигитална среда	Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура - 36 маймуни Сдружение	https://www.36monkey.s.org/	ПроТекст 10	България, София	1.9.2020	1.2.2021	27705	19650	15000	<p>Платформата ПроТекст представя своето десето издание в партньорство с Гьоте-институт и Jasmin.bg. Пиеци от България и Германия ще бъдат видени за първи път от българската публика онлайн и на екран на фасадата на института във формата на пърформанс-четене. Изданието е подготовка за международен фестивал за драматургия през 2021г. в София</p>	<p>Десето издание в историята на Платформата ПроТекст, включващо пърформанс-четения на 4 съвременни пиеси - 3 български и 1 немска. Екипът има опит, проектът има потенциал да постигне целите си. Има потенциал за достигане до нови публики. Липсват информация за включените артисти, както и за преводача на немската пиеса. Някои пера в бюджета могат да бъдат оптимизирани. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.</p>

103	Класическа музика	Нов симфоничен оркестър АД АД	https://nsobg.com	Музика в камион	София, България	1.8.2020	10.10.2020	14991	14991	0	<p>В една атрактивна атмосфера Нов симфоничен оркестър провокира публиката от платформата на камион. Чрез специално направените аранжimenti за неговия Салонен състав ще бъдат представени шедеври на класиката. Така, леко и естествено оркестърът ще намери още един начин да служи на своята единствена мисия - музиката.</p>	<p>Проектът не провокира с иновативност или оригиналност на идеята. За съжаление не отговаря на приоритетите на програмата, доколкото не конфигурира художествено издържана стратегия за адаптация към кризисната ситуация. Не е технически обосновано и аргументирано разполагането на салонен състав на оркестъра + диригент (25 души според проекта) на платформа на камион, която да е достатъчно голяма, за да позволи спазването на задължителната дистанция между изпълнителите. Част от сумите в бюджета са необосновано високи. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
104		Ирина Николаева Иванова	-	Виртуални творчески стаи	България, София	1.9.2020	30.8.2021	25 606	18 656	0	<p>Виртуални творчески стаи "АРТмосфера" включват видеоуроци по 20 различни техники - традиционно и фосфоресциращо ебру, декупаж, линорезба, оригами, спрейове, цветни пясъци, живопис, графика и др. от художника Анжела Минкова, придружени с видеолекции, текстове за живота на велики художници, онлайн работилници и пленери, празнични ателиета.</p>	<p>Проект за видеоуроци по рисуване за деца. Екипът не е реализирал подобрен проект досега. Споменати са няколко партньора, но има само едно партньорско писмо. Бюджетът е нереалистичен. Проектът е рисков за постигане на целите си. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

105		Ралица Иванова Тонева	-	Друга светлина	България, София	1.4.2021	31.8.2021	14 993,90	14 993,90	0	<p>"Друга светлина" включва три аудио-визуални творби в полето на експерименталните и видеоарт жанрове. Създадени са по стихотворения на съвременни български поети чрез авторска техника на базата на "живопис под камера". В асоциативното поле между текст, звук и визия, художниците работят с течности, пигменти, субстанции и разнообразни материали.</p>	<p>Със сигурност това е един от иновативните проекти, чиято творческа намеса в средата би донесла устойчиви резултати. По отношение на програмата за творческа намеса обаче, в проекта не са ясно посочени целите, публиките и очакваните резултати и как те са свързани с приоритетите на самата програма. По отношение на финансовата страна на проекта - бюджетът има нужда от по-прецизно планиране и разпределение на разходите. Проектът не се предлага за финансиране поради липса на средства.</p>
106	Поп музика	"Ананда Ейджънси" ЕООД ЕООД		Концерт "Общувай свободно"	гр. София, пл. Независимост - Ларго	18.9.2020	18.9.2020	15000	15000	0	<p>На 18.09.20 г. ви очакваме на концерт Общувай свободно. Страхотното музикално събитие ще се проведе на територията на Софийското Ларго от 19:00 часа с участието на група Expose, Били Хлапето и D3MO .</p> <p>Вход свободен!</p>	<p>Проект, който не се отличава нито с иновативност на идеята, нито с проекта за нейната реализация. За съжаление не отговаря на приоритетите на програмата. Няма конкретност по отношение на стратегия за адаптиране към кризисната ситуация. Липсва документ за осигурена локация, не се предвижда разпространение в дигитална среда. Бюджетната таблица е попълнена неправилно, като хонорарите за творчески екип са посочени в графа "административни разходи" и така техният дял нараства много над допустимото. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

