

## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „НОВИ ОРГАНИЗАЦИИ“, ЕКРАННИ ИЗКУСТВА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛОЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023NE-14	Екранни изкуства	Кино клуб 8 ЕООД	Кинолюбителите от Клуба	1/12/2023	30/11/2024	65440	50000	Кинолюбителите от Клуба ще даде начало на нова творческа дейност за организацията -цялостно представяне на важни колекции от архива с фокус върху самите кинолюбители. Проектът включва киноразказ на поетесата Станка Пенчева, както и първото ни дарение на филми заснети на редкия формат 9.5 мм.	88.5	48000	Проектът е уникален по своята същност – събирането на любителски киноленти със записи, снимани на формат 8, супер 8, 16 и 9.5 мм набира все по-голяма популярност в двете страни, но е с особено значима стойност за България, тъй като касае период от историята, строго контролиран от властта и с определени материални липси в посока любителското снимане. Целта на проекта е разработването и дигитализирането на първите две колекции - филмите на поетесата Станка Пенчева 60-те и общественика Серафим Мънгол - период 1941- 1943 г. Професионалистите заети с работата мотивират нуждата от финансиране, предвид трудната и скъпа процедура по почистване и дигитализиране на филмите, като за целта планират да го реализират в чужбина. Нада Миланова, която е основател на платформата е професионалист с богат опит в менажирането и продуцирането на проекти. Самият проект има огромен потенциал за развитие. Бюджетът е убедително представен с изключение за разход за наем на помещение по перо 1.5, което е недопустимо (2000 лв). Перо 1,6 е добре да остане, отнася се към поддръжка на интернет платформата. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NE-17	Екранни изкуства	Чалпа ООД ООД	Малиново Сорбе	1/1/2024	15/12/2024	62500	50000	Изпълнен таймлайдър иска да отиштите за забугата на сестра си в терористичните атентати от 2015 година в Париж и опитва да взриви самоделна бомба в Баян Баши Джамия. С него в храма обаче влиза момиче, което харесва.	88.5	47075	„Чалпа студио“ вече има реализирани успешни два игрални проекта и музикални клипове. Късометражните филми са получили финансиране, а след това имат и успешен фестивален живот. Колaborацията на двама доказани професионалисти като Бисер Дюнев и Албена Будинова е мотив за доверие към надраждането със следващ игрален филм. Темата в „Малиново сорбе“ е значима и подчертава стила на Чалпа студио в търсене на автентични отпад национални проекти. Снимачният процес праведно да се разпростре в четири дни, което е оптимално за 30 минути късометражен филм. Бюджетът е добре балансиран. От исканата сума спадва да се извадят недопустимите разходи – по перо 2.16 – за кетъринг – 2755 лв. + 4.1 – 170 лв. застраховки. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NE-18	Екранни изкуства	СУМАТОХА 2021 Сдружение	От Бор	5/1/2024	20/9/2024	61037	48837	С проекта ОТ БОР Сдружение СУМАТОХА ще създаде и разпространи пилотна серия за сериал в нов за българското кино жанр mockumentary. С него чрез документално заснемане се показват фиктивни ситуации, като по този начин се постига сатиричен ефект. Присъствието на камерата е очевидно за всички участващи, което води до "счулване" на "четвъртата стена". Режисьор на сериала е Елена Телбис, ще участват актьорите от сдружение СУМАТОХА, Васил Дувев – Тайг и проф. д-р Ивайло Христов.	87	40000	Проектно предложение От Бор е подадено от Сдружение СУМАТОХА 2021. Видно от представената информация кандидатът има опит в сектора и направлението, за което се кандидатства. Проектът на сдружение Суматоха – епизод от бъдещ сериал „От Бор“ в непопулярен жанр – монометризи е добре изведен и убедително представен, с потенциал за развитие. Сдружението е доказало способностите си за производство на качествени разнообразни проекти в сценарните изкуства, театрални представления, събития, включително и интердисциплинарен проект SEDEM. Авторите са със сериозен опит, авторитетни участия и награди, включително и спечелено финансиране от НФК. Сдружението и създателите притежават потенциала за реализация на проекта. Необходимо е да се обмислят бюджетите за оператор и звук, тъй като общата сума е голяма за игрален формат, дори и монометризи, въпреки обособената, че ще бъдат използвани в (осем) души операторски екипи, и 4 души екип звук. Общо искани от НФК 34138 лв. (жонорар операторски и звуков екип+ наем техника) за 4 дни снимки, като в обособената не става ясно тази необходимост на какво се дължи. Някои от посочените примери за чужди аналогични продукции са реализирани с по-скромни ресурси. Също така в България има опити за подобни продукции и те не са снимани с толкова големи екипи и такъв разход. Общият бюджет на пилотния епизод дори надхвърля актуалните бюджети на сниманият нас сериали. Редукции: 1637 лв. - кетъринг; 7200 от посочените по-горе пера на продукционните разходи. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NE-10	Екранни изкуства	Луминиферос ЕООД ЕООД	Хвърчилото	1/11/2023	1/10/2024	29450	23500	Еди и Степа са млада двойка, която се наанса за първи път в общо жилище. Не могат да си позволят нищо по-престижно и наемат апартамент на 14-ия етаж в обикновен панелен блок в ж. „Долна 4“. Точно когато пренасят последната част от багажа си – огромна концертна арфа – авансюрът се повредка. Двамата са принудени арфа да носят тежестта 40 кг. инструмент по стълбището, а пътят нагоре се превръща в първото изпитание от съвместния им живот.	86	23500	Ирина Иванова, която е създател на „Луминиферос ЕООД“, е автор и на проекта за късометражния игрален филм „Хвърчилото“. Тя е автор с дългогодишен опит, включително и като преподавател в НАТФИЗ. С „Луминиферос ЕООД“ има вече реализиран 45 минутен документален филм. Проектът за късометражен филм „Хвърчилото“ е работен планът към отношенията на млада двойка през отрязък от техния живот. Изборът на локация – панелен блок и итерреалната среда, задава с обигателите му, в контраст с филма и сложен инструмент – арфата, са оригинален мотиватор на същността средте главните герои. Атмосферата е автентична и подчертаваща типично български теми в и около обущането помежду ни. В този смисъл проектът би имал принос, особено ако достигне до млада аудитория в своите 20 години, която българското кино като цяло пренебрегва или подценява. Бюджетът изцяло покрива заявката и стои убедително мотивиран. Но има дупчината техническа грешка в бюджетната матрица - разбивката на перо 2.1. Хонорари на участници и изпълнители по проекта е на обща стойност 18 850 лв, а в бюджета са заложени 15 300 лв. Разликата от 3550 лв. остава за сметка на кандидата. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

SD02023NE-6	Екрани изкуства	Ню Уейв Синема ЕООД	Етюд за глас, тяло и инструмент	15/1/2024	15/11/2024	79204	49804	83.5	49804	<p>Екътът на "Ню Уейв синема" е съставен от доказани професионалисти в сферата на киното и телевизията. Заваята на проекта "Етюд за глас, тяло и инструмент" е за високохудожествен сюрреалистичен филмов продукт, който не се среща често със своята смелост и изразни средства. Техническите и финансови средства са оправдани в контекста на якия авторски почерк и цел. Масар и в приложените файлове да няма достъп до папката с писмата с обертите от Меджи Шоп и Арсов санд. Бюджетите са реалистични и звучат адекватно. Архивната концепция и описаните художествени похвати съдържат необходимата информация, и създават усещане за завършеност на идеята, но могат да се надградят, за да се подобри качествена оценка на проектното предложение. Посока на развитието на проекта може да се търси в описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументацията за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидатът за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избирания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</p> <p>Целите и мотивацията на екипа в проекта съдържат необходимата информация, като са представени общи и специфични цели, които е по-полезно. Посока за развитието на проекта е да се представят на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори и др. Представената концепция за партньорства е положителна за проектното предложение. Участието и развитието на аудиторията съдържат необходимата информация, като са представени различни целеви групи и канали за комуникация, което е положително, включително акцент е поставен и на малите населени места. Посока за развитието на проекта е представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Анализът на ресурсите и аргументацията за необходимостта от тяхното реализиране съдържа необходимата информация. Очакваните резултати съдържат необходимата информация, като са представени изводи за ефект на различни нива на въздействие, различни целеви групи и желани резултати, което е положително. Посока за развитието на проекта е представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа необходимата информация, но следва да се надградят, за да се подобри проектното предложение. Посока за развитието на проекта може да се търси в представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен и върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на филма. Комуникационната стратегия представя различни канали и носители за разпространение, като се посочени и средства за достигане до различни аудитории. С оглед качествена на екипа, достигане до международни нива на разпространение е резултат, който допринася за положителна оценка на проекта. Посока за развитието на комуникационната стратегия може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. На пръв поглед бюджетът изглежда завишен в смисла на намерението за заснемане на късометражен филм от 27 минути, но приложените сценарий е за много по-малък и продължителен филм. Ако намеренията са изпълнение на сценария, то този бюджет е по-скоро минимален. Също са оправдани разходите, касаещи целите за показване и разпространение на филма, още повече извън София, но и в градовете Русе, Димитровград, Казанлък. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD02023NE-16	Екрани изкуства	Сдружение "АРТИКУС" Сдружение	Параноя	1/1/2024	8/7/2024	29850	23600	82	22650	<p>"Казуата на проекта "Параноя" е психичното здраве, като мотивацията на сдружение "Артикус" е да надгради с 30 минутния късометражен филм своите проекти и артистични изяви, да достигне до широка аудитория, която е ангажирана с темата. Бюджетиран план е реалистичен, дори до известна степен икономичен. В бъдеще има потенциал да се развият още проекти в същата посока, свързана с психичното здраве и/или проблемите в общуването на база различна патология. За краткото си съществуване "Артикус" е реализирала впечатляващи като мащаб и количество артистични проекти, включително и школи. Опитът на основателите извън сдружението, също е солиден, макар част от тях да са млади творци. По отношение на финансовата обоснова на проекта - неodobreni за финансиране пера: 4.1. Таки професионални събития на стойност 500 лв не е обоснова според класованата на програмата - чрез потвърждение за целеност / тарифа или справка за таксата. Пиро 2.11 Нам/закупване на специализирани софтуер (450 лв.) не е ясно обоснова и необходимостта му за реализация на конкретни филми, а не за структурни цели на организацията, не може да бъде определена. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD02023NE-25	Екрани изкуства	МАРТЕГО ЕООД	Когато бях армейски генерал	1/12/2023	20/12/2024	77850	50000	80.5	50000	<p>Екътът на "МАРТЕГО" е с опит и реализирани проекти. Проектът е оригинален и притежава определени автентични високо художествени търсения. Плес е, че стъпка и върху произведение на доказан и признат автор. Продукционният процес предвижда тежка подготовка и трудоемка реализация, която са добре мотивирани и обосновани. Бюджетите са реалистични и оправдани, предвид спецификата на произведението. Има потенциал за развитие и принос. Проектното предложение е подадено от Мартего ЕООД и основният културен продукт е експериментално документално произведение базирано на книгата "Когато бях армейски генерал".</p> <p>Творческата и артистична концепция, както и художествените похвати представят завършеност, но проектното предложение не характеризира с критични пропуски. Информациите е основно или минимално представени по отношение на цели, аудитория и разпространение и следва да се разшири критично. Общата аргументация е описателна, а не насочена към убеждаване. Посока на развитието на проекта може да се търси в: Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидатът за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избирания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще послъжда за организацията. Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

SD0203NE-22	Екрани изкуства	ОбскураКам Сдружение	Международен филмов фестивал На Брега VI	15/11/2023	30/11/2024	55162	44062	80	35262	<p>Проектът се фокусира основно върху изграждането на програма и осъществяването на шестото конкурсно издание на МФФ На Брега, включвайки съпътстващи събития с партньори и дейности за представяне на некоммерсиално и независимо късометражно в централни и периферни райони на Столицата.</p>
SD0203NE-5	Екрани изкуства	Сдружение Гоя Проджектс Сдружение	DreamScape	1/10/2023	31/12/2024	29350	23500	80	20000	<p>Визуалните и филмови проекти са ключови за танцовото изкуство, тъй като му дават допълнителни средства за популяризиране и представяне, но в действителност в България не са широко разпространени. Сдружение "Гоя Проджектс" и конкретно хората обединени в проекта са субдителни биографи в организирането и създаването на артистични произведения. Заявената цел е създаване на танцов филм с тема сънните разстройства. Темата е значима и прекарана през визуалните метафори на танца би била въдвестваша и убедителна. Стои въпросът дали създаването на кратък филм с продължителност между 5 и 10 минути е достатъчен за представяне на темата? Нукно е по-конкретно описание ролята на ръководителя и координатора, което да оправдае посочения бюджет. Както и да се прецизира необходимостта и бюджетите за някои позиции в контекста на толкова камерен филм - като асистент оператори, бюджет за цветни корекции, композитор, костюмограф. Може бюджетът да се оптимизира. Във формуляра за участие (информация от Слъпка 1) се посочва обща сума на проекта - 28350 лв., а във финансовите документи на проектното предложение общата сума на проекта е на обща стойност - 29700 лв. Перо 2.15 (пътни) не е защитено с план за пътуване или справка за сумата (искана сума от НФК - 150 лв) и не могат да бъдат финансирани. Част от дейностите са планирани да започнат през октомври 2023, което поставя в риск да бъдат реализирани разходи преди подписване на договор с НФК. Дейностите по проекта следва да започнат съгласно Условията на Програмата със срока за реализация на проектите от ноември 2023 г. до ноември 2024 г. Тези дейности са планирани за период от 6 месеца (октомври 2023 - март 2024). Концертите за композитор и костюмограф са намалени с 1/6-та (съответно 416 лв. и 333 лв.), като сумите в другите пера се редуцират до 20 000 лв. като отпадат сумите, които не са обосновани съгласно Условията на Програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD0203NE-4	Екрани изкуства	Фондация УманЪл Фондация	Създаване на документален филм Когато Кейт беше тук	1/11/2023	30/11/2024	67872	49972	79.5	0	<p>Проектът включва създаване и разпространение на документален филм, който отразява идването на британската арт рок звезда Кейт Буш в България за един уинчед през октомври 1988: с една единствена цел – да се срещне с певиците от трио България и да разбере как би могла да работи заедно с тях. След това народните певици Яна Рупина, Ева Георгиева и Стоянка Бочева замикват за Лондон за една седмица, където записват в студио Аби Роуд песните от предстоящия ѝ албум The Sensual World, 1989.</p> <p>Проектното предложение „Създаване на документален филм Когато Кейт беше тук“ е подадено от Фондация УманЪл, като целите и мисиата на организацията са добре аргументирани през призмата на културата и правата на жените, човешките права и феминизма. Културната насока на проекта е създаването на документален филм, свързан с Кейт Буш, която е описана като фигура с влияние и портфолио в сектора, в който кандидатът има интереси и организира активности/дейности. Описанието на проекта представя необходимата информация за оценка на проектното предложение, но следва да се надградят, за да се подобри общото качество на изложението. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и поставяне на акцент върху създаването на план за постигане на проектите цели/приоритети, които следва да са във функционална връзка с цели/приоритети на програмата. Артистичната концепция и описаните художествени похвати съдържат необходимата информация, и създават усещане за завършеност на идеята (пълнометражен документален филм за Кейт Буш и съвременната ѝ дейност с трио България), но следва да се надградят, за да се подобри качествена оценка на проектното предложение. Посока за развитие на проекта може да се търси в описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидатът за това дали културен продукт/и носи характер на експеримент (като документално кино), ориентация на избора на подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен и върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на планирания филм. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

S02023NE-1	Екрани изкуства	Гарти Филмс ЕООД ЕООД	Подкрепа за ключови дейности по създаване на нови кинематографични и игрални филми на Гартти Филмс	1/12/2023	31/12/2024	49300	39600	79.5	0	<p>Проектно предложение "Подкрепа за ключови дейности по създаване на нови кинематографични и игрални филми на Гартти Филмс" е подадено от „ГАРТИ ФИЛМС“, като кандидатът декларира опит в създаването на мрежа от контакти, включително и създаване на продукция. Видно от представената информация кандидатът има опит в създаването на продукция, която е представяна и оценена на различни международни и национални платформи. Портфолиото на участниците съдържа необходимата информация за попълнителна оценка на кандидата. Акцент в контекста на организацията е през призмата на трудностите за сектора следствие на КОВИД-19, като кандидатът си поставя фокус: „В този контекст, целта на Гартти Филмс“ да създава диверсифицирано портфолио от разнообразни по жанр и тематика, но равностойни като високо качество на крайния творчески продукт проекти, в нашата стратегия за дългосрочно развитие на компанията“. От текстовото описание се създава впечатление, че нацелът е въвеждането на организацията средствата на негитивни обстоятелства, като акцент следва да се постави върху целите и приоритетите на програмата „Създаване 2023“. По отношение на финансовата рамка на проекта може да се направи извода, че бюджетът е насочен към създаване на творчески пакети, но не е личат разходи за самото създаване на филма. От представената информация от кандидата се прави извода, че филмите са в различни стадии на разработка, но не е ясна неговата рамка. Основните нови културни продукти, които са във фокуса на проекта са „Тевното езеро“ (реж. Димитър Петков) и „Бисоки сини планини“ (реж. Йордан Петков). Планирано е въвеждането на различни артисти с цел създаването на интер-дисциплинарен презентационен пакет, което е положително за качеството на проектно предложение. Описанието на проекта представя необходимата информация за оценка на проектно предложение, но следва да се надгради, за да се подобри общото качество на изложението. Посока за развитие на проекта може да се търси в описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и нови характера на експеримент, ориентация на избрани подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. Целите и мотивацията на виеля в проекта съдържа необходимата информация, като са представени аргументи на различни нива и приоритетни направления, което е положително. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъта, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа необходимата информация, но следва да се надгради, за да се подобри проектно предложение. Фокусът на кандидата е през призмата на подкрепа за организацията, като посока за развитие на проекта може да се търси в стили на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъта, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансов подкрепа.</b></p>
S02023NE-20	Екрани изкуства	РАРТ Фондация	Български архитектурен модернизъм	15/11/2023	30/12/2023	14993	14993	79	0	<p>Проектът представлява документални филми и фотография издоби основна тема модернизма в България архитектурата, представен чрез емблематичните сгради на столицата. Целта е да разберем, претокрем и оценим както естетиката така и културното значение на сградите, които все още не са получили статут на архитектурни паметници и към чийто характер и образ трябва да се подходи с разбиране, респект и грижа.</p> <p>Проектът представлява документални филми и фотография издоби основна тема модернизма в България архитектурата, представен чрез емблематичните сгради на столицата. Целта е да разберем, претокрем и оценим както естетиката така и културното значение на сградите, които все още не са получили статут на архитектурни паметници и към чийто характер и образ трябва да се подходи с разбиране, респект и грижа.</p>
S02023NE-13	Екрани изкуства	Фондация "Боженица" Фондация	Героите оживяват	1/2/2024	31/12/2024	50000	40000	79	0	<p>Героите оживяват е културно-образователен проект, целящ да въведе деца от района на община Сопотград в реализацията на ирландски филмови верси на шест откъси от литературни произведения на български класици, които да подпомогнат и обогатят образователния процес по литература на своите връстници от цялата страна. Създадено от деца за деца в творческата концепция, която ще постави юности в роли на знаменитите герои от романи на Вазов, Елин Пелин, Йовков, Константинов, Ботев, Симиренски и др.</p> <p>Проектът на фондация "Боженица" има идеална цел да въведе младежи в процеса на създаването на един филм. Идеята за база да се основа село Боженица има голяма добавена стойност за развитието на района и селото, както и последващо развитие на художествени ателиета. На база предвидено вече реализирани проекти, макар и скромни като мащаб, и на база опита на доказаните професионалисти като Владимир Димитров, Владимир Михайлов, Велика Ортанска и Милослав Ириданов, се предлага качествено изпълнение на проекта "Героите оживяват". Концепцията този проект да включва реализацията на шест кинематографични едноразовни по театрове на български класици автори, има и висока образователна стойност и потенциал в бъдеще фондацията да равнее още събитията. Бюджетът е реалистичен, макар и самоучастен да не е достатъчно конкретизиран. Трябва да се приладнат от исканията сума и недостигните искания за финансиране на ДМА и застраховки (общо 3960). Въпреки липсата на приложена оферта за транспорт, е добре да се приеме, че такава има, за което гарантират авторите. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансов подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
S02023NE-19	Екрани изкуства	Кино под звездите ЕООД	Пълтуващ филм фест	15/11/2023	14/11/2024	65290	49190	79	0	<p>Пълтуващ филм фест има за цел разваването на нови публики за българските филми. Фестивалът ще се провежда в големи и малки населени места в България, където липсват кина или достъпът до български филми е ограничен. До момента вече 3 успешни издания от 2021 до днес показваме новите български филми на открито с безплатен достъп за зрителите в София и страната. От 2024г. планираме фестивала да се равнее повече и да придобие съвместителен характер с гости от еквите на филмите.</p> <p>Организацията „Кино под звездите“ за кратко време се разви като значими и алтернативен начин за разпространение и популяризиране на българското кино, като представя възможност за прожекции в различни населени места из цялата страна - Благоевград, Банско, Самоков, Сливен, Ловеч, Каварна, Горна Малина, Мирково, Златица и София, район Младост. Представя се също и възможност за среща с авторите на филмите. Вече са реализирани успешно два сезона на проекта през 2021-ва и 2022-ра. Създавателите на проекта са със сериозен професионален опит и добри са мотивирани и обсъждат бюджетта си. Като изключим това, че пера 2.6, 2.7 и 3.8, (транспорт и настаняване не стойност 6590 лв) не са защитени според условията на програмата с план за пътуване и справки за спомне. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансов подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SO2023NE-12	Екрани изкуства	"Покет Вижън Медия" ЕООД	"Теория на струните" – кратък анимационен филм	1/11/2023	30/9/2024	15000	15000	78.5	0	<p>"Теория на струните" е екранна творба - кратък анимационен филм по танцова хореография. С този проект обединяваме 3 медии - музика, танц и анимация по ръчно рисувани картини. В основата е музикално прозвучание, в което струните инструментално разказват историята. В развитието на действието героите минават през различни измерения, придвижвайки се отвъд познатите равнини за пространство и време. Концепцията прави прочит на познатата във филмата струнна теория, пречупена през призмата на изкуството.</p>	<p>"Покет Вижън Медия" обединява опитни автори в медия и културни продукти – това са Пилия Йовчева, композиторът Станислав Стоев – Стопата, а за проекта ще бъде включен и хореографът Неделя Димитрова. Музикалният видео етод "Теория на струните" предвижда интердисциплинарни средства като авторска музика, видео заснемане на танци и последствие анимирани движенията, което да бъде наложено върху темата. Проектът е насочен към публика 15-21 години, което категорично е добра посока, тъй като не са много проектите за този таргет. "Покет Вижън Медия" вече има реализирани две късометражни музикални видеа, като добавян и опита на филма, очакването за успешното реализиране на този проект е положително. Най-голямото перо в бюджета е това за анимацията, всички хонорари са убедителни и реалистични. Графикът за работата също е мотивиран. Добре е да се конкретизират къде и за какво ще се прилагат членските такси и за какви платформи ще са, както и оферта за изработката на рекламните материали. Предлагам проектът за пълно финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансова подкрепа.</p>
SO2023NE-8	Екрани изкуства	Two Little Beats ЕООД	При Дивите Неца	1/11/2023	1/10/2024	46434	36864	78	0	<p>По време на семейна ваканция в природата, успешен изпълнителен директор се натъква на образа на непознат младо момиче. Връщайки се обратно в ежаденето си, той започва да осъзнава, че се е превърнал в пенник на желанието си да я види отново и въпреки отговорите си на баща и директор, решава да я потърси в гората, загърбвайки предишния си живот.</p>	<p>Йохана Траянова има сериозен опит в продуцирането на различни формати, включително игрално кино. Предходни проекти с нейно основно участие са с престижни международни награди, като има и реализирани проекти с НФК. Проектът, с който кандидатства през новата организация ТУ ЛИТЪЛ БОУТС е за късометражен игрален филм, който засяга актулната тема за сблъсъкът между цивилизацията и природата, между модерния технологично рационален човек и призивния образ на човек, свързан с духовното и нематериалното. Преплетващи фолкор и автентична българска митология в модерен контекст, проектът е любителен и би имал успешно представяне сред разнообразна аудитория. Недостатъчно аргументирани са аудиторите. Създаването не е описано с необходимата детайлност. Няма достатъчно доказателства, че ще бъде гарантирана устойчивост на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SO2023NE-9	Екрани изкуства	БЛАГА Филмс ЕООД	Създаване на фестивала "Dance in Frame"	1/11/2023	2/9/2024	16683	14943	72	0	<p>Фестивалът е среща между изкуства, публики, артисти и индустрии, чиято цел е да създаде нови посоки на взаимодействие. Пилотното издание на "Dance in Frame Festival", за което културната организация "Блага Филмс" кандидатства, предвижда селекция от най-доброто от световното късометражно танцово кино, представено между 09 и 11 февруари, 2023 г. на алтернативното пространство за съвременна култура Сцена Дерида.</p>	<p>Проектно предложение Създаване на фестивала "Dance in Frame" е подадено от Блага Филмс ЕООД. Видно от представената информация кандидатът има опит в сектора и направлението, за което се кандидатства. Основният културен продукт, който проектът иска да създаде е ежегоден международен филмов фестивал за танцово кино с фокус върху късометражната форма на екранно изкуство – Dance in frame festival (DFF). По отношение на финансовата рамка на проектното предложение се предлага редуция в размер на : 1332 лв (общ размер на финансиране от НФК 13 611 лв), следващо от : - 1200 лв Изработването на уеб сайт (перо 3.7.) е недопустим по програмата разход - 32 лв разходи г.3.5 - лв (домейн) - липса на достатъчна аргументация за разхода - 100 лв разходи по т. 3.6 - 100 лв (хостинг) - липса на достатъчна аргументация за разхода Описанието на проекта представя необходимата информация за оценяване на проектното предложение, но следва да се надгради, за да се подобри общото качество на изложението. Посока за развитие на проекта е да се постави акцент върху създаването на план за постигане на проектните цели и приоритети, които следва да са във функционална връзка с цели/приоритети на програмата. Положително е и изградената концепция за програма, очаквани гости и роля на екраните проекции в бъдещата форма на DFF. Артистичната концепция и описаните художествени похвати съдържат необходимата информация, но следва да се надградят, за да се подобри качествена оценка на проектното предложение. Посока на развитие на проекта може да се търси в описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и негои характера на експеримент, ориентация на избран подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. Фокусът на кандидата върху конкретна (музика на Полизе, квартет Либертанго, участие на танцо изпълнители) създава усещане за ограничен обхват на цялостната артистична концепция на проекта, който е насочен към създаването на пилотно издание на филмов фестивал за танцово кино. Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа необходимата информация, но следва да се надгради, за да се подобри проектното предложение. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт. Кандидатът в цялото проектно изложение поставя фокус върху връзката с други организации и създаването от тях мрежа, портфолио и каландитет, което се обосновава краткия жизнен цикъл на организацията. Представянето на аргументи насочени към убеждаване за самостоятелната на фестивалната платформа DFF и нейната роля, функция и качества като такава, може да доведе до надграждане на проектното предложение. Коммуникационната стратегия представя различни канали и насоки за разпространение, като са посочени и средства за достигане до различни аудитории. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

S02023NE-7	Екрани изкуства	Екс Пи Ел Ар Филмс ЕООД	Борис Сарафов - легендата оживява	15/11/2023	15/11/2024	112160	48440	68.5	0	<p>Проектно предложение Борис Сарафов - легендата оживява е подадено от Екс Пи Ел Ар Филмс ЕООД. Видно от представената информация кандидатът има опит в сектора и направлението, за което се кандидатства, превади специфичната насока по отношение на исторически личности, документалистика и експертиза на езика. Нема доказателства за възможността да се създаде продукт с висока художествена стойност. По отношение на финансовата рамка се предлага намаляване на бюджета в размер на - 3240 лв (общ размер на финансиране от НФК - 45,200 лв)!, следващо от:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 960 лв от перо 2.6 - липса на достатъчна мотивация и обособеност с допълнителни разходи на Програмата</li> <li>- 1440 лв от перо 2.6 - липса на достатъчна мотивация и обособеност с допълнителни разходи на Програмата</li> <li>- 840 лв - Перо 2.7 пътни разходи липса на достатъчна мотивация и обособеност - план за пътуване и/или справка</li> </ul> <p>Описанието на проекта представя необходимата информация за оценка на проектното предложение, но следва да се надгради, за да се подобри общото качество на изложението. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и поставяне на акцент върху създаването на план за постигане на проектите цели/приоритети, които следва да са във функционална връзка с цели/приоритети на програмата. Приета на аргументация от страна на кандидата е по отношение на културния продукт (Филми за Борис Сарафов) и историкографските данни свързани с него. Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа основна информация и следва да се надгради критично. Целта посочена в проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен и върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт. Комуникационната стратегия представя различни канали и насоки за разпространение, като се посочват и средства за достигане до различни аудитории, но извън географското изброяване липсва достатъчна аргументация и мотивация за изпълнението. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
S02023NE-2	Екрани изкуства	Делкино Медиа ЕООД	Един живот с песни	3/1/2024	30/4/2024	15000	15000	67.5	0	<p>Музикално биографичен филм за Марин Камбуров – народен творец, създаден повече от 200 песни. Разказва се и за важни исторически моменти, свързани с духовните движения от началото на 20 век. Това са комуниите, създадени от последователите на Тополой и последователите на Петър Дюнев - социални явления, получили отглас и в други страни. Основната цел на филма е да се извадят посланията от песните на Марин Камбуров, които имат значение както за днешния ден, така и за смисъла на новия живот.</p> <p>Проектно предложение „Един живот с песни“ е подадено от Делкино Медиа ЕООД, организацията е създадена през 2023 г. година с цел да се продуцират музикални проекти и документални филми за хора на изкуството. Видно от представената информация кандидатът има капацитет в сферата на музикалните изкуства, като част от екипа има експертиза и в създаването на филми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческата информация за проекта въвежда представата за филма, представен като документално кино 55м, автор на сценария е Бояна Андреева, а филмът е ориентиран към представяне на народния творец, автор на над 200 песни, който е роднина на кандидата.</li> <li>- Описанието на проекта представя необходимата информация за оценка на проектното предложение, но следва да се подобри общото качество на изложението. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и поставяне на акцент върху създаването на план за постигане на проектите цели/приоритети, които следва да са във функционална връзка с цели/приоритети на програмата.</li> <li>- Архивната концепция и описаните художествени похвати съдържат необходимата информация, и създават усещане за завършеност на идеята, но следва да се надгради, за да се подобри качествената оценка на проектното предложение. Посока за развитие на проекта може да се търси в описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и/или характера на експеримент (добра като документално кино), ориентация на избора на подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. Връзката между участието на екипа и ролята им в проекта е добре аргументирана и е положителна за проектното предложение.</li> <li>- Целите и мотивацията на екипа в проекта съдържа основна информация, и следва да се надгради, за да се подобри качеството на проектното предложение. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори и др.</li> <li>- Липсата на партньорски организации не се явява помпозително обстоятелство за плановете за разпространение на резултата от проекта.</li> <li>- Участие и развитието на аудиторията съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри проектното предложение. Посока за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- Очакваните резултати съдържа основна информация като следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа основна информация и следва да се надгради критично. Като посочва за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен и върху качествената промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на документалния филм.</li> <li>- Комуникационната стратегия съдържа основна информация и следва да се надгради критично. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Поради конкурентната среда проектът не се предлага за финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</li> </ul>

SD2023NE-15	Екрани изкуства	Хот Потейто ЕООД	Заснемане на късометражен филм	15/11/2023	15/11/2024	62500	50000	Вана е третият съвместен късометражен проект на Нура Ал Кадри от Хот Потейто със сценарист и режисьор Ангел Радев. Филмът използва силно стилизирани жанрови естетически и художествени похвати, за да представи наболяла обществена тема - тази за домашното насилие и тяхното съществуване в обществото.	64	0	<p>Проектно предложение Заснемане на късометражен филм е подадено от Хот Потейто ЕООД. Видно от представената информация кандидатът има опит в сектора и направлението, за което се кандидатства.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага размер на финансиране от 45,000 лв, следствие намаляване с 3,100, поради: - 3,100 лв – перо 2.26 – недостиг на разход.</p> <p>- Описанието на проекта представя необходимата информация за оценка на проектното предложение, но следва да се надгради, да да се подобри общото качество на изложението. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и поставяне на акцент върху създаването на план за постигане на проектите цели/приоритети, които следва да са във функционална връзка с цели/приоритети на програмата. Въвеждането на темата за домашното насилие, както и предишния опит на кандидата в създаването на късометражни филми, са положителни за проектното предложение – с оглед аутентичността и с оглед декларирани качества.</p> <p>- Архитектурната концепция и описаните художествени похвати съдържат необходимата информация, и създават усещане за зрялостта на идеята, но следва да се надгради, да да се подобри качествена оценка на проектното предложение. Посочените ремарки от страна на кандидата – като специфичен район, надграждане на съществуващи жанрови традиции е положително за проектното предложение. Посока за развитие на проекта може да се търси в описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характер на експеримент, ориентация на избора на подходи с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</p> <p>- Целите и мотивацията на екипа в проекта съдържат необходимата информация, като са представени аргументи на различни нива и приоритетни направления, което е положително. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори и др.</p> <p>- Представената концепция за партньорства е положителна за проектното предложение.</p> <p>- Участието и развитието на аудиторията съдържат необходимата информация, като са положени усилия за представяне различни целеви групи и канали за комуникация, което е положително. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</p> <p>- Анализът на ресурсите и аргументацията за необходимостта от тяхното реализиране съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията.</p> <p>- Очакваните резултати съдържат необходимата информация. Посока за развитие на проекта е да се фокусира изложението върху стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Представянето на дистрибуционната стратегия (дори в работен вариант) от страна на фондацията Елмтрув на етап кандидатстване би повишило качеството на проектното предложение.</p> <p>- Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа основна информация и следва да се надгради критично, да да се подобри проектното предложение Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен и върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт. Аргументацията следва да е насочена към убеждаване в качествата на културния продукт, ведно със системата от мерки за това, което ще подобри положителната оценка на проектното предложение.</p> <p>- Комуникационната стратегия представя различни канали и насоки за разпространение, като са посочени и средства за достигане до различни аудитории. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NE-21	Екрани изкуства	Али Филмс ЕООД	Гадже	1/12/2023	30/11/2024	60000	47990	В последните летни дни на 2007г. Ники и Наде са на 16 и са влюбени. Ники е българин, а Наде е от ромски произход. Бички в ополта са против връзката им. Изправеният се през предразсъдците и омразата на възрастните, Ники и Наде се опитват да живеят заедно последните дни, преди Ники да се върне в Белгия.	60	0	<p>Въпреки доброто описание и представяне на проекта, както и докатоващият сюжет на филма, бюджетната матрица е нарушена, което противоречи на условията на програмата. Има изтрили формули, има нововъзбудени формули, за да се покаже участието на белгийските партньори. Това може да се случи без да се нарушава целостта на формуляра. В силно конкурентната среда, в която се състезават кандидатурата, този пропуск да бъдат слезени условията на Програмата, не позволява проектът да бъде предложен за финансиране. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NE-24	Екрани изкуства	Спейс Мънкийс ООД	Създаване на визуална идентичност и представителни материали за развитие на дейността на филмовата компания Спейс Мънкийс	1/11/2023	1/11/2024	13520	13520	Проектът представя план за действие за международното позициониране на новосъздадената компания Спейс Мънкийс в рамките на европейския филмов пазар с потенциалното участие във филмови пазари, фестивали и всякакви събития от професионален характер, както и осигуряване на по-разнообразно онлайн присъствие и участие в професионални платформи. Планираните дейности ще бъдат реализирани чрез създаването на необходимите материали за представяне на досегашното портфолио на екипа и настъпващи проекти.	58	0	<p>Екипът на Спейс Мънкийс вече има опит в реализирането на проект, който е и успешно представяне на форуми. Проектът, с който кандидатстват е за „Създаване на визуална идентичност и представителни материали за развитие на дейността на филмовата компания "Спейс Мънкийс" ООД". Общността на бюджета е прикрито общ, без конкретика и писма за подкрепа или офери. В графика също не са описани детайли, необходимост от писма конкретика. Освен това формулите в бюджетната матрица са нарушени. В бюджета има и недостигнали по програмата разходи като - изработка на сайт (перо 2.4. - 1000 лв). Програмата предвижда разходи за поддръжка на вече създадени уеб портали, но по пера 1.3. и 1.4. е определена сума за поддръжка на несъществуващ сайт, на обща стойност 520 лв. Перо 4.1. и 4.2 на обща стойност 800 лв - такси за професионални платформи, не са обосновани според изискванията на програмата чрез потвърждение за членство / тарифа или справка за таксата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NE-3	Екрани изкуства	Сива Веселна ЕООД ЕООД	Хермес Филм Фестивал	1/11/2023	1/11/2024	49906	39056	Фестивалът Хермес събира млади таланти и професионалисти в киносектора, насърчавайки творчески обмен и подкрепата за проекти. Името му подчертава мисията му - обединяване на млади и спонсори индустрия и откриване на нови таланти. С подкрепата на спонсори и партньори, щета е да се насърчи развитието на младите творци и да се обогати кинематографичната сцена с иновативни проекти.	57	0	<p>Кандидатурата е подадена от юридическо лице "Сива Веселна ЕООД", с въведено ЕИК 205209109, с представляващ организацията Любомир Колев Маринов. В подадените документи в кандидатурата се посочва, че организацията, която кандидатства е "Организация Сива Филм" с ЕИК 207507481. Има разминаване в информацията, която подава кандидата. Не става ясно защо двете имена на юридическите лица се преплитат и се посочват с разнородна информация в документацията на проекта. Бюджет: Не са попълнени данни в бюджетната матрица - липсва име на проект" и име на кандидат". Перо 1.6 и перо 3.3. касат изработка уеб сайтове, които не са достъпни по програмата, а кандидатът обезпечава с тях част от собствените си приходи (1500 + 1500 = 3000 лв или 28% от собствените си приходи). Перо 2.2. касае маркетинга на организацията и следва да се отнесе към разходна група 3. Неодобри се за финансиране пера: 2.9 транспорт за 480 лв и перо 2.10 настаняване за 960 лв не са защитени, както е изискването по условие, с план за пътуване и справки за смуте. Келтърингът не е в допустим разход (перо 1.4 на стойност 2760 лв). Перо 1.6. за домейн и хостинг на стойност 100 лв. Проектното предложение представя добра идея от кандидат с евентуален потенциал за успешно реализиране, но е разликата твърде обща и не дава достатъчно конкретика, за да може да бъде приета в неината цялост. Във финансовата обоснова с още липсва яснота и прозрачност. Не са представени офертите, с които са обосновани голяма част от разходите, а приложените тавна бидат приключения (в частност, офери за пера 2.7 Навем на кино запя и 2.2 Заснемане на видео реклама към маркетинга на фестивала, направени от фирми управител Любомир Балбанов, каскир и член на УСВ на кандидатствашата организация). Представен в този вид, проектът изглежда обслужва основно развитието на организацията и отделилите й членове. На ниво идея за създаване на мост между млади кино-творци и продуценти и спонсори. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023NV-3	Визуални изкуства	Украински културно-образователен център „Мрия“ Сдружение	Международен благотворителен фестивал на анимационния филм МУЛЯ	15/10/2023	30/9/2024	15000	15000	Проектът се състои в провеждането в град София на „Международен благотворителен фестивал на анимационния филм "Муля", където творците са деца до 18-годишна възраст. Млади създатели от различни страни имат възможност да предадат своите мисли, чувства и визия за света на езика на анимационните филми, разбират за други деца, и да участват в благотворителност. Децата изпращат своите творби на организацията. Зрителите са деца в неравностойно положение.	56.5	0	<p>Проектно предложение е подадено от Украински културно-образователен център „Мрия“ и цели да създаде Международен благотворителен фестивал на анимационния филм "Муля". Творческата и артистичната концепция представят основна информация, а изложението е описателно, а не насочено към аргументация. Описанието на самия проект съдържа минимално количество информация. Целите са добре описани, но следва да бъдат обвързани с конкретно описание на проекта. Аудиторията е добре структурирана, но липсва конкретика по отношение на целевите групи. Графикът следва да се коригира с оглед посочената дата 15.10.2023. Разпространението не включва конкретика. С оглед специфичните целеви групи следва да се представят и допълнителни аргументи за качествата на организацията за работа с деца под 18 години.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е приложил, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избора на подхода с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение</p> <p><b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NV-39	Визуални изкуства	AURUM FOUNDATION Фондация	Чипровсият Килим: historical visual journey	1/5/2024	31/10/2024	14787	14787	Чипровсият Килим: historical visual journey е визуален проект изследващ през методите на фотографското и кино изкуството, едно от най-ценните и важни нематериални културни наследства на България, а именно Чипровския килим. Акцент ще бъдат алтернативните/аналогови фотографските и кино методи, през които ще се разкажат истории и ще се проследяват процеси. Естествено ще бъде полетично, а основата документална и информационна в същината си.	53	0	<p>Проектно предложение е подадено от Фондация AURUM (AURUM FOUNDATION). Основният културен продукт на проекта е "Чипровсият Килим: historical visual journey", който е продължение на вече съществуващ такъв. Нима нов творчески продукт, който да оправдае финансиране по програма "Създаване". Творческата и артистична концепция представят структурирана информация, но кандидатът следва да допълни и разшири описанието, за да се подобри проектното предложение. Целите на проекта съдържат основна информация. Аудиторията са общо определени без конкретика и специфика за целевите групи. Резултатите съдържат основна информация без конкретика и специфика. Планът за разпространение съдържа само основна информация и няма данни за устойчивост.</p> <p><b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NE-23	Екранни изкуства	Паф Крийтивс ЕООД ЕООД	Сенка под Проекторите - работно заглавие	1/11/2023	30/11/2024	62400	49700	Сенка под Проекторите е едно пътешествие през дълбините на творческата душа. Филмът ще проследи вътрешния конфликт на една многообещаваща оперна певица - Диана - в нейния път към покоряването на сцената и пречките пред които се изправя физически, психически и емоционално.	52	0	<p>Екипът на Паф Крийтивс е млад и все още трупя опит. Реализираните досега проекти не се отличават с награди или широко разпространение. Корпоративните идеи не би трябвало да се вземат под внимание при кандидатстване за художествени проекти към НФК. Идеята за филм, свързан с операта трябва да бъде посочена, но може би не в тази програма. В представянето има правдоподобие, но не е реалистично партньорство. Не става ясно и какво е обосноваването на разхода предвиден за операта, а приключното писмо е за мисъл проект. Разбивката на бюджета е твърде общ - като „донорати на симфонен екип“, „материали“ и т.н. Не са формулирани ясно параметрите на филма и снимачния процес, на база на които е формиран така предложен бюджет. Има недопустими разходи: Перо 1.1. Консултанти е заложено в размер на 8.05%, което надхвърля максимално допустимите 5% (тоест с 1 515 лв повече). Перо 1.6. такси за кандидатстване на международни фестивали (2500 лв) не е административен разход, и не е обосноваван според изискванията на програмата чрез потвърждение за членство / тарифа или справка за таксата. Перо 2.5. Пътни (1800 лв) не са защитени с план за пътуване и справка за сумите. Част от собствения принос (перо 2.7 - 2000 лв или 16 % от заложеният собствен принос на кандидата) е за кетъринг. Кетърингът е недопустим разход. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NE-11	Екранни изкуства	"Да бъде" Фондация	За себе си	1/10/2023	30/11/2024	48980	38630	Създаването на кратко до 40 мин филм, документално – музикален пътешествие с експериментален характер, който вплита личния живот на интересни музиканти импровизатори от България и в съвдани на България държави и техни изпълнения на живо в обичайната за тях ежедневна среда.	49.5	0	<p>Проектно предложение За себе си е подадено от Фондация "Да бъде". Видно от представената информация кандидатът има опит в сектора и направлението, за което се кандидатства. Основният културен продукт на проектното предложение е създаване на документално-музикален пътешествие с експериментален характер с продължителност до 40 минути. Липсва надеждна информация за артистичния състав. Не е представена концепция за партньорства за проектното предложение. Участието и развитието на аудиторията не съдържа достатъчно информация, която да е обект на качествена оценка. Създаваните резултати не съдържат достатъчно информация, която да е обект на качествена оценка. Посока за развитие на проекта е да се фокусира положението върху стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Потенциалът и устойчивостта на проекта съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри проектното предложение. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. Акцент следва да бъде поставен и върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт. Коммуникационната стратегия на съдържа достатъчно информация, която да е обект на качествена оценка. Посока за развитие на проекта може да се търси в стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>



## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „НОВИ ОРГАНИЗАЦИИ“, ЛИТЕРАТУРА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023NL-4	Литература	Старче Енъртеймънт ЕООД ЕООД	Урбаникон	8/1/2024	31/10/2024	13876	13876	Урбаникон е антология от шест сценария за късометражни филми - 4 адаптации и 2 оригинални - написани от международен екип сценаристи.	86.5	13126	Проектът е на ръба между литература и екрани изкуства. Разписан е убедително от Георги Илиев, който има професионален опит и в двете направления. Неговата богата творческа биография е гарант за успешната реализация на проекта, въпреки че самата организация е новосъздадена. Графичният дизайн е подробен и убедителен. Бюджетът съдържа необходими и реалистични разходи. Мултидисциплинарният екип е проведен с два хонорара – за сценарист и консултант – и комисията предлага вторият (750 лв.) да се редуцира, тъй като това не би застрашило качеството на изпълнение. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NL-6	Литература	ениуей Сдружение	Sci-fi Фолклор	1/11/2023	31/10/2024	33901	27001	Sci-fi Фолклор обединява литература, в по-широка и съвременна жанрова форма, заедно с музика, звук, перформативно майсторство и визуални изкуства, създавайки интердисциплинарен творчески продукт с високи художествени качества, пресмисляйки начина, по който един текст си взаимодейства и провокира другите форми на изкуство.	84	27001	Проектът е съвременен и интердисциплинарен – с елементи на музика, звук, перформативно майсторство и визуални изкуства. Всички от елементите е защитен убедително като концепция и творчески екип, упорити в съответното направление. Бюджетът е обоснован и реалистичен. Създава се ново творческо съзвучие с висока художествена стойност. Разходите по пера 3.4, 3.5 и 3.6 следва да се отнесат към административните разходи. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023NL-3	Литература	Сдружение Материя Сдружение	ВИНОВНИ	1/11/2023	30/9/2024	15000	15000	ВИНОВНИ е първият проект на Сдружение Материя, с привлечени експерти в областта на драматургията и арт мениджмънта, който има за цел да създаде пиеса, вдъхновена от вече събрани 15 разказа на жени, претърпяли насилие, основано на пола.	83	12000	Проектът "ВИНОВНИ" цели да създаде и разпространи в печатен и аудио формат нова българска пиеса по разказа на жени, преживели насилие, основано на пола. Реализацията на "ВИНОВНИ" ще даде гласност на проблема и ще създаде предпоставка за поставянето на същия текст, като част от бъдещ проект. Екипът вече е записал и транскрибирал 15 интервюта на жени от всякава възраст, професия и сексуална ориентация, които ще използват като основа за написването на пиесата. На базата на събрани материал авторите ще обхвалят аспекти на този социален проблем и ще го изразят като такова, намирайки необходимата драматургична структура и жанр, в които това да достигне по-широка и масова публика. Сумата за реализиране на проекта е силно завишена. Предлага се бюджетът да бъде редуциран, а именно - авторските хонорари за написване на пиесата, предложени в бюджетната рамка, да бъдат редуцирани на половина. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NL-7	Литература	Издателство "Буболече" ЕООД	"Ухото на света" - книга албум	1/11/2023	31/12/2024	30600	24360	Ухото на света - книга албум е проект за създаването на детска книга албум, приказка за музиката и света на звуците, написана от писателката Виолета Христова в colaborация с илюстраторката Ина Христова. Действието в книгата се развива в приказната страна Музика и по един красив и вълшебен начин малките читатели от 4 до 9 години изграждат основите на музикалната си култура, но научават и важни неща за себе си и отношенията между хората.	74	16000	Проектът "Ухото на света" е за създаването на детска книга албум, за приказка за музиката и света на звуците, написана от писателката Виолета Христова в colaborация с илюстраторката Ина Христова. Действието в книгата се развива в приказната страна Музика и по един красив и вълшебен начин малките читатели от 4 до 9 години изграждат основите на музикалната си култура, но научават и важни неща за себе си и отношенията между хората. Създаването преди година и половина издателство "Буболече" работи в сферата на детската литература. Жанрното книгата се вписва в категорията информационна книга - албум. Проектът отговаря на целите на програмата. Преди добро впечатление, че издателството има реализирани проекти и без публично финансиране и в този смисъл подобря подкрепата би помагала за неговото утвърждаване, а не за основен източник на финансиране. Издателството е заложило и собствен принос. Бюджетът обаче е значителен предвид принципите на публичното финансиране. Виолета Христова е предвидена с два хонорара от общо 4,800 лв.; наемът за лазаерна площ от 3,000 (3x1,000) лв. за една книга е непропорционален; има няколко пера за реклама – отделно за творческия продукт, отделно за издателството; разходът от 10 250 лв. за печат също е завишен (офертата от печатницата не е предложена). <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023NL-8	Литература	<b>НЕПОЗНАТИТЕ – ПЛОВДИВ Сдружение</b>	НАКРАТКО / КЪСАДЖА	1/1/2024	31/12/2024	13950	13950	71	9250	<p>Творческият продукт, който възнамеряваме да създадем се нарича НАКРАТКО/ КЪСАДЖА-Киса. Именуването на проекта е продиктувано от неговата същност, а именно издаване на книжно тяло с кратки поетични форми, характерни за традиционната култура на тюркоезичните общности - турци, татари и гагаузи в България. Целта е тези форми да бъдат съхранени чрез документиране, да са преведени на български език и отпечатани в самостоятелно двуезично издание.</p>	<p>Проектът предлага издаване на книжно тяло с кратки поетични форми, характерни за традиционната култура на тюркоезичните общности (турци, татари и гагаузи) в България. Целта е тези форми да бъдат съхранени чрез литературата, като бъдат преведени и на български език и отпечатани в самостоятелно двуезично издание. По този начин би се дала възможност чрез една непозната фолклорна практика да се представи културното многообразие на България, което от една страна ще спомогне за нейното проучване, опазване и опазване, а от друга - би допринесло за постепенно изграждане на отношение и разбиране към „другия“. Представянето на това културно наследство би допринесло за неговото съхранение, както и за правене му на спешащите поколения. Проектът е добре реализиран. Бюджетът е завишен, като разходите по т.2.2 и 2.3 са необосновани. Разходите по т.1.3 са разточителство. Тъй като не са посочени каквито и да е параметри за издаването на физическа книга, то сумата от 4800 лева за печат на 200 броя книжки изглежда доста висока. Получава се 24 лева на книжка само за печат. Така цена не е невъзможна, но не е подкрепена с каквато и да е проект от страна на кандидата. В този смисъл се предлага бюджетът да бъде редуциран, като в същото време сумата, която ще остане би била напълно достатъчна за реализирането на проекта. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023NL-10	Литература	<b>Меченосец ЕООД</b>	Перото на Сами	1/11/2023	30/11/2024	14995	14995	61	9995	<p>Проектът залага издаването на "Перото на Сами" - авторска детска книга, с високо качество и литературна стойност. Дейността включват целия процес по създаване и реализиране на изданието. Разпространението ще се извършва чрез официални премиери с публика, четения и еко работилници в училища, детски градини и неформални пространства в големи и малки населени места и участия в литературни фестивали, в комбинация със сценично изкуство/дресура.</p>	<p>Проектът е за създаване и разпространение на авторска детска книга. Издаването, мазар и младо, вече има реализирани проекти в тази област. Проектната кандидатура е разглеждана подробно и мотивирана. Перо 4.1. Такаси за професионални събития и платформи - Аляя на книгата/Книга на плажа на стойност 1,800 лв., не е обосновано според условията на програмата (вза финансовата обосновка кандидатът е посочил, че таксите са общоприети и регулирани на местно ниво, което не отговаря на изисванията по условия и следва да се редуцира). Перо 1.4 Възнаграждение за управление на проекта (500 лв.) е излишно, тъй като се дублират функциите на ръководителя, и следва да се редуцира. Шоуто с пазаруване (600 лв.) безспорно би било атрактивно за децата, но е по целесъобразно да бъде финансирано със собствен принос, спотехото с публичен. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023NL-2	Литература	<b>Издателство Израстване ЕООД</b>	Създаване и разпространение на две нови детско-юношески произведения към поредицата	23/10/2023	23/10/2024	14869	14869	47	0	<p>Обект на този проект е създаването на две детско-юношески произведения по темите: емоцията гняв и емоцията страх - написване, илюстриране, редакция и корекция, тяхното отпечатване и разпространение. Тезе са част от вече съществуващата поредица на издателство Израстване - Готови за живота с автор Петя Петрова. Освен създаването на две нови произведения, в проекта е включена и Програма за разпространението им чрез срещи на автора в 6 населени места и реклама в социалните мрежи на издателството.</p>	<p>Проектът предвижда създаването на две детско-юношески книги, част от поредица, която кандидатът е представил и по програма „Разпространение“ за 2023 г. Подобни детско-юношески произведения с илюстрации не са рядкост на пазара. Откъд психологическата, литературната значимост на книгата не е висока. Кандидатът не е предвидил разнообразни източници на финансиране, разчита се изцяло на НФК. Планът за разпространение е прекалено амбициозен. Перо 2.5, (имам на автомобил - 315 лв) не е аргументирано в обосновката. Перо 2.6 (отлични разходи - 294 лв) не е защитено план за пътуване. Перо 2.9, (настаняване - 700 лв) не е защитено със справка за сумите. Разходите за хонорари на един и същ член на екипа по няколко лева натовавара бюджета. Част от дейността (рекламна кампания) стартират през м. октомври, което поставя в риск част разходите да бъдат реализирани преди подписване на договор с НФК. От предложен план за разпространение е видно, че авторът/кандидатът е без прекалено в тази област. Хонорари са предвидени за всички членове на екипа, с изключение на собственика и управителя на издателство „Израстване“ ЕООД. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NL-1	Литература	<b>Съюз на българските илюстратори Сдружение</b>	Дивите животни на света	1/11/2023	30/11/2024	15000	15000	40.5	0	<p>Написване, илюстриране, отпечатване и представяния на нига за детска публична, с обем между 96 до 104 печатни страници, твърди корици, формат А4, пълноцветна 4+4, с над 30 бр. илюстрации, ориентирана към опазването на природата и конкретно към Черно море и крайбрежието. Касае проблемите с екологичната криза на световните океани, измирането на видове и как малките читатели могат да помогнат.</p>	<p>Сдружението „Съюз на българските илюстратори“ е с основна дейност представяне и популяризиране на съвременната българска илюстрация (подпомагана от Министерството на културата), като стремежът му е да се утвърди и в издателската дейност. Творческият тим между Милена Радева като илюстратор (и председател на Сдружението) и Елена Павлова като автор и тяхната поредица за дивите животни е получил финансиране от НФК за първите две книги от поредицата по програма „Социално ангажирани изкуства“ за 2020 г. и 2021 г., както и по програма „Разпространение“ за 2023 г. Проектът кандидатства за създаване и разпространение на четвърта книга от поредицата. Не е обоснована необходимостта от продължаване публично финансиране от НФК, след като поредицата вече е получила таква за първите две книги. Кандидатът не е предвидил и никакви собствени ресурси, въпреки че първите две книги са бестойности и са с изчерпан тираж. Бюджетът е завишен: за Елена Павлова се предвиждат два хонорара, за Милена Радева се предвиждат два хонорара, отделно се предвижда и хонорар за самото Сдружение по перо 3.2. За всеки един същият разход по две пера. Предвидените в бюджетната рамка хонорари за Милена Радева и Елена Павлова са съвсем нереалистични, надхвърляйки многократно реалните стойности на хонорарите в България, особено като се има предвид, че авторите посочват, че става въпрос за детска книжка от 96-104 страници. Сумата калкулирана за печат на книгата е необоснована, тъй като ниезде не са посочени конкретните параметри за физическата книга, както и нямава примерна калкулация от печатница. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NL-11	Литература	<b>Нова Асоциална Поезия Сдружение</b>	Серия Тематични Литературни Четения с Пърформанси	1/11/2023	30/11/2024	23010	18010	38	0	<p>Дейността на Сдружение „Нова асоциална поезия“ е в областта на любителското изкуство. Именно в тази област е и финансовата подкрепа, която то вече е получавало от НФК. Кандидатурата по настоящата програма „Създаване“, направление „Литература“ има редица слабости. Програма „Създаване“ не е насочена към любителско изкуство. В допълнение, дейностите в проектното предложение не са за създаване, а за разпространение. Проектът е мащабен и дълъг, а в него литературата отсъства. В разгледа за съдържателни дейности няма нито един разход по създаване на литературен продукт. Преобладаващите разходи са в областта на сценичните изкуства. Общият разход за екипа на „Съюзът 2021“ е разточителен и необоснован. Собственият принос е завишен през високи хонорари за ръководител и творчески директор. Разходите за счетоводител в завишен (проектът не изисва ежемесечно счетоводно обслужване). Има редица грешно насочени разходи в бюджетната матрица. Хонорар творчески директор не е административен разход, в разход свързан със съдържателните дейности и следва да се съотнесе към разходна група 2. Перо 2.9, 2.10 и 2.10 касат реклама и следва да се съотнесе към разходна група 3. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>	

SD2023NL-9	Литература	Сдружение за изкуство и наука 21 Сдружение	Роман за Романът на Яворов	20/11/2023	20/11/2024	14764	14764	Знаем ли какво преглежда „Романът на Яворов“? Знаем ли перипетите, през които минава авторът на романа, докато го пише, разрушавайки смело наложените стереотипи, с респект към документалния материал. В центъра на проектната идея са разменените писма между Михаил Кремен и Димо Минев в периода 1949 – 1964. Те ни разкриват както творческата лаборатория по писането на любимия на българите „Романът на Яворов“, така и нови факти за лицата и събитията в романа.	35	0	В основата на проектната идея са разменените писма между Михаил Кремен и Димо Минев в периода 1949 – 1964. Те биха ни разкрили както творческата лаборатория по писането на любимия на българите „Романът на Яворов“, така и нови факти за лицата и събитията в романа. Тук фокусът е имамени и не е съвместим с програма „Създаване“ на НОК. Фокусът на проекта е по-скоро в областта на архивистиката и документалистиката. Разчитането на архивни единици е трудова експлоативна дейност, но тя не е включена в списъка с допустимите дейности по настоящата програма. Програмата „Създаване“ на НОК има за основна цел създаването на нов авторски художествен продукт, съставляващ нов отговор на това условие. В проектното предложение се реферира към оферта от печатница, но такава не е приложена и съответно липсват данни за техническите параметри на книгата, включително за тиража. В бюджетната матрица има грешно разнесени и сбороващи суми в колона „детонична на финансиране“. Също така няма ясно предложение за пазарите на произведението, което би било създадено, в случай че проектът би бил одобрен. Бюджетът е силно завишен. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023NL-5	Литература	"Сдружение "Светъл звън" Сдружение	Евридиме	10/11/2023	10/11/2024	55900	44700	Проектът представя превод на либретото от Ринучини, по което Якопо Пери създава първата опера в света. По проекта ще бъде направено двуезично издание с оригинала на старориталиански език и неговия поетичен превод на български език. Книгата ще бъде публикувана заедно с музикалната партитура на това първо по рода си произведение на Ренесансовото изкуство.	33	0	Основният двигател на този проект с елементи от литературата и музиката е младият автор Борис-Михаил Попов, бенефициент на НОК по програма „Дебют“ за 2022 г., по които е получил финансиране за издаване на дебютната си новела (към момента не е издадена). Проектът по тази програма е интердисциплинарен, широкообхватен и същ, а кандидатът не е успял да го защити убедително за публично финансиране. Како фокус на проекта е посочен преводът на либрето. От кандидатската става ясно, че преводът вече е направен, а според условията на програмата тя не финансира дейности, извършени преди подписване на договора с НОК. Нема и информацията младият автор, студент в духовната семинария „Св. Иван Рилски“, да има квалификация и професионален опит като преводач. Не са приложени страниците нито от оригиналния текст, нито от превода. Сдружението, което го представява, също няма реализирани проекти в областта на киноиздаването и класическата музика. Хонорарът от 50 лв. на страница за превод е завишен. Хонорарът за ръководител на проекта е завишен. Не са привлечени партньори по проекта. Липсват имената и на ключови участници от екипа. Относно втория компонент от книгата, партитурата, кандидатът би могъл да приложи снимка на първата страница от нея, за да може комисията да придобие представа за нейното съдържание. Заявеният авторски екип издателство от музикалната общност не е подкрепен с писма. Приложената оферта от издателство не притежава необходимите реквизити – име, лого, подпис и печат (не става ясно кое е издателството). Не е ясно и към каква аудитория би бил насочен преводът. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023NV-14	Визуални изкуства	Издавателство "СТРИЙТ 68" ООД	Стрийт мистери	1/11/2023	30/11/2024	63577	49988	Проект Стрийт мистери предвижда издаването на три заглавия преводна литература, като представи на българските читатели американската писателка Нанси Бийо с нейната историческа мистерия Част на орхидеите и две нови заглавия от майстора на трилъри и воеи на бестселъри Питър Суонсън - Преди да го познава и Асои неин страх. С тази нова продукция на внимателно подобрени заглавия, издавателството цели да разшири обхвата на своята публика и да се позиционира трайно на книжния пазар в България.	24.5	0	Проектното предложение е за превод от английски на български език на един роман от жанра „мистерия“ и две психологически трилъра. Преводната литература от автори на бестселъри в популярни жанрове не е приоритет на публичното финансиране от НОК. Подпомагане на комерсиални продукти с публични средства би нарушило принципите на конкуренцията на свободния пазар. Комисията препоръчва на младото издателство на този начлен етап от историята да се фокусира върху създаването на един авторски продукт с висока художествена стойност, а не да се разнишава в множество продукти и/или мащабно разпространение. Подобен подход би увеличил шансовете за успешна защита на проекта. Проектът не се предлага за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023NV-15	Визуални изкуства	"Актив Креативити" Сдружение	Направление Литература: Развиване на личността чрез изкуство и медитативни практики,	15/10/2023	31/10/2024	41620	32870	В основата на проекта е издаването на книгата Извор на енергия. Проектът е преведен на английски език. Предвижда се записване на аудио файлове с водени медитации, част от които са в книгата, а други ще бъдат предложени като самостоятелни продукт. Вместо илюстрации иденте от книгата, визуално са събрани в авторска колода оракулски карти. Премерата и представянето на книгата и другите продукти в София, Свищов и Русо ще се осъществят съвместно с плей-бек театрална група.	24	0	Кандидатската организация е новосъздадена (юни 2023 г.) и няма реализирани проекти. Кандидатурата е за мащабен, интердисциплинарен и същ проект, включващ издаване на книга, превод на английски, медитации, запис на медитациите в звукозаписно студио, антропология, музиканти, плейбек театър, оракулски карти и др. Целта, формулирана в кандидататурата, е „разкриване на личността чрез изкуство и медитативни практики“. Добро впечатление правят писмата за партньорска подкрепа. Постава пред условията за получаване на публично финансиране по настоящата програма, проектът има недостатъци. Езотериката не е приоритет на публичното финансиране на НОК, нито на публичното финансиране изобщо. Нама данни авторът на книгата да има опит/ образование в областта на художествената литература и в този смисъл творческият продукт е любителски. Плейбек театърът също отпада към любителските изкуства, които не са обект на финансиране по тази програма. Биографията на ръководителя на проекта не съдържа информация за опит в управлението на широкомащабни проекти, при това финансираните с публичен ресурс. Навалото на проектните дейности е планирано за 15.10.2023 г преди индикативния срок на програмата – ноември 2023 г. Книгата се предвижда да бъде съставена от съв разказ и есе. В приложението ще има и 100 въпроса за авторрефлексии и колекции с утверждения, молитви и медитации. Не става ясно кое налага да бъде направен превод на книгата на английски език и какво ще се прави с преведената книга (освен евентуално еднократно представяне). В случай, че книгата би била представена в България, то автората и шестте автори вече биха могли да я представят успешно на български език. Комисията намира, че създаването на колода оракулски карти (колото и имперсно да звучи) и книгата „Извор на енергия“ не е в приоритетите на НОК. Графиците с дейности е наточарен и амбициозен и изисква сериозен управленски капацитет, за какъвто в кандидататурата няма данни. Комисията препоръчва на прощаждата организация от млади хора в началото на професионалния си път да не се разнишава в толкова широкообхватни и амбициозни проекти, а да се фокусира в създаването на един продукт с висока художествена стойност и да го защити в подготвено направление. Това би увеличило шансовете за получаване на публично финансиране от НОК. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023NL-12	Литература	"ДЪ 1Н" ЕООД   "THE 1NE" LTD. ЕООД	ПървиТЕ - БОРБАТА ЗА УСПЕХА В ИМЕТО НА ОЛИМПИЙСКАТА МЕЧТА	1/11/2023	1/11/2024	19500	14900	Целта на книгата е чрез цената на успеха на олимпийските шампиони по художествена гимнастика на България в книгата на гимнастичката Стефани Кирякова да покаже примера на личната борба в пътя към най-желаното и чакано злато. Път, в който най-тежко е да откриеш мотивация, национална ангажираност и възможности за всеки от нас, които могат да бъдат трансформирани стремеж напред в моментите, които водят читателя отвъд медалите към ежедневието ни, в което младите хора трябва да потърсят своето място.			КАНДИДАТЪТ Е ОТТЕГЛИЛ КАНДИДАТУРАТА СИ.

## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „НОВИ ОРГАНИЗАЦИИ“, МУЗИКА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023NM-19	Музика	Василево Арт Сдружение	Клавирно майсторство и перспективи	21/3/2024	25/3/2024	13966	13966	Проектът Клавирно майсторство и перспективи ще осъществи постуване на световно признатия български пианист Емануил Иванов, който за първи път ще проведе майсторски клас в столицата ни, както и ще изнесе солов рецитал. Събитието ще се проведе в периода 21.03–25.03.2024 г. на територията на НМА Проф. Панчо Владигеров. Уроците ще бъдат в рамките на четири дни и ще завършат с концерт на всички активни участници. Всички изяви по време на проекта ще бъдат с вход свободен за слушатели.	95	13966	Кандидатствата организация е сравнително нова, на почти два месеца, и към момента няма реализирани проекти, дейности и награди. Екипът е малък, но с доказани качества и високи музикални критерии. Проектът има възложени художествени идеи на високо професионално ниво, както и притежава ясна концепция, мотивация и визия за неговата реализация. Архистичната програма е под формата на национален майсторски клас по пиано. Участниците в него са с добри инструментални качества. Проектът има потенциал за реализация и развитие, ако се спечели до финансиране. Осъществяването на проекта би изиграло сериозна роля в развитието на българското музикално изкуство и би спомогнало за утвърждаването му като общоевропейска културна ценност. За успешното изпълнение на проекта кандидатът ще си партнира с Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ – София. Партньорството е потвърдено с документ. Ценен акцент с проектното предложение е, че кандидатът ще осигури безплатен достъп до културното съдържание. Устойчивостта на проектното предложение в контекста на план-графика за развитие на организацията е приличен (7 месеца). Бюджетът е представен в съответствие с изисванията на програмата. Бюджетът е без забележки. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023NM-6	Музика	Сдружение "Атмосфери" Сдружение	Клавирно дуо "Атмосфери" представя за първи път в България нова транскрипция на квартет op. 25 от Й. Брамс за четири ръце и струнен оркестър	1/11/2023	31/10/2024	12415	12415	Цялостната концепция се състои в реализирането на музикално събитие под формата на концерт с оркестър, който да бъде представен в 5 различни града с 5 различни оркестъра. Идеята е да се представи премиерна за България транскрипция на Клавирен квартет op. 25 от немския композитор от времето на Романтизма Йоханес Брамс. Транскрипцията е дело на австрийския композитор Рихард Донсер.	91.5	12415	Проектното предложение съответства във висока степен с целите на програмата. В цялостната творческа концепция на кандидатствания екип е представено на редки, нови и/или неизпълнявани често произведения от класическата и съвременната музика, като в конкретния проект се залага на създаването на нова концертна програма с премиерна за България транскрипция на произведението на Брамс, което да бъде изпълнено в 5 града в страната с 5 различни оркестъра. Това отговаря в пълна степен и на условията за децентрализация на културния живот. Създаденият екип и партньорства гарантират неговата успешна реализация и културен обществени резултат. Бюджетната рамка е изготвена логично и съдържа реалистични пазарни стойности в отделните пера. Представеният бюджет е реалистичен, а участващите партньори са залог за изпълнимост и постигане на високо качество. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023NM-10	Музика	ММ Център ЕООД	6 автори творби на Колина Вълкова	1/11/2023	24/9/2024	14720	14720	Проектът „6 авторски творби на Колина Вълкова“ цели да покаже нейния артистичен и творчески потенциал, да покаже нейната емоционална обогатеност и изщепност като артист на пианото. Създаващи тези 6 произведения, тя ще обогати клавиристите си, издържавайки себе си и споделяйки творчеството си на по-голяма аудитория, както и ще създаде нов продукт от високо художествено значение.	91.5	14720	Проектното предложение цели да подкрепи създаването на нов артистичен продукт в сферата на музиката и в частност клавирирното изкуство с високо художествено съдържание. Безспорно творческата идея е добре защитена като разкрива професионалното и творческото развитие на организацията и екипа, които вече има зад гърба си два спечелени проекта по НФК. Художественият потенциал на проектната идея е висок и цели създаване на 6 авторски творби, поредица, чрез която изпълнителят може да изрази себе си, да сподели цялостната си концепция, да реализира и покаже своя талант, да музицира и сподели идеите и виденията си. Безспорно финансирането на такъв проект би допринесло и за изграждането на благоприятна среда за кариерно развитие на млади таланти, тъй като нспиранието на тези 6 произведения, ще даде възможност те да бъдат извършени от ученици които са знаят професионално с музика, от завършените музиканти, от учениците на Му Music Centre, като по този начин ще се разпространят сред музикалните среди. Ще бъдат направени професионални звукозаписи и видеозаписи, като ще се разпространят и рекламират в социалните мрежи с цел популяризиране на артиста Колина Вълкова. Заснемането на видеа към тези творби ще допринесе и за по-голяма ангажираност на публиката. План-графикът е реализиран добре и успява да защити устойчивостта на проекта. Не е предвидено партньорство по проекта. Бюджетът е без забележки. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023NM-15	Музика	Фондация "Сопинария" Фондация	Младешки музикални дни - СопиСиМи	15/1/2024	30/10/2024	61480	49180	Младешки музикални дни - СопиСиМи е проект, който цели да предложи ново културно събитие отправено към младите потребители на класическа музика. Предложението е творческа colaborация между бенефициент, чуждестранни асоциации, с дейност в сферата на откриване и подпомагане на млади класически музиканти, национално училище за музикални и сценични изкуства, български оркестри, деца и младежи, целейки да развие и утвърждават своите умения, чрез натрупване на опит в областта на концертната дейност.	88.5	45680	Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и е изготвено в съответствие с условията. Кандидатът е млада организация, която в изградата за кратко време професионален екип и има реализирани успешни творчески проекти. Ценен аспект на проектното предложение е наличието на colaborация с културни организации и творци, вкл. чуждестранни таланти. Художественият потенциал на проекта е много висок. Реализирането на проекта би допринесло за развитието на българското изпълнителско изкуство и за утвърждаването му като общоевропейска културна ценност. Въпреки че в проектното предложение въвеждането на нови творчески форми не е акцент, осъществяването на проекта би спомогнало за разширяването на многообразието от предлагано творческо съдържание. Проектното предложение е с висока степен на художествена стойност и коефициент на устойчивост (и с оглед на бързо и уверено трупащата добра репутация в музикалните среди млада организация) – ориентирана в към младите изпълнители на класическа музика, като сред най-големите му достоинства извън чисто художествените можем да изтъкнем добре развитата мрежа от партньорства (местни и международни) и работата в посока на децентрализация. Бюджетът е издържан, като забележително ни към него са единствено спменати от Техническата комисия недопустим разход по т. 1.7 (създаване на информационен уебсайт на стойност 1500 лв) и дублиращ се разход в административните дейности (1.1 и за ръководител на проекта, а 1.4 - за управление на проекта - предложението ни е за отпадане на 1.4 поради липса на обоснованост на този разход). Проектът се предлага за частично финансиране с посочените две редуции. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023NM-12	Музика	Фондация Академия Роза Фондация	ЛЯТНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ гр. Шипка, 2024 г.	8/8/2024	17/8/2024	73855	43105	Фондация „Академия Роза“ организира ежегодна Лятна музикална академия в гр. Шипка, с която има за цел да предостави възможност на учениците от музикалните училища в България и чужбина да се обучават в областта на оркестровото свирене под ръководството на доказали професионализма си музиканти – диригент и преподаватели.	82.5	27605	Сред безспорните качества на проектното предложение, въз основа на които го предлагаме за финансиране, са високото естетическо съдържание и в още по-голяма степен - практикеската ориентиранист при постигането на мля - дава се възможност на млади и все още обучаващи се музиканти да работят с новосформиран професионален оркестър в рамките на Лятната академия - в досег с и под ръководството на утвърдени имена в класическата музика. Децентрализацията на културния живот също е водещ принцип в предложението - предвиденият дялът от събития е в Шипка и Казанлък. Забележки имаме към бюджета, в който открихме завишени разходи по т. 2.1 (контрап на диригент и творчески ръководител), където сметаме, че има дублиране на роли и дейности, поради което го намаляваме с 1500 лв. и т. 2.6. с оружен разход за "настаняване и изхранване", в ключащ допустими и недопустими разходи, без да има обосновка в детайли, поради което предлагаме редуция наполовина - минус 15000. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023NM-27	Музика	Лампа Колектив Сдружение	Lampa Sessions	1/1/2024	30/9/2024	42422	32550	„Lampa Sessions“ е проект включващ реализирането и заснемането на 5 музикални студийни сесии на различни музикални проекти от актуалната българската музикална сцена. Всяка сесия ще бъде с времетраене около 45 минути и в допълнение ще бъдат реализирани и 5 интервюта с времетраене около 10 минути всяко. В резултат ще представим сумарно около 5 часа професионален аудио-видео запис, показващ 5 музикални проекта в специално създаденото за целта студио на „Лампа Колектив“.	78.5	32550	Проектното предложение е интердисциплинарно с акцент върху създаването на нов творчески продукт. В хода проекта ще бъдат създадени 5 музикални аудио-видео студийни записи от сесии на професионални музиканти, занимаващи се с експериментална музика, както и интервюта с тях, с общо времетраене около 5 часа. Проектът включва и изграждането на двор, който ще придаде собствена идентичност на видео записите. Целта на проекта е да се разнообрази предлаганото от кандидатта музикално съдържание с нови изпълнители, работещи в нови и експериментални жанрове. Работната програма е разписана убедително. Бюджетът включва основно разходи, свързани със създаването на новия творчески продукт. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SD2023NM-16	Музика	Топ Шелф Музик БГ ЕООД	Ежегодни Български Риб Награди 2023	1/1/2024	30/4/2024	15000	15000	Ежегодна Церемония, която отличава най заслужителни български артисти, музиканти и певци в музикалне стил - Риб, Соул, Фънк, Джаз.	77	15000	Менеджърско проектно предложение за годишни музикални награди в областта на ар анд бл, соул, фънк джаз жанровете, създавани от млада хора у нас. Планът е реалистичен, а журито включва авторитетни личности от българската фолксвазна, клубна и медийна среда. Както посочва кандидатът, много от артистите, които ще бъдат представени, са оценени и финансирани от НОК за различни свои албуми, записи и т.н. Като так не се казва за двойно финансиране, а по-скоро за създаване на сцена и възможност тези творци да представят продукцията си и да бъдат видими (което обоснова и сравнително ниския бюджет в предложението). Бюджетът включва балансирано. Проектът се предлага за финансиране в пълния размер на исканата сума. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023NM-17	Музика	Сдружение ОДЛ Сдружение	One Day Less	1/11/2023	31/12/2024	15000	15000	Проектното предложение на Сдружение "ОДЛ" с работно заглавие One Day Less цели да осигури възможност на млада българска алтернативна рок банда да създаде и запише пет авторски музикални парчета, които да бъдат основа за създаването на втори музикален албум на групата.	75	15000	Проектното предложение цели да подкрепи създаването на нов артистичен продукт в сферата на музиката и в частност рок жанра. Кандидатът е млада организация, която е регистрирана бивално няколко дни преди крайния срок за кандидатстване по програмата и затова към момента все още няма реализирани успешни творчески проекти. Проектната идея е реализирана в този проект може да се каже, че е нейния дебют. Артистичната програма ще осигури възможност на млада българска рок банда да създаде и запише пет музикални парчета, които да бъдат основа за създаването на втори музикален албум на групата. В проектът няма особено висока степен на оригиналност, но безспорно финансирането му ще спомогне за професионалното и творческото развитие на организацията и екипа по проекта. Не става въпрос за еднопосочно предаване на творчески дейности, които спомогнат за развитието на българската култура и изкуство и по какъа начин ще ги анализат в общия контекст на европейското културно съдържание. Не се предвижда въвеждане на нови форми или новаторски идеи, свързани с представянето на изкуство. Предложният план за едногодишно развитие защитава заявката за устойчивост на проекта. Партньорството по проекта не е подкрепено с необходимата документация. Резултатите от проекта ще бъдат разпространени онлайн, което е предпоставка за достигане до по-широка публичка. Бюджетът е без забележки. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SD2023NM-20	Музика	Вируп Фондация	Sofia-Havana music collaboration	1/2/2024	31/5/2024	14990	14990	Sofia-Havana е идея за колаборация между артисти за създаването на нови композиции и аранжименти и представянето им пред публичка. Проектът предвижда композиране на музикални теми, осъществяване на професионален уъркшоп в жана Композиторите с цел усъвършенстване на авторкия репертоар; запис на произведенията в студио BigBands; първи епизод на Slave - подкаст за перкуси; както и концерт на живо. В Sofia-Havana music collaboration ще участва кубиният перкусионист виртуоз Роландо Сагаладо.	72.5	12490	Проектът се фокусира върху създаване на нови музикални произведения в стилистиката на джаз музиката - български изпълнители с гост музикант от чужбина. Предвидените дейности са добре структурирани, логично разположени във времето и са обозначени с адекватно финансиране, отговарящо на пазарните условия към настоящия момент. Организационният и творческият екип са добре подготвени, всеки в своята сфера, което гарантира успешната реализация на проекта. Редуции - 2500 заради перо т.2.9 - 500 лв. /наем настаняване/ и т.2.13 - 2000 лв. /лътни разходи/ са с неопределяни справка за сумите. Проектът се одобрява за частично финансиране.

