

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ '23 - Модул "Визуални изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума от НОК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
RPR23V-5	Бисмар ООД ООД	Национално представяне на книгата "Български продуктов дизайн 2000-2022" и изложба	24600	19680	Проектът ще популяризира работата на 50 български дизайнери чрез представяне на книга и изложба на част от техните продукти. Избрали сме населени места с мебелни производители, професионални гимназии, университети, в които се изучава индустриален дизайн. Предвиждаме 4 двудневни събития в различни области на България - в Кубрат и Русе, в Провадия и Варна, в Ямбол и Бургас, и във Велинград и Пловдив. Проектът включва и участие във фестивала за дизайн „Мелба“ в София в рамките на 10 дни.	94	17140	Прекрасна инициатива за разпространението на книга и изложба, популяризиращи най-доброто от българския продуктов дизайн. Факт е, че често този раздел от дизайна е пренебрегван и заслужава да му се обърне повече внимание. Много добре разписан проект с конкретни цели, резултати и очаквано въздействие върху публиката. Малки забележки по отношение на бюджета: перо 1.4 и перо 2.2. се отнасят към група разходи "Маркетинг и реклама". Сумите за квартирни разходи са завишени - предлага се редукция на 960 лв (80 лв. на нощувка). Сумите за наем на пространство и техника могат да се редуцират с 2000 лв., имайки предвид, че повече от събитията ще се проведат в малко населени места, където наемите са по-ниски. Хонорарът на графичния дизайн също може да се редуцира с 300 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23V-72	ОКИ НОДЦ Музейко Културен институт	Наука за децата: зелена енергия и устойчива среда	14690	14690	За целите и в услуга на проекта ще се представи Изложбата Живей в кръговрата - интерактивна модулна изложба, която представя по вълнуващ за децата начин, научно съдържание. Темата на изложбата засяга видовете енергии, тяхното производство и преобразуване, както и влиянието на човешката дейност върху природата.	94	13790	Общински културен институт "Научно-образователен детски център "Музейко" кандидатства с проект за разпространение на мобилната модулна изложба "Живей в кръговрата". Продуктът вече е имал своята премиера в Музейко и е с високо образователно съдържание. Налични са и атрактивни естетически параметри. Целите и задачите на проекта съответстват на приоритетите на програмата. Партньори са 13 приемачи организация в страната. Селищата и институциите са изрично изброени в проекта. Графикът на дейностите е подробен и прецизен. Бюджетът е адекватен на заложените дейности. Не се предвижда самоучастие на кандидата. В бюджета липсва обосновка на перо "Материали". Перо "Материали" се редуцира - 900 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23V-25	Елена Михайлова Стойчева	Архитектурни съкровища на българските села - Презентация	15000	15000	Мадам Бътерфлай и Принцесата от Австрия - така нарекохме някои от красивите изоставени сгради, които заснехме по време на нашето изследване на забравени архитектурни образци и елементи в Северна България. С настоящия проект искаме да ги популяризираме като вдъхновение за съвременна архитектура и атрактивен образ на селото. Проектът се състои от презентации на уебсайт и фотографии, проекция на влог серии и дискусии на тема ценности и идентичност в селата.	93.5	9810	Проектът на архитект Елена Стойчева е създаден интелигентно и убедително. Със своя екип тя кандидатства за разпространение на творчески продукт, посветен на архитектурното наследство на българските села. Ruralheritage.bg е промотиран през юни 2022 г. в София. Предстои второ негово представяне в столицата. Според плана на екипа, предстоят промоции пред специализирани и общи аудитории в няколко населени места в районите на областите Видин, Враца и Велико Търново. Събитията ще са в малки населени места, които са съхранили открояващи се образци на архитектурата на отминалия ХХ век. Планът за дейностите е реалистичен и реализуем. Екипът има потенциал да реализира проекта. Дългосрочният ефект на проекта е открити и реализирането му би одигурило повече съмишленици и съдеятели на екипа в професионалните среди, свързани с опазването на архитектурното ни наследство, а и сред обществеността в страната. Налични са някои завишения в бюджета, които трябва да бъдат коригирани чрез редукции. Въпросните редукции не биха накърнили плана за реализирането на проекта, а биха го направили по-компактен и оперативен. Редукции: пера 2.1., 2.2., 2.3. се намаляват с по 1100 лв.; пера 2.5., 2.6., 2.7. се намаляват с по 130 лв.; перо 2.15 се намалява с 1000 лв., перо 3.4. се намалява с 500 лв. Обща редукция на бюджета 5190 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23V-46	„Център за неформално образование и културна дейност АЛОС“ Сдружение	Турнири "Исторически настолни игри"	14220	4980	Разпространение на авторски възстановки с автентична визия на настолни игри, играни в България от Древността до Средновековието. Игрите и правилата са възстановени в изследвана на екип на АЛОС и историци и археолози от 10 български музея. Интерактивно представяне на историческите настолни игри чрез Образователни турнири в 7 Фестивали в страната, с акцент Античност и Средновековие в София, Русе, Сливен, с. Оходен общ. Враца, с. Разлив общ. Правец, Хисаря и с. Никоп общ. Велико Търново.	