107		Ронг Ивентс ООД	http://www.wrong-fest.com	Wrong Fest 2020 Online Immersion	Пловдив, България	1.8.2020	10.10.2020	121296	20000	0	WRONG FEST 2020 ONLINE IMMERSION ще бъде първият истински онлайн фестивал, създаден в ситуацията на пандемията COVID 19. Зрителят ще има възможност да се наслади на живи изпълнения, сред публика, като чрез онлайн стрийм, той ще може да избира гледна точка, време и място, от което да наблюдава целия фестивал, независимо къде по света се намира.	Проект за онлайн излъчване на музикален фестивал. Цялото искано от НФК финансиране е за заснемането и онлайн излъчването на фестивала. Не са предвидени други дейности за развиване на публиката. Проектът е рисков. Проектът не се предлага за финансиране.
108	музика Ще бъдат заснети три песни от новият албум групата	Сдружение "Спринт Продакшън" Сдружение	http://www.sofiasong.bg	"ЛЮБОВ В ДИГИТАЛНА СРЕДА"	София	1.9.2020	31.8.2021	25000	20 000	0	Заснемане на оригинални авторски видеоклипове и композиране на адаптирана авторска музика към тях на българската емблематична рок група СПРИНТ и тяхното разпространение в широко достъпни дигитални платформи. Група Спринт има над десет телевизионни концерта в България, Русия, Южна Корея, Виетнам, Украйна, Армения и Камбоджа. Рок група СПРИНТ ще представи част от новите си песни в един друг дигитален свят на интернет среда.	Проект, свързан със значими имена от родната музикална сцена. За съжаление не отговаря на приоритетите на конкретната програма. Липсва иновативност по отношение на стратегията за адаптиране към кризисната ситуация. Не е свързан с нови идеи и решения, породени от нея. Проектът не се предлага за финансиране.

109	Международна академия на архитектурата - МАА Сдружение	http://iaa-ngo.com/	Международна изложба Dedalo Minosse International Prize for commissioning a building	България, София	1.8.2020	31.1.2021	15000	15000	0	Международната изложба Dedalo Minosse представя победителите и проектите участвали в конкурса за едноименната награда, която се връчва на всеки две години от 1997 г. насам. Последното издание на гостуващата изложба 2018/2019 ще бъде представено за пръв път в Източна Европа в рамките на XVI Световно биенале на архитектурата - Интерарх 2020, 25-28 октомври, гр. София.	Проектът се отнася за относително кратка временна международна архитектурна изложба, в която няма българско участие. Не са предвидени дигитални канали за онлайн разпространение на резултатите. Административните разходи са над допустимите в условията на програмата, а сумата за наемане на конструкция, с която партньорите на проекта би трябвало да разполагат е завишена. Има пропуски в проектната документация, както и как е формирана таксата за получаването на експонатите за изложбата. Проектът не се предлага за финансиране.
110	Ефтим Костадинов в Чакъров	-	"Как се прави музика за ...?"	България, Асеновград	1.9.2020	1.3.2021	14950	14950	0	Поредица от мултимедийно музикално документално образователно реалити за особеностите при създаването на музика в различен жанр и за различно приложение. Отваряме вратите на звукозаписното студио за да направим публиката свидетел на създаването на музикален албум. В първото издание на "Как се прави музика за...?" ще проследим историята на създаването на Коледен албум от идеята до концертни изпълнения на участниците в коледните тържества.	Идеята на проекта е интересна - видеобучения за това как се прави съвременната музика. У екипа липсва обаче опит за такъв тип обучения и проектът е рисков. Проектът не се предлага за финансиране.