SD2023NM-8	Музика	Творческа къща ЩЪРКЕЛИТЕ ЕООД ЕООД	Автори аудио спектакъл Тя	1/11/2023	1/11/2024	15000	15000	72	12000	<p>Реализиране на авторския аудио спектакъл ТЯ от Маргарита Друмева, който съдържа и 6 авторски песни в жъра ипята поезия. В него участват 5 артисти и музиканти. Писателите ще бъде издадена и като електронна книга. Премиерата на спектакъла ще се състои в Кафе-инкарниция ЖИРАБ – творческата среща с участниците ще бъде заснета и излъчена в интернет, както и самият аудио спектакъл. Ще направим литературно четене с 5 деца от школата по творческо писане към организацията в Музея за история на София.</p> <p>Проектното предложение е изцяло съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата. От налични и привлечен експертен състав може да се заключи, че организацията има средно висок капацитет за реализация на различни творчески проекти. Архивната програма е под формата на автори аудио спектакъл, който ще съдържа 6 авторски песни в колорация на 5 артисти и музиканти. Децентрализацията и широкият достъп до творческия са безопасни, тъй като самият аудио спектакъл ще бъде излъчен в интернет. Писателите ще бъде издадена и като електронна книга. Представен е аргументиран план за развитие и устойчивост, както и в налична ясна стратегия за популяризиране на дейността. Проектът има висока художествена потенциал и неговото осъществяване би било приоритетно за развитието на българското музикално изкуство и би спомогнало за повишаване на многообразието от предлаганото качествено творческо съдържание. Целите и очакваните резултати са ясно дефинирани и доказано постижими за организацията. Предвидените стойности в бюджета са реалистични, целесъобразни и в цялост обосновани с необходимите документи. С една забележка "Разходите в т.2.8 /Модернизация на уебсайта/ - в размер на 3000.00 лв. са недостатък разход според условията на програмата.</p> <p><b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023NM-18	Музика	Antiope Films Ltd ООД	СинЕФония	15/12/2023	15/12/2024	49949	40161	71.5	3357	<p>Събитията в този проект свързват музиката и киното по уникален и въздействащ начин, представяйки на публиката възможност и обогатяващо преживяване. Проектът включва музикални инкубаторници за деца, инквонцерти за широката публика и майсторски класове за композиране на филмова музика насочени, както към изучаващите тази специалност, така и към професионалистите в областта. Проектната идея има ниска степен на иновативност. Кандидатът ще си партнира с широк набор от партньори по проекта, за които е представил подределителни писма. Целевите групи са много ясно идентифицирани и разделени по профити. Представеният план-график е с леки технически грешки, но безспорно защитава устойчивостта на проектите дейности в одобрените план. Има висока степен на децентрализация на културния продукт. Планът за разпространение на проекта е реализиран добре. Има предвидени разходи за маркетинг и реклама в бюджета. Бюджетът на проекта съдържа много несъответствия с условията на програмата. Разходите по т.2.29 /създаване на Уебсайт/ - 3000 лв. и т.2.30 /Домейн и хостинг/ - 324.00 лв. не са продукционни разходи, а административни разходи. В случай че бъдат алокирани тези се наруши изисването до 35% и следва да бъдат редуцирани от бюджета на проекта. Същото се отнася и за т.2.24 - 3000 лв. /разходи за ДМА/. Разходите по т.2.15-240 лв. /Дневен/ и т.2.16- 240 лв. /Дневен/ са недостатъчни разходи. Редуцира се бюджета от 6804 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD2023NM-2	Музика	"Стълби в пясъка" ЕООД	Синт сене - програма концерт за синезатори, струнен оркестър и сописти	1/12/2023	30/9/2024	49932	39932	69	35780	<p>Ще се създадат и използват осем музикални авторски песни на Мартин Денев, които ще се аранжират от Любомир Денев – син, Александър Костов, Симеон Едуард и Румен Болджиев – син. Сописти са Мартин Денев, Стоян Роянов Я-Я, Дамян Йорданов и Васил Вугев, а струнният оркестър ефор Down Community Orchestra. Програмата ще се представи публично в Галерия 2019. Целият процес ще бъде филмиран, като ще се създаде 20-минутен документален филм. Албумът ще бъде издаден от Issamim Records, Australia</p> <p>Проектното предложение е изградено върху интересно съчетание между акустични инструменти и синезатори. Изисването на участващите инструменти само по себе си не дава никакви насоки за жаровата насоченост на проекта, още повече, че в него участват няколко композитори. Въпреки това ангажираният творчески екип от аранжори гарантира неговото успешно изпълнение и художествено ниво. В бюджета матрицата се забелязват двойни продукционни разходи - 2.8. Постпродукция не в музикални песни - 2000 лв. и 2.9. Мастеризиране на 8 музикални песни в звукозаписно студио - 1152 лв. Предлага се отпадане на 2.9. В съдържателен аспект, позовавайки се и на общодостъпни записи в електронното пространство, и на цитираните имена на участници, проектът гарантира висока художествена стойност и изпълнимост. Акцентира се върху международното разпространение, което също е плюс, макар голяма част от исканите средства да са предвидени за локална промоция (по средством представяне на живо в Пловдив). Дейности 1.1 и 2.6 (разработител на проекта и музикален продуцент, изпълнявани от едно и също лице), донякъде се дублират, но тъй като са посочени като финансирани със собствени средства, можем да ги приемем и така. За нишов и центрически музикален продукт като предлаганата сума за "Дигитален маркетинг и рекламно позициониране" (3.1) е нерелистично висока и предлагаме да се редуцира до 1500 лв. Проектът се предлага за финансиране с тази редуция. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD2023NM-30	Музика	"Дриниърлд Рекърдс" ЕООД ЕООД	Късометражен музикален филм Трансформация и 3 сингла	15/11/2023	15/11/2024	37190	29830	69.5	29830	<p>Проектът представя създаване създаване записане, аранжирани, миксирани, мастеризиране на три поп песни на английски език на младата изпълнителка FLOALYN, както и заснемане на късометражен музикален 22-минутен филм "Трансформация". Финансирането на проекта ще бъде естествено допълнение и разрастване на досегашната дейност на организацията, която е записала дебютен албум на изпълнителката също изцяло на английски език. Освен глас изпълнителята включват и свирене на арфа. Темите засягат менталното здраве.</p> <p>Организацията развива успешно дейност свързана с производство и разпространение на музикални продукти. В приложение 1 не е потълнена датата на основаване на организацията, но видно ТОО е създадена през 2021 г. Творческата програма е с фокус създаване, записане, аранжирани, миксирани, мастеризиране на три поп песни на английски език на младата изпълнителка FLOALYN, както и заснемане на късометражен музикален 22-минутен филм "Трансформация". Финансирането на проекта ще бъде естествено допълнение и разрастване на досегашната дейност на организацията, която е записала дебютен албум на изпълнителката. Кандидатът не е представил автобиографиите на всички постоянни и привлечени членове на екипа по проекта, вкл. писла автобиографията на изпълнителката по проекта. Важен аспект на проектната идея е привлеченето на млад изпълнител, което е предпоставка за изграждаща среда за кариерно развитие на професионалисти в музикалната сфера. План - графикът не е формиран добре и в цялост е нечетлив. Запозкомите в проекта творчески прояви не биха спомогнали за децентрализацията на културния живот в страната, тъй като дейностите са концентрирани само в София. Бюджетът на проекта е реализиран добре като са спазени условията на програмата. Разходите в цялост са реалистични и разумни. Предлага се за финансиране в пълен размер. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

SD2023NM-3	Музика	Музика за урещния ден Сдружение	Животът от нещата	15/11/2023	30/6/2024	15000	15000	Проектът представлява продуцирането на трети студийен албум на група Cool Den. В проекта са включени звукозапис на 10 песни, заснемането на видеоклип към една от тях, създаване на графичен дизайн на албума и организирането на концерт-промоция.	67.5	12500	Проектът е обоснован и защитен с няколко забележки към бюджета и цялостната постановка на заложените разходи. Наемът на зала за завъсен (към настоящия момент средната цена за големите клубове в София (Микстейт, София Лайв и т.н. с капацитет 800 човека) е около 1500 лв. Освен това групата е доказала себе си дори в комерсиален план, доколкото това е възможно в България, така разходът за хонорари на музикалните състави сполучливо може да бъде съществен, инакши предвид, че на концертите-промоции на нов албум обикновено или има по-голям приход от билети, или (ако са в склад свободен) - уговорка за прощане от продажбите за алкохол, кафевото и промоцията. Все пак - акцентът тук е създаването на самия албум. Функциите на ръководителя и координатора също се дублират. Предлага се за финансиране при наличие на достатъчно средства в програмата с цялостна редукция на средствата по т. 2.1 (хонорари на изпълнителите) и т. 1.3 (координатор) и редукция от 900 лв по т. 2.5 (наем на зала). <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
SD2023NM-28	Музика	ТЕЙЛС ОФ СИНЕМОРИЯ Фондация	Създаване на музикален фестивал Тейлс оф Синемория	15/12/2023	30/9/2024	71600	50000	Проектът предвижда създаването на голем международен музикален фестивал в с. Синеморци, с фокус към представянето и популяризиране на нови артисти от различни музикални жанрове със специален акцент към уърлд музиката. Основни цели на фестивала са децентрализация на културните прояви в страната, привличане българска и международна аудитория извън рамките на големите градове и развитието на екологично устойчиво събитие в рамките на национален парк, отговарящо на европейските приоритети в областта.	66	40150	Организацията е съвсем нова, създадена в началото на 2023 г. от изключително опитен екип в организацията на музикални събития, изданието на местни, национални и международни платформи в сферата на културата и оказването на местните природни ценности. Проектната идея е с фокус създаване на голем международен музикален фестивал в с. Синеморци, с фокус към представянето и популяризиране на нови артисти от различни музикални жанрове със специален акцент към уърлд музиката. Основни цели на фестивала са децентрализация на културните прояви в страната, привличане българска и международна аудитория извън рамките на големите градове и развитието на екологично устойчиво събитие в рамките на национален парк, отговарящо на европейските приоритети в областта. Проектът предвижда създаването на голем международен музикален фестивал в с. Синеморци, с фокус към представянето и популяризиране на нови артисти от различни музикални жанрове със специален акцент към уърлд музиката. Основни цели на фестивала са децентрализация на културните прояви в страната, привличане българска и международна аудитория извън рамките на големите градове и развитието на екологично устойчиво събитие в рамките на национален парк, отговарящо на европейските приоритети в областта.
SD2023NM-13	Музика	Арт Кресчендо Сдружение	Фолклориада край морето	1/11/2023	31/10/2024	62404	49314	„Фолклориада край морето“ е добре организиран творчески продукт, обрънат предимно към децата и базиран върху българският фолклор. Идеята на проекта е да съчетае много забавление и приятни емоции за обучаваните, докато опознават българския фолклор. Проектът предлага база на Южното Черноморие, професионалисти – обучители за участниците, всекидневни концерти, излъчвани гости - изпълнители от сферата на фолклора; много забавления за бъдещите музиканти...	65.5	44994	Проектното предложение предвижда дейности с образователен характер в сферата на музикалния фолклор. Екипът е съставен от добре подготвени специалисти. По проекта не се изискват: Базата и условията, в които се планира събитието (като едно от най-важните условия за провеждането на такова събитие за ученици), при какви условия ще бъдат запословани и координирани участниците във форума, как ще бъде популяризирана инициативата, за да спечели високо обществено внимание и интерес. Проектът има добра идейна основа и плановете на дейностите. Бюджетната матрица е коректно попълнена. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и е изготвено в съответствие с условията. Кандидатът е млада организация, която е изградила за кратко време професионален екип, но все още няма реализирани успешни творчески проекти. В проектната документация се демонстрира толкова висок творчески потенциал, но се усеща сериозен стремеж към повишаване на многообразието от предлагано художествено съдържание. Недостатъчно добре е аргументиран принос на творческото съдържание за развитието на българското музикално изкуство и за утвърждаването му като общоевропейска културна ценност. Партньорството по проекта е подкрепено с необходимите документи. Бюджетът в цялост е обоснован. Има недопустими разходи по т.2.5 - 4320.00 лв. за изхранване /аванс обяд-вечер/ съгласно обосновката и приложената оферта. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
SD2023NM-5	Музика	Фондация "Млад Талант" Фондация	Виртуален галактически концерт	30/11/2023	30/11/2024	67900	50000	„Виртуален галактически концерт“ е проект, с който Георги Черниев се надява да промени очакванията за света на музиката и нейното представяне. Сигелно можем да наречем този проект коворкос и устрем към бъдещето. С него той ще създаде нов, иновативен и широко достъпен формат на концерта си и ще го превърне в дългосрочен проект за развитие на публиката	65	0	Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и е изготвено в съответствие с условията. Проектното предложение цели създаване на нов културен продукт от високо художествено качество, както и демонстриране на творчески и продуктивен потенциал за развитието на културната дейност на организацията. По отношение на ресурсите кандидатът разполага с добър екип от професионалисти, които да гарантират успешното изпълнение на проектната идея под формата на нов виртуален концерт. Целта е чрез нови съвременни дигитални технологии да се превърне симфоничния оркестър във виртуален. Потенциалът за устойчивост на проекта в контекста на план-графика е много добър (около година). Кандидатът е посочил, че продължителността на проекта е от 01.12.2023 - 15.01.2024 г., а реално дейностите са разписани до 30.11.2023 г. Проектът безспорно предвижда децентрализация на културата и предлага разширяване на достъпа до изкуство или развитие/разширяване на реални и потенциални аудитории от различни точки и населени места в страната и чужбина. Заявеното партньорство не е подкрепено с документи. Бюджетът в цялост е проблематичен. Не е спазено условието за икономичности ефикасност на разходите. В приложение 1 е посочено, че в административния екип на проекта ще участват ръководител и координатор проект, а в бюджета са предвидени разходи само за счетоводител. Възнаграждението за управление на проекта - 97%, допустимостта по условие на програмата е 5% - Т. 1.2 - 1500 лв. възнаграждение за външни консултантски услуги и т.1.3 - 2000.00 лв. за управление на проекта. Предлага се редукция на т.1.3 - 2000 лв. предвид на това, че по проекта има сериозни разходи за счетоводител и външни консултантски услуги. Предлага се разходът от 3000 лева ( 2000 лв от НФК) за 12 месеца да бъде редуциран на 500 лева, тъй като това е нереално висока стойност, предвид на това, че отчитането няма да е всеки месец, както и натоварването за изисаната стойност. Разходите пера за аудио водело запис и озвучаване са сериозни, предвид на това че не са представени оферти или други доказателствени материали за покритието стойност. Кандидатът е посочил, че са формирани на база пазарни проучвания, но такива не са приложени. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023NM-21	Музика	РОКАУЕЙ ЕООД	СТЕНПИ - ЕЛЕКТРО	1/11/2023	30/11/2023	50000	40000	Концерт - спектакъл СТЕНПИ - ЕЛЕКТРО, който ще се състои на 22 ноември 2023 в зала 1 на НДК, с участието на пост-изпълнители: БТР, Лобо Киров, Христо Мутафчиев, D2, Тангра и Jeleny. Концертът представя най-новата продукция на СТЕНПИ. Събитието е своеобразен спектакъл от звук, визуал, светлина и българска поезия и ще постави на нов етап музикално-сценните провад, добавяйки висока художествена стойност и невероятно емоционално преживяване за публиката.	64.5	0	Проектът предвижда финансиране на няколко пера от планиран концерт - наем зала, озвучаване, осветление, видео стена и видео техника. Участниците в екипа имат опит и компетентите да обезпечат събитието и то да се реализира на добро музикално равнище. Макар основният артист и участниците в проекта да са артисти с високо репутационно и заслуги към българската популярна музика и други изкуства, проектът не предлага конкретика по отношение на основната цел на програмата - "създаване", проектното предложение е за осъществяване на голям концерт в НДК и бюджетът е ориентиран основно спрямо тези състави не втвни пера - наем на зала, охрана, техническо обезпечаване и т.н., като обосновава пера за фактически създаване на творчески продукт липсват. Проектът е по-подходящ повече за други програми на НФК и не се предлага за финансиране в настоящата. В проектното предложение не се предвиждат специфични творчески дейности по създаване конкретно творческо съдържание, изпълнение или хонорари за участниците. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NM-9	Музика	ЕМ БИ МЮЗИК ЕНТЪРПРАЙСИС ЕООД	Съвременният прочит на музикалния фолклор	1/11/2023	1/11/2024	14950	14950	Проектната идея "Съвременният прочит на фолклора" има за цел да представи в музикален албум 10 /десет/ нови, незаписвани и неразпространявани автори музикални парчета, с които да поднесем традиционното българско музикално звучене по съвременен начин и стил, както и представяне на културния продукт на сцена.	64.5	0	Проектът предвижда създаване на нов албум на фолклорна основа с екип от добри инструменталисти. В описанието на проекта не става напълно ясно творческата концепция на албума - фолклорен/и регион/и на включените песни, споменава се за инструментите от "от съвременен тип", но не се пояснява кои са те и каква е тяхната роля, както и не се предоставят данни за съвместна творческа активност между участниците в проекта. Бюджетът е завишен в перо 2.3. Звукозапис, миксиране и мастеринг - 6000 лв. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NM-29	Музика	Курт Меканикс ЕООД	Популяризиране на лейбъла Меканика Рекордингс	20/11/2023	20/11/2024	33720	23300	Проектът е продължение на проект Развитие на лейбъла Меканика Рекордингс, спечелил финансиране от НФК по програма Музикални инициатива 21. В рамките на проекта ще бъдат организирани 4 събития с аргументация на музикалната и визуална концепция и издавателите вече за лейбъла артисти, както и нови такива/	59.5	0	Проектът предвижда провеждане на четири събития в различни градове на страната за почитателите на електронната музика. Организационни и творчески екип имат компетентите, авторитет и опита за провеждането на такива тип събития. В бюджетната рамка са заложени и разходи за наемане на техника за събитията на стойност от 4000 лв, като организаторите имат налична такава техника, която е разделена част от тяхната работа. Остава и неясен въпроса защо се предвиждат разходи за наемане на клубове в страната, след като те сами по себе си са търговски обекти и е естествено те да генерират приход от събитията. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NM-25	Визуални изкуства	АРТ ВИТАЛИТИМ Сдружение	Фестивал Малката текила Live sessions 2024	1/7/2024	31/8/2024	50807	40807	Със създаването на Фестивала Малката текила Live sessions 2024 ще създадем нова музикална сцена в съвременни форми на музикалното изкуство - джаз, рок и поп, Фанк, соул, като проведем осемдневен фестивал в културната сграда на Южното Черноморие - Созопол, ще помолнем за представянето на млади български музиканти, и ще дадем възможност за включването на нов тип публични в културния календар на Созопол.	59	0	Проектното предложение предвижда провеждането на фестивал с месна жанрова насоченост - изредкат се няколко музикални стила. Поканени са артисти за половината от съдържанието на фестивалната програма, като останалите са в процес на уточняване, но така и не се изяснява в каква посока са търсенята на организаторите. Артистите, които са поели ангажимент са заявили участието си със желани хонорар, но не присъстват подробни биографии за тяхната сценична и творческа опитност. Проектът е по-скоро комисириран и не се отличава достатъчно съществено от програмата на повечето летни крайбрежни клубове по Черноморието, за да могат да го наречем с чисто сърце "фестивал". Следва се една тенденция на "износ" на утвърдени вече на сцената артисти по летните курортни локации, което не е в услуга на разнообразието и трудно бихме могли да наречем диверсификация. Бюджет е доста завишен. А създаване на ново творческо съдържание не се предвижда или поне не е посочено, което прави трудно припознаването на конкретното проектно предложение като подходящо за програмата. Не се предлага за финансиране. Инициативата е на добра идейна основа и подсириена с необходимия организационен капацитет, но неясните по творческото съдържание не дава възможност на комисията да оцени високо проектното предложение. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NM-22	Музика	Мюзик М Продукшнс ЕООД ЕООД	"Време" създаване на нов албум	16/10/2023	30/9/2024	63243	49344	Създаване на нов студийн албум "Време" на Мариана Попова, съдържащ между 9 и 12 песни, както авторски, така и на други утвърдени творци. Музиката ще е в характерен за Мариана Попова стил достигащ до широката публика с лекота, правещ творчеството й търсено и достъпно. Както и досега, ще се заложат много на качествени текстове, съдържащи морални послания. Предвидени са дуетни изпълнения с популярни изпълнители.	58.5	0	Проектът предвижда създаването на нов албум на популярен български поп изпълнител. Творческия екип е на необходимото ниво за успешно осъществяване на проектните дейности. Описаните дейности започват на 16.10.2023 г, което излиза извън периметъра на програмата В бюджета се забелязват диспропорции между участниците - за солистката, композитора и текстописица са заложени хонорари за общо 22 000 лв, а за музикантите по 1000 лв за изпълнители. Тези тип проекти е необходимо много внимателно да бъдат осъществявани. Бюджетът е много завишен и се наблюдават диспропорции в разходите за концерти на отделни участници. Разходи за реклама са включени в графа 1, и в графа 3, поради което се получава известно дублиране. Има необосновани разходи като по т. 1.8 - събиране на ресурсна информация. Цялостният бюджет е нереалистично висок спрямо естеството на проектното предложение - създаване на албум. Не се предлага за финансиране от НФК. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>



SD2023NM-7	Музика	СНЦ "Смесен хор "Проф. Венета Вичева" Сдружение	Български корени	1/11/2023	30/11/2024	47473	37967	57	0	<p>Кандидатстващата организация е сравнително нова, но макар за краткото си съществуване е доста активна в културния живот не само на местно ниво, но и на международно такова, доказателство за което са редица инициативи и участия в различни държави. От представената информация за целия и прилепен екип, може да се каже, че разполага с достатъчен капацитет, който да гарантира успешното изпълнение на проектната идея. Повечето от провите на организацията са по-скоро на любителско ниво, тъй като големият част от хористите са самодейци и непрофесионални певци, обединени от любовта към музиката. В съдържателен план проектът е интересен и различен, но творческата програма е представена твърде общо. Представено е подкрепително писмо от Ген. консулство на РБ Солун, като доказателство за партньорските намерения. Стремимът за децентрализация на културния живот е безспорен. Предвидените дейности в план - график са добре реализирани и концентрирани в различни населени места, вкл. и на територията на Гърция. Кандидатът заявява, че за "добрата реклама на хора като новосъздадена организация са преценил, че е добре да се поръчат и отпечатат хартиени брошури със снимков материал и информация за състав с текст на български и английски езици" въпреки това, отпечатването на 270 плакати и 235 флаера е нецелесъобразен подход по отношение на търсенето от програма "Създаване" устойчиви практики, в това число екологични. В бъдеще би могло да се помисли за инициатива, която да предотвратява евентуален отпадък от голямо количество хартия. Не се е изяснява детайлно реноваторната стратегия на предвидените концерти в Гърция, които по-същество би реализирала културната политика на едно такова членване. Бюджетната рамка е изпълнена корстно и разходите в него са предимно за пътуване, музика, ДМА, казми и пр., при пълно отсъствие на конкретни творчески дейности. Бюджетът в някои аспекти е проблематичен. Разходите в т.1.7 /създаване на уебсайт/ - в размер на 3195.00 лв. не са в допустим и следва да се редуцират от бюджета на проекта. Т. 1.6 352.00 лв. - закупуване на нощни пултове не е административен разход, а продуциционен разход. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NM-26	Музика	A234 ООД	Melody App: Новата ера на дистанционното музикално образование	1/1/2024	31/12/2024	50000	45000	54.5	0	<p>Кандидатът разполага с необходимия за изпълнение на проекта организационен капацитет - материална база и екип. Предвиденото има съвместимост и съответствие с целите на програмата и очакваните резултати. В съдържателен план дейностите са интересни и в голяма степен иновативни. Проектното предложение е реалистично на доста добро ниво. Фокусът е върху създаване на приложение/платформа за онлайн музикални курсове. Остава въпросът до колко онлайн обучението на музикални инструменти или звукообработка например ще бъде достатъчно ефективно. Проектните дейности са обезпечени с партньорства, за които са представени документи. Бюджетът на проекта не е съобразен с условията на програмата. Собственият принос е в размер на 10%, а не 20 % както е по условие на програмата. Разходът по т.2.2 - 4200 лв. е закупуване на ДМА и в недопустим разход. Финансовата обобщка не е с необходимото качество, тъй като колона 3, гледано е самата обобщка на разходите са дадени общи текстове като "съответства на стойностите за закупуване и поддръжка на необходимата техническа инфраструктура за функциониране на приложението" и др., които не защитават стойностите на разходите. Точките и наименования на разхода в бюджетната матрица не отговарят на точните и наименованията в обобщката. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NM-11	Музика	Sdruzhenie Muzikata e mehta Сдружение	Международен фестивал за млади изпълнители на популярна песен Sofia born stars	1/11/2023	31/1/2024	11620	6720	53	0	<p>Проектът предвижда стартирането на нов фестивал в областта на поп музиката на международно ниво. Няма доказано високо художествено съдържание и нов творчески продукт. Въпреки, че в екипа участват доказани имена на българската поп сцена, биографите на участниците в екипа не доказват необходимите компетенции и опитност за реализацията на такъв тип инициатива. Не става ясно как ще се популяризира събитието така, че да привлече толкова многобройно национални и международни участници (300-350). Бюджетът е съставен прагматично и на нормални пазарни стойности. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NM-14	Музика	ФОРХЕНД ЕООД	Фестивал на лауреатите	14/11/2023	19/11/2024	55000	44400	53	0	<p>В България всяка година се провеждат различни фестивали за класическа музика. Ние решиме да направим специален фестивал само с участието на лауреати от престижни международни конкурси. Показали сме за участие както известни български музиканти, така и чуждестранни. От една страна ще популяризираме успехите на българските участници в престижните международни фестивали, а от друга страна - ще популяризираме най-големите фестивали в областта на класическата музика у нас.</p> <p>Видно от разписаното в Приложение 1 кандидатът има опит в организирането на концерти и други културни прояви. Артистичната програма цели създаване на фестивали за класическа музика с участието на лауреати. В приложение 2 проектната документация е незадоволителна и не е подадена коректно пълпнена съгласно условията на Програмата: пълпнена е соедня информация, която не предлага убедителна аргументация по съдържателната част; наблюдават се редица правни графи в Приложение 2, които са задължителни за попълване (като т. 8.2. Наркато как ще обособите започнените административни и продуцицион разходи за създаването на проекта; т.12 "Допълнителни материали и информация за успешни дейности/реализирани проекти"; т.13 "Дейностен план, График на дейности" и т.14 "План за разпоредение"; задвио с всички подточки. Това прави проекта недооценен, тъй като не дава достатъчно информация на експертната комисия да прецени качествата на предложението. Съгласно условията на програмата по т.9 "Недопустимост" не се финансират проекти с липсващи и/или непълни документи. Бюджетът на проекта е добре разписан, разходите в цялост са реалистични и обосновани. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023NM-24	Музика	Формажор ООД	КАКЕ? ВСЕЛЕНА	1/12/2023	30/9/2024	39658	30280	"КАКЕ? ВСЕЛЕНА" е интердисциплинарен музикален проект. В рамките на своето творчество, група КАКЕ? работи върху комплексни произведения, съчетаващи пост-пънк и уърлд музика със съвременни визуални изкуства - инсталация, скулптура, пърформанс, представяни обикновено в периферни или алтернативни градски пространства.	51.5	0	Организацията е само на 3 години и вече има завиден опит в организирането на радни културни събития, както и няколко успешно спечелени проекти с НФК. Кандидатът разполага със средно висок капиталет, за да гарантира успешно изпълнение на проектното предложение. Артстичната програма е под формата на запис и разпространение на втория албум на група КАКЕ? като естествено продължение на първия албум на групата, който е бил финансиран по програма "Дебюти". По проекта се предвижда и разпространение на културната продукция чрез организиране на концерти, изложби, комуникация с радиа и т.н., но това са дейности предмет на финансиране по друга програма на НФК - "Разпространение". Партньорствата по проекта не са защитени с документи за поддръжка. Бюджетът на проекта е проблематичен. В бюджетната матрица, както и в декларацията за участие кандидатът е заявил самоучастие в размер на 9378 лв., но в декларацията за самоучастие са декларирани само 7000 лв. и не е посочено откъде ще са средствата в размер на 2378 лв. Финансовата обоснова не е с необходимото качество. В колона 3 където се обосновават разходите за по-голяма част от тях е дадена обосновака "по договорка", "по оферта", "по пазарни цени" и т.н., което не е достатъчно да да може да бъдат обосновани високите стойности. Кандидатът не е приложил въпросните оферти и пазарни проучвания, на които се е базира. Например 3700 лв за ръководител на проекта при положение, че в административния екип има съответен, координатор и външно привлечен експерт или 2000 лева за сувенири са далеч от принципта за икономичност и ефикасност на разходите. Писмата на каквато и да било обосновака за разгръчаване на ролята на ръководителя и координатора прави разхода необоснова. Предвидени са пътни разходи за двупосочни самолетни билети (2 649 лв.) - разходът не е защитен. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NV-36	Визуални изкуства	"ФОНДАЦИЯ ЯНИСЛАВ ЕНЧЕВ" Фондация	"Сливнишки събор на свирачите"	1/11/2023	31/5/2024	60000	50000	Основната цел на проекта е разработване и развитие на иновативен културен продукт, който под един покрив да събере национални и международни фолклорни състави и сватбарски оркестри, като им предостави алтернативни пространства за нови творчески изяви и нови преживявания. За целта предвиждаме провеждането на двудневен фестивал в общ. Сливница - Сливнишки събор на свирачите. Това е първата по рода си инициатива, която предлага културно пространство за творчески и сценични изяви в общ. Сливница.	48.5	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуснала техническа грешка при подаване на проекта. Проектното предложение цели разработване и развитие на нов културен продукт, който да събере национални, международни фолклорни състави и сватбарски оркестри. Програмата е под формата на двудневен фестивал в общ. Сливница - Сливнишки събор на свирачите. По проекта са доспуната няколко съществени пропуски/грешки, които възпрепятстват съдържателната оценка на проекта, както следва. Кандидатът не е приложил автобиографиите на наличния екип, както и на външно привлечените консултанти. Непредставянето на автобиографиите възпрепятства оценката на капацитета на организацията. Не са попълнени полетата за творчески и артистичен екип. Съгласно условията на програмата по т.9 "Недопустимост" не се финансират проекти с писмощни и/или непълни документи. Бюджетът на проекта също е проблемен. Не става ясно за каква стойност на проекта се кандидатства пред НФК. В заявлението за участие е посочен общ бюджет на проекта 60 000 лева и изисана сума от НФК - 50 000 лв. В декларацията за осигуряване на собствени приноси е записано следното: "реализирано собствено участие в Проекта в размер на 60 000 лв. чрез: налични собствени средства в размер на 10 000 лв.". Стойностите в бюджетната матрица е с обща стойност на проекта 50 000 лв., но изисаната сума от НФК - 40 000 лв., а не посочените във формулара за участие 60 000/50 000 лв. Разходите по точки 1.4; 1.5; 1.8; 1.9 и 1.10 не са административни разходи. За разхода по т.2.2 - 3000 лв./настаняване/ и т.2.3 - 3000 лв./транспорт /не са приложени справки за сумите. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NM-25	Музика	Бърд Роуд Студиос ЕООД	Ново Начало	1/11/2023	31/7/2024	12605	12605	Създаване на кратък албум от 7 различни по стил музикални произведения, които да служат за цел да възвърнат музикалната култура на българския слушател и да започнат една нова ера в музиката, придружени от видеоклип с дължината на късометражен филм, а песните ще следват историята на филма. Цялата продукция ще бъде разпространена сред радиа, телевизии в страната и социални платформи, а след това и сред поредица концерти из страната.	47.5	0	Макар да заявява стройна и ясна концепция (създаването на 7 песни, които, заедно като видео, да оформят и филмово произведение), проектът звучи неубедително (няколко точки: 1) Бюджетът е прекалено общо разликан и недостатъчно детайлно обоснова, 2) в Приложение 2 липсва информация относно партньорката мрежа (точка 5), като по нататък (без доказателствен материал) се споменава, че емилът е обсъдил разпространението с няколко, изброени поимено комерсиални медии и браншови организации. Цитирането само на псевдонима на основния музикален артист и изречението "проектът ще бъде изпълнен от изключително професионалисти" не дава яснота относно участващите музиканти и уменията и компетенциите им, което е още една точка, по която липсват достатъчно гаранции за изпълнимост на заявените намерения. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NM-23	Музика	Тук и Сега в ООД	Културен ДОМ	1/12/2023	15/4/2024	50000	40000	Културен Дом" има за цел да активизира потенциала на пространството, Клуб ДОМ, и чрез интердисциплинарни дейности да го утвърди като къб на творческите индустрии, да направи мястото разполагаемо от гледна точка на различните културни слоеве на обществото. Концепцията почва на взаимосвързани артистично-образователни събития, които да предложат алтернативен подход към духовното пространство на индивида, повишавайки интереса му към нетрадиционните културни изразни средства и техники.	45	0	Кандидатът е млада организация, учредена през 2022 г. и към момента няма реализирани проекти. Проектната идея не е убедително защитена с необходимия капиталет, който да гарантира успешното ѝ изпълнение, тъй като в Приложение 1 липсват автобиографиите на всички налични и привлечени участници в екипа. Организацията е посочила, че към артист-изпълнителите е привлечена група Red Alex - ирландско дуо за електронна и инди музика, но не е приложено писмо за партньорство или някакъв друг документ, доказващ тяхното съгласие за участие в проекта. Това прави невъзможно оценяването на качествата и капацитета на екипа, както и художествения потенциал на проекта, тъй като в основата на културното събитие е участието на ирландската група. Също така не става ясно как точно доколко представените творчески дейности ще спомогнат за развитието на българската култура и изкуство и по какъв начин ще ги влияят в общия контекст на европейското културно съдържание. Бюджетът на проекта също не е на необходимото ниво. Финансовата обосновака не е с необходимото качество, в колона 3, където се обосновават разходите. Голяма част от разходите са обосновавани, че се базира на "пазарни" цени, по оферта или договор, но не са представени никакви доказателствени документи, линкове, справки. Не става ясно до колко в реално договорен консорция за ирландската група, тъй като липсва писмо за партньорско намерение. Има и недопустими разходи по т. 2.5. Закупване на 01 оборудване - 14 830 лв., което е ДМА, както и разходите по т. 2.3 за нетържни. Разходите за реклама и маркетинг са неправилно показани в т. 2 при разходите за съдържателни дейности вместо в т. 3 при разходите за дизайн, маркетинг и реклама. Съгласно условията на програмата по т.9 "Недопустимост" не се финансират проекти с писмощни и/или непълни документи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023NM-1	Музика	Сдружение Смесен хор Добрич Сдружение	Национален фестивал на читалищните хорове и вокални групи	26/4/2024	28/4/2024	14600	14600	Забраните за събиране на много хора в следствие COVID 19 нарушиха нормалния работен процес, а много самодейни префератки участвено си поради забраняване или страх от заразяване. Хоровото изкуство има нужда от мощен рестарт, а читалищата да възстановят своите вокални групи и хорове в мащабите от времето преди пандемията.	40	0	Кандидатът е неправителствена организация създадена от хористите на Смесен хор Добрич с цел популяризирането на хоровото изкуство на местно ниво. Повечето от проектите на организацията са на любителско ниво. В Приложение 1 липсва продуцирания/творческия екип, както и артист изпълнителите, което поставя под съмнение успешното реализиране на проекта. Представени са автобиографии само на мениджъра и координатора на проекта. От представената информация за екипа, може да се каже, че не разполага с достатъчно висок капацитет, който да гарантира успешното изпълнение на художествената идея. Проектната идея е добра и в общи линии отговаря на целите и условията на програмата, но и липсва оригиналност и достатъчно добра аргументация. В съдържателен план проектът не успява убедително да предложи ново високо творческо съдържание, а по-скоро да продължи още едно издание на "Национален фестивал на читалищните хорове, вокални групи", като награждаване с всяка година на предишното, с цел превръщането на фестивала в традиционно ежегоден събитие. Липсва оригиналност на проектната идея. Творческите дейности не са конкретно описани в детайли, като художественият потенциал на проекта не е убедително защитен и не става ясно как реализирането на проекта би допринесло за развитието на българското музикално изкуство и за утвърждаването му като общоевропейска културна ценност. Кандидатът е посочил, че ще бъдат ангажирани артисти-любители и от малките населени места – усилия за децентрализация на културния живот", но без ясна конкретика. Същевременно целевата група по проекта са единствено и само публиката на гр. Добрич. Обосновата на бюджета също е неубедителна. За всички бюджетни пера е посочено, че са формирани на база "Пазарна стойност". Проектното предложение не се одобрява за финансиране.
SD2023NM-4	Музика	"ТВ БЪЛГАРИЯ 24" ЕООД ЕООД	Име на проекта: В СВЕТА НА МУЗИКАТА нов телевизионен творчески проект на ТВ БЪЛГАРИЯ 24	5/1/2024	26/12/2024	60000	50000	В СВЕТА НА МУЗИКАТА е нов телевизионен проект на ТВ БЪЛГАРИЯ24 с време за младите и най-таланливите музикални изпълнители и композитори от България и от други страни, с всевидими с красотата в изкуството, на концертната сцена в настоящето или оставили следи от миналото.А мястото им в живота ни			На е спазено задължително изискуемото съотношение между административни разходи и разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта, а именно 35/65%, със задължителен общ сбор НЕ ПО-МАЛКО от 65% от Исканата сума за разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта, предвидено е съотношение 55,30 %/ 42,70 %. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 и 3 и ал. 5 от Народба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяване на средства от Национален фонд "Култура" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.

## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „НОВИ ОРГАНИЗАЦИИ“, СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023NS-25	Сценични изкуства	Кауза Пещера Сдружение	Създаване на мултимедийно театрално представление Моят вечер, твоята нощ	1/4/2024	1/10/2024	53100	38700	С проекта Създаване на мултимедийно театрално представление Моят вечер твоята нощ, Сдружение Кауза Пещера търси различен ракурс към темата за любовта, разстоянията и самотата в едно глобализирано общество. Проектът предвижда творческа colaborация между вече установения екип – Яна Борисова, Димитър Коцев – Шошо, Милен Кукочаров, Елис Белм и актьорите Евелин Косова и Александър Саню.	88.5	35650	Кандидатстващата организация е неправителствена организация, която се занимава с популяризиране на българската култура и изкуство в малките населени места в България и в големите европейски градове. Проектът има заложени художествени идеи на високо професионално ниво, както и притежава ясна концепция, мотивация и визия за неговата реализация. В проекта ясно са посочени инициативи, които предоставят благоприятна среда за кариерно развитие на професионалисти от различните творчески области сред които и младиспециалисти. Потенциалът за устойчивост на проекта е добре защитен и представена еднородна стратегия в убедителна и напълно постижима за кандидата. Продукционните разходи са най-важното перо за този проект. Те са 84% от целия бюджет на проекта. Кандидатът е посочил наличните ресурси и много добре е обосновава необходимостта от придобиването на новите ресурси по проекта, както и очакваните резултати. Предложеният план е реалистичен и отговаря на заложените цели на предложението. Партньорството е защитено с необходимите документи. Проектът предлага висока степен на децентрализация на културата и предпазват разширяване на достъпа до изкуство или развитие/разширяване на реални и потенциални аудитории. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания в бюджетната матрица. Бюджетната обосновка е с необходимото количество и в цялост разходите са реалистични и добре обосновани. По проекта са предвидени административни разходи за ръководител и счетоводител и отделно перо за възнаграждение за управление на проекта. На пръв поглед изглежда, че става въпрос за дублиране на разходите за управление на проекта, но от обосновката в 3 колони става ясно, че това са "минимални цени за изработката на декора и костюмите", което го прави продукционен разход, а не административен. Предлага се редуция на разходите по перо 1.3. Възнаграждение за външни консултантски услуги в размер на 600 лева. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NS-23	Сценични изкуства	Фондация "Ред Ноус" Фондация	"Мастър Клоун"	10/6/2024	30/9/2024	38520	30300	"Мастър Клоун" е един проект, посветен изцяло на клоуната. Включва компонентите създаване на улично клоунско представление, провеждане на мастерклас по клоуната и импровизация със световно известия Паоло Нани и импровизация със световно известия Паоло Нани и финализиране на уличното представление под наставничеството на Паоло Нани.	81.5	22300	Художественият потенциал на проекта е различен, но не е убедително защитен доколко предвидените творчески дейности ще спомогнат за развитието на българската култура и изкуство и по какъв начин ще ги впишат в общия контекст на европейското културно съдържание. Налична е заявка за повишаване на многообразието от предлагано творческо съдържание. Артисичната програма е интересна за популяризиране на жанра "театрална клоуната", също така многокомпонентна, включваща създаване на улично клоунско представление, провеждане на мастерклас по клоуната и импровизация със световно известията артисти/ми, за които е представено принципно съгласие за съвместна бъдеща работа, без да са уточнени повече подробности, хонорари и т.н. Това би поставило въпрос за успешното изпълнение на проекта като цяло, тъй като е от ключово значение неговото участие, но за зема предвид, че кандидатът вече има установени партньорски отношения с Паоло Нани от предходни два представления. Продукционните разходи съставляват над 86 процента от общия бюджет. Очевиден е превиеса на съдържателни разходи над административни, което е добре. В цялост бюджетът е добре обосноваван. Устойчивостта на проекта не е добре защитена предвид на краткосрочния характер на план-графика (4 месеца) за сумата от 30 300 лева. Не е представена и обосновка за хонорара на международния партньор в размер на 16 000 лева. Кандидатът е посочил вие финансовата обосновка, че в формирана стойността на база "Клисан хонорар от постоващия артист", но в проектното приложение е посочил, че "прилагаме писмо за трикратно съгласие за съвместна бъдеща работа. При невъншно финансиране е невъзможно да се конкретизира договора, особено с артист на такова ниво". Проектното предложение се предлага за частично финансиране с редуция на хонорара на Паоло Нани на 8000 лева. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NV-42	Визуални изкуства	Форс Минор Сдружение	Лаборатория Бекет : възможен вход	20/5/2024	29/5/2024	8830	8830	Лабораторията Бекет : възможен вход " си поставя за цел да изследва възможни авторски интерпретации и композиции, вдъхновени от няколко от не толкова популярните в България прози на автора.Проектът създава възможност за креативност и обмен между няколко творчески организации и отделни артисти, изкушени от творчеството на Самюел Бекет, които да сплит авторски методологии и идеи, инспирирани от неговите драматургични текстове и да създават оригинално свое произведение по тях.	81	8830	Сдружение „Форс минор“ (създадено 2020) е новосъздадена организация за изкуство и култура от професионалисти в различни полета на изкуството и културата със сходни естетически възгледи. Основна цел е да създава поле за collaboration между артисти и теоретици. Биве реализирани проекти на сдружението през 2022 – „Друга светлина“ (аудио-визуални интердисциплинарни проекти), финансиран от програма „Публики/ Творческа намеса в дигитална и публична среда“ на НФК. И „Сен. Една възбуда“ ( театрален спектакъл по едноименния роман на Томас Бернхард), който е получил финансиране от 55-та сесия за поддръжка на независими театрални проекти на Министерство на културата. И двата проекта са участвали общо в 4-ри фестивала. Видно от годишния баланс (Приложение 1. 1.8) финансовите резултати са стабилни, въпреки лекия спад през 2022г. „Лабораторията Бекет : възможен вход “ си поставя за цел да изследва възможни авторски интерпретации и композиции, вдъхновени от няколко от не толкова популярните в България прози на автора. Във фокуса на това изследване е включена прозата на Бекет. „Всичко калъчно отмахнато“, „Зле видно, зле казано“, фрагменти от романа „Неназовикото“ и текстове от сборниците „ Текстове за нищо“ и „Обезсигелят“. Лабораторията ще бъде проведена в три отделни модула, всеки от по три дни. Модул 1 „Кинематичното око на Бекет“ с водещ Явор Коста, актьор и режисьор Модул 2 „ Actus Purus“ с водещ Боян Крачолов , режисьор Модул 3 „ В търсене на обекта (Хорас с неща, хора без неща, неща без хора)“ с водещ Елена Димитрова, актриса. Лабораторията ще се провежда в рамките на 10 дни, като на десетия ден се предвижда заключително показване с предварително показани артисти ( колеги артисти и хуманисти) в пространството на „ Артищъ“ където ще бъде проведено и самият лабораторен процес. Партньори на проекта са: Сдружение "Юнглав", "Ателие, Пластили", пространство "Артищъ". В първия файл Финансовата обосновка е празна, само бланка. Откриваме я попълнена в допълнителните документи, но попълнителен текст в отделните клетки на таблицата не се отварят коректно, което не позволява да се състави цялостно експертно становище. В 2.1.1, 2.2., 2.3. хонорарите са изчислени на база 6-часов работен ден за водещите групов тренинг/обучение. Биха могли да се редуцират, тъй като в Приложение 2 в.6. Частите и разходите на аудитория е посочено, че: На този етап лабораторията е по-скоро продадена за специализирана публича и, че евентуално в бъдеще демо-версия на изследването би могла да се прилага в по-отворени варианти. В 2.4. Наем пространство "Артищъ" са обрнати стойностите в колони 4 и 5. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023NV-12	Визуални изкуства	СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ХЕЛИОС - СОФИЯ СДРУЖЕНИЕ	ХЕЛИОС-2024г.	8/1/2024	31/8/2024	65546	49102	ХЕЛИОС цели да образова и подпомогне млади български хореографи. В основата му е ученото чрез създаване. Всеки ден от работата съдържа хореографска лаборатория, експериментирание и композиция на танц, както и представяне на генерирания движенически материал, с дискусия и предложения за усъвършенстване на изразните средства. По време на образователния процес се създава движенически материал, който се организира в нови творби, които се оформят в спектакъл и представят на сцена пред публика.	80	41358	СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ХЕЛИОС, учредено през 2022г., което е започнало дейността си за професионално усъвършенстване на съвременни български хореографи. Проектът се нарича „ХЕЛИОС“, което е абревиатура на Хореографска Експериментална Лаборатория и Иновативна Образователна Сцена. ХЕЛИОС-СОФИЯ е програма за професионално развитие на млади хореографи, създаване на нови творби и тяхното представяне пред публика. Всяка година млади хореографи от цялата страна, работещи в различни танцови жанрове, артистични направления и творчески институции - държавни или независими, могат да кандидатстват за включване в проекта. Участниците се избират от жури и тяхното приемане е базирано на творчески им капацитет. Основ практическа, творческата лаборатория "Хелиос" има и теоретична образователна насоченост. Програмата завършва със спектакли, на които се представят творческите продукти, разработени по време на експерименталната лаборатория. Дотога не е получавало поддръжка по програма на НФ „Култура“. От края на 2021 г. е започнала работа по проект ХЕЛИОС – творческа лаборатория за млади хореографи (по метода „обучение, чрез правене, създаване, представяне и разпространение на културно съдържание“). Първото издание на проекта се е състояло през лятото на 2022 г. в Регионалния център за съвременни изкуства „Топлоцентрална“. Второто издание на „ХЕЛИОС“ се е провело от 12 до 24 юни 2023 г., в Регионалния център за съвременни изкуства „Топлоцентрална“ и СофийЛаб. Основен партньор в изпълнението на настоящия проект е Международната организация и професионална мрежа за хореографи – The International Choreographers' Organization and Networking Services – Dance ICONS, Inc., Вашингтон, САЩ. Други партньори са РИСУ „Топлоцентрална“ и Асоциация за развитие на София, чрез пространството СофийЛаб. Не е приложено писмото, което доказва нефинансовия принос от 15354 лв. Разходите по т.1.3 - 1561 лв. /3.18 %/ва външни консултантски услуги и т.1.4 - 1840 лв. /3.75%/ управление на проекта са 6.93% при допустими 5%. За разходите по т.2.6 пътни разходи - 3000лв. и т. 2.7 - настаняване - 3640 лв. са допустими при представен план за пътувания и справка за сумите за превоз и настаняване, не са приложени справки за сумите. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NS-21	Сценични изкуства	ФОНДАЦИЯ „АРТ РАБОТИЛНИЦА РОТЕ“ Фондация	Социален театър-ранните бракове сред ромите	16/10/2023	16/9/2024	14446	14446	Проектът цели да създаде и представи културен продукт чрез инструментите на социалния театър, който ще помогне професионалното и творческо развитие на фондацията и ще висицира върху важни социални теми образованието на ромите. Посредством осигуряване на при достъп до театър и известни автори проектът ще помогне да се разшири и развие ролята на аудитория като целевата аудитория - потребител на театрални продукти.	79.5	13018	ФОНДАЦИЯ „АРТ РАБОТИЛНИЦА РОТЕ“, създадена 2021г. Социален театър - ранните бракове сред ромите, има реализирани финансов резултат за 2022 г.(Годишен баланс). Ромските жени на Холокоста - 2022-2023 г., успешно театрално представление, реализирано с помощта на НФК. Предложеният проект ще създаде продукт "Социален театър - ранните бракове сред ромите". По време на проекта, ще се представи плей-бек театър от професионални актьори, които са обучени в специфичните на социалния театър също. Актьорите ще изнесат плей-бек театър в училище сред младежи, които имат проблеми със задържането в училище и това прави културния продукт единствен по рода си, тъй като няма предвидителен сценарий, а със средствата на театъра се изиграват на сцената истории, разказани от публиката. Социалният театър ще поставя на 6 училища в страната, част от училищната мрежа на Център "Амалия". Център "Амалия" и тяхната мрежа от 300 училища, работещи по програми и проекти за предотвратяване на отпадането от училище. Центърът ще участва безвъзмездно като съдейства да се изнесе плей-бек театър в 6 училища. Проектът стартира на 16.10.2023, което поставя в риск част от дейностите и разходите по него да бъдат направени преди подписване на договор с НФК. Заполнените за консултант разходи са 8.31%, вместо максимално изискуемите по условие 5% (и превъзват максималната сума с 477.70 лв). През 2.5 Пътни разходи на стойност 700 лв не е защитено с изискуемия по условие план за пътуване. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023NS-1	Сценични изкуства	"Горе на дървото" Фондация	"Даниел" - мултидисциплинарен спектакъл по текстове на Даниел Харис	13/11/2023	20/12/2024	32250	25300	Даниел Харис е сочен за пионер в абсурдизма и сюрреализма. Неговите семантично неясни и на пръв поглед несъществени произведения конструират метанаратив, в който става дума не просто за политически и етически нонизъм, а за неговата убеденост, че човешките ценности могат да преживят и най-враждебното време. Емпийт ще създаде интердисциплинарен спектакъл с фрагментарна структура, използвайки елементи от сценичния език на абсурда, съвременния цирк, театър на движение, клоунада и буфоната.	78.5	21300	"Даниел" - мултидисциплинарен спектакъл по текстове на Даниел Харис с фрагментарна структура, използвайки елементи от сценичния език и инструментариум на абсурда, театър на обекта и материала, съвременния цирк, съвременния театър на движение, словесната и действена клоунада и буфоната, различни сценични атракции. Фондация „Горе на дървото“ е млада организация, регистрирана през февруари 2021 г. предимно в сферата на културния театър. Актьорите в творческия екип за спектакъла „Даниел“ са изтъкнати културни актьори и този проект си поставя специфичната цел (Приложение 2) за разширяване на аудиторията чрез привличане на младежите и възрастна публика, тъй като досега работата на фондация „Горе на дървото“ е била фокусирана предимно към детската аудитория. Видно от (Приложение 2) за спектакъла „Даниел“ екипът на фондация „Горе на дървото“ ще си сътрудничи за първи път с млади и обещаващи творци – режисьор, сценограф/костюмограф и хореограф. Проектът ще бъде консултиран от експерт, завършил Харвардски университет с докторатура по славистици, специалност руски език и литература. Проектът е планиран за премиера и разпространение на сцената на Театър 199 „Валентин Стоичев“ – продължение на една дълготрайно трайна сътрудничество (партньорско писмо). Приложение е и писмо за медийна поддръжка от „Фокус Медиа“. В изпълнението на дейностите по осигуряване и изработка на материалната част на спектакъла (декор, костюми, реквизит) са предвидени устойчиви екологични практики. Макар разходът в 2.5 да се явява изцяло собствен принос, откроява се, че поотделно са начислени еднакви хонорари на дама от актьорите, които се явяват и в ролята на: 2.5. Сценична драматизация и адаптация на текста. 2.1, 2.2, 2.3 хонорари за творчески екип от режисьор, сценограф и хореограф бика могли да се редуцират: 8 2.9. Декор и реквизит - материална част и изработка сумата също би могла да се редуцира, имайки в обсъваната разсънението, че „визуалното решение (сценичната среда) представлява стая от 40-те години на миналия век в Русия са взети предади цени на мебели втора употреба от епохата.“ Предполага се, че по-високата цена е формирана спрямо режисьорското решение да се изработят различни механизми за преминаване от битова среда в сюрреалистична такава (магически реализъм) и реквизита. От прилежащата документация на проекта не става ясно освен безвъзмездното предоставяне на зала за премиерата от Театър 199 и евентуалното му включване в афиша на театъра. Основ премиера не са предвидени други представления и се очаква последващо одобрение от Театър 199, за да се разчита на разпространение. Тъй като през годините виски творчески отличия на участниците в творческия екип доказват и гарантират създаването на стойностен творчески продукт, то препоръчката на фондацията да потържи и други възможности за разпространение. Сътрудничеството с Театър 199 и писмото за партньорство допълнително потвърждават сериозните творчески цели и амбиции. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SO2023NS-5	Сценични изкуства	НЮ ЕИДЖ АРТ ЛЕЙБЪЛ Сдружение	Бележникът - Жан-Клод Карьер	13/11/2023	13/6/2024	39010	30450	78	23050	<p>Сдружение НЮ ЕИДЖ АРТ ЛЕЙБЪЛ е създадено през май 2023 г. Целите на проекта са: създаване на театрално представление от френски автор, който не е поставян до сега на театралните сцени. Жан-Клод Карьер „Бележникът“ е висок образец за съвременно театрално писане. Жан-Клод Карьер – един от най-талантливите сценаристи на съвременното кино. Силен и доказан постановъчен екип. Създаването на дългосрочни партньорства в сферата на изкуствата е основна за целите на сдружението. Проектът цели да установи дългосрочни партньорски дейности с редица частни пространства като „Театро“ и „Сити Марк Арт Център“. Не би могло да се изготви пълно експертно мнение за бюджета, тъй като във всички отделни клетки в ПРИЛОЖЕНИЕ 3 пълният текст не се отваря. В административните разходи са заложени дейности, съответно и хонорари на: ръководител на проекта; на организатор на проекта; на координатор на проект и техническо лице. Преди впечатление, че по-горе споменатите дейности и хонорари са kalkulирани в часове (напр. предвидени 127 часа) в двумесечен период. Съдържанието в таблицата в пълна с правилносни грешки, повечето текстове са с една и съща матрица в отделните клетки (напр. от 1.1 до 1.4 включително), само е сменена конкретната дейност. Не е обособена твърда административна съставка за камерно представление. Въпреки че в 1.6. Разходите за маркетинг и реклама на организацията са собствен гринис, би трябвало да се поставят в 3. МАРКЕТИНГ. В 2.2. Хонорар на Актьори – изпълнителите е заложени 418 часа за двамата актьори. Като се поддържа от описаното в обосновката, тази сума се отнася само за репетиционния период, не става ясно колко представления са предвидени. В 2.7. Материали и консумативни разходи в колоната „Дейност“ цитирам: „Нужни консумативни разходи за напратата на сценаристите и консумативни разходи нужни за създаването на проекта“. А след това в колоната „Имена на формиране на стойността на разхода“ е посочено: „Закупуване на необходими канцеларски, консумативни разходи като вода и други нужни за и други материали за провеждане на проекта и подготвяне на събитието, kalkulирана според обема на материалите.“ (това е текстът, който може се отвори). Административните и продукционните разходи са подадени заедно в една графа. В 2.8. наем помещения са подадени 6 месеца, в обосновката е отбелязано, че репетиционната зала се наема за период от 3 месеца с предварително изготвен график и изираването на конкретното представление неколкократно през периода на договора. (вписан е още текст, който остава отворен). От 3.1 до 3.3 включително са разписани хонорари за дизайнер, маркетинг експерт, ПР. В 4.2. откриваме заплащането на Авторските права на преводача + субтитри, но не е посочено дали са уредени авторските права с автора и за колко представления.</p> <p><b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SO2023NS-24	Сценични изкуства	Сдружение "Партизан" Сдружение	ВНЕРА, ДНЕС и УТРЕ	1/1/2024	23/12/2024	62930	49930	76	42430	<p>Кандидатът е сравнително нова организация, която за две години чрез своето пространство – Ялта арт клуб, успява да съдейства и организира повече от 30 проекта в сферата на театъра, танца, киото и литературата. Проектното предложение се опита да представи три разпорядни дейности, които нямат връзка по между си. В известен смисъл, това са три различни проекта – движението спектакъл – „Behind you“, спектакълът „Рубавт“ по текстове на Омар Хайям и серия от срещи-дискусии с известни теории, погледнати на вече отменени емблематични театрални постановки – „Представленията, които ни създадох“. Предложението разнообразява и впечатляващо и показателно за продуктивността на организацията, но същевременно е и слабо място на проекта, тъй като не предлага достатъчно детайлна и конкретна перспектива за самите дейности, а по-скоро информира за намеренията на организацията. Това особено си личи за проектите „Behind you“ и „Рубавт“. Всяко е представено „на едро“. Този проблем се отразява и на плана на дейността, в който е посочено например, че всички дейности по движението спектакъл, „Behind you“ – ще се осъществяват една година (10.01 – 12.12.2024 г.) без да е упоменато, кога ще е репетиционен период, кога ще е премиерата, а изпълнителят – танцор не е дори включен в тези дейности. С други думи, проектът не успява убедително да защити три абсолютни различни дейности. По отношение на бюджета: 1. Почти всички пера за хонорари са завишени. 2. В перо 2.12. - Наем на сценично пространство, е вписана сума от 6 000 лв., въпреки че партньорската организация – „Кино Свят“ в своето писмо за партньорство потвърждава, че покрива разходите за наем за организационните събития. Тъй като няма разяснение, се предполага, че става въпрос за организационните срещи с вход свободен, тъй като във финансовата обосновка е посочено, че тази сума покрива 5 от десетте представления на „Рубавт“ и на „BEHIND YOU“. Без да е упоменато по какъв начин ще бъдат покрити останалите планирани по 5 представления. 3. В перо 1.1 е разписано, че хонорарът на ръководителя на проекта е 800 лв. на месец, в продължение на цяла календарна година или 9 600 лв. 4. В перо 1.4 Възнаграждение за отчитане на проект – този разход попада в групата на външни експерти и консултанти, за тази дейност е посочено платето, което е и хонорарът на проекта, и което няма да е външен експерт за отчитане, тъй като е от търговския състав. 5. В перо 2.8 и 2.9 има предвидени хонорари за съветник и осветители за 20 представления без уточнение (предполага се за „Рубавт“ и „Behind you“). Не е ясно от кога ще бъдат обхванени предвидените срещи и дискусии по „Представленията, които ни създадох“. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
SO2023NS-26	Сценични изкуства	Фондация "Античен театър Огнян Радев" Фондация	Етиопска повест	1/11/2023	1/10/2024	43700	30600	76	22600	<p>"Мисията на фондация "Античен театър Огнян Радев" (създадена 2022 г.) е да осъществява междисциплинарна форма на творческо сътрудничество между млади творци и опитни артисти. Мотивацията на екипа е обвързана са каузата за съхраняване и разпространение на античната култура у нас. Организацията разполага под наем със зала за обучения в София. Настоящият проект предвижда създаването на нов театрален спектакъл по античния текст на Хелмодорова „Етиопска повест“. Трима неизвестни на театралната сцена автори: Хезиод, Херодот и Хелмодор, ще се драматизират и поставят за първи път на Български екип. Спектакълът ще завърши трилогията на Античен театър „Огнян Радев“, част от която са Хезиод и Херодот (представленията „Тегония“ и „Херодотови логоси“). Спектакълът ще се осъществи в античен комплекс „Седрика“ Залага се 7-месечен репетиционен период на база двукратни седмични репетиции, но само в перо 2.4. наем на техника се разбира, че е предвидено спектакълът да се измине 3 пъти. Пера 2.6 и 2.7 на Бюджета включват пътни разходи и разходи за настаняване на 20 души без необходимия план и обосновка. Създаден от график на дейностите, е предвиден само едно премиерно представление. Бюджетните пера, въпреки реалността саморучието, в частта хонорари са завишени спрямо крайното еднично и вентулатно фестивално представление. Редуцира: перо 1.1. се редуцира с 1000 лв.; перо 2.1. се редуцира с 1000 лв.; перо 2.6. се редуцира с 2000 лв.; перо 2.7. се редуцира с 2000 лв.; перо 2.3. се редуцира с 2000 лв. Общи редуцира 8000 лв.</p> <p><b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SO2023NS-13	Сценични изкуства	АлмаАртис Сдружение	Шило	1/1/2024	10/6/2024	33600	21600	74.5	21600	<p>„Шило“ е проект за движението перформанс, който има за цел да подчертае „западното“ на едно място и начините, по които тялото може да трансформира дори най-ограничената среда около себе си. Шило е символ на хванането за физическо и емоционално осъбождаване, напомняне за начините, по които тялото може да се бунтува срещу ограничената и да търси собственото си усещане за комфорт и удовлетворение.</p> <p>Проектното предложение е интересно и изготвено качествено на прилично професионално ниво. Идеята концепция е стойността, както и е подплатена с научния екип за осъществяването ѝ. Много ясно е аргументирана децитарализацията в проекта (София, Пловдив и онлайн). Устойчивостта на проектното предложение в контекста на план-графика за развитие на организацията е приличен (6 месеца). Предвидените инициативи в пълна степен спомогат изграждането на благоприятна среда за кариерно развитие на професионалисти в съответната културна област. Цветевите групи са ясно дефинирани. Кандидатът е посочил наличните ресурси и много добре е обосновал необходимостта от придобиването на новите ресурси по проекта. Партньорствата по проекта са защитени с необходимите документи. Допълнително представената финансов обосновка е с необходимото качество. В цялост разходите са добре обосновани и защитени.</p> <p><b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>

SD2023NS-9	Сценични изкуства	ТЕАТРАЛНО СДРУЖЕНИЕ ФОРМА СДРУЖЕНИЕ	Зад кулисите	9/12/2023	30/9/2024	62200	50000	Спектакъла „Зад кулисите“ на сдружение Форма ще представи съчетаването на няколко сфери на творческа дейност в един общ инновативен проект. В представянето ще бъдат комбинирани драматичен театър, вариетето, атракционен и аудиовизуално изкуство.	71	39200	Кандидатът предлага многоплатов проект, който включва интегрирането на драматичен текст във вариететния формат с танц и мултимедия. Организацията се е спрела на пиесата от Жан Ануй – „Ористерът“ – един не много познат и неглижиран, в сравнение с по-качествени творби на автора, който обаче би могъл да е изключително поддржан за подобен формат сценична изва. Описанието е подробно и представя предложението в дълбочина. Проектът би могъл да обогати културния ландшафт, тъй като идва от конвенционалните форми. Сдружението кандидатства за максимално позволено финансиране за Нови организации, но някои от бюджетните пера излизат извън целесъобразността за осъществяването на дейностите или над пазарните цени: 1. (2.11 - 2.12 - 2.13 - 2.14) Предложението включва представяне на крайната продукция, освен в гр. София, и едно представяне в гр. Бургас. Опитът да се представи готовият резултат пред публични извън локацията, на което е създадено провадещото, е приоритет на програмата, но в случай става въпрос за едно единствено представяне пред публика, за което кандидатствашата организация ще осигури транспорт (1 000 лв.), настаняване (1 700 лв.) а НФК - наема зала (1 080 лв.) и техника (700 лв.) Или близо 4 000 лв. за едно представяне в гр. Бургас. 2. (2.9) 1 200 лв. за ролкови кълби. 3. - 3 600 лв. за костюми (НОК) + 4. 3 500 лв. за хонорар режисьор. 5. (2.10) наем на помещение в гр. София - 2 000 лв. липса информация за правата относно текста на Жан Ануй Сумата, която се очаква да бъде заплатена за гостуването на Бургаска сцена, общо трите представяния пред публична аудитория. Същевременно липса означена посещаемост, както и подробен план за устойчивост във времето. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023NS-18	Сценични изкуства	Балетна Школа ПетиПа-ПВ ООД	Балетен бароков концерт на деца от Балетна школа Пети Па от град Сливен	3/1/2024	20/11/2024	14914	14914	Целта на проекта е да се осъществи балетен бароков концерт с участието на децата от Балетна школа Пети Па. Концертът ще включва танци по произведения на известни композитори от епохата на Барока. Чрез музиката, танците, костюми и мултимедия децата ще пренесат публиката в една друга епоха, с характеристиките за нея - пианост, красота, тържественост.	70	11064	Балетна Школа ПетиПа-ПВ ООД е създадена през февруари 2021 г. Годишният финансов баланс на организацията показва растящо финансово развитие. Проектът „Балетен бароков концерт“ на деца от Балетна школа Пети Па от град Сливен. Концертът ще бъде с продължителност около 1 час и ще включва общи танци, квартал, трио, дуети. В балетна школа ПетиПа участват 42 деца и един ръководител. Школата разполага с наета балетна зала. Проектното предложение цели да подкрепи създаването на нов артистичен продукт в сферата на сценичното изкуство с художествено съдържание. Безспорно творческата идея е добре защитена като разгръща професионалното и творческото развитие на организацията и екипа. Целевата група и аудиторията са много ясно дефинирани. Кандидатът е посочил наличните ресурси и много добре е обосновал необходимостта от придобиването на новите ресурси по проекта. Партньорите по проекта са разнообразни, но не добре защитени с необходимите подредителни документи. Предложението плани е реалистично и отговаря на заложените цели на продължението. Недостатък на проекта е, че не предвижда децентрализация на културния продукт. Всички дейностите са концентрирани на територията на община Сливен. Бюджетът на проекта е проблематичен. Разходите в т.3.1 /създаване на уебсайт/ - в размер на 450 лв. са недопустими. Разходите за създаване на уебсайт са недопустими, програмата позволява разходи за поддръжка на вече създадени електронни медии (перо 3.1. - 450 лв) Перо 1.1. Хонорар ръководител (Петя Бънева) е обосновано таяс "Трудът по организирането на дейностите в проекта, координирането и осъществяването им ще бъде възлагателен с хонорар, след разговор с ръководителя.". В 1.1. е заложен висок хонорар на ръководителя на проекта. Правдива факта, че кандидатът и ръководителят са едно и също лице не става ясно с кого ще се води разговор и как е формирана тази сума. В 2.7. костюмите се явяват най-скъпоструващото перо, тъй като трябва да са барокови. Подадени са като 157 броя, но в обосновката на проекта е записано друго: Средно за костюм цената е 157 лв., което показва, че ще се шият 42 броя костюма по единична цена 157 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023NV-30	Визуални изкуства	Ай Ем Студио ЕООД	УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА НЕЗАВИСИМО ТЕАТРАЛНО ПРОСТРАНСТВО *АЙ ЕМ СТУДИО* ЧРЕЗ РАЗШИРЯВАНЕ НА СОБСТВЕНАТА ПРОДЪКЦИЯ	1/11/2023	31/10/2024	64355	49955	Стратегиата на организацията за сезон 2023/2024 е свързана с изграждане на организационен и творчески потенциал за устойчиво развитие на театър Ай Ем Студио. Тя ще бъде постигната чрез разширяване на собствения репертоар, като за реализиране на творческите продукти ще заложим на избора на съвременни драматурзи, мултижанровост и мултидисциплинарност в проектите.. Заложили сме създаването на 2 театрални спектакъла - детски и за възрастни, фотомозайка и дигитално архивиране и разпространение.	68.5	42908	Мисията на Ай Ем Студио ЕООД е търсене на алтернативни начини за създаване на театър, въвеждане на нови творци на българската сцена, популяризиране на непознати творци, създаване на качествен репертоар и популяризиране на българския театър в България и по света, както и развитие на собствено пространство. Дружеството е основано през 2015г (с промяна на предмета на дейност през 2020г). Организацията разполага с помещение за организиране на събитията и дейностите си. То е гарантирано с договор за дългосрочен наем. "Ай Ем Студио" има предимството да е единственото алтернативно независимо театрално пространство, което се намира на улицата на театрите в София - "Г.С.Раковски" 149. Има капацитет за 85-90 седящи места, което го прави поддръжар за представяне на малки театрални форми - камерни представления. Залата е оборудвана с базова техника както за театрална продукция, така и за фотосеси. Годишният финансов баланс показва устойчиви финансови резултати от 2020 г. досега. Проектът включва четири творчески дейности, разделени на: 1. Поставяне на "Новият световен ред" по Х. Пинтър, реж. Максима Боева, който включва три кратки пиеси на Харолд Пинтър - "Новият световен ред", "Планински език" и "Последна чашка". 2. Поставяне на детския културен спектакъл "Драконче на име Янчице" по Хайди Даниел Хауърт, реж. Ива Николова. 3. Фотомозайка "Илюзии мислов", фотограф - Николай Балтоз 4. Създаване на дигитален архив. Дружество е изградило партньорска мрежа (Приложение 2, т.1.5.) Обосновата е коректно оформена, с посочени конкретни допълнителни обяснения и разбивки. По отношение на бюджета прави впечатление, че разходът за ПР, хиляден е фотограф са малко еднaкви като месечна основа и като суми. Програмата не покрива заложената административен разход за (1.5. Хонорар хиляден). Разходът за ПР за 12 месеца (4776 лв.) би могъл да се редуцира, както и 2.9. хонорарът на фотографа, който е и неправилно изчислен в обосновката (4771 лв.), вярното изчисление е 4776 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансов подпора поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

SD2023NS-2	Сценични изкуства	<b>СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ „ДЮССИ АЛЛЕГРА“ Сдружение</b>	Спектакъл "Метаморфози"	3/1/2024	31/12/2024	40316	30316	65.5	21726	<p>“СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ „ДЮССИ АЛЛЕГРА“ създадена през февруари 2020 г. в гр. Стара Загора. Към момента се обучават между 100 – 120 на брой деца в школите по класически балет и съвременен танц, вокално, авторско майсторство, английски език, организира се гитна занималня с изучаване на изкуства и др. Сдружението е наето постоянна площ, където се провеждат заниманията (в бюджета в 2.2 Наем на помещения са заложени 10000 лв. наем за 10 месеца собствен принос) и разполага със собствена апаратура. В Приложение 1 – 1.8. Годишен финансов баланс на организацията е представено финансовото състояние и финансовите резултати на сдружението за трите поредни години от създаването му, което показва стабилен растеж. В модерния танцов музикал „Метаморфози“ ще се прелепат балетното, музикалното, театралното и визуалното творчество, в който ще участват около 70 деца от 4 до 18 години. Планирано е спектакълът да се играе по-голям през следващите две години и да достигне до широк кръг от зрителска аудитория не само в гр. Стара Загора, а и в други градове. Използване на нови методи за изработка на костюми по съвременната технология за печат на текстил субимацията. Партньорства: с Фондация „Искам бебе“, което превръща децата от ДЮССИ „Allegra“ в добротворители и дарители. Община Стара Загора, която предоставя зала с 500 места за реализиране на проектите на сдружението. В рамките на програмата спектакълът ще се играе на сцената на Културен център „Стара Загора“ в два поредни спектакъла. В 2.3. Наем за зала за спектакъл е kalkulирана сумата за 2 спектакъла. Други партньорства: Детски дневен център за деца и младежи в неравностойно положение, отдел Здравеопазване и социални дейности към Община Стара Загора и РЦПППО Стара Загора. За следващата година се предвиждат изграждане на спектакли в гр. София и Пловдив и в по-малки населени места- Сливен, Казанлък, Чирпан, Нова Загора. В разходите по изпълнение на съдържателните дейности по проекта хонорарите за либрето, авторска музика и аранжировки се предполага, че се явяват външни услуги и неотмени, но хонорарът за музика (продължителност на спектакъла 40 минути) би могъл да се намали. От 2.1.1 до 2.1.5 включително са представени хонорарите на педагозите от съответните школи в сдружението, които също биха могли да се редуцират, особено в 2.1.5 – хонорар режисьор, хореограф, осветление, преподавател по балет. Сумата е завишена и в 3. Маркетинг, реклама, дизайн, в 3.1., въпреки че са изброени много дейности в хонорара за графичен дизайн на деор, мултимедия, дизайн на афиш, рекламни материали. Самоучастието е в размер на 10000 лв., което представлява сумата за 10 месеца наем на помещения, който реално е част от постоянния наем за залите, които ползва сдружението за своята основна дейност извън проекта. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023NS-10	Сценични изкуства	<b>"Елен Стейдж Тياتър" Сдружение</b>	"Чук и Пук"	10/3/2024	20/9/2024	15000	15000	59	0	<p>Проектът "Чук и Пук" е вдъхновен от приказката на Турборни Егнер - Пук и Чук, преданичен за детска аудитория, образователен културен театър. Проектът е зависел като културно театрален, който ще бъде реализиран на сцената на Държавен културен театър "Георги Милев" - Ямбол, с който е предвидено дългосрочно партньорство и Народно читалище "Развитие-1873" - Пещера. Сдружението не поддържа собствено творческо пространство. От годишния финансов баланс на организацията е видно, че от създаването си сдружението не е осъществявало финансова дейност. В информацията за екипа (Приложение 1) административен екип е посочен само счетоводител, а в продуцирания – основен екип от 2 актьори, 1 композитор, 1 режисьор, а в артист-интелигентни енократно 1 сценарист, 1 фотограф, 1 техническо лице. Графикът на дейностите е реалистичен, посочен е само периодът (1.10.03-17.03.2024) за провеждане на 7 работни срещи с основен творчески екип. От обсъжданата и най-вече в 2.13. пътни разходи не се разбира колко представления са договорени в Ямбол и Пещера. Хонорарите в 2.7, 2.9, 2.10 могат да бъдат редуцирани особено като не се знае какъв е планът за създаване и разпространение на творческия продукт. Разходите от т. 1.13 до 1.7 се отнасят до данъци и осигуряване по хонорари, свързани с продуциранияте разходи и следва да се kalkulират в разходна група 2. Непредвидените разходи (т.2.11 - 250 лв) са недопустими и следва да се редуцират. Пътните разходи (т. 2.13) не са защитени с план за пътуване, както е изискуваното по условия. За т.2.11 - 500 лв., пътни разходи/ няма представен план за пътуването, приложени са само талоните за левите автомобили. Т.1.3 - 468 лв., т.1.4 - 218 лв., т.1.5 - 312 лв., т.1.6 - 234 лв. и т.1.7 - 62 лв. са осигурени от работодател за хонорари, които са свързани с творческа дейност и се отнасят за т.2.7; т.2.8; т.2.9; т.2.10 и т. 2.12. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NS-8	Сценични изкуства	<b>Арт Будиник Сдружение</b>	НПО Завинаги	1/3/2024	15/12/2024	77760	49260	56.5	0	<p>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и е изготвено в съответствие с условията. ПП цели създаване на нов културен продукт от високо художествено качество, както и демонстриране на творчески и продуцирания потенциал за развитието на културната дейност на организацията. По отношение на ресурсите кандидатът разполага с добър екип от професионалисти, които да гарантират успешното изпълнение на проекната идея под формата на мултимедия спектакъл с участието на известни актьори. Потенциалът за устойчивост на проекта в контекста на еднодневен план за развитие е сириозен. Проектът предвижда децентрализация на културата и предполага разширяване на достъпа до изкуство или развитие/разширяване на реални и потенциални аудитории от различни населени места в страната. Бюджетът на проекта не е на нужното ниво на програмата и в излоп е пренебрежително завишен. Например продуциранияте разходи за хонорари на актьорите, ръководител проект, счетоводител, както и на разходите за маркетинг и реклама са с необосновано високи стойности, предвид на това че не са представени никакви доказателствени материали (оферти, пазарни проучвания и т.н доказващи високите цени). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023NS-14	Сценични изкуства	<b>ИЛЕВЪН ПРОДАКШЪН ЕООД</b>	Експедицията на Пене	1/12/2023	13/12/2024	28900	23000	56.5	0	<p>Кандидатът предлага проект за осъществяване на културен спектакъл по качествени текст, който е приложен към предложението. В допълнение организацията предлага и подробно описание на предвидената сценарията и костюми. Без достатъчно аргументация и конкретика се забелязват няколко части на проекта: Творческият екип е съставен от един актьор (същевременно режисьор и драматург) и една актриса, в предложеният текст има три действащи лица, участващи едновременно в някои от сцените. Предвидени са 6 месеца за репетиции и съпътстващи дейности по създаването на спектакъла, което е доста повече от средното за създаване на детски спектакъл. Този репетиционен период следва да бъде подготвителни дейности, предвидени в продължение на 3 месеца. Всички тези дейности включват участието само на трима човека – ръководителя на проекта и двамата участници. Проектът е подкрепен от гримачка екипа - Кино Космос" ООД в гр. Ловеч, но липсва конкретен план за разпространение – с каква честота ще бъде представяна евентуалната продукция, както и конкретен план за представянето и извън гр. Ловеч. В проекта е отбелязано „Да се обсъди със сценариста“, но подобна позиция не е определена. На няколко места в проекта се споменава за премирна гала-вечер, която не е конкретизирана по какъв начин това се съотнася с културен спектакъл за деца до 6 години. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>



SD2023N5-17	Сценични изкуства	Денс Фрейм Фондация	"Графии на Трансформацията" - спектакъл в сценография и костюм	1/2/2024	30/10/2024	49370	39440	56.5	0	<p>Кандидатът предлага мултидисциплинарен проект за създаването на продукция, обединяваща хореографското, сценографското и костюмографското изкуство. Основната тема е Трансформацията, която трябва да бъде търсена през движението, костюма и средата.</p> <p>Основна слабост на предложението е липсата кохезия между действените план и бюджетната рамка. Например - каква е действителната продължителност на репетиционните периоди – по действителен план са предвидени по 30 дни (за период 1 и период 2), по бюджет в перо 2.7 -14 дни в гр. Бургас, 7 дни в град София... Разполагането на действията – репетиционен цял в гр. Бургас, следван от репетиционен цял в гр. София, премиера в гр. София, думосечно преписване във времето, и отново премиера, но вече в гр. Бургас, не предполага целесъобразност и осъществява целия проект.</p> <p><b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023N5-19	Сценични изкуства	Сдружение Ареалност Сдружение	КОД_АТСИ	1/2/2024	15/11/2024	25110	20060	56.5	0	<p>Кандидатът предлага проект за създаването на спектакъл, съчетаващ танц, аудио ефекти и светлинен дизайн. В кандидатурата е описана идеята и функцията, която ще има светлинната партитура, но не и как технически ще бъде постигната. По отношение на звуковата среда липсва мотивация и конкретна обосновка, което би трябвало да е налице, при положение че са предвидени двама композитори. Проблематично също така е и необходимостта от хореограф и помощник хореограф, при положение че има предвиден само един такъв изпълнител. Управител и основател на партньорската организация – Стрийм денс оод, е и изпълнителът – танцор в предложението. Същата организация е предвидена до цялостта на проекта. По отношение на бюджета 1.1. Както е описано по-горе няма обосновка на необходимостта в предложението да участват двама композитора (още повече, че един от тях е и ръководител на проекта и негов хореограф. 2. Не защитено е и присъствието на хореограф-асистент 3. Освен хонорар за визуален артист, липсват пера за изграждането на описаната светлинна среда- закупуване или наемане на техника например <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023N5-22	Сценични изкуства	"Пътуващо пространство" Сдружение	"Без резерви" от Жорди Гапондан	15/12/2023	30/11/2024	39715	31640	56.5	0	<p>Проектното предложение цели създаване на нов културен продукт от високо художествено качество под формата на театрално представление по либрето, както и демонстриране на творчески и продукционен потенциал за развитието на културната дейност на организацията. По отношение на ресурсите кандидатът разполага с добър екип от професионалисти, които да гарантират успешното изпълнение на проектната идея. Въпреки че в проектното предложение ввеждането на нови творчески форми не е акцент, осъществяването на проекта би спомогнало за разширяване на многообразието от предлагано творческо съдържание, стига художествената част на проектната идея да бъде реализирана по-детайлно. Потенциалът за устойчивост на проекта в контекста на едногодишен план за развитие е сериозен. Проектът предвижда децентрализация на културата и предполага разширяване на достъпа до изкуство или развитие/разширяване на реални и потенциални аудитории от различни населени места в страната. Не е представено подкрепително писмо от партньора. Бюджетът на проекта е проблематичен. Прави впечатление завишените хонорари в съдържателната част на бюджетната матрица. Също така разходът за световодител по т. 1.2 в размер на 2500 лв. е много завишен, предвид на задачите му по проектите дейности. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023N5-27	Сценични изкуства	"Фондация Фердинанди" Фондация	Сцена Fun Навън 2024	1/1/2024	31/10/2024	34820	23840	56.5	0	<p>Кандидатстваща организация е сдружение с нестопанска цел в обществена полза, която от своето създаване участва активно в обществения и културния живот на територията на община Трявна. Идеите и инициативите са релевантни на програмата, но не се отличават с оригиналност. Творческият потенциал на проекта е минимален, предвидените реални творчески дейности не са конкретно описани в детайли. Административна програма е с фокус върху шестото издание на семейен фестивал "Fun Навън", който ще се проведе между 9 и 11 август на открито в централната част на гр. Трявна. Следователно проектът не предвижда децентрализация на културните прояви и не предполага разширяване на достъпа до изкуство или развитие/разширяване на реални и потенциални аудитории. В проекта не се залага на развитие на нови форми и/или идеи, свързани с култура и изкуство, нито е приоритет повишаването на многообразието от предлагано творческо съдържание. Осъществяването на проекта не успява да убеди как неговото финансиране ще има принос за развитието на българското сценично изкуство и за утвърждаването му като общоевропейска ценност. Предложеният план - графии е подробен и добре разписан и в голяма степен защитава заявката за устойчивост на проекта. Представено е писмо за подкрепа от един партньор. Бюджета на проекта в цялост е добре разписан. В цялост разходите са добре обосновани и реалистични. Перо 3.2. поддържа на сайт се отнася към административните разходи на организацията. Перото е собствен принос и алоширането му не променя процентните зависимости в бюджетната матрица <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p> <p>Проект Сцена Fun Навън 2024 цели да подкрепи реализацията на зона сцена по време на семейен фестивал Fun Навън, който ще се проведе през месец август в гр. Трявна на в централна градска част. Фестивалът цели да изведе малки и големи на открито, да представи различни форми на изкуство, да промотира природосъобразен и здравословен начин на живот в съответствие с принципите за нулев отпечатък, да образова, да стимулира доброволството и забавляването под открито небе.</p>

S02023NS-28	Сценични изкуства	Фондация "Каракашия и артисти" Фондация	Сезон имерсовни танцови представления пролет-есен 2024 г	1/5/2024	30/9/2024	61001	49026	56.5	0	<p>Кандидатстващата организация макар и създадена преди една година може да се каже, че това е първата ѝ по-сериозна културна инициатива. Представен предпоставен доста сериозен опит в културен аспект на свързаните с кандидатата организации. В цялостното предложение е съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата. Творческият потенциал на проекта е висок, особено по посока развитието на българската сценична култура и в частност танцовото изкуство. Залага се на разпоредителните финансови форми (включително интердисциплинарни) за различни типове аудитории и на многообразието от предлагано художествено съдържание. От наличния и привлечен експертен състав може да се заключи, че организацията разполага с необходимия капацитет за реализация на различни творчески проекти. Проектното предложение е добър начален опит в подкрепа на основната мисия на организацията за предоставяне на целогодишен широк достъп до изкуство и култура. Основен проблем в проектната документация по отношение на надградването на артистичната програма в лицата на конкретика в съдържателната част и незадоволителна аргументация на спектаклите. Не става ясно какво ще правят допълнително привлечените експерти. Конкретизира на дейността е главно в София и Велико Търново. Доказано е наличието на работеща партньорска мрежа. Представени са три подкрепителни писма от партньорите. В по-голямата си част бюджетът е разумен, целесъобразен и защитен с необходимите документи. Единствено перо 2.8 за настаняване (2800 лв) и перо 2.9 Пътни разходи (320 лв) не са защитени със справки за сумите / референции и следва да се редуцират от бюджета на проекта. Спазено е условието за 20% самоучастие. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
S02023NS-11	Сценични изкуства	Денс флюу ООД	ПРЕГАРЯНЕ	1/11/2023	30/11/2024	28460	22768	56	0	<p>Дене флюу ООД работи в сферата на съвременния танц. Дене флюу пада редица творческо пространство, в което се подготвят танцовите класове и проекти на студията. От 2021 досега имат множество награди от различни танцови фестивали. Организацията няма предпоставен опит с програми на Национален фонд „Култура“. В годишния финансов баланс (1.8.) на организацията се откриват постъпателни финансови резултати от създаването ѝ през юли 2020 г. Проектът „Прегаряне“ създава две изкуства танцово (спектакъл с продължителност 35-40 мин.) и фотографско (7 художествени фотографии). Психичното здраве и по-специално синдромът на професионалното изморяване са обединили творческите търсения на екипа. Спектакълът ще бъде представен в „Синдикален дом“ на културата на транспортни работници в Булагарият – София, а във фоайето на Културния дом ще бъде представена фотографската изложба. Ръководителят на проекта и хореографът-режисьор се явява едно и също лице. Независимо че в сумата в 1.1. има собствен принос, същата е завишена и калкулирана на база 12 месеца. Видно от обосновката в 2.5. са заложени 12 месеца по 511 лева на сцена за представяне на проекта, но от тази непълна информация се подразбира, че спектакълът ще се изиграе еднократно, че се разбира дали изложбата е договорена само за деня на танцовата премиера. Изработката на блоу/убийци не е изрично дефинирана като допустим разход, по програмата се приемат за допустими единствено разходи за поддръжка на вече създадени електронни медии (домейн и хостинг) – перо 3.4 - 1000 лв. В 4.1. е заложена висока сума за автори права 2500лв като в обосновката е посочено „Възнаграждение на творещия върху създаденото от него музикално произведение – музика за танцовия спектакъл.“ Никъде не е посочен в бюджета композитор като отделен хонорар. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
S02023NS-15	Сценични изкуства	Youth Foundation Фондация	Нарния	31/10/2023	31/10/2024	68130	49984	55.5	0	<p>*Фондацията Youth Foundation е създадена през 2022 г., за да подпомогне, поддържа и развива дейността на танцова школа Virginia Ballet с 25-годишна история в град Велико Търново. През последните десет години световен златен медалист на Световните Танцови Финанси - Dance World Cup. Организацията все още не разполага със собствено творческо пространство. Единственият проект, одобрен за финансиране от Национален фонд „Култура“ е проект „Танцовата гравитация“ по Програмата за възстановяване и развитие на организационна и областна на любителското творчество '22. Годишният баланс показва, че от годищата на създаването си досега фондацията няма никакви финансови резултати. Прави впечатление, че ръководителят на проекта и творческият екип изцяло представляват семейни образци лица. Проектът "Нарния" на Фондация Youth Foundation се състои в създаване на цялостен детски танцов спектакъл с адаптация по всички седем части на романите "Хрониките на Нарния" на К.С. Луис. Планираните времеви обем на спектакла е между час и час и тридесет минути, който ще бъде определен в зависимост от подбраната, мимикрия и обработена музика, както е обосновано в приложението. Писмото за партньорство от директора на Младшеки дом – Велико Търново е в истинския смисъл партньорско, но въпреки това в 2.4 Наме поместения е изключително завишена сума, а в писмото за партньорство от директора на Младшеки дом – Велико Търново е указано, че безвъзмездно ще предостави зали за репетиции. Останалите линове във финансовата обосновка вероятно са към личен драйв и не са отключени, следователно референциите на кандидатите не могат да бъдат проверени директно през линия. Изграждане на партньорства с читалища в гр. Локосец и гр. Елена, с платен вход/билети гр. Сивцев и гр. Габрово. Фондацията би могла "Нарния" да бъде представена на два професионални форума. Единият е конкурс за детски танцови спектакли в Бургаска опера и балет и летен фестивал на сценичните изкуства - "Сцена на вековете". Завишения пера: 1.1., 2.1 и 2.2 (както по реда на необходимостта от хореограф-режисьор и хореограф-постановник с еднакви и високи хонорари). В 2.3. също завишена ставка. 2.6 Костюми за 80 участници също много завишено перо. Танцовите обувки са калкулирани за 60 участници, различно от костюмите. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
S02023NS-16	Сценични изкуства	Фондация Музей на Приказката Фондация	Приказки на Колелета 24	15/11/2023	14/11/2024	67790	49840	55.5	0	<p>Проектът цели създаването уникално пространство в подвижно транспортно средство, капсулиран приказен свят, където родители и деца, с помощта на актьор да чуят и се докоснат до мъдростта на приказките, така както го правеха някога нашите баби. Семейно приключение, в което за кратко време чудесата и приказките изместват своето емоционално и стават реалност. Това транспортно средство ще може да посети различни населени места, където зрителите ще могат да го посетят и да слушат приказки.</p> <p>"Фондация „Музей на Приказката“ се занимава с популяризирането на приказката като форма на изкуство. Фондация е млада организация, създадена януари 2023, но нейните основатели имат дългогодишен опит в културно-театралното изкуство. Нима предпоставен опит: НФК, Ентити на проекта се състои от ръководител на проекта, художествен консултант и двама актьори. Като се посочва в Приложение 2 – В създаването най-важни са разходите по проектирането и адаптирането на транспортното средство, а при разпространението – транспортните. На второ място са разходите по хонорарите на актьорите. Приложени са партньорски писма. От приложената документация следва, че проектът „Приказки на Колелетата 24“ е ново издание на вече създаден тази година творчески експеримент с взета под наем от ""Ние Двамата ЕООД"" бивша подвижна телевизионна станция, ремарке с дължина 14 м, превърнато в приказно пространство. Вътре е създадена приказна арт инсталация @Приказки на Колелетата за деца от всички възрасти. Договорът за ползване, подписан със собствените на ремаркото, излъчва в еден тази година и Фондацията не е в състояние да го продава. Кредити липсва на средства. В 8.1. (Приложение 2) е посочено „В създаването най-важни са разходите по проектирането и адаптирането на транспортното средство, а при разпространението – транспортните. Защото без тях проектът не може да се осъществи, а са най-големи. И на второ място са разходите по хонорарите на актьорите.“ Процентът собствен принос (24%) е формиран върху твърде високи възнаграждения като 1.1. и 1.1.1. В 2.5. пътните разходи са формирани без обосновка само са посочени общо 2500 км. Творческата идея, която е доказала своите качества и е проверена пред публична се осъществява също и трудово заради сложното обслужване на ремаркото, неговото наемане и адаптиране и, както е посочено в 2.1.2.4, висока техника и персонал за използването му като сценично пространство. Всяко това безразно осъществява проекта и освен хонорарите на двамата актьори финансирането не е насочено към развиване на творческия замисъл. Декларацията за собствен принос е за 16450 лв., а трябва да е за 17950 лв. - грешката е в недолжния добър ред на т.2.10 /не са отнесени 1500 лв. за собствен принос/. За разходите на т.2.6 /настаняване/ в размер на 6720 лв., не са предоставени справки за сумите. Поради грешно разнесени суми по източници на финансиране общата стойност на проекта не е равна на исканя сума и собствен принос (т.2.1. - 1500 лв). Ако перото е собствен принос, то следва кандидатът да декларира принос на стойност 17950 лв. Ако перото се иска от НФК, исканя сума по проекта става 51 340 лв и надхвърлята сума по програмата с 1340 лв. Перо 3.5 (пътни разходи на стойност 7500 лв, с исканя сума от НФК 7000 лв) не е защитено с изискуемите по условие план за пътуване/ справки за сумите при наем или талон на автомобила при ползване на лично превозно средство). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023NS-3	Сценични изкуства	ЮРОДРАМ БГ Фондации	ЮРОДРАМ 2024	1/11/2023	30/11/2024	63075	49550	ЮРОДРАМ 2024 реализира дейността на българския комитет към европейската мрежа за съвременна драматургия и превод EUROGRAM през 2024 г. и включва страната в международния обмен на съвременна драматургия. Проектът ще представи съвременни драматургични текстове пред публика посредством доказали се успешни иновативни практики в театралното изкуство. Основната цел е създаване на поле за изява на съвременни български драматурзи и представянето и разпространение им в страната и на международно ниво.	54.5	0	Фондация ЮРОДРАМ БГ е създадена през септември 2023г. и реализира дейността на българския комитет към европейската мрежа за съвременна драматургия и превод EUROGRAM през 2024 г. и включва страната в международния обмен на съвременна драматургия. Досега българският комитет към международната мрежа EUROGRAM е реализирал съвместно със сдружение "36 маймуни" и в партньорство с международната мрежа EUROGRAM. Двете основни направления на българския комитет са представяне на нови български текстове и преводи на български европейски писци. Предстоящото издание планира представяне на две пърформанс-четения в столицата (в пространствата на партньорските организации Бюте-институт България, РДСИ, Топоцентрална и НТ „Иван Вазов“) и едно в град Казанлък, съвместно с общински театър „Любимир Кабаchieв“. Популяризирането на текстовете и авторите от селекцията в пърформанс-четения ще бъде съпроводено и от заснемането на кратки промоционални филми, включващи интервюта с участващите автори и артисти и открити от публичното представяне. Тук основният фокус е разпространение, мрежова дейност и популяризиране на вече готови драматургични текстове, тъй като проектът е за организиране на професионални форуми. Проектното предложение не отговаря директ на приоритетите на настоящата програма, която цели на първо място създаване на нов културен продукт. Проектното предложение изпълва със своята задача да „оживи“ българската съвременна драматургия, проправейки ѝ път към сцената, екрана и международния драматургичен ландшафт. За съжаление, в тази своя „свързваща“, кандидатурата се раздробява в множество дейности, в опит да се преповторят стъпките, съществали или необходими за участие в европейската мрежа за съвременна драматургия – EUROGRAM и други мероприятия. Всяка от тези множество дейности би могла да бъде обособена в отделен проект, в някои от програмите на НФК. В този смисъл, с изключение на една от специфичните цели, които организацията си е поставила – създаване на три сценични произведения от млади емпи с опитен ментор, които да представят избраните текстове в съвременна инстинктивна театрална форма (пърформанс/четене) и създаване на три кратки филма за творческия процес и писането“, в предложението отсъства основната същностна характеристика на програмата „Създаване“, а именно продукцията на нов културен продукт, имайки предвид, че самите писми вече са създадени, а фокусът на проекта е основно върху текстовете и тяхното популяризиране. Отделно от горепосоченото – не случайно една от най-прямите и продуктивни организации в България – „36 маймуни“ са съществявали дълголетни висши цели на проектното предложение. Нито на риск е значително, имайки предвид културния опит на новосъздадената организация, на база на която би могло евентуално да се оцени капацитета/потенциала на кандидата за реализиране на подобен многообразен и сложен проект. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023NS-6	Сценични изкуства	СЪЮЗ НА БЪЛГАРСКИТЕ ИЛИУЗИОНИСТИ Сдружение	Зелена магия	15/11/2023	31/7/2024	14926	14926	С иновативни методи да се постигне екологична грамотност чрез създаване на нов артистичен продукт в сферата на сценичното изкуство. Ще създадем нов продукт в контекста на глобалното затопляне, който с прийоми на магичното изкуство ще спомогне решаването на наболените проблеми, като по този начин ще създадем основа за критично мислене и постигане целите на Зелената сделка, като включим в изпълнението и артисти със специални нужди и извънни таланти.	53.5	0	Кандидатът е сравнително нова организация, но макар за краткото си съществуване показва завидна активност, доказателство за което са редица инициативи, проекти и награди. Екитът, ангажиран по проекта е с преобладаващо икономическо, юридическо и техническо образование. Проектната идея е интересна и представява иновативна колоборация на различни сфери, но е частично събрана с условията, приоритетите и фокуса на програмата, защото фокусът е в коместен върху община образователна програма, която се представя неубедително и като артистична програма, но без да става ясно дали ще доведе до създаването на конкретен творчески резултат/продукт. Фокусът е върху околната среда в кохезия с образователната цел към децата, а не топкова с културата. Предвидят се дейности, включващи работа с деца, вкл. такива със специални потребности, но по проекта не участва професионално квалифицирано лице за работа с деца, както и организацията не е приложила доказателства, че притежава необходимите лицензи по закон за работа с деца. Предложената информация в основното Приложение 2 е многословна, но липсва конкретика, яснота и фокус на концепцията. Проектът не предлага стратегия за цялостна годишна дейност на организацията, а реализиране на конкретен, а по-голямата си част образователен проект. Заявените партньорства не са потвърдени с необходимите документи. Бюджетът е проблематичен. Финансовата обоснова на бюджета не е с необходимото качество. Липсва план за пътуване и обоснова на транспортните разходи (перо 2.5 - 138 лв). Липсва обоснова / справка за сумите на настаняването (перо 2.6 - 600 лв). Колона НАИЧ/НН НА СЪФИНАНСИРАНЕ НА СТОЙНОСТТА НА РАЗХОДА във финансовата обоснова не посочва основата, на която са определени планираните стойности на разходите, а посочва начинът, по който кандидатът смята да осчетоводи и съответно да отчете съответното перо в бюджета. По проекта се предвидят административни разходи за ръководител и счетоводител, и отделно перо за възнаградение за управление на проекти (вероятно от външна фирма). Липсва на обоснова за дублирането на пръв поглед на тези разходи, въпреки че првената доколко те са обосновани и необходими. Кандидатът е декларирал собствено участие под формата на собствен финансов принос в размер на 780 лв., но в бюджетната матрица липсват. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023NS-4	Сценични изкуства	АГЕНЦИЯ СКИП Сдружение	Театър за Варна	17/11/2023	21/3/2024	14962	14962	Създаване на две нови представления по драматургия, която за първи път ще бъде поставена в България.	48.5	0	Проект Театър за Варна. Сдружение АГЕНЦИЯ СКИП е основано през юни 2021 г. и е създавало театралната школа за деца и млади, а през последната година – школа по театър за възрастни. Сега сдружението си поставя творческата амбиция да постави две представления с професионални актьори по драматургия, която за първи път ще бъде поставена в България. През 2022 г. сдружението ланчел проект по програма „Програма за възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество на Национален фонд „Култура“ с проект „Поддрепна за Развитие на Творчески Потенциал“. Агенция „СКИП“ разполага с натов пространството преоборудовано за репетиции и оборудвано по начин, подходящ за създаване на аудио и видео записи, както и с частично (80%) налична собствена техника (2 микрофона, компютърна и звуковата техника, акустични панели, осветителна техника). Не става ясно как са уредени авторските права в 4.1. Авторски права. Кандидатствашата организация е сравнително нова със силно изразен социален профил. От представената информация за екипа, може да се каже, че не разполага с достатъчно висок капацитет, който да гарантира успешното изпълнение на проектната идея. В някои от автобиографиите не е посочен образователния цез на екипа и неговото професионално ниво. Повечето от провите на организацията са на любителско ниво, доказателство за което е и един спечелен проект по програма „Програма за възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество“. В съдържателен план проектът не успява убедително да предложи ново високо творческо съдържание, а по-скоро създаване на две представления по драматургия, които за първи път ще бъдат поставени в България, но са добре познати на международната сцена. Творческите дейности не са конкретно описани в детайли, като художественият потенциал на проекта не е убедително защитен и не става ясно как реализирането на проекта би допринесло за развитието на българското сценично изкуство и за утвърждаването му като общинска културна ценност. Не е представено подробен писмо от партньора като доказателство за партньорските намерения. Стремелът за децентрализация на културния живот е по-скоро с идеологичен характер. Предвидените дейности в план-графика са добре разписани, но с краткосрочен характер за сумата от близо 15 000 лева. Следователно предложеният план не защитава заявката за устойчивост на проекта през следващата една година. Финансовата обоснова на бюджета не е с необходимото качество. Не всички разходи са достатъчно добре обосновани (разходите по съдържателните дейности), а разходите за реклама и популяризиране на проектната идея са завишени. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023NS-20	Сценични изкуства	Квартз ООД	Quartz.tv разширяване на съдържание	1/11/2023	1/11/2024	62787	50000	46.5	0	<p>В настоящият проект организацията се е насочила към получаване развитие на партньорство с една от най-големите театрални институции в страната. КВАРТЗ ООД ще си партнира с драматично-кулен театър „Иван Радоев“ Плевен за заснемането на 4 постановки на театъра и превръщането им в нови аудио-визуални културни продукти, които да бъдат разпространявани дигитално през quartz.tv.</p> <p>“Квартз ООД, създадено октомври 2020 г. с реализирани финансови резултати чак две години след учредяването. Кандидатурата отговаря в по-пълна степен на приоритетите на програма Разпространение, тъй като не става дума за създаване на нов сценичен продукт, а за заснемане и разпространение в дигитална среда на такъв. В този смисъл КВАРТЗ ООД е дистрибутор на културни продукти, като предоставя медийно съдържание в областта на изкуството и културата по електронен път. Реализирани проекти: Проект “А.З.” Подарени от НФК по програма „Дебют“ 2021. Не е точно формулираният, че проектът цели да създаде 4 театрални постановки, като ги превърне в нови аудио-визуални културни продукти”, които са от репертоара на Театър „Иван Радоев“ – Плевен. Изключително завишени разходи. Кандидатът не успява убедително да представи конкретни инициативи, свързани по бесспорен начин на доказан фокус върху изкуствата и културата. От наличния и привлечен експертен състав може да се заключи, че организацията има средно висок капацитет за реализация на различни творчески проекти. От представената информация в приложение 1 се остава с впечатлението, че платформата www.quartz.tv е пусната в експлоатация, но този линк към момента не съдържа никакво съдържание. Кандидатът декларира изпълнението на 2 проекта, единият от които по НФК. За проект с № с входящ номер DEB14525-3, за който със сигурност е записано, че е сключен през 2021 г. е на друга организация. Според справка на НФК организацията няма сключени договори с НФК през 2021 г. Проектното предложение в цялост не успява убедително да докаже, че е съобразено с целите и фокуса на програмата. От разписаното в проектното предложение става ясно, че не се цели създаване на нов сценичен продукт, а заснемане и разпространение в дигитална среда на 4 постановки на театъра. В този смисъл проектното предложение развива нови артистични методи и техники. Бюджетът на проекта също е проблематичен. Има необосновани разходи във финансовата обосновка. Например: Липсва план за пътуване и обособка на транспортните разходи (перо 2.10. - 406 лв). Липсва обосновка / справка за сумите на настаняването (перо 2.11. - 1344 лв). Превади факта, че дневните не са упоменати като допустим разход според условията на програмата, се считат за недопустим разход (перо 2.12 - 1480 лв). Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023NS-7	Сценични изкуства	ВЕЛИЛЕНЦ БООД	ВЕЛИФЕРИЯ	1/11/2023	1/11/2024	50000	40000	34	0	<p>Кандидатствашата организация представя интересен проект, свързан с цирковото изкуство, с който да организира и представи модерен и впечатляващ спектакъл. По същество кандидатурата обаче е твърде лаконична, като точка 1 от приложение 2 – „Творческа информация и експликация“ се състои само от две изречения, като същото се отнася и за точка 2 от същото приложение – „Описание на проекта“, което отново е от две изречения. Сбитостта на предложението не позволяват да се придобие по-конкретна представа за параметри, като например описани пера (2.5, 2.10, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2), за които липсва индикация, какъв ще е техният размер, както и дали са собствен принос или изисковат финансиране. От предложението не става ясно, какво стои зад някои от започнените пера – напр. 2.4, 2.5, 2.9. Проектната идея е интересна, но недостатъчно добре аргументирана, описана изключително общо и неконкретно, което не дава гаранция за успешна реализация на проекта. По отношение на ресурсите кандидатът разполага с добър вилел от професионалисти и материално-техническа база. Най-важните разходи за реализация на дейностите са само изброени без необходимата обоснованост. Превадидените дейности в план - графика са добре реализирани, но с краткосрочен характер (няколко месеца) за сумата от 40 000 лева. Недостатъчно ясно е аргументирана децентрализацията в проекта. Бюджетът на проекта е проблематичен и в цялост необоснован. Финансовата обосновка е изцяло аргументирана като “пазарно проучване”, но липсват справки, аргументи, екрани снимки или доказателства как точно са формирани тези суми. Необосновани са разходите за настаняване (1 216 - 2400 лв), незащитени са и разходите за специализиран софтуер (перо 2.9 - 4000 лв). Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023NS-12	Сценични изкуства	Игрикази ООД	Импровизационен театър във Варна	15/11/2023	31/10/2024	18330	14610			<p>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за защита и развитие на културата, съгласно което културна организация е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2 от ЗЗРК, чиито предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театро, музиката, танца, цирковият, литературата, изобразителния изкуство, танца, цирка, спомините изкуства, архивизацията, дизайна, фолклора, а именно опазването на културно-историческото наследство. Въвсичкият в ТРРОПНЦ предмет на дейност на организацията е: Организиране и провеждане на събития за личностно развитие и междуличностни отношения; Създаване и разпространение на забавни, обучителни и информационни продукти; Консултантски, рекламни и посреднически услуги, както и всяка друга дейност, незабранена от закона или друг нормативен акт.</p> <p>Главната цел на проекта е развитие на изкуството на импровизационния театър във Варна. Искам да организирам първия тематичен курс, който в рамките на 12 срещи ще представим теория и практика на импровизацията пред участниците. В група до 15 души с артистични наклонности ще приемим през импровизационното изкуство, а след това ще изнесем публично представление на сцена. Публиката ще бъде активен участник като предават роли, задават и ключови думи към актьорите.</p>

## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „НОВИ ОРГАНИЗАЦИИ“, ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023NV-6	Визуални изкуства	Фондация POST ORBITAL Фондация	Създаване ПОСТА/ПУНТА: Международни автори и локална сцена	15/11/2023	30/11/2023	62372	49972	<p>Проектът е насочен към осигуряването на подкрепа на български и международни автори с цел създаването и разпространението на културна продукция в пространствата на галерии ПОСТА и ПУНТА. Той има силен фокус върху публична среда, международно сътрудничество и млади автори, включва дигитална резолюция на художествени художници. В него е заложена гибридна стратегия - с админесяно предоставяне на галерийните пространства за артиста и последваща изложба.</p>	97	49972	<p>Проектното предложение предлага цялостна концепция и художествена програма на изложбените пространства ПОСТА и ПУНТА, които от 2021 година развиват успешна дейност. Изложбените пространства се фокусират върху представянето на българско и международно съвременно изкуство, в основата на които са заложени експериментални сайт-специфични практики, по нестандартен и иновативен начин в градска среда. Проектът е професионално, подробно и убедително реализиран със специално разработена секция, представяща теоретическа концепция на всеки автор, който ще поставя в пазарите. Проектът включва рекламни програми и collaborations с българско, както и международни организации. От проектното предложение се усеща безспорен професионализъм и високи художествени качества. Отнети са точки за липса на стратегия за дигитализация и липса на препратки към оферти във финансовата обвивка. Бюджетната рамка е реализирана според изисванията на програмата, като е налична и декларация за собствен принос. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
SD2023NV-28	Визуални изкуства	Стенд Арт Сдружение	Ristorama x Bulgaria 2024 - Форум за дизайн на персонажи и герои	22/6/2024	23/6/2024	47500	38000	<p>Ristorama x Bulgaria 2024 е форум за дизайн и изкуство, което с подкрепата на международния фестивал Ristorama, цели да пренесе опита на най-голямата световна платформа за дизайн на герои и образи у нас, като развива нова визуална култура в България и популяризира изисвени български артисти от различни области - илюстрация, анимация, тату и стрийт арт, мода, реклама, AI. За 2 дни събитието ще представи лекции, творческо работилница, анимационни проекти, групов изложба, маркет и парт.</p>	93	32000	<p>Сдружение „Стенд Арт“ е новосъздадена организация с вече реализирани 7 проекта, от които 4 са били подкрепени от НФК. Проектното предложение представя RISTORAMA - най-голямата световна платформа за съвременно изкуство, дизайн и илюстрация, която насъщва интердисциплинарен и устойчив подход към съвременните визуални изкуства. Организацията е основана през 90-те години в Баден, в България нейни издания са били представени през 2022 и 2023 година, второто от които с подкрепата на НФК. Събитието през 2024 година предвижда участието на дизайнери, художници, аниматори, артисти, студенти и други творчески специалисти с идеята да трансформира атеритивното пространство за култура Ikonika в място за лекции, дискусии, творческо работилница, подбрани анимационни проекти, селекция от RISTORAMA Berlin 2024, групов изложба, RISTO маркет и парт. Идеята е чудна, обединява различни сфери във визуалните изкуства, представя високо художествено съдържание, популяризира най-изисвени и обещаващи български артисти, има разнообразна програма и дава предпоставка за междуклтурен диалог. Всички тези елементи обещават едно възвущащо събитие в морската столица на България. Липсват оферти при финансовата обвивка. Налична е декларация за собствен принос. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
SD2023NV-19	Визуални изкуства	„Обскура“ Фондация	Obscura Magazine	1/12/2023	30/10/2024	14766	14766	<p>Проектът „Obscura magazine“ ще се фокусира върху създаването и разпространението на три творчески продукта. Всеки от тях ще допринесе за развитието на фотографската общност в България като това включва отпечатване на два броя на фотографско списание, изложба и премиера за всеки брой на списанието и подкаст за фотографи.</p>	90.5	14766	<p>Фондация „Обскура“ е нова културна организация, свързана с фотографичата, визуалните изкуства и издателската дейност. Тя поддържа дигиталната платформа Obscura magazine, която се ползва с качествено съдържание, свързано с фотографското изкуство. Планира се отпечатването на две книжки от списание със същото заглавие, което да популяризира фотографичата и развитието на визуалните изкуства. Предвидено е създаването на подкаст и презентирани на броевете на списанието. Планирана е и изложба. Осигурена е партньорска мрежа. Продукционните разходи са свързани основно с издаването на списанието. Проектът е реализиран интелигентно и убедително. Поимено са посочени авторите на статии и на друго културно съдържание на списанието. Нма забележки по бюджетната матрица. В обосновката на бюджета са приложени писма за партньорство и оферти. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
SD2023NV-43	Визуални изкуства	София Графити Тур ЕООД ЕООД	От вандализъм към изкуство	1/11/2023	1/11/2024	41780	30300	<p>Проектът представя първият преглед на уличното изкуство в страната, както стилистично и исторически, чрез създаването на мултимедийна изложба, двуезична книга и онлайн сайт. От началото на 90-те до сложни графични решения, стеномски и инсталации, проектът проследява историята и развитието на графитното изкуство в София, чрез изисвени архивни и лични материали, снимки и интервюта с артисти. Проектът ще бъде представен в музей за графити и улично изкуство STRAAT в Амстердам, както и в София.</p>	88	27300	<p>„София Графити Тур“ кандидатства с проект за изложба, книга и сайт представящи развитието на графити изкуството у нас от 90-те години на 20 век до сега. Организацията има развити и стойности проекти с международно участие и вече сработен екип на високо ниво за реализация. Проектното предложение е реалистично и представя визия за качествен културен продукт. Приложена е декларация за самооценка със средства за отпечатване на двуезично илюстрирано тло, графичен и веб дизайн, за конкони за участници по проекта. Предвидено е представяне на проекта в Музея за графити и улично изкуство STRAAT в Амстердам, както и в София, което ще разшири междуклтурните отношения. В първоначалните документи са приложени графичен план на дейността и Потенциал, капиталът и устойчивост на проекта, които са допълнени във формата за Допълнителни документи. Декларацията за собствен принос не е за 11480 лв, а е за 1800 лв. Разликата е от недоказан ред в т.2 и в бюджетната матрица. От там се получава и разликата между колони обща стойност и колони общ разходи. За разходите по т. 2.4 - пътни - 1200 лв. и т. 2.5 - 1800 лв. Наистинаване не са приложени справка за сумите. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023NV-20	Визуални изкуства	„Самоводска Чаршия“ Сдружение	Отражение - художествените занаяти в градска среда	1/2/2024	31/10/2024	13929	13929	<p>Отражение - художествените занаяти в градска среда е проект на Сдружение Самоводска Чаршия щел превръщане на класическите художествени занаяти и трансформирането им в изисвени средства в съвременното изкуство; създаване на иновативни продукти, симбиоза между традиция и съвременност - творби от различни занаяти, инспирирани от въвеждането на градската среда и прякото участие на зрителя.</p>	86.5	13929	<p>Сдружение с нестопанска цел „Самоводска чаршия“ е със седалище във Велико Търново. То реализира дейности по опазване на материалното и нематериално културно наследство на старата столица. Партньорските му структури също са придонно във Велико Търново. Сформиран е екип с необходимия творчески профил за реализиране на проект в областта на приложните изкуства. Планира се на живо - на срещи на места във Велико Търново, да се представят шест традиционни занаята, като се създават творби с висока художествена стойност. Турстите и жителите на града ще бъдат допуснати до творческия процес. Най-стойността творби ще се представят на изложба. Планирано е отпечатването на каталог. Разработването на дейностите в онлайн и балансирано и гарантиращо успешен завръщане на начинаещите. Известна неяснота има относно бъдещата съдба на творбите, които би трябвало да станат част от колекция в публичния сектор, след като са създадени с публични средства. Коммуникационният план не е предвиден на национално ниво, а основно на регионално. Предложението е леко асиметрично и по отношение политиките на местната власт да поддържа и осигурява старината част около Самоводската чаршия, където са работилниците на действащите майстори на традиционни занаяти, а проектът предвижда изисване на аналогични дейности в други части на града. Бюджетът е реалистичен и изисвен. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>

SD2023MV-s41	Визуални изкуства	Фондация ЕКОАРТ Фондация	Срещи с природата: Бургас и Кърджали през полета на един родоначиник, живеещ до морето	1/12/2023	30/11/2024	14986	14986	85	11286	Фондация "ЕКОАРТ" е новоучредено юридическо лице, което работи в сферите на изкуствата, природозащитата и гражданското образование, създавайки гъвкави и интердисциплинарни проекти и дейности. Екипът включва менаджър и създаден на творческия продукт, които са представени в Приложение 3. Има потенциал да организира фотоложаби. Срещи с природата: Бургас и Кърджали през полета на един родоначиник, живеещ до морето". Планиранят продукт е нов и е осигурен подробно. Има потенциал за високо качество. Обертани са съдържателните и технически параметри на изложбата. Подробно са описани творческите намерения на автора. Осигурена е партньорска мрежа. Планираните са дейности за разпространение и популяризиране. Проектът има потенциал за устойчивост. Предвидени са представителни събития, както и други форми на контакт с публиката. Проектното предложение е развременно, интуитивно и издълбочено. Повечето от предвидените в бюджета разходи са допустими и пряко свързани с творческия процес. Редукция: т. 2.4. кетъринг (недопустим разход - 600 лв.); 3.2. хонорар за провеждане на комуникационна кампания - 1100 лв. Обща редукция - 1700 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023MV-10	Визуални изкуства	ВАРНА ОУПЪН АРТ ЕООД ЕООД	Варна Оупън Арт 2024 - Съвремена фотография - международен и национален преглед	5/12/2023	30/9/2024	34455	27622	83	27622	"Варна Оупън Арт 2024" е проект за реализиране на международните фотографски салони във Варна през 2024 г. Кандидатствашата организация има доказан капацитет да реализира проекта в пълнота. Тя разполага с пространства, компетентен и мотивиран екип и опит в дейността с професионалисти на планираните. Гарантираността са наредени и документално осигурени. Качеството на планираните културен продукт е високо. Проектът е реализиран подробно и интуитивно. Визуалните материали за реализиране проект съдържат допълнителни доказателства за творческия и административен потенциал на екипа. Бюджетът е разработен детайлно. Предвидена е самоучастие в размер на 6833 лв. Разходите в пара 2.4.7. до 2.4.10. не са продукционни, а би трябвало да се превърнат в групи разходи 3 от 2.4.7 до 2.4.9. и в групи разходи 4 - 2.4.10. - да се има предвид три оборъчени на окончателния бюджет. Проектното предложение има художествена стойност и е подробно и професионално реализирано. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SD2023MV-18	Визуални изкуства	Сдружение "Синтезия Колектив Сдружение	Sofia Underground Performance Art Festival 2024 - Synaesthetic	25/3/2024	29/4/2024	42600	33600	83	27300	Проектното предложение за осъществяване на Sofia Underground Performance Art Festival 2024 - Synaesthetic включва екип от участници с опит, с вече привлечени частично международни и български артисти, с утвърдени културни пространства в столицата като надеждни партньори. Фестивалът се провежда от 1997 г., насам като е основната платформа за перформанс-формата и видео инсталациите. Описателният текст на мястa е с литературни и публицитативни решения, доста общо описание и няма конкретна информация за конкретни решения, за темата на фестивала през 2024 г. "Потенциал, капацитет и устойчивост на проекта" не е попълнен. Кандидатът не е представил нито една оферта за разходи и няма яснота на базата на какво са формирани. Разходите по т.1.4 - 6000 лв. за наем на студие и недопустим разход според изисванията на програмата. Исканата сума от Националния фонд "Култура" във Фондация за участни и в Приложение 3А - Финансова обоснова е 33600 лв., а в Приложение 3 - Бюджетна матрица, исканата сума е 33300 лв. Няма предвиден бюджет за транспорт и настаняване на чуждестранните участници описани в проекта. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023MV-31	Визуални изкуства	Фондация "БУНА" Фондация	БУНА Форум за съвременно визуално изкуство - второ издание	11/12/2023	9/11/2024	63030	49930	83	32055	Фондация БУНА е създадена през 2023 г. и формално няма реализирани проекто до този момент. Фестивалът "БУНА", който е фокусът на проектното предложение, е реализиран от Сдружение Талена в първото си издание през 2022 година. БУНА е първият по рода си фестивал в страната, който обединява и представя българската съвременна визуална сцена. Сред екипа на проекта са режисьорски експерти с изключително богат опит в съвременните визуални изкуства: Ирина Баткова (куратор на българския павилион на Венецианското биенале през 2022 г.), Виктория Драганова (директор на пространството за култура и съвременно изкуство Swimming Pool в София), Маргарита Дюрова (директор на Дома на музика и ситарата в Габрово). Второто издание на БУНА с куратор Ирина Баткова е на тема "Природата на аркадите". Платформата се да се състои в периода 24 май до 2 юни, 2024 г. град Варна и ще включва изложби в нови претексти пространства в града за съвременно изкуство, както и придружаващи инициативи като: пол-ъл събития, намеси в градската среда, дискусии и издаването на каталог. Проектът има интердисциплинарен подход, а партньорите са реномирани организации. Проектното предложение е подробно, ясно и обективно налице. Има неточности в бюджетната матрица. Делегацията за собствени прено е в размер на 3200 лв., но собствен пренос е 11600 лв., разликата се получава от това, че стойностите в бюджетната матрица е обща стойност на проекта 61755 лв. искана сума от НФК - 49055 лв. за разходите по пара 2.7.2 - настаняване - 1080 лв. и т.2.8 - настаняване - 3000 лв. не са представителни справка за сумите. Предлагане за редукция по перата - общо 4 080 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SD2023MV-16	Визуални изкуства	Асоциация Фестивалите в България Сдружение	Музиката в камъка - творчески пленер/симпозиум за скулптори с цел създаване на Алена на дъка	1/1/2024	31/10/2024	59150	46450	81,5	28700	Проект Музиката в камъка предвидя организиране и провеждане на пленер за създаване на скулптури на най-ярките джаз творци на България. Творбите ще бъдат разположени в центъра на Банско и ще бъдат част от идентичността на града, свързан с Банско джаз фестивал. Авторите ще бъдат подбрани от комисия след приемане на темата предложение и творческите им послания. Проектът ще обедини бележити творци от цялата страна в подобряване на градската среда и извае на културната ни идентичност. Проектното предложение "Музиката в камъка" на Асоциация на фестивалите в България е изградено с добра идея и качествено. В основата му стои организирането и реализацията на пленер за създаване на скулптури от естествени материали, които да са вдъхновени и принос на най-ярките джаз творци на България. Създадените творби ще оформят "Алена на дъка" в р. Банско, като благодарение на "Банско джаз фестивал" е познат като джаз столицата на България. Предвидя се пленерът да стане ежегоден и всяка година да бъдат добавени нови скулптури. Асоциация Фестивалите в България е организация с вече реализирани дейности и потенциал за устойчиво развитие. Проектът има утвърдени организации за партньори - община Банско, СВК, НХА и Jazz FM радио. Проектът е подробно и обективно реализиран. В бюджетната матрица, хонорарите на участниците са записани. Редукция по перо 2.1 - 11 250 лв. Личният приложен към разхода на 2.5 - 4500 лв./настаняване/ не се отавя. Налична е декларация за собствени преноси. Организацията и платформите, които поддържа сдружението от 2023 до сега, са утвърдени и с висока културна стойност. Описани са силни медийни партньорства и качествено екип за реализация на проекта. Проектното предложение липсва визуална концепция за идеята като реализация и търсена естетически крайния продукт. Хонорарите по перо 3.1, не са ясно обосновавани и са предвидя редукция от 12300 лв. Личният приложен към разхода на 2.5 - 4500 лв./настаняване/ не се отавя и също не става ясно на базата на какво са формирани. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която поглежда в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023MV-24	Визуални изкуства	Културноизкуство.БГ ЕООД	10 нови имена в изкуството	1/1/2023	31/10/2024	15000	15000	80,5	12000	Културноизкуство.БГ ЕООД е новоосъздадена културна организация, чието основна дейност е менаджърство на онлайн платформа за продажба на изкуство. Проектното предложение „10 нови имена в изкуството“ се състои в серия от 5 изложби, чието основна цел е да представят непознати имена в българското изкуство в Галерията контраст на адрес ул. Цар Самуил 49 в София. Целта на тези изложби е да бъдат представени непознати имена в българското изкуство, които въпреки че не са получили популярност ще бъдат интересни на широката публича заради произведените си в различни стилове и направления. Серията от 5 изложби, които ще бъдат организирани от Културноизкуство.БГ във финансовото пространство на Галерията контраст на адрес ул. Цар Самуил 49 в София. Целта на тези изложби е да бъдат представени непознати имена в българското изкуство, които въпреки че не са получили популярност ще бъдат интересни на широката публича заради произведените си в различни стилове и направления. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която поглежда в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

502023NV-21	Визуални изкуства	Документалистиче Фондации	По спомена за Йовковата Добруджа	1/12/2023	30/11/2024	14900	14900	79	14900	„По спомена за Йовковата Добруджа“ е проект, който сччитава фотография, илюстрация, литература и социална документалистика, поднасяйки ги с най-актуалните дигитални инструментариуми и чрез традиционните начини за представяне. Чрез изкуство и публицистика, по модерен и актуален за 2023 г. начин, проектът припомня и популяризира творчеството на един от най-големите класици на България - Йордан Йовков сред младите онлайн-аудитории и тези с труден достъп до култура в малките населени места.	79	14900	Фондация "Фотодокументалистите" е нова културна организация с вече реализирани два проекта и носител на награди, чито основна цел е разваането на новешки истории по достъпен и съвременен начин, чрез фотографията, илюстрацията, литературата и диалогата. Проектното предложение „По спомена за Йовковата Добруджа“ има интердисциплинарен подход, който предпа дигитален разказ, създаден с художествените средства на литература, фотография и илюстрации. Базирайки се на текстове на Йордан Йовков, проектът ще разкаже за живота на обикновените хора в добруджанския край, засягайки множество социално значими теми. Проектът има и образователен елемент - пътуваща изложба, която ще бъде представена в населени места в Добруджа. За целите на проекта са открити две партньорства - с НЧ "Йордан Йовков 1941" - с. Змирово и НЧ "Свобода 1878" - с. Турково, но писмата за поддръжка не са приложени. Има пропуски в обосноваването на бюджетната матрица. Слабо място е в писмата на посочени експерти - антрополози, литератори, географи, музикални специалисти, които ще подпомогнат творческия процес. Началната мрежа от партньорство е твърде ограничена. При назначаването на Национален литературен музей и два музея на Йовков (Обрчанска и Добрич). Не е заведено уведомлението в процеса на работа и на дните от големия архив на писателя, постъпил през 2013 г. в Държавна агенция "Архиви". Бюджетът е икономичен и добре структуриран. Недостатъчно убедително е мотивирано сумата в перо 2.5. Нещоци, но и тя е реалистична. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова поддръжка поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
502023NV-44	Визуални изкуства	ЕКСПАРТ ЛАБ Фондации	"Delta Dimension" - перформанс и танцов филм	1/11/2023	30/11/2023	15650	15000	79	14600	Delta Dimension - е интердисциплинарен проект, обединяващ инсталация, танцова перформанс, проекции на малки екрани, заснемане на танцов филм. Основни творби: Перформанс, Танцов филм, VR Видеокапел, заснети в Огледен Купол, сред живописни природни пейзажи: Морска брега и Борова гора. Проект е развитие на проект "Огледен Измерение. Инсталация Огледен Купол, средна емпедна стая като катедроскоп. Инсталацията ще използва за Видеозаснемане на три места: София, Синеморец, Белгия.	79	14600	Фондация ЕКСПАРТ ЛАБ кандидатства с проект за реализиране на творческия продукт Delta Dimension. Създаден е вил от артисти с поддръжка на концепцията професионално. Разработен е детайлен план за дейностите. Артистичната концепция и планираните художествени подходи предпоставят способността на екипа да създаде продукт с висока естетическа стойност. Аудиториите са ясно очертани. Делителната е готова за осигуряване безплатен достъп до танцовия филм онлайн. Ресурсите за реализиране на проекта са налични и екипа има готовност да ги използва с необходимата организациона и артистична повънност. Реализацията на проекта би допринесла за развитие на съвременното и иновативно изкуство, подпомага интерактивна инсталация, перформанс и дигитални технологии. Бюджетът е подробно разработен. Финансовите обосновки са мотивирани и адекватни с изключение на разхода по т. 2.11. (настанване) - 400 лв., който се редуцира. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова поддръжка поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
502023NV-29	Визуални изкуства	Общинска Фондация "Карон Лимен" Фондации	Шабли и гилгите	8/1/2024	30/11/2024	65660	43100	77	30200	Фондация "Карон Лимен" е учредена от Общинския съвет в Шабли и е регистрирана като културна организация. Реализира дейности в областта на образованието, екологията и културното наследство. Фондацията кандидатства за поддръжка на два фестивала - есенен и зимен, свързани с природното богатство на Приморска Добруджа. На първия етап е издадена риквата за над 200 вида птици, които през есенно-зимния сезон мигрират от и към региона, фестивалът на възприемателите ще включва демонстрации на художествено работещи мъжича. Зимният фестивал ще е на закрито и ще включва работилници, конкурси, прожекции на филми. Вторият фестивал е и със силен образователен насоченост. Предвижда се организиране на конкурс за художествени творби от различни жанрове на тема "Вятър-птици-море". Организаторите изработват нацелен, че в хода на конкурса ще бъдат създадени произведения с висока естетическа и симпозираваща стойност. Местните партньорства са национално утвърдени организации. Целевите групи са очертани материално. Очакваните резултати са дефинирани конкретно и създават възможност за измеримост на продукта. Графичът с дейностите е подробен и показва една широко развита мрежа от роли и контакти, които ще гарантират успеха на проекта. Бюджетът е детайлен и добре обоснован. Предвидено е самостоятелно участие на фондацията в размер на 12950 лв. Таблицата с финансовите обосновки не е изпълнена с необходимата подробност и е представена като списък със видове, в който е почти недостъпна за четене и осмисляне. Налични са замиваващи в някои пера. Редукция на бюджета. Перо 1.1. се редуцира с 4800 лв., по 600 лв. на месец остава хонорарът на ръководителя; перо 1.2. се редуцира с 2400 лв., по 300 лв. остава хонорарът на счетоводителя; перо 1.7. - офис консумативи - се редуцира със 700 лв.; перо 2.7. се редуцира с 5000 лв. Общ редукция - 12950 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова поддръжка поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.			
502023NV-17	Визуални изкуства	Сдружение "Идилум" Сдружение	Истории от морето във виртуална реалност	20/11/2023	20/11/2024	49848	40048	71.5	28799	Проектът е адъновен от взаимодопълнително на човешка същността на морето. Разкази от автентични рибари ще бъдат основата на творческата интерпретация, съчетаваща две партниращи си форми на изкуство - фотография и аудио-визуално произведение във Виртуална реалност VR. Въздействието на фотографията е директно и непосредствено, а виртуалната реалност ще направи публична участие, събираваща истории и кадри както на сушата, така и под водата.	71.5	28799	Проектното предложение на Сдружение "Идилум" представя интересна комбинация от фотография и виртуална реалност за реализиране на две изложби в Турчан и с. Вългарево. На изложбите ще се експонират фотографите, към които ще може да се гледа и визуален продукт във 360 градус с VR очила. Кандидатът вече има опит с подобни проекти, отново с Историческия музей в Турчан и с VR продукт за изграждане на „Мемориален комплекс Турчанска епопея - 1913“. Целите и приоритетите на проектното предложение отговарят на условията на програмата. Писмата искат както ще представява крайния продукт - каква е връзката между фотографията и Виртуалната реалност освен морето? Каква е значимата и обединяваща тема? Не са представени кратки синопсис или идеяни концепции - описанието е твърде общо и неконкретно. По проекта са предоставени реални офери, но на места разходите могат да се редуцират: Разходът по 12.7 - VR очила DJVR - 2498 лв. се редуцира до 1600 очила 1249 лв. Проектът се финансира за частично финансиране със спонсорна редуция. От перо 2.1. се премава редуция с 1000 лв. хонорар; от перо 2.2. отпадат 1000 лв. хонорар; от перо 2.4. отпадат 8000 лв. заплащане за създаване на продукта; Общ редукция 11249 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова поддръжка поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
502023NV-27	Визуални изкуства	Български визуален архив Фондации	БВА: Годишен преглед на даренията от 2024г.	31/10/2023	31/10/2024	15000	15000	71	10700	Идеяната концепция на проекта "БВА: годишен преглед на даренията от 2024г." е да се дигитализират всички аналогови материали, дарени на фондация БВА през последната година и да представят селектирани кадри във физическа изложба.	71	10700	Фондация "Български визуален архив" кандидатства с проект за дигитализиране на нови дарени материали и селектиране на най-добрите за финална изложба. Дейността на БВА е на високо културно, професионално ниво и понастоящем, защото всички качени материали в платформата 16 294 броя, могат да се теглят и използват безплатно. Препоръка към Фондацията е да се добавят иточници, датировка и описания към фотографите. Организацията разполага с 6 848 аналогови материала, които чакат да бъдат дигитализирани. Проектът е реалистичен, но в условията на конкурентна среда в проекта на високо художествено ниво, е възможно редуциране на бюджета, въпреки че той е адекватно съставен. Предлагат се редуции по пера 2.1. Връзки с обществеността -400 лв., 2.2. Дигитализиране - 2000 лв., 2.3. Дигитализиране - 500 лв., 2.4. Дигитализиране - 500 лв., 2.6. Намин на пера 2.1. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова поддръжка поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

502023NV-5	Визуални изкуства	Смарт Портал Сдружение	ДАЛИ ФЕСТ	1/3/2024	30/6/2024	14940	14940	68	0	<p>Проектът ДАЛИ ФЕСТ цели да отбележи 120-годишнината от рождението на Салвадор Дали, който ще отбележим на 11 май 2024 г. Ще организираме фестивал, който да популяризира европейското културно образование и ще предоставим платформа за развитие на българската култура и изкуство в Република България. Двухдневен фестивал ще се открие на 11 май 2024 г. и ще съчетава изкуства, култура и развлечения, ще предлага на публиката интерактивен и образователен опит.</p>	Сдружение "Смарт портал" е новосъздадена организация, която до сега не е имала други дейности. Предложеният проект има за цел организиранието на Фестивал, посветен на творчеството на Салвадор Дали, който ще включва изложба, декорирани пространства, стенонис, фотокът, лекция, уъркшоп и завръщаш партито. Проектът е пълноценно и подробно реализиран, като използва само публичните организации. Идеята е добря, но би могло да се опитва по-подробно какво ще предоставя инициативата в своята творческа същност и защо фокусира е именно върху творчеството на Салвадор Дали. Бюджетната матрица е реалистична, защото по-голямата част от разходите са за хонорари, финансовата обосновава е подробно и включва лични еки оферти. Разходите по т.1.1 - 1500 лв. /10%/за външни консултантски услуги и т.1.4 - 700 лв. /6.69%/ управление на проекта са 14.73% при допустими 5%. Перо 1.3 следва да отпадне.
502023NV-35	Визуални изкуства	Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество Фондация	ОТВЪД ОБРАЗА	1/11/2023	1/11/2024	50000	40000	61	0	<p>Проектът "ОТВЪД ОБРАЗА" са поредица от мултидисциплинарни ателиета с фокус: фотография, отпад конвенционалното разбиране. Формата на провеждане на проекта ще се състои от три модула - ателиета, практики на терен и аудио подкаст. Проектът цели да толери околните и създаване на общност със специализирани интерес в сферата на визуалното изследване, като средство за по-целостен поглед върху този специфичен начин на визуално изразяване, неговите приложения, приени за възмичване и история.</p>	Кандидатът Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество очаква от НФК подкрепа в размер на 40000 лв. за своя проект "Отвъд образа". Фондацията си поставя за цел "със средствата на визуалните културни продукти цената и базисна идентичност, която има опасност да остане встрани на злободневните манипулирани потоци от информация". Под тази изисквана формулирана мисия стои проектното предложение, което е доста аморфно и неясно изречение. Планира се да се организират "мултидисциплинарни ателиета с фокус: фотография". Декларирано е, че има практически модули и аудио подкаст. В колегата за съдържателно описание на проекта са включени текстове, които представят техниките и техниките, с които ще се работи. Нема посочени партньори и очертани партньорски иреки. Предвидени са "срещи с аудитория" извън София - Желева, Габрово, Своге, но те не са конкретизирани. Представени са професионални биографии на шестима автори, с които ще се работи. Приложението личноев материални същности към дейността на друга организация и не е посочена връзката и не е авторитет от екипа. Така е трудно да се придобие представа за творческия капацитет на участниците в проекта. Бюджетът съдържа много несъразмерности и несъвършенства. Стойността в бюджетната матрица е 50480 лв., искана сума от НФК - 40780 лв., а не посочените във формулара за участие - обща стойност на проекта - 50000 лв. и искана сума от НФК - 40000 лв. В Приложение 3А - Обосновава бюджетта и личностна обща стойност на проекта - 10400 лв. с искана сума от НФК около лв. Проектната документация се реализира в посочените стойности. Разходите по т.1.4 - 1000 лв. /2.47 %/за външни консултантски услуги и т.1.4.1 - 3000 лв. /7.41%/ управление на проекта са 9.87% при допустими 5%. За разходите по т.2.4 млн. разходи - 400 лв. не са приложени план и справки за сумите. Разходът по т.2.8 техника (AppleMac) - 4000 лв. недопустим. Хонорарът за графичен дизайн по т. 3.1. е завишен. Хонорарът за управление на проекта по т. 1.4 е изключен, при положение, че се предвижда хонорар за ръководител на проекта - 1.1. Разходът за наем на студия е необосноваван висок. Липсва задължителната обосновава на повечето от разходите в специалния формуляр. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023NV-13	Визуални изкуства	Нарциссистициали Амалод ООД	Интерактивен пюрформанс Друг	29/9/2023	15/12/2023	9262	49962	58.5	0	<p>Проектът цели създаване на пространство, базирано на симбиозата от форматите "есейн стейт" и "отзивен музей". В него участниците ще имат за цел да завършат поредица от логически, духовни, естетични и етични задачи, за да се "оживят". Важен аспект на идеята е, че на всеки гост ще бъде предлоена роля допълваща пренаояето му в художествения свят. Участниците, ще бъдат придружавани от професионални автори, чрез чийто помощ, ще се развие границата между автор – зрител.</p>	Нарциссистициали Амалод ООД е новосъздадена творческа организация, която функционира за изграждане на есеен стейт, съчетаваща елементи на визуалните изкуства, литературата и сценичните изкуства. Моделът на Есеен стейт вече са част от културното битие на привържениците на Интернет поколенията, като са представени основно в дигиталното пространство. Амбицията на екипа е да създаде продукт от този порядък във физическото пространство с цел забавление и удовлетворяване интересите на определени тип аудитории. Така както е списък, продуктът е доказва изкуството на настоящата програмна високи художествени качества. Предложеният материал относно съдържанието и функционалността на продукта са недостатъчно за създаване на адекватна представа за същността на идеята. Проблематичен е и капацитетът на екипа да осъществи описаната концепция. Декларираното желание за създаване на едно "ригидно преживяване за участниците, неподобно за мащабно събитие" е много амбициозно, но недостатъчно подплатено с подобрена творческа и управленска ресурс. Графикът на дейностите се улавява основно на работата на творческия ръководител Кристиан Методиев (Кристиан Методиев), като останалите участници присъстват по-скоро формално. Проектът предвижда самооценка с 43000 лв. Част от продажните приходи, чрез не са убедително защитени в Приложение 3А. Началото на проектите дейности е планирано за 29 септември 2023 г. - преди индикативния срок за стартиране на програмата. Проектът не се предлага за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023NV-32	Визуални изкуства	Фондация Иновации в културата Фондация	Арт верига	1/11/2023	30/11/2024	62817	50000	58.5	0	<p>Интердисциплинарен проект, в който по малолетия на верижното създаване се предвижда реализация на изложба с три вериги произведени.</p>	Фондация "Новации в културата" има за цел създаването на иновации в културата и изкуствата. До момента организацията е съществувала за реализирането на различни културни продукти като: vlr филми, фестивали, театрални постановки и др. Проектното предложение "Арт верига" предвижда създаването на обща изложба на 15 артисти по метода на верижното създаване. Методът на верижното създаване има интердисциплинарен подход и обединява изкуства от различни направления: визуални, сценични, музика, литература и т.н. Проектната идея е интересна и до известна степен иновативна, но изначално на творческия продукт от подобна "булгур" методология за формиране на съдържание е под въпрос. Участниците артисти също не са изяснени, като в едно на всяка принцип ще бъдат подбрани от куратора. Проектното предложение е подробно реализирано, но не е достатъчно обяснено художествения аспект. Визуалните материали към проекта са създадени от Ал. Никол от перата в бюджета са завишени. Липсва визуално и творческо представяне на основни артисти, които биха работили по проекта. В конкурентите условия на настоящата програма, в които проектното предложение попада е необходимо повече конкретни и убедителности, за да бъде одобрено. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023NV-4	Визуални изкуства	Чавдарт ЕООД ЕООД	"Премиерите на демокрацията" карикатури и други истории	1/9/2023	29/12/2023	14983	14983	57.5	0	<p>Книга с карикатури от Чавдар Николов за министър-председателите на България 1989 - 2023. Тираж: 1000 бр., 248 стр., 190x230 мм. Карикатурите са публикувани в периодични печат, разпределени спрямо мандата на съответния премиер. А.Луканов, премиер 10 месеца - 5 кар. Иван Костов с 4 год. - 23 кар. Премиерите са с информация за мандата им и лична история, разказана от Ч.Николов и П.Бойчева. Книгата би улеснила бъдещите поколения да анализират и осмислят управлението на министър-председателите.</p>	Чавдарт ЕООД е фирма за производство и разпространение на анимационни филми със създаден и собствени карикатуристи Чавдар Николов. Авторът работи в жанра на политическата карикатура. Планира да издаде книга с карикатури, създадени в периода 1989-2023 с карикатури на министър-председателите на България. Авторът е утвърден и разпознаваем. Приложени са граждански договори с автори на текстовете към мандат, дизайнер, съдател. Непълно е писмо на подкрепа от Музея на музиката и сатира в Габрово. Проблематично е участието в настояща програма, тъй като карикатурите са вече създадени и публикувани. Чрез предвиденото издание те само ще се популяризира. Сумите за отпечатаване са реалистични за пазарната конюнктура в момента, но предвидените 1000 бр. са много за този тип книги. Началото на проекта е предвидено на 1 септември 2023 г. - преди индикативния срок за започване на програмата. Има достатъчно данни за начина на разпространение на изданието. Тяма за разпространение на продукта не е много убедителна. Проектът не е пълноценно реализиран - оценките за участие и развитие на аудиторията, анализа на ресурсите, разходи и финансовата устойчивост, очаквани резултати, потенциал, капацитет и устойчивост, както и разпространение на проекта, са аргументирани с по едно изречение. Проектът не се одобрява за финансиране.



502023HV-26	Визуални изкуства	Фондация Свободни Съвременни Изкуства Фондация	Personal structures/ Личности структури	20/4/2024	24/11/2024	1150000	50000	57	0	Фондация "Свободни съвременни изкуства" работи за продуцирането и позиционирането на български и международни артисти в областта на съвременното изкуство на български и на международни сцени. Тя разполага с активно културно пространство в центъра на София. В програмата кандидатства с проект, чрез който да представи български автори в едно от най-престижните художествени събития през 2024 година, организирано от Европейският Културен Институт (Италиа) – "Personal Structures" – поредица от изложби в няколко пространства, които съставляват Венецианското Биенале. Фондацията действа за реализирането на дейности, които не са част от собствената ѝ история, а от активностите на други организации. Всички успешно реализирани проекти, представени в портфолиото на кандидата, са резултат от работата на друго юридическо лице - галерия One; комисията тържесво тази информация като опит за изземване на чужд културен актив и като форма на заблуждаване. Не са доказване критериите, по които са селектирани авторите. Нима писмени гаранции, че именно този кандидат ще избори на представяване по-горе форми в Италия. Оснавянето резултати са формулирани тържесво общо. Бюджетът включва собствен принос от 64500 лв, разпределени по точки всички основи пера, и 49900 лв. поддържа от НФК. Налично е включено в сумите в бюджета, подписан с електронен подпис, и бюджета във формуляра за участие. Това е сериозен сигнал за неискричност при работата с публични средства. Комисията приема за валиден бюджетът, подписан с електронен подпис от ръководителя на проекта. Предвиденият срок за реализиране е срок за началото на програмата, което се тържесво от комисията като нулеване към правилата на НФК, по които се изва финансов поддържа. В бюджета има силно завишени суми за административни се дейности на адвокат, координатор и глар, които нямат пряко отношение към продукта, който ще се създаде. В административните разходи е вписана сумата от 1200 лв. за гравичен дизайн, които не е административен разход. Нима достатъчно доказателства за качествата на новата организация да реализира продукт с висока художествена стойност особено при заложена претенция за представяне на българското изкуство на международната сцена. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023HV-34	Визуални изкуства	Фондация Вачева-Брезуван Фондация	Млади автори: Руините от Раа - Пловдив	1/1/2024	31/8/2024	63570	49340	53	0	Фондация Вачева-Брезуван кандидатства с проект, озаглавен "Млади автори: Руините от Раа - Пловдив". Организацията работи в сферата на съвременното визуално изкуство с фокус върху младите творци. Работила със собствено пространство и с опит в реализирането на художествени проекти. Експерт глариза ероменесен международен обмен на млади автори - между Български и други европейски страни, както и мултикултурна група изложба на пловдивски творци. Предвидени се и менторска програма с участие на преподаватели от АМТИИ. Кандидатът не предоставя достатъчно информации за качеството на бъдещия творчески продукт. Основният сайт на организацията не е активен, а другите линкове съдържат само служебна информация. В ключовите полета на Приложение 2 са вписани тържесво формулирани - както по отношение на заложена артистична програма, така и по отношение на разпространението и аудиторията. Обосноваването на работата е сформирани, и в социалните медии, и в специалните уебсайтове и надскрипти. Оценяването резултати са само маркирани. Графикът на дейностите не е персонализиран. В бюджета са вписани суми, надхвърлящи текущите цени на съответни услуги и дейности. Разходите по т. 1.4 - маркетинг и реклама - са завишени; месечният хонорар за ръководителят от 1400 лв. не отговаря на обема на президентите дейности, основното перо с хонорари - 2.1. реално няма обоснова, а сумата е вписана на 1700 лв. За разходите по т.2.1 - 1200 лв. (транспортни разходи); т.2.6 - 1200 лв. (инстативане); т.2.7 - 1500 лв. (самолетни билети); не е представена справка на сумите за транспорт и настаняване. Приложение линкове в обоснова на не са доказателства. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023HV-37	Визуални изкуства	АРТИМИДЖ БГ ЕООД	SHORTCUTS - Преки пътяща	15/11/2023	15/11/2024	49845	36729	51	0	АРТИМИДЖ БГ е културна организация, която работи в сферата на визуалните изкуства с фокус върху нови медии, видео арт, както и традиционните форми на изкуството. Тя има собствено пространство в София - HOSTGALLERY, открита през юни 2023 г. в квартал "Хипландрия". С местоположението си галерията търси възможности да изнесе художествената култура извън центъра на столицата и "обогати с културна програма периферните зони". Експерт изразява потенциал да работи с образователни институции в квартала, в който е sediалната на галерията. Експерт кандидатства за организирането на две изложби с общо заглавие "SHORTCUTS", които "имат за цел да съберат талантлив съвременни художници, които смело се впускат в света на иновациите или използват дигиталните технологии в своите артистични работи". Предвидят се също две дискусии, една творческо работилница, приключва на минимум 10 художници и др. Проверено е достоянето на информация за използването минимум 5000 метрете потребители. Проектът е реализиран тържесво полярност и общо. Не са конкретизирани автори, критика, партньори. Не са налице гаранции за реализиране на аутдорните - сайтът на галерията съдържа основно служебна информация и няма достатъчно визуални материали, от които да се придобие представа за качеството на бъдещите културни продукти. Активността в социалните медии на изкуства към галерията е инцидентно попълвана и няма широк кръг от последователи. Проектът 11 и 12 в Приложение №2 са използвани. Графикът на дейностите включва само очилни срещи. В него липсват основните планирани събития. Бюджетът е претварен с административни разходи и с надобри мотивирани разходи за хонорари. Собственият принос декларирани като нефинансово самучастие за деклариранията сума - 13 116 лв., което се изразява в измислен намен на провизионна такса и среден намен на пространство за провизион на изложби и арт събития. Тази обоснова е некоректна от гледна точка на правилото, че основните материални активи на юридическите лица не подлежат на наемане от собствените. Пара 2.12 и 2.13 са със завишени стойности. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023HV-22	Визуални изкуства	Фондация Есторум Фондация	Етническа мозайка по Българските земи	15/11/2023	15/11/2024	62906	49996	48	0	"Есторум" е новосъздадена фондация, която има за цел събирането и архивирането на човешки истории на едно място в дигитална библиотека. Организацията има сайт, в който са качени доста истории, но в проекта липсва фокус и действаща организация на материалите. Проектното предложение "Етническа мозайка по Българските земи" има за цел изследването и документирането на културното и историческо наследство на 5 традиционни малцинствени етноса в България - турци, роми, гърци, серби и арменци, както и на по-малките малцинствени групи като валяк, каракачане, миргасици и бежански общности и др. чрез създаването на мултимедийни истории, включващи видео, фотографии, аудио, VІR и др. Проектът има благодарното привличане на надскрипти спонсорства, разбирателството и уважението към различията. Проблематично е доколко създадените в рамките на проекта "мултимедийни истории" ще стигнат до по-широки кръгове от обществените средства на спонсорирането по-горе общности. Всички партньорства са доказани с писма за поддръжка. Графикът на дейностите е рязко коректно. Проектното предложение е създадено и зачитано интелектуално. Налични са някои завишения в бюджета, свързани с административни и продуцирани разходи. Проектът не се одобрява за финансиране.

502023NV-33	Визуални изкуства	Ноарт ЕООД	Очерци за Северозапада	15/11/2023	10/11/2024	26736	20995	45.5	0	<p>Основният продукт на настоящия проект е създаването на фотокнига, която да представи Северозападна България при погледа на дама фотографки – единият роден и живял през детството си там, а другият – неадаптиран емоционално и смислово. Фотокнигата ще постави философски и морални въпроси от една страна, а от друга – ще бъде своеобразен репортаж за тази част от България.</p>	<p>“Ноарт” е културна организация, работеща основно в сферата на фотографията. Има реализирани творчески проекти по старинната техника и стилистична на цветовете. Активирани е с тематиката на културното наследство. Има сайт и издаването на фотоалбуми и музейни каталози - свързани предимно с Ямбол и Ямболско. Формиран е творчески екип, отговаря на профила на проекта. Екипът планира да създаде и издаде фотокнига, озаглавена “Очерци за Северозапада”. Продуктът е фокусиран върху съвременни обекти и сюжети в Северозападна България, с които единият от авторите делящира, че е биографично и емоционално свързан. В книгата, освен фотоси, ще се включат и нарратив, уловяващи се на лични разкази на местни хора, преживели демографски, стопански и често чужди трансформации на последните 30 години. Партньор на издаването е Музеят на фотографията в Казанлък - местна структура за популяризиране на фотографията, която не е регистрирана като музей в Министерството на културата. Другият партньор е регионалната библиотека във Враца. Партньорите на фотокнигата и на планираните изложби не са отишли с необходимата проактивност. Твърдяването, че изложбата ще се представи на “големо място” - язовир Казанлък и Враца, не гарантира сериозно отношение към процеса на разпространение на продукта. Не е посочен начинът, по който ще се разпространява книгата и колко екземпляра ще се предоставят безплатно на обществени библиотеки, тъй като са печатани с публични средства. Нема информация за мястата на тектониките и правдата на издаването на издателство, за да се предвиди евентуалното качество на работата на издателството. Собствен принос от 5741 лв. За разхода по т. 2.5. не е представен план за пътуванията: 3770 лв. разходът по т. 2.7. - командировъчни (деневи) е недопустим - 2400 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
502023NV-1	Визуални изкуства	Фондация Изкуство в час Фондация	111 години Славия	1/11/2023	31/10/2024	14867	14867	44	0	<p>Основната цел на проекта “111 години Славия” е да намери синергия между изкуството и футбола, чрез създаването на 111 произведения на изкуството на спортна тематика. Творбите ще бъдат създадени от възпитаниците на футболна школа и спортен клуб “Славия” с помощта на ментори и жури в лицето на художника Евелина Вълчанова и педагога и художник Екатерина Велева. Преживяда се конкурс за създаването на творбите, пътуваща изложба, дискусии и работилница за деца и ученици. В своята същност предположителен художествен проект има любителски характер. Връзката между спорта и изобразителното изкуство не е ясно и убедително аргументирана. Евелина Вълчанова като представител на фондация “Изкуство в час” кандидатства за проект за създаване на произведения, изложба и уеб платформа, обединяващи спорта и изобразителното изкуство с деца. Проектът представя адекватно попълнени документи изискувани по програмата. Целите заложени в описанието на фондацията са с висока образователна стойност, но представените видео материали за фондацията, извършени срещу негражданивост са по скоро любителски. Идеята е описана неубедително, както и актуалните материали, които са представени като примери сици. Проектното предложение има нивод от прилагане на професионалисти в екипа, за да се гарантира качеството на крайния продукт. Биографиите на асистент и изпълнител не са убедителни, като няма необходимост всички от тях да участват в пречално разпределение график на дейности. Необходимо е установяване замесът на проектно предложение във времето на идеите, които могат да се реализират. Партньор на инициативата е СКК Красно Село, но формално организацията не е спомената в описанието с Партньорства. Очакваният резултат “Застъпване на футуризма като движение, което спортистите използват за изразяване на емоции” е абсолютно несъстоятелно и показва неразбиране за историческото значение на авангардното движение “Футуризмът”, зародило се в началото на 20 в. в Италия. Кандидатствашата организация е със системно носещата дейност и не е имала друга дейност до този момент. Разходите в бюджетната матрица са предимно за конюри. За разходите по т.2.4 - 192 лв. /мътни гориво/ - не е представен план. За разходите по т.2.5 - 500 лв. /настаняване/ и т. 2.7- 600 лв. /наем автомобил/ не е представена справка за сумите. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>	
502023NV-2	Визуални изкуства	Академия за рециклирано изкуство Фондация	Recycle art in action	20/11/2023	20/11/2024	15000	15000	42	0	<p>Recycle art in action е проект в областта на приложното изкуство, представен от Фондация “Академия за рециклирано изкуство”. Екипът е амбициран да създаде произведения на изкуството от отпадъчни опаковки, като организира и изложба с творбите. Споменато е наличието на партньори, които не са посочени изрично. Каналите за популяризация са описани твърде общо. Нема доказателства за способността на екипа да създаде културен продукт с високо художествено съдържание. Проектът е реализиран и изпълнен и е публичност. Предложените визуални материали към документацията свидетелстват по скоро за любителски, ополотко за висок професионален характер на дейността, които се предвижда да бъдат реализирани. При попълнене, че ще се работи с отпадъчни опаковки, не би трябвало да има такава висока сума за материали. Основното към екипа са формирани по начин, по който част от текста се губи и не е ясно основата, на която се формират съответните разходи. Проектът е изискуло с граматически и пунктуационни грешки в текста, липсват автобиографиите на участващите в екипа. Върхове губателна посока за развитие на организацията с рециклиращи се техники и материали, проектното предложение не показва никак ново и надграждащо като идея. Липсват нови визуални представителни материали, освен дейности по други проекти до сега. Графикът за реализация е пречално разпрепелени във времето за подобни дейности, а с тях и конюриите на екипа. Перо 2.2. въпреки тематиката палие малко също е завишено. Нема на помещението 2.1. е неумично въпреки, че кандидатът разполага със собствено табло, както и 1.3. Разходът за домини и костюм /за максимум 12 месеца/ при условие, че вече съществува сайт, който е предимно цел продажба. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>	
502023NV-11	Визуални изкуства	ТАРТ ООД ООД	Театър във времето - Театрално - дигитален фестивал - работно заглавие	15/4/2024	5/8/2024	62450	48350	42	0	<p>Дигиталната платформа Tarts има за цел да представи иновативен модел за дигитално - театрален фестивал, който обединява визуалното изкуство и театралното сценично изкуство в едно. Фестивалът Дигитален театър ще се провежда в рамките на 5 до 7 дни и ще представи широка гама от дигитални театрални продукции от България и чужбина.</p> <p>Проектът обединява сценични и екрани изкуства. Представеният в проектното предложение онлайн фестивал “Дигитален театър” има за цел да предложи широка гама от дигитални театрални продукции от България и чужбина. В рамките на фестивалната програма са предвидени работилници, дискусии, атлетики и срещи на публиката с различни творци. Проектът е худено разписан, но е подаден в пречално неправилно. Коментар по бюджета: разходът по т.4.1 - Кетъринг - 1500 лв. изискува сума от НРМ в недобро разходи. За разхода по т.2.12 - 1000 лв. изискува сума от НРМ не са представени данни за сумите. Липсва съдържание, което да отговори на допустимите дейности по програмата в направление “Визуални изкуства”. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>	

SD2023NV-40	Визуални изкуства	Фототека ЕООД	Фототека	15/10/2023	15/10/2024	25516	14964	42	0	Фототека цели популяризира и архивира Българска фотография, създавайки периодични печатни издания за широката публика, специализирани публикации и книги. Дългосрочната цел е да изгради мултимедийна платформа, която създава утвърдени фотографии, промоционни таланти, куратори, преподаватели и други професионалисти в сферата на фотографията и визуалните изкуства.	Кандидатът "Фототека" декларира, че е воден от мисията "да създава и развива динамична платформа да популяризира и архивира Българска художествена фотография посредством мултимедийни платформи". Профилът на дейността на организацията е свързан с фотографията като изкуство. Предвидя се подготовка и отпечатване на две книжки от списание с фотографска тематика. Няма докладната концепция за съдържанието на бъдещото издание. Включените биографии на фотографи не са достатъчно доказателство за ангажираните им към проекта, защото техните имена не фигурират в мотивационната част и в график на дейностите. Проектът е реалистичен по възможност и небремено. Кандидатът е допуснал поредица от технически грешки в производствата на подаване на документи, които са свидетелство за липса на административен потенциал за реализирането на заложените в описанията идеи. Няма данни за начина, по който ще се конструира интернет версията на изданието и какви аудиографи ще включва. Не са налице достатъчно доказателства за възможностите му и за разпространение на продукта, тъй като сайтът, към който имаме линк, не е активен, а последните активности на фейсбук страниците са от 2018 и 2019 г. Административните и производствени разходи са присъщи за заложените дейности, но обособените в отделната таблица не са достатъчно убедителни. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NV-9	Визуални изкуства	Облече блого ООД	СЪЗДАВАНЕ НА ХУДОЖЕСТВЕНИ ИЗОБРАЖЕНИЯ, ПОДДОМАГАЩИ ИЗУЧАВАНЕТО НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК, ИЛЮСТРАЦИИ ОПРЕДЕЛЕНИ БЪЛГАРСКИ ДУМИ И ГРУПИРАНИ ПО ТЕМИ	1/11/2023	30/6/2024	15000	15000	40.5	0	Основната идея на проекта е да се създаде собствен визуален продукт чрез интердисциплинарен подход, съчетаваща визуалните изкуства, съвременните дигитални технологии и иновативни форми на обучение, базирани върху игрови, креативен подход, които освен знания, изграждат естетически вкус и влечение към изкуството.	Проектното предложение на "Облече блого" е написано коректно и в него има заложена добра идея за качествено визуализиране на обучителни материали по български език. За съжаление предложението не е фокусирано в посока визуалното си представяне и остава по-скоро в образователната сфера и литературата. Не се посочва как ще се популяризира създадените изображения сред педагозите по български език, с комерсиална цел, срещу заплащане на онлайн Училището "Облече блого", със свободен достъп, или чрез обучителни онлайн видеа, чрез предлагане в училищните структури официално и др. Добре е да има линкове към платформи представящи визуалните артисти, както и участниците в научната сфера включени в екипа. Няма ясна, на базата на която са съставени конкордите на участниците в проекта спрямо времеви график. Обрирните в обособената на бюджета не са налице. Проектът не се предлага за финансиране, поради несъответствие с дейностите на Програмата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NV-7	Визуални изкуства	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД	Неусетно учене	1/11/2023	30/9/2024	15000	15000	32	0	Съчетаване на изкуства и наука в помощ на учениците по математика.	"Неусетно учене" е проект на Методи Илиев и е представен от управлението от негово юридическо лице с основен предмет на дейност книгоиздаване. В профила на организацията явява неформалното образование, с което е свързан и предвиденият за създаване продукт. Амбицията на кандидата е да създаде и разпространи книга, които едновременно с "художествена литература и учебно помагало по математика". Представени са примерни дигитални илюстрации. Създадени на продукта е корист по образование, но има огит във визуалните и едрани изкуства. Целта му е да се създаде атрактивно помагало по математика. Продуктът би съответствал на част от целите на програмата. Не е взето предвид, че образованието по математика в българските училища е строго структурирано в републики от държавата програми и степени. Въз връзка с това подобно издание би трябвало да бъде обвързано с конкретен учебен цикъл. Без подобна обвързаност то няма да получи търсени широки приеми в образователните среди. Проектът е реалистичен по възможност и неубедително. Няма данни за математика и илюстратори, които би трябвало да създадат книгата. Разходите за отпечатване не са консултирани с опитен издател или печатница, а са изчислени "от калкулатор за печат на книги", базирани в Интернет. Точка 8 на Приложението 2 е непълна. Финансовите обособени за отделните пера са неубедителни. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023NV-3	Визуални изкуства	Ухрански културно-образователен център „Ирина“ Сдружение	Международен благотворителен фестивал на анимационния филм МУЛТА	15/10/2023	30/9/2024	15000	15000			Проектът се състои в провеждането в град София на „Международен благотворителен фестивал на анимационния филм "Мулта", където творците са деца до 18 години възраст. Млади създатели от различни страни имат възможност да представят своите мисли, чувства и виждания за света на езика на анимационните филми, разбираем за други деца, и да участват в благотворителност. Децата изпращат своите творби на организацията. Зрителите са деца в неравностойно положение.	Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Екрани изкуства", (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-8	Визуални изкуства	"Модерни звуци от миналото" Сдружение	Национален фолклорен конкурс "Модерни звуци от миналото - пий, свирки, танцувай"	30/10/2023	29/10/2024	34700	34700			Основна цел на проекта е съхранение, разпространение и нов прочит на българския традиционен, музикален и танцов фолклор. Проектът е насочен към хора обичащи българския традиционен фолклор, без възрастови ограничения. Една от целите е събиране и обнова на творчески идеи за опазването, съхранението и документирането на българския традиционен фолклор.	Съгласно чл. 6, ал. 4, т. 2 от Наредба № Н 5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и условията на програмата при проекти, кандидатстващи за финансова подкрепа на стойност над 15 000 лв., кандидатите следва да имат собствен принос, за който представят доказателства за осигуряване на 20 % от общия бюджет на проекта по друг ред, извън изисковото финансиране от фонда. Посоченото условие не е спазвано в кандидатурата. С оглед на това и на основания чл. 6, ал. 4, т. 2 и ал. 5 от Наредба № Н 5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, проектът не съответства на задължителните изисквания на съответната програма, представеният бюджет не отговаря на задължителните изисквания и не е в съответствие с конкурентните условия, проектът не се допусна до разглеждане от експертната комисия, назначена по програмата.
SD2023NV-12	Визуални изкуства	СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ХЕЛИОС - СОФИЯ Сдружение	ХЕЛИОС-2024г.	8/1/2024	31/8/2024	65546	49102			ХЕЛИОС цели да образова и подпомогне млади български хореографи. В основата му е учението чрез създаване. Всеки ден от работата създава хореографска лаборатория, експериментирани и композиция на танца, както и представяне на генерирания движениенеси материал, с дискусия и предложение за усъвършенстване на изразните средства. По време на образователния процес се създава движениенеси материал, който се организира в нови творби, които се оформят в спектакли и представят на сцена пред публика.	Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства", (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-14	Визуални изкуства	Издателство "Стрийт арт" ООД	Стрийт мистери	1/11/2023	30/1/2024	63577	49988			Проект "Стрийт мистери" предвижда издаването на три заглавия преводна литература, като представя на българските читатели американската списана Нанси Бейс с нейната исторически мистери Чарлз на оръдиците и две нови заглавия от майстора на триплри и автор на бестселъри Питър Суонсън - Преди ти да го познава и Всеки нейн страх. С тази нова продукция на внимателно подбрани заглавия, издателството цели да разшири обхвата на своята публика и да се позиционира трайно на английски пазари в България.	Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Литература", (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)

SD2023NV-15	Визуални изкуства	"Актив Кредитити" Сдружение	Направление Литература: Разкриване на личността чрез изкуство и медитативни практики,	15/10/2023	31/10/2024	41620	32870	В основата на проекта е издаването на книгата Извор на енергия. Проектът е преведен на английски език. Предвижда се записване на аудио файлове с водени медитации, част от които са в книгата, а други ще бъдат преработени като самостоятелни продукти. Виеще използватите кабели от книгата, визуално са събрани в авторска колекция от карти. Примерната и представяне на книгата и другите продукти в София, Савдова и Русе ще се осъществят съвместно с плей-бек театрална трупa.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Литература" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-23	Визуални изкуства	Г.П. ПРОДУКЦИИ ЕООД	В танца на прегръдката	5/11/2023	8/8/2024	35320	35320	В танцът на прегръдката е иновативен проект, комбинира танца, визуалните изкуства и технологиите, за да разкаже истории за смелостта и обикновените герои. Проектът се изпълнява на сцена с участието на професионални артисти и включва впечатляващи визуални ефекти. Той насочва културното сътрудничество и правича равнообразна аудитория.			Съгласно чл. 6, ал. 4, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и условията на програмата при проекта, кандидатстван за финансиране одобрена на стойност над 15 000 лв., кандидатът следва да има собствен принос, за което представя доказателства за осигуряване на 20 % от общия бюджет на проекта по друг ред, извън исканото финансиране от фонда. Посоченото условие не е спазено в кандидатурата. Съгласно на това и на основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 и ал. 5 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, проектът не съответства на задължителните изисквания на съответната програма, представеният бюджет на отговори на задължителните изисквания и не е в съответствие с конкурсните условия, проектът не се допуска до разглеждане от експертната комисия, назначена по програмата.
SD2023NV-25	Визуални изкуства	АРТ ВИТАЛИТИ Сдружение	Фестивал Малката тежка Live sessions 2024	1/7/2024	31/8/2024	50807	40807	Със създаването на Фестивала Малката тежка Live sessions 2024 ще създадем нова музикална сцена в съвременни форми на музикалното изкуство - джаз, рок и поп, фънк, соул, като проведем седмичен фестивал в културната спорад на Южното Черноморие – Созопол, ще помислим за представянето на млади български музиканти, и ще дадем възможност за включването на нов тип публики в културния календар на Созопол.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-30	Визуални изкуства	Ай Ем Студио ЕООД	УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ НА НЕЗАВИСИМО ТЕАТРАЛНО ПРОСТРАНСТВО "АЙ ЕМ СТУДИО" ЧРЕЗ РАЗВИТИЕ НА СОБСТВЕНАТА ПРОДУКЦИЯ	1/11/2023	31/10/2024	64355	49955	Стратегията на организацията за сезон 2023/2024 е свързана с изграждане на организационен и творчески потенциал за устойчиво развитие на театър Ай Ем Студио. Тя ще бъде постигната чрез разширяване на собствената репертоар, като за реализиране на творческите продукти ще започнем на избора на съвременни драматурзи, мултижанровост и мултидисциплинарност в проектите. Заложил сме създаването на 2 театрални спектакъла - детски и за възрастни, фотоизложба и дигитално архивиране и разпространение.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-36	Визуални изкуства	"ФОНДАЦИЯ ЯНИСЛАВ БЕНЧЕВ" Фондации	"Сливнишки събор на свиряците"	1/11/2023	31/5/2024	60000	50000	Основната цел на проекта е разработване и развитие на иновативен културен продукт, който под един покрив да събере национални и международни фолклорни състави и сватбарски орестри, като им предостави алтернативни пространства за нови творчески изяви и нови преживявания. За целта предвиждаме провеждането на двудневен фестивал в общ. Сливница - Сливнишки събор на свиряците. Това е първата по рода си инициатива, която предлага културно пространство за творчески и сценични колаби в общ. Сливница.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-38	Визуални изкуства	Николай Борисов Димитров Друга П.Ф.	Визуален Ултим Фест Бургас	16/6/2024	15/9/2024	15000	15000	Популяризиране на визуално ултимно изкуство в град Бургас чрез артистичен фестивал от млади български артисти. Създаване на нови визуални ултимни творби, така наречените mural, вътрешни фасади и други подходящи места на територията на град Бургас. Вонки творби ще бъдат умалени и създадени в период който да привлече максимален брой участници и любители на това изкуство и култура. В град Бургас подобен фестивал ще се случи за пръв път.			НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. е насочена към частни културни организации, активни в създаването, разработването и осъществяването на събития, културни продукти, художествени произведения и тяхното разпространение. Съгласно ЗЗРК дейност като частна културна организация могат да осъществяват лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперативите. Кандидатът не е юридическо лице. Проектът е подаден от физическо лице, което е самостоятелно основана за недопустимост
SD2023NV-39	Визуални изкуства	АНИМ FOUNDATION Фондации	Чипровският Килим: historical visual journey	1/5/2024	31/10/2024	14787	14787	Чипровският Килим: historical visual journey е визуален проект изследващ през методите на фотографията и кино изкуството, едно от най-ценните и важни нематериални културни наследства на България, а именно Чипровския килим. Ацент ще бъдат алтернативно-аналогови фотографията и кино методи, през които ще се разкажат истории и ще се проследяват процеси. Естетика ще бъде постигната в основата документална и информационна в същината си.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Екрани изкуства" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023NV-42	Визуални изкуства	Форс Минор Сдружение	Лаборатория Бекет: възможен вход.	20/5/2024	29/5/2024	8830	8830	Лабораторията Бекет: възможен вход " си поставя за цел да изследва възможни авторски интерпретации и композиции, възможности от няколко от не толкова популярните в България прози на автора. Проектът създава възможност за креативност и обмен между няколко творчески организации и отделни артисти, изкушени от творчеството на Самюъл Бекет, които да опитат авторски методологии и идеи, инспирирани от негови не-драматургични текстове и да създадат оригинално свое произведение по тях.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)

## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „УСТОЙЧИВИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕСТИВАЛИ“, СЦЕНИЧНИ ИЗКУСТВА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023US-18	Сценични изкуства	Фондация Мини Арт Фондация	Циркулация - Мини Арт Фест 13	10/10/2023	12/11/2024	93113	74213	Циркулация - Мини Арт Фест 13 е проект за представянето и развитието на единственият фестивал в България за съвременен цирк. Очакваме сценична продукция на високо европейско ниво, форум за професионална комуникация - Дебат за цирка и богата съществуваща образователна програма. Фестивалът ще се проведе в РЦСИ Топлоцентрална от 10-13.10.2024 г. Програмата представя нови представления от Франция и Испания. Фестивалът е атрактивен за деца и родители и ценители на съвременното европейско изкуство.	87	70013	Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата. Добре аргументиран, с ясно представени цели за развитие на организацията и дейности подпомагащи развитието на съвременен цирк в България. Началото на стартиране на проектите дейности в план-графика (месец октомври) не е съобразено с времето за оценка на проектите предложения. Първото събитие е планирано за 10.10.2023 г., което не се вписва в параметрите на програмата "Създаване" с индикативен срок месец ноември, времето за оценка и провеса по договориране. Препоръчва се изместване на началните дейности за месец ноември. Бюджетът в някои аспекти е непропорционален, тъй като административните разходи са доста завишени и над средните за подобен тип дължности по други проекти. Финансирани от НФК. ПП се предлага за финансиране с редуция от 50 % на всеки един от административните разходи за пера 1.1, 1.2 и 1.3. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-78	Визуални изкуства	Съюз на артистите в България Сдружение	Софийски театрален салон - 2024	1/12/2023	31/12/2024	104000	80000	Проектът Софийски театрален салон - 2024 на Съюза на артистите в България е насочен към разширяване и развитие на целевите аудитории, създаване и представяне на творчески нови продукти с високохудожествена стойност и естетически качества, надграждане на творческите и образователни дейности на организацията чрез разработване и прилагане на стратегии за привличане на студенти и млади творци и достигане до нови аудитории чрез заложените допълнителни модули при ежегодното организиране и провеждане на фестивала Софийски театрален салон, предшестваш връчването на Националните награди за сценични изкуства ИКАР. Насои за развитие: първата е свързана със създаване на среда за обмен на опит и стимулиране развитието на млади актьори в колоборация с млада и утвърдени режисьори чрез реализацията на IV-то издание на Streaming Generation, които е изцяло насочен към колегите, които са все още в началото на своята професионална кариера, както и изцяло дебилюващи творци от авторските класове на НАТОФИЗ, НЕУ и Театрален колеж "Любен Прокоп". Второто стратегическо направление е насочено към създаване на специализирано юбилейно издание "50 години награди Съюз на артистите в България", което е надграждане на дейността от предходната година свързана с популяризиране на библиотеката, библиотечната фонд и театралния архив на организацията. Третото направление на проекта е в посока задълбочаване на стратегическите партньорства на организацията и надграждане на предлаганото от нея артистично и творческо съдържание с включване на нови инициативи с цел децентрализация и разширяване на обхвата на аудиторията. Тази година един от основните акценти от програмата на 19-то издание на фестивала са реализацията на IV-то издание на проекта Streaming Generation, "Бохемска София - 2". Утвърден опит и репутация. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>	87	80000	
SD2023US-41	Сценични изкуства	Сдружение "Конялва" Сдружение	Showcase	1/11/2023	31/10/2024	79150	63310	Предложеният проект се подчинява на една своеобразна рекалтулация - идентифициране водещите принципи на естетиката ни, създавайки набор от сценични произведения, в които са практически приложени. Основните ни дейности и търсения са целят конструиране на собствен естетически език, отговарящ на високите ни художествени критерии и осъществяващ директен и траен контакт с публиката си. С Showcase искаме да представим артистични инициативи в театрално поле, сравнително непознато за българската сцена.	84	61810	Проектът „Showcase“ се състои от следните части: първата, „XXI“ – протесков спектакъл по романа „Гаргантуа и Панталоен“; втората акция, фотографско-театралният перформанс „Симулакрум“, е разчетен върху темата на самотата; третата – уъркшопът „Поход на поезията“, представява социално-ориентирана акция, чрез която се стриват към децентрализация на културните дейности на сдружението. Очакваните резултати се определят спрямо целите и партньорствата: създаден 1 нов иммерсивен театрален спектакъл в партньорство с Топлоцентрална - поне 5 изигравания на спектакъла „XXI“ в рамките на проекта; създаден 1 интердисциплинарен перформанс в партньорство с галерия Синтезис; поне 7 изигравания на перформанса в рамките на предстоящия театрален сезон; проведен 1 имерсивно театрален уъркшоп с непрофесионалисти в с. Антон; въвлечени поне 12 непрофесионалисти в театралния уъркшоп. В по-голямата си част вложените административни и творчески дейности и разходи съответстват на заложените брой изигравания. Устойчиви партньорства. Въпреки че бюджетът спрямо трите сценични панела е разписан и обоснован, се забелязва некоректност по отношение на перо 2.19. Наем на репетиционно пространство „XXI“ и „Симулакрум“. В обосновката е уточнено, че наемът на репетиционното пространство включва заплащането на три пълни месеца репетиционен период (съответно за спектаклите „XXI“ и „Симулакрум“), равняващ се на 50% от общите разходи за наем и поддръжка в размер на 500 лв. вместо дължимите 1000 лв. месечно, видно от приложената в приреленото писмо за партньорство цена, откъдето се вижда, че управителят на Арт център „Совите“ Боян Крачолов претовдава са сдружение „Конялва“, т.е. на себе си, помещението на обща стойност (3000 лв.) като половината от сумата е собствен принос. Предлага се редуциране на исканата сума от НФК със сумата от 1500 лв. (2.19). <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023US-15	Сценични изкуства	ФОНДАЦИЯ "ВИА ФЕСТ - МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ "ВАРНЕНСКО ЛЯТО" Фондация	ТЕАТРАЛЕН ШОУКЕЙС 2024	1/11/2023	31/7/2024	118950	95600	80.5	58050	<p>Проектът е свързан с изготвянето на селекция от 6 български спектакъла, обособени в модул „Шоукейс“ в рамките на Международен театрален фестивал „Варненско лято“ Критерии за селекцията са: художествено качество и сценично майсторство; способност за мобилност и адаптивност към различни сцени и международна среда; иновативност на сценичния език. Спектакли ще бъдат програмирани в рамките на 4 дни, в които се канят чуждестранните селекционери, директори на фестивали и други театрални специалисти.</p> <p>ФОНДАЦИЯ "ВИА ФЕСТ - МЕЖДУНАРОДЕН ТЕАТРАЛЕН ФЕСТИВАЛ "ВАРНЕНСКО ЛЯТО" Основната цел на организацията е регулярното осъществяване на Международния театрален фестивал "Варненско лято" (31 реализирани издания) и платформата „Световен театър в София“ (17 реализирани издания). Проектът „ТЕАТРАЛЕН ШОУКЕЙС 2024“ е постоянен, специален модул в програмата на МТФ „Варненско лято“, която Фондация „Виа фест“ реализира последователно от 2008г. Тазигодишното издание е свързано с изготвянето на селекция от 6 български спектакъла, обособени в модул „Шоукейс“ (представяне на български спектакли с превод на английски език пред специално подбрани международни гости) в рамките на 4-ри дни, в които се канят чуждестранните селекционери, директори на фестивали и други театрални специалисти. Идеята на модул „Шоукейс“ е да отвори максимално многообразието и постиженията в основните видове на сценарната театрална сцена (драматичен театър, култен театър, съвременен танц, пьрформанс). Критерии за селекцията са: художествено качество и сценично майсторство (средна численост на трупите от 12 души); способност за мобилност и адаптивност към различни сцени и международна среда; иновативност на сценичния език. Включени са и проектите за представяне на сателитни проекти и дигитални изпълвания на значими чужди спектакли. Значителни международни признания и награди. Богат опит с НФК. Собственят принос на кандидата е 19.63% при минимално изискуеми 20% (400 лв по-малко). Програмата не финансира разходи за пространства, свързани с административните нужди на организацията, както и разходи за телефон - пера 1.8 и 1.9 са недостъпни (1500 лв и 450 лв). Разходите за дневни са недостъпни разход - перо 2.5 - 8540 лв. Разходите по пера 2.4 - 9360 лв (настаняване), 2.6 - 10 000 лв (пътни), 2.7 - 6400 лв (пътни) и 2.8 - 1200 лв (превоз) не са обосновани според изискуванията на програмата при представен план за пътувания и справка за сумите за превоз и настаняване. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023US-61	Сценични изкуства	"ЖАР театър-изкуство-култура" Фондация	"НИШКАТА" проект за създаване и реализация на иновативен, интердисциплинарен театрален спектакъл на открито и за включване на зрителите в творческия процес	1/12/2023	30/11/2024	90309	69969	79	49969	<p>Проектът предвижда създаване на мащабен иновативен, интердисциплинарен авторски спектакъл - пантомима, големи светещи кули, огън, писъчна анимация, мултимедия - с общообщава и значима тематика, за изпълнение на открито пред многобройна публика, с международен екип. Две представления - по едно в София и в Арена Жар - Ябланица. Планираме и събития за включване и развитие на публиките: дискусия и интерактивна сесия, отворени ателиета, отворена генерална репетиция, фотоконкурс.</p> <p>"НИШКАТА" е проект за създаване и реализация на иновативен, интердисциплинарен театрален спектакъл на открито и пред многобройна публика. Ще съчетава в единно цяло изразителните средства на древноето изкуство на Мима, танца, кукления и обект театър, огнената драма, щещи театър, съвременен цирк, мултимедия, писъчна анимация. Специален акцент ще бъдат големите и светещи маски и кули, работата с матери и светлина и специално написаната за спектакъла музика. В настоящия проект ще си партнират с два столични общински културни института – ОКИ ДК Средец и ОКИ ДК Красно село и една неправителствена организация, в която имат обща кауза и дългосрочен договор за съвместна дейност и сътрудничество – Фондация „Хубо за огнен театър“. Избрани са две различни локации за представяне на премиерните представления на спектакъла: първата е в центъра на София – градската градина, площадът пред НТ „Иван Вазов“. Втората локация е на откритата сцена „Арена ЖАР“ в арт-еко център, Ябланица. В проекта са заложени високи финансови ресурси за продукционни разходи, от които изработка на светещи маски и кули, за техническото осъществяване, осветление, режизит, консумативи, наем на техника и др., различно от перо 2.1. до 2.36. От 2.1. до 2.6. включително са формирани разходите само за творческия екип по създаване на спектакъла. От 2.7 до 2.18 включително са материали и изработка, изискуващи висок финансов ресурс. От 2.19. до 2.21. вкл. са разликани перата за УЪРКШОПИ И ЛАБОРАТОРИЯ с поканяване на консултанти от Румъния. В 2.22, 2.23 и 2.24 в перата Акции с публика хонорари за двама модератори, трима водещи и петима актьори – кукловоди. Бюджетът продължава да расте и в частта 2.25 ЗАПЛАЩАНЕ НА ОСНОВНИ АКТЬОРСКИ ЕКИПИ (3-ма човека) и 2.26. ЗАПЛАЩАНЕ НА ВТОРОСТЕПЕННИ АКТЬОРСКИ ЕКИПИ И КУКЛОВОДИ (9 човека) за две представления, открити репетиция и пет генерални репетиции. След като реализацията на проекта предполлага изираване само на 2 представления (1 бр. в София и 1 бр. в Ябланица), разликните разходи биха могли да се редуцират не само финансово, но и част от творческите инициативи да се съхранят в частта УЪРКШОПИ И ЛАБОРАТОРИЯ и/или Ациите с публика, по преценка на кандидата. Предлага се намаляване на бюджета с 20000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023US-47	Сценични изкуства	Артистка БГ ЕООД Културен институт	Старите Българи	1/12/2023	30/11/2024	151176	99476	78.5	72076	<p>Старите Българи е проект, в който ще бъдат застъпени старинни фолклорни костюми, старинна фолклорна музика и старинни фолклорни танци - изследвани и претворени чрез представления по атрактивен, съвременен и иновативен начин от професионалните артисти на Ансамбъл Чинари - танцори, музиканти и певци. Старите Българи ще бъде реализирани в 3 периода по 4 месеца - Изследователска дейност, Творческа дейност и Създаване, Разпространение.</p> <p>Старите Българи е проект, в който ще бъдат застъпени старинни фолклорни костюми, старинна фолклорна музика и старинни фолклорни танци. Предвидени са три творчески периода, добре реализирани. Фолклорният спектакъл „Старите Българи“ ще бъде представен в 4 населени места в различни фолклорни области от България. За целта са избрани 4 населени места в различни фолклорни области - София (Pirotska 5 Event Center) - Шоплюк; с- Орizarо, обл. Бургас (Етнографски комплекс "Тарана Виланд") - Странджа; Самандона (Летен театър) - Пирин; Плевен (сцената на Чаталдъж, "Съгласие") - Северна България. Тясно сътрудничество с ансамбъл Чинари. 1 период - Изследователска дейност - 12.2023-03.2024, заложени в перо 2.1 изключително завишен хонорар. 1 период - Творческа дейност и създаване - 04.2024-07.2024 пера 2.1 (самочастие) и 2.2 са залога същата стойност като кожна сума от НФК. Видно от офертата на Сдружение Ансамбъл Чинари броят на репетициите на месец са: 8 бр. за 35 професионални артисти, а цената за 8 бр. репетиции месец е: 6000 лв. Не е посочено от колко часа се състои 1 бр. репетиция. 2.3. наемът в София за приемаща сцена е твърде висок. Сумата за изработка на костюми, вълизаща на 17700 лв. и включваща 4 бр. изгравания оправдава ли заложения разход. Проектът е скъпоструващ заради заложенияте три направления и три творчески периода. Би могло да се намалат броя участници в някои от направленията и да се оптимизират разходите. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>

SD2023US-45	Сценични изкуства	Дъ Сентър ЕООД	Създаване на модерен концептуален танцов спектакъл в 5 града в България от The Center - училище за танци и модерна култура	1/11/2023	31/7/2024	68500	53250	<p>Главната идея на проекта е създаване на концептуален спектакъл, който обединява танц, визуални изкуства, светлинни картини и звукова среда във въдъновяващо изживяване за публиката. Името "RGB" кореспондира с основните цветове на гамата червено (Red), зелено (Green) и синьо (Blue), което определя и поантата на самото представление.</p> <p>Спектакълът ще бъде представен в 5 града в България и ще изследва психологията на въздействието на цветовете и асоциативното им превръщане в движение и форма.</p>	78	47250	<p>The Center е училище за танци и модерна култура с мрежа от зали в градовете София, Варна, Пловдив, Русе и Велико Търново. Създаване на модерен концептуален танцов спектакъл в 5 града в България от The Center - училище за танци и модерна култура. Главната идея на проекта е създаване на концептуален спектакъл, който обединява танц, визуални изкуства, светлинни картини и звукова среда. Името "RGB" кореспондира с основните цветове на гамата червено (Red), зелено (Green) и синьо (Blue) и ще изследва психологията на въздействието на цветовете и асоциативното им превръщане в движение и форма. В проекта се предвижда по 1 изиграване във всеки от четирите града и разходите за наем зали за репетиции и наем зали за представления формират високи стойности. В бюджета разходите за наемите на залите (в 5-те града) за 1 изиграване на спектакъл с времетраене един час и летнайсет минути (2.15,2.16,2.17,2.18,2.19) са неоправдан. В маркетинг и реклама разходите биха могли да се оптимизират и редуцират. Разходът по т.3.8 - 1000 лв. /врѳъзи с обществеността/ този вид разходи е административен разход, а не разход по изпълнение на съдържателните дейности на проекта. Перо 3.8. е административен разход, но това не променя структурата на бюджета. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023US-51	Сценични изкуства	Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански Сдружение	Осигуряване на основна програма на четвъртото издание на Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански	1/11/2023	30/11/2024	68970	36620	<p>Проектът осигурява възможност за реализиране на основната програма на Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански. Фестивалът е единствен за България културен продукт, който подпомага изваата на нови артистични проекти, като предоставя международна сцена за дипломирани спектакли на студенти от академии от България и света.</p>	77.5	22200	<p>Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански. Форумът е единствен по рода си в България - само за дипломирани спектакли на студенти от театрални академии от Европа и света. Проектът е за осигуряване на основна програма на четвъртото издание на Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански. Основани резултати: 1. Реализиране на четвърто издание на МСТФ "Данаил Чирпански" в град Стара Загора от 27.09.2024 до 01.10.2024 2. Гостуване на 4 до 5 чуждестранни и 1 български студентски спектакли 3. Присъствие на над 90 участника от България и света в гр. Стара Загора 4. Привличане на над 3000 души публика за фестивалните събития. Поради липса на представен план за пътувания и справка за сумите за превоз и настаняване разходите по т.2.1 - 5500 лв. - локален транспорт, т.2.2 - 300 лв. искана сума от НФК, т.2.3 - 300 лв. искана сума от НФК, т.2.5 - 600 лв. настаняване, 2.6 - 5000 лв. искана сума от НФК и т.2.8 - 1820 лв. настаняване трябва да бъдат редуцирани от исканата сума от НФК с 14 420 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023US-59	Сценични изкуства	Мултикулт Сдружение	Самоопределение	14/1/2024	1/11/2024	43808	34976	<p>Идеята на проекта „Самоопределение“ е да реализира две различни по форма сценични прояви и едно театрално ателие, които ясно и целенасочено да разглеждат основната тема за нашата принадлежност към дадено място и социална група. Основната тема е идентифицицията на човека и можем ли да определим себе си извън миналото и историята ни. Кой всъщност определя идентичността – обществото или човек сам може да се идентифицира и да посочи кой е и какъв е, да се самоопредели?</p>	77	31588	<p>Апликантът има опит в изпълнението на дейности, сходни като тези в проектното предложение по продуциране, организиране на мероприятия и събития, които да информират и запознават българската публика с нови и иновативни тенденции в сферата на културата. Кандидатът разполага с капацитет за реализация на проекта. Артистичната програма е многокомпонентна с висока художествена стойност - театрално ателие, театрален пърформанс с документални материали за исторически личности и географски и исторически забележителности от общонационално значение, използвайки предавателно създадена драматургична структура и театрален спектакъл. Целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът е реалистичен и дава възможност за осъществяване на предвидените дейности. Има недопустими разходи по перо 2.5 микрофони на стойност 3388 лв. - ДМА. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023US-68	Сценични изкуства	Дерида Денс ЕООД ООД	Граници на реалността	1/12/2023	30/11/2024	123346	94642	<p>Основната цел на проекта е създаване на нов, иновативен, културен продукт - съвременен, силно визуален танцов пърформанс Граници на реалността, вдъхновен от Археологическия парк Западна порта на Сердика. Премиерата ще се състои в археологическия парк, но представянето чрез VR, ще помогне за разпространението му по-малки населени места, където липсва културна инфраструктура. VR записът ще бъде разпространен в 7 села от обл. Плевен, както и сред общности в кв. Факултета и в кв. Филиповци.</p>	75.5	68142	<p>Основната цел на проекта е създаване на визуален танцов пърформанс "Граници на реалността", вдъхновен от Археологическия парк "Западна порта на Сердика". Премиерата ще се състои в археологическия парк. Прилагане на иновативен подход за дигитализиране на представянето чрез VR (виртуална реалност) технология, която ще реши проблема с разпространението му по малки населени места. Пърформанса ще бъде адаптиран също и за сцена и ще влезе в месената програма на Сцена Дерида, а VR записът на представянето с помощта на 22 броя очила за виртуална реалност PICO и софтуерът Showtime ще бъде разпространен в малки отдалечени населени места в област Плевен и сред маргинализирани общности в кв. Факултета и кв. Филиповци в гр. София. В 1.1. и 1.2 са завишени пера. 2.1 и 2.3 също биха могли да се редуцират. Кандидатът е приложил договор за наем на собственото си пространство и иска финансиране от НФК за собствената си сцена и техника (пера 2.9 и 2.10 на обща стойност 15 000 лв). Декларацията за собствен принос е с 1 350 лв по-малко, поради грешно разменен разход в перо 2.8. Препоръчително е в бюджета да се редуцира или броя на месеците или единичната стойност на хонорарите, както и да се ограничи високоструващото техническо обезпечаване на VR технологията. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова поддръжка поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>

502023US-37	Сценични изкуства	НЧ "Просвещение1871" Читалище	МУЛТИДИСЦИПЛИНАРЕН СПЕКТАКЪЛ	14/11/2023	14/12/2024	14994	14994	Създаване, разпространение и популяризиране на сценичен мултидисциплинарен спектакъл Магията на стрелчанската земя - песни, танци, театър, технологии, в който ще участват всички самодейни състави на НЧПросвещение-1871 г. и от читалищата-партньори от четирите села прилежащи към Община Стрелча. Създаване на изложба от ръчно изработени предмети по време на творческите работилници в читалищата-партньори Тайнствата на селската душа.	75	11994	Мултидисциплинарен спектакъл „Магията на стрелчанската земя“: песни, танци, театър, технологии, в който ще участват всички самодейни състави на НЧПросвещение-1871 г. и от читалищата-партньори от четирите села, прилежащи към Община Стрелча. Съживяване на дейността на четирите селски читалища: с. Дюлево – НЧ“Зора-1928г.”; с. Смилец – НЧ“Теодор Михайлов – Силата-1908г.”; с. Блатница – НЧ “Отец Паисий-1936г.”; с. Свобода – НЧ“Фар-1937г”. Създаване на културен продукт, който ще развие туристическия потенциал на Стрелча като балнеоложки курорт чрез представянията в община Стрелча и в гр. Коприщица. Предвиждат се две представления на мултидисциплинарен спектакъл „Магията на стрелчанската земя“ в гр. Стрелча, по едно представление в четирите съставни села на община Стрелча и едно представление в гр. Коприщица на летните празници. „С Коприщица в сърцето! Общността не предоставя никаква допълнителна информация за отделните пера и включения разход. 2.3. Хонорарът за ръководители не е обоснован в размера и брой месеци. 1.1, 1.2, 1.3 са заложени еднакви по стойност хонорари. Разходите за пътуване не са защитени според условията (2.5 - 1500 лв). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
502023US-19	Сценични изкуства	Art Center Karnolisky Сдружение	Път към славата-реализация на млади таланти	1/12/2023	1/12/2024	86881	69001	Проект Път към славата - реализация на млади таланти включва административни и доказали се във времето творчески дейности, които се изпълняват от Арт център Кърнолски - обучение на деца и младежи във вокална студия Дъга, провеждане на национален конкурс Път към славата, създаване на химн на конкурс Път към славата, подпомагане на творческия път на участниците целогодишно.	73	60551	Проектното предложение е добре разработено, ясно аргументирано и отговаря на значителна част от целите и приоритетите на програмата. Кандидатстващата организация е особено активна в своя културен сектор и осъществява многобройни и многообразни творчески и конкурсни прояви за деца. Предвидената целогодишна програма е богата и разнообразна. Замисълът на проекта е изграден на база продължение и допълнителен растеж в посока артистично и интердисциплинарно развитие на локално и национално ниво. Разчита се на сериозна партньорска мрежа. Основен недостатък в проекта е липсата на убедителни иновации, които да окажат по-сериозен принос за дългосрочното развитие на организацията. Бюджетът е целесъобразен, но не и безпроблемен. Разходът по т.1.3 - наем офис - 2750 лв. е недопустим разход. Разходите за управление на проекта са завишени. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет на разходите за наем офис, както и редуция на хонорара на ръководител и счетоводител с 50 % (съответно 4500 лв. и 1200 лв.) Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
502023US-60	Сценични изкуства	Театър на отговорността Сдружение	Форум-театър в училище	1/1/2024	30/9/2024	97740	77740	Проектът включва създаване на театрално представление, продукция форум-театър в партньорство с професионална гимназия по облекло Ана Май, с активното участие на учениците за създаването на културен продукт от самото начало до неговия край, базирано на дискусия, анализ на определени житейски и ежедневи ситуации с помощта на експерти - режисьор, психолог, учител-медиатор, драматург - и подготовеният сценарий на постановката да е плод на съвместни усилия.	72.5	52740	Настоящото проектно предложение с наименование "Форум-театър в училище" предвижда създаване на културно произведение, театрално представление във формата на форум-театър (ФТ). Проектът не предвижда включването на партньори. Оказвателните резултати на настоящия проект са: създаване на представление "Форум-театър в училище", съвместно с около 15-20 ученици от ПГ "Ана Май"; реализирани видео материали (кратки филми) и интервюта за участниците по конкретни въпроси; фотоизложба за проследяване на прогреса и ретроспекция; постановка представление на театрална сцена в Пловдив и в училища; проведен творчески лагер, с участието на опитни обучители, гост-актьори, специалисти по ФТ, децентрализация и осъществени гостувания с представяне в различни населени места в страната (Харманли, Хасково, Димитровград, Чепеларе); функционираща иновативна платформа - ОЯ система за гласуване/събиране на мнения, онлайн достъпна на представена хостинг услуга; реализирани ОЯ и онлайн поръчки за проекта и създадените по проекта материали, вкл. ОЯ стикери. В графика на дейностите е посочено, че представянето ще бъде изиграно 7 пъти. Перо 2.8. платформа за дигитални събития - недопустим разход - 2000 лв. Перо 2.9 е свързано с перо 2.8 и ако се приеме за допустимо следва да се третира като административен разход. 2.1.1. Хонорар режисьор, психолог, с включени осигуровки – в обосновката е добавено, че позициите са три като се включва и като актьор. Хонорарът е завишен. В 2.1.3 е идентичен завишеният хонорар. 2.1.5 Хонорар творчески асистент е твърде завишен. Висок наем за репетиции (2.3), както и наем техника (2.4.). Крайно завишен разход в 3.2. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.