90.5	4980	Кандидатът "Сдружение Център за неформално образование и културна дейност АЛОС" е неправителствена организация, работеща в сферите на културата и образованието вече две десетилетия. През 2021 г. техен екип прави възстановки на настолни игри, играни по българските земи през Античността и Средновековието. Игрите са включени в образователни програми и турнири. В съдържателен план проектът е иновативен и насочен към развитие на креативността на участниците във възстановките на игрите и на публиците на съответните фестивали. Таргет групите са деца мъжду шест и осем години, както и техните семейства. Очакват подкрепа за участие във фестивали в седем български града и села. Проектът отговаря на повечето от приоритетите на програмата. Основната част от разходите се поемат от сдружението. Доказани са партньорства с 21 български музея. Исканата сума от НФК е минимална с оглед очакваните резултати. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23V-45	Дурмана Еоод ЕООД	"Трима мигранти в една лодка, без да споменаваме трафиканта"	9980	9980	Представяне на мултимедийната инсталация Трима мигранти в една лодка без да споменаваме трафиканта в Българския Културен Институт в Рим преди началото на Венецианското биенале. Проектът интерпретира творчески една от най-важните световни теми, миграцията. Тема е особено важна за страни като България, която от една страна беше напусната от близо четвърт от гражданите си през последните десетилетия и ще бъде основна за Венецианското биенале през 2024-та година.	89	9980	Чудесен проект на Петко Дурмана , който е активен участник в живота на съвременното изкуство в България. Мултимедийната инсталация „Трима мигранти в една лодка (без да споменаваме трафиканта)“ се фокусира върху изключително актуалната тема за миграцията, която в момента е ключова за България и Европа. Проектът е бил представян в престижни форуми както в България, така и в чужбина и е инициран по време на артистичната резиденция Borderline Offensive в Леуварден, Холандия през юни 2018 г., част от програмата на Леуварден 2018 Европейска столица на културата. Проектното предложение предвижда представянето на инсталацията в Българския Културен Институт в Рим преди началото на Венецианското биенале, което е чудесна инициатива за съпътстващо събитие на една от най-значимите платформи за съвременно изкуство в света. Темата на Биеналето догодина кореспондира с тази на творбата, което дава стратегическа възможност да се представи българско съвременно изкуство на международната сцена. Проектът отговаря само на част от основните приоритети на програмата. При неуспешно класиране би могло да се кандидатства и по програма "Мобилност". Бюджетната рамка е изпълнена според изискванията на програмата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23V-35	Народно читалище "Христо Ботев 1898" Читалище	Ars in Libro - от планината Рила, през полето до морето	14995	14635	Чрез проекта -Ars I Libro – от планината Рила през полето до морето- ще представим 25 експоната - отчислени книги, превърнати в Ars in Libro в пътуваща изложба, тръгвайки от планината, ще преминаем през села и градове през полето, за да стигнем до морето. По време на изложбите, авторът на творческите продукти, чрез интеракция и демонстрация, ще представи основните техники за създаване на Изкуство в книга.	87.5	14635	Народно читалище "Христо Ботев - 1898", град Рила, кандидатства за разпространение на изработената по иновативен начин изложба "Ars in Libro - Наслада за очите и душата", включваща визуални творби, изработени от отчислени от фонда на библиотеката книги с японските техники оримото. Изложбата е създадена през 2023 г. и вече е представена два пъти в град Рила и по един път в Благоевград и Кюстендил. Кандидатства се за подкрепа за още 18 представяния на продукта в подробно изброени населени места и приемащи институции. Ползена е идеята за експозиция в Рилския манастир - национална светиня и обект на световното културно наследство. Проектът съответства на повечето от целите и приоритетите на програмата, като създава широка културна мрежа около продукт, сътворен по иновативен начин и свързан с национално известни образи и символи. Пред аудиторите би трябвало да се разкриват обстоятелствата около отчисляването на книги от библиотечните фондове, което в масовия случай, извън професионалните среди, се възприема като несъстоятелно действие. Коммуникационният план е детайлно разработен и реализуем. Наличен е известен риск в изпълнение на плана на дейностите, включващ общо 18 изложбени събития в отдалечени едно от друго населени места на страната. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