111		Активфилм ЕООД ЕООД	https://www.facebook.com/vrlab.bg/?ref=bookmarks	София VR Фест	България, София	1.8.2020	1.6.2021	24819	19819	19000	Проект за създаване на VR Фест, който да представя международно признати произведения на изкуството ползващи върхови технологии и да привлича нова публика към VR изкуството и културата.	Със сигурност имаме нужда от VR фестивал, като се съди по интереса и навлизането на тази технология в нашия живот. Проектът е добре подготвен, внимателно обмислен и ясно се виждат целите, публиките и резултатите. Проектът се предлага за финансиране.
112	ФОРУМ ТЕАТЪР	Театър Цвете Сдружение	http://www.theatretsvete.eu	ДИГИТАЛНА ВОЙНА НА НАСИЛИЕТО	България - гр. София, гр. Благоевград, гр. Златоград, с. Долни Цибър	15.8.2020	15.8.2021	12 917,91	11 160	10000	Чрез проект Дигитална война на насилието търсим начин устойчиво да възстановим и разширим дейността си, за да осигурим финансиране на организацията и екипа на Театър Цвете. Планираме да дигитализираме 4 форум театрални представления за превенция на насилие за 10-15 годишни ученици и да приложим нов маркетингов подход	Проектът има важно значение за изолирани и маргинализирани групи. Предлага дигитализация на 4 спектакъла, което ще ги направи по-достъпни и популярни. Организацията е утвърдена и има опит в реализацията на проекти, свързани със социална насоченост в изкуствата. Проектът се предлага за финансиране.

113	Програма за дискурсивни практики за съвременен танц, хореография и перформанс	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	https://garageb.wordpress.com/	ГОРЕЩА стая за публики	България, Варна, Бургас, София	3.8.2020	13.8.2021	24 760	19 860	0	ГОРЕЩА стая е проект за дискурсивни практики, които въвлеча аудиториите на съвременния танц, хореография и перформанс. Програмата предлага пространство за създаване на модели за привличане, надграждане, грижа и отглеждане на публиките, чрез активно практикуване и споделяне на артистични подходи и практики за нови връзки с тях. Идеята е по-развити отношения между артиста, артистичната работа и публиката.	Проектът е дело на екип с опит при подобни инициативи и е насочен към аудитория със специализиран интерес към съвременния танц. Има известни неточности в бюджета, както и завишаване на някои от основните му компоненти. Проектът има основна насоченост към професионална публика, и не прави опит да излезе извън нея. Предходният етап на проекта вече е направил възможното за подготовка на професионална публика. Очакването за излизане отвъд нея в този етап не се оправдава. Проектът не се предлага за финансиране.
114	Мултидисциплинарен проект, който представя връзките между кино, литература, музика и творческа работа с деца.	Компот Колектив ООД	http://compote-collective.com	ЩРИХ и СТИХ - поезия в анимация	София, България и чужбина	1.8.2020	30.9.2021	17 069,42	14 969,42	10000	"ЩРИХ и СТИХ - поезия в анимация" е мултидисциплинарен проект, който има за цел смесването на специфични аудитории и създаване на нова публика. Проектът се състои от прожекция на анимационни филми, изложба, срещи-дискусии с поети и кино режисьори, концерти и детска анимационна работилница. Проектът има голям потенциал за достигане до млада и подрастваща публика в София и извън границите на България.	Мултидисциплинарен проект, който има висок потенциал за привличане на нова и детска аудитория. Положителен пример за устойчива творческа идея, която търпи развитие във времето и се адаптира към средата. Ангажираните партньори гарантират качествена реализация на проекта. Предвидените съдържания са интересни и любопитни и са ориентирани към интересите на целевата група. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.