502023US-11	Сценични изкуства	АРТ ОФИС Фондация	10-ти пътуващ фестивал Квартална сцена	15/1/2024	29/11/2024	126410	98398	Пътуващият фестивал за сценични изкуства „Квартална сцена“ има за цел да предостави възможност за достъп до форми на театралното изкуство на жителите на 12 населени места в страната, в които няма регулярни артистични събития през годината. Фондацията е водена от развиване на оновните си три направления: представяне на продукции в малки населени места, достигани до нови аудитории и популяризиране на слабо познати творчески инициативи; поставяне на важни обществени теми чрез изкуство. Концепцията на Фондацията „Арт Офис“ за десетото издание на фестивала е представенията, част от неговата програма да бъдат представени в дванайсет населени места. Десетото издание на фестивала ще разгърне потенциал на форума като през цялата 2024 г. селектираните представления и творчески ателиета ще пътуват в 12 населени места в Северозападната и Централна част на страната като в 9 от населените места той ще се провежда за първи път. Това са градовете Белградчик, Бидин, Драново, Ловеч, Чирковци и селата Курово, Капитановци, Градец (общ. Видин) Раковца (общ. Магдеш), Драгомирво (общ. Свещденене), с. Лесидрен (общ. Угърчин), с. Плъчкови (общ. Трнав). Разписани са богати партньорства. Очаквани резултати по отношение на артистичната програма на фестивала “Квартална сцена”: представяне на не по-малко от 8 спектакъла за деца и семейна публика и творчески ателиета в 12 села и градове. Проектът се вписва повече в целите и приоритетите на програма „Разпространение“. В Приложение 2 в точка 12 обстойно са изброени допълнителните материали и информация за успешни дейности и реализирани проекти. От финалната техническа проверка и становище е установено, че представляващото лице не е упоменатото в профила на кандидата (Калина Димитрова Вагенщайн). Представящото лице на организацията е Албена Костадинова Таргарава. Данните ще се генерират в договора на кандидата при потенциално финансиране, от което следва, че трябва да се впише правилното име в профила по официална молба за промяна на кандидата. Справката за сумите за настаняване е във вид на лимсове към заключен драйм, но към бюджетната обоснова има приложени екранни снимки от Booking. Липсва план за пътуване, но са приложени талони на автомобилите и в Приложение 2 става ясно кои са населените места. Разходите за транспорт и настаняване се приемат за обосновани. По преценка на кандидата в административни разходи да се редуцират общо 10000 лв., от които 1.4. недопустим разход на стойност 2928 лв., както и в 1.5. - 900 лв разходите за телефон, интернет абонамент и куриер не са допустими. По преценка на кандидата да се намалят с 20000 лв. продукционните разходи, които са силно завишени. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>	72	68398
502023US-30	Сценични изкуства	сдружение "Метеор" Сдружение	Вълшебната гора	1/1/2024	13/12/2024	69604	51504	„Вълшебната гора“ е проект за интердисциплинарен спектакъл, включващ разнообразни съвременни артистични форми. Привлечен е екип от творци на високо професионално ниво от България, Белгия, САЩ, Франция, Германия, Израел и Австралия. Проектът е посветен на Гората – гранична територия между природа и култура, един от най-древните образи на Другостта, източник на фантазии за други форми на съществуване, на обесии и страхове; пространство на ритуали, свързани с произхода на сценичните изкуства.	71.5	33484
502023US-44	Сценични изкуства	РУБЕКУЛА ООД	Създаване на културен спектакъл с малинг елементи Дългият път до дома	1/11/2023	30/11/2024	125159	100000	Създаване на музикален културен спектакъл с малинг елементи по мотиви от приказката на Михаил Енде - Дългият път към Санта Круа	71	88000
								Кандидатстващата организация развива дейност в сферата на няколко изкуства. Настоящото проектно предложение има за цел осигуряване на устойчивост на организацията, реализиране на нови спектакли и образователни дейности. От представеното ГФО и реализираните финансови стойности за последните 7 години, може да се каже, че организацията е устойчива и има голям потенциал за развитие и растеж. Кандидатът разполага с нужния екип от професионалисти и творческо пространство, за да гарантират успешното изпълнение на проектите дейности. Проектът залага на досегашния опит на организацията, не предлага много различни от досегашните дейности, които да разширят творческия потенциал на кандидата. Творческата програма цели създаване на музикален културен спектакъл за деца с малинг елементи по мотиви от приказката на Михаил Енде - Дългият път към Санта Круа. Много важен акцент в проекта е авторските права, за които кандидатът е приложил нужния документ. В цялостното предложение е разписано на много високо професионално ниво. Задачите, които са заложени в проекта, надграждат тематично съдържанието и начина му на представяне досега, насочени са към по-интерактивни съвременни форми. В проекта темите и подобряват на създаване, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът на проекта не е съвместен в съответствие с условията на програмата, тъй като разходите за маркетинг и реклама са неправилно локализиращи в раздел 2, вместо в раздел 3 (2.16, 2.17 и 2.22) и следва да бъдат преместени. В цялост бюджетната обоснова е много добре разписана, разходите са защитени с необходимите документи и източници. Прави впечатление само завишените стойности на хората на екипа по управление на проекта (ръководител проект и координатор), които са доста над средните и сравнявайки ги с разходите в други предложения за подобен тип мероприятие. Представени са писма за партньорство, от които е видна ролята на всеки партньор. Предлага се за финансиране с редуцираща административните разходи с 50 % по пара 1.1 и 1.3. Редуциранията е на обща стойност 12 000 лева. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>		

SD2023US-56	Сценични изкуства	Театър Нокс Фондация	Едноноктий цар	15/2/2024	10/12/2024	25176	20000	70.5	19400	<p>„Едноноктий цар“ предвидка реализацията на спектакъл по едноименната пиеса на Марк Керует. Проектът засяга темата за гражданската активност и критичното осмисляне на политическата действителност в една държава. Представлението ще бъде с интердисциплинарен характер, предвидяйки изпълнение на авторска музика на живо от двама от въвлечените артисти. Проектът е насочен към младежка публика и включва петима млади артисти, двама експерта по маркетинг и пи ар, експерти в сферата на младежката работа.</p> <p>Организацията работи от няколко години в областта на културата, но вече е спечелила няколко проекта, които са в процес на реализация. Екипът на организацията е млад и е обособил желанието си за развитие и устойчивост. Досегашната дейност е насочена към социално-ангажирано изкуство, създавайки спектакли по теми с актуални обществени проблеми. Театър „Нокс“ предлага добре структуриран проект, който слезава измисляния на програмата. Ясно и конкретно е представено сформирването на конкурентоспособна общност от млади театрални творци. Творческата програма цели създаване на театрални спектакли по писаната на Марк Керует „Едноноктий цар“. По отношение на бюджета разходите са реалистични с близки до пазарните стойности. Исканата сума по бюджета матрица обаче е 19983 лв., а не посочените във формуляра за участие 20 000 лв. Разходът по перо 2.7 в размер на 583 лв. за Лууъръ педал е ДМА, което е недопустим разход и следва да бъде редуциран от бюджета на проекта. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023US-64	Сценични изкуства	АРТО ПЛЮС ЕООД	ТРОЯНСКИ МУЗИ	1/1/2024	31/10/2024	124280	99424	70	67924	<p>Първото издание на фестивала „Троянски музи“ през 2024 г. – предмет на настоящия проект, ще се състои за три дни в три дестинации на община Троян: град Троян, с. Орешка и с. Дълбок. Целта е да се стимулира развитието и подкрепата на общинската култура в Троян. Основната сцена на фестивала ще бъде в гр. Троян, където ще бъдат показани всички театрални и музикални спектакли от програмата. Като сателитни, втори сцени са предвидени с. Орешка и с. Дълбок. Допълнителни дейности са тематичната фотоизложба и документален филм за актрисата Татяна Лопова, както и две представления на книги. Коректно са приложени офертите и писмата на сътрудници и фирми. Подбраните спектакли/концерти и концерт-спектакли са общо на брой 8 като някои от тях са предвидени да се представят на трите сцени в трите дестинации на община Троян: град Троян, с. Орешка и с. Дълбок. Препоръчително е бюджетът да се оптимизира и редуцира. Да се договорят спектакли/workshop с по-малък творчески, технически и финансов ресурс или да се намали броят на съпоставящите спектакли/концерти/концерт-спектакли (напр. лепенка 2.2, 2.3, 2.6, 2.7), където се отпознава че някои от артистите-кълънители участват в два различни спектакъла, напр. (Нина Николкина, Тана Първанова, Димитър Попов, Георги - Манол Димитров), което би могло да послужи и за преговаряне на откупите с оглед намаляване на разходите за пътни и настаняване. Препоръчва се да не се договаря спектакъл от типа (2.7), където сумата за откупка е 6000 лв. за камерен спектакъл, включващ 2-ма актьори, но е обслужено от три технически лица. Добър пример е поканването и договарянето на спектакъла „Исуси Боши“ и писмото от Любомира Костова, директор на Театрална формация „Сенджу“, в което е посочено, че техният екип се състои от 8 човека – 4 артисти и 4 технически лица, а хонорарите на екипа се равняват на 1600 лева (за 1 бр. спектакъл), независимо от трудната реализация на спектакъла, където са необходими 4 часа за поставяне и подготовка на декора, 2 часа за релетиция, а след края на спектакъла (чиято продължителност е 1 час) – още 2 часа за прибиране на декора. В част от целите и приоритетите на програмата е заложено подкрепата за създаване на нови артистични творби в сферата на сценичните изкуства, музиката, литературата, визуалните или екранните изкуства, създаване, представяне и последващо разпространение на художествени продукти, колаборация с други културни организации и творци по отношение на разгръщането на творческия потенциал, където „Кулининият workshop с Веси Цурбрюг“ на стойност 9000 лв., въпреки собствения принос, не отговаря на програмата и е заложен 3 пъти, предполага се и на трите дестинации. В партньорското писмо от община Троян се изразява в лицето на кмета и общинската администрация подкрепа за създаване и реализация на фестивала „Троянски музи“ като същите в съответствие с компетентностите и възможностите си, ще окажат необходимото съдействие (цитат). Липсва конкретно партньорство, напр. в перо 2.10 Невен Тонички – сцена, озвучаване, осветление, мултимедия, възможна на 30000 лв., въпреки собствения принос от 6000лв. Би могло да се окаже необходимото съдействие. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p> <p>Проектът цели създаване на фестивал за сценични изкуства „Троянски музи“, който ще подпомага независими артисти и ще дава възможност за представяне на спектаклите и творбите им пред широка аудитория. „Троянски музи“ ще се реализира като пътуващ фестивал в различни населени места в община Троян и по-конкретно в гр. Троян, с. Дълбок док и с. Орешка, което се спомогне за реализацията на достъп и участие на по-малки населени места в динамиката на съвременния културен живот.</p>
SD2023US-36	Сценични изкуства	Народно читалище „Трошево“ с. Топчичи Читалище	Традициите - пътека към бъдещето. Триденевна работилница и изложение на традиционни художествени занаяти в село Топчичи	1/1/2024	30/9/2024	11228	11228	69.5	0	<p>Апликантът е народно читалище в с.Топчичи, Разградско. Кандидатът разполага с материална база, активен и добър екип, които да гарантират успешното изпълнение на дейностите по проекта. Към читалището има обособен и Етнографски комплекс, посветен на каланската бит и култура, който съществува от 1981г. Към читалището функционира 5 състава за любителско творчество, чийто членски състав е намалял вследствие пандемичната обстановка през последните години. Самодейните състави участват в културни събития, събори и фестивали извън с.Топчичи преимно в региона на Разград, с което допринасят за децентрализацията на културната дейност в страната. Предложениите проектни дейности активизират дейността на читалището с оглед надграждане над постигнатото. Проектната идея е под формата на триденна работилница и изложение на традиционни художествени занаяти в селото. Проектното предложение е реализирано на сравнително добро ниво, но липсва под съществена професионална издръжка на творческите създания. Планът-графикът гарантира устойчивост на дейностите за следващата година. Не са предвидени партньорства по проекта. Бюджетната матрица е разписана според условията на програмата. Разходите са реалистични и дори в някои аспекти доста скромни. Финансовата обособна може да бъде и по-добре разписана в колона 3. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.</b></p> <p>В рамките на три дена, двора на Етнографския калански комплекс в село Топчичи ще се превърне в своеобразен празник на българското народно творчество, където майстори- занаятчии ще покажат свои произведения и ще демонстрират майсторлък, а в областта тъкачество, плътенето и изработката на навити желязците ще могат да се обучават. За техните майстори ще се направят филми. Накрая всички ще се потопят в дебрите на народното творчество с богатата фолклорна програма.</p> <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023US-35	Сценични изкуства	Шарена гайда ЕООД ЕООД	Синеригичен спектакъл "Тайнствата на Еньоуден"	1/11/2023	31/7/2024	87634	70484	Представяне на културно съдържание чрез интересен интердисциплинарен подход. „Тайнствата на Еньоуден“ е визуално-танцов спектакъл, съчетаващ фолклорен и класически танц, кино и адаптирана авторска музика, обединени от общ сюжет. Действието се пренася от екрана на сцената и обратно, героите от филма възникват с героите на сцената, а различните танцови стилове защитават и изграждат специфичните образи. Телевизионно изпълване, гастрол и лятна премиера в нетрадиционно културно пространство.	69.5	0	Апликантът е профитирана културна организация, работеща в областта на фолклора и сценичните изкуства с дългогодишен опит, доказателство за което са редица номинации и награди от национални и международни фестивали. Проектът има за цел да подкрепи укрепването на организацията и разширяването на аудиторията ѝ. Артистичната програма е интересна и представлява визуално-танцов спектакъл, съчетаващ фолклорен и класически танц, кино и адаптирана авторска музика, обединени от общ сюжет. Организацията има трайна партньорска мрежа в страната и в някои съседни държави. Проектът има висок художествен потенциал, както и потенциала да развие българската култура. Безплатно финансирането на такъв проект ще повиши многообразието и предлагането на качествено творческо съдържание. Но бюджетът на проекта е проблематичен. Проектното предложение не се предлага за финансиране, тъй като не е спазено задължителното изискване по условия на Програмата за доказване на собствения принос от минимум 20%. Собственият принос на кандидата е 19.57% (по-малко от 376.80 лв). Разходите за настаняване не са защитени според условията (2.18 - 3 500 лв). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-22	Сценични изкуства	Сдружение "Радар София" Сдружение	Take Care	30/11/2023	30/11/2024	77640	58400	Проект за 4 физически резиденции и 4 дигитални резиденции на театри от Иран, Украйна, Косово, Италия, Германия, Македония и Румания, изградени на техни перформативни събития в различни и интердисциплинарни жанрове на театралното и пърформанс, както и тяхното представяне в София или онлайн.	69	0	Кандидатът много активно взема участие в развиването на съвременната драматургия и съвременните перформативни практики в България като основно работи за международния обмен и видимостта на българските артисти и драматурзи в предимно европейски контекст. В ГФС на организацията е представено финансовото състояние и финансовите резултати на кандидата за четири поредни години от създаването му, което показва стабилен растеж. Наличният и привнесен екип по проекта е с висок професионален капацитет и богат международен опит. Кандидатът развива собствено резидентно пространство, в което кани чуждестранни артисти и е изградил широка и стабилна партньорска мрежа от местни, национални и международни партньори, които са активно въвлечени в реализацията на проекта. Проектът безспорно ще има голем принос за изграждане на връзки и партньорства с професионални организации от театралната сфера на международно ниво и в частност с Бразилия. Бюджетът има няколко забележки. Има недопустими разходи по перо 2.9 в размер на 4000 лв. за изграждането на дигитални платформи, което ще възпрепятства разпространението на онлайн резиденциите. Програмата позволява единствено разходи за домейн и хостинг на съществуващи вече платформи. Разходът за ръководител проект в размер на 6000 лв. е завишен и се предлага редуция на 4000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-58	Сценични изкуства	Марият и Марионет ЕООД	Международен Фестивал за куклен и площаден театър "Арлекино и Марионета" - шесто издание	1/1/2024	1/11/2024	90363	64140	Международният фестивал за куклен и площаден театър в община Созопол „АРЛЕКИНО И МАРИОНЕТА“ е създаден от Театрална къща "Марият и Марионета" и проведен за първи път 14-16 юни 2019г. с домейн Община Созопол. Събитието представя професионалното куклено изкуство и площадния театър-комедия дел арте, пантомимата, клоунадата, буфоната, театър на движението, и други с ВХОД СВОБОДЕН на всички прояви! Форумът се провежда ежегодно.	69	0	Организацията има доказана богата активност в културния живот на национално, местно и международно ниво, доказателство за което са редица инициативи и проекти. Кандидатът не разполага със собствена материална база и няма информация за собствени активи по проекта, но разполага с добър екип. Видно от представеното, организацията има широк кръг от постоянни разнородни български и чуждестранни партньори, с които ще си партнира и по този проект. Организацията демонстрира разнообразно съдържание и високо качество в дейностите си. Важен аспект в състава на екипа по проекта е привличането на външни членове към основния творчески екип на организацията с капацитет да допринесат за промяна в творческата работа и резултатите, с цел разгръщане на творческия потенциал. Достъпът до културното съдържание е напълно безплатен. Бюджетът на проекта е с няколко забележки. Има недопустими разходи по перо 1.6 за мобилни телефони в размер на 290 лв.; по перо 1.8 наем офис (1410 лв) и 1.9 интернет (53 лв). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-72	Сценични изкуства	Театър "Ателие 313" Сдружение	Театър на обекта	10/1/2024	31/12/2024	53885	43085	Проектът е възможност за реализиране на нов спектакъл през 2024 в сферата на театъра на предмета и за разпространение на един от най-интересните и оригинални експериментални спектакли на театъра – „Пляно на луната“, „Луко“, „Дом“, „L“ Спектакълът ще бъде част от програмата от куклени представления за възрастни, която утвърждава организацията като лабораторно пространство. Проектът ще осигури постоянна заетост на младата студийна трупa и ще спомогне за концентриране върху творческия процес.	69	0	Театър на обекта. Предвижда се създаване на нов лабораторен спектакъл и на 2 нови мултидисциплинарни събития - арт акции, както и разпространение, поддръжане и развитие на спектаклите „Пляно на луната“, „Дом“, „Луко“, „L“. Бюджетът е коректно разписан. Някои от представянията, в категория разпространение, поддръжане и развитие са заложени с различен брой представления 2.11 и 2.12. Не става ясно какво обхваща разликата в броя представления с 2.9 и 2.10. Представените документи с изискуем електронен подпис са валидни при проверка в официалната система, предоставена от Държавна агенция "Електронно управление". Проектът се предлага за пълно финансиране. По условие (4. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА), кандидатстващите проекти следва да покриват всички цели и приоритети на програма Създаване. Заложените дейности и конкретната кандидатура, която е с изключително богато съдържание и професионално изложение, представляват по-скоро едностранна стратегия, насочена към обезпечаване на творческите дейности на организацията през цялата следваща година, като само една недостатъчно подробно описана дейност се отнася до целите за "...създаване на нови артистични творби...", "...реализация на нови културни продукти...", останалите две - неформални дебати за проблемите на независимата сцена, както и разпространение на вече реализирани productions, не покриват напълно условията. Това неминуемо рефлектира и на бюджетната рамка, налагайки цялостно ѝ прехвърляне (напр. следва да отпаднат пера от 2.9 до 2.12. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023UV-31	Визуални изкуства	Сдружение Творци Сдружение	Създаване, организиране и разпространение на театрални продукции и фестивали	1/11/2023	1/11/2024	63016	34238	69	0	<p>Проектът предвижда създаване на интерактивен импровизационен спектакъл "ВреДОМ" насочен към българите в чужбина с премира в Барселона през март 2024г., с последващо разпространение в други държави. Организиране на фестивал на авторския театър - ФАТ 2023 и подготовка за изданието през 2024г., организиране на 10-то юбилейно издание на BG Playback Theatre Fest, съвместно с HEU. Разпространение на спектакъла "Тягътърз на твоята история" с две представления в Сатиричен театър и застържаване на успешно партньорство. Заложените дейности в конкретната кандидатура, която е с изключително богато съдържание и професионално изложение, представляват по-скоро едногодишна стратегия, насочена към обезпечаване на творческите дейности на организацията през цялата следваща година.</p> <p>Единствената дейност – създаването на спектакъла „ВреДОМ“ покрива всички цели, в това число и "...създаване на нови артистични творби...", "...реализация на нови културни продукти...", останалите – разпространение на вече готова продукция, и пореди издания на фестивала, не покриват напълно условията на програмата. Представянето на спектакъла „ВреДОМ“ е планирано да се осъществи в гр. Барселона, Испания. По отношение на бюджета, не са предоставени справки по сумите по 2.12 самолети билети (2000 лв.); 2.13 - настаняване (1440 лв.); Дневните - 2.14 е недопустим разход. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023US-42	Сценични изкуства	Клас 5x5 Сдружение	Като капка върху горещ камък	1/6/2024	25/10/2024	43450	33600	68.5	0	<p>Като капка върху горещ камък от Райнер Вернер Фасбиндер е проект за камерен спектакъл. Песента разказва споната и чувствена история между уличния маргинал и аутсайдер Франц и замона и ексцентричен Леополд, които заедно преживяват силна и разтърсваща любовна авантюра. Тя лека полека се превръща в спомен за себе си и изчезва подобно на малка дълждовна капка върху нагорещен камък.</p> <p>"Като капка върху горещ камък" от Райнер Вернер Фасбиндер е проект за камерен спектакъл в едно от сценичните пространства на Театрална работилница „Сфумато“ и ще бъде поставена на сцена за първи път на български език. Това ще бъде вторият спектакъл, който сдружението реализира в партньорство с Театрална работилница „Сфумато“. Екипът, който ще реализира спектакъла, е съставен предимно от млади и независими творци. Въпреки самоучастието, определено в обосновката като доброволчески труд в 2.2, прави впечатление завишеният хонорар на режисьора за камерен спектакъл. В 2.2, 2.3, 2.4 хонорарите на художника (сценография и костюми), композитора биха могли да се редуцират независимо от собствения принос. Сумата, заложена за декор и реквизит в перо 2.5, въпреки конкретната обосновка също е завишена. От перо 4.1 Авторски права за 30 представления би могло да се направи догадка колко представления се предвиждат, но в приложенията не е посочено в рамките на проекта колко изигравания са предвидени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023US-66	Сценични изкуства	"Обществен комитет "Васил Левски" - Габрово Сдружение	Фестивал за улични изкуства 6fest 2024	15/11/2023	15/11/2024	115298	92193	68.5	0	<p>Проектът предвижда организирането на 14-о издание на фестивал за улични изкуства 6fest в град Пловдив през 2024 г. с участието на български и чуждестранни артисти, в мултижанров формат - цирк, куплен театър, огнено изкуство, живи статуи, музика. Включено е и създаването на собствена продукция на фестивала - големи парадни кукли за участие в карнавални шествия. Проектът продължава технологичната модернизация на организацията чрез закупуване на техника и реквизит за фестивала.</p> <p>Кандидатът има завиден опит в популяризиране на историческата памет, работейки в сферата на интердисциплинарните продукти на изкуството, като в течение на времето е създал национални дигитални културни продукти, организира фестивал за улични изкуства, който се провежда в различни населени места от няколко години насам. Новото културно съдържание е под формата на 14-о поредно издание на Фестивал за улични изкуства 6fest в гр. Пловдив. Екипът на проекта е с доказан професионален опит и подходищо образование за реализиране основната дейност на организацията. Работата на организацията има иновативни елементи, тъй като започна на метод във фестивалното програмиране чрез интердисциплинарни събития между няколко артисти/групи. Заложено в проекта ново фестивално издание е мултижанрово (с 14 събития в сферата на съвременен цирк, куплен театър, огнено изкуство, живи статуи, музика), с български и чуждестранни участници. Апликантът ясно и конкретно описва целевите групи, за всяка една от заложените артистични дейности в реализацията на проекта. Свободният вход до събитията предоставя възможност за достъп до съвременен културен продукт и на хора, които нямат финансовата възможност да посещават културни събития с билети. Представено е писмо за подкрепа от партньора - община Пловдив. Бюджетът на проекта е с няколко забележки. Има необосновани разходи по перо 2.6 за настаняване липсва справка за сумата от 2000 лв. Разходите по перата в група 2.10 на обща стойност 47 413 лв. представляват ДМА, а това са недопустими разходи (дрон, осветление, радио станции, товарен автомобил, шатри). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023US-69	Сценични изкуства	Ес Ейч Ен Студио ООД	БЕГЛИКА ФЕСТ 2024: CLIMATE OF LOVE	2/1/2024	31/10/2024	94140	75312	68.5	0	<p>Беглика Фест е събитие, което се провежда ежегодно от 2008 г. на бреговете на язовир Голем Беглик. Месия на проекта е да провонира съзнателното общуване с природата, отричането на творческата енергия и себизащаването. Да развие иновативни форми на изкуство с фокус балканска музика и търсене на мост между традициите и обичаите на коренното население в региона, надграждания, славайки и сътворявайки нова култура, ново обществено мислене и раджайки нови форми на изкуство.</p> <p>Фестивалът е в рамките на 3-4 дни до 1 седмица и обединява редица мероприятия, дейности и активности - музикални изпълнения, театър и театрални импровизации, цирк - традиционен и модерен, творчески арт работилници. Беглика Фест 2024: Climate Of Love е платформа за изкуства, която се разработва за артисти, които могат да представят своите творчески отговори на изменението на климата. Много от произведената, групите, артистите и арт формациите създават своите продукти/изяви единствено и само по повод фестивала. Артистичната програма на фестивала включва разнообразие от видове артисти и форми на изкуство – танцови пърформанси, имерсивен театър, сетивен лабиринт, музика и създаване на нови музикални формати, цирк и цирково изкуство, рисуване, звукулечение и др. Въпреки собствения принос, бюджетът е разписан с завишен пера. В обосновката не се отвъря пълният текст в отделните полета, което възпрепятства изготвянето на комплетно становище. Препоръчително е в бюджета да се редуцира или броя на месеците или единичната стойност на хонорарите, както и да се ограничи съпоставяването техническо обезпечаване. Не са предоставени план за пътуванията и справка за сумите за разходите по т.2.5.1 - 5400 лв./наем автомобил/, т.2.5.2 - 1000 лв. искана сума от НОК (гориво) и т.2.6 - 762 лв. искана сума от НОК /настаняване/. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023US-7	Сценични изкуства	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА-1926" - ГОРНА БАНЯ Читалище	"Край извора с музика, песен и танц"	1/2/2024	30/11/2024	20000	16000	"Край извора с музика, песен и танц" е първият национален фолклорен фестивал, реализиран от НЧ като следствие на дългосрочната и упорита работа по издигането на статута на кв. Горна Баня като културен и туристически център, не само на региона, но и на столицата. Фестивалът ще бъде с конкурсен характер целящ представянето на богатото културно наследство и многообразие на нашата страна. Той ще събере на една сцена инструменталисти, певци и танцьори в три отделни дни.	67.5	0	Кандидатът осъществява без прекъсване дейност в полето на културата от самото си създаване. Проектът има ресурс да развива българската култура и изкуство, както и да представя културно съдържание с относително добро качество. Осигурява се целодневен достъп до култура в рамките на община Горна Баня. Повечето от проявите на организацията са на любителско ниво, доказателство за което са два спечелени проекта по програмите на НФК за подкрепа, възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество. Важен елемент в състава на екипа по проекта е привличането на всички ключови към основния творчески екип на организацията с качествите да допринесат за промяна в творческата работа и резултатите, с цел разгръщане на творческия потенциал. В създателен план проектът цели създаване на традиционно културно събитие под формата на "национален" фолклорен фестивал. Бюджетът на проекта в цялост е в съответствие с условията на програмата. Има недопустим разход за създаването на уеб сайт - перо 2.4.1. - 1386 лв. Програмата предвижда единствено разходи за поддръжка на съществуващи (домейн, хостинг). Разходите в бюджетната обосновака в цялост не са достатъчно добре обосновани, тъй като не са представени източниците, на които се е позовавал кандидатът за доказване на конкретните стойности (оферти, линкове, лазарно проучване и т.н.). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-20	Сценични изкуства	Театър Оз Сдружение	Праха при прахта	2/11/2023	30/11/2023	21700	17430	Проектът предвижда създаването на спектакъл по пиесата Прах при прахта от Харолд Пинтър, който изведжда на преден план мотива за насилствеността, формите на експлоатация, идеите за свобода и независимост. Екипът ще използва театрални и танцови похвати и цел да обогатява познанията си по текста и темата, съставлявайки и върху изследванията на Ерих Фром. Чрез спектакъла ще се стреми да покаже, че отстояването на личните права е ключово за навременното разпознаване и предлагане от домашно насилие.	67.5	0	Проектът предвижда създаването на спектакъл по пиесата „Праха при прахта“ от Харолд Пинтър. Екипът ще използва театрални и танцови похвати с цел да обогатява познанията си по текста и темата, съставлявайки и върху изследванията на Ерих Фром. Информацията в приложението и обосноваката е подробно разписана и конкретна. Би трябвало да се открие по-ясно, че са заложени 15 броя представления. В 2.1.2. не е изяснено, че в хонорара на актьорите включва и представяемата. Собственият принос на кандидатите е 19.67% при минимално изискуем 20% (или 70 лв по-малко). Предложената сума за финансиране от НФК трябва да отговаря на декларирания собствен принос. След извършена проверка в Държавна агенция "Електронно управление", документите изискуващи КЕП са със статус - "Подписано съдържание отговаря на съдържанието на документа! Подписан от: С-ВГ, SN=ILYAN STEFANOV MARKOV, SERIALNUMBER=PNOBG-8809223462, G=ILYAN, SN=MARKOV, OID.2.5.4.97-NTRBG-205501587, O=Association O3 Theatre, E=+03theatre@gmail.com". Приемат се за легитимно подписани от Илиян Стефанов Марков. По условие (4. ЦЕЛИ И ПРИОРИТЕТИ НА ПРОГРАМАТА), кандидатстващите проекти следва да покриват всички цели и приоритети на програмата Създаване. Конкретната кандидатура, която е с изключително богато съдържание и професионално изложение, не излиза от рамките на конвенционалните форми, и не предлага иновативен или междисциплинарен подход. Пилсат усилия или идеи за децентрализация и превенциране на продукцията извън локацията на реализирането ѝ. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-57	Сценични изкуства	Театър - Студио Персона Сдружение	Националност: БЕЖАНЕЦ	17/11/2023	21/11/2024	97411	77738	Ще бъде създаден спектакъл - Националност:Бежанец, изграден върху истински истории и преживявания на участниците: украинци и румънци, в престоим им вече втора година година в България, взаимоотношенията между тях, както и отношението на домакините към бежанците в България. Ще се използват различни интерактивни средства на приложния театър: плейбек театър, форум театър, сетен театър, театър на маската, story teller.	67	0	Идеята на проекта е спектакъл Националност:Бежанец е три екипа, които работят по една и съща тема в три таргет групи (украински жени и деца, бивши от войната, руски бежанци, бивши от режима на Путин, спонсори на Българияте към бежанците). Спектакълът Националност: Бежанец ще се реализира от трима режисьори (Вълкрясия Вихърова, Паша Галилов, Олег Степанов) съответно от България, Украйна и Русия. Спектакълът е изграден върху истински истории и преживявания на участниците (украинци и румънци) в престоим им вече втора година година в България, взаимоотношенията между тях, както и отношението на домакините към бежанците в България. Ще се използват различни интерактивни средства на приложния театър: плейбек театър, форум театър, сетен театър, театър на маската, story teller. Проектът е специален поради хуманността си, това го доказва и творческият екип, който би трябвало със своя професионален потенциал да участва в труд, който е калкулиран не на максималните ставки за вид труд, за да се даде по-голяма възможност за изиграване, а не както е заложена само 2 изигравания и едно онлайн изпълнение. С оглед на хоризонталното в пера 2.5, 2.6, 2.7, 2.8 бива могло съществено да се редуцират: Перо 2.10 (наставяване) не е обосновано според изискуваната на програмата - 1000 лв. Дневните са недопустим разход - 2 11-520 лв. 2.14. Онлайн изпълнение и стрийминг на спектакъл и дискусия, въпреки самоучастието е висок разход и би могъл да се оптимизира. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023US-3	Сценични изкуства	Театър-студио "4ХС" Сдружение	Устойчива визия: Създаване и приемственост в театралната култура	15/11/2023	15/11/2024	167950	94600	67	0	<p>Сдружение Театър-студио "4ХС" е авангардна лаборатория за изследване, разработване и популяризиране на съвременни форми на изкуство, създадена през 1997 г. от новатора и изследователя на театъра, режисьора Николай Георгиев. Сдружението разполага с офис на извършване на ежедневна административна дейност, склад, гардеробна и малка релетиционна. В Приложение 1 в частите 1.5. Успешно реализирани проекти, 1.6. Селекции и награди, 1.7. Опит с Националният фонд „Култура“ са изброени множество достижения, богат творчески и партньорски опит. Годишният баланс на организацията е устойчив и растящ. Настоящият проект: "Устойчива визия: Създаване и приемственост в театралната култура" ще се осъществи чрез създаване на 5 нови спектакъла и тяхното разпространение. Готовите спектакли ще бъдат предложени за селекция на множество международни фестивали и форуми за театър и танц. Програмата за създаване включва: "Взретената мелинда" по Елизи Пелин, "Светло" по Уилям Шекспир, "Buddha's bells or the geometry of life" (танцова спектакъл), "Корените на омазата" по Ориана Фалачи, "Патриланско царство" по Ран Босилек. Планира се отворенит достъп до спектаклите и онлайн представянето им да привлече нова аудитория. Проектът ще се осъществи в студиото на Алма Алтер. Очакваните количествени резултати: Създаване на пет нови спектакъла; разпространение на спектаклите в афиша на Алма Алтер - 5 спектакъла по 3 представления - общо 15 изиграни представления; дигитализиране на спектаклите; 5 публикации. Планът за разпространение, включващ и дигитализирано участие на точно изброени фестивали, доказва сериозността и отговорността на проектното съдържание. В бюджета и обосновката се забелязва размишаване в бройката на заложените представления (по 2 на спектакъл) с бройката, подадена в Приложение 2 – 3 изиграния. В Приложение 1 артист-католическите наброяват 9 човека, които в танцови спектакли се явяват танцъори, а в останалите 4-ри представления са определени като актьори. Поради участието на едни и същи лица в административни и творчески функции се забелязва прекалено завишаване на общата сума на човек. Например (а 1.1., 2.3, 2.8, 2.12, 2.15, 2.21, 3.5) е едно и също лице и общо сумата по хонорарите възлиза на 15 660 лв. В 1.2,1,3,1,4 има крайно завишени суми. Авторските права за 5-те спектакъла е заложена с фиксирана еднаква сума. 2.34. Пространство за релетиции, премиера и две позиции в месечната програма е калкулирана твърде висока сума, макар и подадена като собствен принос. Възвръщаемостта от същия струващата дигитализация на спектаклите и стрийминга (самоучастие), както и от завишените продукционни дейности и разходи за 5-те спектакъла, които са заложени да се изиярят по 2 пъти (общо 10 пъти за всичките 5 спектакъла) не оправдават вложения финансов ресурс. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023US-49	Сценични изкуства	Народно читалище "Шалом Алексейем-1945" Читалище	Литературни Етносаргера под седемте телета	1/12/2023	15/10/2024	14981	14981	66.5	0	<p>Проектът „Литературни етносаргера под седемте телета“ е вдъхновен от идеята за създаване на поредица от четения пред публики от различни възрастови групи на интригосни и значими произведения на писатели от различните националности, живеещи устойчиво в Пловдив. Четеното като акт на общуване е в основата на бранда „литературно саре“ – събиране на хора, които слушат прочитане на глас на избрани текстове, свързани смислово и поднесени със силата на живата, актьорска реч.</p> <p>Проектът „Литературни Етносаргера под седемте телета“ ще представлява поредица от четения пред публики от различни възрастови групи на значими произведения на писатели от различните националности, живеещи устойчиво в Пловдив, които имат своето характерно писмено творчество. Литературните саргера срещат различни самобитни култури и строят мост чрез словото между тях. Произведенията ще се четат като от професионални актьори, така и от любители (някои от които от съответно заложените етноси). Участието на професионални творци в целия процес на проекта – сценарист, режисьор и музикант, художник на костюмите и реквизита, има за цел да придаде професионален и оригинален завършек на саргерата. Обосновката на бюджета не предоставя допълнителна информация за отделните пера. Перо 2.8 – 600 лв. /лв/ е административен разход, превъздялното му в разходна група 1, надвишава максимално допустимите 25% с 435 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023US-71	Сценични изкуства	Народно читалище "Добри Войников-1856" Читалище	Международен хоров фестивал	1/3/2024	31/7/2024	42702	32000	66.5	0	<p>Кандидатът е читалище с доказана активност в културния живот на гр. Шумен. Съставът на екипа и наличната материална база позволяват да се осъществи предложеното проектно предложение. Организацията има установени партньорства и доказан опит в управлението на проекти, подкрепени от български и чуждестранни донорски организации, като демонстрира разнообразно съдържание и добро качество в дейността си. Проектът дава интересна заявка с артистичната си програма, но не дава ясна заявка за устойчивост след нейното изпълнение. Програмата цели провеждането на международен хоров фестивал в читалището с 10 състава от страната и чужбина. Планът за дейности е подробен, но недостатъчно наситен с иновативни изяви. Представени са писма за партньорство и подкрепителни документи, обосноваващи разходите. По бюджета има само една забележка по перо 2.9 закупуване на проектор е ДМА - 2000 лв., което е недопустим разход. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023US-28	Сценични изкуства	Хетероподи ООД	Танцови реалности	1/12/2023	30/11/2024	172420	99519	„Танцови реалности“ е едногодишен проект на „Хетероподи“ ООД за създаване на постоянно действаща танцова компания с дългосрочен приоритет Танц – Технологии – Науки – Здраве – Благоустоение. Проектът включва създаването на 2 нови танцови продукции, пътуващ семинар в 5 града, образователни инициативи и творчески vlr/AR лаборатории из страната за професионалисти и любители.	65	0	„Танцови реалности“ е едногодишен проект на „Хетероподи“ ООД за създаване на постоянно действаща танцова компания с дългосрочен приоритет Танц – Технологии – Науки – Здраве – Благоустоение. Проектът включва създаването на 2 нови танцови продукции, пътуващ семинар в 5 града, образователни инициативи и творчески vlr/AR лаборатории из страната за професионалисти и любители.
SD2023US-8	Сценични изкуства	Народно читалище „Христо Смирненски - 1889“ Читалище	135 ГОДИНИ ЕДИНСТВО И ДУХОВНОСТ	1/12/2023	31/5/2024	14871	14871	Проект „135 години Единство и Духовност“ е поредица от мероприятия и Концерт - спектакъл предвстим пред жителите на Община Златица, посветен на 135 години от образуването на НЧ „Христо Смирненски 1889“ и 50 години от основаването на Фолклорен Ансамбъл. Участниците са самодейците са хора с различна професия, възраст, образование, убеждения. Хора, обединени около идеята да творят, като запазват фолклора предаден от дедите ни и го предават от поколение на поколение чрез песни и танци.	64.5	0	НЧ „Христо Смирненски“ в гр. Златица е с доказан опит в културно-просветната дейност, като отличителен белег на това читалище е доказано и защитено с необходимите материали. Значителна част от инициативите са приноси за развитието и възпитанието на публики, особено по посожа на приличане на деца и млади хора. Проектното предложение не опира за децентрализацията на културния живот, тъй като творческата програма е само местно ниво. Част от формите и формалите на дейностите, включени в план-график, са новаторни, но повечето са традиционни за този тип активности. Бюджетът е в съответствие с условията на програмата. Над 90 % от финансовия поток е за съдържателните дейности по проекта, което е много добре. Разходите в цялост са много добре обосновани с нужните документи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-5	Сценични изкуства	Ха Ха Ха ИмПро ООД	ИмПро Мания	1/11/2023	30/11/2024	107354	86212	„ИмПро Мания“ е проект, чиято основна цел е популяризирането на импровизационния театър и създаването на условия за развитие и надграждане на артистите в жанра. Проектът включва уъркшоп, серия от представления със създателен характер и разпространение в Шумен. ИмПро Мания ще предостави поле за изява на различни импровизационни групи от страната, независимо към коя организация работят, единственото условие е да създават импровизационен театър.	64.5	0	„ХаХаХа ИмПро театър“ е първата трупа за импровизационен театър, официално регистрирана 2013 г. и, видно от годишния баланс, с постоянни финансови резултати. Трупа активно работи за развитие на жанра в страната. „ХаХаХа ИмПро театър“ разполага с тренировъчно пространство, състоящо се състои от две зали (45 кв.м). Предствени са успешно реализираните проекти, подпомогнати от НФК и Столична община. Проектът „ИмПро Мания“ планира творческо надграждане на артистите под формата на лаборатория уъркшоп, който и изява в серия от спектакли под общото име ИмПро Лига и разпространение на жанра извън София. Създателният характер на проектното предложение правдива в сцената, в която ще могат да се включат до 8 актьори (с предварително запознане). Едно представление ще представява състезание между два отбора от по 4 актьора. Всеки актьор с опит в импровизационния театър ще има възможността да се включи. Благодарение на същността на жанра всеки спектакъл ще бъде премиерен и различен от останалите. Предвидено разпространение в Шумен, където през последните две години театърът в Шумен е създал импровизационна група с актьори от трупа си. Проектът планира да продължи вече създаденото партньорство с ДКТ Шумен. Посочени са и други партньорства. Добре наградена творческа идея, но бюджетът е прекомерно завишен в повечето пера. Административните разходи от 1.1. до 1.3 включително, представляващи хонорари за ръководител, счетоводител, координатор са непропорционално високи, калкулирани на 12-месечна база. В разходите по изпълнение на съдържателните дейности се забелязва също завишаване в 2.1.1., където за 2 месеца всеки един от 4-мата обучители в ателието (не е посочено точно с каква работна заетост, даден е само период януари-март 2024 г.) ще получи възнаграждение от 3200 лв. В 2.1.2. чуждестранен обучител заплащаното също не е обосновано (не е посочено точно с каква работна заетост, даден е само период януари-март 2024 г.). В 2.2.1. Хонорари на основен екип в представленията /ментор, водещ, съдим/ е подаден 10-месечен период (февруари - ноември 2024 г.), а предвидените представления е указано, че са 8 на брой. В продукционния екип едно и също лице се явява в няколко роли, например: актьор, водещ/режисьор/ментор и съответно хонорарите за отделните дейности са формиране в различни пера и се получава свързодходност. Дневните са недопустим разход - пера 2.5.3. и 2.5.4. - 880 лв. Обикновено държавните театри, ДКТ Шумен не прави изключение, разполагат със собствени квартири или наемат изгодни квартири за гост-режисьори и гостуващи актьори, сценаристи и др., което предполага, че партньорството с ДКТ Шумен може да включва и такъв тип изгодно настаняване (2.5.5. и 2.5.6). Собственият принос на кандидата е 19.67% при минимално изискуемти 20% (328.80 лв по-малко). Предложената сума за финансиране от НФК трябва да отговаря на декларирания собствен принос. Дневните са недопустим разход - пера 2.5.3. и 2.5.4. - 880 лв. По сигнал на кандидата за техническа невъзможност да прикачи допълнителни документи, прикачени са допълнително писма за партньорство. Проектът се предлага за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023UV-9	Визуални изкуства	Фондация "За Родопите" Фондация	13 МТОДМП Забранено за възрастни	1/11/2023	30/11/2024	84966	66666	13-тото издание на Международния театрален фестивал за деца и младежка публика Забранено за възрастни ще се проведе от 30.09. до 4.10. 2024 г на над 25 сцени в Смолян и 20 други планински и труднодостъпни населени места в Средните Родопи. Ще бъдат изнесени 35 представления на 12 професионални театрални и танцови трупи от България и чужбина. Ще бъде изготвен каталог-летопис, посветен на 20-та годишнина от основаването на Център за изкуства За Родопите.	64.5	0	"13-тото издание на Международния театрален фестивал за деца и младежка публика „Забранено за възрастни“ ще се проведе от 30 септември до 4 октомври 2024 г над 25 сцени в Смолян и труднодостъпни населени места в областта. Селекцията на изданието през 2024 г. ще включва 12 спектакъла. От тях - 4 спектакъла на трупи от чужбина, а 8 - на български държавни и независими компании. Те ще бъдат представени с 35 представления на 25 сцени в 21 населени места в Област Смолян - Смолян, Бяните, Борини, Върбина, Грохото, Гьоврен, Доспат, Елховец, Ерма река, Златоград, Късак, Мадан, Момчилови, Неделино, Рудозем, Смилян, Средногорци, Старцево, Търън, Чепелице, Чепинци. Разходите в 2.7 може да се редуцира 2.8, 2.9, 2.10, свързани с каталог-летописа също би могло да се редуцира значително. Разходите по т.1.6 - 720 лв. /телефони/ и т.2.11 - 1500 лв. /командировъчни/ са недопустим разход. За разходите по т.1.2.5 - 8000 лв. /лътний/ и т.2.6 - 3000 лв. /настаняване/ не са приложими план за пътуванията и справка за сумите. Проектът се предлага за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-11	Визуални изкуства	Сдружение "Център по интереси КОСМОС" Сдружение	Международен фестивал на танцовото изкуство	1/11/2023	31/10/2024	123750	99250	Настоящият проект ще постигне сериозна устойчивост, тъй като чрез него групите за занимания с танци ще се увеличат и това ще помогне на повече хора да се включат в тях и да имат едно приятно занимание, за по-дълго време. С различните събития, концерти, състезания, фестивали ще продължим дейността си и след проекта и това ще поддържа интереса и желанието за изяви и развитие на участниците.	64	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Сценични изкуства", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуснал техническа грешка при подаване на ПП. Организацията притежава дългогодишен опит във воденето на обучителни танцови и спортни занимания, тренировки и сценични публични изяви. Съдържателно се цели създаване и организиране на второ издание на танцов фестивал "ТАРАД НА ЗВЕЗДИТЕ" с амбиция да се превърне в международен, и също така продължение на първия формат, който е бил финансиран от НФК. Основната целева група на кандидата са младежите и децата. План-графикът не е съобразен с индивидуалните срокове на програмата. Началото на стартиране на проектните дейности е посочено октомври - декември 2023 г. Препоръчва се да се стартира от ноември, както е по условие на програмата "Създаване". По отношение на бюджета, бюджетната матрица не е изрядна. По проекта се предвиждат административни разходи за ръководител (12 000 лв.) и счетоводител (2000 лв.), което е доста сериозен ресурс, и отделно перо за възнаграждение на външна консултантска фирма (4000 лв.) и възнаграждение за управление на проекта още 2000 лв. Липсва на ясно разграничение на задълженията във финансовата обоснова за дублирането на пръв поглед на последните два разхода, възпрепятства преценката доколко те са обосновани и необходими. В тази връзка се предлага разходите по т.1.3 - 2000 лв. /2% външни консултантски услуги и т.1.4 - 4000 лв. /4% управление на проект да бъдат изцяло редуцирани. Сумарно двете пера надвишават допустимите 5% по условие на програмата. Предлагат се за редуциране възнагражденията и на ръководителя и счетоводителя с 50 % или 6000 лева за ръководителя и 1000 лева за счетоводителя. За разходите по т.2.6 - настаняване в размер на 6000 лв. са обосновани, тъй като не е представена справка за сумите (условие на програмата) и следва да се редуцират от бюджета на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023US-48	Сценични изкуства	Фондация 180 Градуса - лаборатория за иновативно изкуство Фондация	11-то издание Фестивал 180 градуса - лаборатория за иновативно изкуство	1/1/2024	30/11/2024	91518	73285	Фестивал 180 градуса - Лаборатория за иновативно изкуство е международно събитие, което се провежда ежегодно в края на месец юли. Фокусът на фестивала е експериментът със съвременни, иновативни и интердисциплинарни форми на изкуство.	63.5	0	Кандидатствата организация с годините е изградила широка международна артистична партньорска мрежа, с която се организира не само фестивал, но и платформа и лаборатория за съвременна музика, танц, театър, дизайн и архитектура, насочени към млада артисти. Организацията представя проект, който предлага ясно организационна стратегия за продължаване на дейността им и през 2024 г. В ГФО на организацията е представено финансовото състояние и финансовите резултати на кандидата за пет години години от създаването му, което показва стабилен растеж. Наличният и привлечен екип по проекта е с висок професионален капацитет и богат международен опит. В съдържателен аспект се набляга повече в посока, че изпълнението на дейностите ще осигурят партньорство и обмен между изтънчати български и международни творци, а не толкова върху създаването на ново културно съдържание. Допуснал е грешка при датиранието на дейностите в план-графика, но вероятно става въпрос за 2024 г., а не 2023 и 2022 г. Партньорствата са разнообразни и подкрепени с необходимите документи. Бюджетът е представен според условията на програмата и изчерпателен предвид нуждите на организацията. Разходите в целост са добре обосновани. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.



SD2023US-1	Сценични изкуства	Сиркус Иванов ЕООД	20 години цирк "Иванов"	1/12/2023	30/11/2024	109840	80260	63	0	<p>20 години цирк "Иванов", създаден през 2004г. И в първият български цирк в Италия. Циркът е основан от Христо Иванов и неговото семейство, което повече от 20 години живее в Италия. Всички членове на фамилията са професионални циркови артисти. През последните 12 години организацията премества своята дейност в България. Последните три години е получава регулярно финансова подкрепа на НФК, която е ключова за съхранение и развитие на дейността. В 1.8. Годишният финансов баланс на организацията доказва устойчивите финансови резултати през годините от 2004 г. насам. През 2024г. цирк Иванов ще изнесе своя двадесети юбилеен сезон, което е преграден повод да създаде нов концептуален спектакъл, разказващ историята на три поколения циркови артисти. Дали съвременният и традиционният цирк се сблъскват или допълват по уникален начин, така както поколениата виждат и усещат света през различни очи? Или всичко е магия и всеки зрители ще открие своето измерение!</p> <p>Циркът ще се върне отново там, от където е започнало всичко, в малкият град, при детето със захарен памук в ръка...и приказката ще започне!</p>
SD2023US-53	Сценични изкуства	СПАМ студиос Сдружение	СПАМ СТУДИОС 2024	1/11/2023	25/11/2024	126360	99360	59.5	0	<p>Проектът СПАМ СТУДИОС 2024 има за цел да развие творческия потенциал на сдружението, чрез повишаване на продукционния капацитет и качество на културното съдържание. Концепцията включва създаването на собствена продукция и ангажиране на професионалисти с дългогодишен опит, което е и ключът към устойчиво развитие на организацията. Чрез всичките дейности и нови партньорства, проектът е насочен към надграждане на вече установената естетическа посока, но и към развитие и привличане на нови аудитории.</p>
SD2023US-31	Сценични изкуства	Фест продакшън ЕООД	Танцова постановка Скрита същевещица	1/11/2023	1/11/2024	142078	99922	59	0	<p>Нова танцова постановка комбинация от филм, театър и народни танци и песни, която ще представя самобитността и отличителните характеристики на три етноси групи - тронки, мърваши и кекави. За широката публична те ще бъдат проектирани с присъщите и специфичните им костюми, музика, песни, обичаи и танци. На сцената в три танцови композиции ще се претвори тяхната забравена и интересна история, в творческа коллаборация със създаден автентично озвучен игрален филм - видео съдържание, към всяка от тях.</p>
										<p>Проектът СПАМ СТУДИОС 2024 включва шест творчески инициативи: създаване на представлението „СТАРИЦАТА ОТ КАЛУГАТА“ (работно заглавие) от Ханко Левин, реж. Ана Батева; създаване на моноспектакъл „МИЛО И ТАЛАНТИВО, НО НЕ Е...“ (работно заглавие) по А. П. Чехов, с режисьор Любомир Колосков; авторски стендъп с артистката Поля Йорданова; режисьор Ана Батева; съпровождащата програма на проекта включва и три творчески срещи/работилници: с актьорите Иван Бърнев и Юлиан Вергов в София и с актьорите Севар Иванов и Силвия Петкова в Скопие; създаване на творческо съдържание в дигитална среда, чрез продължение на поредицата от видео подкаста „ТЕ ГОВОРЯТ“ с водещ Игор Дамьянов; създаване на видео поредица „МИНИ ШОУТО НА МАТИНА ПЕНЕВА“ с участието на актрисата Мартина Пенева. Обосновката на бюджета повтаря информацията от Приложение 2 като не конкретизира формирането на разходите. Предвидени са 2 премиерни дати на „Старицата от Калугата“ От 2.3 до 2.6 хонорари актьори не е обосновано как е формиран хонорарът и какво включва: репетиции и 2 премиери. 2.7 и 2.9 хонорар сценариста и сценариста и костюми на „Старицата от Калугата“ биха могли да се редуцират. Не е направена разбивка на 2.10 Наем зал за репетиции, Театър НСКС (4000 лв.). По същия начин за второто представление „Мило и талантливо, но не е...“ разходите (от 2.13 до 2.20) по изпълнение на съдържателните дейности по проекта са крайно завишени. И не е посочен наем за премиерни дати, както по-горе бе посочено в 2.11., даден е само в перо 2.20 висок наем за репетиции. 2.28 и 2.29 хонорари ментори прави впечатление големата разлика в хонорарите на двама изтънчати актьори за една и съща дейност. Заложените хонорари за 2.32 "Творческата среща в Скопие" с двама български актьори също е завишен. В Маркетинг и рекламата (2.37 до 2.43), както и хонорарът на графичния дизайнер също би трябвало значително да се редуцират. Пера 2.33 до 2.43 касаят дейности от разходна група 3 (маркетинг и реклама). От декларацията за собствен принос не става ясно какъв е дялът на партньорското участие и каква част е самоучастието чрез личен труд. В проекта са включени разнообразни творчески инициативи, но целият бюджет създава предпостави за завишаване на разходите. Не е посочена конкретна информация за брой представления на „Старицата от Калугата“ и „Мило и талантливо, но не е...“ От бюджета е видно в 2.11. че са заложени 2 премиерни дати, за „Мило и талантливо, но не е...“ няма и такава информация. Подразбира се, че "Авторски стендъп с Поля Йорданова" ще се изиграе в НСД, но колко пъти не е посочено. Дадени са само прогнозни намерения. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
										<p>Организацията е с ясен фокус в сферата на културата и изкуството. Резултатите от досегашната дейност на организацията са с висока художествена стойност посредством професионална интерпретация на фолклорното изкуство. Проектната идея цели създаване на нова танцова постановка комбинация от филм, театър и народни танци и песни, която ще представя самобитността и отличителните характеристики на три етноси групи - тронки, мърваши и кекави. Има голяма степен на иновативност. Очакват се добри артистични и художествени качества при реализиране на проекта. Бюджетът е проблематичен. Кандидатът следва да има предвид, че ангажираните за съдържателните дейности танцьори са на трудов договор (справка приложена в ведомост за заплати към финансовата обоснова). По регламента на програмата могат да се финансират разходи по трудово правоотношение, ако те касаят само административните дейности. В бюджетната матрица разходите са описани като хонорари (2.1 и 2.2). Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

502023US-32	Сценични изкуства	"Ами да-6" ООД ООД	"Проект: Създаване"	1/11/2023	30/11/2024	60000	48000	59	0	<p>Различни социологически проучвания през последните години разкриват тревожна тенденция в отношението на младите към театъра. Все по-малко млади хора позават театралното изкуство. Голям е процентът на 12-18-годишните, които не посещават театрални представления. Стъпвайки на тези факти екипът на „Ами да“ разработи „Проект: Създаване“ за популяризиране на класически литературни произведения от български и световни автори посредством театрални спектакли с насоченост към младата аудитория.</p>	<p>Кандидатът популяризира посланията на класически творби чрез съвременен прочит. Професионално подготвеният екип осъществява партньорства със заинтересовани организации. Важен аспект в състава на екипа по проекта е прилагането на външни членове към основния творчески екип на организацията с капацитет да допринесат за промяна в творческата работа и резултатите, с цел разгръщане на творческия потенциал (Учител по български език и литература и специалист маркетинг и реклама). Проблематизираният аспект на проекта е, че има творческо съдържание, което е вече било подкрепено по друг грант на НФК и в настоящето се цели неговото разпространение, което не е фокус на програмата „Създаване“. Представени са писма за партньорства. Бюджетът на проекта в някои аспекти е проблематичен със завишени хонорари, както и необосновани суми по пера, тъй като във финансовата обосновка не е посочен източника, на който се е позовал кандидата (т.2.2). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
502023US-50	Сценични изкуства	Сдружение "Емона" Сдружение	Създаване на театрано-танцов спектакъл Старини	1/1/2024	31/8/2024	51792	36792	59	0	<p>Проектът предвижда създаване на нов театрално танцов фолклорен спектакъл Старини. Творческият продукт ще пресъздаде бита и живота на тронската етно група от района на Странджа. Спектакълът ще бъде структуриран в 4 етнодно танцови части. В него ще участват ДФТА Радост и ФТА Никола Гинов, бивши възпитаници на съставите. Спектакълът ще прелетел народна музика, фолклорни танци и визуални ефекти.</p>	<p>Сдружението работи в сферата на фолклора. Подкрепя развитието на два танцови състава – ДФТА „Радост“ и ФТА „Никола Гинов“. Кандидатът има капацитет да изпълни заложението по проекта дейности, тъй като има опит в сходни дейности. Проектът предвижда създаване на нов театрално танцов фолклорен спектакъл „Старини“. Художествената стойност на проекта е висока, тъй като спектакълът ще бъде творческа интерпретация на автентичната танцова и музикална култура от Странджа. Изпълнението на дейностите е с ниска степен на децентрализацията, тъй като са концентрирани на територията на община Бургас. Липсва информация за постпродукционните дейности. Представено е допълнително писмо от партньора. Бюджетът на проекта е с няколко забележки. Има дублиране на разходите за счетоводител по перо 1.2 с перо 1.5 за управление от външна фирма. Разходите за счетоводител в размер на 1500 лева е необосновано висок хонорар, ако в отчитането на проекта ще помага и консултантска фирма. В тази връзка се предлага редуция на разходите по перо 1.5 в размер на 780 лв. Разходите по перо 1.6 - 1750 лв. /изработка на рекламен клип на организацията/ се отнася към разходна група 3 (маркетинг и реклама). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
502023US-29	Сценични изкуства	Хюмартс еоод ЕООД	"Unhatus - езика на омразата в изкуството"	1/1/2024	31/10/2024	74150	59600	58.5	0	<p>Това е интердисциплинарен проект, ползващ методите на театъра, поезията, неформалното обучение и изкуствения интелект. Идеята на проекта е чрез изкуството да се разгледаат и покажат разяждащия ефект на речта на омразата. Важно е да се осъзнае, че в днешно време речта на омразата може да се разпространява по много различни начини, включително в Интернет. Речта на омразата онлайн се разпространява и усилва и последиците от нея се подценяват, което като влияе на цялото общество.</p>	<p>Хюмартс еоод ЕООД е организация, ориентирана към иновативното и провокативно сценично изкуство, вписваща се в модерните авангардни световни тенденции и същевременно опитваща се да проправя нови пътища към душите и сърцата на публиката. Основателят на сдружението е Иво Димчев – хореограф, танцьор, режисьор, пьрформър, певец, български артист, постинал международно признание, което го доказват наградите и успешно реализираните проекти, както и растящите финансови резултати. Екипът на "Хюмартс" ЕООД поддържа артистичното пространство "Моел", намиращо се в центъра на столицата. "Unhatus - езика на омразата в изкуството". В основата за реализация на настоящия проект е заложена идеята за разяждащия ефект на езика на омразата онлайн и на живо. Речта на омразата и престъпленията от омраза, които засягат не само отделните жертви и техните общности като им причиняват страдания и ограничават основните им свободи, но и обществото като цяло. Това е интердисциплинарен проект, използващ театър, поезия и изкуствен интелект. Към проекта са предвидени и други дейности като: Уъркшопът "Do yourself a favor" / Направи услуга на себе си/ с подзаглавие "Hate"/Омраза; Уъркшопът "Transfer &amp; Recycling", доразвиване и обновяване на книгата помагало "Stage Works", който ще е в основата на уъркшопа, в дигитална посоча екипът ще доразвива Youtube канал „Ivo's hour“ /часът на Иво с планирани 3 предавания, с гости хора от артистичния свят, пряко засенчати и потърпевши от речта на омразата в онлайн пространството. Приложен е списък с български и международни партньори. В периода на реализиране на проекта са предвидени между 2 и 5 премиерни представления в България и Европа на спектакъла „Unhatus“, така че в 2.3. Хонорар артист представления се включени осигурено се явява сформирана неточно, при 2 представления е крайно завишена, при 5 представления – средно завишена. 2.9. Предпечат и печат на книга Stage Works, въпреки самоучастието е също висок разход. Изцяло в обосновката са дадени само еднакво описание в едно изречение: Хонорар съобразен със средния за бранша, от което не се доизяснява, както например в 2.4, така и 2.13. не са разписани подробно дейностите, формирани хонорарите в съответно перо. Също така в Приложението 1 те са посочени като административни координатори в административния екип, а сега в бюджета са заложени в продукционния, което ще размести и процентните соотношения, които трябва да бъдат до 25% от изисаната сума за административните разходи. Собственият принос на кандидата е 19.62% при минимално изискувани 20% (280 ле по-малко). Предложената сума за финансиране от НФК трябва да отговаря на декларирания собствен принос. Както в бюджета, така и в обосновката не би могло да се разбере дали перо 2.2. наем пространство, тъй като е дългосрочен (8 месеца) ще служи за административните нужди на проекта, които са недопустим разход или ще служи за релетиции. С Приложение 1 е указано, че екипът на "Хюмартс" ЕООД поддържа артистичното пространство "Моел", намиращо се в центъра на столицата. При нужда, по условие организацията в административни разходи има право на офис консумативи, тук в разходна група ДРУГИ има заложени тонер касети за печат върху текстил на стойност 2 275 лв (перо 4.1.), които са определени като творчески маркетинг. <b>Проектът не се одобрява финансиране.</b></p>

502023US-40	Сценични изкуства	Фондация Веридас Фондация	Данубиана - фестивална сцена край реката	1/11/2023	31/10/2024	71687	57687	58.5	0	<p>Идейната концепция на проекта е създаване и представяне на нов интердисциплинарен сценичен продукт/спектакъл "Данубиана - фестивална сцена край реката" с елементи на артистичен перформанс, който провокира познавателния и образователен интерес на публиката към процеса по създаването му. Спектакълът "Данубиана" е типична фюжън продукция, която се създава, репетира и се трансформира в действие, тя не е завършена като концепция продукция, а може да бъде допълвана с още елементи от приложните, изящите и сценичните изкуства. Основни художествено-творчески елементи на новия културен продукт "Дунавски Аварииум" - скулптури от аериран бетон и ще се реализират в творческо пространство "Веридас" в Гомотарци, пространство "Арие", Фюжън декори и стрийт арт ще се реализира в Гомотарци, Видин; Пътуващ културен театър Лумгаи, който ще бъде представен в малки населени места в област Видин и гр. Видин и на фестивал в Румъния; Танцова композиция "Танци и закачки край Дунав", танцовата композиция ще бъде представена на 2 представления в България/едното от които във Видин/ и 1 в Румъния; Авторски сценарий и копирайтинг. Проектните дейности ще се реализират на територията на малки населени места в Област Видин – Гомотарци и други 2 населени места, които ще бъдат допълнително селектирани, съобразно авторската концепция на спектакъла, както и 1 в гр. Видин. Предвидява се участие в 1 фестивал в Румъния и 1 фестивал в България. Общо в рамките на проекта спектакълът ще бъде представен на 6 публични събития в страната и чужбина. 1.8 липса обоснованост на този разход. 2.1.1.1.2.1.2.1.3, 2.1.5.2.1.6.2.1.7 твърде завишени хонорари, които не са обосновани като конкретна дейност и време. 2.2. материали за създаване на сценичен продукт също общ завишен разход без конкретна обосновка. Собственият принос на кандидата е 19.53% (със 337.40 лв по-малко). Предложената сума за финансиране от НФК трябва да отговаря на декларирания собствен принос. Липсва план за пътуване и разходите остават необосновани (перо 2.5. - 4 000 лв). За перо 2.6. настаняване няма предоставена справка за сумата - 3 000 лв. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
502023US-74	Сценични изкуства	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация	Културно музикално представление и творческо ателие Анука	1/12/2023	30/11/2024	38775	30950	58.5	0	<p>Проект Анука е културно представление за деца между 4 и 10 години с авторска музика, изпълнена на живо и съществуващи творчески ателиета. Екипът на проекта Маргарита Петрова, актриса и драматург, Здравка Кантарева, сценограф, Милена Великова, пианист и композитор, създават творческа програма вдъхновена от истории и приказки на северните народи. Замислено като пътуващо представление с музика на живо, то дава нов смисъл и преживяване на нестандартни и неочаквани за театрален спектакъл пространства.</p> <p>Проектът отговаря на приоритетите на програмата, екипът е с доказан опит и авторитет и е ясно предпоставка за успешно реализиране на целите му, с устойчив характер са очакваните резултати за творчески ателиета. Качествът има опит в изпълнението на дейности, сходни като теми в проектното предложение, което гарантира успешното изпълнение на проекта. Идейната концепция на проектното предложение включва създаването на пътуващо мобилно културно представление с музика на живо и последваща то тематична творческа работилница. Художественият потенциал на проектната идея е безспорен. Целевата група е ясно дефинирана и разделена по възраст. Планаът за изпълнение на дейностите е реалистичен и добре разписан. Партньорството по проекта с Академия за развитие на интелекта "АМАКидс България" е потвърдено с писмо за подкрепа. Проблематичният аспект на проекта е, че в бюджета са посочени различни финансови позиции между трима души, които въртят средства през различни длъжности. Това прави разходите нецелесъобразни и фокусирайки основно върху тях. Също така транспортните разходи не са защитени според условията на програмата - перо 2.20. - 300 лв. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
502023US-12	Сценични изкуства	БАЛЕТ ТИАРА ЕООД ЕООД	Създаване и разпространение на детски балетен спектакъл "Кадифените пантофи"	20/12/2023	20/12/2024	64850	52000	58	0	<p>Създаване и разпространение на детски балетен спектакъл "Кадифените пантофи". Авторска приказка, създадена от хореограф. Спектакълът е едноактен балет в 4 картини с допълващите елементи/авторска музика, печат на приказката и ден на отворените врати - как се създава подобен културен продукт/комплексен проект, популяризиращ балета и класическата музика. Годишен проект показва растящи финансови резултати. Сдружението има опит с НФК Цели: създаване на културен продукт, включващ хореограф, композитор, репетитори и други участващи артисти; 4 сценични представления с live streaming. В обосновката на бюджета в 2.1. Хонорар за хореограф с включени осигуровки е записано, че хореографът е и създател на музика, след като в 2.3. е привлечен композитор срещу изключително високо заплащане. В 2.4. хонорарът за програмиране, звукозапис, смесване и мастеринг на авторската музика е с еднаква стойност като в 2.3. и отново твърде висока ставка. Създаването на 100 костюма (не е описано дали са предвидени състави или по какъв начин участват 100 изпълнители в спектакъла), които са на стойност 5000 лв. не оправдава заплащаните средства само за 4 сценични представления на детския балетен спектакъл "Кадифените пантофи", независимо от директното изпълнение. Към това се допълва и в 2.7. Наем на сцена за 4 представления на спектакъла, който също прави впечатление на силно завишен. Заложените в 3. Маркетинг, реклама, дизайн разходи са с високи стойности. Собственият принос на кандидата е 19.81% при минимално изискуеми 20% (120 лв по-малко). Предложената сума за финансиране от НФК трябва да отговаря на декларирания собствен принос. Всички посочени в Приложение 2 (Партньори и партньорска мрежа) са всъщност подизпълнители по проекта и за техните дейности е предвидено заплащане. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023US-34	Сценични изкуства	Асоциация за Български музикално-танцов фолклор Сдружение	Традиционният календар на българите	1/11/2023	30/11/2024	119973	95561	Целта на проекта "Традиционният календар на българите" е да се изгради мост между знанията и уменията на фолклорния човек и младите българи както в страната, така и навсякъде по света, чрез съвременните информационни и комуникационни технологии. Посещаването на подрастващите в изучаване на българските обичаи и обреди е било шлошото на фолклорните българи - много преди килийните и държавните училища.	57.5	0	Проектът включва следните основни структурни блокове: Блок „Художествено-творчески и научно-методичен съвет на проекта (ХТНМС)“ изпълнява ролята и на жури по време на конкурсите, включени в проекта; Блок „Онлайн лектория за календара на българите“; лектори са членовете на Съвета; лекторията се изпълнява чрез стрийминг платформите; Блок „Лектория за обичаи и обреди на българите“; мултимедийни лекции на д-р Мария Дражева, предоставяне за ползване от българските училища у нас и в чужбина чрез Агенцията за българите в чужбина и вицепрезидента на България; Блок „Репълъмна кампания за привличане на танцови състави за участие в конкурсите“; Блок „Организиране, провеждане и стрийминг изпълняване на Зимен шедъл конкурс на тема „Обичаи и обреди в танците на българите“; Блок „Организиране, провеждане и стрийминг изпълняване на Летен шедъл конкурс на тема „Нови танцови произведения на обредна основа“ (има се предвид произведения, създадени през последните 5 години, считано от 2019 г.). Организацията има опит в НФК. От Приложение 2 не стават ясно и конкретни целите на проекта. В 2.1 са посочени хонорарите на 11-членно жури/съвет за 10 заседания. Конкурсите и концерт-спектаклите, командировъчния, настаняване на членовете на съвета, които не са от Варна, както и 2.18. Хонорари на членовете на ХТНМ Съвет за онлайн публикуване на свои изследвания на тема "Обичаи и обреди" утвърява бюджета, който би трябвало да е насочен не към научната дейност на членовете на съвета събрано званията и степените им, а към равнието на дейностите, свързани с двата конкурса (Зимен и Летен) като срещи и обмени между изпълнителите на танцови произведения, свързани с празнично-обрядния календар на българите, както и за ефективно привличане на по-многобройна младежка аудитория (реално и виртуално) в страната и чужбина. Перо 1.5. надхвърля максимално допустимите 5% с 1 222 лв. Перо 2.13 дублира дейността по перо 1.5 и разходите надвишават максимално допустимите по програмата. Става недопустим (3 200 лв) - общо за редуция по консултантски разходи - 4 422 лв. Недопустими разходи за награден фонд и представителни (2.3 и 4.1) - общо за редуция в тази група - 7900 лв. Разходите за път и настаняване не са защитени според условията на програмата със справки за сумите (пера 2.7 и 2.8) - общо за редуция в тази група - 10 500 лв. Програмите на стрийминг платформа е недопустим разход (перо 2.14) - за редуция 2 840 лв. Хостинг услугите са административен разход (перо 2.16 - 143 лв). Приложените документи са подписани с мекър подпис и допълнително с електронен подпис, които не се визуализират, но е представен коректно. Подписаното съдържание отговаря на съдържанието на документа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-36	Сценични изкуства	Фондация "Златно ключ" към Малък куклен театър СПОН Фондация	Театър Слон СЪЗДАВА. Създаване на нови културни продукти в областта на водния куклен театър и неговото разпространение и утвърждаване. Създаване на нов уъркшоп с ателие за деца. Разпространение на новите и на отличаваните заплавия на Театър Слон	15/11/2023	15/11/2024	98327	79216	Проектът на Малък куклен театър Слон предвижда създаването на нови културни продукти в областта на водния куклен театър и неговото разпространение и утвърждаване за България и Европа. Успоредно ще бъде създаден и нов уъркшоп с ателие за деца имащ за цел привличането на нови публични и възпитаването на вусовете им. Проектът предвижда разпространение и децентрализация на новите и на отличавани заплавия на Малък куклен театър Слон.	57	0	Кандидатът развива активна и устойчива дейност в сферата на кукления театър. Дългогодишният ѝ опит и представените материали, селекции и награди демонстрират високо художествено ниво и работа в посока развитие на иновативни и непознати форми на изкуство. Артистичната програма е интересна и многокомпонентна, като темите и подбортът на съдържанието, целевите групи, очакваните резултати на започнатите дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Проектното предложение не се предлага за финансиране поради лошо качество на бюджета. Не е ставено задължителното изискване по условие на Програмата за доказване на собствения принос от минимум 20%. Собственият принос на кандидата е 19.89% при минимално изискуем 20% (104.40 лв по-малко). Има разлика в стойностите между обща стойност и общо разходи, защото грешно е описан реда с т.2.29. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-63	Сценични изкуства	Полиформа Студио ООД	Comfort Zone?	1/9/2024	15/11/2024	59000	44424	Comfort zone? е танцов аудио-визуален спектакъл. Разказът е представен чрез танцов театър и глас, а сценографията е иновативна и високотехнологична colaborация между най-съвременни визуални технологии. 3 различни куба, поставени на въртещи се платформи, обличени в проекции и светлина, се разместват и създават жива сценография, която танц-оркестра управлява. В костюма и е вграден механизъм за наддуване, който тя сама задейства на определени сцени, което позволява да променя вида си.	57	0	Кандидатствашата организация е с доказана активност през годините в сферата на своята многообразна интердисциплинарна дейност. Проектът има добри качества и потенциал за развитие. Предвиденото в проекта творческо съдържание не е представено убедително като концепция и съдържание. Основен проблем в проектната документация е многословността на текстовете за сметка липсата на ясно фокус и липсата на ясна свързаност на предвидените дейности, поставените цели и цялостната стратегия на кандидата и критериите на програмата. По отношение на бюджета има някои противоречия с критериите на програмата за процентните ограничения за някои пера. Разходът по т.1.3 - управление на проект - 2500 лв. искана сума от НФК е над допустимите 5% /5,63%/ - максималната сума по перо 1.3 може да е 5%, тоест 2220 лв (тук са заложени 280 лв повече). По отношение на бюджета, бюджетната матрица не е изградена. По проекта се предвиждат административни разходи за ръководител (3500 лв.) и счетоводител (500 лв.) и отделно перо за възмездни услуги за управление на проекта още 3500 лв. от които 2800 лв. от НФК. Липсата на ясно разграничение на задълженията във финансовата обосновава за дублирането на пръв поглед на посещаване разхода, възпрепятства преценката доколко те са обосновани и необходими. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-73	Сценични изкуства	Сдружение "Наш Свет" Сдружение	Театрален трилър за тийнейджъри	21/11/2023	2/11/2024	78000	15270	Проектът цели да развие устойчивото развитие на Сдружение Наш свет като създаде условия за създаване на 2 нови представления, промошна продукция, спектакли и книгата Театърът като терапия, в чужбина и осигури нови маргинализирани публики да имат достъп до сценично изкуство.	57	0	Проектът на сдружение "Наш Свет" включва следните творчески инициативи: 1. Създаване и представяне на спектакъл „Репакс пърформанс“ – ориентирано към деца над 2г. възраст, подходящо и за хора със сензорни нарушения и специални нужди. 2. Създаване и представяне на спектакъл „RUH – Замаяна и забързана“ – таргет публика над възраст 12г. – превенция на злоупотреба на наркотични вещества, антисоциално/рисково поведение. 3. Популяризиране на книгата „Театърът като терапия“ (Панева, И. 2023) в чужбина (Германия, Малта) и малки населени места в България. 4. Организиране на уъркшопи със специалист от чужбина: „Аудио-визуални уъркшопи за екологична младежка култура“ В правните полета във файла „Обоснова на бюджета“ е вписано следното изискване: „Бюджетта пера са обхванени в бюджета, поради лимитирано време заради грешна формула на бюджетната рамка. Моля за разбирание.“ Липсва финансовата обосновака, така че не става ясно как са формирани започнатите в бюджета суми. Препоръчително е в бюджета да се редуцира или брой на месеците, или брой на събитията или единичната стойност на хонорарите/услугите, както и да се намали продукционното и техническо обезпечаване. Собственият принос на кандидата е с 330 лв по-малко от минимално изискуемите по условие 20%, но в декларацията за собствен принос е посочена върнатата сума 15 600 лв. Разходите за път и настаняване не са защитени според изисванията на програмата (пера 2.5 и 2.6 - обща стойност 3 900 лв). Нито в бюджета, нито в приложението 2 (график на дейностите) са посочени броя на изиграване на двете представления. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UV-38	Визуални изкуства	СНЦ "МКФ "Дяма са малко, трима са много"" Сдружение	"Куклоботи - приказки от бъдещето"	10/1/2024	30/10/2024	23997	19247	57	0	<p>Създаване на кукло-театрален спектакъл, който използва за основно изразно и визуално средство роботи и роботизирани кукли. Създаването на спектакъла използва лабораторния принцип на работа, който включва изследване на литературни произведения, предназначени за деца и подрастващи, подбор на артисти чрез кастинг, провеждане на обучение на актьорите и творческия екип за създаване и управление на роботи – кукли, от областта на приложната роботика, изработване на роботизирани джюри и кукли, създаване на иновативен мултимедийен спектакъл и неговото разпространение. В обосновката в 2.7 Заключване на комплекти по роботика - CHECK small classroom bundle - 5бр. комплект е пояснено, че „комплектите за приложна роботика са основните материали, от които ще бъдат изработени куколите и декорите за създаване на камерен невербален спектакъл.“ Ако спектакълът е невербален заше в бюджета е заложен драматург и както е описано в приложение 2 (създаване на драматургична основа чрез изследване на теми от класическата и съвременна литература и техната актуалност в 21ви век). Всъщност съпосрещващата част в бюджета са пера от 2.7 до 2.10. От графиката на дейностите проличава, че са планирани само 2 представления, изиграни през юли и септември, а през август са заложили и опресителни репетиции, което е професионално необосновано. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-39	Сценични изкуства	ФОНДАЦИЯ ЕДНО ЗА КУЛТУРА И ИЗКУСТВА Фондация	ONE DANCE School - образователна и творческа платформа	1/12/2023	31/7/2024	138852	69392	56.5	0	<p>Образователната и творческа платформа ONE DANCE School е международно събитие с участието на хореографи от България и чужбина и училища и ученици от Пловдив. В няколко етапа ще се проведат образователни модули, физикални творчески работилници и ще се създадат спектакли с участието на ученици, които да бъдат представени напълно безплатно в публично пространство. Платформата ще послужи и за вдъхновение, рисърч, менторство между екипа и артистите, които да създадат спектакли за големата сцена.</p> <p>ONE DANCE School - образователна и творческа п. ONE DANCE School е международно събитие с участието на хореографи от България и чужбина, както училища и ученици от Пловдив. Като организатори на най-големия международен фестивал за съвременен танц и перформанс в България - ONE DANCE WEEK, фондацията иска да наядради събитията си в Пловдив. Целта е през месеците съвместна работа да се проведат образователни модули и физикални творчески работилници, които да доведат до: 1/ създаването на 5 завършени спектакъла с участието на учениците, които да бъдат представени пред широката публика напълно безплатно в публично централно пространство в Пловдив; 2/ да послужат като творческо вдъхновение/ период на рисърч и анализ и менторство от страна на екипа на фестивала за артистите Александър Георгиев, Коста Каракащян и Ивана Параскевопулу, които да създадат спектакли за големата сцена, и чито премиери да бъдат представени в програмата на фестивала ONE DANCE WEEK през 2024 и 25-та година. Организацията има сериозна творческа биография и стои зад един от най-големите и фестивали в България. Предложеният проект е за създаването на 5 спектакъла, като 5 от тях ще се осъществят съвместно с ученици, а за останалите 3 е предвидено да са по-малкабни културни продукции. Проектът за създаването на спектаклите е описан подробно и акуратно. Действителен план е последователен, но не е ясно защо кандидатът въвека в описанието и 3-те спектакъла, предвидени за 2025 г., имайки предвид, че индикативният край на програмата Създаване е декември 2024 г., и всички дейности, които програмата финансира трябва да приключат дотогава. Организацията представя писма за подкрепа на проекта, но отсъства каквато и да било конкретика по отношение на самите ученици и училищата, към които проектът е насочен. Липсват потвърждения за участие или най-малкото документи, подказващи интерес от страна на образователни институции, а именно това би било водещо при конструиране на подобно предложение. Друг слаб сегмент на проекта е отсъствието на постпродукционна стратегия – каква творчески живот се предвижда за 5 спектакъла, как кандидатът оценява устойчивостта на продукцията, която представя. Във основа на горизонталното, макар проектът да е интересен и иновативен, на този етап НЕ се предлага за финансиране. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-52	Сценични изкуства	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПЕТЪР ЯНЕВ -1939 г Читалище	Кукерски празник в Крайморие	1/11/2023	31/10/2024	15000	15000	56.5	0	<p>Сценична изява на Кукерска група кв. Крайморие, град Бургас на Кукеров ден.Идеята е създаване на обредни сцени с танц предавателно подготвен от хореограф в тематичните за региона костюми. Така създаденият готов продукт от обредни сцени с кукерски танци и игри, ще бъде представен на местното население, а за в бъдеще разпространяван ежегодно на местно ниво, както и в други региони, за да се запазват и предават през поколенията традициите и насьри културното потребление на населението.</p> <p>Читалището е с доказан опит в културно-просветната дейност, като отличителен белег на това читалище е съизмерването на любителската дейност с професионалните занимания. Качеството на разнообразната дейност на организацията е доказано и защитено с необходимите материали. Значителна част от инициативите са приноси за развитието и възпитанието на публики, особено по посока на привличане на деца и младежи. Проектното предложение не спомага за децентрализацията на културния живот, тъй като творческата програма е само местно ниво. В ГРО на читалището е представено финансовото състояние и финансовите резултати на кандидат за осем поредни години от създаването му, което показва стабилен растеж. Няма предвиден краен продукт с висока художествена стойност. Чрез средствата от НФК екипът има намерение да закупи нови сценични костюми и да обогати сценографията на спектаклите си. Сценичното представление няма да се осигури по-широк достъп на аудитории от малки населени места, както и разширяване на публиците, тъй като е концентрирано в гр. Бургас. По проекта не е предвидено партньорство, а една от целите на програмата е развие на дългосрочни връзки и партньорства на локално, национално и/или международно ниво. По отношение на бюджета финансовата обосновка на разходите не е на нужното ниво, тъй като кандидатът не е представил източниците, на които се е позовал за част от разходите, а само се споменава, че са фирмени на база оферти и пазарни цени. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023US-10	Сценични изкуства	Български Лайв Музик ЕООД	Летен фестивал на София/Sofia Summer Fest 24	1/2/2024	30/11/2024	432612	100000	Проектът е свързан с подготовката, организирането, провеждането и отчитането на SOFIA SUMMER FEST'24 - фестивал, който за последните четири години се превърна в едно от най-чаканите летни събития в столицата. Инициативата подпомага българския артист, като му предоставя възможност за изява на откритата сцена, която събира кино, музика, култура и изкуство пред многобройната българска и чуждестранна публика.	56	0	Кандидатът предлага проект за осъществяване на 5-то поредно издание на фестивал, предвиждащ около 100 събития - концерти, театрални, танцови и културни спектакли, проекции и образователни програми в гр. София. Фестивалът е едно от водещите културни събития в столицата, зад което стои изключително професионална и опитна организация. Проектът е детайлен, действителният плат е ясен и подробен. Приложени са множество писма за партньорство и подкрепа. В проектното предложение не надскача досегашните издания на мероприятиято, не предлага нов културен продукт, не се откриват опити за мултидисциплинарност или иновативност, а по-скоро фестивалът продължава да е притегателен център на вече утвърдени сценични жанрове и форми. По отношение на бюджета: 2. По перо 2.1 в приложената оферта към наем на озвучаване и осветление липсват цени за съответната необходима техника, офертата е на стойност 100 000 лева, без в нея няма разбивка на оборудването – ценната колона липсва. Експертната комисия не може да осъществи оценка и да прецени, дали офертата е съобразена с конкурентите на пазара. 3. По перо 3.2 са предвидени разходи за дигитална реклама (fb, Instagram), които са заложени вече в 3.1 от друг доставчик. Не е целесъобразно да се финансира два пъти една и съща дейност. 4. По перо 3.3 – дизайн и предпечат (за арки, огради и т.н.) вече са заложени в 3.1 - 18190 лева. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UV-55	Визуални изкуства	ПЪРФОРМАНС РУУМ ЕООД ЕООД	НАВПАТ	1/1/2024	1/1/2025	98090	19420	Провеждане на три артистични процеса; ателие за писане и реализирането на две завършени продукции свързани с темата за местообитанието и базирани на дългосрочни изследователски процеси по темата за утопията. Полетата, които са обект на задълбочен интерес за творческия екип са свързани със създаването на творби, които се намират на границата на различни жанрове и формати, и базирани, и реализирани с активното участие и ангажиране на публиката.	55.5	0	Културна организация Пърформанс руум планира провеждането на три артистични процеса – два, от които с публично представяне в градски пространства в рамките на Moving Body festival, едно ателие за творческо критическо (отново на фестивала), и реализирането на две завършени продукции в рамките на програмата си за 2024 г., свързани с темата за местообитанието и базирани на дългосрочни изследователски процеси по темата за утопията. 1.1 е завършен хонорар. Трите модула на проекта са разписани с крайно завишени суми, а не в ясно обоснована реализацията на трите артистични процеса като брой публични авани. Има несъни пера като 2.1.6. Исканата сума и стойността на проекта са разменени във формуляра за участие и проектната документация – исканата сума от НОК по бюджетна матрица е 78670 лв., сумата от 19420 лв. е собственият принос. Декларацията за собствен принос не е коректна, защото част от разходите, които са собствен принос е настаняване на гости - това не е описано в Декларацията за собствен принос. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-14	Сценични изкуства	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	Три творчески контекста в Стокохолм, Тенерифе и София и три копродукции на ИСС	1/1/2023	30/11/2024	121300	94500	ГАРАЖ ще проведе три фестивали "Контекст ИСС", които комбинират показване на вече готови творби на Александар Георгиев, Жана Пенчева и Дарио Барето Дамас, изследователски процеси, критически сесии и дискусии в Стокохолм, Тенерифе и София и обединяват програмите линии Поетични тела, Критически горещо, Изследване и Библиотеката. ГАРАЖ ще стартира и работи по три нови копродукции: Startust на Дарио Барето Дамас, Too late to stay, too early to go на Жана Пенчева и Atlas на Александар Георгиев. ГАРАЖ в този проект ще работи с две организации – артистичния вивки STEAM ROOM ICC (Imaginative Choreographic Center (Въобразяващ (си) Хореографски Център). Сдружението има богат опит с НОК. Независимо от собствения принос бюджета в 1.1. и 1.2. изпълват високите хонорари на ръководителя и координатора на проекта. В обосновката се прикриват съдържателните дейности на 1.2. хонорар асистент и 2.10 хонорар на творчески асистент. И двата хонорара 1.2 и 2.10 са завишени. В приложение 1 в съставя и ролите артистите-изпълнители с еднократни участия и хонорари са 23 човека, от които 19 човека се явяват участници в контекстите в София, Стокохолм и Тенерифе, като само 5-ма са българи, а останалите са чужденци, които осъществяват значително проекта. Разходите по пера 2.5 - 4500 лв (пътни), 2.6 - 6300 лв (настаняване) и 2.7 - 6000 лв (пътни и настаняване) не са обосновани според изискванията на програмата със справка за сумите. Сумите са заложени за финансиране от НОК, в същото време в обосновката на бюджета кандидатът е посочил, че "имаме осигурени пътни разходи и разходи за настаняване", което се потвърждава с писмо от Global Practice Sharing program, където е посочена сума 5700 USD, 2500 euro от TenerifeLAV и потвърждение за покриване на разходи без конкретизация на сумата от Bazaar Festival. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>	55	0	
SD2023US-25	Сценични изкуства	ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ ООД ООД	Посланици на българското културно изкуство	1/1/2024	31/7/2024	64430	51230	Творчески намерения на кандидата: Да бъде посланик на българското културно изкуство чрез адаптация на организацията към дигитална трансформация със заснемане на културни спектакли и записване на аудиоприказки по любими автори и предлагането им в специализирана дигитална страница и гостуване със спектакли на Театър Дани и Деси на деца и ученици от Българските училища в чужбина - за да помогат и съхраняват българското слово, да се запознаят с български автори и българско културно изкуство.	55	0	Посланици на българското културно изкуство. През 2022г. Театър "Дани и Деси" е кандидатствал по програмата "Едногодишен грант" 2022г. със същия проект, който не е бил финансиран поради недостиг на средства по програмата. Сега се предлага същият проект с малки изменения и допълнения: 1. Възстановителни репетиции и заснемане на 6 бр. културни спектакли от репертоара на Театър "Дани и Деси". Ще бъдат изработени рекламни видео клипове и имиджови снимки за позициониране в онлайн пространството и качване на следните видео спектакли в специализирана страница: "Медени приказки", "Къде си приятелю?", "Снежната красавица", "Жабобът цар", "Планина" и "Кратка как история"; 2. Запис на аудиоприказки за представяне онлайн. Ще бъдат изработени рекламни аудио клипове и позиционирани на следните аудиоприказки: "Цветята на малката Ида", "Африканска приказка", "Рибарят и златната рибка", "Как един ден целият свят бил осветен", "Пеперудена магия", "Работна мечана" в специализирана страница. 3. За българските училища в чужбина - представяне на образователния спектакъл "Пеперудена магия" по приказки на Мая Дългъчева, реж. Т.Евтимова, сценария и култи инж.Ат.Евтимов, авторска музика: Десислава Димова. Тая Евтимова е в ролята на ръководител проект, режисор и актриса. В бюджета пера 1.1,1.2,2.2,2.3 са хонорари на Тая Евтимова, както и всички пера от 2.9 до 2.12 са свързани с пътуване на актрисата и спектакъла до Гърция, Испания, Чехия. За разходите по т.2.11 - 4115 лв. (лева автомобил) и т.2.12 - 4484 лв. (настаняване) не са предоставени справки за сумите. Разходите по т.2.13 - 7649 лв. е ДМА и този вид разход е недопустим. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023US-43	Сценични изкуства	Арт Ленд еоод ЕООД	Трети международен фестивал на театралната миниатюра ТЕАТРОСКОП 2024	14/6/2024	22/6/2024	858800	64200	<p>„ТЕАТРОСКОП“ ще допринесе за присъствието на България в календара на фестивалите в Европа с изява на Saja Lambe Lamba : създаване на форум за представяне на българско и международно съдържание свързано с малки театрални форми Ламбе Ламбе : обмен на опит между артисти : предлагане на ново театрално преживяване за семейната публика в България</p> <p>Изкуството да разказва големи истории в миниатюрни театрални сцени представени от български и чуждестранни артисти.</p>	55	0	<p>Кандидатът е активно работеща организация в сферата на културния театър. В портфолиото на организацията са редица проекти в посока утвърждаването и популяризирането на театъра на миниатюрата. Досегашната история на организацията доказва качествата ѝ да бъде достижима. В годишния финансов баланс на организацията е представено финансовото състояние и финансовите резултати на кандидата за осем поредни години от създаването му, което показва стабилен растеж. Целите, фокусът и заложените дейности и резултати напълно отговарят на условията на програмата. В съдържателен аспект творческата програма цели организирането и провеждането на "Трето издание на международен фестивал на театралната миниатюра „ТЕАТРОСКОП“: Непотвърдена мобилност гарантира децентрализацията на културното съдържание до различни населени места - София, Пловдив, Стара Загора и Бургас.</p> <p>Участват артисти от България, Европа и Латинска Америка. Безспорно фестивалът ще допринесе за утвърждаване на европейската принадлежност на България, към творците на театралната миниатюра. В бюджета на проекта е проблематична и има неточности. Общата стойност на проекта е 85 880 лв., а не посочените във формуляра за участие 858800 лв. Разходът по т.2.2 - дневни в размер на 4000 лв. е недопустим разход по програмата. За разходите по т.2.5 - пътни в размер на 2400 лв. не е представен план за пътуването и справка за сумите. За разходите по т.2.4 - сам. билети в размер на 4000 лв. и т.2.6 - настаняване - 6300 лв. не са представени справка за сумите, от което следва, че транспортните разходи не са обосновани и следва да бъдат редуцирани от бюджета на проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-13	Сценични изкуства	НЧ "Пауталия-2008" Читалище	Планинската шарца	1/7/2024	31/7/2024	14990	14990	<p>Поевда за написването на тази експликация в средата на XIX век се явява една историческа личност - Румяна войвода родом от с. Поешево, обл. Кюстендил. Една митична жена-войвода, борела се за правдата и свободата на населението в този район. Визмайки тази история, НЧ "Пауталия-2008" със своите състави към нея, заедно с професионален актьор имаме идеята за Музикално-танцов спектакъл.</p>	54.5	0	<p>Читалището развива образователна и културна дейност основно в обхвата на града и прилежащия регион. Екипът има потенциал за развиване фолклорното изкуство. Повечето от проявите са на любителско ниво. Проектната идея е авторска и иновативна, но не е достатъчно добре развита в съдържателен аспект в повечето точки на Приложение 2. Артистичната програма е под формата на музикални танцов спектакъл. По проекта не е предвидено партньорство, а една от целите на програмата е развиване на дилаторски връзки и партньорства на локално, национално и/или международно ниво. Бюджетната матрица не е попълнена коректно. Разходите по перо 1.5. и 1.6 не са административни разходи, а разходи за реклама, които попадат в 3 точка. Финансовата обосновка не е на нужното ниво, тъй като не са представени офертите, на които се е позовавал кандидата от т.2.4 до 2.7., доказващи съответните стойности. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-38	Сценични изкуства	НЧ Пробуда-1925 Читалище	Фолклорен спектакъл Българска фолклорна мозайка от влашко до пиринско	1/11/2023	30/11/2024	55922	44584	<p>По проекта планираме да разработим фолклорен спектакъл „Българска фолклорна мозайка от влашко до пиринско“, който ще представи спецификата на богатото фолклорно наследство на България чрез песни, танци и компилация от атрактивни елементи, пресъздаващи общаните на нашите предци.</p>	54.5	0	<p>Към читалището има различни художествено-творчески състави с дългогодишна дейност. Кандидатът разполага със собствено творческо пространство с концертна зала, активи и вил за дейностите си. През годините танцовите състави са взимали участие в различни мероприятия в България и чужбина и са печелили много награди. Всички събития и участия на организацията се провеждат извън големите градове, с което допринасят особено за децентрализацията на културния живот в страната. Проектното предложение визира организирането на фолклорен спектакъл с художествена стойност. Предложеният план защитава заявката за утвърждаване на проекта през следващата една година. Липсват партньорски писма от предвидените локации - Русе, Плевен, Видин, както и осигуряващото 10 участника - НЧ "ЗЕМЕДЕЛЕЦ 1874 г. В описанието на проекта се записано: „Всички локации и сцени, които ще изберем за спектаклите ще бъдат достъпни за разностранни аудитории, включително хора от малки населени места и труднодостъпни райони...“ - нигде не се откриват данни, кои са тези локации, в същевременно е заложено пътуване до тези градове. Ако има изградени партньорски връзки, то следва те да се споменат в проекта. По отношение на бюджета : За перо 2.7 и 2.8 – прави впечатление, че за проект със заглавие „Българска фолклорна мозайка от влашко до пиринско“ са предвидени само шопски и трайковски носии 2.9 – за заложения разход няма представена справка за сумите. Линейт, приложен в Приложение 3А (обосновка на бюджета) не води до конкретен резултат За перо 2.10 – липсва спомената в Приложение 3А (обосновка на бюджета) оферта, на база на която да се направи оценка на разхода На база на горизонталното, проектът НЕ се предлага за финансиране. "Бюджетната матрица е направена според условията на програмата. Финансовата обосновка не е на нужното ниво. За разхода по т.2.9 - 9280 лв. искана сума от НЧК /настаняване/ не е представена справка за сумите - приложеният линк в обосновката отваря справка за хотели в София, а не конкретно ценово предложение. За разхода по перо 2.10 също не е представен източник, на който се е позовавал кандидата. Разходите са необосновани. Заявените партньорства не са защитени с нужните документи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-46	Сценични изкуства	Фондация "Студентско общество за развитие на междуетническия диалог" Фондация	ИЗКУСТВО ЗА ВСИЧКИ	2/1/2024	31/8/2024	91300	72660	<p>Проект „Изкуство за всички“ предвижда създаването на Музикално-поетичен театрален спектакъл, който ще се изгради с различни похвати на драматургията по стил, жанр и поетика. Проектът предвижда собствена хореография, както и авторска музика и аранжимент на спектакъла, също така ще включва поезия на ромски език. Спектакълът ще постави въпросите и ще търси отговорите на това, какво изгубиха ромите във времето, какво придобиха с времето и къде е тяхното място в световната история и култура.</p>	54.5	0	<p>Фондация "Студентско общество за развитие на междуетническия диалог". Проектът „Изкуство за всички“ предвижда създаването на музикално-поетичен театрален спектакъл, който ще се изгради с различни похвати на драматургията по стил, жанр и поетика. Проектът с работно заглавие „Гласове от един изминал ден“ по книгата на Сачо Сачева „Зарзали“ предвижда собствена хореография, както и авторска музика и аранжимент на спектакъла, също така ще включва поезия на ромски език. Предприемателят и премирата са програмирали в Държавен културен театър – Пловдив. Предвидени са само две представления и затова цялостно бюджетът би могъл да се оптимизира и да се съкратят някои от административните и творческите позиции. Разходите в 1.1. биха могли да се оптимизират с оглед на самостоятелното и подпомагащите позиции 1.2 и 1.4. Хонорарите композитора и художник-сценограф (2.1 и 2.5) също биха могли да се редуцират. 2.11 хонорар режисьор е твърде висок. 2.13 хонорар сценарист е също завишен. А позицията 2.14 съ-сценарист е напълно неоправдана. 4700 лв. за написване на сценарий в крайно завишен разход. Не е обоснована позицията 2.12 „помощник-режисьор“, както и хонорарите за двама организатори (2.16) по творческите дейности. Общо е заложено ретелционен процес без да е посочена продължителността му, както и времетраенето на спектакъла. Перо 2.20 изработка на декор не оправдава средствата за 2 броя представления. И в частта Маркетинг, реклама, дизайн има разходи, които биха могли да се редуцират. Нощувките не са обосновани според изисванията на програмата (5600 лв от перо 2.22). След извършена проверка в Държавна агенция "Електронно управление", документите изискващи КЕП са със статус - "Подписаното съдържание отговаря на съдържанието на документа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023US-70	Сценични изкуства	ИНЪР ТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД	з.з. ПЕРСПЕКТИВИ	1/12/2023	21/12/2024	91535	73406	54.5	0	<p>з.з. Перспектива е проект, който се фокусира върху колаборативната работа между професионалисти от различни артистични и социални дисциплини с цел създаването на нова авторска театрална продукция. Представеното разглежда темата за деликатността на съзнанието, тънката граница между реално и имажинерно, между "норма" и "людост". Предадени са и паралелни културни инициативи - видео арт инсталация и интерактивна дискусия, които обогатяват художествената и съдържателна стойност на проекта.</p>	<p>„Инър Тиътър Компани“ развива сетивния и имерсивен театър в България като създава пърформанси, представления и арт инсталации в различни контексти и пространства. з.з. ПЕРСПЕКТИВИ – авторска театрална продукция. По същество включва реализация на следните културни продукти на различни локации: 1. Имерсивно театрално представление: изиграно три пъти, съответно: премиерата "Национален студентски дом" и два премиерни показа в РЦСИ "Толпоцентрал"; 2. Видео арт събитие на гара Подуние/София; 3. Интерактивна дискусия с работно заглавие "Гранични пространства: имерсивният театър като хетероген" в партньорство с БАН и гост-лектор доцент Силвия Борисова и участието на представителите на катедрата. Обосновката е неформатирана. Препоръчително е в бюджета да се редуцира или броя на месеците, или броя на събитията или единичната стойност наonorите/услугите/авторските договори, както и да се ограничи съществуващото продукционно и техническо обезпечаване. Собственият принос е със 178 лв по-малко от изискуемите по условие 20%. Предложената сума за финансиране от НФК трябва да отговаря на декларирания собствен принос. Пера 2.59 до 2.66 са към разходна група 3 (маркетинг и реклама). Декларацията за собствен принос трябва да е за 18 307 лв, описаният принос - собствени и партньорски е за по-малка сума. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-6	Сценични изкуства	Сдружение "Славянки звън" Сдружение	V Международен младежки фестивал Славянки звън/ V International youth festival Slavic bell	1/11/2023	24/5/2024	17700	14900	53.5	0	<p>Сдружение Славянки звън е вписано, като културна организация в регистъра на Министерство на културата по чл.14, ал.4 от Закона за защита и развитие на културата. Фестивалът има за мисия да се засили ролята на културата, като двигател в процеса на културно обновяване в град Варна и в град Плиска. Да се насрочи обновяването и обогатяване на културния живот, чрез организиране на младежки форум, като важен фактор за изграждане на здрави връзки между България и всички държави по Света.</p>	<p>Активната дейност на кандидатстващата организация е с доказан фокус в областта на изкуствата и културата. За годишен финансов баланс на организацията е представено финансовото състояние и финансовите резултати на служебните за 4 поредни години от създаването му, което показва стабилен растеж. Проектното предложение има ниска степен на иновативност, тъй като задачите, които са заложени в проекта, не надграждат тематично съдържанието и начина му на представяне досега, насочени са към по-комуникативни съвременни форми. Артистичната програма е организирана и провеждана на "Международен младежки фестивал "Славянки звън". В проекта темите и подбортът на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът в някои аспекти е проблематичен. Финансова обосновка не е с необходимото качество в колона 3, където се обосновават разходите за по-високи стойности в бюджета на проекта. Кандидатът вместо да представи достоверни източници, на които се е базирал при формирането на разходите е представил линкове, претрещали към официалните страници на различни доставчици, а не референци към конкретни стойности, донасящи разходите. В това число има необосновани и транспортни разходи по Пера 2.5 (1020 лв) и 2.9 (800 лв), тъй като не са обосновани със справки за сумите, а чрез линкове към страниците на авиокомпания и транспортна компания, без да се конкретизира коя точно услуга ще използва кандидатът. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-26	Сценични изкуства	Фондация „Шопи“ Фондация	Фестивал на водата 2024	1/7/2024	30/11/2024	70880	56880	53.5	0	<p>Проектът „Фестивал на водата 2024“ на Фондация „Шопи“ е с основна цел да създаде артистични продукти на артисти и да събере традициите и обичаите от Шопската етнографска област с младите хора от цялата страна, като привлече нови участници към народното творчество. Ще бъдат проведени уъркшопи, фестивал, изаботена дигитална платформа и проведена информационна кампания.</p>	<p>Апликантът има доказана активност в областта на любителските изкуства като основната и дейност е насочена в подготовка, организация и провеждане на културни прояви и събития. Организацията има добър капацитет - постоянен екип и предвидено пространство, с които да реализира проекта. Проектът предвижда създаване на културно събитие, което да се реализира еднократно. Художествения потенциал на проекта не е убедително защитен, тъй като част от разходите описани в бюджета са разходи за провеждане на КУЛИНАРЕН фестивал, което не отговаря на целите и фокуса на програмата "Създаване". Предвидените разходи не са изцяло съобразени с дейностите и целите на проекта и добре обосновани. В бюджетната матрица има недопустими разходи. Програмата не финансира изработка на интернет платформи, а единствено поддръжката на съществуващи такива (период 3.2 - 1200 лв). Програмата не финансира ДНА (период 4.1 - 2800 лв). Разходът по перо 3.3 за изработка на 2000 бр. флаери е нецелесъобразен подход по отношение на търсените от програмата "Създаване" устойчиви практики, в това число екологични. В бъдеще би могло да се помисли за инициатива, която да предотвратява евентуален отпадък от голямо количество хартия. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023US-33	Сценични изкуства	Малка Театрална Компания ООД	Малка Театрална Компания - нови публични и продукти	1/1/2024	31/10/2024	125060	100000	53.5	0	<p>Проектът Малка Театрална Компания - нови публични и продукти е неизменно свързан с дългосрочната стратегия на компанията и надгражда постигнатото през 2020 - 2023г. Проектът предвижда създаването на нова програма за четвъртото издание на пътуващия фестивал Лятно театро, създаването на кукулено-театрален спектакъл Театър на сандъч, както и разпространението на създадените културни продукти в рамките на турнето на Лятно театро през 2024 г.</p>	<p>Проект "Малка Театрална Компания - нови публични и продукти". Представената за създаване продукция в рамките на проекта включва: нова фестивална програма на пътуващия фестивал "Лятно театро" за изданието през 2024 г.; кукулено-театрален спектакъл "Театър на сандъч". През изминалите три години "Лятно театро" се е утвърдил като най-големият пътуващ театрален фестивал у нас. "Театър на сандъч" ще е първият продукт на компанията от нейната програма "Театър на миналото", започнала в края на 2022 г. Програмата изследва класически кукулено-театрални форми, които рядко се срещат или са изчезнали от културния живот. Към очакваните резултати се добавят и реализации: 3. Увеличаване на обхвата на фестивала "Лятно театро" с 20% - разпространение на фестивала в минимум 25 общини, от които минимум 5 новоприключени. 4. Изграждане на втори екип на фестивала "Лятно театро" и включването му в реализацията на планираното турне през 2024 г.; 5. Подобряване на достъпа до култура на публични в малките общински центрове. Цялостно завършен проект. В бюджета са заложени административни длъжности на един и същи лиц, които се припокриват - Емил Йорданов, който изпълнява длъжностите Управител и ръководител проект като и за двете длъжности са заложени 10 месечни заплати (общо 13 140 лв), а Георги Тенева, който изпълнява функциите на офис мениджър и координатор, като отново са заложени 10 месечни заплати за двете длъжности (общо 10 980 лв). Същият ще осигурява и техническата поддръжка (период 2.6 - 4550 лв). А двамата са включени в актьорския състав с хонорари по 11 270 лв. 51% от исканата сума от НФК (51 210 лв) са за плащания към двете лица. След извършена проверка в Държавна агенция "Електронно управление", документите изисквачи КЕП са със статус - "Подписаното съдържание отговаря на съдържанието на документа! Подписан от: С-ВГ, CN=Emil Hristov Yordanov, SERIALNUMBER=PN0BG-7603289908, G=Emil, SN=Yordanov, E=batemko@gmail.com". Приемат се за легитимни подписани от Емил Христов Йорданов. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>



SD2023US-2	Сценични изкуства	сдружение "Таланти" Сдружение	Балетен спектакъл "Лешинотрошчаката"	1/12/2023	21/11/2024	14616	14616	Осъществяването на балетния спектакъл „Лешинотрошчаката“ по музика на П.И.Чайковски е планирано за 21 ноември 2024г. на сцената на ДКТ „Иван Димов“- гр.Хасково. Събитието е посветено на Денят на Християнското семейство и предстоящите коледни празници. Това произведение е част от репертоара на всички световни балетни театри и е от най-обичаните класически произведения. Подобна мащабна постановка, на класически балетен шедевър, изпълнен от над 60 деца, не е правена досега в страната.	52.5	0	Организацията има доказан опит в културния живот на местно ниво, но проектното предложение не е разписано на нужното ниво за програмата. Прави впечатление, че в годишния баланс на организацията за последните 7-8 години не са посочени финансови параметри, което поставя под съмнение устойчивостта на организацията, предвид че организацията е основана през 2005 г. Към екипа на проекта не са привлечени артист-изпълнители. Проектът има ниска степен на иновативност и липса на оригиналност. Съдържателно проектът не цели създаването на нов творчески продукт на организацията, а осъществяването на Балетния спектакъл „Лешинотрошчаката“ по музика на П.И.Чайковски, така добре познат у нас и на международната сцена. Партньори по проекта няма. Бюджетът на проекта е проблематичен като бюджетната матрица не е изготвена спрямо условията на програмата. В същата и дупунатна техническа грешка (период 2.20 сумата от 360 лв е разнесена в съседната графа като 3660 лв, което дава разлика в общия сбор на исканата сума). Заради дупунатна грешка, отнесените дял на разхода в % от исканата сума от НФК става 122.58%, вместо 100% и кандидатът е изтрил формулата в бюджетната матрица, за да нанесе ръчно исканата от НФК сума. Финансовата обосновка също е проблематична в колона 3, където се посочва начина, по който е определена стойността на конкретния разход; подходици източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-17	Сценични изкуства	"КРАСОТА И ПРИРОДА" Фондация	Приказката, наречена любов	1/11/2023	30/3/2024	89326	71066	„Приказката, наречена любов“ - Приказка за любовта и желанието, болката и разочароването. Приказка за разбитите сърца и разбитите надежди. Приказка за възраждането и очакването. Приказка за вчера, днес и утре.	52.5	0	Проектното предложение не е разписано прецизно и на нужното ниво съгласно условията на програмата „Създаване“. Художествените аспекти на проектната идея не е убедително представен. Не става ясно по какъв начин осъществяването на проекта ще гарантира разгръщане на административния и на творческия потенциал на екипа, в също и по какъв начин ще гарантира устойчивостта на организацията. Има завишени цени по продукционните разходи в бюджетната матрица. В декларацията за собствен принос не става ясно каква част е спонсорство, каква част е личен труд. Към обосновката е приложено уверение от търговска фирма, че при одобрение на проекта ще осигурят 20%. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-4	Сценични изкуства	Българска Фестивална Асоциация (БФА) Сдружение	ФЕСТИВАЛНИ МАРШРУТИ	1/11/2023	30/12/2024	15000	15000	Целта на проекта е създаването на уникален културно-туристически продукт и дейности за популяризирането на фестивалите пред нови публични като се интегрират творческите ресурси на българските фестивалите. След селекция ще създаде "Пътеводител на фестивалите в България 2024" и дигитална страница „Фестивални маршрути“, популяризиращи на специални събития, в социалните мрежи и интернет. В обсега на проекта са, като членовете на Асоциацията, така и други престижни фестивали с дългогодишна история.	51.5	0	В портфолието на кандидата присъстват дейности като създаването и поддържането на благоприятна среда за развитие на фестивалите в България. Самата организация не произвежда художествена или културна продукция, нито реализира такова, но се грижи за интересите на своите членове: над 20 фестивала, като работи за добрата им репутация, стреми се да развива ключови качества и умения на фестивалните мениджъри, както и подобряване на видимостта на фестивалните платформи, с което показва и доказвания си фокус в областта на културата. Капацитетът на организацията се свежда до добър екип от професионалисти с необходимите качества, опит и образование за реализиране на основната, както и на планираната проектна дейност. Организацията няма офис и ДМА. В годишния финансов баланс на организацията е представено финансовото състояние и финансовите резултати на кандидата за осем поредни години от създаването му, което показва стабилен растеж. Художествената програма е неубедителна и недостатъчно застъпена. Бюджетът на проекта не е на необходимото ниво. Има недопустими разходи като разходите по перо 2.1 за създаването на уеб сайт в размер на 1200 лв. Програмата предвижда единствено разходи за поддръжка на съществуващи (домейн, хостинг). Дневните разходи по перо 2.9 в размер на 120 лева също са недопустим разход. Перо 2.10. Разходите за маркетинг, реклама и дизайн неправилно са локализирани в раздел 2, вместо в раздел 3 на бюджетната матрица. Кандидатът е предвидил създаване, издаване и разпространение на хартиен формат на "Пътеводител на фестивалите в България 2024" по перо 2.5 в размер на 1824 лв., което е нецелесъобразен подход по отношение на отнoшение от програма „Създаване“ устойчиви практики, в това число екологични. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-9	Сценични изкуства	НЧ „Народна просвета - 1908“ Читалище	V Международен фолклорен фестивал	11/3/2024	30/11/2024	36000	30000	НЧ „Народна просвета - 1908“ с. Смолянчовци, общ. Монтана е духовен център с мисия да създава и разпространява, развива творческите, образователните, информационните, социалните и други потребности и интереси на общността.	50	0	Кандидатът е читалище с доказана активност в културния живот на с. Смолянчовци. Съставът на екипа и наличната материална база позволяват да се осъществи предложеното проектно предложение. Организацията има установени партньорства и доказан опит в управлението на проекти, подкрепени от български донорски организации, като демонстрира разнообразно съдържание и добро качество в дейността си. Предложените проектни дейности активизират дейността на читалището с оглед надграждане над постигнатото - организиране на V Международен фолклорен фестивал. Но художествения потенциал на проектната идея не е достатъчно добре защитен, тъй като в повечето точки информация е разписана много общо и без конкретика. Партньорство по проекта не се предвижда. Бюджетната матрица не е в съответствие с условията на програмата, тъй като има изтрили формули, както и некоректно копиране. Има разлика в двата приложени бюджета - в ексел и в pdf, като нито една от сумите не отговаря на сумата обявена от кандидата във формуляра за участие. Проблемният бюджет прави невъзможно финансирането на такъв проект. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UV-39	Визуални изкуства	КАМБАНА АРТ ЕООД	Князът - свинар и принцесата	1/11/2023	31/10/2024	56941	45791	Проектът Князът – свинар и принцесата ще събере творчески екип от професионалисти, за да създаде кулден спектакъл за възможността да намираме частие в общуването помежду си. Той ще бъде изграден по класическата приказка на Андерсен Свинарят. Промени, които принцесата преживява ще докажат на зрителите животворната сила на любовта. Планираме премиери в столицата, малко и погранично населено място, за да демонстрираме готовността на екипа да изнесе представлението в цялата страна.	50	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Сценични изкуства", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е дупунатна техническа грешка при подаване на проектното предложение. Кандидатската организацията развива дейност в сферата на театралното изкуство. Качеството на разнообразната дейност на организацията е доказано и защитено с необходимите материали. По проекта има един външно привлечен експерт. Проектната идея под формата на кулден спектакъл безплатно притежава висока художествена стойност. Особено важен акцент в проекта е стремежът към децентрализиране на културното съдържание и организиране на събития в няколко града из страната. Бюджетът е претеснен, тъй като има много завишени стойности. Например: Има необосновано висок разход по пера 1.1, в размер на 8400 лв. и 1.2 за счетоводител в размер на 2400 лева, 1400 от НФК. Повечето хонорари в съдържателната част на бюджета също са необосновано високи само за едно участие. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023US-24	Сценични изкуства	Фондация Изкуство, Таланти,Море Фондация	Пети Международен фестивал -конкурс Изкуство,Таланти,Море -създаваме бъдеще	6/7/2024	8/7/2024	17000	12000	Идеята на проект „Пети Международен фестивал-конкурс Изкуство,Таланти,Море-създаваме бъдеще“ е да се отбележи приемствеността и наградяване на идеята на фестивала да открива и подпомага талантлив млади хора ,които се занимават с различен вид изкуство.	49	0	Проектът съответства на целите и фокуса на Програма "Създаване" на Национален фонд „Култура“. Кандидатствата организация демонстрира сравнително нова устойчивост, наличен ресурс и мрежа от партньорства. Кандидатът на организацията обаче не е добре защитен конкретно в проектното предложение, за да може напълно да се гарантира успешно изпълнението на начинанието. Кандидатът е посочил широк кръг от специалисти привлечени като външни експерти, но не е представена нито една автобиография, доказваща тяхната експертиза и професионално ниво - т. 2.2. е празна. Съгласно т. 9 недопустими са кандидати с липсващи данни. Замисълът на проекта е изграден на база продължение и допълнителен растеж в посока артистично и интердисциплинарно развитие на локално ниво. Потенциалът за устойчивост на проекта липсва, тъй като видно от план-графика проектните дейности са с продължителност 1 месец за сумата от 12 000 лв. Приложение 3 - Бюджетна матрица е предоставено в допълнителни документи. Транспортните разходи и разходите за настаняване не са защитени според изискванията на програмата - липсват справки за думите и план за пътуване (перо 2.3. - 450 лв и перо 2.6. - 2000 лв). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-21	Сценични изкуства	РОСИ АРТ ПЛОВДИВ ЕООД ЕООД	Изневери и отмыщение	21/11/2023	22/11/2024	68880	50080	Създаване и разпространение на театрално-музикалния спектакъл "Изневери и отмыщение - комедия с невероятна смешни ситуации и автор Роси Русева и режисьор Бойко Илиев. Един съвременен Дон Жуан Калин Вельов обркан в невероятен любовен квадрант с Любовица Велизара Сърчаджиева, Съпругата Роси Русева е още едно любовно пристанище в лицето на Екстраосна Неда Пеличева. Стриптизърите, които се оказват и Санитари - Стефан Сърчаджиев и Жоро Стоев ще са шампанското на спектакъла.	48.5	0	Създаване и разпространение на театрално-музикалния спектакъл "Изневери и отмыщение". Спектакълът е предвиден да бъде изигран в 5 града, видно от приложените писма) – Нов театър НДК, и читалища в Пловдив, Костендил, Септември, Банско. Сред основните приоритети на програмата е създаване на нови културни продукти от високо художествено качество. По 2.2. Наем за репетиции: 10 броя и текста на песните, както и актриса в ролята на Съпругата е едно и също лице, чито хонорари за различните дейности са kalkulирани в 2.1. 2.6, 4.2. от бюджета. Гост-режисьорът на спектакъла се явява директор на една от приемащите сцени и освен личния си хонорар (2.11), в перо 2.2, 2.3 фигурират и съответни приходи за културната институция, която ръководи. Има и други пера, в които няма конкретна обосновка, които също е възможно да увеличават общия приход – например в 2.13. Хонорари сценични работници: гадзедобир, гримьор и озвучител е заложена еднократна сума, наем техника също не е разписан в обосновката. В информацията от Приложение 1 в продукционния екип не е посочен сценарист, но в бюджета е заложен хонорар от 4000 лв. (2.12). <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-23	Сценични изкуства	СНЦ "Харизма Тийм" Сдружение	Безвериемто в танца	21/11/2023	21/11/2024	42800	34200	Основната цел е създаване на устойчив продукт, който да достига до различни социални среди, които се вълнуват от актуално, модерно и съвременно танцово изкуство. Целите кореспондират пряко с целите на процедурата, а именно чрез него да се реализира нов културен продукт с високо художествено качество, достигащ до широк кръг аудитория. Проектът е пряко ангажиран с популяризирането на възможностите на съвременния танц да комуникира актуалните за обществото въпроси.	47.5	0	Проектът съответства на целите и фокуса на Програмата „Създаване“ на Националния фонд „Култура“. Профилът на организацията е с доказана активност в сферата на танцовото изкуство на местно ниво, доказателство за което са редица инициативи и проекти. В приложение 1 не е посочена ролята/дължностите на творческия/продукционен екип. От описанието на проектното предложение се разбира, че дейността са предпоставка за кариерно и творческо развитие на млади танцьори. Проектното предложение предвижда устойчиво развитие на организацията и разгръща разнообразна дейност по посока разпространение на културно съдържание. Програмата е под формата на танцов спектакъл, който ще осигури достъп до култура и изкуство, чрез представяне на многообразна културна програма на широк кръг публика. Няма партньорство по проекта, а това е една от целите на програмата за развиване на дългосрочни връзки и партньорства на локално, национално и/или международно ниво. Финансовата обосновка не е на нужното ниво, тъй като кандидатът е обновила всички разходи със следния текст "стойността на разхода е определена въз основа на проучване в интернет източници". Не е посочен начина по който е определена стойността на конкретния разход, подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите. Възнаграждението на счетоводителя на стойност 3 600 лв. за 12 месеца е неерално висок, предвид на дейностите в проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-55	Сценични изкуства	ДЖУЛАЙ МЕДИЯ ООД	Сцена	1/12/2023	1/11/2024	101500	81200	Проект "Сцена "Традиции и наследственост" – живи съкровища в живо предаване, има за цел да възроди духа на семейната приемственост в областта на фолклора чрез пет фестивални сцени и един финален фестивал. Всичките – излъчени НА ЖИВО в иновативната видеоплатформата YouSofia TV, видеоканал www.youtube.com/YouSofia и видеопортал www.yousofia.bg, фейсбук видео агенция YouSofia TV https://www.facebook.com/YouSofiaTV.	47.5	0	Проектното предложение не е достатъчно добре представено спрямо изискванията на програмата. В него се цели създаването на пет фестивални сцени и един финален фестивал, всичките изпълнени на живо през видеоплатформата на кандидата, които безспорно носят културна стойност. В проекта има няколко смущаващи неща. План-графикът на дейностите, който е за периода декември 2023-ноември 2024 е малко озадачаваш, тъй като не става ясно какво ще прави кандидатът през месеците януари, март, юли, август и септември. Липсва информация за тях, а същевременно има възнаграждения по пера в бюджетната матрица с период на отчитане 10-12 месеца. Финансовата обосновка е с много лошо качество почти нечетима. Има размиване на бюджетните раздове от ФО с бюджетната матрица - pdf формат. Във ФО са представени бюджетните раздове до т. 2.20, като липсват останалите два раздела 3 и 4. Във Финансовата обосновка б.р. 2.20 е за хонорар на музикален педагог с вкл. осигуровки, а в бюджетната матрица този разход е по перо 2.19. Перо 2.14 (пътни разходи - 2000 лв) не е защитено според изискванията на програмата. Пера 2.15 и 2.16 са ДМА и са недопустими разходи на обща стойност 3800 лв. Собрътерът по перо 2.17 касае горещитраните ДМА и също е недопустим разход (1 520 лв). Стойностите по пера 3.5 и 3.6 е копона "собствен принос" са разменени. По перо 3.6 са предвидени разходи за храна, които също не са допустим разход, макар и собствен принос. Финансовата обосновка също е с лошо качество. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023US-67	Сценични изкуства	<b>НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ-1884 Читалище</b>	Създаване на културни събития, свързани с кулинен фестивал	1/4/2024	31/10/2024	7263	7263	Създаване на културни събития, свързани с кулинен фестивал	46	0	Проектът предвижда създаване на културно събитие, което да се реализира еднократно. Художествения потенциал на проекта не е убедително защитен, тъй като част от разходите описани в бюджета са разходи за провеждане на КУЛИНАРЕН фестивал, което не отговаря на целите и фокуса на програмата "Създаване". Предвидените разходи не са изцяло съобразени с дейностите и целите на проекта и добре обосновани. В бюджетната матрица има недопустими разходи. Проектът е за кулинен фестивал и комисията следва да прецени дали отговаря на приоритетите на програмата за създаване на културен продукт. Недопустими са разходи те за готвач - 2.1. - 1500 лв за храна - група 2.2 - общо 340 лв. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023US-27	Сценични изкуства	<b>ДЗЗД "вЕСЕЛОТО ХОРО" ДЗЗД</b>	На медана с хора и песни по Гергьовден-танцов спектакъл	1/3/2024	30/11/2024	19925	15940	Пищен фолклорен спектакъл в центъра на град Велики Преслав.. фрагменти от спектакъла ще бъдат представени на НФФ Фолклорен изгрев Варна, МФФ Фолклорен извор - С. Царевец, Свищов, Национален Трайкийски Фолклорен Събор Богородична стъпка Стара Загора, Джумалийско надиграване -гр. Търговище			<b>Недопустим кандидат.</b> Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. е насочена към частни културни организации. Съгласно чл. 10, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата дейност като частна културна организация могат да осъществяват лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперациите. Кандидатът "Веселото хоро", ЕИК по БУЛСТАТ 176618623 е дружество по ЗЗД и не е регистриран в ТРПЮЛНЦ Дружеството по ЗЗД е "неперсонифицирано дружество", тъй като не притежава самостоятелна правосубектност, т.е. не е юридическо лице. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023US-54	Сценични изкуства	<b>Драматично-куклен театър "Васил Друмев" Културен институт</b>	театрална постановка	1/11/2023	30/4/2024	50000	40000	„Тримата мускетари“ е произведение, което представя една динамична и сложна история, чиито безспорни качества я правят любима на поколения читатели вече 179 години. Смятаме, че е необходима собствена адаптация, която да следва основният сюжет така, какъвто е описан от Дюма. Акцентът ще бъде поставен върху разказа - да се разкаже по най-добрия начин и без това вълнуващата история, като се изведе само най-важната за спектакъла информация и се подчертае актуалността на произведението.			<b>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ.</b> Програмата е насочена към частни културни организации. Съгласно чл. 10 от ЗЗРК дейност като частна културна организация могат да осъществяват: лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперациите, чуждестранни лица, учредени в съответствие със законодателството на държавата членка на Европейския съюз, или на друга държава от Европейското икономическо пространство и Швейцария. Кандидатът е <b>ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР "ВАСИЛ ДРУМЕВ" - ШУМЕН</b> - Културен институт на бюджетна издръжка към Министерство на културата. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023US-62	Сценични изкуства	<b>Нов български университет ВУЗ</b>	10-то Юбилейно издание на BG Playback Theatre Festival в НБУ	13/11/2023	13/6/2024	14150	14150	Проектът 10-то Юбилейно издание на BG Playback Theatre Festival в НБУ включва четиринадесет работилнични периода – от декември до март 2024 г. Триденен – по цели дни фестивал в УТ на НБУ и в залите на Департамент Театър 508, 509 – 1 к.; 05 – 2 к. ще се проведат 9 Workshop и 5 Playback спектакли от участниците във феста с гост лектор от Украйна с тема – ситуацията в региона във връзка с войната и последиците върху психиката на потърпевшите.			<b>Недопустим кандидат.</b> Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. е насочена към частни културни организации. Съгласно чл. 10, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата дейност като частна културна организация могат да осъществяват лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперациите. <b>НОВ БЪЛГАРСКИ УНИВЕРСИТЕТ</b> е с правна форма: Висше училище и не е регистриран по един от трите посочени в Закона начини. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023US-65	Сценични изкуства	<b>Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи (АСТ) Сдружение</b>	Българската сцена на свободния пазар	1/11/2023	30/7/2024	67080	48100	Проектът цели да подпомогне интеграцията на българската независима сцена чрез домакинство на годишната среща на световната мрежа за съвременни изпълнителски изкуства - IETM и копродукцията на два международни спектакъла с българско участие насочени към младежка и детска публика.			<b>Недопустим проект.</b> Съгласно условията на Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. „Модул „Устойчиви организации и фестивали“ кандидатите задължително следва да представят Приложение 2 - Описание на проекта, вкл. творческа мотивация за изпълнение на проекта/експозиция. Към кандидатурата на „АСОЦИАЦИЯ ЗА СВОБОДЕН ТЕАТЪР-СДРУЖЕНИЕ НА СВОБОДНО ПРАКТИКУВАЩИ ПРОФЕСИОНАЛНИ ТЕАТРАЛНИ ГРУПИ“, ЕИК/ЛП/К 175782872, не е представено попълнено изискването Приложение 2, представеното е без съдържание. На основание чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ кандидатът е в уведомлен срок от получаване на уведомлението, посочено в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Посоченото указание не е изпълнено. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.

**ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „УСТОЙЧИВИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕСТИВАЛИ“, ЛИТЕРАТУРА**

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023UL-12	Литература	Фондация „Литературен вестник“ Фондация	Аналогови и дигитални творчески формати в литературата	15/11/2023	1/11/2024	93575	71025	Проектът, който ЛВ предлага, е както за институционална подкрепа, която да позволи излизането на изданието на хартия и в онлайн формат и достигането до по-широка аудитория, така има фокус върху литературното съдържание и стартирането на нови рубрики, които са пряко следствие от целите на програмата	97	66075	Фондация „Литературен вестник“ е с доказан 30-годишен принос към създаването и отразяването на литература и култура. Организацията е с институционална значимост за подсектора. Тя е дългогодишен успешен бенефициент на НФК. Проектното предложение по тази програма традиционно е убедително разписано и обосновано. Разходът по перо 1.4. Разходи за домейн и хостинг (2,250 лв.) е завишен и необоснован в приложението с финансовата обоснова, поради което следва да се редуцира. Разходът по перо 1.5 Печат на 45 бр. не е административен, а съдържателен, и следва да се премести в Раздел 2. Перо 2.3. Наем на помещения (2,700 лв.) е недопустим разход според условията на програмата. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UL-3	Литература	Фондация „Елизабет Костова“ Фондация	Поетическа конференция и Преводаческа академия	1/11/2023	30/11/2024	123717	99217	В настоящото проектно предложение Фондация „Елизабет Костова“ ще реализира две събития: Поетическа конференция в Коприщица през юни 2024 г. с 24 български и международни лектори и участници и допълнителни гости и Преводаческа академия за литературен превод от български към английски език в периода януари - септември 2024 г. на принципа на менторството на 15 прохождащи преводачи и практически превод на творби от български автори.	94	78928	Кандидатът/таващата организация има сериозна и доказана в годините роля в развитието на изкуството на превода и цялостния литературен живот в страната. Тя е организатор на водещи събития като Седмичното семинари, ежегодния международен фестивал „Столица Литература“, Ателието по превод, ежегодния конкурс за наградата „Кръстан Дяков“ и др. Проектното предложение е разписано детайлно и мотивирано. Отговаря в пълна степен на целите и приоритетите на програмата. Има някои слабости в бюджетната рамка. От перо 2.4. Пътни разходи от заложени 13,769 лв. са обосновани разходи за 980 лв. (липсва справка за 12,789 лв., които следва да се редуцират). Перо 2.8 Храна е недопустим разход по тази програма (7,500 лв.) и следва да се редуцира. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UL-6	Литература	СБФД - списание „Кино“ Сдружение	Създаване на художествени литературни текстове с потенциал за филмова адаптация	15/11/2023	15/11/2024	125080	99880	Проектът е насочен към млади творци с литературен талант за създаване на художествени текстове с потенциал за екранизация. Ще бъде проведен конкурс в 10 кръга за написване на разказ, а на победителя ще се създадат условия за драматургичната му адаптация. Изявени автори ще пресъздават в есе своя естетически и емоционален прочит на взаимодействието между литературно произведение и филмова адаптация. Всички творби ще се публикуват ежемесечно в сп. Кино и ще се отпечатат в Алманах КИНО'2024	91	71660	Кандидатът е с доказана активност и опит в сферата на културата и изкуството. Проектът „Създаване на художествени литературни текстове с потенциал за филмова адаптация“ е интердисциплинарен, на ръба между художествената литература и филмовото изкуство, като в рамките на проекта ще бъде организиран и конкурс за написване на литературно произведение с потенциал за филмова адаптация. Проектната кандидатура е разписана подробно и аргументирано. Предвидени е подкрепа от сериозни партньори. Бюджетът е адекватен с някои забележки. Позиция 1.4. Координатор социални мрежи. Експерт РП дигитално форматирание (9,600 лв.) и 2.6. Възнаграждение за експерт дигитално присъствие и разпространение на проекта с включени сиоризови (14,400 лв.) частично се припокриват. Препоръчва се двете пера да се обединят и размерът да се редуцира до общо 10,000 лв. Хонорарът на конкурсната комисия (общо 47,400 лв.) е завишен и следва да редуцира с 30% (14,220 лв.). 80% от собствените приноси на кандидата е собственото му пространство и в този смисъл той е завишен. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UL-5	Литература	Калибри ООД	Създаване и разпространение на 6 книги в областта на хуманитаристиката	1/11/2023	30/11/2024	68280	50980	Обединяващата тема е българската културна идентичност в нашето съвремие през погледа на български и чужди творци. Проектът съдържа разнообразни текстове – от поетически, документални и мемоарни, през литературна и драматургична критика, до публицистика, наред с модерна дигитална култура. Благодарение на планираните издания ще бъдат представени портрети на творци и културни дейци, разгледани през погледа на утвърдени автори в областта на съвременната българска литература и критика.	89.5	50980	Проектът предвижда създаване, публикуване, разпространение и позициониране на книжния пазар на общо 6 книжни издания в областта на хуманитаристиката. Обхваща творби на петима автори – четирима български и един чужди автор. Обединяващата тема на проекта е българската културна идентичност в нашето съвремие през погледа на български и чужди творци. Съдържа разнообразни по жанр и форма текстове – от поетически, документални и мемоарни текстове през литературна и драматургична критика до публицистика и дори текстове, типични за модерната дигитална култура. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>

SD2023UL-20	Литература	СДРУЖЕНИЕ АСОЦИАЦИЯ БЪЛГАРСКА КНИГА Сдружение	Книги и знание	1/11/2023	1/11/2024	130415	96200	Проектът „Книги и знание“ предоставя възможност за интегрирането на навика за четене сред децата посредством 15-минутно четене на ден в училище, съчетано с дейности, които насърчават тяхната творческа изява и инициатива. Целта на проекта е създаването на национална кампания, която на този етап ще обхване до 20 пилотни училища, като изводите за успешното провеждане на инициативата ще се базират на проведено изследване въдху мотивацията за четене, ангажираност с четенето, четивна грамотност.	87.5	55160	Сдружение „Асоциация българска книга“ е единствената съсловна организация на книгоиздатели, книготърговци и литературни агенти в страната. Сдружението е дългогодишен успешен бенефициент на НФК. Проектното предложение по настоящата програма е мултидисциплинарен проект за създаване на национална кампания, като крайната цел е да предизвика внимание към значението на книгата и четенето. Целите и дейностите на проекта отговарят на условията на програмата. Той е разписан изчерпателно и мотивирано. Представяващата Сдружението и председател на неговия Управителен съвет представява и друг кандидат в настоящата програма, като и в двата проекта е с функцията на ръководител. Въпреки че не е недопустимо, ръководенето на два машинни проекта в рамките на една и съща програма на НФК е предизвикателно с оглед на ефективността на работата и качествата за усвояване на публични средства. Перо 1.5 Наем офис (2,000 лв.) е недопустим според условията на програмата. Програмата не финансира създаване на уеб базирани платформи, допустими са единствено разходи за поддръжка на вече създадени такива (пера 2.5 и 2.6 на стойност 24,900 лв. са недопустим разход, който следва да се редуцира). Перо 2.9 Организиране на събитие включва и кетъринг, който е недопустим разход, и тъй като липсва разбивка на разходите във връзка с това събитие, следва цялото перо да се третира като недопустимо и да се редуцира (7,500 лв.). Пера 2.11 и 2.12 (пълни и частични) не са обосновани според изискванията на програмата със справки за сумите (общо 290 лв.) и следва да се редуцират. Според финансовата обосновка в проекта има включени двама координатори, изпълняващи сходни функции (перо 1.1 и перо 2.14). При всички случаи разходът по перо 2.14 следва да се третира като административен, тъй като касае координация на дейностите за целия период на проекта. Това променя разходната структура на бюджета и административните разходи надхвърлят максимално допустимите по програмата 25% с 6,350 лв., които следва да се редуцират. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-60	Визуални изкуства	Фондация „Следваща страница“ Фондация	Къща за литература и превод: международна програма	30/11/2023	30/11/2024	107817	85224	Проектът допринася за пълноценното участие на българската култура и литература в международния литературен обмен като подпомага създаването на нова творческа продукция и развитието на таланти чрез международна резидентска програма за писатели и преводачи, и чрез международен софийски форум за литературен превод.	87	79702	Фондация „Следваща страница“ е с успешна дългогодишна история и доказан капацитет като организатор на стойностни събития в областта на литературата и специално превода. По настоящата програма организацията кандидатства с проект за резидентска програма за писатели и преводачи и международен софийски форум за литературен превод. Проектното предложение е разписано подробно, убедително и мотивирано. Единствените слабости са в бюджетната матрица. Включени са разходи за дневни, което е недопустим разход по тази програма - т.2.1.6 - 60 лв., т.2.1.6.3 - 180 лв., т.2.5.2 - 118 лв. и без точка - 1,680 лв. и следва да се редуцира. Административните разходи са повече от допустимите 25% по програмата (не могат да бъдат повече от 21,130 лв.) и следва да се редуцират със 710 лв. Разходът от 2,774 лв. по т.2.4 /компютър/ е ДМА и като такъв не е сред допустимите разходи по програмата. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UL-10	Литература	Асоциация „Култура и книжовност“ Сдружение	Изкуството на детската книга, България-Болоня 2024	1/11/2023	1/11/2024	87958	70138	Проектът е посветен на българската детска книга и нейното артистично представяне на най-големия и престижен форум в детската книга в Болоня, Италия, както и последващи дейности в различни градове в страната.	81.5	60358	Проектът е посветен на българската детска книга и нейното артистично представяне на най-големия и престижен форум в света - Международния панаир на детската книга в Болоня, Италия, както и последващи дейности в различни градове в страната. Според техническата комисия по перо 2.8. Пътни разходи на стойност 2 800 лв. не са обосновани според изискванията на програмата със справки за сумите. Перо 2.9. Дневни е недопустим според условията разход (2 380 лв.). Перо 2.11 Транспорт не е обосновано според изискванията на програмата (1 000 лв.). Перо 2.15 Транспорт не е обосновано според изискванията на програмата (400 лв.). Комисията намира, че дейностите по т.1.1.1.3. и 1.4 са сходни и предлага редуциране на финансирането по т. 1.4. Предлага редуциране на разхода за счетоводител по т. 1.2. до оставането му 1000 лв. Предлага редуциране по т.2.1 и да се намали броят на експертите. По т.2.5. се предлага редуциране на бюджета, тъй като се отпускат достатъчно средства в т. 2.3 и 2.4. Т.2.12 и 2.14 са доста сходни и се предлага т.2.12 да отпадне и да остане по-високата сума, която е поискана. Кандидатът посочва като собствен принос наем за офис 8000 лева, но проектът не признава такъв наем. Комисията намира, че бюджетът е многократно завишен. На комисията не става ясно, кое налага двойното увеличаване на площта щанда, при положение, че голяма част от издателствата не издържат по време на пандемията, а тези, които издържат сваих разходите си. Комисията намира, че проектът би трябвало да бъде представен от АБК (става въпрос за представителство на България на международен панаир в чужбина), а не от член на УС на АБК, който е ръководител и собственик на друга организация и кандидатства чрез нея. Видно е, че АБК участва с друг проект в настоящата програма. Проектът се предлага за редуциране, съобразявайки се с изискванията на техническата комисия. <b>Проектът се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UV-48	Визуални изкуства	Точица ООД	Творчески екипи	1/12/2023	1/12/2024	52466	52466	Създаване на три нови илюстровани книги с високо художествено качество чрез сформирани на три нови творчески екипа от автор и художник. Срещи на екипите с детски публични от страната чрез провеждане на творчески работилници с деца в градовете София, Велико Търново, Габрово и Добрич. Среща на един от екипите с възрастна публика в София чрез провеждане на литературна разходка. Представяне на художниците от екипите и още 10 илюстратори на издателството чрез провеждане на изложба в гр. Добрич.	81	49666	Идеята на проекта е създаване на нови артистични творби с високо художествено качество, целищо да подпомогне развиването на дългосрочни връзки на локално и национално ниво, както и да разшири и развие целевите аудитории на илюстрованата книга. Проект „Творчески екипи“ е насочен към създаване на оригинално съдържание в областта на литературата и изобразителното изкуство. По-конкретно, той включва сформирани на три нови творчески екипа от автор и илюстратор с цел създаване на три различни типа илюстровани книги и ангажиране на три различни типа публични. Четвъртата страна на проекта е провеждането на изложба от книги и книжни илюстрации в четири града в страната. По препоръка на техническата комисия се редуцира разхода по т. 2.14. <b>Проектът се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-7	Литература	Арт Диалог ЕООД ЕООД	СВИДЕТЕЛСТВА ОТ ВАРНА	1/12/2023	30/11/2024	32162	25760	Проектът включва публикуване на социално насочени художествени текстове и тяхното разпространение: издание в обем 500 страници с встъпителна студия, 50 интервюта с режисьори, диригенти, композитори, художници, архитекти, драматурзи, театрални актьори, оперни и балетни изпълнители, обществени дейци, историци. С цел достигане до по-широки публични съдържанието на изданието ще се допълни от уеб базирани фото, аудио и видео сюжети. Ще се създадат и 50 подкасти с фрагменти от интервюта.	80	23938	Проектът включва публикуване на социално насочени художествени текстове и тяхното разпространение: издание в обем 500 страници с встъпителна студия, 50 интервюта с режисьори, диригенти, композитори, художници, архитекти, драматурзи, театрални актьори, оперни и балетни изпълнители, обществени дейци, историци. С цел достигане до по-широки публични съдържанието на изданието ще се допълни от уеб базирани фото, аудио и видео сюжети. Ще се създадат и 50 подкасти с фрагменти от интервюта. Проектът включва публикуване на социално насочени художествени текстове и тяхното разпространение: издание в обем 500 страници с встъпителна студия, 50 интервюта с режисьори, диригенти, композитори, художници, архитекти, драматурзи, театрални актьори, оперни и балетни изпълнители, обществени дейци, историци. С цел достигане до по-широки публични съдържанието на изданието ще се допълни от уеб базирани фото, аудио и видео сюжети. Ще се създадат и 50 подкасти с фрагменти от интервюта. Проектът включва публикуване на социално насочени художествени текстове и тяхното разпространение: издание в обем 500 страници с встъпителна студия, 50 интервюта с режисьори, диригенти, композитори, художници, архитекти, драматурзи, театрални актьори, оперни и балетни изпълнители, обществени дейци, историци. С цел достигане до по-широки публични съдържанието на изданието ще се допълни от уеб базирани фото, аудио и видео сюжети. Ще се създадат и 50 подкасти с фрагменти от интервюта.
SD2023UL-2	Литература	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	ВДЪН ГОРИ - митичните същества по българските земи	1/11/2023	30/11/2024	50544	39420	Издателство ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО представя проект за създаване на илюстрована книга за деца 5-12 години, която да ги запознае изчерпателно и занимателно със света на българската митология. Сборникът ще представя 50 митични същества и образи от българската митология, разделени в няколко раздела, според произхода и вида си. Първият най-пълнен сборник от този тип в България и първото луксозно издание, посветено на популяризирането на българската митология сред тази възрастова група.	78	33780	Издателство ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО представя проект за създаване на илюстрована книга за деца 5-12 години, която да ги запознае изчерпателно и занимателно със света на българската митология. Сборникът ще представя 50 митични същества и образи от българската митология, разделени в няколко раздела, според произхода и вида си. Първият най-пълнен сборник от този тип в България и първото луксозно издание, посветено на популяризирането на българската митология сред тази възрастова група. Издателството издава своята първа авторска книга с финансиране от НФК програма „Социално ангажирани изкуства“. По следващ проект „Дебюти“ е финансирано от НФК. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UL-22	Литература	Мармот Букс ЕООД ООД	Създаване и издаване на три енциклопедии за природата на България	1/11/2023	31/5/2024	121000	94480	Създаване, издаване и разпространение на три български детски енциклопедии – „Черно море“, „Планините в България“ и „Пещерите в България“. Те ще бъдат луксозни издания с красиво визуално оформление и висока научна стойност. Тираж от 2000 бр от всяка от тях ще разпространим през търговските мрежи, през каналите на издателството и през работа с наши партньори и съмишленици. След издаването и на трите книги, ще направим събитие, на което да поканим специалисти, с които сме работили по проекта.	71	85180	В рамките на този проект, кандидатът излага идеята си и творческа концепция за създаване на три енциклопедични издания, посветени на природата в България: „Черно море“, „Пещерите в България“ и „Планините в България“. Включени от качеството и стандартите, които чуждите детски издателства поставят, се стремим да предложим на българския пазар книги със също толкова високо качество на съдържание, естетическо и визуално оформление. Проектът е добре разликсан. Комисията предлага да бъде редуциран в т. 1.2., която съгласно с т.1.1. Също така намира, че сумата посочена в т. 3.1 е напълно достатъчна за реклама, така че т. 3.2. е редно да бъде редуцирана. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се явява за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>

SD2023UL-14	Литература	Десалекс ЕООД	Изкуство на книгата за деца	1/11/2023	30/10/2024	140065	98665	<p>"Изкуството на книгата за деца" е проект, който съчетава в себе си образователни и творчески елементи и създава траен интерес у децата към творческите дейности, свързани със създаването на книги, към литературата, културата и езика.</p> <p>Проектът цели да създаде и осъществи нова програма "Изкуството на книгата за деца", която да обхваща деца от 0 до 14 години като ги ангажира активно в събития, посветени на различните изкуства, които са включени в създаването на една книга.</p>	69	50220	<p>FOX book café има опит провеждането на събития, посветени на книгите и четенето. Има своя разработена методика за ранно детско развитие чрез четене, която реализира на практика чрез провеждане на литературни събития за деца, лекции и семинари за родители и обучения на библиотекари за водене на групи по четене. В този смисъл машинният проектът по програмата попада във фокуса на организацията като компетентности и капацитет. Проектната ангажираност е реализирана убедително и мотивирано. Паро 2.3. представява разход за целогодишния наем на културния център FOX book café (28,200 лв.), който е недопустим според условията на програмата, а и непропорционален спрямо реализацията само на един проект. Разходът за счетоводител от 10,200 лв. е непропорционален за един проект, който освен това не изисква ежемесечно отчетане, и следва да се редуцира с 8,000 лв. Разходът по перо 3.2. Платена реклама в социални мрежи (6,000 лв.) следва да се редуцира с 3,000 лв. Разходите за хонорари в пера от 2.1.1 до 2.1.10 (общо 28,150) са завишени и следва да се редуцират с 30% (8,445). Апликантът хонорар от 800 лв. за Къща за литература и превод по перо 2.4.1. липсва в приложеното за обоснова и следва да се редуцира, а и в приложеното писмо за партньорство от Фондация „Следваща страница“ ги декларира, че предоставя пространството си като подкрепа за проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD2023UL-24	Литература	"Парадокс Акт" ЕООД	ОТВЪД ТЕКСТА: РАЗЧИТАНЕ ЧРЕЗ СЪЗДАВАНЕ. Превключването на комуникационните кодове като модерна форма на четенето - фактор за формирането на базови културни и социални ценности и за устойчивото развитие на нови публики	1/1/2024	31/12/2024	136142	96660	<p>Възможността за съпоставка на литературен и драматургичен текст, как работят с материала условно можем да наречем „работа в контекст“, от чисто литературно представяне към критически прочит и по-задълбочено разчитане на символните светове на авторите, до „театрализирането“. Подобни форми на трансформация на един вид текст в друг и възможните пластични решения на базата на литературен първоизточник, на едно кодирано послание в друго, Мишел Сер нарича превключване на комуникационни кодове.</p>	68	68210	<p>Проектът е машинен и интердисциплинарен, предвидката създаване на два продукта – единият е в областта на литературата, а другият – на сценичните изкуства. Специфичното при интердисциплинарните проекти е, че кандидатът следва да прецени в кое направление е фокусът на проекта, за да го подаде и защити успешно именно в него. Тук по-голямата част от съдържателните дейности и съответно разходи са за сценичния творчески продукт, а не за литературния, което измества фокуса на проекта. Издателството няма доказан опит и капацитет в управление на машинни сценични проекти с публично финансиране. Експертът за сценичния продукт е разточнен предвид принципите на публичното финансиране. От финансовата обоснова не става ясно каква е функцията на „Службата по правни досигор (неизключен в т. 2)“ - перо 1.6. на стойност 5 400 лв. и то следва да се редуцира. Комисията предлага редуциране на бюджета и в т. 1.1. Ръководител с 2000 от издателите 7000 лева; по т.1.2. Счетоводител с 2800 от издателите 4800; т.1.4. да се редуцира и вместо два хонорара за външни консултантски услуги по 4000 да остане един хонорар посочен в т. 1.3.; т.2.2. да се редуцира и вместо двама режисьори с по 5000 лв. хонорар да остане един режисьор посочен в т.2.1.; т.2.4. да се редуцира и вместо двама сценаристи с хонорар 3750 лв. хонорар да остане един сценарист с хонорар посочен в т. 2.3.; т. 2.6. да се редуцира и вместо двама композитора с хонорар 2500 лв. да остане един композитор по т. 2.5.; т. 2.8 да се редуцира и вместо двама драматурзи с хонорар 3000 лв. да остане един драматург с хонорар посочен в т. 2.7. Проектът се предлага за частично финансиране. Общата сума от редуцирания е 28450 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD2023UL-17	Литература	Свободно поетическо общество Фондация	Страници на устойчивостта. Литературата за войната, науката и свободите.	1/11/2023	30/11/2024	49350	39200	<p>Настоящият проект предвижда издаването на два сборника - с поезия и с проза с нови произведения на автори, публикували в „Свободно поетическо общество“.</p> <p>Ще се създаде на онлайн литературен клуб, който да включва два подкаст епизода, посветени на всеки от сборниците, но и на допълнителни теми и автори. За всеки брой има и литературно четене.</p> <p>Проектът предвижда създаването и на три броя на онлайн списанието с по един подкаст към всеки брой.</p>	67.5	31800	<p>Свободно поетическо общество /СПО/ е фондация с идеална цел, занимаваща се с дейности в областта на културата и литературата. Фондацията се стреми да популяризира и утвърждава либералната демокрация, свободата на словото и убежданията, равноправието, мира и разбирателството между хората, независимо от тяхната раса, националност и религия. „Свободно поетическо общество“ цели да създаде символно поле на творческото и интелектуално осамостояване. Настоящият проект предвижда издаването на два сборника - един с поезия и един с проза с нови произведения на автори, публикували в „Свободно поетическо общество“ и значими за историята му. Сборниците са разделени в две подкатегории – „поезия“ и „проза“. Те ще включват материали, които не са излизали в пълен обем или изобщо не са били публикувани в онлайн списанието на „Свободно поетическо общество“. Едновременно с издаването на сборниците, се предвижда създаването на онлайн литературен клуб, който да включва два подкаст епизода, посветени на всеки от сборниците, но и на теми и автори, които не се споменават в същите, а са идно обвързани с представените текстове. Проектът предвижда създаването и на три броя на онлайн списанието. Проектът има за цел да осигури поле за представяне на литературата в нейните различни форми, фокусиран в върху качествено съдържание и ангажиране на публиката и има потенциала да се разрасне и да се превърне в устойчива онлайн литературна платформа. Зад него стоят имената на изтъкнати интелектуалци-литератори, които сами по себе си са гаранция за качествен художествен продукт. Разходите на дейностите е подобен и убедителен. Някои пера в бюджета са завишени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

SD2023UL-4	Литература	Народно читалище "Напредък1869" Читалище	Илюстриран литературен сборник "Ученическа словесница"	1/12/2023	30/11/2024	14980	14980	Създаване и издаване на илюстриран литературен сборник "Ученическа словесница", като естествено продължение на издадения преди това сборник "Лирдопска словесница". С настоящия проект се цели чрез комплексно въздействие на няколко жанра от изкуството да се спечелат повече млади хора за културното развитие на общността.	66	14680	Проектът предлага създаване и издаване на илюстриран литературен сборник "Ученическа словесница", като естествено продължение на издадения преди това сборник "Лирдопска словесница". С настоящия проект се цели чрез комплексно въздействие на няколко жанра от изкуството да се спечелат повече млади хора за културното развитие на общността.
SD2023UL-18	Литература	Детето и фолклора Фондация	Ателие "Млад фолклорист" / Образование и творчество на полето на фолклора	1/12/2023	30/11/2024	15000	15000	По проекта от юноши и младежи ще бъде създадено двуезично илюстрирано литературно произведение в печатен и електронен вариант с работно заглавие „На прага на вълшебната Вселена“/Български митове и легенди/. Ще бъде апробиран иновативен алтернативен модел за творческа работа на полето на фолклора - ателие „Млад фолклорист“, базиран на съвременни методи и интердисциплинарен подход.	62.5	14200	По проекта от юноши и младежи ще бъде създадено двуезично илюстрирано литературно произведение в печатен и електронен вариант с работно заглавие „На прага на вълшебната Вселена“/Български митове и легенди/. Ще бъде апробиран иновативен алтернативен модел за творческа работа на полето на фолклора - ателие „Млад фолклорист“, базиран на съвременни методи и интердисциплинарен подход. Млади хора ще станат автори на литературно произведение с работно заглавие „На прага на вълшебната Вселена“ - български митове и легенди, илюстрирани и преведени на английски език. Проектът е стойностен и добре разписан. Комисията намира че т. 1.1 и т. 1.2 от предложението бюджетен план се припокриват, затова предлага редуциране на общата сума. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UL-11	Литература	Списание Нула32 ООД	Нови редакционни посоки на сп. Нула32	1/11/2023	31/10/2024	52340	40080	Проектът цели издаването на 4 редовни броя на сп. Нула32 с обновена редакционна концепция, ориентирана към създаването на задълбочени дългоформатни материали в традицията на литературната журналистика. Чрез поддържане на увеличаване в тиража, приоритет на предложението е развитието на нови публики за формата в България.	62	36580	Списание Нула32 излиза веднъж на всеки три месеца. На този тримесечен цикъл се осъществяват и активностите в цифровите им канали, определени в подробности, в зависимост от спецификите на съдържанието на броя. Излизането на всеки брой е съпътствано и от официална премиера със свободен вход. Списание Нула32 се разпространява на над 40 подбрани места в София, Пловдив, Бургас и Варна. Абонатите получават списанията си на посочен от тях адрес. В бюджета – по т.1.2 за счетоводител се препоръчва редуциране на сумата на 1000 лв., т.1.1 и т.2.1 се припокриват. Комисията препоръчва редуцирането на т.2.1. В т.2.2 където са описани разходите за графичен дизайнер сумата в колона „обща стойност“ е различна от сумата в колона „линейн от НФК“, като разликата от 600 лв. не е разяснена нитоже. Разходът по т. 2.9, за наем на редакции (така е описан) не се признава. Проектът се предлага за редуциране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-32	Визуални изкуства	Прочети София Фондация	10 години фондация "Прочети София"	1/1/2024	31/12/2024	125960	99460	През 2024 празнуваме 10 години от основаването на фондация Прочети София. Програмата ни включва кампании с поредица видеоматериали и публикации и специално партньорско събитие. Ще има нови издания на Литературните срещи и Литературните маршрути, всяко с програма през пролетта, лятото и есента, с гостуване на значими международни и български автори, отбелязване на 125 години от рождението на Борхес, създаване на интерактивни инсталации и пърформанси, поставяне на паметна плоча на Миряна Башева.	60	0	Фондация „Прочети София“ предлага цикъл от публични събития, свързани с литературата. Организацията е разпознаваема с литературни инициативи и събития като „Литературни срещи“, „Литературни маршрути“, „Скритите буни“ и създаването на концепцията, програмата и организирането на седем издания на Софийския международен литературен фестивал. Чрез настоящия проект кандидатът искава подкрепа на лятното издание на „Литературни срещи“ с участие на световноизвестни писатели и утвърдени български творци. Ще бъдат създадени 12 нови литературни маршрута с литературни критики и творци. Ще бъдат проведени 40 срещи с творци, които са свързани с двата споменати творчески модула. Тази част на проекта е по-скоро в профила на програмата „Разпространение“. Организацията залага на качествено съдържание и устойчива патньорска мрежа. Основната слабост на проекта е, че липсва ново творческо продукт. Чрез настоящото предложение организацията доразвива съществуващите си продукти, но не създава нов творчески продукт, което е основна цел на програмата "Създаване". Аудиториите, до които ще достигне резултатът от проекта, не са очертани. Убедително. Бюджетът има съществени недостиги: Разходите по 2.9 е без необходимата сума - 1080 лв.; разходът по 2.11 е недопустим - изработка на сайт; разходите по 2.1, 2.4, 2.8 и 2.14 са необосновано завишени. Хонорарът за графичен дизайнер е 9000 лв. - крайно завишена сума. Същото е валидно и за хонорара за ПР и медии - 5000 лв. Сумата за еднократно заснемане от фотограф е 1200 лв. - разценка, която НФК приема за необосновано висока. Посочените грешки в бюджета, както и завишените пера не дават гаранции, че фондацията има капацитет да изразходва публичните средства по адекватен на културните политики на НФК, икономичен и целесъобразен начин. Проектът не се одобрява за финансиране.



SD2023UL-23	Литература	"Арх-и-Арт-Тулешков, Стойчева" СД ООД	Отпечатване и разпространение на книгата Мостове на древния и средновековния свят. Част трета. Мостостроенето в средновековната Османска империя.	16/10/2023	29/2/2024	16950	14950	Тема на труда е новаторското изследване на архитектурата и историята на мостовете в Османската империя и на огромния принос в тази област на българските мостостроители. Многобройни са прекрасните им творби, като например моста до град Бяла на Никола Фичев, има качества за световно културно наследство. В науката е изследван малък дял от постиженията и за първи път се предлага цялостен мащабен поглед върху този дял от творчеството на майсторите ни от периода XIV – XIX век.	60	0	Основните средства поискани от НФК са за печат на написания вече труд. До момента издателството е получило финансово помощ от проектното архитектурно бюро, с което работи. Изследванията и нас и в учебника са направени с ресурси на самия автор. Предпочетната подготовка и художествена обработката на илюстрирания материал са осъществени със собствени средства на кандидатствашата фирма. Кандидатът се аргументира, че ако книгата бъде издадена със собствени средства, то коринката и цена би била толкова висока, че книгата би била непродавана. Проектът се предлага за финансиране, след редициране по т.1.4. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-16	Литература	Книгоиздателска къща "Труд" ООД	18 книги за вашето литературно пълнолетие	31/1/2024	31/12/2024	75130	50530	Селекцията включва книги, които е добре човек да е прочел, когато става на 18 години и навлиза в зрелостта, нищо, че не са в учебните програми. Авторитетно жури от 32-ма писатели, критици, журналисти, даде своя лична класация от 18 книги. Никак не им беше лесно на хората, прочели безброй много книги, да отсеят най-важните 18 книги за младите хора.	57	0	Проектът „18 книги за вашето литературно пълнолетие“ е за поредица от 18 класически и стойности литературни произведения-шедьоври, подбрани от авторитетно жури. Основната цел на направлението „Литература“ по настоящата програма „Създаване“ обаче е създаване на авторски художествен текст, а проектната кандидатура не предвижда такъв. В допълнение, идеята за литературна класация не носи белега на оригиналността. Не е обоснована необходимостта от поредно издание на добре познатите и вече издадени заглавия от кандидатствашата с публични средства на НФК. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-21	Литература	ТАТ Крийтив ООД	Книги и образователна игра от ТАТ Крийтив	16/11/2023	31/10/2024	98960	79660	Нашата цел е да създадем настолна игра за цветовете и емоциите, която ще е за ранното детско развитие и ще бъде в помощ на психолози в детските учреждения, както и на преподаватели и учители. Тя ще е с геронте от мултимедийната поредицата Туй-Оуй - приказки с образователни игри. Ще бъде създадена с помощта на психолог. Ще издадем още 2 книги с иновативен подход по важни за тази възраст теми. Също така ще подготвим комикс новела, която е за подрастващите, които търсят своите таланти за развитие.	56.5	0	Кандидатът има богат опит в издаването на печатни и интерактивни книги и игри за деца на различна тематика. Има изградена партньорска мрежа. Организацията е успешен бенефициент на НФК. За 2022 г. е била подкрепена по програма „Възстановяване и развитие на частните културни организации“ и програма „Творчески спелеенди“. Проектът по настоящата програма е многоплатов и интересен. Има обаче слабости в бюджетната матрица. Бюджетът като цяло е завишен и недобре обоснован. Разходите за закупуване на авторските права съставляват значително перо, което е препоръчително да бъде подкрепено с оферти, а и евентуално преговорено. Перо 2.13. Печат на настолна игра „Кой цвят е тази емоция?“ (33,940 лв.) също би стоял по-убедително, ако е подкрепен с оферта. Предвиден е хонорар за ръководител на проекта от 14,000 лв. (собствен принос), а отделно от това се искат 4,000 лв. за външна помощ за управление на проекта. Разходът за реклама в социалните мрежи е завишен. Не е предвиден собствен финансов принос. Комисията препоръчва на кандидата да преработи бюджета в посока на оптимизиране и по-добра обосновка в съответствие с целите на публичното финансиране. В този си вид проектът изглежда интересен, но разточителен. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-13	Литература	Народно Читалище "Светлина-1910" Читалище	Пробуждане - изкуството да създаваш и споделиш	1/11/2023	30/11/2024	10045	8495	Проектът съдейства за изпълнение на три от целите на Програмата: Създаване на нови творчески проекти, на авторски художествени произведения и тяхното разпространение, развиване на дълготрайни връзки и партньорства на локално и национално ниво. Творческа иновация в две от направлението - литература и визуални изкуства и включва издаване на стихосбирка, изработване на 5 хендмейд еко-книги, изложба на дизайнерски продукти на арт-творца в колаборация автор - дизайнер - продукт - среда.	55	0	Емилът залага на подхода за колективно преживяване чрез естетика, визия и емоция, като поставя акцент върху ситуационното изкуство. Предлага издаване на сборник със стихове, който ще бъде тематично разделен в два дяла: "Пробуждане на паметта" и "Несподянатата в мек", на принципа на регресивността - връщане към миналото за осъзнаване на настоящето. Премиерното представяне на цялостно завършено културен продукт - стихосбирка и дизайнерска папка се планира да бъде съвместно с аудио-визуални ефекти. Предвидат се и изяви на младия талантлив гайдар от село - Ивайло Стойчев Георгиев, ДТС "Светлина" и Тригласния женски хор към читалището в село Душанци. Проектът е интересен, но не е конкретно насочен към издаването на литература. На кандидата се предлага да кандидатства в програма „Създаване“. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-19	Литература	Сдружение "ПЕАН" Сдружение	"Знанието е красиво"	1/5/2024	31/10/2024	30906	24426	Проектът Знанието е красиво предвижда провеждането на мултидисциплинарен пленер в гр. Сандански и околностите с участието на учени, писатели, фотограф и художник. На базата на този пленер емилът на списание ПЕат некогаш ще създаде специален хартиен брой на списанието, като включи най-добрите текстове и произведения от пленера. Броят ще бъде представен в София и Сандански. Проектът включва и среща дискусия в гр. Сандански и цели, също така, утвърждаването на културни връзки със столицата.	48.5	0	Проектът е интердисциплинарен и добре защитен на идейно ниво. Липсва обаче основен компонент на реализацията на всяко проектно предложение за публично финансиране, а именно – емил. Формулировката, че членовете на емил „ще се уючат“ с осъществяване на проекта е непримерна. В бюджетната матрица има слабости. Наставянето на участниците по проекта не е защитено според условията на програмата, липсват справки за сумите ( пера 2.9 и 2.14 - общо 3,180 лв.). Режийните разходи ( 2.10 и 2.15) и разходите за кетъринг ( 2.12 и 2.17) са недопустими според условията на програмата (общо 3,070 лв.). Комисията препоръчва на кандидата да подходи с повече отговорност и прецизион при реализиране на проектите предložението. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UL-15	Литература	АРТЕРИА ООД	Пазачите на есента - литературен пърформанс	1/11/2023	31/12/2023	58593	47093	Създаване и разпространение на "Пазачите на есента" - единствен по рода си поетичен рок пърформанс, който съчетава стихове на големия български поет и драматург Елин Рахнев, музиката на Георги Георгиев, сред най-добрите композитори на популярна и театрална музика, мултимедийна проекция, създадена от София Добрева – художник, признат в световен мащаб и със специалното участие на актрисата Мая Бежанска.	47.5	0	Проектът е за създаване и разпространение на поетичен рок пърформанс с елементи на поезия, музика и изобразителното изкуство. Дружеството е кандидатствало с този проект (в по-малък мащаб) в рамките на програмата за Възстановяване и развитие на частни културни организации през 2022 г. Междувременно по данни в пресата проектът е бил частично или напълно реализиран и очаква премиера през м. ноември, а настоящата програма не финансира дейности, извършвани преди датата на сключване на договора с НФК. В допълнение, не е обосновава в достатъчна степен необходимостта от публично финансиране на мащабен частен проект на явна утвърдени творци, който има всички качества сам да покрива разходите си. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-25	Литература	Дружество на художниците - Сливен Сдружение	Сняг	6/11/2023	25/11/2024	123400	99900	"Сняг" е интердисциплинарен проект на творци, обединени от "Дружество на художниците", гр. Сливен за представяне на творчески потенциал на града, проткриване на пренебрегнати творчески връзки и в търсене на нова публика в региона. "Сняг" е двуезичен кино-роман в четири части, с илюстрации и корица от четири местни художника. През всеки сезон изложби в Сливен, Ямбол, Бургас и Казанлък на оригинална живописна серия на илюстратора и художниците на кориците ще представи всяка част на романа.	45	0	Проектът "Сняг" предлага да създаде роман в четири части, четири цъфла картини и четири картини за корица, обединени от идеята как развитието на съвременното общество се отразява на индивидуалното развитие на човека личност. Основният жанр на "Сняг" е роман-мистерия. Предлата се нов прочит на немската приказка-легенда за Снежана, известна с произведението на Братя Грим "Снежана и седмте джуджета". Картините от "Сняг" ще бъдат самостоятелни носители на смисъл, а в допълнение към словото. Корицата на всяка част ще представя работа на различни художници и неговото усещане за частта. Всички те ще бъдат обединени и обща изложба в София на четирите части на романа "Сняг", оригиналите на илюстрациите към него. Комисията намира, че проектът не е свързан с литературата, а просто е наречен кино-роман. Освен това става въпрос за преразказване на световно известно произведение. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-9	Литература	Don't Do Productions ООД	Само мъртвите риби се носят по течението	1/10/2023	30/10/2024	46000	34600	Проект за написване на сценарии на сериен телевизионен филм.	40	0	Don't Do Productions ООД създава и разпространява късометражни филми със силно изразено социално съдържание, корпоративни видеа в услуга на образованието и културата, както и музикални и рекламни видео клипове. Сферите на дейност и засяганите теми в авторските произведения на колектива са водени от желанието за дълготрайна и качествена промяна в обществото, провокирано от негъзримост към несправедливост и любов към близкия. Don't Do Productions работи в сферата на аудио-визуалното изкуство, произвеждайки съдържание по актуални за обществото теми. Бюлетът кандидатства за финансиране на създаване на сценарий - 8 епизода от телевизионен сериал с работно заглавие „Само мъртвите риби се носят по течението“ с времетраене 45 мин. Проектът е определен от авторите като образователен. Не е представен подробен синопсис на сценария. Концепцията не може да се приеме като основа за финансиране, тъй като е част от продукт - филм, чието реализация не е заложена като краен продукт в проектното предложение. Продукционните разходи в бюджета включват основно хонорар за написване на сценария, чиито художествени качества комисията не може да оцени, поради липса на подробно описание или на друг материал. Началото на проектните дейности е планирано от 1 октомври 2023 г., което не съпада с индикативния срок на програмата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-8	Литература	Щурка ООД ООД	Създаване, публикуване и разпространение на двуезична книга за изселването на турското малцинство през 1989 г., в която чрез комбинация от документалност и изкуство да се постигне историческо познание и емпатия у широк кръг читатели	1/12/2023	1/6/2024	99331	79831	Проектът цели създаване и разпространение на книгата О, спомняте ли си Лейля на български и турски език – следващото издание от поредицата на Веселин Боришев, в която документална фотография, в колаборация с литературен и публицистичен текст, постига едновременно художествено въздействие и засилване на обществената памет. Чрез четвъртото поред издание от поредицата, организацията ще се утвърди като първото по рода си издателство, специализирано в документална фотография от български автори.	35	0	Проектът цели създаване и разпространение на книгата "О, спомняте ли си Лейля" на български и турски езици – следващото издание от поредицата на Веселин Боришев, в която документална фотография, в колаборация с литературен и публицистичен текст, постига едновременно художествено въздействие и засилване на обществената памет. Чрез четвъртото поред издание от поредицата, организацията ще се утвърди като първото по рода си издателство, специализирано в документална фотография от български автори. Кандидатът е заявил че „за периода на проекта създателите и управляващи оперативно и творчески издателството ще се концентрират почти изцяло върху него, за което е нужно техният труд да бъде калкулиран в проекта като собствен принос. Останалите административни разходи – за лого и уебсайт на издателството, са нужни за оформяне на неговата визуална идентичност, която към момента липсва.“ Комисията намира, че издателство, което е издало вече три книги, би трябвало да има собствено лого и уебсайт и собствена творческа идентичност. Снимките за създаването на албума, по поздравяване, отдаване са направени, не изисква съсредоточаването на целия творчески екип. Също така намира, че проектът не предлага високостойностен художествен текст, който би докоснал сърцата на читателите. Намира че темата на проекта се ползва като инструмент. Бюджетът е силно завишен. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UL-27	Литература	СДРУЖЕНИЕ ШАДОУДАНС Сдружение	Развитие на фантастичните жанрове в България	1/11/2023	1/12/2024	51200	39210	Проектът цели развитие на средата в областта на фантастичните жанрове в България чрез редица дейности по създаване на критическо и художествено съдържание, популяризация, събития, общински активности, изграждане на капацитет, устойчивост и партньорства. Това ще спомогне за повишаване на потенциала на родната културна продукция в тези жанрове с високо социално и икономическо значение и потенциал.	34	0	От проекта, който е добре разписан става ясно, че това е доброволческа организация, която цели разширяване на дейността си, запазвайки обема на своята работа. Също така, е изведено желание за посещение на международния фестивал Еврокон 2024. Еврокон, който е конвент на творците, дейците и любителите на фантастиката, организиран от European Science Fiction Society (ESFS), който всяка година се провежда на различно място в Европа, а в 2024 се провежда в Ротердам, Нидерландия в интервала 16-19 август. Основната цел на проекта е да подпомогне развитието, създаването, разпознаемостта и разпространението на културна продукция във фантастичните жанрове в България. Комисията намира, че фантастичните жанрове заемат самото достойно място в издателския бранш, както и на пазара на книги в България. Намира също, че точно този жанр се радва на възможно най-доброто разпространение в България и по света. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UL-1	Литература	ЕТ "Хайни - К. Константинов" Друга П.Ф.	"Живее високосно" - стихосбирка от Георги Константинов	31/10/2023	30/3/2024	9100	7000	Известният поет Георги Константинов представя за своята 80-годишнина - тя е през декември 2023, стихосбирка със стотина новонаписани стихотворения под заглавие Живее високосно. Неподправени и искрени стихове за любовта и приятелството, за съдбата на родината и света. Творбите са поместени в пет отделни цикъла: Отсам или отъд, Завинаги в пейзажа, Цигански рид, Есенен сняг, Просто човек. Предвидени са илюстрации в началото на всеки цикъл.			Недопустим кандидат. Програмата „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. е насочена към частни културни организации. Съгласно чл. 10, ал. 1 от Закона за закрила и развитие на културата дейност като частна културна организация могат да осъществяват юридически лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперациите. ЕТ "ХАЙНИ - КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВ", ЕИК/ЛИК 631397230 не е юридическо лице, а физическо лице - търговец. На основание чл. 3а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023UL-26	Литература	Фондация СИЙД Фондация	ЛАГО ФЕСТ 2024	1/12/2023	30/9/2024	86290	62190	Проектта предвижда провеждането на тридневен фестивал. Ще вземат участие, популярни музикални артисти, ще бъде създадени два продукта конкретно за фестивала. Първият е от младежи, участващи активно в живота на Фондацията, които ще запишат и изпълнят собствени авторски парчета. Вторият е банда ще изпълни на живо саундтрака на култията филма Оркестър без име В този продукт, ще прелетем филм и музика на живо.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика" (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)

**ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „УСТОЙЧИВИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕСТИВАЛИ“, МУЗИКА**

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023UM-14	Музика	Фондация за предприемачество, култура и образование Фондация	NAIVE-ALBUM	1/12/2023	31/10/2024	15000	15000	"NAIVE – ALBUM" е музикален проект, предвидящ създаването на нов музикален албум на Даниела Белчева- автор/изпълнител. Албумът ще съдържа изцяло авторска музика, дело на певицата и нейния творчески екип. Заглавията ще са по музика и текст на Даниела Белчева, а работният процес по аудио продукцията ще са под музикалната дирекция на Димитър Семов - музикант, артист на свободна практика. Предвидка се в албума да бъдат включени 9 оригинални заглавия, записани в професионално студио в София.	97	14750	Проектното предложение е написано на много високо професионално ниво и изцяло отговаря на целите на програмата "Създаване". Фокусът на организацията е върху създаването на нови методи за обучение в дигиталното образование и творчество. Проектът предвидка създаването на нов албум с джазова ориентация. Сформираният екип от музиканти е съставен от утвърдени имена на българската джаз сцена. Проектното предложение е ясно оформено, с конкретно, точно и ясно описани с-действия и бюджетни стойности. Организацията има капацитет и компетентността да ръководи и реализира проекта. Предлага се за финансиране от НФК с редуциция поради недостиг на разход. Партньора си с широк кръг от самостоятелни организации в страната и чужбина и осъществява изложби, представления, мултимедийни спектакли. Дейността на организацията има принос в децентрализирането на културния живот и дейността допринася за критическия диалог, за карьерното развитие на участниците, за развитието на публичните. Участниците и изпълнителите в проекта са предимно млади артисти, има стремеж организацията да надгради досегашната си дейност чрез подготовката и представянето на нов музикален албум. Бюджетът на проектът е целесъобразен и обосновав. Има една забележка: в разхода по т.2.5 - 250 лв. за командировка са включили разходи за дънени, което е недостиг на разход и следва да се редуцира. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UM-3	Музика	Неотълкана пътека Фондация	Пътеката е ваша – резиденции, поръчки и световни премиери на нови камерни творби от български композитори	1/11/2023	8/8/2024	44420	27650	През август, 2024 г. ще организираме едноседмични резиденции за изтънящи български композитори в село Ковачево. Резиденциите ще включат световни премиери и андоласти на три нови камерни творби, които ще бъдат написани за шестото издание на фестивала Неотълкана пътека. Произведенията ще бъдат вдъхновени от историята, традициите и величествената природа на Родопите и ще бъдат представени на сцената на читалище Светлина. Композиторите са Лора Ал Ахмад, Светлин Христов и Петър Керкелов.	95	23800	Кандидатстващата организация е с безспорен капацитет в управлението и реализирането на проекти и дейността ѝ е с категорично доказан фокус върху изкуствата и културата. През годините има изградени стабилни сектори, извънсекторни и медийни партньорства, разчита също така на добре разработена донорска програма. Дейността на организацията е с подкрепено международен профил, включва интердисциплинарни проекти и има благотворен принос за развитието на изолирани публични, децентрализираната на културния живот и карьерното развитие на професионалистите в областта на изкуствата. Творческите дейности и художественото съдържание са доказано високо качество. Предвидката се едноседмични резиденции за изтънящи български млади композитори. Кандидатът е предвидил дейност за увеличаване на кадровия капацитет чрез привличане и назначаване на професионалисти и експерти от областта. По отношение на бюджета има една забележка. Разходи по т.2.5 - 3850 лв. дънени са недостиг на разход. Дънените в размер на 50 лв. на ден не са съобразени с Наредбата за командировки в страната. Финансовата обоснова е на нужното ниво. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UM-33	Музика	Международен фестивал "Софийски музикални седмици" Фондация	Творчески проекти	23/5/2024	31/7/2024	48570	38050	Международен фестивал Софийски музикални седмици представя своя проект - Творчески проекти Основен програман акцент е създаването на нови български музикални произведения. Ще бъде представена три модулна програма, която включва барокова резиденция в сътрудничество фламандския ансамбъл Zelfo tong, ателие за творчески писане в сътрудничество със сдружение Изток-запад и ексклузивен творчески модул Юбилери пишат за юбилей.	95	36050	Проектното предложение предвидка създаване и изпълнение на премиерни творби от български композитори в рамките на утвърден фестивален форум. Екипът по проекта е структуриран на ниво. Изпълнителите на творческите дейности са утвърдени български автори, които фактически гарантират успешната реализация и резултатност от проекта. Бюджетната рамка е изпълнена по правилата на програмата. Предлага се за финансиране от НФК с редуциция на бюджета поради недостиг на разход. - За разхода по т.2.9 - 2000 лв. /дънени и отпусване на права/ в тях са включени 1300 лв. дънени, съгласно предоставената финансов обоснова, които се недостиг на разход. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UM-31	Музика	Фондация Ей т'у Зет Фондация	Създаване на международна академия и шоукейс модул за развитие на млади артисти и културни мениджъри	4/12/2023	30/9/2024	248366	99225	Проектът цели да подпомогне младите, изтънящи музиканти и културни мениджъри в придобиването на нови знания, умения и усъвършенстване на добри практики в два модула: академия по артистичен мениджмънт, продуцентство, маркетинг, продукционни дейности; международен шоукейс модул за реализация и разпространение на творчески продукти на международната сцена, разширяване на публичните, както и мрежата им от контакти с други европейски музиканти, професионални програматори, куратори и журналисти.	94	99225	Кандидатстващата организация вече с години доказва своята значима роля за развитието на музикалната култура в България и има особено важен принос за създаването на благоприятни възможности за професионална реализация на млади и утвърдени творци. Проектното предложение напълно отговарят на условията, целите и фокуса на програмата. Проектното предложение предлага добре обмислена и богато аргументирана концепция за целогодишна дейност, включваща многообразни прояви. Художественият потенциал на проекта е изключително висок и напълно защитен. Осъществяването на проекта би спомогнало за повишаване на многообразието от предлагано творческо съдържание, би допринесло за развитието на българското музикално изкуство (в областта на джаз музиката) и би спомогнало значително за утвърждаването му на равностойно конкурентно ниво в световен контекст. Започеният бюджет е целесъобразен, обосновав и защитен с необходимата документация. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023UM-32	Музика	"Култура, медии, комуникация" Сдружение	Младежки музикален форум - Солиария	15/1/2024	15/12/2024	116360	93560	Проектът Младежки музикален форум - Солиария се фокусира върху утвърждаването на Младежки арт фестивал Солиария като средеще за даровити подрастващи развиващи своя творчески потенциал в областта на класическа музика и форум за популяризиране на класически и джаз млади музиканти. Проектното предложение се концентрира върху международното сътрудничество в областта на класическата музика като предлага създаване и разпространение на творби от съвременни композитори.	93.5	88360	Апликантът е от особено значение за българската музикална култура в България и има особено важен принос за създаването на благоприятни възможности за професионална реализация на млади и утвърдени творци. Проектното предложение е в пълна степен съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата и е изготвено съобразно всички условия. Художественият потенциал на проекта е безспорен, тъй като се цели утвърждаването на Младежки арт фестивал "Солиария" като място за развитие на млади творци, занимаващи се с изкуство, в частност - с музика. Проектното предложение се концентрира върху международното сътрудничество в областта на класическата музика като предлага създаване и разпространение на творби от съвременни композитори. Най-важният акцент е подпомагане развитието на млади музикални таланти чрез осигуряване представителен подум. С артистичните дейности по проекта се предвидка децентрализиране на достъпа до култура и има конкретно заложени дейности по посока на разширяване на аудиторията. Планира се също и дигитално разпространение и медийно отразяване. Налична е широка партньорска мрежа, доказана с необходимите документи, вкл. и на международния партньор. По отношение на бюджета разходът по т.1.7 - 1800 лв. - нам от офис е недостиг на разход. За разхода по т.2.6 - настаняване - 3400 лв. искана сума от НФК не е обосновав съгласно условията, тъй като не са предоставени справка за сумите. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023UM-56	Музика	Сдружение "Моцартови празници-Правец 04" Сдружение	Ноци на изкуствата Правец 2024 / Pravecs Art Nights 2024	19/7/2024	20/7/2024	140196	99900	93.5	99990	<p>Един от добре обоснованите и гарантиращи качество и устойчивост проекти в областта на класическата музика в тази програма. Организацията е доказала себе си през годините, а програмата, с която кандидатства, отговаря на целите и приоритетите по програма "Създаване". Бюджетът е реалистичен и изпълним, със следните забележки: сумите по някои пера са доста округлени (реалистични са, но една разбивка по пера би била от полза на проектното предложение) и т.1.5 и 1.6 следва да се преместят съответно при 3. Маркетинг, реклама, дизайн и 4.Други. Кандидатстващата организация се е доказала в годините със своите творчески изяви.</p> <p>Проектното предложение изцяло е съобразено с целите, приоритетите и фокуса на гранта. В проекта се демонстрира сериозен творчески потенциал и стремеж към повишаване на многообразието в предлаганото високо художествено съдържание. Заложено е разпространение на художествения продукт спомогат за децентрализацията на културния живот в страната и работи в посока разширяване на аудиторията. Важен акцент в състава на екипа по проекта е прилаганото на всички членове (доказани професионалисти на високо ниво) към основния творчески екип на организацията, които имат нужния капацитет да допринесат за промяна в творческата работа и резултатите. В проекта темите и подборът на съдържанието, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата и в цялост е целесъобразен и обосновава.</p> <p><b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
SD2023UM-6	Музика	"Кантус Фирму" АД АД	Лауреатите	1/2/2024	30/11/2024	86624	69260	92.5	69260	<p>Проектът Лауреатите е своеобразна творческа лаборатория, която поддържа и награжда досегашната дейност на организацията. Концепцията съчетава творчески, изпълнителски и обучителни дейности с участие на Оркестър Кантус Фирму, изяви класически изпълнители-лауреати на конкурси и млади професионалисти. Водещите творчески фигури са музикантите с активна международна кариера Максим Цёков, цигулар, британският мултиплатант Джулиан Тревелени и забележителният композитор и диригент Георги Андреев.</p> <p>Апликантът е с доказан фокус в областта на изкуствата и културата. Организационният екип е с висок капацитет и доказан опит в управлението на проекти, за което свидетелстват множеството реализирани инициативи и стабилните вътрешноструктурни и междуустроени партньорства с редица разнородни организации. Качеството на разнообразната дейност на организацията е доказано и защитено с необходимите материали. Значителна част от инициативите са приноси за развитието и възпитанието на публики, особено по посока на прираждане на млади таланти. Важен акцент в дейността е допринасянето за кариерното развитие на млади професионалисти в музикалната сфера. Задачите, които са заложили в проекта, награждат тематично съдържанието и начина му на представяне досега, насочени са към по-комуникативни съвременни форми. В проекта темите и подборът на съдържанието, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата. Предвидените разходи са реалистични и обосновани. Представени са писма за партньорства. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b></p>
SD2023UM-4	Музика	Народно читалище "Съгласие 1869" Читалище	Национален конкурс за нова детска песен Музикална въргелеска	10/11/2023	10/11/2024	46100	36880	91.5	34760	<p>Конкурсът цели да мотивира и насърчава създаването на нови песни, с подходяща сложност за деца до 15 г. Могат да участват всички Български композитори. Създадени за конкурса творби ще се селектират и достигащите до финала ще бъдат обработени в професионално студио. Те ще бъдат изпълнени в конкурната вечер от ВГ „Арлекино“ при НЧ „Съгласие 1869“. Ще ги оценява жури в състав: проф. Пламен Дюров, проф. Момчил Георгиев, Хайгашад Агасян, Георги Милитиев, Десислава Костантинова.</p> <p>Кандидатът е с богата история като средеще, което съхранява традициите и ценностите на духа. В сградата на НЧ „Съгласие 1869“ се намира най-големата концертна зала в града с 500 места, разполага с балетна зала за репетиции на балетната школа и концертното студио, зала за народни танци; репетиционна зала, библиотеката с над 220 000 тома. Развива образователна, културна и социална дейност и е сред организациите, популярни на национално ниво, които развиват любителското изкуство. Разполага с отлична материална база и доказан професионален екип за реализирането на проекта. Художественият потенциал на проектите дейности е безспорен. План-профилът е реалистичен и съобразен с инициативния срок на програмата. Целевите групи и очакваните резултати са добре разликани. Недостатък е, че културното съдържание е концентрирано само на територията на гр. Плевен. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата. Финансовата обосновавка в цялост е добре представена, разходите са защитени с подкрепителни документи. Единствено разходите за пътни и настанява по пера т.2.9 - пътни - 552 лв. и т.2.10 - 1568 лв. - настанявано са обосновани според условията, тъй като не са представени справка за сумите. Разходите се предлагат за редуция. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023UV-58	Визуални изкуства	Еклектика Сдружение	Вдъхновение	10/11/2023	10/11/2024	59500	41000	91	29000	<p><b>ВДЪХНОВЕНИЕ</b> е проект за създаване на три нови концерта от композитора Минко Ламбов.</p> <p>В рамките на проекта Минко Ламбов ще създаде, а сдружение Еклектика ще осъществи премиерите на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концерт за тропиел и оркестър вдъхновен на Венцислав Благоев</li> <li>- Двоен концерт за цигулка, акордеон и оркестър вдъхновен на Светлин Русев и Вероника Тодорова и</li> <li>- Концерт за китара вдъхновен от Цветан Недялков</li> </ul> <p>Всеки от вдъхновителите ще осъществи премиера на своя концерт в рамките на 2024г.</p> <p>Проектта предвижда създаване на три инструментални концерта за солисти и оркестър. Екипът е сформирани на високо художествено ниво и гарантира неговата успешна реализация. Поканените солисти са на високо инструментално ниво. В бюджетната рамка са видими следните проблеми: Разходите 2.2. и 2.3. са за партньорско участие в двоен концерт за солисти и оркестър и е необходимо те да бъдат с еднаква бюджетна стойност предвид класата и на двамата изпълнители. Предвид факта, че 2000 лв е достоен хонорар за участието на солист в такова произведение се предлага удължаването на двата хонорара на 2000 лв - редуция на 2.2 с 3000 лв. Заложените творчески възнаграждения по разход 2.1. са със завишени стойности спрямо българските пазарни условия - предлагат се редуция от 30% - 9000 лв. Редуция на бюджета от 12000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>