115	Художествена сатира	Сдружение "Тишина" Сдружение		Домофон	София, България	1.8.2020	31.8.2020	25 000,00	20 000,00	0	<p>Създаване на ориг. авторско предаване Домофон от екип на творци насвободна практика и популяризирането му като дигитална платформа за творческа изява на артисти и в различни области на изкуството. Актьори с доказан сценичен опит ще създаде поредица от отделни фрагменти заснети и озвучени в студийно пространство. Домофон ще се очертае като своеобразна социално-художествена метафора на различните човешки взаимоотношения, вписани в</p>	<p>Интересен и оригинален в замисъла си проект. Екипът е съставен от утвърдени и доказани творци. При изискването за партньори и партньорски мрежи на проекта са изброени участниците в него. За съжаление концепцията е не достатъчно ясна и липсват гаранции за качеството на художествения резултат. Проектът не се предлага за финансиране поради липса на достатъчно средства по програмата.</p>
116		красимир красимир ов райновски	-	Другата София	България, София	3.8.2020	31.12.2020	2900	2900	0	<p>изложба на моста на влюбените с изготвените идейни резултати.</p> <p>информирание на и допитване до общността за възможните публични намеси в градската среда с цел тяхното реализиране на последващ етап. Арх-Соц изследвания имат за цел събиране на инфор за желанията на</p> <p>изготвяне на проекти и визуализации.</p> <p>изготвяне на доклад, който да служи за основа за партньорство с заинтересованите институции.</p>	<p>Не добре подготвен и недовършен проект. Текстът е лаконичен, с множество съкращения и не позволява да се разбере докрай идеята на проекта. Няма яснота относно структурата, съдържанието, както и документ за заявената локация. Бюджетът е некоректно попълнен и не съдържа разходи, за които се иска финансиране от НФК. Проектът не се предлага за финансиране.</p>

117	Alisa.com - уебсайт за детски приказки, рисулки и музика	"МЮЗИКК ИОСК" ЕООД ЕООД	Alisa.com	Изкуство то в града- влог за съвре- мено изкуство и култура	Българи я	1.9.2020	31.8.2021	19000	14820	8000	"Alisa.com" е интерактивен Уебсайт за детски приказки, рисулки и музика. Приказките ще бъдат озвучени и записани от български актьори, ще се оформят като звукови файлове с подходяща музика, атмосфери и ефекти. Към тях синхронизирано ще бъдат прикачени по няколко рисулки, изобразяващи отделните сцени на сюжета. Децата ще имат възможност да добавят и споделят свои варианти на рисулки и музикално оформление чрез дигиталната платформа.	Интересен проект с потенциал и добри професионалисти. Би запълнил определена ниша в дадения момент. В проекта липсва подбор на актьорски състав, а това е може би най-важната част в него. Липсва документ за съфинансиране, а такова е изричено посочено в общия бюджет. Самият той търпи оптимизация в отделните си пера. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет.
118	Видеоблог	Арт Линк Фондация	http://www.deridance.com	Изкуство то в града- влог за съвре- мено изкуство и култура	Българи я, София	1.12.2020	30.6.2020	25389	19989	0	Изкуството в града-влог за съвременно изкуство и култура е пилотен проект за създаването на видеа, изследващи живота на съвременното изкуство в града и участието му в обществените процеси. Фокус на видеата ще са добри практики и художествени продукти, в насърчаване съвременно мислене за култура.	Идеята на проекта е интересна - чрез серия от видеорепортажи да се популяризира съвременното изкуство в София. Екипът е утвърден и участниците в проекта са доказани професионалисти в областта на съвременния танц. Организацията няма предишен опит в реализация на подобен тип проекти. Липсват допълнителни материали, художествена концепция и режисьорска визия, които да представят информация как ще изглеждат готовите видеа. Липсват декларации за партньорства. Посочените партньори са формални. Проектът не се предлага за финансиране.