SD2023UM-13	Музика	ЕВРОПЕЙСКА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ Фондация	Рамо до рамо	1/11/2023	30/11/2024	14536	14536	90.5	12736	<p>Проектът съответства на целите и фокуса на Програмата "Създаване", на Националния фонд „Култура“. Кандидатстващата организация изцяло реализира дейност, насочена към развиване на творчески продукти и услуги в музикалната сфера. Доказва качеството и обема на работата си, както и международното ѝ измерение. Развива и надгражда партньорската си мрежа.</p> <p>Художествената идея на проектите дейности е безспорна - създаване и представяне на концерти на голяма сцена, които обединяват млади музиканти и доказани професионалисти. В проекта теорията и добрите на създаване, целевата група, очакваните резултати на започнатите дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата, в голямата степен разходите за защитени с нуклеите документи. Разходът по т.2.1.9 - 1800 лв. за видеокамера представлява ДМА, което е недопустим разход и следва да се редуцира от бюджета на проекта. <b>Проектът се предлага за частично финансиране.</b></p>
SD2023UM-24	Музика	Сдружение "Лаборатория за изкуство и култура" Сдружение	Комедия дел арт...и още нещо	1/3/2024	31/8/2024	35040	24900	90.5	24900	<p>Основната цел на нашия проект е да създаде нова артистична творба в сферата на музиката от високо художествено качество и в съвременни форми на изкуството, чрез създаването на културна опера за деца и възрастни. Културният продукт развива дългосрочни връзки и партньорства на международно ниво, тъй като създателите и участниците в комедия дел арт / културна опера/ са от различни националности и музикални школи.</p> <p>Кандидатът е организацията, активна в областта на културата и изкуствата, с разнообразие от активности. Контекстът на проекта е представен сравнително пълно, изведени са основните нужди, както по отношение на организацията, така и за сектора, и за целевата група. Осъществяването на артистични дейности по проекта ще окаже благотворно влияние за развитието на българското музикално и сценично изкуство и повишаването на многообразието от предлагано високостепенно творческо съдържание. Проектът цели да създаде културна опера за деца и възрастни. Предложената програма е с потвъртено международно измерение. Творческият продукт развива дългосрочни връзки и партньорства на международно ниво, тъй като създателите и участниците в комедия дел арт / културна опера/ са от различни националности и музикални школи. Партньорствата са гарантирани с необходимите документи. Има добра медийна стратегия за популяризиране и разпространение на новия културен продукт. Бюджетът е по-голям от частта от целевия бюджет, обоснован и защитен с необходимите документи. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b></p>
SD2023UM-9	Музика	Арденца Фондация	ARDENZA Summer Academy	15/1/2024	24/7/2024	14991	14991	90	14991	<p>Апликантът е с доказана активност през годините в сферата на своята многообразна музикална и интердисциплинарна дейност. Годишният баланс показва стабилност и растеж на финансовите резултати. Проектното предложение е съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата "Създаване". Творческият потенциал на проекта е висок, особено по посока развитието на българската музикална култура, композиторско и изпълнителско изкуство. Залага се на разностранни творчески формати (включително интердисциплинарни) за различни тип аудитории и на многообразие от предлагано художествено съдържание. Кандидатът предлага добре обоснована и изпълнима програма в област, която е важна за музикалната култура, изхождайки от комуникацията между млади и опитни музиканти. Проектът предвижда децентрализация, а добре подобрите международни партньорства са още един от залозите за изпълнимост и устойчивост. Проектното предложение продължава и надгражда основната мисия на организацията – представяне на целогодишен широк достъп (главно безплатен) до изкуство и култура в малки населени места и периферни райони. Също така са предвидени инициативи, създаващи благоприятна среда за развитието на професионалисти в сферата на изкуствата. Сключените партньорства осигуряват устойчивост и добра популяризация. Бюджетът е добре разликан, разходите са реалистични и обосновани. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p> <p>ARDENZA Summer Academy е творческа среща между млади и опитни музиканти, изпълнена с репетиции, лекции и индивидуални уроци. Ще се проведе от 17 - 24 юли 2024 г. в залата на НУМСИ Пачо Владигеров, гр. Бургас, а концертите - в концертна зала Морско казино, гр. Бургас. За мекото на събитието сме поканили цигуларя Павел Берман и виолончелиста Роман Гаргу, съвместно с Дюо Арденца.</p>
SD2023UM-22	Музика	Фондация СИДЕЯ Фондация	SIDEA Foundation 2024	1/1/2024	30/11/2024	125000	100000	89.5	93360	<p>Проектът предлага разгръщане на дейността на Фондация СИДЕЯ и JAZZ Festival Beyond Music на национално и международно ниво. Планираните инициативи са продължение на усюието на организацията да представя и продуцира музикални проекти, които излизат отвъд жанровите определения като по този начин развиват нови аудитории. Предвижда се създаване на съвременна опера, провеждана на две резиденции и образователен панел към фестивала и осъществяване на творчески обмен между интердисциплинарни артисти.</p> <p>Проектното предложение е съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата. Кандидатстващата организация е фондация с дългогодишен опит, която продуцира и разпространява проекти в областта на изкуството и културата с фокус върху децентрализацията на културния живот в България. Работата на фондацията има значителен международен фокус и работи в творци и експерти от различни държави. Проектът предлага разгръщане на дейността на организацията на локално, национално и международно ниво. Включва множество партньори на национално и международно ниво, защитени си писма за партньорски намерения. Изготвена е богата целогодишна програма от творчески и образователни събития под формата на съвременна опера, две резиденции и образователен панел към фестивала, както и творчески обмен между интердисциплинарни артисти. Представен е аргументиран план за развитие и устойчивост, налична е ясна стратегия за популяризиране на дейностите. Проектът има висок художествен потенциал и неговото осъществяване би благоприятствало за развитието на българското изкуство. Проектното предложение, надграждащо програмата и дейностите на един от традиционните силни фестивали в България, комбиниращ по авангарден начин музиката с другите изкуства, със съответстваща програма с висока образователна стойност. Програмата, която се предлага е висококачествена и изпълнима, а в нея са включени истински легенди на съвременната европейска джазова и импровизираща сцена като тромпетиста Маркус Цюкхаузен. Бюджетът е реалистичен с изключение на две лева, за които не намираме дадена обоснова според изисванията на програмата - т. 2.1.6 (настъпване) - 5000 лв и т.2.1 (пътни) - 1500 лв. Предлага се за частично финансиране с тези две редукиции и с условията при спечелено финансиране да няма смени на артисти в предложената програма (както стана при предишна сесия със същия кандидат), тъй като това би нарушило концептуалния интегритет. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>

SD2023UM-20	Музика	Квартет ОРОШ Сдружение	РЕЧЕНИЦА	30/11/2023	30/7/2024	52064	40364	87	40364	<p>Проектното предложение цели да подкрепи създаването на нов артистичен продукт в сферата на музиката с високо художествено съдържание. Безспорно творческата идея е добре защитена като разгръща професионалното и творческото развитие на организацията и екипа. Проектната идея е със силна децентрализация в различни населени места, което първо ще допринесе за разширяването на аудиторията. Има наличие на колорации с други творци и професионалисти. Организираните от кандидата творчески прояви са с доказано високо качество и провокират положителен критичен и обществен отзвук. Бюджетът е без забележки.</p> <p>Предвидените стойности в бюджета са реалистични, целесъобразни, ясно обосновани и напълно защитени с необходимите документи. Партньорството по проекта е защитено с писмо за подкрепа. Проектът се предлага за финансиране в пълен размер на исканата сума. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023UM-46	Музика	Фондация "Добри Христов" Фондация	НАСЛЕДСТВОТО НА ДОБРИ ХРИСТОВ	1/12/2023	30/11/2024	14966	14966	86.5	14726	<p>Кандидатствашата организация отговаря на условията на програмата и проектното предложение е съобразено с целите, приоритетите и фокуса на програмата "Създаване". Екипът е съставен от опитни творци. Артистичната програма цели популяризиране на паметта на значим музикален класик чрез създаване на 3 концерта, създаване на нов интернет сайт и издаване на нощно издание. Планът за дейностите е разписан много добре. Партньорствата са подкрепени с писма за подкрепа. Бюджетът на проекта е с няколко забележки. Разходите по т. 2.4 (дневни) и т.2.12 (дневни в размер на 240 лв. са недопустим разход и следва да бъдат редуцирани. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p> <p>Проектът "Наследството на Добри Христов" обединява над 120 директни, соплови изпълнители, пианисти и хорове от Варна, Стара Загора и Казанлък за да популяризира паметта за българския класик. Ще се публикува ново издание на български и английски езици с избрани хорове и соплови песни. Ще бъде създаден двуезичен сайт, който да представя големия принос на Добри Христов към българската национална култура. В три концертни програми ще се открият най-високите постижения в неговото творческо дело.</p>
SD2023UM-5	Музика	Пърл Ривър Продакшън ЕООД	АНТАРКТИДА в нови измерения	1/12/2023	30/11/2024	34880	27880	86	27880	<p>АНТАРКТИДА В НОВИ ИЗМЕРЕНИЯ е културен проект, който представя по непознат начин ледения континент - чрез неговите звуци. Ще бъде създаден двоен музикален албум, чиято първа част включва уникални, типични за Антарктида звуци. Втората част от албума включва авторски композиции, вдъхновени от Антарктида, примесени с ритми на неизследвани, древни, непопулярни и нетрадиционни култури, езици и инструменти. Музикалната част на проекта е съставена и от фотографии и изобразително изкуство.</p> <p>Проектът „АНТАРКТИДА в нови измерения“ се състои от три основни елемента, които обединяват различни направления на изкуството – музика, фотографии и изобразително изкуство. Екипът по проекта е много малък от двама души. Кандидатът е посочил, че ще си партнира с редица организации, вкл. и с Българския антарктически институт, който е представил подкрепително писмо. Проектната идея е много оригинална и интересна, особено частта със записа на звуци на континента Антарктида. Потенциалът за устойчивост на проекта през следващата една година е добре защитен в план-графика. По отношение на бюджета – бюджетната матрица е попълнена коректно. Спазени са всички изисквания в Условията на Програмата. Бюджетната обосновка е с необходимото качество. В цялост разходите са добре обосновани. Силно проектно предложение със силна идея, която може да надгради традициите, положени от различни български фотографи през годините (и музиканти като Теодорски Славос и Християн Цветков, които също бяха преди няколко години на Антарктида и създадоха албум там). Настоящият проект е дори по-оригинален, а писмата за подкрепа (които декларират конкретна, а не абстрактна подкрепа, както е в много случаи) - от Българския антарктически институт (подсигуряващ логистично проекта) и Галерия "Литъл Бъдъ" (която участва с безвъзмездно предоставено пространство) и други сериозни партньори - са залог за припохватването на проекта на институционално ниво. Отделно от това Марина Великова е доказал себе си музикант с нетрадиционен и оригинален подход. Бюджетът е добре балансиран, като от НФК се търсят основно средства за създаване на творческата продукция, а кандидатът участва със собствени средства в подсигуряването на по-треките пера (настаняване на Антарктида). Едно от най-силните проектни предложения в настоящата сесия. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023UV-43	Визуални изкуства	Хор на софийските момчета Сдружение	Четвърто издание на Международен хоров фестивал Момчетата пеят	20/11/2023	20/11/2024	105390	7700	85	0	<p>Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуснала техническа грешка при подаване на проектното предложение. Организацията има капацитет за създаване и разпространяване на културно съдържание с висока художествена стойност. Настоящият проект включва в своята реализация, провеждането на Четвърто издание на Международния хоров фестивал Момчетата пеят. Съществуването на проекта би изиграло сериозна роля в развитието на българското музикално изкуство и би спомогнало за утвърждаването му като равнопоставено на общоевропейското ниво на културното съдържание. Планът за изпълнение на дейностите е реалистичен и разписан много добре. Партньорството по проекта е защитено с необходимите документи. Финансовата обосновка на бюджета е много добре разработена, разходите са обосновани и защитени с документи. Има само няколко забележки. Разходът по т. 2.5 - изхранване - 17680 лв. е недопустим разход. Разходите за счетоводител в размер на 4800 лв. (2400 лв. от НФК) са завишени. Предлага се редуциране на разхода с 50 % или с 1200 лв. В декларацията за собствен принос не е описано стойностно разпределението в посоченото самуочиствие. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p> <p>Настоящото проектно предложение представя цялостна концепция за организиране на Четвърто издание на Международния хоров фестивал Момчетата пеят. Фестивалът има за цел да популяризира момчешкото хорово пеене, като събере на едно място момчешки хорове от Европа и създаде трайно сътрудничество между тях. Ще бъдат осъществени концерти в гр. София, в крайните градски зони и малки населени места.</p>

SD2023UM-28	Музика	Арт Мисия Сдружение	Концерт Световна и Българска филмова и поп музика	1/9/2023	14/8/2024	54635	41285	Концертът е нова собствена творческа продукция на Сдружението. Участват Симфонията Враца, естр. оркестър, гост-солист валдохорна, ВА Фортисимо и ФФ Морси песъчници под диригентството на Анхел Малер Аркентина. Целта е представяне на многолик високостойностен музикален продукт пред широка аудитория с различни музикални предпочитания; запознаването с интерпретация на изтънчат музикант от далечен континент; мащабно музизиране; приемственост и възпитание на младото поколение към значимата музика.	84.5	0	Проектното предложение е насочено към концертно представяне на световната и българска филмова и поп музика. Концепцията на проекта предвижда съвместно концертно участие на симфоничен оркестър, поп оркестър и хорови формации. Привлечените партньори по проекта гарантират негово успешно реализиране. Нясна остава концепцията за същинската програма на сценичното събитие. Бюджетът е изготвен по правилата на програмата с разумни пазарни стойности. <b>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-27	Музика	Бонсерт Продакшнс ЕООД ЕООД	Програма Музика без край - създаване на авторски концерти, спектакли и музикални прикази за достигане и разширяване на публична среда физическа и дигитална среда	15/11/2023	30/11/2024	37341	30000	Проектът цели изграждането на цялостна програма "Музика без край" за създаване на поредица от авторски и творчески събития в пространството на Галерия "Артур". Концепцията на програмата се изразява в създаването на безкраен, в своята форма още "Безкраен", формат, в който да се добавя стойност и ново съдържание с провеждането на всяко следващо събитие, развивайки и обогатявайки цялостната концепция чрез взаимната свързаност на отделните дейности през спектъра на музиката.	83.5	0	Кандидатстващата организация и предложените проект напълно отговарят на условията, целите и фокуса на програмата. По своята същност проектът е интердисциплинарен, макар кандидатът да не успява убедително да го аргументира. Осъществяването на проекта би спомогнало за повишаване на многообразието от предлагано творческо съдържание, което пряко ще допринесе за разширяването на аудиторията. Артистичната програма цели създаване на концерт-спектакли по 3 авторски прикази с участието на гост музиканти, създаване и разпространяване на авторска книжка, ориентирана към детска аудитория и създаване и представяне на фотореферс изложба, представяща артистите и съществуващите събития в рамките на проекта. Различните под проекти възможни са насочени към различни целеви групи, които са ясно дефинирани. Изпълнението на проектните дейности ще спомогне за колаборация с други творци и културни организации. План-графикът е добре разписан. Изградена е необходимата локална партньорска мрежа, подкрепена с писма. Бюджетът в цялост е обосноваван сравнително коректно с леки завишения в някои продукционни пера. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UV-7	Визуални изкуства	Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" Сдружение	СИХ Васил Арнаудов - нови партньорства	1/11/2023	31/10/2024	40589	32331	Проектът има като идея да създаде и представи нови творби и аранжирания чрез нови партньорства; да обогати концертната практика у нас, както и творческата биография на Софийския камерен хор Васил Арнаудов с нов репертоар в нови форми на сътрудничество с други водещи състави от страната; да се създадат и представят нови концертни програми с произведения от най-известните съвременни композитори от целия свят които да бъдат представени на публиката в София, Пловдив и Варна.	83.5	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуснала техническа грешка при подаване на ПП. Кандидатът е утвърдена организация в областта си и има богат опит в сферата на културата. Събитието има висока художествена стойност, творчески потенциал и кандидатът за бъдещо развитие в контекста на нов вид представяне на творческите интерпретации на артистите с участието на публиката. В проекта темите и подборът съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложните дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата. Но има няколко забележки. За разходите по т.2.5 - 2788 лв. за пътни, т.2.6 за настаняване в размер на 3300 лв., искана сума от НФК и т.2.8 - 4600 лв. за самолетни билети не са предоставени справки за сумите, съгласно условията на програмата. Разходите са необосновани и следва да се редуцират от бюджета на проекта. Разходът за счетоводител по т.1.2 в размер на 2100 лева е завишен предвид неговата роля. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UM-60	Музика	Варненско Джазово Обществено Сдружение	33-то издание на Международен Джаз Фестивал-	3/1/2024	23/8/2024	88225	70225	Международен Джаз Фестивал Варненско Лято е първият по рода си джаз фестивал в България и подобно на Джаз Фестивал Монтьро в Швейцария, Варненският фестивал е един от няколко в света фестивали за авангардна джаз музика, благодарение на който, гр. Варна и ежегодно Събитието като домани на български и световно-известни джаз изпълнители, е разпознат като значителна дестинация на световната джаз карта и медия.	83	0	Проектното предложение предвижда провеждане на международен джаз фестивал с многогодишна традиция. Сформираните екип припознава необходимите компетенции и качества за провеждането на форума. Показвателите гостят са с международно признание и популярност. Бюджетната матрица е попълнена по правилата на програмата, с изключение на разходите по т.2.5 - 4800 лв. /пътни/, т. 2.5 - 640 лв. /пътни/ и т.2.6 - 3840 лв. /настаняване/ не са предоставили план за пътуванията и справка за сумите. Основните слабости в бюджетната матрица, която включва силни завишения. Не са описани в детайли потенциалните публични. <b>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>



SD2023UM-8	Музика	Лайтсон Сдружение	В света на Бродуей	1/12/2023	1/12/2024	65250	48800	Творческата идея на проекта „В света на Бродуей“ е да приобщи към музикалното изкуство деца и подрастващи, като им даде възможност да се превърнат от потребители на музикалното изкуство в създатели и изпълнители. Реализирането на ателие за мюзикъл с деца и подрастващи ще даде възможност за придобиване на нови знания и творчески умения, както и за развиването на вече съществуващ творчески потенциал. Произведението, което ще се изгради е на базата на постмодерна структура и принципа на колажа.	82.5	0	Проектното предложение предвижда създаване на мюзикъл за деца. Експерт е с богат опит за реализацията на проекта. Всички дейности са планирани внимателно и с позиция. Налице са необходимите партньорски организации. Не са достъпни ofertите за наемане на зали и репетиционни помещения. Не става ясно и каква е музикалната концепция на произведението: кой е авторът, как се уреждат авторските права. Препоръка: разход 2.3 наем на помещения репетиционни 4400 лв да се пренасочи към създаване на музикално съдържание за спектакъла, или за определени аранжименти на съществено такива и за качеството си на такива могат да преотсвят репетиционни помещения, за да се уреди музикалното съдържание на мюзикъла. <b>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-1	Музика	НЧ "Добрич-2017" Читалище	Национален фестивал на младежкия рок групи	20/2/2024	22/2/2024	14500	14500	Националният фестивал на младежките рок групи се явява продължение на националните фестивали на ученическите и студентските рок групи, които се провеждат през 2020 г. и 2022 г. в гр. Добрич и станала част от Националния културен календар. Събитието ще се състои от 20 до 22 февруари 2024 г. в Добрич. Младите музиканти на добричките сцени са журирани Иван Лечев – ФСБ, Атанас Плевел и Славомир Николов – БТР, Звездка Керемидчиев и Денис Рихов – АХАТ, Веселин Тодоров – ФАКТОР и др.	81	0	Проектът съответства на целите и фокуса на Програма "Създаване", на Националния фонд „Култура“. В проекта темите и подборът на съдържание, целите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата. Предвидените разходи са реалистични и близки до пазарните стойности. Финансовата обосновка не е в т.з. чийото ниво е т.з. чийото се обосновават разходите. Кандидатът за всички разходи е дал следната обосновка: по "Пазарна стойност". <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-35	Музика	ТЮНЪТ ЕООД ЕООД	ROCKET EXPERIENCE ALBUM	15/11/2023	15/11/2024	14840	14840	Rocket Experience е нов творчески музикален колектив, който твори с акустичен и дигитален звук, вълича други изкуства и изследва градската културна среда. Ще работи върху създаване на 12 песни, които да бъдат включени в музикален дигитален албум. Централно място в тях ще заемат биотовете, но не обръщат гръб на мелодията и хармонията, както в музикалната форма, така и в търсенето на настроение. Стилната рамка възмимства от най-новите проявления на джаза, хип-хопа, електронната музика и др.	81	0	Кандидатствашата организация изцяло реализира дейност, насочена към развиване на творчески продукти и услуги в музикалната сфера на локално ниво. Проектът предвижда създаване на 12 на брой нови песни, които да бъдат включени в музикален дигитален албум. Отделни инициални спомат за децентрализацията на културния живот в страната. Целоспаста дейност предлага перспективни възможности за кариерно развитие на професионалисти в съответната културна област. Бюджетът е представен в съответствие с изискванията и е коректно попълнен. Предвидените разходи са реалистични, целесъобразни и защитени с необходимите финансови документи. Единствено за разхода по перо 1.4 за хонорар на Велика Костова за управление, маркетинг и реклама е поставен най-отдолу в таблицата след разходите по т.3. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-39	Музика	Фондация "Приятел на НСО" Фондация	Нов симфоничен оркестър - сезон 33	5/1/2024	31/10/2024	79845	59579	Идеята на проекта „Нов симфоничен оркестър – сезон 33“ е да представи 2 ключови симфонични и два камерни концерта за предстоящия сезон. Теми са в средата и края на сезона и са част от инициативата на оркестъра – да си върнем музикалните таланти на България. В тях като солисти ще участват Мариана Карпатова, дипломирала се от Джулиард скулп и правеща кариера в САЩ, като опера певица и Лъчезар Костов, виолончелист – водач на група в оркестъра на Балтимор. Диригент ще бъде Петко Димитров	81	0	Кандидатствашата организация е с доказана творческа дейности и с особено значима роля за поддържането и развитието на симфоничното изкуство в България. Проектното предложение е напълно съобразено с условията на програмата и в голяма степен отговаря на целите, приоритетите и фокуса на програмата "Създаване". Художественият потенциал на проекта е бързокорен и цели създаване на два симфонични и два камерни концерта. Заложените дейности са описани подробно, бюджетът е съобразен с изискванията на програмата и е попълнен коректно с нужните документи в по-голямата си част. Има една забележка по него относно хонорара на графичния дизайн по перо 3.1 в размер на 1500 лв. е завишен, както и разходите по пера 1.2 - координатор - 2000 лв. и 1.3 - счетоводител 1500 лв. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UM-36	Музика	Сдружение "Челисимо" Сдружение	Пети международен виолончелов фестивал "Cellissimo" 2024	6/9/2024	11/9/2024	56950	45150	80.5	0	<p>Пети международен виолончелов фестивал Cellissimo 2024 ще се провежда от 6-ти до 11-ти септември 2024 в София. По време на фестивала ще се състоят четири камерни концерта, четири педлажни майсторски класа и тържествен гала-концерт. Гост-професорите на фестивала са: Проф. Рафаел Уолфш - Великобритания, Стефан Казаку - Румъния, Кишидо Карлети - Полша и доц. д-р Атанас Кръстев и ще си партнират с пианистите проф. Людмил Ангелов, Палави Махидара - САЩ, Маргарита Илиева и Гергана Несторова.</p> <p>Проектното предложение предвижда провеждане на международен инструментален фестивал (виолончело) с петгодишна традиция. Организацията, привлечените партньори и преподавателите са с необходимата квалификация и опитност, които факти гарантират успешността на проекта. Бюджетната рамка е изградена по правилата на програмата, но не стойностите по следните пера са със завишени спрямо пазарните условия в страната: 3. МАРКЕТИНГ, РЕКЛАМА, ДИЗАЙН на 50% - 1250 лв., 2.13 - Осигуряване на видеосъдебяване и линен монтаж - 50% - 3175, 1. АДМИНИСТРАТИВНИ РАЗХОДИ - 50% - 3250. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-51	Музика	СОНАРТ ЕООД ЕООД	БЪЛГАРСКА РАПСОДИЯ	1/12/2023	30/9/2024	24090	19190	80	0	<p>Проектът предвижда създаване на двен CD с интегрален запис на 13 авторски транскрипции за 2 пиана от Панчо Владигеров, в изпълнение на клавирно дуо Десислава Щерева-Евгения Симеонова и заснемане на късометражен филм върху характерни откъси от записаните песни, посветен на българската идентичност и култура. Поводът е 125-тата годишнина от рождението на композитора. При реализация на проекта, дискете и филмът ще бъдат представени на МФ Софийски муз. седмици и МФ Варненско лято през 2024 г.</p> <p>Дейността на кандидатстващата организация е с фокус върху музикалните изкуства и по-конкретно експертното подпомагане на организацията и техническа работа при реализацията на музикални събития главно чрез звукозапис и видеозапис, тираж и разпространение на различни видове дигитални носители. Кандидатът разполага с необходимия оперативен и експертен капацитет, който да гарантира успешното изпълнение на проектите дейности. В проекта темите и подборът на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Художественият потенциал на творческите дейности е безспорен - цели се създаването на двен компакт диск с интегрален запис на 13 авторски транскрипции за 2 пиана от Панчо Владигеров, в изпълнение на клавирно дуо Десислава Щерева - Евгения Симеонова и заснемане на късометражен филм върху характерни откъси от записаните песни, посветен на българската идентичност и култура. Партньорствата са подкрепени с писма. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата, Предвидените разходи са в цялост реалистични, но не за всички са представени достоверни източници, линкове, сайтове, оферти, доказващи стойностите. Представени са писма за партньорства. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UL-26	Литература	Фондация СИИД Фондация	ЛАГО ФЕСТИ 2024	1/12/2023	30/9/2024	86290	62190	80	0	<p>Проектът е подаден в модул "Литература", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допусната техническа грешка при подаване на проектното предложение. Проектът се фокусира върху провеждането на тридневен фестивал, обединяващ популярни и нови музикални артисти. В проектното предложение избора на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Проектът е насочен и към включването на млади артисти във фестивалната програма. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата. Във финансовата обосновка има няколко забележки по отношение обосновката за някои продукционни разходи, за които кандидатът е попълнил следния текст "по направено пазарно проучване" или "по историческа цена", което не е достатъчно, за да може да се обоснове даден разход. Представени са писма за партньорства. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p> <p>Проектът предвижда провеждането на тридневен фестивал. Ще вземат участие, популярни музикални артисти, ще бъде създадени два продукта конкретно за фестивала. Първият е от млади, участващи активно в живота на Фондацията, които ще запишат и изпълнят собствени авторски парчета. Вторият е банда ще изпълни на живо саундтрак на културния филм Оркестър без име В този продукт, ще преплетем филм и музика на живо.</p>
SD2023UM-30	Музика	Музикартисимо Фондация	Концертна серия Създаване, развитие, обединяване в Музикартисимо Фест	1/3/2024	31/10/2024	82680	65880	79	0	<p>Проектът полага началото на нова концертна серия - Създаване, развитие, обединяване в Музикартисимо Фест, представяща новосъздадена творческа продукция в 3 направления: 1. Инициране създаването и премиерно изпълнение на нови музикални творби от авторитетни български композитори; оригинални мултижанрови събития. 2. Подпомагане развитието на млади музикални таланти чрез осигуряване представителен подиум. 3. Обединяване творческата енергия на именити изпълнители за първи път на една сцена</p> <p>Проектното предложение е насочено към създаване нови български произведения и творческо развитие на млади български музиканти обединени на сцената с прочути и доказани изпълнители. Проектът и концепцията му са достойни за внимание и респект, но сивмента "създаване" по никакъв начин не участва в бюджетната стратегия на организацията. Отсъстват разходи, с които да се подкрепят творческата активност на авторите. Екипът е на необходимото ниво, за да обезпечи успешното осъществяване на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UM-43	Музика	Алегра Фондация	Фестивал и академия Алегра 2024	3/1/2024	30/11/2024	186190	82440	79	0	<p>Проектното предложение е за провеждане на фестивал и музикална академия в областта на класическата музика с международно участие на утвърдени преподаватели и ученици. Изпълнителският екип е сформирани на ниво и може да обхване дейностите по проекта. В проектното предложение се споменава възможност за развитие на културен туризъм чрез проекта, но това направление не е развито подробно. Творчески стойностен проект с множество международни участници, но както няколко подобни фестивални предложения в настоящата програма - с прелев външен образователния елемент за сметка на фактическото "създаване" на културен продукт. В краткото описание са поведени разходи за културен туризъм, като това не е защитено конкретно в бюджетната таблица. Административните и маркетингово-рекламните дейности са със завишени стойности, като някои от дейностите, макар да има включен и собствен принос в т.1 Административни дейности се дублират. В условията на силна конкурентна среда проектното предложение не събира достатъчно точки и не се предлага за финансиране. Бюджетната рамка е съставена с 56% собствен принос, а най-големите и съществени пера са за финансиране на хонорари на гостите, които са със завишени стойности спрямо пазарните условия в страната. <b>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-10	Музика	"За българска музика и изкуство" Сдружение	МУЗИКАЛНИ ХОРИЗОНТИ	30/11/2023	30/11/2024	100100	80000	77.5	0	<p>Кандидатстващата организация предлага интересно съдържание – създаване на нови български песни за деца, провеждане на „Детска мелодия на годината“ и различни обучения. Проектът е насочен към стимулирането на ново музикално творчество за деца и развитието на детската и младежка аудитория чрез организиране на конкурси, образователни и концертни събития, музикални видеа и аудио продукти, провеждане на майсторски класове и други, с което отговаря на целите и приоритетите на програмата "Създаване". Проектът е насочен основно към включването на деца и младежи във фестивалите и академиите, но също и преподавателите в лелните академии ще бъдат млади хора. Организацията ще работи в различни населени места из страната, с което се гарантира децентрализацията на културното ѝ съдържание. Също така отделя специално внимание на присъствието си онлайн и в социалните мрежи. План-графикът е разписан съгласно индикативните срокове на програмата. Бюджетът на проекта е целесъобразен спрямо предвидените дейности. Финансовата обосновака не е на нуконото ниво, в колана 3 където се обосновават разходите. Кандидатът за повечето стойности е дал следната обосновака "на база предшен опит" вместо да се посочат достоверни източници, на които се е позовавал. Но в цялост разходите са реалистични. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-66	Музика	КАЛКИ ЕНТЪРТЕЙНМЪНТ ЕООД ЕООД	ЛЮБОВНИ КОНСТЕЛАЦИИ	1/12/2023	31/5/2024	30130	24130	76.5	0	<p>Проектното предложение предвижда създаването на нов албум в творческо и изпълнителско партньорство с включен концерт-промоция. Организацията има компетентите и капацитета за реализацията на проекта, но проектът не изяснява напълно ясно музикалните изразни средствата, посредством които може да гарантира неговата достойна художествена стойност. Проектните дейности са обосновани и реализирани ясно. Бюджетната рамка е изготвена по правилата на програмата и съдържа реалистични пазарни стойности. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране. .</p>
SD2023UM-72	Музика	Пендара Продакшънс ЕООД	Концерт-спектакъл Огреяла месечина	1/11/2023	30/11/2024	125280	100000	76	0	<p>Основната мисия на кандидатата е е популяризирането на българския фолклор, съхранението на културното наследство в България и съвременното му представяне пред младата аудитория. Кандидатът има принос за децентрализацията на културния живот. Проектното предложение е добре представено, отговарящо на приоритетите и целите на програмата. В него са ште създаването на фолклорен концерт-спектакъл и неговото разпространение в 3 града от страната. Екипът има потенциал да развива фолклорното изкуство и да реализира успешно проектните дейности. Продукционните разходи са много добре обосновани с нужните документи. Бюджетът е разработен съгласно условията на програмата с изключение на разходите по т. 2.22. платена реклама онлайн и т. 2.23. графичен дизайн, които следва да се алокират от разден две в раздел три. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UM-7	Музика	Музикално-издателска къща "Студио Артес" ЕООД	Фестивал ЕВЪРГРИЙН ФЕСТ СОФИЯ	1/2/2024	30/6/2024	59802	48032	75	0	<p>Проектът за Evergreen Fest Sofia е за реализиране на конкурс за евъргрийни и концерт на лауреатите, продължаващ и развиващ формата от предишни издания. В случай че бъде одобрено за финансиране това ще е 6-то по ред издание на фестивала. Графикът на дейностите е съобразен с индикативния график на програмата и е добре разписан. Организаторът има опит в реализирането на музикални събития и издаването на музикални продукти, обучения на деца и младежи. Екипът е съставен от опитни творци. Проектното предложение дава възможност за изява на допуснатите до конкурса млади изпълнители. Цялен акцент в проекта е, че се осигурява безплатен достъп до събитията, което ще привлече публични и ще ангажира аудиториите към този жанр. Кандидатът ще си партнира с широк кръг от партньори, но не са представени писма за подкрепа. Проектното предложение има предимно боразвателен характер. Бюджетът е ясно разработен и в целост добре обоснован. Не са представени за част от продукционните разходи, офертите, на които се е позовавал кандидатът при формирането им. Също така има недостигни разход по т.2.28: 5500 лв. искана сума от НФК /изработка на Уебсайт/. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-11	Музика	Сдружение "Кей - Търн" Сдружение	Оживелите нотни ръкописи в звуци, цветовете и слово	4/1/2024	15/12/2024	57388	45388	75	0	<p>Проектът „Оживелите нотни ръкописи в звуци, цветовете и слово“ ще бъде интердисциплинарен и интерактивен. В себе си той ще съдържа музикални изпълнения, изобразително изкуство и поезия. В основата на проекта е заложен концерт по архаични партитури намерени до контейнер в Шумен, изпълнени от Музикално-артистичен форум Пловдив. В рамките на концерта ще се четат лирични стихове и ще бъдат рисувани картини, вдъхновени от музикалните шедеври. Проектът ще приключи с изложба на картините.</p> <p>Организацията има доказана активност в културния живот на страната, доказателство за което са конкретни инициативи и проекти. Капацитетът на организацията за реализация на проекти е висок. Кръгът от партньорства, включително и медийни, е широк. Представени са достатъчно материали, доказващи качеството на работа на организацията, както и използването на иновативни подходи и за осъществяването на интердисциплинарни проекти. Творческото съдържание на проекта е с интердисциплинарен характер и включва многокомпонентна програма, която не е достатъчно убедително представена. В бюджета на проекта има няколко забележки. Разходите по т.1.8 /ток, вода, интернет/ - 1000 лв., т.2.14 и 2.15 са в размер на 3600 лв. /дневни/ са недостигни разходи. Има и необосновани разходи по т.2.15 - 2250 лв. /настанаване /, тъй като не са представени справки за сумите. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-21	Музика	СДРУЖЕНИЕ СЪОЗ НА НАРОДНИТЕ ЧИТАЛИЩА Сдружение	АРФА / ПЪТ / СЦЕНА	1/11/2023	31/10/2024	41440	32600	74	0	<p>Проектът „АРФА / ПЪТ / СЦЕНА“ ще представи в градовете Монтана, Вила Слатина, Русо, Генерал Тошево, Попово, Видин, Габрово безплатни концерти с музика за арфа от класическите и съвременни композитори, в изпълнение на магистър по арфа Яна Николаева. Концертите ще популяризират музикалния инструмент, познат от древността като „музиката на боговете“.</p> <p>Целите и приоритетите на програмата са вложени в тези на проекта и в очакваните резултати. Важен акцент в проекта е предлагането на достъп до култура в различни населени места, а релактивно и стремежът за децентрализация на културния живот. Проектното предложение продължава и надгражда основната мисия на организацията представяне на целогодишен широк достъп (главно безплатен) до изкуство и култура в различни населени места и периферни райони. Също така са предвидени инициативи, създаващи благоприятна среда за популяризиране на музикалния инструмент - арфа сред деца и любители. Концертите ще бъдат заснемани на видео и качени на стрийминг платформата на СНЧ. В по-голямата си част бюджетът е разумен и целесъобразен. За разхода по т.2.7 - 2100 лв. /настанаване/ не са представени справки за сумите и следва да се редуцира от бюджета на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-38	Музика	Активна подкрепа за креативност Сдружение	5 cool Rock Fest	4/1/2024	30/11/2024	80314	58814	74	0	<p>5 Cool Rock Fest е иновативна идея за създаване на една традиция в проучаването и откриването на млади таланти, чийто цел е да се подпомогне развитието и утвърждаването на рок културата сред учениците и насочване на интересите им към стойностите на световната музикална култура и ценности. Фестивалът изготвя и организира програма, която дава възможност за изява, надграждане на знания и умения, както и творческо общуване между участниците.</p> <p>Кандидатствашата организация има доказан опит в сферата на социалните и културните събития. Проектното предложение цели утвърждаването на 5 Cool Rock Fest като среднище за даровити подрастващи музиканти, развиващи своя творчески потенциал в областта на рок културата. Екипът по проекта има опита и компетенциите за провеждане на такъв тип събития, които гарантира успешността на проекта. Представени са писма за подкрепа от партньорите. Бюджетът е детайлно написан, но с няколко забележки. Има необосновани разходи по т.2.15 - 1800 лв. /транспорт/ и т.2.16 - 2400 лв. /нощувки/, тъй като не са представени справки за сумите, съгл. условията на програмата. Разходът по перо 1.2 за счетоводител в размер на 2400 лв. е твърде висок хонорар за подобен тип разход. Предлагат се редуция на хонорара с 50 % или 1200 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UM-40	Музика	ЛУКСУРНИ ЕУРОПАЕ Сдружение	Съвременни мултидисциплинарни похвати в постановенето на барокови опери	1/1/2024	30/11/2024	154710	99710	73.5	0	<p>Проектът включва два основни елемента:          Първият е реализиране на оперно представление – „Алчина“ - опера в три действия от Хендел по „Орландо Фуриозо“ на Людовико Ариосто. Вторият е провеждане на международна конференция на тема „Съвременни мултидисциплинарни похвати в постановенето на барокови опери“, насочена към професионални музиканти, мениджъри и културни оператори.</p>	<p>Проектното предложение предвижда представяне на музикално-сценично произведение (опера творба) от бароковата епоха, както и провеждане на международна конференция свързана със стила и епохата на представяната творба. Организацията и творческия екип имат капацитета и компетентците за реализацията на събитията. Бюджетната рамка е изготвена по правилата на програмата с изключение на: За разходите по т.2.7 - 3600 лв. искана сума от НФК /тъй/ и т.2.8 - 9160 искана сума от НФК лв /нощувки/ не са представили справка за сумите. За стойността на нощувките са приложили линк към хотел, което не е доказателство за стойността на разхода. Документа от партньорската организация не доказва стойността от 36 000 лв, която формира голяма част от собствения финансов принос в проекта. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране. .</p>
SD2023UM-54	Музика	Музикаутор Сдружение	СВЕТИЛНИК 2023-2024. И МОИТЕ ПЕСНИ ВОСЩЕ СЕ ЧЕТАТ	1/11/2023	30/10/2024	131132	98760	73.5	0	<p>„Светилник“ е инициатива за даряване с химни българските училища, организирана от МУЗИКАУТОР. Тя предлага модел, основан на музика, творчество, взаимодействие, отговорност и разбиране на ценностите, които не свързват в една хармонична общност.</p> <p>До момента „Светилник“ има два успешно реализирани сезона, в които бяха обхванати 13 училища, 776 учители и 8544 ученици. През есента на 2023 г. се планира стартът на Третото издание на инициативата „Светилник 2023-2024. И моите песни все ще се четат“.</p>	<p>Проектното предложение предвижда провеждането на конкурс за създаване на 8 училищни химни, техния звукозапис и популяризиране чрез публично концертно събитие. Традициите, административния капацитет и обществена функция на организацията дават гаранции за успешно провеждане на проекта. В бюджетната матрица, която е изработена по правилата на програмата, е видно, че един съществен дял от планираните разходи е предвиден за публичното представяне на творческите резултати от конкурса и административния му капацитет. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-12	Музика	Сдружение "Черноморски институт" Сдружение	Пътеешествие с класическата музика	1/3/2024	30/6/2024	16850	13150	72.5	0	<p>Проектът има за цел създаване на пътуващ фестивал на симфоничната музика, който включва микс от класическа и нова симфонична музика, разположен в четири концерта в градовете Бургас, София, Пловдив и Благоевград. Предлага нов модел за разпространение на симфоничната музика. Програма Шарвенка Клавирно трио оп.100; Премиера Белелсла Зимов Клавирно трио номер 4; Брамс Клавирно трио номер 1. Изпълнителите: Лидия Радиевона-Кантаджиева цигулка; Магдалена Далчева виолончело; Рада Чомакова пиано.</p>	<p>В проекта темите и подборът на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Художественият потенциал на проекта е безспорен. Проектът има за цел създаване на пътуващ „мобилен“ фестивал на класическата музика. Предвиждат се немасовирални събития: музикални и по този начин допринася за децентрализация на културния живот в България. Във финансовата обоснова има несобстоятелни разходи по т.2.5 - 2700 лв. от НФК /тъй/ и т.2.6 - 600 лв. /настаняване/ не са представени справки за сумите. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-53	Музика	"ТЕМПОРИС" ЕООД	"Ела си, Силата ми" - музикална копродукция и спектакъл	1/1/2024	30/10/2024	79740	63330	72.5	0	<p>Създаване на музикален албум и спектакъл "Ела си, Силата ми" с авторска музика на Теодора Станчева/Прегрътан облак/, с участието на български и международни гост-музиканти.</p> <p>Албумът ще включи 7 песни в стил Spiritual World Pop, изпълнени с акустични инструменти и на различни езици. Песните ще бъдат записани и заснети в автентична среда – подобрени локации сред природата, емблематични места с духовно или социално значение.</p> <p>Албумът ще бъде представен с музикален спектакъл в Бургас и София.</p>	<p>Кандидатстващата организация инвестира в дейности, свързани с развитие на културата и изкуствата на местно ниво - гр. Бургас. Основна част от дейността на организацията е насочена към младите хора в изкуството и младежите аудитори. Задачите, които са заложили в проекта, надграждат тематично съдържанието и начина му на представяне досега, насочени са към по-комуникативни съвременни форми. В проекта темите и подборът на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти. Творческата програма цели запис на нов албум с авторски песни и представянето му чрез спектакъл с участието на български и международни гост-музиканти, запис на CD и др. Заложеното разпространение на художествения продукт спомога за децентрализацията на културния живот в страната и работи в посока разширяване на аудиторията, в конкретен случай в София и Бургас. Бюджетът на проекта е с няколко забележки. Има недопустим разход по т.2.11 - 3800 лв. /бюджет/ и следва да се редуцира от бюджета. Не става ясно за разхода по т. 1.3 за изготвяне и управление на проекта, какви са задълженията на "експерт на Сдружение Танц БГ" по управлението на проекта, тъй като са заложили разходи за управлението и отчетването на проекта по т. 1.1 за ръководител и т. 1.2 за счетоводител. Предлага се редуция на разхода в размер на 2500 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UM-58	Музика	Сдружение „Русенска Джаз Колегия“ Сдружение	ЕР ДЖИ ЕС МЮЗИК СКУ/УП ILS Music School	30/11/2023	30/11/2024	48420	38470	Русенска Джаз Колегия има за цел популяризирането на джаза чрез приемствеността, правейки го достъпен и до младата джаз аудитория и създавайки условия младешки да тръгнат по пътя на легендите. Проектът ще надгради предсвистите ни усилия, с които в „синдикалистите“ започнахме да привличаме и млади изпълнители. Фокусът ни този път е да формираме ILS музикална школа, с присъствени занимания и свободно дигитално онлайн съдържание. Отново ще излезем на сцена с две концертни изяви със свободен достъп.	72.5	0	Проектът предвижда провеждането на джаз музикални ателиета (видео записани и впоследствие разпространени онлайн) с млади изпълнители, като форумът завършва с два концерта пред обществеността. Проектът има отношение към въстановяване и утвърждаване на авторитета на регионална джаз традиция. Проектните дейности са комбинирани удачно, но именно образователният си елемент би следвало да бъде много по-ясно описан и разгърнат. Бюджетната рамка е изградена по правилата на програмата. <b>Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-25	Музика	Сдружение Ранно Пиле Сдружение	Международен фестивал Духът на арфата 2024	27/11/2023	27/11/2024	141827	97404	Международен фестивал „Духът на арфата“ 2024 е многообразно музикално събитие с фокус - Арфата. Основно събитие на форума е международен конкурс за млади изпълнители от всички възрастови групи. Съществени събития са: концерти и майсторски класове. Българската арфова школа има високо професионално ниво, успехът ѝ на международната сцена е константен, а липсата на арфов форум в България. Фестивалът е шанс за приобщаването на публиките към арфовото изкуство и универсалния език на музиката.	71.5	0	Проектното предложение предвижда провеждането на международен арфов форум - конкурс, фестивал, концерти, майсторски класове. Организацията и формираната екип имат потенциала за облекчаване на проектите дейности. Творческите и бюджетните дейности са адекватно разгисани, но впечатленията правят високите стойности (непазарни), посредством които се формира дефицит на собствено финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UM-48	Музика	Артис Фондация	Трето издание на Международния фестивал за класическа музика и изкуства Артис	1/4/2024	19/5/2024	58900	46120	Творческият замисъл на проекта цели постигане на висока художествена стойност, създавайки нови културни перспективи, насърчавайки пресъздаването на общоевропейските ценности като израз на културното многообразие в Европа. Като форум с международно значение, фестивалът ще осъществи среща между артисти с доказано майсторство от световната и европейската сцена и млади дарования, предоставяйки им възможност за изява и задълбочена обмяна на творчески идеи.	71	0	Проектът е с интердисциплинарен характер - предвижда провеждане на фестивали в сферата на класическата музика, литературата, театралното и изобразителното изкуство. Организационния екип има опит в извършването на такова тип дейности, които факт днес дават добри гаранции за успешната реализация на проекта. Създадените творчески дейности по проекта на са описани достатъчно ясно, за да гарантират художествената му стойност убедително. В бюджетната рамка съществува некоректно описание на перо 1.1. и сходството му с приложената Декларация за собствен принос. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-76	Визуални изкуства	РОЯНОВ - Я Я ЕООД	Създаване и представяне на албум на V.S.O.P. Varna Swing Orchestra Project	1/10/2023	31/8/2024	82695	66095	V. S. O. P или Varna Swing Orchestra Project е музикален проект, създаден през 2014 година във Варна по повод 80 години БНР. Състои се от 8 музиканти - два вокала, пияно, контрабас, барабани, саксофон, тромпет и тромбон. Основните стилове, които представя са джаз и сунг, като основната му цел е да презентира живия звук, стилистика и естетика на тази ера, изпълнена от български музиканти, творци на територията на гр. Варна в колаборация с артисти от други градове .	71	0	Проектното предложение предвижда създаване и издаване на албум в стил джаз сунг - издадено на винил. Екипът от музиканти участващи в проекта може да защити планираните проектни дейности. Бюджетната матрица е изградена по правилата на програмата, като една част от разходите са на пределно високи нива спрямо пазарните в страната - 2.1., 2.3.2.6, 2.13. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023UM-59	Музика	Линди Хоп България ЕООД ЕООД	Lindy Grooves: A Swingin' Journey - Създаване на албум с авторска свинг музика и групов свинг хореографии	1/12/2023	1/12/2024	87160	69768	69.5	0	<p>Кандидатът е организация с активна дейност в областта на свинг танците. Водещите творци са професионалисти. Артистичната програма цели създаване, запис и разпространение на музикален албум и танцов хореографии в симбиоза с няколко от музикалните произведения. Правилният аспект на проекта е с лек преход над музикални, в който се завява кандидатът.</p> <p>Организацията има стабилна мрежа от чуждестранни партньори, като чрез проекта би укрепила и националната си мрежа. Предвидените разходи са реалистични и обосновани. Потенциалът за устойчивост на проекта е добре защитен на организацията. Едногодишен план. Реализирането на проекта би спомогнало за постигането на по-висока финансова устойчивост на организацията. Бюджетът на проекта е в съответствие с условията на програмата. Има леко завишени стойности за административните разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-52	Музика	НЧ "Нови хоризonti 2009 Читалище	Опазване и популяризиране на елементи на нематериалното културно наследство в Пернишко.	1/11/2023	31/10/2024	63056	50336	68.5	0	<p>Кандидатът осъществява без прекъсване дейност в полето на културата от самото си създаване. Проектът има ресурс да развива българската култура и изкуство, както и да представя културно съдържание с относително добро качество. Осигурява се целогодишен достъп до култура в рамките на община Перник. Повечето от проявите на организацията са на любителско ниво, доказателство за което са спечелените проекти по програмите на НФК за подкрепа, възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество. Важен акцент в състава на екипа по проекта е привличането на външни членове към основния творчески екип на организацията с качителен да допринесат в творческата работа и резултатите, с цел разгръщане на творческия потенциал. Предложениите проектни дейности активират дейността на читалището с оглед надграждане над постигнатото. Значителна част от инициативите са приноси за развитието и възпитанието на публики, особено по посока на привличане на деца и младежи. Художественият потенциал на културните дейности е наличен. Бюджетът в някои аспекти е проблематичен. Разходът по т. 2.19 - 1000 лв. /награди/ е недопустим разход. Разходите във финансовата обнова в цялост не са достатъчно добре обосновани, тъй като не са представени източниците, на които се е позовавал кандидатът за доказване на конкретните стойности (оферти, линкове, пазарно проучване и т.н.). Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-69	Музика	СТУДИО КЪРКЕЛАНОВ ЕООД	Създаване на серия ексклузивни концерти с признати български и чуждестранни артисти, и тяхното дигитално разпространение	1/12/2023	30/12/2024	44390	35390	68.5	0	<p>Кандидатът участва активно в културния живот на страната като компания, продуцираща аудио-визуална продукция. Организацията има собствено студио, добра материална база и професионален екип. Демонстрира високо качество на своята дейност, като прилага иновативни методи при популяризиране на някои жанрове. Задачите, които са заложени в проекта, надграждат тематично съдържанието и начини във представяне досега, включително с към по-интерактивни съвременни форми. Художественият потенциал на проектите дейности е бесспорен. В бюджета на проекта има няколко забележки. Не всички разходи във финансовата обнова са достатъчно добре обосновани в колонка 3. Има необосновани разходи от 1.2.13 до 1.2.19 (гътчи и настягане / в размер на 3840 лв., тъй като не са представени справки за сумите, съгласно условията на програмата "Създаване". Не са посочили в декларацията за собствен принос, чрез кое от изброените ще е собствен принос. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-23	Музика	Стейдж късъмс ЕООД	"Българската музика по три"	16/10/2023	31/10/2024	60850	40300	67.5	0	<p>Проектното предложение цели да подкрепи създаването на нов артистичен продукт в сферата на музиката. Проект за създаване на три албума на утвърдени имената българската алтернативна рок сцена. Безспорно творческата идея е добре защитена като разгръща професионалното и творческото развитие на организацията и екипа. Кандидатът разполага с нужния екип, за да изпълни успешно дейностите по проекта. Програмата цели създаване на три нови културни продукта /дълговизиращи албуми/ на трима утвърдени български автори на музика и текст на алтернативната сцена в България. Прелюччава се изместване на началните дейности за месец ноември. Кандидатът разполага със знанията, уменията, творческия и техническия ресурс за осъществяване на проекта, като се предлага пълно самоучастие по всички нива. Тук са и част от забележките на комисията - цитираните стойности за репетиционни и собствена техника за звукозапис (т. 2.3 и 2.4) изглеждат доста завишени спрямо пазарните цени (особено 2.3), навърно с цел деклариране на по-голям дял на самоучастие. И тримата артисти са част от комерсиалната алтернативна рок сцена, свързана с някои знакови барове и заведения, което гарантира устойчивостта на продукта, макар и в съответните граници на съответната ниша. Проектът има своите стойности страни, но в условията на силна конкурентна среда не събди достатъчно точки, за да се класира. Не се предлага за финансиране. Бюджетът е без забележки. Финансовата обнова в цялост обосновава разходите. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UM-42	Музика	Шуберт Музик Публишинг ООД ООД	Създаване на нов звукозапис - нов албум на хор "Мистерията на българските гласове"	1/11/2023	31/10/2024	118960	55480	<p>Основната тема на проекта е създаване на нови звукозаписи, обединени под формата на нов албум на хор Мистерията та българските гласове, като планът е дейността да протече по следния начин:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбирането на произведения, композирани или аранжирани специално за хора;</li> <li>2. Провеждането на репетиционна дейност в подготовка на звукозаписната дейност;</li> <li>3. Извършване на звукозаписна дейност с цел създаване на нов албум на хор Мистерията на българските гласове.</li> </ol>	67.5	0	<p>Кандидатът е устойчива организация с доказани във времето постижения. Кандидатът не е попълнил дата на основание в т. 1.8 от Приложение 1, но видно от представеното ГФО за финансови резултати може да се заключи, че организацията е устойчива във времето и показва стабилен разтек. Осъществяването на артистичните дейности по проекта ще окаже благотворно влияние за развитието на българското изпълнителско музикално изкуство и повишаването на многообразието от предлагано творческо съдържание. Проектната идея цели звукозапис на песни и създаване на нов албум. Битът по проекта има нужния капацитет, за да гарантира успешното изпълнение на дейностите. Проектното предложение е доста добре разработено, ясно и стегнато по всички точки. План-графикът на дейностите е съобразен с условията на програмата. Бюджетът е в съответствие с целите и заложените дейности, но има изключително завишени хонорари по т.1.2 и по т.1.3, които следва да се преразгледаат. Разходите за ръководител на проекта - 38,880 лв. за 12 месеца от които 9,720 лв от НФК и 29 160 лв. - собствен принос. Разходи за счетоводител 15,600 лв. като 3,900 лв. от НФК и 11,700 лв. собствен принос. В бюджета са заложени само хонорари на административни и творчески изпълнители и няма други разходи по изпълнението на съдържателната част на проекта. Предлага се за редуция разходите за ръководител и счетоводител с 50 %, тъй като това е неерално висока стойност, преград на реализираните дейности и отчитането на проекта.</p> <p><b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-19	Музика	Младенко сдружение-България Сдружение	Хипотеза ТРАКОФОНИЯ	5/11/2023	5/11/2024	73340	58940	<p>Хипотеза ТРАКОФОНИЯ е звуково абстрактна хипотеза относно сакралното отношение към труда и духа на тракийските българи. Тембрално, темпорално, мистична сакрална хипотеза относно културните, естествени, епични, философски и религиозна-философски връзки на днешните българи със старите тракийски българи. Своеобразен артефакт, който би могъл и да съпътства златните съкровища, дообогатявайки изделията-шедьоври с информация, предадена чрез музика , слово и визия.</p>	67	0	<p>Кандидатът е с дейност, тясно свързана с тематиката на предложението. Темата на проекта е в звуково абстрактна хипотеза относно сакралното отношение към труда и духа на тракийските българи. Проектът е интересен и много различен, но художествената стойност не е добре защитена, тъй като не става съвсем ясно доколко преживените творчески дейности ще спомогнат за развитието на българската култура и изкуство и по какъв начин ще ги впишат в общия контекст на европейското културно съдържание.</p> <p>Потенциалът за устойчивост на проекта в контекста на едногодишния план за развитие е сериозен. За разхода по т.2.6 - 2000 лв. /настаняване/ не са предоставили справка за сумите и са включили в тях 800 лв. дневни, които се недопустим разход. Предлага се редуция на разходите по паро 2.6. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UM-63	Музика	Национален събор на овецьдите в България Сдружение	Новият дух - автентичен фолклор в съвременната музика и танц	1/11/2023	30/9/2024	117976	88424	<p>Ще създадем нов раздел "Авторско изпълнение" към доказали се през годините Национален фолклорен конкурс "Заблегло ми агънце". Конкурсната част ще бъде онлайн, където участие ще може да вземе всеки. Участието ще бъде чрез видео до 3 минути, чрез песен, танц или мелодия с автентичния български фолклор. Срока за участие от 01.01.2024г. до 31.03.2024г.</p> <p>Най-добрите от кандидатите ще бъдат отличени на сцената на XII Национален фолклорен конкурс „Заблегло ми агънце“ през 2024г.</p>	67	0	<p>Кандидатствашата организация е с дългогодишен опит като пазилен на духовните ценности, бита и фолклора на българите и развива разнообразни творчески дейности за професионалисти и любители. Културният продукт на организацията е ежегодният Национален фолклорен конкурс "Заблегло ми агънце". Целите на настоящето проектно предложение е създаване на нов раздел "Авторско изпълнение" към НФК "Заблегло ми агънце". Конкурсната част ще бъде онлайн, където участие ще може да вземе всеки. Проектното предложение продължава предоставянето на широк достъп (главно безплатен) до изкуство и култура в няколко населени места и периферни райони. План-графикът е реализиран добре. Кандидатът разполага с един с висок капацитет за управление и реализация на своите проекти и дейности. Бюджетът на проектното предложение е с няколко забележки. Разходът по т.2.1 - 6200 лв. /създаване на уеб платформа/ е недопустим разход от бюджета на проекта. Има необосновани разходи по т.2.6 - 6300 лв. /настаняване/ и т.2.7 - 3000 лв. /пътни/, тъй като не е представен план за пътуванията и справка за сумите по настаняването, съгласно условията на програмата "Създаване". Има завишени разходи за хонорар на счетоводител - 6000 лв. от НФК. Предлага се редуция на разхода с 50 % или 1500 лв. Платената реклама в социалните мрежи е необосновано висока - 6000 лв. за 6 месеца. Разходът е необоснован и следва да се премахне от исканото финансиране.</p> <p><b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>



SD2023UM-17	Музика	ОДРУЖЕНИЕ "КОНЦЕРТИ БГ" Сдружение	Circle of Music for All	1/1/2024	31/12/2024	124300	99100	Circle of Music for All е културен продукт, който позволява на хора без професионален опит да усвоят музикални умения, да научат повече за савотни културни традиции и да творят заедно по свободни и интерактивен начин. Предвиждаме няколко вида музикални работилници: по ритъм и перкусии, по хандпан/хенг, вокални кръгове, електронна музика и DJ, гайда. Те са последвани от концерт, в който могат да се включат участниците в кръговете, представяйки създадени от тях ритми, еподи, творчески идеи и др	66	0	Проектното предложение предвижда провеждане на Отворени музикални работилници 60 Броя Интерактивни концерти 20 Бр и Заснемане на образователни видеа насочени към хора без професионален опит. Създаденият екип е способен да извърши такъв тип образователни и концертни дейности, но планираните големи количествени измервания на дейностите в проекта не са гарантирани с партньорски и заинтересувани организации. Не се предвижда създаване на нов музикален продукт впоследствие на проектното предложение. Не е доказана висока художествена стойност на крайния резултат. Продуктът е предимно образователен, а не художествен. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UM-73	Музика	ОФЕА ЗВУКОВ ЦЕНТЪР ООД	Гласове от Природата	15/11/2023	15/12/2024	99984	80188	Проектът "Гласове от природата" е новаторски по смисъл и реализация, мотивиран от срещата на музиката с науката и възможността да използва устройство, с което можем да установим директно общуване със света на растенията, чрез езика на звуците и музиката. Учени и творци се обединяваме, да изучаваме гласовете на растенията, но и да ги превърнем в лично творчество, в музика и концерти между хора и растения, в творчески пространства, където да изживяваме заедно това уникално откритие.	65.5	0	Проектът предвижда множество дейности и събития със вътрешносекторна значимост като едновременно с това залага и на много добро разпространение сред любителска аудитория. Повечето от проявите на организацията са на любителско ниво, доказателство за което са спечелен проект по програмите на НФК за поддръжка, възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество. Художественият потенциал на проекта не е убедително защитен. Кандидатът не успява убедително да аргументира възможностите и потенциала на проекта за надграждане и развитие на досегашната дейност на организацията, въпреки мащабността на проектното предложение. В цялост бюджетът е добре разписан с няколко забележки по отношение на завешени разходи по съдържателните дейности на проекта, като например по перо 2.8 разходи за материали фестивал в размер на 14 000 лв., които не са обосновани във финансовата обоснова. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UM-70	Музика	ИЕА ЕООД	СЪЗДАВАНЕ НА НОВА КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЯ В НАПРАВЛЕНИЕТО WORLD MUSIC И НЕЙНОТО РАЗПРОСТРАНЕНИЕ	1/12/2023	1/12/2024	90740	72600	Проектът е за създаване, постпродукция и разпространение на нови културни продукти в областта на музиката, танца и аудио-визуалните изкуства. В основата стои създаването и осъществяването на четири песни, придружени от видеоклипове, допълващи ги хореографии и аранжименти за изпълнението им на живо.	63.5	0	Проектното предложение предвижда финализиране на ве14че създадена и записана музикална продукция от 4 песни - миксиране,, мастеринг, но най-вече акцентът е върху видео създаването на творческия продукт, към който са концентрирани голяма част от дейностите по проекта и обезпечението им в бюджета. Организацията има необходимия капацитет и ресурси за реализацията на проектите дейности. Бюджетната матрица е попълнена коректно от техническа гледна точка, но разходът по т.1.3 - 120000 лв./наем зала/ не е административен разход а и не е необходим за проектното изпълнение. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UM-50	Музика	РОКСКУЛ.БГ ЕООД	Музикален Акселератор	1/11/2023	31/10/2024	35570	28270	"Музикален Акселератор" е ежегодна програма за развитие за талантиливи български музиканти. Чрез конкурс за четвъртото издание на проекта ще бъдат избрани 15 изпълнители и групи. Те ще запишат свои песни в професионално студио, към което ще бъде званет и студент видеокип. Участниците ще преминат през обучителен семинар и менторски сесии с експерти от музикалната индустрия. С придобитите знания и умения, те ще промотират ефективно музиката си онлайн. Програмата завършва с промо концерт.	62.5	0	Проектното предложение има ясни поставени цели и послова директни резултати - създаване на песни от младите участници (както е описано в Приложение 1), което е и силната страна на предложението. Малко едностранно обаче като жанрова насоченост (при преглед на видеоматериалите) и с несен експертен капацитет за постигане на целите (много от менторите са горе-долу от едно направление на българската рок сцена, т.е. липсва разнообразие на типове опит). Бюджетът е балансиран, макар да има съмнение за дублиране на част от дейностите в графа "Административни" (въпреки че част от тях са личен принос). В условията на силна конкурентна среда проектното предложение не събира достатъчно точки, за да се класира. Не се предлага за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-74	Визуални изкуства	Технохед ЕООД ЕООД	Метрополис представя	20/11/2023	20/11/2024	51730	31830	Развитието на всяка екосистема е живот. Без развитие тя загива. Затова Метрополис представя цели да организира мини фестивал за абсолютни дебютанти завършили Ди Джей Академията на Метрополис но с големи заложби да променят електронната култура в България. Защото без промяна тя ще загине.	62.5	0	Проектно предложение предвижда провеждането на мини фестивал за дебютанти ди-джеи. Организацията има опит и капацитет за реализацията на такива събития. В проектното предложение не се защитават по най-убедителния начин художествените достойнства на предвиденото събитие, както и не се предлага на вниманието на комисията детайлно да се запознае с потенциалните творчески качества и профили на младите творци в този жанр. В бюджетната рамка се констатират: т.2.9 - 2000 лв./тапачи/ и т.2.10- 480 лв./наставяване/ не са приложли спазва за сумите, както разходо 2.8. Наем на техника - 5500 лв, за който организацията съобщава че е получавала финансиране от НФК за закупуването му, а сега го включва в бюджета. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023UM-18	Музика	Фондация „РИФЕ“ Фондация	Музиката среща киното	1/11/2023	30/11/2024	62270	45270	Организиране и провеждане на поредица от музикални концерти /мини фестивал/ на четири български групи от утвърдени автори и артисти-изпълнители, осъществяващи дейност на свободна практика и създаващи качествени и конкурентноспособни културни продукти на алтернативната сцена в България. Музикалният мини фестивал ще бъде част от четвъртото издание на Международен документален Родоли филм фест 2024 в гр. Смолян, с фокус музика, под мотото Музиката среща киното и ще се проведе през м. Юли 2024 г. .	61	0	Дейността на организацията е фокусирана върху подкрепа и популяризиране на българското кино. Добре изграден екип и партньорства в сектора. Фокусът върху българското кино може да бъде определен като дейност от национална значимост, което в известна степен доминира над международната и дейност. Заложен е ясен стремеж за надграждане на досегашните постижения. Проектът цели създаване на музикален мини фестивал, който ще бъде част от четвъртото издание на Международен документален "Родоли филм фест 2024" в гр. Смолян, с фокус музика, който не е разписан достатъчно убедително. Екипът ангажиран по проекта гарантира неговото успешно изпълнение. Началото на стартиране на проектните дейности в план: графика е планирано за месец октомври, което не се вписва в параметрите на програмата "Създаване" с индикативен срок месец ноември, времето за оценка и процеса по договориране. Препоръчва се изместване на началните дейности за месец ноември. Бюджетът на проекта е с няколко забележки. Разходът по т.2.7 - 800 лв. за дневни е недопустим разход. А разходите по т.2.5 - 1200 лв. от НФК /пълни/ и т.2.6 - 1320 лв. - /настаняване/ не са обосновани според условията на програмата, тъй като не са предоставени справки за сумите. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-65	Музика	Проект Бузулуджа Фондация	OPEN BUZLUZDZHA 2023	8/8/2024	11/8/2024	125000	100000	Фестивал в подкрепа на опазването и ревитализацията на монумент Бузулуджа	61	0	Основната задача на Фондация „Проект Бузулуджа“ е опазване на паметника с национално значение "Бузулуджа" и развитието му във функциониращ обект на културното наследство като пример и добра практика за опазване. Организацията поддържа стабилна система от партньори, профилирани в дейностите по опазване на културното наследство. Изградена е детайлна програма за създаване и разпространение на художествено съдържание под формата на фестивал в подкрепа на основната мисия на кандидата опазването и ревитализацията на монумент Бузулуджа. Основен проблем в съдържателна част на проекта е липсата на информация за участниците във фестивала, тяхната професионална квалификация, както и по отношение на културното съдържание на останалите образователни и културни дейности. Липсата на тази информация е пречка за оценителната комисия да прецени артистичните и художествените качества на културното съдържание. Плянът за изпълнение на дейностите е в съответствие с програмата. По бюджета има няколко забележки: Има грешно локализиран разход по пера 2.12, 2.13 и 2.14 за дизайни, реклами и печатни рекламни материали, които следва да са в раздел 3, а разходите по перо 2.16 авторски права в раздел 4 "Други". Допуснат грешка в наименованието на проектното предложение вместо OPEN BUZLUZDZHA 2024 е написано OPEN BUZLUZDZHA 2023. Видно от съдържателната част на проекта, както и наименованието на проекта във бюджетната матрица и ФО, става въпрос за техническа грешка. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-2	Музика	Флат Лайн Кълектив ЕООД ЕООД	Музикална конференция SoAlive 2024	1/1/2024	30/11/2024	2410000	100000	Музикалната конференция SoAlive 2024 цели устойчивост и децентрализация на културата в България. Нашата мисия е да подкрепим артисти от отдалечени райони и да установим връзки между публични и частни институции. Чрез сътрудничество и иновации, ние продължаваме зивота на културни продукти, привличайки международно внимание към българското творчество.	60	0	Проектното предложение съгласно интересна идейна основа. Планираната "конференция" би била едно значимо събитие. Не се изясняват обаче какви са темите, които ще бъдат засегнати, кои ще са участниците гости от страната и чужбина, кои ще са музикалните ментори на събитието, кои ще са гостуващите състави в музикалния силенг на събитието. Най-общо е описана "рабтинцидта" за писане на песни. Бюджетната матрица: Мнение на финансисти: За разходите по т.2.3 - 11750 лв. искана сума от НФК , т.2.6 - 1800 лв. искана сума от НФК и т. 2.10. настаняване - 18000 лв. искана сума от НФК не са представили справка за сумите. За разхода по т. 4.1. - членски такси - 2000 лв. от НФК не виждам потвърждение за членство и тарифа/справка за такса, обоснован и свързан с проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UM-16	Музика	Сдружение Арт Войс Център Сдружение	"Магията на музиката - 10 години Арт Войс Център"	1/12/2023	7/5/2024	14900	14900	60	0	<p>Проектът представлява създаването на концерт-спектакъл по повод 10-годишнината на Арт Войс Център с изпълнения на артистите, вълпитаници на сдружението от създаването му до днес. Участниците ще представят популярни песни, изпълнени в нов алтернативен аранжимент и собствена хореография, както и свои авторски произведения. Проектът предвижда създаването на нови музикални collaborations в сътрудничество с други артисти.</p> <p>Организацията е музикална школа с основна цел обучение на деца и младежи в рок, поп и джаз пеене. Притежава дългогодишен опит в сферата с множество изяви пред публика през годините. Екипът по проекта притежава необходимия опит в дейности, подобни на тези в проектното предложение. Проектът предвижда създаване на концерт-спектакъл по повод 10-годишнината на Арт Войс Център. Проектът не създава основа за надграждане и развитие на музикалната и сценична дейност на кандидата, тъй като видно от изведените резултати в приложение 2 не се произвежда висок художествено музикален продукт, а косвени социално-образователни ефекти, което не е фокус на програмата. Приоритетите са образователни, а не художествено-творчески. Част от дейностите са със силно изразен обучителен характер. По отношение на бюджета има разходи, които са насочени повече към образователните дейности, а не културните. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-57	Музика	Кремона-България ЕООД	Кремона Фест	1/1/2024	25/9/2024	15000	15000	59,5	0	<p>Идеята ни е да създадем ежегоден фестивал с името „Кремона Фест“. Събитието ще се състои в двора на фабриката. Ще съберем на живо Български музиканти и публика от цялата страна, и ще се излъчва онлайн, за да покажем и популязираме не само китарите на Кремона, но също и творчеството на различни музиканти, както и различни жанрове музика от класическа до поп и рок.</p> <p>Проектното предложение предвижда стартиране на ежегоден музикален фестивал по повод юбилейна годишнина на лютiersка фабрика. Идеята проектът е с добра кауза, но дейностите, които се предвиждат за самият форум не са достатъчно добре разработени и развити. Организаторските способности на екипа са на необходимото ниво, но проектите дейности включени в бюджетната рамка не са ясно описани и обосновавани. Например разход 2.1., който съставлява 50% от бюджета. Проектното предложение има нужда от своето развитие, за да се оформи като една истинска фестивална концепция. В Приложение 1 – 1.8. Годишен финансов баланс на организацията не е представено финансовото състояние и финансовите резултати на организацията за 8 поредни години от създаването му, което поставя под въпрос устойчивостта на организацията. Липсава допълнителна конкретика и обосновка относно професионалната страна на фестивала и по-точно и ясно разграничение между любителските форми и професионалните. Не е ясно изведено какво точно се стреми да постигне организацията над това конкретно да развива артистична дейност предвид нейния профил. Проектът не предлага стратегии за целостна годишна дейност на организацията, а реализиране на концерт, в по-голямата си част обучителен и развлекателен проект без устойчивост, който не може да продуцира национален ефект. Заявеното партньорство е потвърдено с необходимите документи. Бюджетът на проекта също е проблематичен. Има недопустими разходи по т.2.4 - 600 лв. /режийн/ и следва да бъдат редуцирани от бюджета на програмата. За разхода по т.2.3 - 780 лв. /настаняване/ не е приложена справка за сумите, както е по условие. Разходът е необоснован. В цялост финансовата обосновка не е на нужното ниво, в колана 3 където се обосновават разходите. Кандидатът за повечето стойности е дал следната обосновка "стойността е определена на база минималната ставка" вместо да се посочат достоверни източници, на които се е позовавал. <b>Проектното предложение не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-47	Музика	Модо България ЕООД ООД	Поетичен концерт "Там, където не сме"	15/11/2023	30/6/2024	35833	27913	59	0	<p>Там, където не сме - поетичният концерт е нов, мултидисциплинарен спектакъл с поезията на Георги Господинов и музиката за пиано на Шопен, Неню и Рахманинов. Създаването, премиерата и заснемането на художествения продукт, с последващо разпространение на готовия видеопроduct надгражда над всички досега осъществени творчески продукти на Модо България в широкомасщабния си замисъл и разгръщане на основния артистичен екип.</p> <p>Кандидатът работи предимно в областта на класическата музика, като основните направления са две - проекти за деца и проекти за възрастни. Предвиден е голям административен и технически екип. Екипът по проекта е съставен от опитни творци. Проектното предложение цели създаване на мултидисциплинарен спектакъл с поезията на Георги Господинов и музиката за пиано на Фредрик Шопен, Димитър Неню и Сергей Рахманинов. Задачите, които са заложили в проекта, надграждат тематично съдържанието и начина му на представяне досега, насочени са към по-комуникативни съвременни форми. План-графикът на дейностите е реалистичен и съобразен с паравитрите на програмата. Бюджетът на проекта в някои аспекти е проблематичен. Има недопустими разходи по т. 2.1.6 /дневни/ и т.1.6 /дневни/ в размер на 880 лв., които следва да се редуцират от бюджета на проекта. Разходите по точна 1.5 - пътни и настаняване в размер на 262 лв. са неправилно локализирани като административни разходи. Има необосновани разходи по т.1.5 /настаняване / - 220 лв. и т. т.2.15 - /настаняване/ в размер на 1100 лв., тъй като не са предоставени справки за сумите, съгласно условията на програмата. Останалите разходи в цялост са с реалистични и близки до пазарните стойности. <b>Проектното предложение не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UM-15	Музика	Кръвата Вода Става Сдружение	Грамфонна плоча с алтернативна българска музика от 80-90-те години	30/11/2023	30/11/2024	18900	15200	58.5	0	<p>Проектът цели да създаде музикална компилация на винилов носител, която да документира историята и разнообразието на българската музикална сцена от 80-те и 90-те години. Компилацията ще съдържа селектирани песни от пънк, рок и хардкор жанра, които ще бъдат ремастерирани и подобрени за най-добро качество на звука. Албумът ще даде възможност на нови публики да се запознаят с това разнообразно и вдъхновяващо наследство от българската музикална история.</p>	<p>Проектното предложение предвижда популяризиране на пънк, рок и хардкор песни от българската музикална сцена от 80-те и 90-те години на винилов носител. Проектът не предвижда създаване на ново музикално съдържание и започване дейности са насочени само към дигиталното оформление и мастериране на вече записана музика и нейното издаване на плоча. Гледана факта, че не са представени конкретния музикален репертоар и неговото съдържание проектът не може да гарантира висока художествена стойност.</p> <p><b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-26	Музика	Сдружение "Спринт Продакшън" Сдружение	СЪС СПРИНТ КЪМ ЗВЕЗДИТЕ 2024 - Повишаване творческия и продуцирания калитет на "Спринт Продакшън" чрез създаване и разпространение на нови културни продукти	1/10/2023	30/11/2024	142200	99900	58.5	0	<p>Проектът предвижда създаване на нови български произведения в музикален жанр и представянето им пред публика на живо чрез включването им с нов концерт-спектакъл, което ще наградя, обогати и разрасне творческото развитие на нашата организация.</p> <p>Стратегически направления:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Създаване на нови музикални произведения</li> <li>2. Публични изяви- концерти</li> </ol> <p>Проектът предвижда създаване на албумите СПРИНТ 2024 и Дует с Кауза и Концерт-спектакъл СЪС СПРИНТ КЪМ ЗВЕЗДИТЕ 2024, в пет града на страната.</p>	<p>Проект за на Група "Спринт" за два нови албума и представянето им в серия от грандиозни концерти в малки населени места. Макар да отговаря на целите на програмата по два от основните критерии - създаване на нови музикални произведения и децентрализация - проектът прави впечатление с изключително завишени си и нереалистичен бюджет. Независимо дали става дума за суми, изиски от НОК (например - 21, хонорари на участници - * за справка: крайна сума, доста по-висока от хонорариите на поемете гости-лауреати в проектите на международни фестивали за класическа музика), или за самоучастие (точки 2.4 и 2.5 - ангажиране на звукозаписно студио и тонрежисьор), сумите са нереалистично високи. Едновременно с това, макар да предлага ново съдържание, проектът е написан сякаш по схема на същия апликант от предишни програми, залагайки произволни и недоказани данни относно очакваната аудитория, целевите групи и др. Въпреки артистичните си качества проектното предложение не успява да събере достатъчно точки в силна конкурентна среда и не се предлага за финансиране. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-34	Музика	Метрородно ООД ООД	Създаване и поставяне пред публика на нова церемония-спектакъл по връчване на Годишните музикални награди на БГ Радио през 2024 г.	1/2/2024	31/8/2024	127720	99476	57.5	0	<p>Настоящият проект има за цел да се подкрепят част от дейности по създаването и поставянето пред публика на най-големия музикален спектакъл у нас, а именно, връчването на Годишните музикални награди на БГ Радио през 2024 г. Промата е насочена към реализирането на най-значимото и престижно събитие в българската музикална индустрия. Тя представлява своеобразна феерия от българска поп, рок и рап музика и е без аналог като културно събитие в календара на страната.</p>	<p>Проектното предложение е за традиционно провеждане на музикално събитие в жанровете поп, рок и рап изготвено от утвърдена организация с дългогодишен опит на българския музикален пазар. Планираните дейности по предложението проект голяма част са за техническото обезпечаване на събитието, а друга, по-малка, за хонорари за изпълнителите. Проект в специфична популярна културна сфера, но сякаш без никаква връзка с самото "създаване", а с акцент на едно-единствено традиционна събитие със сполен ефект от гледна точка на устойчивостта. 100% от разходите в бюджета са за други дейности, които нямат нищо общо със самото създаване на културен продукт, а и са прекалено окуптени и нереалистично високи - особено по най-голямото перо - 2.4 за наем на техника). Проектът не отговаря на целите на програмата и не се предлага за финансиране. Трябва да се обележи, че приоритет на програмата е създаването на културно съдържание и неговото обосновано техническо обезпечаване. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-44	Музика	Вирджиния Релънс ЕООД ЕООД	Творчески лагер за писане на песни Sofia Songwriting Camp 24	1/7/2024	30/11/2024	92401	73741	57.5	0	<p>Sofia Songwriting Camp'24 е първият и единствен международен творчески лагер за писане на музика в България. Той е новаторска платформа, на която автори, композитори, музиканти, продуценти и изпълнители от България и света обединяват опит, вдъхновение и професионализъм, за да създадат стойностна музика с международна видимост. Предвидено е международно участие на световно признати експерти в областта на музиката от Швеция, Великобритания, Норвегия, Румъния, Южна Корея, Индия, Гърция, Полша.</p>	<p>Проектното предложение е за провеждане на международен творчески лагер за писане на музика с образователно-творчески характер. Организацията разполага с необходимия организационен капацитет да реализира проектите дейности. Прави впечатление, че разходите в бюджета не са насочени конкретно към същностите творчески дейности, а единствено за тяхното техническо и административно обезпечаване, както и не е определена ясно жанровата принадлежност на планирания форум. Тази фактология не може да даде яснота за нивото на художествената стойност на проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UM-64	Музика	ББЛ-67 ООД ООД	Слушай новата българска музика на живо	1/1/2024	30/11/2024	115400	92320	Основната тема за създаването на новия фестивал Слушай новата българска музика на живо е изграждането на нов продукт за най-новата и качествена българска музика в различни стилове, който има за цел да образува музикален фокус на публиката. Селекцията на артистите и тяхната авторска нова музика ще е основният критерий, по който ще бъдат избрани участниците във фестивала.	57.5	0	Проектът планира цикъл от 20 концерта (два на месец) в столичен клуб с българска мизика от различни стилове. Организацията доказва опита си в такъв тип дейности, но в самото проектно предложение не е аргументирана достатъчно убедително концепцията на самият концертен цикъл, който те наричат "образователна инициатива под формата на фестивал". Не са представени ясно и категорично самите участници и изпълнители в концертните събития - техните биографии, музикални компетенции и качества. Организацията съобщава, че уредва взаимоотношенията си с дружествата за колективно управление на права, но не залага бюджет за това. В графиката за планираните дейности очевидно има объркани срокове, защото се посочват 01.01.2023- 31.12.2023, което е извън обхвата на програмата. Бюджетната рамка е попълнена по правилата на програмата. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UV-1	Визуални изкуства	Даная Интернешънъл ЕООД ЕООД	Нели Рангелова - На Бис - юбилейен концерт спектакъл 45 години на сцена	17/10/2023	30/11/2023	73400	35000	Нели Рангелова е едно от най-популярните имена в българската музика. Носител на много наши и международни награди и отличия, като: Златният Орфей - 1982г Сребърна лира -Братислава- 1983г Неопада, САЩ - Гранд при - 1983г Сребърен медал - Солот, Полша 1984г Носител на "Златен век" на МК, Сребърна лира на СМД, почетен гражданин на Монтана и Канзас, САЩ и други. Тази година чества 45 години на сцена и по този повод готви голям концерт на сцената на Софийска Опера и Балет на 17.10.2023г. София.	57.5	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуната техническа грешка при подаване на ПП. Кандидатът има опит в интелектуална дейност, сред които и продуцентска дейност. Проектното предложение не може да бъде предложено за финансиране, тъй като творческата програма цели финансиране на творчески юбилейен концерт - Нели Рангелова 45 години на сцена за 17.10.2023 г. План-графикът на музикалното събитие не е съобразен с индикативните срокове на програмата "Създаване", които са ноември 2023 - ноември 2024 г. Съгласно т. 9 Недопустимост от условията на програмата не са допустими за финансиране частично или цялостно реализирани проекти. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-55	Музика	Мюзик Лайф ЕООД	Създаване, издаване и представяне на музикален проект ЛЮБОВЕН ДУЕТ, сезон 1	1/11/2023	30/11/2024	92250	73800	Проектът на Мюзик Лайф ЛЮБОВЕН ДУЕТ е авторски музикален проект на творческия екип Мария Мутафчиева – Мирослав Мутафчиев. Първият му сезон включва създаването на 10 нови български песни, с оригинална музика, текст и драматизъм, изпълнени и представени от уникални колаборации от утвърдени и млади артисти. Ще бъде специално създаден, издаден и разпространен нов културен продукт с висока художествена стойност, представен с концерт-спектакъл - съвременна симбиоза между музика, литература и театър.	57	0	Проектът предвижда създаването на албум на популярен български изпълнител. Сформираните екип има опит в създаването на успешни музикални продукции в сферата на поп музиката. Бюджетните стойности, заложени за предвидените проектни дейности сумарно са над пазарните стойности. Разбира се, че те са прожеция на имиджа на всеки изпълнител или състав, но в конкретния случай предвидените разходи за създаване на един албум с включено публично представяне са няколкократно по висoki от пазарните условия в страната ни. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
SD2023UM-37	Музика	Блу Хилс ЕООД	SPiKE Bulgarian Music Showcase	1/11/2023	30/6/2024	43150	34560	Проектът цели запазване и развитие, чрез укрепване на капацитета и създаване на партньорска мрежа, както и надграждане на първата Българска шоукейс конференция SPiKE Bulgarian Music Showcase. Осъществяването на тези цели ще помогне да се изградят и предоставят нови възможности за развитието на българската музикална индустрия, а българските музиканти и изпълнители ще могат да представят творчеството си на Европейските и световни културни институции, чиито представители ще бъдат гости на събитието.	55	0	Кандидатствашата организация изцяло реализира дейност, насочена към развиване на творчески продукти и услуги в музикалната сфера. Развива и надгражда партньорската си мрежа, както и активно организира музикални и образователни събития в Пловдив. Жужествената програма цели създаването на първата българска шоукейс конференция SPiKE Bulgarian Music Showcase с концертна и образователна част, която обаче недостатъчно добре покрива фокуса и целите на програмата за създаване на нов творчески продукт. Проектът предвижда всички заплащавани по него събития да бъдат с безплатен вход с цел подсигуриране на свободен достъп до културното съдържание и достигане до по-голяма аудитория. Предложеният план за реализация е реалистичен и отговаря на заложените цели. Бюджетът на проекта не е на нужното ниво. Има необосновани разходи по 1.2.6 в размер на 3950 лв. искана сума от НФК за настаняване, тъй като не са предоставени справка за сумите, както е по условията на програмата. Разходът по перо 1.2 за счетоводител в размер на 1920 лв. (1440 лв. от НФК) е твърде висок хонорар за подобен тип разход. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UM-45	Музика	Видима Арт ЕООД	Мелос и приятни	10/11/2023	10/11/2024	55730	44630	47.5	0	<p>Проектът представя тематичен цикъл от концерти – Въведение към музиката в храма. В рамките на проекта ще бъдат изнесени пет образователни концерта. Те включват тематично представяне на разнообразен православен певчески репертоар от монодийната и многоголватата практика. Музикалните изпълнения ще бъдат придружени от важна информация, подбрана и подготвена от признати специалисти в тази област.</p>	<p>Кандидатът е галерия и видно от реализирано работи в посока популяризиране на съвременното българско изкуство на местно ниво. Проектните дейности не съответстват на профила на кандидатстващата организация. Липсва допълнителна конкретика и обосновка относно професионалната страна на образователните концерти и по-точно и ясно разграничение между любителските форми и професионалните. Не става ясно как проваденото културно съдействие ще осигури устойчивост на проекта в бъдеще. Става въпрос повече за еднократен проект, който предвижда създаване на културно събитие, което да се реализира еднократно без устойчивост и което не може да продуцира национален ефект. Бюджетът на проекта е проблематичен. Разходът по т.2.4 - 5400 лв./дневни/ е недопустим разход. Разходът по т.2.5 - 4800 лв./настаняване/ не са обосновани съгласно условията на програмата "Създаване", тъй като не са приложени справки за сумите. Административните разходи са завишени. Проби впечатление, че хонорарите за участници и изпълнители по проекта на стойност 20 400 лв. са за еднократни участия. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UV-14	Визуални изкуства	Народно читалище "Васил Левски 1899" Читалище	"Join"	1/11/2023	1/11/2024	14945	14945	46	0	<p>В рамките на 2 дни в центъра на Търнак ще проведем Младшки фестивал „Join“ с участието на самодейни танцьори, изпълнители и инструменталисти от различни населени места в България. Програмата ще включва и представяне на книги, томбола, огнено шоу, дискотека, среща с експерти за ролята на младите хора за развитието на общността. Съпътстваща програма – уъркшоп, игри, спортни демонстрации. Допълващи събития – July Morning: тийн предизвикателство; конкурс за любителски филми; изложба на млади артисти.</p>	<p>Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допусната техническа грешка при подаване на ПП. Читалището е с доказан опит в културно-просветната дейност, като отличителен белег на това читалище е съизмерването на любителската дейност с професионалните занимания. Качеството на разнообразната дейност на организацията е доказано и защитено с необходимите материали. Значителна част от инициативите са приноси за развитието и възпитанието на публики, особено по посока на прилагане на деца и младежи. В приложението 1 и 2. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ЕКИПА - 1 Състав и роли не е попълнена информация за творческия и артистичен екип, който ще бъде ангажиран с изпълнението на проектното предложение. Кандидатът е попълнил информация само за административния екип, което поставя под съмнение успешното реализиране на проекта. Представени са автобиографии само на ръководителя на проекта, координатор и технически сътрудни. От финансовата обосновка не става ясно кой ще очисти проекта. От така представената информация за екипа, може да се каже, че не разполага с достатъчно висок капацитет, който да гарантира успешното изпълнение на художествената идея. Проектната идея не отговаря на целите и условията на програмата, тъй като не цели финансиране на нов творчески продукт, а обезпечаване на кандидата за закупуването на актив под формата на овуचितелна техника и еcran, което се потвърждава и от предвидените разходи в бюджета. Бюджетът на проекта е проблематичен. Кандидатът не е предвидил разходи по съдържателната част на проекта (хонорари за участници и изпълнители и т.н.) Единствените разходи в тази част са недопустими, в това число по т.2.6 - 1500 лв. храна и вода. За разхода по т. 2.4 закупуване на овуचितелна техника -6986 лв. е приложена допълнително оферта, но ДМА е недопустим разход. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UV-69	Визуални изкуства	Омега-ABC ЕООД	Международен фестивал	14/6/2024	15/6/2024	119256	100000	45	0	<p>Международният фестивал Francofolies de Bulgarie е едно от най-ярките мулти-жанрови събития в национален мащаб. Възстановен е през 2015 година след близо 20 годишно прекъсване. През 2018 година Фестивалът е награден за туристическо събитие № 1 на България. През 2023 година изданието на Фестивала се провежда на територията на гр. Пловдив. В творческата концепция на фестивала са имплементирани дейности и представители на различни култури, видове изкуства, възрасти и интереси.</p>	<p>Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Музика", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допусната техническа грешка при подаване на ПП. Проби впечатление, че в Приложението 1 – 1.8. Горещен финансов баланс на организацията финансовото състояние и финансовите резултати на организацията за последните три години от създаването си е 0, което поставя под въпрос устойчивостта на организацията и способността й да изпълни успешно проектите дейности. Художествената част на проекта отговаря на условията на програмата, но бюджетът на проекта не е на нужното ниво на програмата и е проблематичен. В бюджетната матрица обща стойност на проекта не е 119 256 лв./95788/, и исканата сума от НФК не е 100 000 лв./99996/. Грешно описани редове на т.1.1.1, т.1.7, т.2.3 и т.3.1. Поради тази причина няма равенство между обща стойност на проекта и колона общо разходи. Съответно и стойностите в обосновката са грешни. За разходите по т.2.6 /настаняване и дневни/ -9000 лв. не са представени справки за сумите, а дневните са недопустим разход. В цялост има завишени стойности като например за административните разходи. Финансовата обосновка не е достатъчно обстойно разработена в колона 3, където се обосновават разходите. Кандидатът не е приложил офертите, на които се е позовавал при формирането на разходите по съдържателната част на проекта. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UM-29	Музика	"Музикалните таланти на България" Сдружение	NEXT ARTS	1/11/2023	30/6/2024	14800	14800			<p>NEXT ARTIST е конкурс, с които ще помогнем на повече деца артисти-любители занимаващи се с пеене да се качат на истинска сцена, с професионално озвучаване, осветление и да бъдат оценявани от мотивиращо жури. Първият етап ще се състои онлайн, а във втория на сцената на клуб JOY STATION ще се качат повече от 100 деца, които разделени в 2 категории – соло, дует или група, ще се борят за големата награда продуциране и запис на песен. Първото издание на конкурса през 2023 премина при голям интерес.</p>	<p>Недопустим кандидат. Съгласно условията на Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г., Модул „Устойчиви организации и фестивали“ „...допустими кандидати по модула са културни организации по смисъла на Закона за защита и развитие на културата с доказана дейност в сферата на културата, създадени преди 1 януари 2020 г. Сдружение "Музикалните таланти на България", ЕИК/ПИК 206313527, е регистрирано в Търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел на 30.11.2020 г., поради което не може да се приеме, че отговаря на допълнителни критерии за устойчивост и жизнелюбост. Не съответства на чл. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г., за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допусна до експертна комисия.</p>

SD2023UM-41	Музика	Фондация "Културни перспективи" Фондация	CULTURAMA FEST 2024	20/6/2024	30/6/2024	190000	100000	CULTURAMA Fest е част от културния календар на СО, е уникален форум в София, изцяло посветен на съвременната музика и изкуства, в пълната им жанрова палитра. Той е фокусиран върху безкрайните възможности на различните артисти да импровизират и да излизат от зоната си на комфорт. Ти внася необикновена нова арт лаборатория с творческо пространство за утвърдени и дебютни артисти, интерпретатори и излиза сред хората, търсейки неконвенционални пространства, за да повлияе и допринесе за градската култура.			Недопустим проект. Съгласно условията на Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г., Модул „Устойчиви организации и фестивали“ и чл. 5, ал. 4, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ ако исканата сума надвишава 15 000 лв., кандидатите трябва да осигурят в 20% самоучастие, за което представят доказателства. В Декларацията за собствен принос, приложена към проекта, е посочено, че самоучастие е 6000 лв., а в бюджета на проекта е заложено самоучастие в размер на 90000 лв., за което не са представени доказателства. Във връзка с горното Бюджетът на проекта е необоснован и нереалистичен, към него не са представени всички документи за обосноваване на наличие на собствен принос. На основание чл. 5, ал. 2, т. 2 организацията в недопустим кандидат с неизпълнени договорни задължения към Фонда за отчитане по договор № ОН020231-341, ЕДИНО ОДЛИШЕН ГРАНТ 21. На основание чл. 6а, ал. 1 и ал. 2, т. 1 и т. 3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023UM-49	Музика	ЕТ МУЗИКА И ИЗКУСТВО - ДОРА ХРИСТОВА Културен институт	Две сънца, две луни и Песните на мама	1/11/2023	31/10/2024	97301	77711	Творчески проект за концерт на Мистерия на българските гласове с Берковската духовна музика Две сънца, две луни и Песните на мама с нов репертоар от новозададени песни от Георги Арнаудов от сборника на братя Милединови и песни запяти от майката на Бойка Асьова изпълнени, в Стара Загора.			Недопустим кандидат. Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. е насочена към частни културни организации. Съгласно чл. 10, ал. 1 от Закона за защита и развитие на културата дейност като частна културна организация могат да осъществяват юридически лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперативите. ЕТ "МУЗИКА И ИЗКУСТВО - ДОРА ХРИСТОВА", ЕИК/ЛИК 121074760 не е юридическо лице, а физическо лице - търговец. За пълнота: Обосноваване на бюджета се отнася до друга организация и друг проект. В декларацията за собствен принос е посочен по-малък размер на собствен принос. На основание чл. 6а, ал. 2, т. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023UM-61	Музика	Индирект Продажъщ ООД	ТУК	1/10/2023	1/6/2024	44273	21024	ТУК е идея за музикален албум, в който публиката е слушател, зрители и участник. Ще създадем 9 авторски музикални произведения, които ще направят слушателя зрители и участник в разговора за опазване на околната среда. ТУК ще е музикален албум, видео продукция, фотокнижка и дигитална енциклопедия, които ще обхващат част от огромното ни "Национално природно богатство". Албумът е озвучаван така, "защото сме тук, макар и за малко" и днес повече от всякога зависи какво ще направим, за да сме ТУК и утре.			КАНДИДАТЪТ ОТГЛЕЯ КАНДИДАТУРАТА СИ.
SD2023UM-62	Музика	Център за развитие Интелект ЕООД	Концертна работилница	30/10/2023	29/2/2024	8750	8750	Главната тема на проекта "Музика за всички" е достъпността и личното участие на аудиторията в създаването на качествено музикално съдържание посредством софтуер за трансформацията на жестовите във звук. В продължение на пет регулярни срещи аудиторията ще има възможност да се запознае и да участва в творчески процес по създаване на музика, което е най-ефективният метод за генерирането на интерес към културно съдържание и евентуално - към лично развитие в тази насока.			НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителния разпоредби на Закона за защита и развитие на културата. Културна организация е структура, създадена съгласно чл. 6, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чиито предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, кино, аудиовизията, литературата, художествените изкуства, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност. Покупка на стоки или други вещи, незабравени от закона, с цел продажбата им в страната или чужбина в първоначален, преработен или обработен вид, производство на стоки с цел продажбата им в страната или в чужбина, продажба на стоки от собствено производство, търговско представителство и посредничество, комисисни, спедиционни и превозни сделки, складови сделки, лицензионни сделки, сделки с интелектуална собственост, лизинг, хотелиерски услуги/случаите на чл. 2, т. 3, от ТЗ/, рестораторски, туристически, рекламни, информационни, програмни, импресарски услуги /при условията на чл. 1, ал. 3 от ТЗ/, покупка, строеж или обзавеждане на недвижими имоти с цел продажба; Наред с това, в системата на НФК е създаден профил на юридическо лице - Център за развитие Интелект ЕООД, по посочения в заявлението за участие ЕИК в търговския регистър е вписано дружеството ЦЕНТЪР ЗА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЕКТ ЕООД
SD2023UM-67	Музика	Ориндж Фактори Друга П.Ф.	Вторите части - камерно-поетичен спектакъл	1/11/2023	10/3/2024	4750	4750	Проектът представя камерни образци за софално дуо от флейта и лино чрез нетрадиционно съчетание на техните втори части, като има за цел да изследва връзките между широк спектър от епохи, представени в програмата от една страна, и от друга да търси мултидисциплинарността и личния творчески процес, изразени чрез поезията и музикалната композиция.			Недопустим кандидат. Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г. е насочена към частни културни организации. Съгласно чл. 10, ал. 1 от Закона за защита и развитие на културата дейност като частна културна организация могат да осъществяват юридически лица, регистрирани по реда на Търговския закон, на Закона за юридическите лица с нестопанска цел или на Закона за кооперативите. ЕТ "ОРИНДЖ ФАКТОРИ - АНЖЕЛА ТОШЕВА", ЕИК/ЛИК 131058771 не е юридическо лице, а физическо лице - търговец. На основание чл. 6а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.

SD2023UM-68	Музика	Юбима ООД ООД	Музикален арт фестивал	1/5/2023	11/9/2023	130800	100000	<p>Настоящият проект има за цел да създаде и реализира музикален арт фестивал, наречен Phenomena. Фестивалът ще се фокусира върху съвременните музикални и арт изкуства и ще представи разнообразие от жанрове и изпълнители с високо художествено качество. Този фестивал ще допринесе за развитието на културната дейност в региона и ще създаде възможности за нови творчески проекти и колаборации.</p>			<p>Недопустим проект. Кандидатурата представя график на дейностите по реализация на проекта, съгласно който те са приключили /01.05.2023 - 11.09.2023 г./ Съгласно условията на програмата срокът за реализация на проектите е дванадесет месеца от сключване на договора за финансово подпомагане. ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ: ноември 2023 г. – ноември 2024 г. Съгласно конкурса недопустими са частично или цялостно реализирани проекти. Декларацията за собствен принос трябва да е на стойност 30800 лв., съгласно формуляра за участие, а в представена декларация за самоучастие в размер на 20000 лв. Липсва приложена финансово обоснова на проекта. За разхода по т.2.11 - 4000 лв. /полет/ не е представена справка за сумите. В Приложение 2 липсват попълнените точки от т.12 до т.14 включително. Заявлението за участие в конкурса и декларация за самоучастие не са подписани с КЕП на представляващия кандидат. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.</p>
SD2023UM-71	Музика	Гибелин ООД	Virtu-JAZZ.BG	1/1/2024	30/11/2024	99995	79939	<p>Новосъздаден джаз концерт „Virtu-JAZZ.BG“ на български и интернационални джаз музиканти, който ще бъде съпроводен с 3D-визуализация касеща българския бит и култура. Мултидисциплинарният концерт ще бъде представен в гр. Берлин пред местната публика, професионално заснет и предложен за излъчване в национален ефир.</p>			<p>Недопустим проект. Съгласно условията на Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г., Модул „Устойчиви организации и фестивали“, Приложение 3 – Подробен бюджет, Декларация за осигуряване на собствен принос и Заявлението за участие се подписват задължително с електронен подпис. Представените към кандидатурата документи Заявление за участие, Приложение 3-бюджетна матрица в pdf формат и Декларация за собствен принос, не са подписани с квалифициран електронен подпис. На основание чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ кандидатът е уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващите документи в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Посоченото указание не е изпълнено. Съгласно условията на програмата, във вр. с чл. 5, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ за получаване на средства от Фонда не могат да кандидатстват лица и организации с неопълнени договорни задължения към Фонда. Кандидатът е с незаконосъобразно разходвани средства по договор № МОВ-2-2022-23 по програма МОБИЛНОСТ2 – 2022 г. На основание чл. 8а, ал. 1 и ал. 2, т. 2 и т. 3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.</p>



**ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „УСТОЙЧИВИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕСТИВАЛИ“, ЕКРАННИ ИЗКУСТВА**

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023UE-1	Екранни изкуства	Смарти пелтс шуутър ООД	Развитие и популяризиране в България и чужбина на креативни документални филми на изграващи български режисьори	1/11/2023	30/11/2024	108111	86215	Проектът цели създаване и разпространение на качествени български документални филми на значимата и социално значими теми в жанра "креативен документален филм" чрез поддръжка за изграващи български режисьори. Изпълнението на проекта ще резултира в идейно разработване, създаване на творчески материали, развитие и промоция чрез международни форуми и разпространение на 3 креативни документални филма, както и реализация, представяне и проектиране на експериментална документална инсталация.	93	84888	Продуцентска компания "Смарти пелтс шуутър" стои зад един от най-ярките документални филми през последните години - "Нямаш място в нашия град", който беше и представен в НВО МАХ. Проектът им за "Развитие и популяризиране в България и чужбина на креативни документални филми на изграващи български режисьори" цели създаването и подпомагането развитието, реализацията и представянето на документалните проекти на четирима млади български режисьори, освен това самите проекти са качествени и с интригуващо тематика и имат заявката да са осъществени с новаторски подход в стил на т.н. "креативни документални филми". Този поддръжар приключва подчертан авторски привкус. Авторите на проектите са с доказани високохудожествен почерк и успехи, като във всеки от предложените в пакета проекти също притежава нещо новаторско като подход. Предлагам за частично финансиране след приспадане на недопустимия разход от 1327 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UE-11	Екранни изкуства	Контраст филмс ЕООД	Проект 6	1/11/2023	30/11/2024	120480	96300	Късометражна документална поредица за създаване на 12 филма-портрети на творци от различни сфери на изкуството и културата.	92.5	95300	Контраст филм са позната и доказана организация с успешни проекти, в които участват професионалисти с дългогодишен опит. Проект „6“ е късометражна документална поредица, детайлно описана, като това ще бъдат кови 12 епизода, които ще допълнят пазарата от автентични и любими портрети на съвременни артисти. Продължителността общо на всички епизоди е планирана около 75 минути, което по същество е пълнометражен игрален филм. Бюджетът е описан професионално и коректно спрямо актуалните цени. Предлага се за частично финансиране след приспадане на недопустимия разход от Перо 1.5 Наем офис - 1000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UE-34	Екранни изкуства	Премьерстудио плус ООД	ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВОТО	12/1/2024	25/10/2024	124400	99840	Предизвикателството е триднешен, интердисциплинарен проект съчетаващ в себе си менторски класове, създаване на късометражен филм и публично представяне с награждаване, създаден изцяло за младите творци на България. Събитието се провежда в 14 града в България.	92.5	60440	Премьер студио е сериозна и авторитетна организация с дългогодишен опит в игралното кино, както и в реализирането на различни културни програми. Проектът е смислен и убедителен, включващ изключителни професионалисти. Възможността да включва редица градове из страната, също трябва да се отбележи като постижение. В бюджетната рамка има следните съображения, които трябва да се вземат предвид: Перо 2.5 и 2.6 транспорт и настаняване не са обхванати с изкуствените по условие план за пътуване и справя за сумите (общо 22 400 лв.). Програмата не финансира награден фонд - перо 2.7 и 2.8 (общо 17 000 лв). <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UE-5	Екранни изкуства	vip media film ЕООД	ДЕКАЛОГ 2024 - създаване на 10 нови епизода от художествено-документалната поредица УМНО СЕЛО и разпространението им през високотехнологична дигитална платформа	1/1/2024	30/12/2024	124100	98900	„ДЕКАЛОГ 2024“ предвижда създаване на 10 нови епизода от знаковата документална поредица „УМНО СЕЛО“, които ще бъдат качени за разпространение на онлайн платформата за изкуство и култура „Active“. Целта ще вземе място в цялостната поредица като нова „лимитирана серия“ с общ надслов и общи структури и драматургични черти. Герои на новия сезон на престижната галерия от филмови портрети са 10 творчески личности с висок обществен авторитет, интелектуалци, хора на духа.	91	98900	Вип Медиа филм е реализирала успешно на високо ниво художествено документалният сериал "УМНО СЕЛО". Авторите са доказани професионалисти с реализирани разнообразни проекти в сферата на изкуството - Антоанета Бачурова като продуцент и Владимир Люканов като режисьор. Продуктът има висока художествена стойност. Проектът е добре описан и обосноваван. Бюджетът е реалистичен и мотивиран. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023UE-20	Екранни изкуства	Арте Урбана Колектив Сдружение	Аудиовизуални изкуства и културно-образователни практики за нови публики	1/11/2023	31/10/2024	99056	79240	Проектът е посветен на трансмисията на аудиовизуални изкуства чрез създаване на оригинални продуцира – десетото издание на фестивала „Срещи на младото европейско кино“, осмото издание на Лятната академия за драматургично писане Summer Scriptwriting Base, кинофестивала за ученици, които ще реализират собствени документални филми с образователна насоченост. Издържан добре проект с множество положителни качества и потенциал за развитие, осигурени значими партньорства. Предлага се за частично финансиране, след приспадане на недопустимите разходи: Разходите за дивени са недопустими – перо 2.15 - 1020 лв., както и перо 2.3. (200лв.) <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>	90.5	78220	Сдружение „Арте Урбана Колектив“ са авторитетна и успешна организация с множество осъществени проекти с високо качество, като специфичната насоченост е към млада аудитория. Проектът им за десетото издание на фестивала „Срещи на младото европейско кино“, осмото издание на Лятната академия за драматургично писане Summer Scriptwriting Base, кинофестивала за ученици, които ще реализират собствени документални филми с образователна насоченост. Издържан добре проект с множество положителни качества и потенциал за развитие, осигурени значими партньорства. Предлага се за частично финансиране, след приспадане на недопустимите разходи: Разходите за дивени са недопустими – перо 2.15 - 1020 лв., както и перо 2.3. (200лв.) <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023UE-27	Екрани изкуства	Фондация Рефлектор Фондация	Алтерофилия	1/1/2024	31/10/2024	37105	29755	88.5	29100	Фондация Рефлектор има реализирани мащабни проекти, при това с НФК. Проектът, с който кандидатства е за 10 видеа, които изследват младежите субкултури от 90-те и актуалните днес, тяхното влияние върху обществения живот, развитието на изкуствената сцена у нас, адаптирането на глорията културни феномени в Български контекст. „Алтерофилия“ има потенциал за добър продукт и последващо развитие. Редукция на сумата от 755 лв. за костюм - завишена. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UE-36	Екрани изкуства	Студио 24 ЕООД	Изненадващ пазар като културен феномен	1/11/2023	28/12/2024	89150	71605	88	69605	„Студио 24“ е доказана и устойчива организация с реализирани успешни пълнометражни документални филми, а управителят има значим професионален опит в създаването на разнообразни проекти. Проектът „Изненадващ пазар като културен феномен“ е любителен и оригинален, като има добавена стойност и за децентрализацията и от гледна точка на културно исторически принос. Намерението е да осигури гледните точки на 7 режисьора по отношение на различни локации, свързани с темата – изненадващи пазари. Трябва да се съобразят недопустимите суми: Перо 2.14 транспорт не е защитено със справка за сумата и план за пътуване - 800 лв. Двете пера под номер 2.26 не отговарят на условията на програмата - командировъчните са недопустими, настаняването не е защитено със справка за сумите - общо 840 лв. Перо 2.27 според условията на програмата се третира като ДМА и следва да е недопустим разход - 360 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UE-31	Екрани изкуства	Студио Каракашан ЕООД	Продуциране и разпространение на късометражен филм Те	1/1/2024	30/11/2024	124617	98150	86.5	80000	Студио Каракашан е устойчива организация с опит в създаването на художествени проекти в различни дисциплини. Проектът включва разказване на автентична история с преплетане на танца като част от похватите за изразяване на емоциите на героите. Идеята е оригинална и има потенциал за силно визуално внушение. Продължителността е 15 минути, но сценарият е три страници. Ясно са описани аудиториите, както и възможностите за разпространение на продукта. Творческите екип е адекватен и подготвен за реализирането на проекта. Проектът би имал висока художествена стойност. В този смисъл бюджетът по пера е реалистичен, но са налице някои завишения. Например не е обоснован хонорарът „ръководител социални мрежи“, който предвижда сума за една година управление. Екипът не е посочен, което може да се приеме, но са определени хонорари. Например някои позиции се припокриват (Хонорар изпълнителен продуцент, Хонорар мениджър продуция, Хонорар координатор продукция, Хонорар ассистенти продуция). Препоръчва да се преизчисли разходите по отношение на екипа, който става дума за три месеца дни и общо 15 минутен филм. Като се коригират и неточностите Исканата сума от НФК е 100 150 лв, което е със 150 лв повече от тавана на програмата (викте перо 2.36, което е грешно равностойна сума). Собственият принос на кандидата е с 456 лв по-малко от минимално изискуемите по условие 20%. Декларацията за собствен принос трябва да е на стойност 264677лв, съгласно формулатора за участие, а тя е на стойност - 24467 лв., защото не са описали правилно реда с 2.2.3, и затова има разлика между обща стойност на проекта и общо разходи. Транспортните разходи и таксите за фестивали участия не са защитени според условията на програмата с план за пътуване и справка за сумите (1.2.13, 2.14 и 2.49 - общо 9500 лв). Предлагаем за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. <b>РЕЗЕРВА.</b>
SD2023UE-28	Екрани изкуства	Ню Бликс ООД	“Светлини, камера, звук: Не мигайте пред българското кино, където и да сте!”	15/11/2023	15/11/2024	138900	100000	85.5	89380	Настоящият проект е насочен към подкрепата за създаването и популяризирането на родното висококачествено филмово производство, показвайки неговата способност да възлува и вдъхновева артисти. В програмата са включени теми, които засягат общорешителните чувства за нашата принадлежност, изразяването, самотата, преодоляването на предизвикателствата в живота и намереното на смисъл. Избраните филми разказват истории за преодоляването на трудностите в живота и изразяването на личността.  От 2015 година No blink се изгради като авторитетна организация с множество осъществени свои проекти, които включват късометражни филми, пълнометражни и платформата за късометражни български филми – No blink. Проектът, с който кандидатства, е професионално написан, с подробна информация за всеки един от подпроектите. Бюджетната равнина е справедлива и обоснована. Предлагаем за частично финансиране след приспадане на недопустимите разходи и приспадане 30% от административните разходи и разходите за постпродукция, които са за вече заснет проект "Това, което остава" тъй като не подпада на тази програма + Перо 1.3. Невъзможно е недопустим според условията на програмата разход - 5000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. <b>РЕЗЕРВА.</b>
SD2023UE-32	Екрани изкуства	ИКУЪП ООД	КУРБАН - Създаване, представяне и разпространение на социален късометражен филм	10/12/2023	10/12/2024	105228	85228	85	78790	Основната творческа концепция на ИКУЪП е създаването на нов авторски социален ирланден късометражен филм. Филмът е озаглавен „Курбан“ и черпи своето вдъхновение от едноименния ритуал, който все още продължава да е част от начина на живот на християни и мюсюлмани. Филмът ще разглежда три основни теми, а именно: - за общественото неравенство и социално маргинализиране на хората със специфични нужди в малките населени места; - за насилиято; - за опазването на околната среда и грижа за животните.  Проектното предложение е подадено от ИКУЪП ООД, като акцентът е върху създаването на „Курбан“, филм фокусиран върху социалните групи на християни, мюсюлмани, както и лица с аутизъм. Творческата концепция е добре аргументирана, както и артистичната, включително и по отношение на социалния план на проекта. Описанието на проекта е през призмата на филма, но темите са описани подробно. Целите на проекта са добре аргументирани, но следва да се аргументират през дейностите на проекта. Аудиторията е добре аргументирана, но следва да се конкретизира и прецизира. Резултатите са добре аргументирани, но следва да се наградят през призмата на проекта. Разпространението следва да се наградят като се конкретизира. Предлага се финансово редуция в размер на - 6438 лв Перо 2.26 касае транспорт, който не е защитен според условията на програмата, (500 лв). Перо 2.27 и 2.28 по смисъла на програмата се третира като ДМА, което е недопустим разход - общо 2080 лв. Перо 2.32 и 2.33 - транспорт и настаняване не са обосновани според условията на програмата със сумите, кандидатът трябва, че е включил оферти, но такива липсват в пакета с документи (3858 лв). Поскоя на развитието на проекта може да се търси в: - акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. - стил на аргументация и обосноваване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристики на целевите групи, средства за тяхното достъпане и др. - фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията. - Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. <b>РЕЗЕРВА.</b>

SD2023UE-22	Екрани изкуства	ЕКСПЕРИМЕНТЪТ ЛЕООД	С Главата Надолу	1/11/2023	30/9/2024	45150	35750	84.5	34310	<p>Проектното предложение с работно заглавие "С Главата Надолу" на ЕКСПЕРИМЕНТЪТ ЛЕООД цели създаването и разпространението на трети сезон от документалната поредица "С Главата Надолу" - "Сурови материали". От друга страна, съществена част от крайната концепция на проекта е организирането на танцово-музикален джем вечеря в град Смолян, където ще бъдат осъществени работни ателиета, дискусии и проекции с цел децентрализация на съвременното изкуство и достигане до аудитории с ограничен достъп до култура.</p>	<p>ЕКСПЕРИМЕНТЪТ ЛЕООД е доказана организация, която е активна в сферата на градското изкуство и брейк танца – който официално ще бъде част от олимпийските дисциплини на олимпиадата през 2024 година. Проектът има "С Главата Надолу" е първата документална поредица за брейк танца в България. Реализирани са до момента два сезона с 9-филма от Сезон 01 и 20с от Сезон 02. Желанието е за продължение с още 10 кратки филма с продължителност 10-15 мин. Като желанието е да се организира танцово-музикално събитие в град Смолян и ще бъдат създадени паралелно работни ателиета, дискусии и проекции. Осъществяването в локация извън София, работи добре за децентрализацията. Ще проследят развитието на брейка в България до възникването му като официална дисциплина на олимпийските игри. Проектът е професионално подготвен и издържан. Пера 2.18 и 2.19 - транспорт и настаняване не са защитени според изисванията на програмата - общо 1440 лв. Сумата ще бъде прикладната. Предлага се за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD2023UE-18	Екрани изкуства	Фондация "Зорница" - Център за изкуство Фондация	ЗигЗаг.Бг	1/12/2023	30/11/2024	124993	99993	84	93300	<p>ЗигЗаг.Бг е детско предаване със забавно-познавателен характер, реализирано в 24 епизода. Мисията му е да подпомага пълноценното, хармонично развитие на децата, задавайки параметри за възпитанието и социализацията им. В него се акцентира върху музиката като начин за развитие на детската личност и формиране на ценностна система на подрастващите. То ще се използва в телевизионния ефир и интернет. Проектът включва и концерти с песните от предаването за детската публика в 5 малки населени места.</p>	<p>Фондация "Зорница" - Център за изкуство Фондация (Галина Ненкова Иванова - Председател) е доказана и успешна организация с реализирани редица проекти, занимаващи се с подрастващи и деца. Едно от тях е телевизионно предаване за деца и тийнейджъри по БНТ 2, "ЗигЗаг.Бг" - 12 епизода. Предложеният проект е за създаването на 24 епизода на детско предаване със забавно - познавателен характер и преобладаващо музикален насоченост, като се предлага участието и на деца от 8 до 14 години. За реализацията на проекта организацията вече има сигурни партньори, като един от тях е БНТ. А предидните издания са осъществени и подкрепени на НФК. Бюджетът е убедителен и добре конструиран. Като се вземат предвид недостигните разходи: Пера 2.12 - Наем за административните нужди на организацията е недостигнат разход - 2000 лв. Пера 2.14 и 2.15 са ДМА и са недостигнати разходи - 4693 лв. - предлага се за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
SD2023UE-33	Екрани изкуства	Хенд Плейд ООД ООД	Космическа България	13/11/2023	10/11/2024	67000	53750	83.5	47690	<p>Проектното предложение е подадено и подадено от Хенд Плейд ООД, които целят да създадат документална поредица от 4 епизода „Космическа България“. Творческата и артистичната концепция са добре аргументирани. Описанието на проекта е през фокуса на културния продукт, а не през дейностите на проекта. Кандидатът представя добре мотивация за реализирането на проекта. Целите на проекта са осъществени и следва да се разшири. Аудиторията и резултатите на проекта са общо представени и следва да се конкретизират. Потенциала на проекта и разпространението са добре структурирани, но нямат необходимата конкретика. Предлага се финансова редуция в размер на: 6060 лв Разходите за транспорт и настаняване (2.5 и 2.6) не са обезпечени със справки за сумите както е по условие на програмата (общо 3100 лв). Дневните са недостигнат разход - перо 2.9 - 2560 лв. Тасите за участие в професионални платформи (перо 4.1 - 400 лв) не са защитени според условията на програмата със справки за сумите.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в - Ацент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидат за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход: оглед националните и международни тенденции в сектора и др. - стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъта, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</p> <p>-фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>	
SD2023UE-40	Екрани изкуства	Сдружение Балкански Документален Център Сдружение	София Документал 2024	1/12/2023	30/11/2024	113939	76240	81.5	55300	<p>Проектното предложение е подадено от Балкански документален център, което декларира капацитет в сектора от 2010 година. Културният продукт е пето издание на София Документал (2024) Творческата концепция е добре аргументирана, но следва да се разшири фокус върху културната аргументация на проекта. Описанието е през фокуса на фестивала, но следва да се прецизира какво е новото с оглед целите и насоките на проекта (включително и по отношение на образователната програма). Артистичната концепция следва да се реструктурира и подобри. Аудиторията няма конкретика, като целите са абстрактно описани и следва да имат фокус върху проектите дейностите. Резултатите съдържат основна информация и следва да се конкретизират. Потенциала на проекта следва да се фокусира върху това, какъв нов ефект ще има върху организацията след реализирането на проекта. Разпространението няма конкретика и съдържа само основна информация. Предлага се финансова редуция в размер на: 20940 Пера 1.6: даван и поддръжка на сайт - тъй като няма него обосновка, нито разбивка на сумата, следва целта оума за сметка на НФК да се разглежда като недостигна - 1500 лв. Пера 1.7, както и перата от 2.13 до 2.16 касаят разходна група 3 (маркетинг и реклами). Пера 2.9, 2.10 и 2.11 - транспорт, настаняване и такси не са защитени според условията на програмата със справки за сумите - общо 20 940 лв. Посока на развитие на проекта може да се търси в - Ацент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидат за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход: с оглед националните и международни тенденции в сектора и др. - стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъта, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</p> <p>-фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>	

SD2023UE-26	Екрани изкуства	НЧ "Тробуда - 1935." Читалище	Първи стълби	1/11/2023	31/7/2024	100000	79300	Целите на проекта включват създаването на трайни партньорства и мрежи с подобни инициативи и организации, които споделят нашата страст и ангажимент към развитието на ераните изкуства и културната сцена. Поставяме си за цел и да подкрепим акт участие на младите хора в общото и да им предоставим платформа, на която да изразяват своите идеи и амбиции в сферата на културата и изкуствата. Работим с убеждението, че културата, иновацията и образованието са ключови за постигане на устойчив и интегриран растеж в обществото.	81	75000	<p>Проектно предложение е подадено от НЧ "Тробуда - 1935.", кандидатът е народно читалище с десетилетна история и цели да реализира серия от дейности насочени към образователни курсове, прожекции и развитие на капацитета. Проектното предложение е цялостно добре структурирано, описанието на проекта създава концепция за планиране. Архитектурната концепция следва да се надряди и прецизира по отношение на образователните курсове. Целите са завършени и добре аргументирани. Партньорската мрежа създава представа за консорциум и капацитет. Аудиторите са добре аргументирани, но следва да се прецизират с конкретни параметри. Резултатите предоставят необходимата аргументация. Потенциалът за развитие на проекта е добре структуриран, но може да се разшири допълнително. Планът за разпространение включва множество елементи, но следва да се прецизира с конкретни индикатори. Предлата се финансира редуцира в размер на 1800 лв 2.2.7 Зауважаване на мемори карти не е допустим разход - 3800лв. Поскоа на развитие на проекта може да се търси в : Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023UE-4	Екрани изкуства	Синеаст Мууди продуцън ЕООД	Надеждата на Мария	1/11/2023	1/11/2024	68585	54795	Мария Статулова - актриса, майка, дъщеря, съпруга, е на прага на своите осемдесет години. Дялен от шумни празненства и обществено анимане тя решава да си направи подарък - Мисия ще възстанови най-важния спектакъл в своята кариера - писано-моноспектакъл "Надежда Спящата". За да се възлътти в образа на незряща жена, Мария предприема серия пътувания в търсене на нейния прототип.	80.5	49150	<p>Проектно предложение е подадено от Синеаст Мууди продуцън ЕООД и е деклариран капацитет в документални и игрални филми, но описанието на организацията следва да се разшири. Не се представя аргументирана информация за опита на експертите в съответното приложение. Културният продукт е Надежда за Мария , пълнометражен филм, включваща специална версия за незрящи, като фокус е моятът на Мария Статулова, с което е декларирано общо партньорство в предишен филм. Описанието на проекта се фокусира върху културния продукт, а не върху самия проект, а цялостно изложението е описателно, а не насочено към аргументация. По отношение на творческата и артистична концепция изложението следва да се разшири, за да се подобри качеството на проекта. Целите на проекта са основно представени и следва да се разширят. Представен е клип от 4 минути, но не са достатъчно аргументите до каква степен е заснет материалът по филма. Аудиторията представя само основна информация без характеристики. Резултатите съдържат основна информация. Потенциалът съдържа основна информация, както и разпространението на проекта.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага финансиране в размер на 49,150 лв следствие от недопустими разходи по перо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.4.2. Разходи за гориво не са обосновани с план за пътуване - 1600 лв.</li> <li>• Перо 2.4.3 Командировъчни не са допустим разход - 1600 лв.</li> <li>• Перо 2.5.1. Хард дискове - 1820 лв - недопустим разход.</li> <li>• 2.7.1 Застраховки - 625 лв недопустим разход. Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023UE-13	Екрани изкуства	Школа по изкуствата за деца и млади в неравностойно положение "Дедал" Сдружение	10-ти Международен кинофестивал Карантината	1/11/2023	15/10/2024	127739	92223	През 2024 предстои юбилейното 10-то издание на Международен кинофестивал Карантината, който се провежда на открито, на плажа пред рибарско селище Карантината, събирайки над 1200 души публична вечер. Стимулирайки културния обмен между автори от цял свят и местното население, превръщаме рибарското селище в децентрализирана зона култура. Фестивалът устойчиво във времето променя статута си в района и оспавя културно-историческото ни наследство.	80	32146	<p>Проектно предложение е подадено от Сдружение Дедал и цели да реализира 10-ти МКФ Карантината. Описанието на проекта е през призмата на проекта, а не на фестивала, като кандидатът представя достатъчно информация за самия фестивал. Целите следва да се реструктурират, като по отношение Аудитория, Резултати, Потенциал и Разпространение кандидатът следва да представи повече конкретика, насоченост към убеждаване и заявяване на цели, които да се постигат за напред.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага редуция с : 60077лв</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перо 2.5.1. Хард дискове - 1820 лв - недопустим разход.</li> <li>• Перо 2.4.2 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.3 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.4 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.5 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.6 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.7 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.8 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.9 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.10 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.11 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.12 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.13 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.14 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.15 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.16 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.17 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.18 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.19 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.20 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.21 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.22 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.23 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.24 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.25 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.26 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.27 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.28 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.29 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.30 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.31 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.32 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.33 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.34 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.35 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.36 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.37 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.38 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.39 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.40 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.41 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.42 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.43 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.44 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.45 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.46 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.47 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.48 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.49 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.50 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.51 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.52 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.53 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.54 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.55 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.56 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.57 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.58 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.59 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.60 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.61 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.62 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.63 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.64 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.65 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.66 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.67 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.68 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.69 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.70 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.71 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.72 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.73 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.74 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.75 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.76 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.77 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.78 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.79 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.80 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.81 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.82 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.83 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.84 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.85 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.86 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.87 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.88 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.89 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.90 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.91 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.92 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.93 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.94 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.95 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.96 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.97 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.98 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.99 - 840 лв.</li> <li>• Перо 2.4.100 - 840 лв.</li> </ul> <p>Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение.</p> <p><b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b></p>
SD2023UE-23	Екрани изкуства	Чийъз Милк Фарм ЕООД ЕООД	Перфектен ден за риболов с каракат	1/11/2023	15/9/2024	124850	50000	Документално пътешествие из завладяващия свят на самоделно спобени, решенирани, хибридни превозни средства – КАРАКАТ, на брега на езерото Пейнус, Естония, в контекста на климатичните промени и изкуството на оцеляването.	79.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от Чийъз Милк Фарм ЕООД и цели да представи документално пътешествие из завладяващия свят на самоделно спобени, хибридни превозни средства – КАРАКАТ, на брега на езерото Пейнус, Естония, в контекста на климатичните промени и изкуството на оцеляването. Проектното предложение съдържа основна информация, характеризира се с липса на конкретика, неопределена артистична концепция и разпространение. Аудиторията е добре определена, но липсва конкретика.</p> <p>Предлата се финансира редуцира в размер на: 4500 лв</p> <p>Разходите за консултант по проекта (перо 1.3. и 1.4) са на обща стойност 3000 лв, при максимално допустими 2500 лв (5% от исканата сума) – корекция 500 лв</p> <p>Перо 2.5 транспорт не е защитено според изискванията на програмата - 4000 лв</p> <p>В декларацията за собствен принос липсват доказателства за 500 лв от участието на кандидата.</p> <p>Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументацията и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждане на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UE-10	Екрани изкуства	Бъф Пикчърс ЕООД	Късче България	10/11/2023	1/9/2024	125000	100000	<p>"Късче България" е проект за документален филм за българските неделини училища извън пределите на страната, които са доброволчески организации и се издирят от българските общности по места. Филмът ще проследи пътя на създаването и оцветяването на тези институции, ще изследва какво са отнели и какво са дарили на своите създатели, ще разкаже за историите на децата и техните родители и ще потърси връзка с онези наши сънародници, които не смятат, че е нужно децата им да се определят като Българи.</p>	79	0	<p>Проектно предложение е подадено от Бъф Пикчърс, като кандидатът декларира капацитет на продуцент на видео-аудиовизуално съдържание, игрални и документални филми. Основният културен продукт е Късче България с участието на Ю Вергов.</p> <p>Творческата концепция е добре структурирана, но артистичната следва да се разшири. Описанието на проекта е през призмата на културния продукт и следва да се фокусира върху самия проект. Партньорите са изчерпателно посочени. Аудиторията и резултатите на проекта съдържат основна информация. Потенциала на проекта е аргументиран през призмата на капацитет на организацията, а не фокусиран върху конкретния проект. Разпространението няма конкретика.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага редуция с : 14020 лв.  - Настаняването не е защитено със справки за сумите ( перо 2.10 - 4200 лв).  - Пътните разходи не са защитени със справка за сумите ( перо 2.12 - 7200 лв).  - Перо 2.14 е недопустим разход - 5280 лв.  - Перо 2.15 - 900 лв също се редуцира изцяло, тъй като дневните не са допустими, а за транспорт и настаняване няма приложена справка за сумите.  - Перо 2.20 - 1440 лв харддискове не са описани като допустими разходи.</p> <p>Посока на развитието на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-24	Екрани изкуства	Микс Медия Прадакшънс ООД	MU TOWN	1/2/2024	20/12/2024	138643	82898	<p>Документална поредица, посветена на българската култура, с иновативен подход за разпространение, вълноваш веб-базирана платформа, интегрирана за работа с QR кодове.</p>	78	0	<p>Проектното предложение е подадено от Микс Медия Прадакшънс ООД и представя документална поредица MU TOWN. Творческата концепция акцентира върху функциите на платформата/продукта, като следва да се допълни аргументацията за културната стойност на проекта. Описанието на проекта е абстрактно и следва да се прецизира и реструктурира. Артистичната концепция следва да се допълни с аргументацията за културната стойност на проекта. Целите на проекта са описателно изложени и следва да се прецизират, конкретизират и реструктурират. Партньорите са представени като намерения, а не като установени партньорства. Аудиторията е абстрактно определена и следва да се конкретизира, но е представен аргумент за социален ангажимент на проекта. Резултатите са добре аргументирани и имат индикатори, но те са скромни с оглед финансирането на проекта и не са представени качествени индикатори. Потенциалът и разпространението съдържат основна информация и следва да се конкретизират.</p> <p>Посока на развитието на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-35	Екрани изкуства	Консепт Студио ЕООД	София Медия Плей Международен Фестивал	2/10/2023	30/4/2024	124330	99740	<p>"София Медия Плей" събира в себе си структурата и същността както на фестивал, така и на форум. Съдържанието на Фестивала е фокусирано върху отделните елементи на телевизионното и филмово производство и разпространение. Чрез партньорската ни мрежа и опитът от миналогодичното издание на Фестивала, ще покажем за лектори и участници в тематични панели едни от най-влиятелните професионалисти в сферата на международното производство, разпространение и излъчване на телевизионно и филмово съдържание.</p>	78	0	<p>Консепт Студио ЕООД е организация със сериозен опит и реализирани успешни мащабни продукции, включително сериали и пълнометражни филми. „София Медия Плей“ е проект за второ издание на фестивала, който има заявка на едни от най-гледаните дигитални платформи в света, като Нетфликс, HBO MAX, Амазон, както и участие на водещи телевизионни Фестивали и маркети, като MIP, NATPE, Монте Карло Филм и ТВ Фестивал. Като основната насока на фестивала следващата година ще бъде производството на сериали. Това е уникален за България Форум, който заслужава внимание, още повече предвид че вече има и категория за финансиране на сериали от НФЦ, като потенциалът им е явено в посока партньорства извън страната. Част от партньорите от миналогодичното издание са заявили участие, но липсват тима за участие от горепосочените организации и компании, което звучи повече като намерение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UE-37	Екрани изкуства	Фондация "Имам идея" Фондация	Киноманя 2024	1/2/2024	27/12/2024	272130	100000	КИНОМАНИЯ е кинофестивал с показ на филми от всички видове кино – игрално, документално, анимация. Селекцията е подчинена на художествените достойства на филмите и в този смисъл няма географски, жанрови или тематични ограничения. Филмовата програма на всяко издание включва различни тематични рубрики: Ново българско кино, Фестивал на фестивалите, Класически удоволствия, Фестивалът няма конкурсен характер.	77	0	<p>Проектното предложение е подадено от Фондация „Имам идея“ и цели да реализира кинофестивал „Киноманя“.</p> <p>Творческата концепция на проекта съдържа необходимата информация, но следва се обнови по-голяма връзка с идеята на програмата. Описанието на проекта е през призмата на културния продукт, а не на дейностите на проекта. Архивната концепция съдържа необходимата информация, но следва да се посочи какво е новото в програмата и след предидущите издания, както и да се разшири и детализира. Целите на проекта са описателно изложени, като следва да се структурират, както и да се представи фокус върху организацията. Аудиторията е описателно представена, но следва да се конкретизира. Резултатите следва да се наградят и конкретизират.</p> <p>Потенциала и разпространението съдържат основна информация и следва да се конкретизират.</p> <p>Предлага се финансово редуция в размер на: 15500</p> <p>Според условията консултантски услуги, включително за управление на проекта могат да бъдат до 5%, тъй има заложени 7% (период 1.3. и 1.4 - за редуция 2000 лв).</p> <p>Период 2.4. пътни разходи не са обосновани според изисванията на програмата със справки за сумите - 13 500 лв.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на изборния подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансов поддреза. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UE-38	Екрани изкуства	Фондация "Човек с шапка" Фондация	Фокус Кино Танц 2024	1/11/2023	1/11/2024	99635	78272	Фокус Кино Танц е дългосрочен проект, който цели хολистично да развие и обогатява съвременната сцена и конкретно жанра танцово кино в България чрез създаване на нови продукции с висока художествена стойност, провеждане на обучения за артисти и любители, организация на прожекции в столицата и в страната и развитие на устойчиви партньорства на национално и международно ниво.	76.5	0	<p>Проектно предложение е подадено от Фондация Човек с шапка, като кандидатът декларира експертиза в сферата на съвременния танц и танцовото кино от 2016 година. Творческата концепция представя необходимата информация, но следва да се аргументира какво е новото в провеждането на Фокус Кино Танц с оглед целите на програмата. Описанието на проекта е през призмата на културния продукт, а не през дейностите на проекта. Архивната концепция следва да се наградят и конкретизира. Целите на проекта са описателно изложени и следва да се прецизират и да се допълнят с конкретика. Аудиторията е описателно изложена и следва да се прецизира и да се допълни с конкретика. Резултатите на проекта съдържат основна информация и следва да се допълнят с конкретика. Потенциала на проекта съдържа само основна информация.</p> <p>Разпространението няма конкретика.</p> <p>Предлага се финансово редуция в размер на: 7500 лв</p> <p>разходите по т.2.23 - 700 лв./нощувки/, няма приложени справки за сумите т.2.40 - 400 лв./пътни/ няма приложени справки за сумите т.2.5 - 400 лв./настаняване/ няма приложени справки за сумите</p> <p>Разходите за такси при кандидатстване, настаняване и пътни не са защитени със справки за сумите - пера 2.23, 2.36, 2.40 и 2.5 (второто, тъй като има дублиране на номерата, пера под перо 2.40) - обща сума 6 000 лв.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на изборния подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансов поддреза. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UE-41	Екрани изкуства	Литъл Биг Филмс ООД	Развитие и устойчивост на творчески проект "Разказите на хижаря"	8/1/2024	8/1/2025	120040	99940	Разказите на Хижаря е увлекателно телевизионно предаване, което разкрива света на приключениата през очите на хижаря и неговите гости - туристите. Представата представя вълнуващи и невероятни истории за маршрути, предизвикателства, съвети, рецепти, местни обичаи, самобитни творци и др.	76.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от Литъл Биг Филмс, което декларира капацитет в сектора от 2005 година. Като основен културен продукт е представена поредицата „Разказите на хижаря“ - телевизионно предаване, за което да се заснемат нови епизоди.</p> <p>Творческата концепция представя необходимата информация. Описанието е през призмата на предаването, а не през дейностите на проекта. Аргументацията е описателна, а не насочена към убеждаване. Архивната концепция не представя конкретика, както и какво ново отличава този проект от досегашните заосети. Целите на проекта са общо дефинирани. Аудиторията представя конкретика за отминали периоди, както и статистика, което е положително, но няма конкретика за поставени цели за бъдеще. Резултатите са добре аргументирани. Потенциала на проекта не представя достатъчно аргументи по отношение организацията и ефекта върху нея от реализирането на сезон 3 от поредицата. Разпространението на проекта се фокусира върху партньорство с телевизия, но няма достатъчно конкретика.</p> <p>Предлага се финансово редуция в размер на: 7440 лв</p> <p>Период 1.3. и 1.4 са недоустими според условията на програмата - нам офис и режийни на обща стойност - 7 440 лв.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на изборния подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансов поддреза. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UE-12	Екрани изкуства	"Фул Муун Унд" ЕООД ЕООД	Пробуждане	1/11/2023	1/11/2024	127588	99708	Пробуждане е съвременна история, ситуирана в бъдещето, която отразява последиците от стремежа на човека към повече власт, влияние и контрол.	76	0	<p>Проектното предложение е за филм с дистопичен сюжет, който сме срещали твърде много пъти и на пръв поглед не се отличава с особена оригиналност.</p> <p>В бюджетът е указано, че част от разходите ще бъдат финансирани от други източници, но те не са ясно определени и не е дадена информация от къде ще бъдат финансирани административните разходи и хонорарите на изпълнителите.</p> <p>Перо 3.3. Фестивали такси - 2500 лв не е защитено според условията на програмата със справка за сумата и не може да бъде финансиран.</p> <p>Графикът на планирани дейности е със срок до декември 2023г., което създава риск да бъдат финансирани дейности извън индикативния срок на Програмата. Цялостното планиране брзи притеснения за успешното реализиране на такъв амбициозен проект в такъв кратък срок.</p> <p><b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-25	Екрани изкуства	Гала филм ООД	ТРИ	11/11/2023	11/11/2024	108620	87020	Проектът ТРИ съдържа два късометражни игрални филма, които ще бъдат заснети в период от една година 2023 - 2024 и един проект за развитие за пълнометражен игрален филм. ТРИ филмови проекта ДЕБЮТ на жени-режисьори: Девяна Манева с ПЪЛЪТ НА ОХЛЮБВА, Мария Иванова с БОЖА РАБОТА ще направят своя дебют в игралното кино. Касиел Нова Ашер с ПОРТИЕРЪТ ще завия своя старт.	75.5	0	<p>Проектно предложение е подадено от Гала Филм ООД и цели да създаде Три(ТЕ) – 3 филма, които се явяват женски дебют, трилогия/медия.</p> <p>Творческата и артистична концепция са силен аргумент на проектното предложение, но описанието на проекта е насочено към описание на намерения, а не през аргументация. Целите на проекта са през призмата на културните продукти и следва да се реструктурират и надградят. Аудиторията представя основна информация без необходимата конкретика. Резултатите на проекта са представени само през призмата на филмите, липсва капацитет на обхвата. Разпространението на проекта съдържа основна информация без конкретика. Потенциала на проекта съдържа аргументи, но следва да се надгради.</p> <p>Предлага се финансова редукция в размер на: 7200 лв</p> <p>Разходите за пътни не са защитени според условията на програмата – 7.2.5 – 7200 лв. Пъска на развитието на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидатите за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, системата от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-19	Екрани изкуства	КАИА анимън ЕООД ООД	Да раздвижиш забравена приказка	1/11/2023	15/11/2024	76725	59890	Проектът „Да раздвижиш забравена приказка“ възнамерява да представи забавно и с намигване 7 български народни приказки като стоп моушън анимация. Идеята ни е да издирим стари, неизвестни на широката публика приказки от етнографските архиви и да ги адаптираме за съвременната публика.	74.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от Кая Викън, като кандидатът декларира опит в сектора от 1999 година. Културният продукт е насочен към екранизирането на 7 български народни приказки като стоп моушън анимация. Описанието и артистичната концепция следва да се разширят, защото съдържа само основна информация. Целите и партньорствата представят необходимата информация за оценка. Аудиторията, резултатите, потенциалът и разпространението съдържат само основна информация и следва да се надградят и да се представи конкретика.</p> <p>Предлага се финансова редукция в размер на: 3520 лв</p> <p>Разхода по т.4.4- 300 лв. - е разход за черепка, както е описано в обосновката и не е собствен принос 2.22-480 лв. /дневни/ това са недопустими разходи – перо 2.22 Дневни е недопустим разход - 480 лв.</p> <p>2.23.2, 2.23.3 и 2.23.4 са ДМА и са недопустими разходи - 1870 лв.</p> <p>Перо 4.4. разход премиера е всъщност разход за кетъринг и като такъв е недопустим - 300 лв.</p> <p>Декларацията за собствен принос трябва да е на стойност 16635 лв., но тя е на стойност 16635 лв., защото в матрицата за Бюджет не е описан правилно реда с т.2.23.1 От тух е и неравенството между обща стойност и проекта и общо разходи.</p> <p>Поска на развитието на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидатите за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на системата за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, системата от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UV-37	Визуални изкуства	БСТ ФИЛМ ЕООД ЕООД	Неудобната истина	10/10/2023	15/9/2024	81600	60500	74.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от БСТ Филм, която декларира капацитет в сектора от 2018 година. Заглавието на културният продукт е "Неудобната истина".</p> <p>Теоретичната концепция представя добре аргументирани информации, включително исторически и документални по избраната тема от кандидата. Описанието на проекта е през призмата на филма, а не на дейностите на проекта. Артстичната концепция е добре аргументирана. Целите на проекта са абстрактно определени и следва да се конкретизират и реструктурират. Аудиторията е добре определена, но следва да се добави конкретика и да се реструктурира. Резултатите са абстрактно определени и липсва конкретика. Потенциала на проекта е описателно представен и следва да се разшири. Периода на проекта следва да се коригира с оглед посочената дата 10.10.2023.</p> <p>Разпространението съдържа основна информация и няма конкретика.</p> <p>Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждани на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-9	Екрани изкуства	Моно Колектив ЕООД	Моно Колектив 2024	11/1/2024	31/10/2024	67487	53770	74	0	<p>Проектът е подаден от МОНО КОЛЕКТИВ, организация, която декларира капацитет като продуцент и разпространител. Основният фокус е създаването на два нови епизода, а високата им е свързана с архитектурна модернизъм. Представени са две направления на проекта – създаването на културен продукт във връзка с архитектурата, както и творчески продукт свързан с фестивал FIVE, но кандидатът не представя достатъчна аргументация за двата продукта / направления. Представена е информация, включително статистика, но тя не е изцяло съпоставима към темата на проекта поради липсата на фокус. Резултатите на проекта следва да се реструктурират и да са се конкретизират. Представени са аргументи за план за разпространение, но не по отношение на бъдеще, а на база изминало.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага редуция в размер на: 1200 лв поради недопустим разход за дневни разходи.</p> <p>Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждани на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-30	Екрани изкуства	Лятно кино ООД	Къща на киното	10/11/2023	31/10/2024	77030	60630	74	0	<p>Проектното предложение е подадено от Лятно Кино ООД като се цели създаването на ново културно пространство.</p> <p>Описанието на проекта представя необходимата информация, но следва да се наградят, конкретизира и да се подобри структурата. Артстичната концепция следва да се наградят с акцент върху културния и творческия аспект на проекта. Целите на проекта са описателно изложени, а не аргументирани и конкретизирани. Аудиторията е добре представена, но няма конкретика. Резултатите на проекта са добре аргументирани. Потенциала на проекта е добре аргументирани, но следва да се наградят с акцент върху културния и творческия аспект на проекта. Разпространението на проекта е без конкретика.</p> <p>Предлата се финансово редуция в размер на: 12000 лв</p> <p>Звукоопределящите пана се разглеждат като ДМА - перо 2.2 - 4200 лв.</p> <p>Дългосрочен наем на помещение за периода на проекта не се допуска според условията и се разглежда като пространство за административните нужди на организацията - перо 2.3 - 12 000 лв.</p> <p>Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждани на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-21	Екрани изкуства	ПРОЕКТОР ЕООД ЕООД	"ИЗГУБЕНИЯТ РАЙ" - ПРОЕКТ ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЕН АНИМАЦИОНЕН ФИЛМ	15/11/2023	30/11/2024	50000	40000	73.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от Проектор ЕООД и е насочено към създаване на серия-тритик от експериментални анимации. Теоретичната и артстичната концепция представят достатъчно информация, но може да се структурират и наградят. Описанието е през призмата на културния продукт, а не относително самия проект. Целите на проекта не са наградени/персонализирани през призмата на кандидата и проекта. Аудиторията, резултатите и планът за разпространение съдържат само основна информация без конкретика.</p> <p>Предлата се финансово редуция в размер на: 200 лв (перо 2.3 - 200 лв, ДМА)</p> <p>Поскоа на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждани на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>



SD2023UE-29	Екрани изкуства	Синелибри ЕООД ЕООД	Десето издание на Международния кино-литературен фестивал Синелибри	1/12/2023	30/11/2024	75000	60000	Синелибри е кинофестивал, посветен на изкуството на литературната адаптация, чиято програма обхваща филмови продукции, интерпретации или вдъхновени от литературни произведения. През следващата година Синелибри ще отбележи 10-о годишно юбилейно издание. Кръпната годишна, признат за последователност, устойчивост и потребност за аудиторията, ще бъде повод за още повече събития, чествания, широк и мащабна програма, която да отговори на очакванията на публиките в столицата и други населени места.	73.5	0	<p>Проектно предложение е подадено от Синелибри ЕООД и цели да реализира 10-то издание на МКФ Синелибри. Организацията демонстрира капацитет, но следва да разшири проектното описание в аргументация към новите елементи, които отпечават 10-то издание с оглед целите на програмата. Архивната концепция представя необходимата информация, но следва да се разшири в насока какъв е творческият подход. Целите на проекта са добре изразени, но следва да се структурират. Аудиторията е добре описана, но липсва необходимата конкретика. Резултатите са добре изразени, но следва да се акцентира какво ново ще се създаде като ефект от реализирането на проекта, с оглед целите и фокуса на програмата. Потенциала на проекта не е конкретно аргументиран към настоящия проект. Разпространението следва да се надгради с конкретика.</p> <p>Предлага се финансова редуция в размер на: 500 лв (Поро 2.4. Транспортни разходи е наличен според условията на програмата със справка за сумите - 500 лв.) Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните повати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждана на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> <li>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></li> </ul>
SD2023UE-6	Екрани изкуства	Студио "Змей" ООД	Артистично партньорство Змей, Керана и Космонавтите: създаване на анимационен видеоклип на авторска песен на групата	1/12/2023	30/11/2024	138524	100000	Проектът за създаване на анимационен видеоклип за авторска песен на групата Керана и космонавтите е замислен като комбинация от нова качествена музика с етно мотиви и съвременна анимация, изпълнена по виски изчисления на съвременна визуална произведение. Чрез създаването на подобен популярен културен продукт, Студиото цели да разшири потенциалните публики и на двете изкуства, събуждайки интереса на широката аудитория, като към българската анимация, така и към българската съвременна музика.	71.5	0	<p>Проектно предложение е подадено от СТУДИО ЗМЕЙ ООД, което декларира капацитет в сферата на анимационното кино. Творческата концепция е свързана със създаването на музикален клип на група Керана и космонавтите, като артистичната концепция представя бленда от елементи, включително модерен подход към фонетора и международен вив. Целите на проекта са описано представени и следва да се разшири, изключително и чрез мотивацията. Целевата група следва да се разшири и прецизира, както и фокус да се постави в цялото проектното предложение през призмата на самия културен продукт. Потенциалът на проекта и разпространението са описателно представени и следва да се прецизират.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага финансиране в размер на 90,000 лв., поради недопустим разход по перо 1.3</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните повати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждана на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> <li>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></li> </ul>
SD2023UE-42	Екрани изкуства	Моварте ООД	Шантавия до шия е уеб базиран детски сериал, който да е образователен доска поезия, вдъхновена от любимата едномимна книга. Проследява как семейство Стоякови напускат оживения град и се впускат в стопляно съществуване в живописното село Геврек. Със смесца от драма, хумор и танц, тази поредица изследва темите за приплетване, адаптацията и радостта от отпирването на мечащата ерлжжж.	20/11/2023	15/11/2024	100000	99000	Шантавия до шия е уеб базиран детски сериал, който да е образователен доска поезия, вдъхновена от любимата едномимна книга. Проследява как семейство Стоякови напускат оживения град и се впускат в стопляно съществуване в живописното село Геврек. Със смесца от драма, хумор и танц, тази поредица изследва темите за приплетване, адаптацията и радостта от отпирването на мечащата ерлжжж.	71.5	0	<p>Фирма „Моварте“ има амбицията да създаде уеб базиран детски сериал, по мотиви от книгата "Шантавия до шия: приключенията в село Геврек", което включва пилотни 5 епизода, всеки с продължителност от около 10 минути. Няма гаранции за високо художествено качество на планирания творчески продукт. Не е достатъчно мотивирано създаването на конкретни детски уеб сериал като културна добавена стойност. Към бюджета има следните коментари: обща стойност на проекта е 128 800 лв., а не писаните във формулара за участие 100000 лв., а изваната сума съгласно бюджетната матрица е 99850 лв. Разходите по т.2.1. - 16800 лв./командировъчни и т.2.2.2-2500 лв./летуринг/ са недопустим разход - обща сума 19 300 лв. В разхода по т.2.29 /шюфър-командировъчни/ са включени разходи за дънени. За разходите по т.2.30 - 4500 лв./настаняване / не са приложими справка за сумите. Бюджетната обnoxious не е пълна - липсват финансови обосновки за голяма част от разходите. Поради конкурентната среда проектът / не са предлага за финансиране. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-15	Екрани изкуства	"Ем.Джи.И.3" ЕООД	Величието на човешкия дух - филм и фестивал	30/11/2023	30/11/2024	124300	100000	Ще създадем нов фестивал Голден ФЕМИ филм фестивал за хора с увреждания. Възнамеряваме да привлечем филми с положителни истории, в които най-ясно проличава величието на човешкия дух. Популяризирането на България, като световен център за провеждане на фестивала е резултат, който ще постигнем. Ще продуцираме пълнометражен игрален филм, в който ще бъдат представени теми: насилството над жените, подигравката история на човек с увреждания, както проблематиката на юношите. Ще посадим гора.	70	0	<p>Проектно предложение е подадено от Ем Джи И 3 ЕООД, като има за цел да се създаде Голден Феми Фестивал за хора с увреждания. Творческата концепция се фокусира върху описание на изпълнението, а артистичната концепция представя обща информация. Описанието на проекта следва да се реструктурира и надгради. Няколко е създаването на фестивал и филм, както и намеренията на кандидата за това.</p> <p>Целите на проекта следва да изразяват конкретика, докато кандидатът описва намерения. Изложението следва да се прецизира и реструктурира. Разпространението, резултатите и Аудиторията следва да съдържат повече конкретика.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните повати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход с оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, извеждана на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукт, както и какво ново ще последва за организацията.</li> <li>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение.</li> </ul> <p><b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UE-17	Екрани изкуства	Телевизия Евроком ООД	Автентични в България и по света	15/11/2023	15/11/2024	157750	80000	Автентични българи по света и у нас представлява документална поредица. Евроком ще привлече като автори Николай Томов, Красимир Бачков и Николай Колес. Основна цел на проекта е да представи успешни българи. Поредицата включва 30 филма по 27 мин. Поредицата включва три подтема: Автентичните по света; Възвръщаните и Българофилите. Поредицата ще се реализира под формата на документални интервюта, в средата където се реализират героите.	68.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от ТВ ЕВРОКОМ, като има план да създаде поредица от 30 епизода с продължителност 27 минути „Автентичните България по света и у нас“.</p> <p>Описанието на проекта и артистичната концепция съдържат основна информация и следва да се разшири. Целите на проекта са добре структурирани, но резултатите, аудиторията и потенциалът, както и разпространението съдържат само основна информация без конкретика.</p> <p>Предлага се финансова редукция с 7,4000 лв (Перо 2.4) - ДМА Недопустим, перо 2.1, 2400</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход: оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UE-14	Екрани изкуства	Сдружение "Непорасналите" Сдружение	Кулено-виртуални приложения в Републикански етнографски музей на открито Етър - втора част	1/11/2023	31/10/2024	31990	23290	Заснемане на нови 5 кратки, кулени филма за деца в РЕМО ЕТЪР, разказващи на разбираем детски език, предназначението на следващите 5 музейни експоната, излезли вече от бити ни. До тях ще има табели с QR CODE. При насочване на мобилен телефон, зрителят влиза в Интернет и гледа на място. Героинята Радымо и Гладана се разхождат из занаятчийската чаршия, посещават работилниците и срещат епизодични герои, които ги запознават със занаятите. Историите ще са провокирани от обектите на РЕМО ЕТЪР.	68	0	<p>Проектното предложение е подадено от Сдружение „Непорасналите“ и цели да се създаде Кулен филм и видео – част 2 на „Кулено виртуално приложение“, нови 5 видео филма.</p> <p>Творческата и артистична концепция следва да се разшири, за да се подобри качеството на проекта. Целите на проекта са добре обосновани. Описанието на проекта следва да се структурира и да представя информация през призмата на проекта, а не продукта. Аудиторията, резултатите, потенциалът и разпространението съдържат само основна информация без конкретика.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага редукция с : 2100 лв : Транспорт и настаняване на участниците на програмата със справка за сумите ( пера 2.5. и 2.6 - 2100 лв).</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход: оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UE-39	Екрани изкуства	Мач Фрейм Студио ООД ООД	Анимациите български пътища за завръщане	1/11/2023	1/11/2024	110710	88520	„Анимациите български пътища за завръщане“ разказва за хора в търсене на нова реализация извън големия град с прозрителността от решението им обсъждане, паритети, възторзи, а понякога и разочарования. През личните истории документалната поредица извежда теми и въпроси, които засягат обществото и света около нас.	66.5	0	<p>Проектното предложение е подадено от Мач Фрейм Студио ООД, което дублира кашацит в сектора от 2010 година. Културният продукт е „Анимациите български пътища за завръщане“, 6 епизода.</p> <p>Описанието на проекта е представено през културния продукт, а не през дейностите на проекта. Творческата концепция представя необходимата информация, но следва да се аргументира какво е новото в културния продукт. Описанието на проекта е през призмата на културния продукт, а не през дейностите на проекта. Артистичната концепция следва да се надгради и конкретизира. Целите на проекта са описателно изложени и следва да се прецизират и да се допълнят с конкретика. Аудиторията е описателно изложена и следва да се прецизира и да се допълни с конкретика. Резултатите на проекта съдържат основна информация и следва да се допълнят с конкретика. Потенциала на проекта съдържа само основна информация. Разпространението няма конкретика.</p> <p>Предлага се финансова редукция в размер на: 11020 лв</p> <p>Перо 2.11 Ношуеви - 4 800 лв не е защитено със справка за сумите, в табличен вид е представен броя ношуеви и средна цена за тях, но не става ясно как е формирана тази цена.</p> <p>Перо 2.12 Дневни е недопустим според програмата разход - 5 520 лв.</p> <p>Перо 2.23 според условията се третира като ДМА и е недопустим разход - 720 лв.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход: оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UE-8	Екрани изкуства	Яна тур ЕООД ЕООД	Международен Тур Филм Фест България	15/11/2023	15/11/2024	38903	30880	Проектът въстановява и развива МТФФ България На източния бряг на Европа, селектира и позиционира на български и международни туристически изложения най-добрите документални филми, клипове, ТВ предавания, популяризиращи културно-историческото наследство, запазената природа и самобитни празници и традиции от различни региони на България. Участвалите в конкурсната програма и номинирани за награда български и чуждестранни продукции ще се излъчват на екрани в София, В.Търново, Русе, Банско и Бургас.	60.5	0	<p>Проектът е подаден от Яна Тур ЕООД, като проектът е за реализирането на фестивал МТФФ Източния бряг на Европа.</p> <p>Творческата и артистична концепция представя основна информация и описанието на самия проект е през призмата на културния продукт. Целите на проекта следва да се коригират в насока убеждаване, а не описание на намеренията, както и да се разшири. Аудиторията, резултатите, потенциалът и разпространението съдържат основна информация без необходимата конкретика и специфика и следва да се разшири и надгради.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носи характера на експеримент, ориентация на избрания подход: оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристика на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> <li>- фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</li> </ul> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UE-16	Екрани изкуства	Автокино ЕООД	Автокино с Български филми	27/11/2023	30/9/2024	71890	57510	Автокиното цели да достави 7-то изкуство и по-конкретно българските игрални филми под един забравен нов и иновативен за България формат - Автокино на нова публича - Младежи като достига до отдалечени райони, в които няма кина или българските филми в тях биват проектирани само за 1 или 2 седмици давайки пръв път на комуналните заведения. В допълнение автокиното позволява на хора в неравностойно положение да отидат на кино и да се чувстват комфортно.	59	0	<p>Проектното предложение е подадено от Автокино ЕООД, като кандидатът реализира дейности в сферата на българското кино и неговото разпространение, както и социален аспект на дейността си чрез интеграция на публича в неравностойно положение.</p> <p>Проектното предложение съдържа основна информация, характеризираща се с липса на конкретика, неопределена артистична концепция и разпространение. Аудиторията е добре определена, но липсва конкретика.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носои характера на експеримент, ориентация на избрания подход от оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- Фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение</p> <p><b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-2	Екрани изкуства	Реално и външно ЕООД	Детска телевизия без граници	1/12/2023	31/12/2024	112700	90160	Основната тема за създаването на настоящият аудиовизуален творчески продукт с работно заглавие „Аз се уча да чета сам“ е провозирана от нуждата на българските деца от качествено аудиовизуално съдържание на роден български език, което да ги вдъхнови и отвори пред тях необятният свят на книгите и любовта към четенето.	58.5	0	<p>Организацията „Реално и външно“ предлага проект за пилот на детски анимационен сериал с работно заглавие „Аз се уча да чета сам“, който да бъде част от портфолиото на организацията. Идеята концепция на проекта е добре развита и обоснована, а авторите са с богат професионален опит. Предложението има няколко специфични кауза.</p> <p>1. Една детска интерактивна телевизия дали може да предложи високохудожествен продукт, който да надхвърли рамките на настоящата платформа на организацията и обосновата на бюджета. И дали частта организация с потенциал за комерсиално съществуване има необходимост от държавно финансиране. 2. На база на наличните материали в страницата на телевизията и ютуб канал, трудно може да се даде оценка за потенциала да се създаде високохудожествено произведение. 3. В бюджета са описани месечни разходи за ръководител, режисьор и т.н., докато проектът цели създаването на пилотен епизод. За епизод с продължително от 12 минути този бюджет е твърде завишен. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-43	Екрани изкуства	София ТВ ООД	Традиционни сватбени ритуали по българските земи	30/10/2023	30/9/2024	125050	99750	„Традиционни сватбени ритуали по българските земи“ е проект за документален филм, чиято цел е да разкаже, аутентично да пресъздаде и да съхрани наличната ни етнографска информация за сватбените ритуали на трите най-големи етноса у нас: Българи, роми и турци.	56	0	<p>Проектното предложение е подадено от София ТВ , която декларира капацитет в сектора от 2009 година. Основният културен продукт е свързан с традиционните сватбени ритуали във формата на документален филм.</p> <p>Проектното предложение съдържа основна информация, характеризираща се с липса на конкретика, неопределена артистична концепция и разпространение. Проектното предложение следва да се ремоделира в цялост.</p> <p>Графикът следва да се коригира с оглед посочената дата 30.10.2023</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носои характера на експеримент, ориентация на избрания подход от оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- Фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UE-7	Екрани изкуства	“Скрип Бокс” ЕООД	СЪЗДАВАНЕ НА ПЪЛНОМЕТРАЖЕН ИГРАЛЕН ФИЛМ	1/1/2024	31/12/2024	131880	100000	БЕЗБОЖНО ВРЕМЕ е адаптация по едноименния роман Резанит пол на писателя Христо Стоянов. Основните теми, които ще бъдат разкрити и развити във филма ще са съвременността, любовта, надеждата в Бога, вярата в чудото и вярата в победата на доброто. Филмът по своето предназначение ще е социален и ще третира общочовешките проблеми на младите хора.	54	0	<p>Проектното предложение е подадено от СКРИП БОКС ЕООД, която декларира капацитет като кастинг агенция и продуцент. Проектът е за създаване на културен продукт Безбожно време, фокусиращ се върху специфични на две социални групи – помаци и християни.</p> <p>Творческата и артистична концепция представя необходимата информация, но описанието на самия проект е през призмата на културния продукт. Целите на проекта следва да се коригират в насока убеждаване, а не описание на намеренията. Аудиторията, резултатите, потенциалът и разпространението съдържа основна информация без необходимата конкретика и специфика и следва да се разшири и надградят.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носои характера на експеримент, ориентация на избрания подход от оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- Фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>
SD2023UV-54	Визуални изкуства	Фючър Стандарт ЕООД	Тайната на стария автомобил, детски филм	21/10/2023	21/11/2024	99772	79562	Една история с деца, изпълнена с приключения и добри послания	53	0	<p>Проектното предложение е подадено от Фючър Стандарт, като основният културен продукт е представен като игрален филм за деца, с продължителност 75 минути.</p> <p>Проектното предложение съдържа основна информация, характеризираща се с липса на конкретика, неопределена артистична концепция и разпространение. Проектното предложение следва да се ремоделира в цялост.</p> <p>Посока на развитие на проекта може да се търси в :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акцент на описание на различните похвати, които е планирано да се приложат, аргументация за тяхната целесъобразност, обща оценка на кандидата за това дали културния продукт/и носои характера на експеримент, ориентация на избрания подход от оглед националните и международни тенденции в сектора и др.</li> <li>- стил на аргументация и убеждаване, а не описание на намеренията, както и представяне на система за измерване на напредъка, методи за оценка/анализ, система от индикатори, изведени на характеристиката на целевите групи, средства за тяхното достигане и др.</li> </ul> <p>- Фокусиране на проекта върху качествена промяна, която ще настъпи върху организацията следствие реализирането на културния продукта, както и какво ново ще последва за организацията.</p> <p>- Конкретизиране на целите по отношение на разпространение и обхват на проектното предложение.</p> <p><b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b></p>

SD2023UE-3	Екрани изкуства	Уайлд Файър ЕООД/ЕООД	Изписано с огън	1/11/2023	1/4/2024	14500	14500	Изписано с огън е идея за документален филм с времетраене до 28 минути, за трилучната история, разширява се в Човешката пещера, намираща се в района на село Орехово в Родопите близо до Усойна и Чепеларе. Пещерата е дива, напълно необезопасена и дълбока над 300 метра. Входът ѝ е на около 30 минути път пеша от центъра на селото и представлява малък отвор в скалата, на един хълм.			Недопустим кандидат. Съгласно условията на Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г., Модул „Устойчиви организации и фестивали“, допустими кандидати по модула са културни организации по смисъла на Закона за защита и развитие на културата с доказана дейност в сферата на културата, създадени преди 1 януари 2023 г. "Уайлд Файър" ЕООД/ПМК 20062419 е регистрирано в ТРРЮПНЦ на 28.04.2020 г. с предмет на дейност: Търговия на дребно и едро, търговско представителство, внос и износ на стоки и услуги, както и всяка друга дейност, която не е забранена от закона. Посоченият предмет на дейност не съответства на определеното за културна организация на Закона за защита и развитие на културата: Културни организации са такива, вписани в ТРРЮПНЦ предмет на дейност или цели за извършване на културна дейност - създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизуалната, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Предмет на дейност, поканата в дефиницията на ЗЗРК за културна организация е вписан в Еърловския регистър на 22.12.2023 г. Кандидатът не отговаря на условията и критериите на програмата за устойчива организация, поради което същият е недопустим. На основание чл. 6а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
------------	--------------------	--------------------------	-----------------	-----------	----------	-------	-------	---	--	--	--

## ПРОГРАМА „СЪЗДАВАНЕ“ – МОДУЛ „УСТОЙЧИВИ ОРГАНИЗАЦИИ И ФЕСТИВАЛИ“, ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

Входящ номер	Сесия	Кандидат	Име на проекта	Начало	Край	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SD2023UV-15	Визуални изкуства	Фондация ДА ПАБ Фондация	Програма за развитие на дигитални изкуства в България	20/11/2023	20/11/2024	106506	72286	Проектът на Фондация ДА ПАБ има за цел да развие сцената от дигитални изкуства в България със серия от дейности и събития, които да подкрепят творческата ивица и създаването на нови произведения от български творци и да представят нови тенденции и практики от международната сцена. Програмата включва: четвърто издание на платформата e-valuation за подкрепа на млади артисти; второ издание на международна резидентна програма в София; пътуващи изложби в Пловдив, Варна и Велико Търново.	97.5	68392	Фондация ДА ПАБ е сравнително млада организация, която има за цел да реализира проекти в сферата на дигиталните изкуства в България, както и да подпомага български артисти в тяхното развитие и представяне на национална и международна сцена. Организацията е създадена от преподаватели и Мастърска програма "Дигитални изкуства" в НХА и едни от най-активните и ерудирани участници в сектора, посветени на бързоразвиващото се в световен мащаб дигитално изкуство. Проектното предложение на ДА ПАБ включва четири модула: четвърто издание на платформата e-valuation, второ издание на международна резидентна за дигитални артисти, кураторска изложба в галерия "Структура" и обучителна програма. Проектът е реализиран ясно, подробно и убедително. Става ясно, че проектното предложение е съобразено с платформата за най-новите тенденции в съвременното интердисциплинарно изкуство и новите технологии с широка мрежа от международни партньори и подкрепящи организации. Графикът на дейностите е реалистичен, има и елемент на децентрализация, описани са мерките чрез които продуктът ще достигне до аудиторията. Организацията е доказала своята капацитет и организацията и реализирането на подобни проекти. Има неточности в бюджетната матрица: разходите по 1.1.3 - 2000 лв. /2.77%/ висши консултантски услуги и 1.1.4 - 3000 лв. /4.38%/ управление на проект надминават допустимите 5% съгласно условията на програмата. За разходите по 1.2.5.4 - 1404 лв./само, билети/, 1.2.6.1 - 1680 лв. настаняване и 1.2.6.3 - 810 лв. настаняване са приложими подробна обосновка, но за справка на сумите има линкове, които не са доказателство за разхода, защото само пререщат към сайтове - търсачка. Предлагат се да отпаднат гореспоменатите пера. Обща редуция: 3 894 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-64	Визуални изкуства	Реалити Байтс ЕООД	Изложбена, фестивална и образователна програма на КО-ОП	3/1/2024	30/11/2024	114962	79045	Серия от изложби и работилници част от програмата на арт пространство КО-ОП и ФИГ - Фестивал за инсталации и графика	95.5	52700	КО-ОП е едно от най-многофункционалните и бързо развиващите се платформи за съвременно изкуство в София с прилежащо изложбено пространство, където се представят изложби, фестивали, прожекции, курсове, работилници, демонстрации, лекции, разговори, представления на юни, резиденции и др. Работи в сферата на съвременните визуални изкуства във фотография, дизайн и илюстрация и представя културни продукти с изключително високо художествено качество. Проектното предложение включва реализацията на изложби (6 самостоятелни и 2 групови) и образователни арт проекти, които са част от цялостната програма на организацията. 7 от изложбите ще бъдат представени в арт пространствата КО-ОП, а в пространствата TAM във Велико Търново а рамките на ежегодния фестивал Варшва Ю 2024. В изложбите ще бъдат представени като български, така и чуждестранни автори. Проектът е реализиран много подробно, ясно и убедително. Има неточности в бюджетната матрица: Разходите по точки 2.1 - 14300 лв. и 2.2 - 12045 лв. са разходи за трудови възнаращения, а те не са допустими в т.2. разходи по изпълнение на съдържателните дейности на проекта. Предлагат се редуции по тези точки - общо 26 345 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-16	Визуални изкуства	Галерия Структура ЕООД	Езици на обличаване и разделяне	20/11/2023	20/11/2024	148720	100000	През последните години все по-често емът се превръща в оръжие на разделението вместо да бъде инструмент на обличаването. Необходимостта от преосмисляне на структурите на езика и търсене на нови, надличностни начини за общуване, споделяне и ематия стават належащи. Проектът търси разрешението на тези проблеми във взаимността, която ни предлага визуалното изкуство. Серията от изложби изследва разнообразието на полярности и подходи към темата от автори от няколко поколения и националности.	95	59000	Галерия "Структура" е едно от най-проживените и активни пространства за съвременно изкуство в столицата. Тя представя български и международни съвременни художници, които използват нови медии в изкуството и се занимават с актуални проблеми на съвременното общество. Проектното предложение, Езици на обличаване и разделяне" се фокусира върху проблема за общуването и социалното разделяне и включва шест самостоятелни и групови изложби на български и чуждестранни художници, създадени специално за пространството на „Структура“. Художествените концепции на шестте изложби са подробно описани и обхващат конкретно художествено създаване. Проектът е подробно, ясно и убедително реализиран, на липсват налични партньорски мрежи, както и елемент на децентрализация. Организацията има необходимия капацитет за реализацията на проекта. Има сериозна замесване в бюджетната матрица, особено за конюри. Трябва да се вземе предвид и потенциалните приходи от продажби. Предлагат се редуции по следните пера: 1.1 с 12 000 лв., 2.1 с 9 000 лв., 2.2 с 9 000 лв., 2.4 с 7 000 лв. Обща редуция: 41 000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-63	Визуални изкуства	Фондация Син Куб Фондация	Разговорът	1/12/2023	30/11/2024	73390	55390	Кандидатстваме с мачшабна изложба и дискуссионен проект „Разговорът“, с който искаме да заснем централната тема в нашето общество - общуването. Проектът отразява нуждата да внимам в модели, предизвикани от социо-културната ситуация на нашето общество, от трансформациите, които преживяваме и неравенствата, които възникват. Той включва два индивидуални кураторски проекта, продължени от изложба изследване и дигитална платформа, картографираща нови практики в полето на изкуството.	95	55390	Фондация „Син куб“ (и основните ѝ платформи Swimming Pool и Център за социална визия) е независима организация в обществена полза, която се занимава с различни измерения на визуалното съвременно изкуство. Експерт на организацията е съставен от изключително способни и активни участници в културния живот на страната. Проектното предложение представя реализацията на мачшабна изложба и дискуссионен проект „Разговорът“ който се фокусира върху социално-значимата тема - общуването. Проектът ще се осъществи в рамките на 6 месеца и ще включва два индивидуални кураторски проекта, един обхващащ мачшабна изложба проект около създаването на дигитална платформа, като и една постоянна художествена инсталация, която да обхобщи място за дискусии, представления и др. Проектното предложение е описано подробно, ясно и убедително, организацията има необходимия капацитет и партньорска мрежа за изпълнение на проекта. Темите, които ще бъдат заснати в представените инициативи, са изключително важни за съвременното общество и очертават реализирането на високостепенност културен продукт. Организацията е била финансирана по различни програми на НФК в последните няколко години. Има коментар по бюджета. <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023UV-13	Визуални изкуства	Литъл Бъдъ ЕООД	5/5/5 - пет артиста, пет резиденции, пет изложби в Темни природи, екология, биология, околната среда и науки	1/12/2024	22/10/2024	63987	40945	Проектът обхваща пълния цикъл на създаването и представянето на произведения на визуалното изкуство в три основни фази - 1 - продукция в арт резиденция в с. Лещен, 2 - изложби на новите произведения в галерия Little Bird Place, София и 3 - продължително представяне на изложбите и произведенията в български и международни арт платформи. Проектът се състои от пет арт резиденции в с. Лещен и пет изложби в София, а нею ще участват петима български артисти и петима куратори.	94	40945	Галерия Little Bird е сравнително нова частна галерия за съвременно изкуство в София, която поддържа тематичен фокус върху теми за екологията и природния свят и представя както утвърдени, така и изгряващи имена от родината и международната сцена. Към галерията е и асоциираната арт резиденция за визуални изкуства Little Bird Little Residency (с. Лещен). Проектното предложение включва инициативата „5/5/5 - 5 артиста, 5 резиденции и 5 изложби“, която обхваща пълния цикъл на създаването, представянето и дългосрочното промотиране на 5 съвременни български автори. Творческата концепция за всяка от петте резиденции/изложби е подробно и ясно описана, кураторите са успешни професионалисти, които са добре познати както в България, така и на международната сцена. Творческото съдържание има потенциал да е на много високо ниво. Проектното предложение е реалистично, ясно и убедително, включва са писма за партньорство (липсват институционални партньори). <b>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</b>
SD2023UV-42	Визуални изкуства	Институт за съвременно изкуство, София Сдружение	Суперпозиции Три	1/11/2023	30/11/2023	119180	90560	Идейната рамка на проекта е да представи 3 проекта в 2 паралелни пространства: галерийно пространство и негитично подлезно пространство в София. Концептуална линия е създаването на артистична мрежа, представяща поредица от художествени изследвания, разделени в 3 тематични цикъла. Основните изложби ще бъдат придружени от публична програма с разговори, уъркшопове, отворени за различните публични студенти, моменти на проесии с артистите под формата на отворени ателиета и дискусии.	93.5	84560	Института за съвременно изкуство е едно от първите организации в България (основана през юни 1995 г.), посветена на изучаването, разбирането, представянето и практикуването на новите форми на съвременното визуално изкуство. Проектното предложение СУПЕРПОЗИЦИИ I има за цел да представи български и международни автори в рамките на 3 проекта, изложени в две паралелни пространства - галерия и подлез. В проекта ще бъдат включени и дейности, свързани с образователна, творческа и продуцираща дейност. Предните две издания на проекта са били подкрепени от НФК. Организацията има необходимия капацитет, партньорска мрежа и опит за изпълнението на проект с високо художествено качество и възможно въздействие върху широк спектър от публики. Всички необходими графични разяснения, обосновки и убедително. В бюджетната матрица има неточности: грешки описани ред 1.1. Разходите по 1.1.4 - 1000 лв. (Декорации и енергия) и т. 1.7 - 300 лв. от НФК са недопустими. Предлагат се редуции от 1000 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>

SD2023UV-66	Визуални изкуства	Студио Комплекс ООД ООД	Мелба инициативи за дизайн - устойчиво изграждане обикна на съвременни български дизайни и насити в чужбина чрез създаване и разпространение на културни продукти в областта на дизайна	1/12/2023	30/11/2024	123872	99532	93	80332	Комплекс започва на създаването на съдържание като единствен начин за устойчиво развитие на инициативите за дизайн МЕЛБА през програма, партньорства, продукти и взаимодействия с различни публични в България и извън страната. Вече 6 години инициативите за дизайн МЕЛБА целенасочено и устойчиво създават и разпространяват културни продукти в сферата на дизайна, като извеждат на преден план таланта и креативността, тенденциите в индустрията и иновативното мислене.	Студио Комплекс е културна организация, която работи активно в сферата на съвременния дизайн - графичен, илюстрация, продуктова, инсталация, мода, социални и други. Проектното предложение "МЕЛБА инициативи за дизайн" включва реализацията на основните годишни проекти от програмата на организацията - Международния фестивал за дизайн в София МЕЛБА, лекционен формат - МЕЛБА срещи с местни герои на дизайна, МЕЛБА Арива с професионални български дизайнери и МЕЛБА класове. Кандидатурата има заявка за качествено художествено съдържание, налице е устойчива партньорска мрежа, организацията има капацитети да реализира проекта на високо ниво. Има неточности в бюджетната матрица: разходът по точка 3.1 - 7200 лв. е разход за трудови възнаграждения, а те не са допустими в т.1 маркетинг, реклама и дизайн. За разходите по т.2.4 - 1200 лв. изисана сума от НФК (назначаване) и т.2.5 - 800 лв. изисана сума от НФК (пътни) не са предоставени справка за сумите. Предлагат се редуции по върховете пера: общо 9 200 лв. Допълнителна редуция от 10 000 лв. от продукционни разходи по преценка на кандидата, заради общо завишени разходи. Обща редуция от 19 200 лв. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-51	Визуални изкуства	Доаз Арт ООД	ВИЖДАМ. УСЕЩАМ. КОЛА	1/11/2023	15/3/2024	13800	13800	92.5	13400	ВИЖДАМ. УСЕЩАМ. КОЛА е изложба, която иска да подчертае визуалните изкуства като мощен инструмент за изразяване на сложни обществени теми, без да ги превръща в социално глумичери, поради референциите, които те имат върху всеки един от нас. Проектът предоставя възможност за размисъл върху конкретите мажешки движения и сполукостяне в живота на хората. Това може да ни помогне да намерим по-голям смисъл в своите лични и социални преживявания, да създаде възможност за обществено взаимодействие и диалог.	Галерия "Доаз" е едно от най-активните пространства за съвременни визуални изкуства в Столицата. В своето портфолио галерията има десетки проекти и изложби с високо художествено качество и стойност за обществото. Проектното предложение предвижда реализацията на изложбата "ВИЖДАМ. УСЕЩАМ. КОЛА" в на Анастасия Лазарова и Петър Минков, които чрез изложбата на равнопоставени медиуми - живопис, скулптура, видео и интерактивни инсталации, цели да повдигне сложни социални теми. Съдържението на изложбата и на проекта да бъде обяснено. Липсва партньорска мрежа и дейността са описани оскъдно. В проекта няма елемент на децентрализация на културния живот. В бюджетната матрица има малък пропусък за разхода по т.2.5 - 400 лв. пътни не са приложими план за пътуванията и справка за сумите. Предлагат се редуции по перото. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-22	Визуални изкуства	ЕМ ПИ СТУДИО ИНТЕРНАШЪНЪЛ ООД	Създаване на нови артистични творби като част от фестивала на светлините LUNA	9/5/2024	12/5/2024	118637	86747	92	59147	Проектът обхваща създаването и представянето на артистични произведения в сферата на мултимедиалните изкуства, с фокус върху осигуряване на по-високи досег на публиките до съвременно светлинно изкуство, подкрепящо дълготронево позициониране на български световната сцена за светлинно изкуство. В проекта е заложено разкриване обвата на дейността, които ще допринесат за постигане на висококачествено продукционно съдържание и стимулиране на междуетапути обмен и диалог в рамките на фестивала LUNA	Организацията MR-STUDIO International реализира продукции и осъществява арт дирекция за редица фестивали за светлинно изкуство в Европа и Азия в сътрудничество с международния формат Festival of Lights International GmbH. Организацията има богат опит в светлинното изкуство (3 D mapping) в България и извън нея и е един от новаторите в сферата в световен мащаб. Тя е организатор на две изключително успешни фестивала на светлините LUNA, които ще поведат през 2024 и 2023 г. в София. Проектното предложение има за цел създаването на три отделни артистични продукта, които ще бъдат представени като част от програмата на третото издание на Фестивала на светлините LUNA в София, между 9 и 12 май 2024 г. Фестивалът не е само с високо художествено съдържание, но има и висока посещаемост, а темите в него са актуални за съвременното общество - опазването на околната среда и пътя към устойчивост, силата на многообразието, солидарността между хората, правото на избор, свободата на словото и т.н. Проектът е интердисциплинарен и междуетапути, но му липсва елемент на децентрализация. Предложението е напълно подробно и професионално. Коментар по бюджетната матрица за разхода по т.2.2.1 - 120 лв. (назначаване) не е предоставена справка за сумите - редуция. <b>Проектът се одобрява за частично финансиране.</b>
SD2023UV-40	Визуални изкуства	„Център за неформално образование и културна дейност АЛОС“ Сдружение	Уършопи АЛОС	1/12/2023	30/11/2024	29730	18900	91.5	18900	Екипът на АЛОС ще създаде серия от 9 уършопи и ателиета в сферата на художествените инсталации, лендарт и изнетно изкуство, дигитална light-painting фотографии, рична хартия и приложно изкуство. Предвижда се широко участие на млади артисти и извън ватори от България, Франция и Германия, включване на хора от публиката. Изявите ще са част от събитийна програма на фестивал в трони, РЕМО Етъра, Зоопарк София и Библиотеката във Варна.	„Център за неформално образование и културна дейност АЛОС“ предлага комплексен културен продукт, който е свързан с основните направления в дейността му - изобразително изкуство, литература, културно наследство, театър. Артистичната програма включва 9 уършопи, разработени на 4 програми. Две от ателиетата са образователни, а останалите са свързани със създаване на творчески продукти. Има доказателства за капацитети на организацията за осъществяване на проекта и за постигане на закононите цели. Програмата ще се реализира в четири града и на пространствата на партньорски организации - музеи, зоологическа градина, библиотека и др. Всички партньори са представили писма за подкрепа. Налично е извлечение от банкова сметка, показващо налични сумите за самоучастие. Популярността ще се осъществява като чрез сайт и Facebook страницата на организацията, така и чрез партньорските структури. Бюджетът е реалистичен и отговаря напълно на закононите дейности. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. <b>РЕЗЕРВА.</b>
SD2023UV-50	Визуални изкуства	Талина Сдружение	Подкрепа за изложбената програма на RebornArt	1/12/2023	30/11/2024	86570	69120	91.5	56700	Настоящият проект започва изложбената програма на независимо културно пространство RebornArt, 200 годишния слъз за Българския и най-големият проект на Сдружение Талина и има решаваща роля за създаване и поддръжане на независимия културен сектор в града. Съвременното визуално изкуство е водещ елемент в програмата, която включва илюстрация и различни проекти в сферата на танца, кино, театър, дебят и социални инициативи.	Сдружение Талина е организация, която има за цел ревитализацията на стария център във Варна и създаване на устойчива творческа индустрия в града. Неяна заслуга е реновирането на 250 годишната сграда, която днес е независимото пространство за съвременни изкуства RebornArt. Проектното предложение има за цел реализацията на част от изложбената програма на пространството, като се фокусира върху темата за екологичните предизвикателства на нашето съвремение. "Антилопа на една галеристка" предвижда организацията на 6 изложби с участието на български артисти и представител на националната и международна сцена. Проектът има потенциал да предостави продукт с висока художествена стойност. Предложението е напълно подробно и обяснено. Организацията има необходимия капацитет и опит за реализацията на събитията. Част от проектното предложение е свързано с фестивала БУНА - "Природата на върлите" с куратор Ирина Белтова се приключва с друг проект по програмата и следва да отпадне, за да се избегне двойно финансиране. Предлагат се редуции по пера: от 2 4 до 2 9 - 870 лв. За разходите по т.2.7 - 1050 лв. назначаване, т.2.27 - 2000 лв. - пътни и т.2.28 - 550 лв. изисана сума от НФК (назначаване) не са предоставени справка за сумите - предлага се да отпадне. Обща редуция: 12 420 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. <b>РЕЗЕРВА.</b>

SD2023UV-35	Визуални изкуства	АМАТЕРАС ФОНДАЦИЯ	БЕЗ ГРАНИЦИ	1/12/2023	30/11/2024	169076	100000	БЕЗ ГРАНИЦИ е проект включващ цялостната програма и културна стратегия на АМАТЕРАС Фондация за 2024. БЕЗ ГРАНИЦИ е проект към обществата в света, не само в България, които са разделени от различни социални, нравствени, политически, расови, религиозни и други различия. Живеем в сполно време, което е предизвикателство към всеки човек и изкуството е мостът, стигавайки тези граници и противоречия и сполнавайки човечеството.	91	65400	Фондация "Аматерас" кандидатства за подкрепа на артистичната си програма през 2024 г. Основните събития са международни и включват Хартиен арт фестивал, пътуващи изложби, резиденции, обменни проекти, образователни и презентационни събития. Общото заглавие на проекта е "Без граници". В описанието са включени програми на част от събитията. Партньорската мрежа е разгърната и включва авторитетни български и международни културни организации. Създадена е добра програма за разпространение на продукта. Организацията разполага със синхронизирани и добре подготвени. Проблематично е спроводването на цялостния облик на културния продукт, който е комплексен и сложен като комбинация на жанрове и артистични инициативи. Бюджетът включва собствен принос - 69076 лв. Административните разходи надвишават предвидения процент. Хонорариите за извършени. Някои от разходите имат връзка основно с разпространението и би трябвало да се поемат от кандидатът. Редукции на бюджета: т. 1.4 - отпада като ангажимент на НРК - 5000 лв.; т. 1.4 - отпада - 5000 лв.; хонорариите от 2.1 до 2.6 се намаляват общо с 15000 лв.; разходът по т. 2.1.11 отпада като ангажимент на НРК - няма обоснова - 4000 лв.; т. 2.1.15 се аннулира - хонорар на асистент катор - 3000 лв.; т. 2.1.8 се поема от организацията (транзитен материален актив) - 2100 лв.; Обща редукция - 34600 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-53	Визуални изкуства	нософония Сдружение	Галерия и архив "Нософония" - Културна програма 2024	15/11/2023	14/11/2024	102004	82108	Стратегическа културно-образователна програма, състояща се от национални и международни културни продукти, фестивали и съпътстващи събития, свързани с утвърждаването на геометричното изкуство като значимо направление в културната традиция на България и популяризирането на българската геометрична художествена общност в чужбина.	91	57108	Сдружение "Нософония" е познато с дейността си в сферата на геометричната абстракция и утвърждаването и като художествено течение в България. Организацията създава различни културни продукти: изложби, фестивали, форуми, образователни изкуства, работилници за деца и др. Тя има адекватна партньорска мрежа с утвърдени международни и местни организации. Проектното предложение цели подкрепата на целогодишната програма на организацията, включваща два фестивални формата, един форум, множество съпътстващи събития и издание тип каталог. Проектното предложение има много висока художествена стойност, разгледано е подробно и убедително, включено са писма за партньорства от международни партньори, присъства в елемент на децентрализация. Представянето на българското изкуство за граница е особено ценно. Организацията е получила писмена от НРК програма "Безграничен грант" за 2021 г. Има извършени разходи. Редукции по бюджетната матрица: редукция административни разходи 1.1-1.3 - 5 000 лв.; от продукциите 2.1 - 2.6 - 20 000 лв. Обща редукция: 25 000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-4	Визуални изкуства	Процес - Пространство Фондация	Фестивал Процес - Пространство / 3 плюс 5 равно - Допустимо Бъдеще	1/2/2024	16/6/2024	66760	49900	Проектът Фестивал Процес Пространство/ 3 плюс 5 равно на Допустимо Бъдеще е интердисциплинарен проект с фокус съвременно изкуство, създаване на авторски произведения на изкуството, взаимодействие на творци, куратори и хора от сферата на изкуството и културата на международно ниво. Фестивалът се провежда в Балчик от 08.06.24г. до 15.06.24г., като ще създаде две основни изложби и един лекционен-дискуссионен форум за съвременно изкуство с гостуващи артисти от областта на изкуството.	90	49040	Фондация "Процес Пространство" е регистрирана през 2014г. с цели и има богат опит в поддържането и развитието на съвременното и модерно изкуство. През изминалите години фондацията е организирала и реализирала множество изложби и арт събития, сред които и екологични, международни, интердисциплинарен арт фестивал с фокус визуалното съвременно изкуство, нови медии и свободни художествени форми „Процес - Пространство“, четири 34-то издание се провежда през 2023 г. в град Балчик. Проектното предложение включва организирането на 35-то издание на фестивала „Процес - Пространство“, което ще реализира през 2024 г. под мотото „3+5=Допустимо Бъдеще“ с фокус визуални творци от района на Балчик. Фестивалът е утвърдено и опазено събитие на българската сцена за съвременно изкуство, има висока художествена стойност, а организацията притежава необходимите капацитети и партньорства за реализация на проекта. Проектното предложение е подробно разгледано, но ще бъде да е чудесно, ако бяха изброени и имената на художниците, които са предвидени за изданието през 2024 г. Има неточности в бюджета: Декларацията за собствен принос трябва да е на стойност 16860 лв. съгласно формуляра за участие и бюджетната матрица, но тя е на стойност 16000 лв. За разхода по 1.2.16 3900 лв. настъпване в база на СЕК има само трипосочено писмо, че СЕК ще ни предостави на предпочитаните цени летова база, но не и в база е преференциалната стойност. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-70	Визуални изкуства	ИДЕЯ ДИЗАЙН ООД	Рисунката в съвременното изкуство - началото на творческия процес	1/4/2024	30/11/2024	32070	26070	Проектът „Рисунката в съвременното изкуство – началото на творческия процес“ се изгражда около рисунката като основополагаща форма на изразяване в богатия свят на визуалните изкуства. Рисунката е първичният, най-чист израз на идеята, емоцията и визията на художника. Тя разкрива не само мисълта за създаването на конкретно произведение, а огромния нарратив от умения, познати, знания и техники, с които артистът борави по време на целия процес по създаване на една работа.	89.5	26070	Галерия "Интро" една от итересните частни галерии за изкуство в столицата. Тя представя творчеството както на утвърдени, така и на млади творци. Проектното предложение включва серия от изложби, които формират годишната изложбена програма на галерията, в основата на които е идеята на концепцията „Рисунката в съвременното изкуство – началото на творческия процес“. Проектът е описан подробно и творческият продукт има потенциал да е с висока художествена и комерсиална стойност. Партньорската мрежа би могла да е по-широка. Няма забележки по бюджетната матрица. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-47	Визуални изкуства	Сито Студио ЕООД	Сито Принт Клуб на колела	1/11/2023	30/11/2024	99998	80478	Развитието на Сито Студио, чрез серия от нови инициативи, ще позволи създаването на мрежа от локални малки организации, които разполагат с всичко необходимо направи си сам за реализиране на собствени проектирани творца. Ще имаме възможност да предлим да надградиме нашата устойчивост, да се децентрализираме и да създаваме висококачествени творчески продукти.	88	75978	Сито Студио е първото ателие за ръчен ситопечат в България, предлагало обучение и споделяно пространство за артисти. Проектното предложение "Сито Принт Клуб на колела" предвижда организацията на целогодишни и летни работилници по ситопечат, ситопечат, линотравора, ебю и ръчно правене на хартия (за възрастни и деца) и летна детска академия. Турът ще се състои в различни населени места в страната - Пловдив, Стара Загора, Велико Търново, Бургас, Варна, Русе, Костинброд, Шабла, Симеоново, което ще допринесе за децентрализацията на културния живот в страната. Проектното предложение е описано подробно, ясно и убедително, организацията има необходимите капацитети и потенциал за реализиране на проекта и създаването на висококачествени творчески продукти. Партньорската мрежа са надеждни и устойчиви. Има пропуски в бюджетната матрица: разходът по т.2.29 - 3000 лв./денеки и недопустим разход. За разхода по т.2.31 - 1500 лв. не са предоставени справки за сумите - предлагат се редукции по изпознатите пера. Обща редукция 4 500 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

SD2023UV-10	Визуални изкуства	КАМЕРА ЕЛЕКТРОНИКА ЕООД	Мръсно / Обекти на невиннието: изложба, каталози, съпътстващи събития	1/11/2023	30/11/2024	42410	33850	Обекти на невиннието е дълготраен проект от серия на Борна Панцова и Тодор Карастоянов, започнал в началото на 2000 г. и продължаващ напред във времето. Всяка серия е основана си е съставена от фотографии и текст, като темата, върху която е фокусирана, впоследствие се разклонява към партньорства с различни изкуства/артисти и форми на срещи с публиката. Предвиждаме представяне на изложба, поредица от съпътстващи събития; издаване на каталози за две от срещите; организиране на уъркшопи.	86.5	33850	Камера Електроника е организация, която работи в сферата на аудиовизуалните изкуства, цифровата култура и кратките литературни форми. Участва в социално ангажирани проекти, с фокус екология и в подкрепа на хора в неравностойно положение. Организацията има множество успешно реализирани проекти и фотографски изложби. Фокус на предложението е проектът "МРЪСНО", част от дълготраен проект (серии) на Борна Панцова и Тодор Карастоянов "Обекти на невиннието", който ще се състои от изложба, каталози и съпътстващи събития, като фокусът е върху каталога. Проектът е различен малко абстрактно - липсва практическа информация за конкретното творческо съдържание, както и маркетингов план за разпространение. Наблиза се повече на партньорства с галерии и организации. Нима забележка по финансовата матрица. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-49	Визуални изкуства	"Месяц-традиционни знания и занаяти" Сдружение	Международна доброволческа работилница и фестивал "Есенни дни на културното наследство и традиционните занаяти"	1/9/2024	14/9/2024	57230	45770	Фестивалът и Международната работилница предоставят поле за споделяне на опит, идеи и обмен на информация на локално и международно ниво между професионалисти, творци, занаятчии, студенти и широката публика. Обхваща широк спектър от културни прояви, обединени под общата тема на културното наследство. По време на събитието ще бъде изградена нова ландшафтна структура по традиционна тематика и нова арт инсталация, насочена към темата за опазване на културното наследство.	86.5	29560	"Месяц-традиционни знания и занаяти" е сдружение на творци, работещи за опазване на традиционното материално и нематериално наследство. Кандидатстват за подкрепа на Международна доброволческа работилница и фестивал "Есенни дни на културното наследство и традиционните занаяти" формиран е административен и творчески екип. Целите и приоритетите са формулирани убедително. Създадена е партньорска мрежа, която ще подпомогне реализирането на проекта - включително и чрез финансово участие. Организацията има опит в създаването на културни продукти с визирани в предложението профит и жанр. Ценен е приобщаващият спрямо публиката подход. Част от задължителните атрибути на проектната документация не са попълнени или са попълнени много повърхностно. Видеоматериалите са достатъчни, за да убедат комисията в компетентните на екипа. Финансовата програма е концентрирана върху едно основно събитие с продължителност две седмици и оглед на това е твърде надценена в парично изражение. Сформиран ети екип и на нужното професионално ниво. В предвид конкурентността по настоящата програма и краткосточността на събитието някои пера се налага да се редуцират. Разходът по т. 2.11, 140 лв. дневни и т.2.13, 70 лв. дневни са недостигни разход; Конкоратите по т.2.3, и 2.4, нямат обоснова. Редукции: т. 1.1 се редуцира с 4000 лв., за да отговаря на обема на заложените дейности; 2.33. и 2.34. се редуцират с общо 3000 лв.; Разходите от т.2.1 до т. 2.32 се намаляват с 5000 лв. общо; Общ редукция - 16210 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-57	Визуални изкуства	Международно триенална сценарна платка - София Сдружение	КОНТАКТ	30/11/2023	1/11/2024	90840	72740	КОНТАКТ е международна платковна акция, която начално беше положено по повод 20-тата годишнина от създаването на Триеналето. Днес, 10 години по-късно исаме да "възбудим" отново провота, създавайки много нови платки, които ще представим в 7 града. Така не само ще покажем една ефективна изложба от платки, посветени на универсалната тема за възможния и невъзможния контакт, но ще проследим трансформациите и развитието на идеята и динамиката в най-демократичното визуално изкуство - платката.	86.5	46740	Международното триенале на сценарния платка е добре позната организация, която вече близо 30 години е активна в сферата на платката и графичния дизайн. Съществата множество изложби на Балтике и чуждестранни автори, има партньори както в България, така и в чужбина. Проектното предложение предвижда реализацията на международна платковна акция - КОНТАКТ, по повод 30 годишнината от създаването на Триеналето и на инициативата на инициативата по повод 30 годишнината. Акцията включва организиране на изложби на Балтике и чуждестранни платковисти и конкурс за млади автори до 35 години, лекции и семинари, промоции, изложени в града сред и др., както и надграждането на колекцията на Триеналето в 100 нови творби. Илюжбната програма предвижда да посетят следните градове в България: Казанлък, Пловдив, Сливен, София, Бургас, Самоков, Димитровград, което ще допринесе за децентрализацията на културния живот. Организацията е възможно да има спечелен проект за 2023 от НФК в разпространение/Мобилност. Коментар по бюджетната матрица: за разходите по т.2.5 - 4200 лв. пълнен и т.2.6 - 1000 лв. наставяне не са представили справка за сумите. Предлага се редуция по перата - общо 5 200 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SD2023UV-45	Визуални изкуства	Тануки Филмс ООД	РАЗКАЖИ МИ ЗА МАМА	1/12/2023	30/11/2024	59630	46300	Документално изследване с елементи на анимация, генерирана от изкуствен интелект, на три поколения жени - дъщеря, майка и баба, свързани с пътята връх на поколенческата травма.	86	24030	Кандидатът представя концепция за визуален продукт с многогранова принадлежност и потенциал за висока художествена стойност. "Разкажи ми за мама" е по същество документален филм с елементи на анимация, създадена от изкуствен интелект. Той ще бъде създаден на основата на подробно разработен синопсис и при създаване методология на работа, която артистите от екипа вече успешно са тествали. Предвижда се участие на продуцента в продукцията и мултипликатори фестивали. В интерпретативен план е лесно сгушаваш екипа на основно върху травматичните връзки между поколенията жени в семейството. Истинска травматизация в този емоционален кризис биват и много конструктивни обстоятелства и отношения, които не би трябвало да бъдат неглижирани. Платът на дейностите е реалистично подробно. Работата е добре разпределена в екипа, като ясно са посочени всички участници в административната дейност и творческия процес. Цялото проектно предложение е написано интелектуално и убедително, което е вторична предпоставка за успех на екипа. Бюджетът включва основно продуценти разходи. С оглед на факта, че са малкичезавишаване на хоризонт и финансиране на поддържащи се дейности, се предлагат редуции. Редукции: Разходите по т. 2.1, до 2.5, се намаляват с общо 15000 лв.; разходите по т. 2.7, се намаляват с 2000 лв.; сумата по т. 2.9, отпада като ангажимент на НФК - 1000 лв; Разходите по т. 4.1, и 4.2 се намаляват с 4000 лв. общо. Редукция - 21000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.