119	Сито Студио ЕООД ЕООД	http://www.sito-studio.com	Печатай с мен. Лимитир ани сери широкоф орматни авторски серигра фии	София, Българи я	8.3.2021	14.5.2021	14997	14647	11000	12 български артисти ще се запознаят или задълбочат познанията си по сериграфия, участвайки в творчески работилници в ателие за ситопечат. Сам ще отпечатат авторските си широкоформатни сериграфии в тираж от 35 бр., 100 x 70 cm. Творбите ще бъдат изложени в галерия, а процеса на създаване ще бъде показан в онлайн серии от 20 образователни кратки видеа.	Проектът е сред най-добрите в сесията, като отговаря в пълна степен на приоритетите на програмата. Той съчетава творчески и продукционен процес от гледна точка на една от най-популярните графични техники, към която има възроден интерес. Проектът се предлага за финансиране.
120	Ти Ен Би Ес ЕООД		"ДОМ"	Българи я, Ловеч	15.9.2020	24.5.2021	15000	15000	0	"ДОМ" е аудиовизуален проект, насочен към ученици на възраст между 10 и 18 години. Един от основните проблеми на нашето общество е начинът, по който родителите комуникират със своите деца или по-скоро липсата на комуникация. Чрез "ДОМ" искаме да придобием по-ясна представа, затова как децата възприемат семейството. В първия етап децата ще нарисуват рисунка на тема "ДОМ", а в последствие тези рисунки ще бъдат развити в късометражни филми.	Със сигурност идеята на този проект е навременна и нужна. По отношение на програмата за творческа намеса в средата, проектът има нужда от по-прецизно разписване на целите, публиките и очакваните резултати. Например обединяването на ученици на възраст между 10 и 18 години в една публика не е много подходящо, тъй като децата са доста различни. От предложения проект не става ясно какви ще са различните подходи към по-малките и към по-големите в тази широка група. Има нужда и от по-прецизно очертаване на връзката на проекта с приоритетите на програмата. Проектът не се предлага за финансиране.

121		Читалище Васил Левски 1861 г. - Карлово Читалище		Преоткри ваме Вазов	Българи я, Карлово	1.8.2020	30.12.2020	22900	18400	16000	<p>Проектът "Преоткриваме Вазов" е интердисциплинарна акция, която ще съчетае в обща рамка театрална интерпретация на текстовете от Иван Вазов, документална изложба с фотографии от екранизации по текстовете на Вазов и дигитална онлайн разходка на живо в Къща музей "Иван Вазов" София, насочена към младежки и ученически публики, както и към хора в неравностойно положение.</p>	<p>Интерсен проект, който съчетава в себе си реализирането на театрално представление по текстове на Иван Вазов, както и паралелни образователни инициативи, онлайн връзка между двете къщи-музеи на писателя. Проектът е вдъхновен от двете годишнини през настоящата 2020 и 2021 - 170 от рождението и 100 от смъртта на Вазов. Планирани дейности за привличане на неангажирани публики с ограничен достъп до културни събития и хора в неравностойно положение. Проектът е много добър пример за децентрализация на културно съдържание и развитие на местни публики.</p> <p>Проектът се предлага за финансиране. Препоръчва се редуциране на бюджета.</p>
-----	--	---	--	---------------------------	--------------------------	----------	------------	-------	-------	-------	--	---

122	Класика, поп, рок и джаз музика	Тина Николова Коилова	-	"Дигитални "Концерти за малчугани и великани" - 5 образователни лекции"	България, София	1.9.2020	30.11.2020	7309,25	7309,25	0	<p>"Дигитални "Концерти за малчугани и великани" - 5 образователни лекции" представя 5 групи музикални инструменти:</p> <p>щрайховите инструменти: цигулка, виола, виолончело, контрабас</p> <p>различните китари: класическа, електрическа, бас</p> <p>различните видове арфи</p> <p>дървените духови инструменти: флейта, обой, кларинет, фагот</p> <p>медните духови инструменти: тромпет, цугтромбон, валдхорна, туба</p> <p>5-те видеа ще бъдат публикувани за безплатно ползване в училища</p>	<p>Идеята на проекта е интересна и необходима, но е концептуално недоразвита. Има неравнопоставеност между отделните лектори по отношение на потенциала им за изпълнение на заложените цели. Неточностите в проектното предложение пречат на образователния му потенциал за формиране на бъдещи публики.</p> <p>Документите са съставени от името на юридическо лице, кандидатът е физическо лице.</p> <p>Проектът не се предлага за финансиране.</p>
-----	---------------------------------	-----------------------	---	---	-----------------	----------	------------	---------	---------	---	--	--

123	Дизайн, Интердисциплинарен проект, Литература	ПРОЧЕТИ СОФИЯ ФОНДАЦИЯ	Българските букви в Берлин, Париж, Рабат и София	София, Берлин, Париж и Рабат	1.8.2020	31.8.2021	14820	14820	13500	<p>Проектът "Българските букви в Берлин, Париж, Рабат и София" ще събере в общ информационен сайт цялата история на инициативата "Скритите букви/Българските букви" от 2018 до днес. Проектът предвижда също реализация на реални и онлайн събития до юни 2021, както и осъществяване на цялостна дигитална стратегия за развитие на нови канали и акции в социалните мрежи и достигане до още по-широка българска и международна публика.</p>	<p>Проектът дава важна възможност българската поезия и литература да достигне до разнообразни публики чрез намеси в публична среда. Предходните фази на проекта са изключително успешни и дават основание да се мисли, че продължението ще бъде ефективно реализирано. Осъществените контакти и партньорства са важен гарант за реализацията на проекта. Включените поети и писатели са важни и репрезентативни за съвременната българска литература. Проектът има много важно значение за популяризацията на съвременни български автори, включително и зад граница. Бюджетът е реалистичен, макар да подлежи на оптимизация. Проектът включва важно международно измерение за българската литература. Проектът се предлага за финансиране</p>
-----	---	------------------------	--	------------------------------	----------	-----------	-------	-------	-------	--	--

124	Оперно, хорово изкуствп	АНГЕЛОГЛАСНО ДЕТСТВО СДРУЖЕНИЕ	http://www.slaveite.com	ХОРЪТ И СВЕТОВНИТЕ МУ ГЛАСОВЕ - онлайн излъчване на гала концерта на Детския хор на БНР от Античния театър в Пловдив и разпространението му чрез дигитални платформи	България, Пловдив, София	1.7.2020	30.12.2020	6983,6	6983,6	0	<p>Проектът "ХОРЪТ И СВЕТОВНИТЕ МУ ГЛАСОВЕ" предвижда онлайн стрийм на оперния гала концерт на Детския хор на БНР от Античния театър в Пловдив, посветен на 60-ия юбилей на този вечно млад състав, и ще се проведе в рамките на фестивала ОПЕРА ОУПЪН от сцената на Античния театър в Пловдив на 31 август 2020 г. с участието на три изявени оперни прими, чиято музикална кариера е започнала в редиците на Хора.</p>	<p>Проектът включва доказани състави и професионалисти на родната музикална сцена. За съжаление не отговаря на приоритетите на програмата. В него не са заложили механизми и стратегии, включващи иновативни идеи за адаптиране към кризисната ситуация. Онлайн стриймингът на концерт не може да бъде обособяван като самостоятелен проект, доколкото концертът е вече реално планиран, договорен и заложен в програмата на Държавна опера - Пловдив. В бюджета са включени като значително перо разходи за обеда и вечери. Проектът не се предлага за финансиране.</p>
125	Мултижанрово изкуство	МАРИЕТИ МАРИОНЕТЕООД	http://www.marioneta.org	Международен фестивал за куклен и площаден театър "Арлекино и Марионета" - дигитализация и интернет разпространение	България, гр. Созопол и гр.София	1.8.2020	31.5.2021	24949,45	19829,45	0	<p>Творческата концепция на фестивала АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА е заложила в жанровете, към които е фокусиран той-куклен театър, комедия дел арте, клоунада, буфонада, театър на предмета, пантомима. Те предполагат пряк контакт с публиката, непринудена близост със зрителите. Настоящият проект адаптира спецификата на второто фестивално издание към динамично изменящата се дигитална среда, начините на общуване и споделяне в социалните мрежи и интернет платформи.</p>	<p>Проект за онлайн измерение на фестивал за детски куклен театър, а организацията има дългогодишен опит в реализацията именно на описания фестивал. Има известно разминаване между планираните дейности за предстоящи 10 месеца, докато фестивалът се случва през август в Созопол. Потенциалът за привличане на нови публики е ограничен. Бюджетът съдържа неоправдани пера. Проектът не се препоръчва за финансиране.</p>
ОБЩО (в лв):								557950,83	1013372,474	651247		