SO2023UV-34	Визуални изкуства	София дъща Фондации	Sofia Art Fair	1/8/2023	31/10/2024	629900	100000	Art Fair Sofia е курирано събитие /изложба, което събира художници, галерии, колекционери и ентузиасты на изкуството на определено място, за да представят и продават произведения на изкуството. Събитието ще представи платформа за художници и галерии за позоваване на широка гама от произведения на изкуството, включително картини, скулптури, фотографии, цифрово изкуство и др. Тези събития, в световен мащаб, най-често се провеждат ежегодно.	85.5	60000	Фондация София дъща действа в културния сектор, по специално в областта на визуалните изкуства, съвременното изкуство и културните събития. Организацията е подготвила дългогодишно реализиране на едномесечен фестивал за градска култура в София. В своето проектно предложение организацията предлага реализирането на Art Fair Sofia - курирано събитие /изложба, което събира художници, галерии, колекционери и ентузиасты на изкуството на определено място, за да представят и продават произведения на изкуството. Тези тип събития липсват във България и затова идеята е много добра. Екипът има необходимия капацитет и опит за реализацията и. Налична е адекватна мрежа от галеристи. Реализирането на подобни арт базари обикновено включва такса за участие, която се заплаща от галериите, като всяка една галерия има свой собствен щанд за представяне и продажба на творбите. Този модел не е конкретизиран в проекта. Има несъответствия в бюджетната матрица: Началното на проектите дейности е планирано за 01.08.2023 г., преди индикативния срок на програмата. В декларацията за собствен принос от 129 900 лв., собствен принос са обосновани едва 80 000 лв. Разходите по т.1.3 - 2000 лв. /2% /вншни консултантски услуги и т.1.4 - 4000лв. /4% /управление на проект /надаващият допустимите 5% съплатно условията на програмата. В бюджетната матрица липсва име на проект. Разходът по т.2.15 - 3000 лв. изосна сума от НФК изработна на сайт не е в допустими разходи. Предлага се обща редуция от 4000 лв. Перо 2.1 също е сериозно завишено. Предлага се редуция по пера 1.1 - 1.9 - с 15 000 лв. и 2.1.2.15 - с 25 000 лв. Обща редуция: 40 000 лв. Дейностите по проекта да съпаднат с индикативния срок на програмата - ноември 2023 г. - ноември 2024 г. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
SO2023UV-12	Визуални изкуства	Галерия Арте София ЕООД	Стъпки във времето - нови проекти	30/11/2023	30/11/2024	97537	78327	Галерия „Арте“ завещава колкото уважение към традициите, толкова и стремеж за техната актуализация. Идеята на „Стъпки във времето – нови проекти“ е чрез опита, който натрупваме през годините, и подкрепата на НФК да постигнем още по-високо художествено качество, да създадем нови продукти: изложби, каталози, критични фото и видео материали, и да ги популяризираме. Това са стъпките, които са време убедително свидетелство за дълбокия и невнимани човешки потребности от пластическо творчество.	84.5	45000	Галерия „Арте“ е частна галерия с дългогодишен опит в организирането на изложби на съвременни български автори от различни области на изящите и приложни изкуства. Проектното предложение се фокусира върху издаването на два каталога от професорката „Стъпки във времето“, които включва задълбочени материали в областта на визуалните изкуства, съставени с участието на едни от най-известните български изкуствоведи - Руна Маринска, Чавдар Попов и др. Двама нови каталога ще са монографични на Атанас Атанасов (р. 1964 г.) и проф. Добри Добрев (1927-2003 г.) и неговите ученици, Милко Божков (р.1953 г.) и Мими Добрева (р.1953 г.). Предвидените каталози също са били подготвени от НФК. Проектното предложение включва и организацията на 15 изложби през 2024 г. в галерията - това е цялата изложена програма на галерията. Художествената стойност на проекта е висока, но малки предвид, че галерията е частна и с ограничен характер, финансирането на нейната художествена програма е неравномерно. Консорциите в бюджетната матрица са неравномерно завишени, включени в и име на помещаение и дано. Предлага се финансирането само за издаването на двата каталога. Редуции по следните пера: 1.1 с 10 000 лв., 2.3 с 3000 лв., 2.1 с 10 000 лв., 2.2 с 10 000 лв. Обща редуция: 33 000 лв. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
SO2023UV-27	Визуални изкуства	Съюз на българските художници, СБХ Сдружение	ПРОЕКЦИИ НА КРЕАТИВНОСТТА	30/11/2023	15/11/2024	127600	100000	Проекти на креативността е едномесечна програма на СБХ, фокусирана върху създаването и представянето пред публика на нови произведения, реализирани през последната година, дело на съвременни български визуални артисти от цялата страна в различни области на визуалната култура. Проектът обхваща поредица от изложбени и образователни инициативи, които имат определящо значение за изложбения програма на кандидатстващата организация, за актуалната културна ситуация в София и в страната.	84	60800	Съюзът на българските художници е професионално сдружение на българските творци в сферата на изобразителното изкуство с утвърдено присъствие в публичното пространство, със своя материална база и с изцяло творчески проекти. Кандидатурата с проект "Проекти на креативността" включва редица събития, в рамките на които ще се реализират и популяризират нови художествени продукти. Предложено е богато жанрово разнообразие - живопис, сценография, дъворезба, керамика и др. Творческия екип е респектиращ. Партньорската мрежа включва институции на драматургичното изкуство, както и близки по профит на кандидатна организация. Кадровит и финансов ресурс на СБХ е значим и това предпоставя успех на планираните дейности. В бюджета са предвидени разходи пера, част от които обаче не са достатъчно обосновани мотивирани. Има и недопустими разходи - заплати в продукционите разходи, което е недопустимо. Декларирано е самоналичие 27600 лв. Редуция: т. 1.4, отпада 4000 лв., повтаря се дейността с управлението, финансирана по т. 1.1, т. 2.8, отпада - 1200 лв., координаторът не е необходим при 50 шестин служители на организацията; т.2.3 - редуция на сумата от 4000 лв. - описана е като заплати, недопустими разход; т. 2.4 - 5000 лв. - редуция, предвидена е заплати - недопустим разход; т.2.6, редуция 3000 лв., заплати в продукционите разходи; т. 2.7 - 4000 лв., заплати - редуция се; т.8, редуция се - заплати 2000 лв.; т.12 - издаване на каталог - редуция 10000 лв.; т.15 - редуция на заплати - 2000 лв.; т.2 - отпада сумата от 3000 лв., да се реализират разходите за сметка на организацията. Обща редуция: - 39200 лв. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>
SO2023UV-56	Визуални изкуства	Младешка фондация "Аморфа" Фондации	Аморфа Творчески Артели	1/12/2023	30/11/2024	46690	37290	Инициативата е насочена към развиване на варненската културна сцена и подкрепа на младите български творци, 21-29 г., чрез организиране на дебюти за град Варна самостоятелни изложби. Включва годишна програма от изложби, специално създадени от екипа на фондацията за селектирани с конкурс кандидати в три основни направления на визуалните изкуства - фотографии, архитектура и дизайн, илюстрации на литературен текст. Паралелно разгръща поредица от публични срещи-разговори на теми от трите полета.	81	27890	Младешка фондация "Аморфа" се занимава с популяризиране на млади автори и е с основна дейност в гр. Варна и от 2022 г. г. гравеите Бургас, Велико Търново, Русе, София и с. Нюлслова. Проектът "Аморфа Творчески Артели" предлага 9 дебютни изложби на автори от 21-29 г. в направленията фотографии, архитектура и дизайн, илюстрации. Представеният екип е на високо професионално ниво и се очаква качествена селекция на авторите, въпреки че според календарния план времето за гостините на кандидатите и организиране на първата изложба може да се окаже недостатъчно. Проектното предложение е общо описано и до голяма степен отговаря на програмата "Дебюти". Нима представеният екип по обосновката на бюджета и месеците за нем на изложбени пространства е по-малко от предвиденото в календарния план. Приоритетно е прилагането на по-малко реномирани медийни партньори за възможността информацията да достигне до повече млади автори. Въпреки това, проектното предложение би могло да се подкрепи, дори и с редуция на някои от дейностите заложени в екипа. Отпада сумата за ТР на проекта. Редуция: т. 2.1, 4800 лв. и т.5. - 1800 лв., т.2.2 редуция с 2800 лв. нам за 4 месеца. Обща редуция - 9400 лв. <b>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в издането на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</b>

502023UV-73	Визуални изкуства	„Росина Печева“ ЕООД	Ръчно сътворено, фотографичен дневник на копела	15/11/2023	15/11/2024	200184	100000	Целта е създаване на съдържание за второ издание на успешния проект за редица занаяти „Ръчно сътворено. Фотографични дневник“, реализиран в уеб среда през 2022. Друга цел е създаване на допълнителен мост на проекта чрез продуциране на сувенирна линия за независими източници на доходи. Предвижда се и възможност за обезпечаване както за терено документация, така и за пор-р участия по събития и фестивали в страната и чужбина.	79	15000	Куптурната организация „Росина Печева“ развива дейността си в сферата на съвременното занаятчиството и фотографата, предимно чрез създаването на визуален архив. Проектното предложение „Ръчно сътворено“ има за цел да се превърне в своеобразен дигитален архив на съвременното майсторско занаятчиство (продължение на проект от 2021 г.), придружен от офлайн събития като pop-up магазин за сувенири и библиотека с читалня като, които ще бъдат част от програмата на три фестивала на страната. Проектното предложение е инициатива и едновременно социално ангажирана и с висока художествена стойност, свързва традициите със съвременното по много приетия и неперикуден начин. Наличието е елемент на децентрализация. Има сериозна грешка в бюджетната матрица: т. 2.6 - продуцируни разходи - 60000 лв. е закупване на употребявани лекотварни автомобили, дълга база, недостатъчни разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансово подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
502023UV-26	Визуални изкуства	БМ Визън ЕООД	AR - Среда за Архистична Реалност	15/11/2023	15/11/2024	86298	66519	AR - Среда за Архистична Реалност е проект, който цели създаването на нови артистични пластични творби в сферата на медията на скулптура, които ще бъдат превърнати в иновативни, многопластови творби, надградени с дигитално съдържание, чрез технологията добавена реалност. В резултат ще бъде създадена иновативна изложба, съчетаваща класическия пластичен и визуален експ с новите дигитални технологии. Крайните продукти ще бъдат разпространени и експонирани в два града в България – Турнава и Кюстендил.	75.5	0	EM Визън е сред водещите фирми в България в сферата на виртуалната и добавената реалност, които се фокусира върху представянето на културно-историческото наследство на страната чрез съвременни арт форми и модели за презентации и интерпретация. Проектното предложение „AR - Среда за Архистична Реалност“ има за цел създаването на нови творби в сферата на медията на скулптура и платата, като за част от тях изложба и добавената реалност (AR). Творбите ще бъдат създадени от 3 уподани и 5 класни автори по време на творческия пленер в гр. Турнава с тема „Дунав – артерията на Европа“. Творческите продукти ще бъдат представени в Кюстендил, Турнава и София, както и през аудиторията на FIEM (Международна федерация на художествени медии, планирано за 2023 г.). Проектното предложение е представено подробно и убедително и включва всички необходими елементи. Не става ясно по какъв начин добавената реалност ще надгради творческото съдържание на един иновативен достъп стар и нов визуален (променлив) изкуство, датирани още с 15 век. Има неясноти в бюджетните документи: декларацията за собствен принос трябва да е на стойност 19779 лв. съгласно формулата за участие и бюджетната матрица, но тя е на стойност 1250 лв., защото има грешно отменен ред в бюджетната матрица т. 2.10. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансово подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023UV-52	Визуални изкуства	Таъц БГ Сдружение	Седми издание на фестивал ВОДА и създаване на спектакъл ФЛАГОБЕ	15/1/2024	30/11/2024	11620	89120	Проектът включва провеждане на 7-то издание на Международен фестивал за съвременни изкуства ВОДА 2024 в гр. Бургас и създаване на авторски спектакъл „Знамена/Лягъ“, продуциран на територията на България и Германия. Фестивал ВОДА ще представи широка формати творби в специфична среда, в широк спектър от визуални, сценични и интердисциплинарни изкуства. „Знамена/Лягъ“ ще обедини инсталации и звуков дизайн на Студио Коринии /Германия/ със съвременен танц от Таъцова компания ДОН.	75.5	0	Сдружение „Таъц БГ“ е базирано в Бургас и основната му цел и реализация на авторски спектакли, фестивали, образователни инициативи в областта на съвременните изкуства. Проектното предложение предвижда реализацията на 7-то издание на Международен фестивал за съвременни изкуства ВОДА 2024 в гр. Бургас и създаване на авторски спектакъл „Знамена/Лягъ“, ко-продуциран на територията на артисти от България и Германия. Фестивалът е мултидисциплинарен и включва инсталации, визуални изкуства, танц/театър/перформанс, музика и звуков дизайн, видео арт, прозавеждане в гранични жанрове и други. Спектът не работи. Идеята за подобен фестивал е добра, но мултидисциплинарният спектакъл „Знамена/Лягъ“ много трудно би могло да се категоризира като културен продукт в сферата на визуалните изкуства. Сънографарката към спектакъла не е инсталация сама по себе си. Върхове това проектът е интердисциплинарен, с високо художествено качество и осигурява решителнище на културния живот в страната. Има неясноти по бюджетната матрица: декларацията за собствен принос трябва да е в размер 22500 лв. а не за 22350 лв. Препоръчва се предложението сума за финансиране от ННХ да отговаря на декларирания собствен принос. Редуциран в продуцируни разходи с 25 000 лв. Административни разходи - редуцира с 5 000 лв. Обща редуция 30 000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансово подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023UV-19	Визуални изкуства	Сдружение Изкуство днес Сдружение	Седмица на съвременното изкуство - За по-добър свят	1/12/2023	1/12/2024	103430	82730	Събитие на съвременното изкуство, което се състои от изложба в галерия и от временни артистични намеси в градска среда, разположени не само в централната част, но и в крайни квартали на Пловдив. Темата „За по-добър свят“ нами 16 автори от българската и международна сцени да представят творби както с дигитална мисъл към проблемите на обществото и средата, с които живеем, така и пригветстват творби, насочени към един по-добър свят, който несъмнено присъства в борбите и мислите ни.	73.5	0	Сдружение „Изкуството днес“ е със седалище в град Пловдив. Реализира поредица от инициативи, представящи учредени и млади автори, които в България, така и в чужбина. Разполага с административен и с кураторски експ. Не е представило данни за наличното на обсъзването предложение. Поддържа партньорства с художествени галерии и културни организации в Пловдив, които са избрани в проектното предложение. Кандидатства за подкрепа на арт събития, което предстои да се проведе в Пловдив през септември 2024. Декларирано е, че са ангажирани 16 автори, които са избрани в артистичната концепция. В списъка личат имена и на художници от чужбина, като не е разположен български автори. Представен е достатъчно визуален материал за преглед на качеството на планирания културен продукт. В частта организационно отношение обаче не е лесно да се отграничи кой част от резултатите от предходните издания на „Седмица на съвременното изкуство“ са резултат от само от активностите на сдружението, тъй като форматът включва и редица други организации. С оглед на това сумите за финансиране би трябвало да се редуцират на основа на реалния капиталът на организацията и при отпадане на немотивирано съответното приложение разходи. Предвидено е самукуство в размер на 20700 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансово подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
502023UV-67	Визуални изкуства	Ларго Арт ЕООД	Изкуството в съвременния град. Развитие на галерия Ларго като място за иновативна визуална сцена	30/11/2023	30/11/2024	80052	64004	През 2024 година галерия Ларго планира провеждането на 16 изложби и участие във форум за съвременно изкуство БУНА Фокусът в работата на галерията ще бъде заместен към представяне на съвременни автори, работещи в областта на модерното визуално изкуство, както и към реализация на иновативни проекти с добавена реалност	71.5	0	Галерия Ларго е частна художествена галерия, базирана в град Варна. Нейният фокус е върху традиционните форми във визуалното изкуство като: живопис, гравюра, скулптура, мозаика, керамика, фотографии и др. В програмата са включени и дигиталните изкуства – добавена реалност, видео арт, NFT творби. Проектното предложение „Изкуството в съвременния град. Развитие на галерия Ларго като място за иновативна визуална сцена“ има за цел реализация на цялостна иновативна програма на галерията и утвърждаването ѝ като иновативно пространство за изкуство. За съжаление в описанието на проекта реализацията не е изяснена и разграничаване между елементарни понятия в изкуството като „съвременно“ и „модерно“ изкуство. Художествената стойност на представените на сайта на галерията творби е по-скоро в комерсиална посока. Галерията е възможно да е сключила проект по програма Мобилност/Разпространение за 2023 г. Има неясноти в бюджетната матрица: за разходите по т. 2.11 - 600 лв., (настанаване) и т. 2.10 - 800 лв., (тъй като не са предоставени справка за сумите. Редуцирано погрешно - общо 1400 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансово подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023UV-33	Визуални изкуства	Сдружение ИМЕ Сдружение	ВКАР 8 - реверсивен социален инженеринг	1/12/2023	30/11/2024	112000	89600	Децентрализираща творческа резиденция в България и Социален и културен реверсивен/обратен инженеринг е проект, който има за цел да развие диалог между артисти от автономната съвременна сцена, социални изследователи, антрополози и артисти и/или граждани от рурски общности в България.	71	0	Сдружение ИМЕ, представлявано от Ния Пушкарлова, кандидатства с проект "ВКАР 8 - реверсивен социален инженеринг". Творческата концепция е иновативна, но е описана твърде общо. Включена е резидентска програма, като са предвидени три изложби (на топки, свързани с ромската общност и издаване на каталог). Визуалните материали редират към предвидени продукти на сдружението. Организацията има капацитет да реализира проекта. Налагана е мрежа от партньори. Резултатите ще се разпространяват предимно по интернет канали и в партньорските мрежи. Бюджетът е силно завишен на фона на предвидените дейности. Общовишните разходи не са подробни и убедителни. Разходите в пера 1.1. и 1.3. се дублират. Административните разходи надвишават достъпния проект. Предлагат се за частично финансиране при редуцир 6000 лв. на административните разходи и разходите за конюри - от 2.1., до 2.10. и 3.1. - общо с 23000 лв. Разходите в пера 2.14 и 2.15 отпадат като необосновани в съответния графика на обхвата на бюджета - 10000 лв. Общ редуцир - 39000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-59	Визуални изкуства	"Деа Арт" ЕООД ЕООД	Трети Международен Салон НАИВ България 2024	15/11/2023	30/6/2024	15000	15000	Трети Международен Салон НАИВ България 2024 е иновативно международно събитие с голям обхват. За участие ще бъдат селектирани художници и скулптори, работещи чрез различни изразни техники и стил няма - вече утвърдени, доказали се автори от България и Европа, но и на млади таланти. За популяризиране е предвидена широка информационна кампания: рекламни материали – флаери, плакати, брошури, реклами в различни медии, активно присъствие в онлайн платформи и социални мрежи.	67	0	Art gallery Le Papijon е една от значимите частни галерии за съвременно изкуство в гр. Варна. Галерията представя както утвърдени, така и изграждани автори, а фокусът на програмата попада по-скоро върху традиционните техники в изкуството като: живопис, графика, скулптури на малка и монументална пластича от камък, бронз, дърво, керамика, дизайн и бижутерия. Проектното предложение представя организацията на "Трети Международен Салон НАИВ България 2024", в който се планират да бъдат включени над 60 български и чуждестранни автори, които търсят в направлението "наивистично изкуство". Събитието ще се състои в изложбена зала на столична галерия Нова Арт Спейс, която се намира в София. С цел децентрализация на културния живот в България, ще бъде по-удобно сапонът да се проведе в гр. Варна. Проектното предложение е разработано добре и в партньорската мрежа са изброени няколко международни партньора. Изключителната стойност на проведената, участвали в предидни издания на салона, има по-скоро комерсиален характер. Няма забележки по бюджетната матрица. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-44	Визуални изкуства	СДРУЖЕНИЕ "ДЕПО ЗА ИДЕИ-АРТ ПРОЕКТЪТ ДЕПО" Сдружение	HEBVARUM COLLECTION VOL.3	1/2/2024	30/9/2024	21800	17275	HEBVARUM COLLECTION VOL.3 е продължение и разширяване на колекцията ХЕРВАРИУМ с 15 нови автори, които да бъдат представени пред българската публика чрез серия работи в КУЛТИЯ ХЕРВАРИУМ. Авторите ще бъдат представени с изложба в Галерия „Мисията“ през 2024г. Целта е да се създаде културен продукт с висока художествена стойност и пред българската публика да се представят имена, които досега не са правили самостоятелни изложби в страната.	63.5	0	СДРУЖЕНИЕ "ДЕПО ЗА ИДЕИ-АРТ ПРОЕКТЪТ ДЕПО" работи в полето на съвременното визуално изкуство, като създава проекти, представящи съвременното българско изкуство и нечията, по които то взаимодейства със световните тенденции и автори. Сдружението има мрежа от партньори с утвърдено име - включително и международни. В настоящата сесия сдружението кандидатства с проект "Хербарийум", който е иновативен по концепцията си, но същевременно е порядна версия на вече поредица от визуални събития, в които участват артисти от различни поледения. Настоящият проект очаква финансиране на културен продукт, който ще обнови колекцията на сдружението с работи на 15 нови автори, които да бъдат представени пред българската публика като част от организирането на изложба в Галерия „Мисията“ през 2024 г. В артистичната концепция не са описани дъщеряжителните аспекти на продукта, а е представен аривът на сдружението с визуална информация за творбата на автори, участвали в "Хербарийум". Не са представени критериите за подбор на авторите за поредния форум. Събитието на дейността включва преди всичко административни стъпки, а не толкова творчески инициативи. Няма гаранция за високо качество на творческия продукт. Планът за разпространение и комулент, но няма достатъчно провизи за неговата реализация. Бюджетът е разпределен и умерен във финансов си обхват. Сдружението има само участие от 42525 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-5	Визуални изкуства	Продукционна компания "Персей" ЕООД	Излъчните изкуства в дигиталния свят	1/12/2023	30/11/2024	51332	38832	Проектът осигурява по-голяма видимост за излъчните изкуства на Северна България чрез създаване на дигитално съдържание и популяризиране онлайн, създаване на работеща мрежа от творци на излъчни изкуства, мотивиране на млади хора да се интересуват повече от изкуство и култура. Предизвикваме художници от регионите на Шумен и Добрич да се присъединят към свои колеги от Северна България и по-активно да присъстват в дигитална среда.	61	0	Продукционна компания "Персей" е устойчива частна културна организация, активна в създаването, разработването, осъществяването и разпространението на културни продукти. Създаването на компанията е в Русе. Продуктът е ориентиран към популяризиране на излъчните изкуства в Североизточна България с акцент в Русе, Шумен и Добрич. Планира се създаването на 32 оригинални продукти дигитално съдържание (видеомипреми), представящи творчеството на художници от Северна България (Шумен и Добрич) на български и английски език, и разпространението им онлайн в YouTube канал, Излъчни изкуства СЕВЕР ИСТОК, както и във Facebook и Instagram. Предвидено е наличие на YouTube канал на културната организация. Целта е да се разшири аудиторията на излъчните изкуства, както и да се създадат по-устойчиви мрежи между творци и свързването с разпространението на изкуството организационно - публично и частно. Кандидатът има капацитет да създаде културно съдържание с висока естетическа стойност. Целевите групи и аудиториите са очертани коректно. Предвидят се да бъде създаден и уебсайт "Излъчни изкуства Север Исток", което е недопустимо като разход. Проблем на проекта е, че в YouTube канала на организацията създадените по поредния програма на НРК видеа за художници имат символическа гледаност: Фейсбук страницата има 228 последователи (към 14 октомври 2023 г.) и последният пост е отпреди два месеца (пак към същата дата). Няма достатъчно доказателства за устойчивостта на проекта. Няма посочени критерии, по които ще се подберат творците, които ще бъдат представени в Интернет пространството. Проблемно е доколко проектът създава нов продукт. Бюджетът включва основно разходи, които са пряко свързани с дейностите по проекта. Общовишните на първите са подробни, но впреки това има необосновани завишения. Има и недопустим разход за създаване на уебсайт. Редуцир: перо 2.3. се редуцира с 3000 лв., перо 2.5. се редуцира с 5000 лв., перо 2.7.4. се редуцира с 1000 лв., перо 2.7.9. се редуцира с 1000 лв., перо 2.2. се редуцира с 1500 лв., перо 2.8. отпада като разход - 3500 лв, пера 2.2.1 и 2.7.8. отпадат като разходи - общо 240 лв, перо 3.4. отпада като разход - 2500 лв. Общ редуцир - 17740 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова поддръжка. Проектът не се одобрява за финансиране.

SD2023UV-71	Визуални изкуства	Фондация Фотофабрика Фондация	Фотографирата - изкуството като документ	1/11/2023	1/11/2024	105000	84000	57,5	0	<p>Фотографирата - изкуството като документ" е проект на фондация "Фотофабрика". Фондацията е утвърдена в сектора на фотографското изкуство. Има авторитетен международен партньор, който е привлечен и за проекта. Артистичният екип е високоспециализиран. Фондацията има редица успешно реализирани проекти. Нима достатъчно визуален материал в професионалистите. Личият към основния сайт на организацията не се отнася. Последните публикации и YouTube канала са отпреди година, което е сигнал за неустойчивост на част от дейността. Целите и партньорите времни са реалистично описани. (Габриелът на действителност не е достатъчно конкретен и не включва всички правдивни стъпки, описани в текстова част. Има няколко относно формата на основното събитие, тъй като на места се говори за "фестивал", другаде за "обществена програма" и в край се употребяват терминът "урещион". Нима ясно конкретизирани творчески продукт с високохудожествено съдържание. По същество проектът е образователен с елементи на творчески процес, които не е достатъчно за ползване на парадата от НФК. Бюджетът включва недопустимо превишение на административните разходи - т. 1.1.1 и 1.4. Предвидени са разходи за управление на проекта по дейността субливиращи функции на ръководителя. За разходите по т.2.5 - 3250 лв./лътник/, т.2.7 - 2600 лв./настаняване/ и т.2.8 3920 лв./настаняване/ не са приложими план за изпълнение и справка за сумите. Хонорарите по 2.1. са за образователна, а не за творческа дейност. Сумата за техническа поддръжка по т. 2.18 в бюджета е и обособена убедително. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UV-2	Визуални изкуства	Фондация "Транкарт 2000", Пловдив Фондация	ПРОЕКТ СИМПОЗИУМ ЦВЪТ И СВЕТИЛНА IN ART VERITAS	8/1/2024	30/11/2024	25293	20353	56,5	0	<p>Основната дейност на фондация "Транкарт 2000" е да участва в проекти, свързани с популяризирането на културно-историческо наследство и опазването му на територията на Република България. Работи вече 24 години в областта на опазване на културното наследство, представяне на съвременното изкуство и арт терапия. Проектът "Симпозиум ЦВЪТ И СВЕТИЛНА - IN ART VERITAS" си поставя дългосрочната цел да се превърне в забележителна колекция на съвременното изкуство, в бъдещ време, "ТРАНКАРТ ПАК - ЦЕНТЪР ЗА СЪВРЕМЕНОТО ИЗКУСТВО". Главната концепция на симпозиума в него да участват 4 извъни български художници и 2 студенти от АМТИИ Пловдив, специалност Живопис и 2 мла ученици от НХК, Дiano Лавренов – Пловдив, които да творят в реално време на принципта на "отворените врати". С реализирани творби да се реализират изложби, форум дискусии и каталог. Кураторът е специален в сферата на съвременното изкуство и в СиВто му инспирира реализирани изложби като куратор. Предложението събитие не третира теми от съвременното, а поощрява на отворените врати и "журване на живо" не демонстрира задълбочено познание на творчески процес. Има грешка в бюджетата рамка: 20% от общата сума на проекта (25293 лв.) е 5058,60 лв. Декларираният собствен принос е 4940 лв. Декларираният собствен принос е с 118, 60 лв. по малко от необходимото. Препоръчва се на ЕК предложениата сума за финансиране от НФК да отговаря декларирания собствен принос. В разхода по т.2.5 има включени разходи за дневни в размер на 1920 лв. недопустим разход. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UV-8	Визуални изкуства	"ИВАН АСЕН 22" концептуална дизайнерска платформа и Фондация за предване и поддръжка на съвременни дизайнери Фондация	DESIGN IDENTITY, MADE IN BG - ДИЗАЙНЕРСКА ИДЕНТИЧНОСТ, НАПРАВЕНА В БЪЛГАРИЯ	30/11/2023	30/11/2024	112395	87395	56,5	0	<p>DESIGN IDENTITY, MADE IN BG - ДИЗАЙНЕРСКА ИДЕНТИЧНОСТ, НАПРАВЕНА В БЪЛГАРИЯ е едногодишен проект на фондация "ИВАН АСЕН 22" за създаване, популяризиране и реализация на иновативни продукти и постижения на съвременни български модни дизайнери чрез провеждането на рекурсивни тематични групи и индивидуални дизайнерски изложби, мащабни концептуални проекти, обучителни урещиони, публикацията на книги, онлайн-присъствие с уебсайт и онлайн магазин и международно предване и разпространение.</p> <p>Проектът на фондация "Иван Асен 22" е реализиран убедително и интелигентно. Той покрива по съдържание част от основните приоритети на програмата и предлага нови продукти - три тематични дизайнерски изложби с участието на 30 дизайнера, както и изложби на млади автори в жанра. Предлага се издването на каталог-антология на българския моден дизайн, който да бъде широко разпространен. В действителност са включени обучителни модули и промишлена комуникационна програма. Организацията разполага с широка от партньори - включително и в чужбина. Качествът им от гледна точка на кадр, материална база и собствено пространство са достатъчни за предвидените дейности. Недостатък на проекта е, че чрез него екипът се опитва да покрие във финансово отношение и част от текущата си дейност, което влиза в разрез с настоящата програма. Създаденият екип е компетентен и всеки член в него е достатъчно подготвен за реализиране на предвидените дейности. Забелява се претоварване на ръководителя на проекта и представителна юридическо лице - Нели Митева, с функции и дейности, нием от които са повтарящи се, а други са включени в контекста на създаването на нов творчески продукт. В дискусия с програмата визията и дейностите по обогатяване на сайта, който е отворен основно към международната аудитория, тъй като е само на английски език. Сайтът е предимно комерсиален, а творческият елемент е на втори план - също собственост, намираща се в дискусия с настоящата програма. В проекта съдържанието няма връзка и единна концепция за посочените дейности и тяхното визуално представяне. Намираме наредените на мрежата "ПАСОВЕТЕ НА ИКОДАТА Антология на съвременни български модни дизайнери" и вече създаден продукт, който трябва да се отнема. Двема замолени изложби, които са създаване на нов продукт, не са посочени като тематика, пълноточност с планери и имена в връзка им с останалото. Предвидат се и два урещиона за два с реширирани материали. Описаните до тук вече имат връзка помежду си и със започнатата на финала на периода септември 2024 Проведателна фаза за фокус "Етнографски ценности от културното ни наследство", след които има предвидени две изложби на друга тематика, които не е описана дори като обща идея. Проектното предложение посочва различни културни продукти и дейности изградени паралелно със събития на фондацията, без да може да се придобие представа за взаиморъката им и крайния художествен продукт. Препоръките са фокусът на предване да бъде въду продукт, който се създава в съответствие с основната тема на програмата, по която се кандидатства. Тук е набелязано повече на партньорствата с медиите и организацията, на стойностите предани проекти. Пълването до НФК, организирането на полът шансове и разпространение на творческия продукт във IT - Fashion Institute of Technology съответстват на други програми към фондацията "Култура". Разпространение и Мобилност, и следва да се реконструират от бюджета. Основните продукционни разходи са хонорари за дейностите по проекта, част от които са проблематични и се предлагат за редуциране в конкретни посочени основания. Разходите в перо хонорари не са детайлизирани в основната бюджетна таблица и по тази причина е трудно да се филтрират съответните приноси и коианите от НФК суми. Решешие 1.3. отпада - 1440 лв. за всички консултантски услуги (включително покритие с компетентни всички основни дейности); перо 1.4. - 2000 лв. намалява се, тъй като амещитът е преди всичко комерсиален, а не художествен и има косвено отношение към творческия продукт; от перо 2.1. отпада - хонорар на Нели Митева за съставяне на дигитален каталог - 4500 лв., хонорар на Нели Митева за ползване на търговско съдържание на уебсайт; 1200 лв. - хонорар на Асен Величков за създаване на нова страница на уебсайта (дейността влиза в поддръжката на уебсайта); 10800 лв. - добавяне на нови продукти в онлайн магазина - търговска дейност; ПР - връзка с медияте - 3600 лв.; 1300 лв. - асистент на куратора (извъншна дейност); 9550 лв. - наемни - помещението са събственост на Нели Митева и те би трябвало да бъдат към собствените приноси; перо 2.6. лещи и реклами - редуцира 7000 лв. за сметка на намаляване на тържата. Проектът не се предлага за финансиране, след като конкурентните условия, в които попада проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UV-29	Визуални изкуства	Ай.Ем. ООД ООД	ТЕАТРОНИКУМ МОБИЛЕ	1/11/2023	31/8/2024	71370	56200	56,5	0	<p>Създаване на инициативни събития и диорами, които с помощта на публиката се задействат и представят кратки истории. Можем да ги наречем още инициално-визуални инсталации или театрални машини.</p> <p>Проектното предложение за кинетична инсталация "ТЕАТРОНИКУМ МОБИЛЕ" е интересно, със стойностен екип от театрални артисти и сценарист. При наличното на подобен бюджет и изисна сума по програмата е нужно качествено визуално представяне на идеята, а тук не е представено нитоже основни страници на други проекти - театрални постановки на визия и плащично описание на инсталацията. Нима достатъчно убедително и конкретност по отношение на крайния продукт отписан в проекта. Графикът на реализация е разплетен, както и визия от 10 човека в бюджета, които не са описани като част от визия и конкретна дейност. Нима парнирски писма, а само идеи за разпространение на художествения продукт. Има завъдени пера, които не са обосновани както конкретна спрямо крайния продукт. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
SD2023UV-17	Визуални изкуства	"Арт център Илинденци" Фондация	ПРЕ-СЪЗДАВАНЕ	15/11/2023	15/11/2024	99098	79278	56	0	<p>Проект ПРЕ-СЪЗДАВАНЕ включва създаване на обект НЕОЛИТ като съвременни творчески импровизации на тема НЕОЛИТНО ЖИЛИЩЕ. Формата на покривните конструкции ще бъде изработена, а самите обекти ще бъдат интегрирани в терена, като личният ще бъде зариет с обречен носет с възможност за ветроване. Интериорите ще бъдат решени в неоглеит дух с елемент на творческа намета от страна на екипа. За постигане на желания ефект на автентичност ще бъдат направени консултации с научни специалисти.</p> <p>Фондация "Арт център Илинденци" и прилежаща Секултурен парк Илинденци, разположен в подножието на Пирин, предлагат дългосрочна програма за създаване на произведения на изкуството, предимно от трайни материали чрез организиране на творчески акции. Фондацията е създадена през 1998 г. Проектното предложение има за цел изграждането на скултурен парк "Месит", вдълбочен от неолитните селища, в парк "Месит", вдълбочен от неолитните селища, с Илинденци, с Илинденци, община Струмяни. Проектът е структуриран добре и е подробен и ясно описан, но не става ясно по какъв начин културния продукт ще бъде осъщестен в контекста на новото време и съвременния живот. Има пропуски в бюджетната матрица: за разхода по т.2.5 - 1000 лв. от НФК/лътник/ не е предстван план за изпълнение и справка за сметката. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

SD2023UV-18	Визуални изкуства	Глобал Маркетингов ООД	Анимация с Информация	1/12/2023	30/11/2024	142756	100000	"Анимация с информация" е проект за образователна видео платформа под формата на YouTube канал. Идеята е тя да бъде съставена от информативни анимационни видеа - инфографики, като всяко от тях е със средна продължителност 5-6 минути. Фокусът на съдържанието е да предостави на българската аудитория достъпно авторско видео съдържание по интересни и значими научни, културни и обществени въпроси.	56	0	"Глобал Маркетингов" ООД има многогодишен опит създаването на видео с анимирано инфографично съдържание и чрез проектът "Анимация с Информация" иска да наградя умения в тази посока. Описанието е подробно, интелигентно написано, с всички подробности и партньорски контакти за осъществяването на крайния продукт. За съжаление предложението не отговаря на целите и приоритетите на програмата в сферата на визуалните изкуства, защото в повечето с научноинформационен характер. Предложението "Анимация с информация" се фокусира върху създаването на образователно видео платформи, изградена в YouTube, съставена от безплатни за гледане кратки (5-6 минути) образователни анимации на разнообразни теми, свързани с наука, култура, изкуство, история, технологи, природа и др. Проектът ще има повече образователна, отколкото художествена стойност, а някои от планираните теми за YouTube съдържанието дори нямат нищо общо с изкуството, а са в сферата на науката. Предложението не отговаря на целите и приоритетите на програмата и не се предлага за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-24	Визуални изкуства	Фондация "Ателие Пластили" Фондации	12 години Джебев фестивал	1/1/2024	31/10/2024	53636	43136	Това е проект отбелязващ 12 годишнина на фестивалът за кратки форми в изкуството, а именно за сменените изкуства произведените са с продължителност до 30 мин., а за изложбите до 5 експона. Този проект цели осъществяване на срещи за пореден път представители на всички изкуства и да организира дискусии и съвместни дейности. Ще поставим началото на един електронен архив, в който ще бъдат посочени значими артисти участвали вече в изданията на фестивалът да представят пред публиката от своите творби.	56	0	"Ателие Пластили" има дългогодишна история като пространство, подкрепящо независимите артисти на България. Организира изложби, пурформанси, ателиета, литературни четения, предавания на живо, театрални постановки, съвременен танц, концерти и фестивали, като основен фокус на организацията са театралните предавания. Предложението предвижда реализацията на 12-тото издание на "Джебев фестивал" - уникнален по рода си фестивален формат, посветен на малките форми в изкуството (до 30 мин.), фокусиращ се върху сцененно и екранно изкуство, литература и изложби (до 5 обекта). Проектът е подкрепен от ННК по програма "Едногодичен гратис" за 2022 г. Разгледайки програмата на фестивала за 2022 г. ясно се вижда, че фокусът му не е върху визуалните изкуства, а малкото включено изложби демонстрират минимален подход към изкуството като цяло. Идеята за подобен фестивал е много добра, но трябва да се търси новост в творческото съдържание, както и повече интересдисциплинарност (взаимодействие между отделните изкуства). В предложението предвижда писаване на програмата и участващите артисти в следващото издание. Писаване устойчива партньорска мрежа. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-68	Визуални изкуства	Фондация Трейман	Photoworld.bg - информационен портал за фотографии	1/12/2023	1/12/2025	106766	85176	Проектът ще превърне Photoworld.bg в информационен портал за фотографии, който ще повишава популарността на родната публика като и започнава с най-добрите образи на световната и родната фотографии от миналото до днес и ще популяризира работата на добрите родни фотографи, както у нас, така и извън границите на България.	50	0	Фондация Трейман е профилна във фотографското изкуство. Организира изложби, семинари и други събития, свързани с фотографията. Поддържа сайтове за фотографии. Има и издателска дейност в сектора. Успешно популяризира дейността си по класически и дигитални канали. Организира обучителни модули за фотография. Подкрепя любителното творчество. Чрез настоящия проект фондацията кандидатства за подкрепа за обновяване и напредък на сайта си Photoworld.bg чрез нова визия и взаимодействие за по-успешно популяризиране на автори и събития. В съдържанието отношение проектът включва 20 лекции на фотография тема, 5 статии и 10 документални видеопозорита. Планирани са интервюта и срещи на живо. По същество обаче проектът е за разпространение на съдържание. В артистичната концепция няма описан нов творчески продукт, а са дадени общи данни за платформата и за екипа. Бюджетът е изключително раздут на фона на необемната основна дейност. Сумата по 2.6. е неоснователно висока, а сумата по 2.7. - закупуване на лаптоп, е недопустима. Сумите за реклами в социалните мрежи също са неоснователно високи за продукт с описаното съдържание, още повече, че към момента фондацията не проявява висока активност в социалните мрежи. Следователно, не са налице и обстоятелства, доказващи, че ще бъде осигурена устойчивост на продукта. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-21	Визуални изкуства	СНЦ"Елига" Сдружение	Морска палитра от изкуства	1/3/2024	30/9/2024	15000	15000	Проект насочен към децата и младежите от гр.Ахтопол, целта да предостави иновативно обучение по изобразително изкуство, включващо и дигитално рисуване. Курсот ще завърши с благодарителна изложба, на която отличени ще бъдат най-добрите творби на участниците. В лятната обучителна програма е включен и двугодишен начален курс по пиано и солфедж. Чрез проекта сдружението ще достави високо културно съдържание в отдалечен и малко населен район.	49	0	Сдружение „Елига“ е базирано в гр. Велiko Търново и подкрепя и развива млади таланти - вокални изпълнители, инструменталисти, художници, писатели, деца занимаващи се с актьорско и танцово изкуство, спортисти, млади програмисти и др. Предложението "Морска палитра от изкуства" включва: обучителен курс по дигитално рисуване "Въведение в дигиталното рисуване", лятна академия по изобразително изкуство за деца и младежи "Основни елементи в изобразителното изкуство", обучителен курс за деца и младежи "Начално обучение по пиано и солфедж", Благодарителна изложба "Морска палитра от изкуства", Благодарителен концерт "Морска палитра от изкуства". Всички планирани събития са безплатни, насочени са към деца и младежи (вкл. деца със СОП) и ще се провеждат в гр. Ахтопол. Предложението е подробно описано но две от планираните събития са в сферата на музикантното изкуство и писана интердисциплинарен подход, който да свързва двете направления: визуално и музикално. Тъй като създавателите на художествено съдържание ще са деца и младежи, има вероятност крайният културен продукт да не е с висока художествена стойност и да по-скоро в сферата на любителното изкуство. Има пропуски в бюджетната матрица: разходът по т. 1.4. - 1000 лв. 6.67% управление на проект е над допустимите 5%. За разходите по т.2.6-2520 лв./лющувки/ не е приложена справка за сумите. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-30	Визуални изкуства	Сдружение "Партньори - Костенци" Сдружение	Стена на времето	1/1/2024	30/9/2024	15000	15000	Проектът ще превърне едно инженерно, лишено от естетика съоръжение в произведение на изкуството, подкрепящо Хисарлъка. Покриване на 32 м. м./70 кв.м./ бетонна подпорна стена със стенопис, представящ историята на Костенци, илюстрирана от емблематични артефакти, подредени хронологично, така че изключващ се към крепостта да „изявяват“ епохите на града и да се осмислят сред запалените крепостни зидове и кули. Стенописът ще бъде създаден от трима млади артисти и 15 от настоящите възпитаници школата	49	0	"Стена на времето" е проект, предложен от Сдружение "партньори" - Костенци. Сдружението поддържа школа за изкуства "Новите майстори", която е популярна в град Костенци и извън него. Предложението е областта на монументалното изкуство. Върху едно инженерно, лишено от естетика съоръжение в местността Хисарлъка в Костенци ще бъде създадена на 32 линеарни метра стенопис (70 квадратни метра), който ще обогати съществуващата визуална среда с един често малко използван продукт, като превърне неоползван контраст между своите бетонни плоскости на подпорната стена и естетиката на античната зидария, с която е изпълнена самата крепост. Няма данни за сюжет на стенописа, както и на качествата на организацията да реализира проект. В предложението е поставен акцент на образователния, а не на художествения резултат от реализирането на проекта. Не е представен визуален материал, който да убеди комисията в ползливостта на кандидата да създаде творчески продукт с висока художествена стойност. Бюджетът е разписан некомпетентно. Т. 1.1., 1.2., 2.1 и 2.2 са жордони за управление. В бюджетните разходи са заложени основно суми за управление и за фотозаписване (разпространение) на продукта. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-46	Визуални изкуства	Студентско читалище "Св. Климент Охридски" 1997 Читалище	Ревитализираща сета	1/11/2023	31/10/2024	121629	97029	Ревитализираща сета е проектно предложение фокусирано върху създаването и разпространението на авторски произведения от жанра на визуалните изкуства, посредством организацията на три артистични пленера, със съпътстващи изложби, в три различни локация в България, всеки фокусиран върху различна техника: - Пленер Пластил, организиран в гр. Габрово; - Пленер Желозис, организиран в с. Пъхляво, област Смолян; - Пленер Аварел, организиран в с. Варвара, област Бургас.	48	0	Студентско читалище "Св. Климент Охридски - 1997" е със седалище в град София. То работи за опазване на културното наследство и за създаване на съвременни творби на изкуството. Резултатите от работата му са видими в някои медийни публикации за форуми, в които е участвало или реализирано. Същевременно му сайт в момента не работи. Разходите със собственото пространство в София и разходите на субсидии от Министерството на културата за читалищна дейност. Създаден е екип от експерти консултанти и творци. Проектът "Ревитализираща сета" предвижда организиране на три пленера за художници в три различни населени места на България, както и съпътстващи инициативи. Представени са целите и топосите на събитията, но не и критерите за подбор на авторите. Няма доказателства за високо качество на художествените продукти. Няма яснота относно бъдещата съдба на произведенията, които ще се създават в рамките на пленерите. Читалището има партньорска мрежа в Сърбия, Гърция, Северна Македония. Бюджетът включва разходи, които многократно надхвърлят неоснователно финансовите средства за реализиране на проекта. Разходите по т.2.6 - 9240 лв./храна/, т.2.10 - 10080 лв./храна/ и т.2.14 - 9240 лв./храна/ са недопустими разходи. За разхода по т.2.5 - 3880 лв. - настаняване, т. 2.9 - 4200 лв. - настаняване и т.2.11 - 5040 лв. - настаняване не са представени сравните за сумите. В обосноваването са налице! Съгласно изискванията на програмата не са тропени сфери за обосноваване на разходи, но същите са налице и могат да бъдат изградени допълнително при нужда. Читалищното управление показва непознаване на настоящата процедура, тъй като след започване на оценителната дейност комисията няма право да изясня повече документи от кандидатъ. Не е доказан качествът на организацията да реализира настоящия проект. Проектът не се одобрява за финансиране.

502023UV-28	Визуални изкуства	ЯНКУЛОВ ЕООД	ТУКИ И ДО КРАЯ НА СВЕТА	1/3/2024	30/6/2024	14600	14600	Издаване на луксозен фотографски албум ТУКИ И ДО КРАЯ НА СВЕТА, част 1 на В албума ще бъдат представени 30 български фотографии с модел 70 фотографии. Параметри на изданието: формат 25x21x см, обем 80 стр., тираж 1000 бр.	46	0	Якулов ООД кандидатства за издаване на луксозен албум "Туки и до края на света" чрез който да обогати фотографското изкуство чрез поименното на предимно млади и непубликувани автори. Проектът е продължение на ежегодни изложби, организирани от кандидата от 2011 г. всяка година. Издаването е планирано като девизно (български и английски език) - 1000 екземпляра. Не е представен списък на авторите, които ще бъдат включени. Не става ясно дали фотографите ще са нови или ще са представителни творби от предходни изложби. Формулярът на Приложение №2 е попълнен повърхностно и небрежно. Не е вложена авторска декларация. В част от графите фигурира само по една дума. Ресурсите и публичните си сметки са открити за едно общо наредение. Нима проложен визуален материал към концепцията - освен достигните материали на сайта на организацията. Бюджетът включва основно производствени разходи. Формулярът на бюджетната матрица е компрометиран от кандидата и процентите не се четат. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
502023UV-36	Визуални изкуства	НЧ "Отец Паисий - 1524" Читалище	Коледна иде	1/11/2023	28/12/2023	13000	13000	Целта на проекта Коледна иде е да запазим нашите традиции и да ги предадем на бъдещите поколения в едно своеобразно коледно тържество, включващо Инакиден, Бъдни вечер и Коледна Създаването на коледарска група , която да радва жителите на с. Обручище и завършек на празника. Приобщаването на децата с техните родители и близки, предаването на традициите е една от важните цели на НЧ "Отец Паисий - 1524". Проектът е насочен към съхраняването и опазването на уникалното културно историческо наследство.	45	0	Народно читалище "Отец Паисий 1924 г." е със седалище в село Обручище, област Стара Загора. Читалището има своя градива, която и дейност в областта на любителното изкуство и библиотечно дело. Кандидатства с проект за провеждане на фолклорна работилница "Коледна иде", която ще се реализира от самдейщи към читалището. Проектът има предимно образователна цел. Не е доказано високо художествено качество на предлагания продукт. Нима детайлна програма на събитието. Партньорите са единица от близкия общински център Гълъбово. Кандидатът на организацията и устойчивостта на проекта не са представени убедително в Приложението №2. Наличните са правни полета във формулярите. Бюджетът предвижда закупуване на материали, декори и костюми, които са вторични производствени разходи. Липсват разходи за същинска творческа дейност. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
502023UV-23	Визуални изкуства	СЕНЗОР С ЕООД	Мултимедийна интерактивна презентация за интернет	1/12/2023	1/12/2024	32050	25210	Проектът „Крум Дамнов – творчески път“ има няколко значими цели, свързани с изследването, популяризирането, образователна и творческа дейност. Първата е да предостави в неговата цялост, творчеството на един от най-значимите съвременни български скулптори. Втората, не по малко значима цел, е да създаването нов тип мултимедийн продукт, показващ най-новите възможности на мултимедията в световен план и той да стане в бъдеще еталон за подобни продукти в културната сфера.	43.5	0	Сензор С ЕООД е организация, създадена от проф. Боян Добрева, която има за цел създаването на уникални произведения в областта на измисленото изкуство, мултимедията и дизайна. Основен фокус на проекта Мултимедийна интерактивна презентация за интернет „Крум Дамнов – творчески път“ е представянето на творчеството на един от най-значимите съвременни български скулптори. Проектът включва представянето на обемни произведения в продукта като 3D, постредства виртуални 360 панорамы, 360 видео и анимации и интерактивни в продукта триизмерни обекти. Творческият продукт ще бъде качен на интернет платформата на БНР. Проектът не е убедително реализиран - не става ясно каква са цените на проекта в дъщерен разход. Проектното предложение има по скоро образователен и ариен, отколкото художествен характер. Бюджетната матрица ред, който е обрва на общ разходи от т.1. да т.4. Разходът по т.2.7 - 420 лв. искана сума от ННХ са дневни и това е недопустим разход. За разхода по т.2.8 - 490 лв./нощувки/ не са представени справка за сумите. <b>Проектното предложение не се одобрява за финансиране.</b>
502023UV-62	Визуални изкуства	ФОНДАЦИЯ "ОРЛИЦА" ФОНДАЦИЯ	ЕКО АРТ: Възкоменете от природата	1/12/2024	30/9/2024	65734	52354	Проектът съчетава изкуство, природа и културно наследство в село Мезден. Там художници създават скулптури и арт инсталации, отразяващи идентичността на региона. Утвърдени автори и студенти от ЮВА работят с релефни материали. Проектът насърча интереса към изкуството и подобрява културно потребление. Създава видео и фотодокументи, които споделят връзката между изкуството и природата с по-голяма аудитория.	43.5	0	Фондация "Орлица" кандидатства с проект на пленер за скулптури в партньорство с Националната художествена академия. Културната организация е със седалище в село Мезден, където планира да проведе пленер. Има опит в реализирането на проекти в областта на културно наследство и екологията. Разполага със собствен сайт и с присъствие в дигиталното пространство. Не е отбелязала дали има собствени или наети помещения като офис или като арт пространство. От наличния визуален материал става ясно, че фондацията има за приоритет образователната дейност в изкуството. Нима достатъчно доказателства, че предлаганият културен продукт ще е на изключване от тази програма високо художествено ниво. Основното културно събитие е озаглавено "Експоз: Възкоменете от природата". То включва резидентска програма за 5 утвърдени автора от страната и чужбина и 5-ма студента от факултета по изкуства на НХА, като утвърдените автори ще се явят и ментори на студентите. В рамките на 12 дни те ще работят директно на терен или в осигурени закрити пространства, според нуждите. За място на пленера е определено екологично "Синият вир". Творбите ще бъдат експонирани по време на ежегодния фестивал на народната носия в Жеравна и фолклорен празник в Копет. Административният и експертният екип са от по един човек, което създава риск за изпълнение на плана на дейностите. Бюджетът има много недостатъци. Разходът по т.2.5 - пътни - 1200 лв. не е обосновав във финансовата обоснова и не са представили справка за сумата. В разхода за настаняване т.2.6 - 22200 лв. има включени разходи за храна и алкохол, което е недопустим разход. Предвидени са вознаграждения за ръководител, координатор и външни консултантски услуги, които са твърде високи за негласния обем от предвидени дейности. Организацията участва със собствен декларирани принос от 13380 лв. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
502023UV-25	Визуални изкуства	Джима ООД ООД	Проект Наднични включва фотодокумента на фотограф Мария Палазова и провеждане на 5 арт ателиета за деца за рисуване вдух теснит с използване на колутири варианти на фотографите	10/11/2023	10/11/2024	14991	14991	Проектът включва фотодокумента на прозорци на фотограф Мария Палазова в читалище Пробудане 2020, Смолянско, община Невестино, област Кюстендил и провеждане на 5 арт ателиета за деца за рисуване вдух теснит с използване на колутири варианти на фотографите от изложбата в детско ваканционно селище Живей с любов, с по време на детските лагери през юли-август 2024.	42.5	0	Джима ООД е културна организация, насърчаваща детското художествено творчество. Поддържа арт школа за деца и възрастни в София, квартал Борово. В творческия екип са преподавателите от школата "Арт кутин". Проект "Наднични" включва фотодокумента на фотограф Мария Палазова в читалище "Пробудане 2020" и провеждане на 5 арт ателиета за деца за рисуване вдух теснит с използване на колутири варианти на фотографите от изложбата в детско ваканционно селище "Живей с любов", с. Смолянско, община Невестино, област Кюстендил по време на детските лагери през юли-август 2024. Не са представени достатъчно доказателства за художествените качества на предвидената в програмата фотодокумента. Останалата част от проекта включва образователни и популяризаторски дейности, които са в разрез с настоящата програма на ННХ. Партньорите са Читалище "Пробудане 2020" в детско ваканционно селище Живей с любов. Нима предоставени за широко разпространение на продукта. Производствените разходи включват материали за фотодокумента и материали за ателиетата, които са образователна дейност. Запожени е закупуването на лаптоп - разход, несъответстващ на действително в графика. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>
502023UV-65	Визуални изкуства	Сдружение Академия Орфика Сдружение	Интерактивен Музей Артефакти Сървоища в Дрвна Тракия е идеята за пътуващ културен продукт в сферата на визуалните изкуства, който включва дигитално, сценочно изкуство, музикална дейност с цел представяне на културното наследство на Тракия, чрез новите технологии на добавената и виртуална реалност, за пълното погледане на аудиторията в реалността на теритрия, представяйки специална селекция от музейни експонати на трайносни артефакти, намерени по нашите земи, намерили се в музеите на страната.	1/1/2024	1/12/2024	139230	99880	Интерактивен Музей Артефакти Сървоища в Дрвна Тракия е идеята за пътуващ културен продукт в сферата на визуалните изкуства, който включва дигитално, сценочно изкуство, музикална дейност с цел представяне на културното наследство на Тракия, чрез новите технологии на добавената и виртуална реалност, за пълното погледане на аудиторията в реалността на теритрия, представяйки специална селекция от музейни експонати на трайносни артефакти, намерени по нашите земи, намерили се в музеите на страната.	39	0	Академия "Орфика" развива дейност в областта на културните индустрии, като претендира, че е ангажирана с опазването и популяризирането на културното наследство. От портфолиото личи, че основните събития и дейности на организацията нямат отношение към постиженията на науката за трайностното наследство, създаване от българските археолози, историци и историци, а към виртуални визуални интерпретации - бази основани на факти и културни ценности, създадени в музеите и в другите институции на паметта. Сдружението поддържа собствено пространство за релефни и измерни форми, курсове и уроци "Трайносни културни център" в гр. София. Сдружението организира фестивали "Трайносни мистери" в градовете Казанлък, София и Несебър. Създаването на новия културен продукт е описано твърде общо и обществено, че се направят 30 визуализации на "аутентични артефакти и културни ценности", които ще се обединят "в едно с разказ от различни източници". В подобен случай би трябвало да има конкретни графични от илюстрации, които озаглават въпросните дейности, че ще се предоставят за заснемане и дигитализиране, в единствено писмо в тази насока - от директора на РИМ - Враца, съдържа само общи думи за подкрепа на проекта. Проблематично е доколко въпросният визуален наратив би имал отovarщана на съвременното научно познание форма, тъй като основен партньор и неправителствено сдружение за "трайностната наука" - несъществуваща (загива) в регистъра на академичните дисциплини. Визуалните материали от предходните години на сдружението са показателни, че става дума по-скоро за любително изкуство, което няма трайна и висока художествена стойност. В бюджетта производствени разходи са описани завънши - особено външната услуга за изработване на AR приложения. Разходите по т.2.10 - 7500 лв., т.2.11 - 3000 лв./създаване Система/ и т.2.17 - 7400 лв. РС компютър са ДМА и те не са в допустими или недопустими разходи. <b>Проектът не се одобрява за финансиране.</b>

SD2023UV-20	Визуални изкуства	НН "Провета 1911г." гр. Гълъбово Читалище	Фестивал на висувете ПРЕДИ СТО ЛЕТА И СЕГА	1/4/2024	25/12/2024	14960	14960	Основната цел на проектното предложение е съхраняване и опазване на местния бит и култура чрез провеждане на фестивал на висувете ПРЕДИ СТО ЛЕТА И СЕГА. Представянето на кулинярни изделия от миналото и настоящето, съпроводено с песни и танци като извор на силата на българския дух. Събитието са две: по Коледа и Великден и ще се проведе в гр. Гълъбово. Включването на цялото съобщество в предаването на традициите е една от важните цели на НН „Провета 1911г.“.	38.5	0	Народно читалище "Провета" - 1911, град Гълъбово, представя проектното предложение "Преди сто години и сега". Предвижда се организирането на "Фестивал на висувете" с два модула: на Великден и на Коледа. Агенцията ще е кулинярен, но е предвидана и артистична програма на фокусирани групи от региона. Като партньори са приобщени учещия и други културни организации от Гълъбово. Има и меден партньор. Проектът е локален и няма доказателства за културно съдържание с висока стойност. Обхватът и въздействието са концентрирани в едно населено място и не се създават условия за устойчивост. Трудно е да се опрори но културен продукт, който би се създавал в хода на естественото реализиране на проекта. Не е корично избран тържествените дни на проекта. В бюджета са заложени разходи, които не са в корелация с мащаба на събитието - 1.9 координатор. Предвидено е закупуването на материали, които ще имат отношение към текущата дейност на читалището, но не пораждат възможност за създаване на художествен продукт с високо естетическо съдържание и въздействие в пределите на националната култура. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-3	Визуални изкуства	ТАНЦОВА ШКОЛА ВСИЧКИ СТИЛИИ Сдружение	РЕТРОСПЕКЦИЯ	1/9/2024	31/10/2024	14254	14254	Създността на проекта е фото изложба на тема ретроспекция която ще ни пренесе във вълнуващо пътуване в годините от създаването на школата до наши дни. Фотографите ще представят забележителни моменти и изпълнения от минали концерти и представления, разкривайки движения, стилове и емоции.	38	0	"Ретроспекция" е проект в областта на фотографското изкуство. Представен е от Танцова школа "Всички стилии" от Ямбол. Целта е да се направя ретроспективна изложба с фотографии, които се планира да бъде представена в Културен център "Благовеста" в Ямбол. Опазването на продукта е първо общо - без конкретика по отношение на обем, техника, художествени качества. Предвижда се отприването й да бъде съпътствано с други културни събития. Няма доказана мрежа от партньори. Няма доказателства за високо качество на културния продукт. Организацията има капиталит основно в областта на танцовото изкуство и без детайли за партньори. Съдържанието на изложбата не може да се прецени дали отговаря на високите критерии за художествена стойност, поддържани от настоящата програма. В бюджета има завишения на сумите за отпечатване и изрязване на снимки, като в в областната не е посочен брой на фотографите, формати и други обективни параметри. Неосновани са разходите в лера 2.11 и 2.12, които са свързани със закупуване на уреди, необходими за музикалната дейност на трулата, а не на материали и услуги, пряко свързани с проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-61	Визуални изкуства	Сдружение Съюз на туристически Бизнес Банско Сдружение	Създаване на 3D мащабен спектакъл Малията на Банско	1/12/2023	30/11/2024	118000	94500	3д мащабен спектакъл напредно представява сложна система за сканиране и картографиране на сгради, върху които след това се нанася 3D изображение чрез проектори. Детайлите на сградата са запълнени с рисунки или геометрични форми. Предвид, че Банско е духовен и културен център от векове с богата история, видни личности, прославил сградата ни по света,	38	0	Съюз на туристически бизнес Банско е юридическо лице с нестопанска цел за осъществяване на дейност в частна полза, подпомагащо членовете си в техните специфични интереса в областта на туристическия бизнес. Има и дейности в областта на културата с акцент върху културното наследство. Кандидатства с проект за създаване на 3д мащабен спектакъл „МАЛИЯТА НА БАНСКО“, който да се проектира на центъра на гр. Банско (сграда на информационен център) в южни уицец от 15.04 до 30.11.2024г. Няма достатъчно доказателства, че организацията има капиталит реално реализира проекта, тъй като предвидител и инициатори са свързани основно с нематериалното културно наследство - организирани на кулинярни празници в Банско. Няма визуални и концептуални материали, които да илюстрират описаната концепция на продукта, който е твърде конвенционален по съдържание. Попомогителен елемент на проекта е неговата обвързаност с туристическия бизнес в Банско, който би допринесъл за популяризирането му. Бюджетът е претворен в административната си част с разходи без пряко отношение към творчески продукт - маркетингово проучване, разходи за реклама на организацията и др. Разходът от 58000 лв. за закупуване на 3D съдържание не е достатъчно обоснован и е свързан с проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-75	Визуални изкуства	"Отворен интелект - ОУПЪИ МАЙНД" Фондация	ВОДА	1/12/2023	30/11/2024	13260	13260	Създаване на аудио-визуален проект с работно заглавие „ВОДА“ втора част от трилогия, включваща фотографии, музика, глас и кратки поетични форми, пълва от които е ЧИНАРИ. Проектът демонстрира иновативни подходи, тенденции и жаргове в областта на съвременните визуални и музикални средства, представени чрез безплатен достъп в интернет и проекции на открито, съпроводени със специално спомогателно съдържание, което обогатява контекста на тяхното възприемане.	34.5	0	Аудио-визуалният проект с работно заглавие „ВОДА“ представя аудио-визуална изложба, включваща фотографии, музика, глас и кратки поетични форми. Той претендира да е интерактивизиран и се предвижда да бъде представен чрез безплатен достъп в интернет и проекции в затворена и отворена среда. Архистичната концепция е описана много общо и не доказва наличието на стойностен творчески продукт. Посочени са няколко партньори. Планът на дейностите е разпределен между три основни лица и няма податки за работата на творческия екип. В бюджета е включен конюар за автор на проекта 6000 лв., като разходът не е обоснован. Всички разходи в специалната таблица са мотивирани с общата фраза "тази е оценена", която демонстрира неуважение към стриктността на процедурата. В съдържателен план концепцията е аморфна и повърхностна. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-72	Визуални изкуства	Фондация Мир и Щастие ООД	СВЕЩЕНИТЕ ПЪТЕКИ НА БЪЛГАРИЯ	1/11/2023	30/11/2024	92369	89369	Основната концепция за проекта е да се систематизира, представи визуално и разпространи със съпътстващи дейности: културната информация за освещените културно-исторически обекти и маршрути, по атрактивен и полевен начин. Включите обекти към тях са 108 на брой. В представеният културен проект ще се доброят културното наследство, ролята и виланата на България, в продължение на преходен проект към НОК, поради големия интерес към Културно-историческите Маршрути в Софийска Сета Гора.	26	0	Фондация "Мир и щастие" е неправителствена организация, която има за цел осъществяване на културни дейности и менажирание на проекти. Проектното предложение "Свещените Пътеки" предлага систематизирането, представянето и разпространението на информация за освещените културно-исторически обекти и маршрути. Проектното предложение е напълно неясно и обфужащо, не стават ясно какви са основните културни продукти, които ще бъдат създадени. Проектът не е подпомащ за направените визуални изкуства. Има грешки и бюджетът не отговарят на условията за 20% самоучастие за ижната сума над 15000 лв. Няма равнение между обща стойност на проекта и общо разходи, защото грешно са попълнили реда с т. 1.4. За разходите по т.2.5 - 1500 лв. /мълни/, т.2.6 - 1700 лв. /наставяване/ не са приложили план за пътуванията и справка за сумите. В Приложение 3 - бюджета матрица е предвиден собствен принос от 4 000 лв., а декларираният собствен принос в Декларацията е декларирани в размер на 39 369.00 лв. Като не са посочват като източник на финансиране извън наличните собствени средства от 4 000 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
SD2023UV-1	Визуални изкуства	Данаел Интернешънъл ЕООД ЕООД	Нели Рангелова - На бис-юбилеен концерт спектакъл 45 години на сцена	17/10/2023	30/11/2023	73400	35000	Нели Рангелова е едно от най-популярните имена в българската музика. Носител на много наши и международни награди и отличия, като: Златният Орфей - 1982г Сребърна лира - Братислава - 1983г Наутилус, САЩ - Гранд при - 1982г Сребърен медал - Солот, Полша 1984г Носител на "Златен век" на МК, Сребърна лира на СМД, почетен гражданин на Монтана и Канзас, САЩ и други. Тази година чества 45 години на сцена и по този повод готви голям концерт на сцената на Софийска Опера и Балет на 17.10.2023г. София.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика", (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-6	Визуални изкуства	"СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКИ П.Е.Н. ЦЕНТЪР" Сдружение	Между хартията и дигиталното	1/12/2023	30/11/2024	31100	23125	Идейната концепция на проекта предвижда изработването на сайт на български и на английски език на ПЕН-център България, за да се подобри видимостта на организацията и у нас, и в чужбина. Рубриката ще са свързани с представяне на всички членове на ПЕН, сред които са г. Господинов, А.Полза, За. Белимова и не. др. Сайтът ще носи информация за нови издания, нови преводи, ще представя преводите на българска литература по света, възможностите за финансиране на преводи.			Не е спазено задължителното изискуването съотношение между административни разходи и разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта, а именно 25%/75%, със задължителен общ сбор НЕ ПО МАЛКО от 75% от Ижнатата сума за разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта, предвидено е съотношение 34.41%/ 65.59%. На основание чл. 8в, вл. 2, т. 3 и в ал. 5 от Наредба № Н-3 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурс за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не отговаря на условията за административна допустимост.

SD2023UV-7	Визуални изкуства	Софийски камерен хор "Васил Арнаудов" Сдружение	СХХ Васил Арнаудов - нови партньорства	1/11/2023	31/10/2024	40589	32331	Проектът има като идея да създаде и представи нови творби и аранжирменти чрез нови партньорства; да обогати концертната практика у нас, като и творческата биография на Софийския камерен хор Васил Арнаудов с нов репертоар в нови форми на сътрудничество с други водещи състави от страната; да се създадат и представят нови концертни програми с произведени от най-известните съвременни композитори от целия свят които да бъдат представени на публиката в София, Пловдив и Варна.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-9	Визуални изкуства	Фондация "За Роднителите" Фондация	13 МТОДМП Забранено за възрастни	1/11/2023	30/11/2024	84966	66666	13-то то издание на Международния театрален фестивал за деца и младежка публика Забранено за възрастни ще се проведе от 30.09. до 4.10. 2024 г на над 25 сцени в Смолян и 20 други пътнически и труднодостъпни населени места в Средните Родопи. Ще бъдат изнесени 35 представления на 12 професионални театрални и театрални групи от България и чужбина. Ще бъде изготвен каталог-летопис, посветен на 20-та годишнина от основаването на Център за изкуства За Роднителите.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-11	Визуални изкуства	Сдружение "Център по интереси КОСМОС" Сдружение	Международен фестивал на танцовото изкуство	1/11/2023	31/10/2024	123750	99250	Настоящият проект ще постигне сериозна устойчивост, тъй като чрез него групите за занимания с танци ще се увеличат и това ще помогне на повече хора да се включат в тях и да имат едно приятно занимание, за по-дълго време. С различните събития, концерти, състезания, фестивали ще продължим дейността си и след проекта и това ще поддържа интереса и желанието за изяви и развитие на участниците.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-14	Визуални изкуства	Народно читалище "Васил Левски 1899" Читалище	"Join"	1/11/2023	1/11/2024	14945	14945	В рамките на 2 дни в центъра на Търнак ще проведем Младежки фестивал „Join“ с участието на самодейни танцори, изпълнители и инструменталисти от различни населени места в България. Програмата ще включва и представяне на книги, томбола, сценно шоу, дискотека, среща с експерти за ролята на младите хора за развитието на общността. Съществуваща програма – уъркшоп, игри, спортни демонстрации, допълващи събития – July Meeting, тематични предизвикателства; конкурс за любителски филми; изложба на млади артисти.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-31	Визуални изкуства	Сдружение Творци Сдружение	Създаване, организиране и разпространение на театрални продукции и фестивали	1/11/2023	1/11/2024	63016	34238	Проектът предвижда създаване на нов интерактивен импровизационен спектакъл ВредОМ, с премиера в Барселона през март 2024г. и последващо разпространение в други държави. Организиране на фестивал на авторски театър – ФАТ 2023 и 2024, осъществяване на 30-то юбилейно издание на BG Playback Theatre Fest в партньорство с Нов български университет. Затвърждаване на успешното партньорство със Сатиричен театър. Привличане на нов член за творческия екип на Тук и сега.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-32	Визуални изкуства	Прочети София Фондация	10 години Фондация "Прочети София"	1/1/2024	31/12/2024	125960	99460	През 2024 празнуваме 10 години от основаването на фондация Прочети София. Програмата ни включва кампания с поредица видеоматериали и публикации и специално партньорско събитие. Ще има нови издания на Литературните срещи и Литературните маршрути, всъщност с програма през пролетта, лятото и есента, с осъществяване на значими международни и български автори, отбелязване на 125 години от рождението на Борхес, създаване на интерактивни инсталации и перформанси, поставяне на паметна плоча на Миряна Башева.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Литература". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-37	Визуални изкуства	ЕСТ ФИЛМ ЕООД ЕООД	Неудобната истина	10/10/2023	15/9/2024	81600	60500	Това е филм, проследяващ борбата за истината, забравените герои и наследството от Чернобилската катастрофа в контекста на съвременните събития. Филмът е посветен преди всичко на хората – издечни филми, радиосибири, военни медии. Смели и честни, те не се поколебават да се опълчат срещу властта и промълвяването на истината за последните от радиоизотопното замърсяване над територията на България след аварията в Чернобил.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Екрани изкуства". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)



SD2023UV-38	Визуални изкуства	СНЦ "МКФ" "Двама са малко, трима са много" Сдружение	"Куклоботи - приказки от бъдещето"	10/1/2024	30/10/2024	23957	19247	Създаване на куклен театрален спектакъл, който използва за основно издано и визуално средство роботи и роботизирани кукли. Проектът цели да надгради и приложи иновативните технологии и подходи, открити през проведената през 2022/2023г. Първа творческа лаборатория „Съвременните технологии и кукления театър - Граница“ с основен фокус роботи и роботизирани кукли и Вторя творческа лаборатория „Точно - полига“ с основен фокус сензори и сензорни технологии.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-39	Визуални изкуства	КАМБАНА АРТ ЕООД	Князът - свинар и принцесата	1/11/2023	31/10/2024	56941	45791	Проектът Князът – свинар и принцесата ще събере творчески екип от професионалисти, за да създаде куклен спектакъл за възможността да навирим шестте в обущането помежду си. Той ще бъде изграден по класическата приказка на Андерсен Свинарят. Промените, които принцесата преживява ще докажат на зрителите животворната сила на любовта. Планираме премиери в столицата, малко и погранично населено място, за да демонстрираме готовността на екипа да изнесе представянето в цялата страна.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-41	Визуални изкуства	ГАММА КАМПАНИ ООД	Хибридна реалност/Hybrid reality	20/11/2023	20/12/2024	94956	73756	Проектът Хибридна реалност е артистична и новаторска концепция, която съчетава съвременен танц, моден дизайн и виртуални изобразявания, за да създаде новаторски и завладяващо изживяване.			Недопустим кандидат. Съгласно условията на Програма „СЪЗДАВАНЕ“ 2023 г., Модул „Устойчиви организации и фестивали“, допустими кандидати по модул са културни организации по смисъла на Закона за защита и развитие на културата с доказана дейност в сферата на културата, създадени преди 1 юли 2021 г. – ГАММА КАМПАНИ ООД, ЕИК/ЛП/К 20526004 е регистрирано в ТРЮПНЦ на 24.09.2024 г. с предмет на дейност: Производство на обемни, шивачки услуги, търговия на едро и дребно с всякакъв вид стоки в първоначален и преработен вид, търговско представителство и посредничество, комисисни услуги, анос - износ и реекспорт на всякакъв вид стоки, и всяка друга дейност която не е забранена от закона. За дейността за която се искава лицензиране или друг регистрационен режим ще се извършва след издване на такъв. Творческият предмет на дейност не съответства на определеното за културна организация на Закона за защита и развитие на културата. Културни организации са театри, ансамбли в ТРЮПНЦ предмет на дейност или цели за извършване на културна дейност - създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизуална, литературата, художественият превад, танца, цирка, пластичните изкуства, архивизирата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Предмет на дейност, попадаща в дефиницията на ЗЗРК за културна организация е анимационен търговски регистър на 04.05.2022 г. Кандидатът не отговаря на условията и критериите на програмата за устойчива организация, поради което същият е недопустим. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023UV-43	Визуални изкуства	Хор на софийските момчета Сдружение	Четвърто издание на Международен хоров фестивал Момчетата пеят	20/11/2023	20/11/2024	105390	77070	Настоящото проектно предложение представя цялостна концепция за организиране на четвърто издание на Международен хоров фестивал Момчетата пеят, фестивалът има за цел да популяризира момчешкото хорово пеене, като събере на едно място момчешки хорове от Европа и създаде трайно сътрудничество между тях. Ще бъдат осъществени концерти в гр. София, в крайните градски зони и малки населени места.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-48	Визуални изкуства	Точка ООД	Творчески екипи	1/12/2023	1/12/2024	52466	52466	Създаване на три нови илюстрирани книги с високо художествено качество чрез сформирани на три нови творчески екипа от автор и художник. Срещи на вилите с детско публично от страната чрез провеждане на творчески работилници с деца в градовете София, Велико Търново, Габрово и Добрич. Срещи на един от вилите с възрастна публика в София чрез провеждане на литературна разказ. Представяне на художниците от вилите и още 10 илюстрации на издателството чрез провеждане на изложба в гр. Добрич.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Литература". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-54	Визуални изкуства	Фючър Стандарс ЕООД	Тайната на стария автомобил, детски филми	21/10/2023	21/11/2024	99772	79562	Една история с деца, изпълнена с приключения и добри послания Няколко деца, 6 и 12г. попадат случайно на умалкен ретро-автомобил от 40 те години на миналия век и на неговия стар собственик, който им разказва историята на автомобила, когато е бил малък. Докато собственикът е в болница, тайствен младеж проявява интерес към автомобила. Приключенията могат да се случват и днес и да въздействат на децата да проваят най-добрите си качества в трудни ситуации. Време - наши дни и регресология.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Екрани изкуства". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-55	Визуални изкуства	ПЪРФОРМАНС РУМ ЕООД ЕООД	НАВТАТ	1/1/2024	1/1/2025	98090	19420	Провеждане на три артистични процеса, ателие за писане и реализирането на две завършени продукции свързани с темата за мостообитанието и базирани на дългосрочни изследователски процеси по темата за утопията. Полетата, които са обект на издълбочен интерес за творчески екип са свързани със създаването на творби, които се намират на границата на различни жанрове и форми, и базирани, и реализирани с активно участие и ангажиране на публиката.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-58	Визуални изкуства	Еклетика Сдружение	Вдъхновение	10/11/2023	10/11/2024	59500	41000	ВДЪХНОВЕНИЕ е проект за създаване на три нови концерта от композитора Мико Ламбов. В рамките на проекта Мико Ламбов ще създаде, а сдружение Еклетика ще осъществи премиерите на: - Концерт за тропел и оркестър вдъхновен на Венкислав Благоев - Двоен концерт за цигулка, акордеон и оркестър вдъхновен на Светлин Русев и Вероника Тодорова и - Концерт за китара вдъхновен от Цветан Недялков Всичи от вдъхновителите ще осъществят премиера на своя концерт в рамките на 2024г.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (жк. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)

SD2023UV-60	Визуални изкуства	Фондация "Следваща страница" Фондации	Къща за литература и превод; международна програма	30/11/2023	30/11/2024	107817	85224	Проектът допринася за пълноценното участие на българската култура и литература в международния литературен обмен като подпомага създаването на нова творческа продукция и развитието на таланти чрез международна резидентска програма за писатели и преводачи, и чрез международен софийски форум за литературен превод.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Литература". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-69	Визуални изкуства	Омега-ABC ЕООД	Международен фестивал	14/6/2024	15/6/2024	119256	100000	Международният фестивал Francisoles de Bulgarie е едно от най-яките мулти-жанрови събития в национален мащаб. Възстановен е през 2015 година след 20-годишно прекъсване. През 2018 година фестивалът е награден за туристическо събитие № 1 на България. През 2023 година изданието на Фестивала се провежда на територията на гр. Пловдив. В творческата концепция на фестивала са милионирани дейности и представители на различни култури, видове изкуства, възрасти и интереси.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-74	Визуални изкуства	Техноход ЕООД ЕООД	Метрополис представя	20/11/2023	20/11/2024	51730	31830	Развитието на всяка екосистема е живот. Без развитието тя загнива. Затова Метрополис представя цели да организира мини фестивал за абсолютни дебютанти завършили Ди Джей Академията на Метрополис но с големи заложби да променят електронната култура в България. Защото без промяна тя ще загние.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-76	Визуални изкуства	РОЯНОВ - Я Я ЕООД	Създаване и представяне на албум на V.S.O. Project Swing Orchestra Project	1/10/2023	31/8/2024	82695	66095	V. S. O. Project Swing Orchestra Project е музикален проект, създаден през 2014 година във Варна по повод 80 години БНР. Състои се от 8 музиканти - два вокала, пиано, контрабас, барабани, саксофон, тромпет и тромбон. Основните стилове, които представя са джаз и сунг, като основната му цел е да презентира живия звук, стилистика и естетика на тази ера, изпълнена от български музиканти, творещи на територията на гр. Варна в екипация с артисти от други градове.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Музика". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)
SD2023UV-77	Визуални изкуства	Школа за приложно изкуство - Ива Пенчева ЕООД	Прегръдка от багри и копрена	20/5/2023	20/10/2023	30000	22500	Проектът цели създаване на колекция от произведения - рисувани шалове от копрена. Авторката Ива Пенчева с помощта на проекта предвижда провеждане на интерактивна изложба на рисувана копрена под формата на шалове в 6 града - Габрово, Севлиево, Троян, Шабла, Пловдив и Бургас. Всичко събитие ще бъде съпътствано от мини-арт аптеки, в които всеки да може да опита да рисува върху копрена. Проведено е и поставяне на специална арт-инсталация в два от градовете - Бургас и Троян.			<b>НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ.</b> Дейностите по проекта са започнали на 20.05.2023 г., и приключват на 20.10.2023 г. Законните индикативни срокове в програмата са ноември 2023 - ноември 2024 г. В приложение 2 не са посочени конкретни дати. Съгласно условията на програмата срокът за реализация на проектите е двамадесет месеца от сключване на договора за финансово подпомагане. ИНДИКАТИВЕН СРОК ЗА РЕАЛИЗАЦИЯ: ноември 2023 г. - ноември 2024 г. Създадено конкурс недопустими са частично или изцяло дублирани проекти. Представените документи за участие - заявления за участие и бюджетни сметки, не са подписани с КЕП на представящия кандидат. На основание чл. 84, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SD2023UV-78	Визуални изкуства	Съюз на артистите в България Сдружение	Софийски театрален салон - 2024	1/12/2023	31/12/2024	104000	80000	Проектът Софийски театрален салон - 2024 на Съюза на артистите в България е един от най-мощните форуми за сценични изкуства в България, в който по традиция се програмират всички номинирани за Наградите ИКАР произведения. В настоящия проект се ангажира върху специалното сълъствващо събитие Streaming Generation - IV то издание, което ще представи отново по нетрадиционен начин недраматургични текстове в театрална среда.			Кандидатура подадена в грешен модул. Кандидатурата отговаря на направление "Сценични изкуства". (вж. "РЕЗУЛТАТИ" на правилното направление.)