RPR23V-11	Красимир Георгиев Терзиев	Съвместна изложба на Желко Терзиев, Калина Димитрова и Красимир Терзиев в художествена галерия - Добрич	14666	14666	Съвместната изложба на тримата автори Желко Терзиев, Калина Димитрова и Красимир Терзиев в художествена галерия - Добрич, курирана от Красимир Терзиев, с работно заглавие /Яйце от крава, мляко от кокошка/, представя селекция от работи от 2000 до 2022 г., създадени в различни периоди, контексти, места и поводи, които ще бъдат показани за първи път в град Добрич - град, с който авторите по един или друг начин са свързани.	86.5	10346	Красимир Терзиев е художник, който работи в няколко различни жанра - живопис, фотография, скулптура. Проектът предвижда организиране на съвместна изложба с негови творби и с творби на Желко Терзиев и Калина Димитрова, която ще бъде представена в Градска художествена галерия - Добрич. Творбите са създадени в периода 2020-2022 г. Повечето от презентираните в проектната документация творби имат художествена стойност. Леко проблематични са аудиториите, до които те ще достигнат в областния град и в медийното пространство. Не е предвидено финансово самоучастие или финансов принос на партньора. Част от разходите са завишени. Предлагат се следните редукиции: перо 2.1. се редуцира с 2100 лв. - авторите вече са създали творбите и не е необходимо да се хоноруват по толкова висока ставка; перо 2.2. се редуцира със 740 лв. у поради превишаване процентното съотношение; перо 1.1. се редуцира с 230 лв.; перо 3.4. се редуцира с 1000 лв.3.2. се редуцира с 250 лв. Обща сума на редукициите - 4320 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23V-47	Фондация за изкуство "Йордан Петков" Фондация	Пътуваща изложба на пети Международен Екслибрис Конкурс Варна	9873	9873	Международен Екслибрис Конкурс Варна е графичен форум с 10 годишна история и пет издания досега. В него са представени над 800 графици от цял свят. Изложбата с творбите от конкурса гостува в училища и университети по изкуствата в България, в читалища и музеи. Всяко издание на конкурса се представя в поне шест града на страната. Целта на проекта е да се даде възможност изложбата да бъде показана в повече градове, включително в по-малки населени места в страната.	86	8353	Творческият продукт, който ще бъде разпространяван чрез проекта на Фондация "Йордан Петков" е изложбата със селектираните творби от петото издание на Международен Екслибрис Конкурс Варна. Изложбата има високи художествени качества и през юни и юли 2023 г. е преставяна в Галерия "Ларго" във Варна. Целите и очакваните резултати са формулирани убедително. Надлежно са изброени партньорите - водещи университети и галерии в различни градове на страната. Ясно са идентифицирани профила и обхвата на потенциалните публики. Стратегията за популяризиране е разработена детайлно. Планът за дейностите е конкретен, но и малко претоварен. В пакета с документи са налични споразумения за партньорство и писма за подкрепа. Бюджетът е балансиран с изключение на платената реклама в социалните мрежи. Няма отбелязано собствено финансово участие. Редукиции: перо 3.2. се редуцира с 1520 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23V-41	Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	Ex libris, от знак за собственост към белег за индивидуалност 20 години Международен конкурс на Регионална библиотека Любен Каравелов - Русе	19000	15000	Продуктът е колекция от 6197 екслибриса. Целта е създаването на мобилна изложба. Изложбата ще включва наградните творби, както и по една творба на всеки български автор. Ще бъде показана в три галерии в малки населени места и в трансграничния регион Румъния-България, както и в галерията на библиотеката. Каталогът включва всички наградни творби, както и по една творба от всеки български артист. Ще бъдат създадени метаданни, позволяващи включването на 600 творби на български автори в Европейска.	86	8285	Колекцията от екслибриси на Регионална библиотека "Любен Каравелов" в Русе е с доказани художествени качества. Проектното предложение включва разпространението на мобилна изложба с представителни екслибриси от фонда на библиотеката. Предвижда се представянето ѝ на общо пет места, включително и в Румъния. Партньори са художествените галерии в Горна Оряховица, Балчик и Търговище, както и културната организация "Хартиена мелница", село Комана, окръг Гюргево. Създадена е добра стратегия за популяризиране, както и комуникационен план. Ще бъде подготвен и отпечатан каталог на изложбата. Бюджетът включва самоучастие от 4080 лв. Налични са оферти и писма за партньорски намерения. Проектът отговаря на приоритетите на настоящата програма. Каталогът ще бъде нов продукт и няма възможност да се финансира в настоящата програма. По тази причина се правят следните редукиции: отпадат пера 2.6. (2000 лв.) и 2.7. (4992 лв.). Отпадат и пощенските разходи за разпространението на каталога - 600 лв. - перо 2.8. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23V-10	Процес - Пространство Фондация	Тухлата/2023	20000	15000	<p>Проектът Тухлата/2023 включва два творчески продукта - изложба Тухлата/2023 - второ издание и каталог към изложбата - Тухлата/2023. Тяхното общо реализиране ще разпространи и популяризира цялостно проекта, който представя произведенията на 118 творци от България. Артистите, които участват в проекта са от няколко поколения, развиващи се в сферата на съвременното изкуство и култура, имат богат творчески път и опит, собствена аудитория, работят в страната и чужбина.</p>	85.5	8500	<p>Фондация „Процес – Пространство“ кандидатства с проект за популяризиране на изложба „Тухлата/2023“, която за пръв път е експонирана през юни 2023 г. в град Варна. Екипът е амбициран да представи изложбата и в София - залите на СБХ, както и да разработи и отпечата каталог към изложбата. Фондацията има капацитет да реализира проекта. Качеството на творческия продукт е високо. Принос е приобщаването на голям брой разпознаваеми автори, както и иновативният подход при конструирането на инсталациите. За създаването на каталога са ангажирани утвърдени изкуствоведи. Приемачата структура също е надеждна и авторитетна. По отношение на бюджета са допуснати неточности и завишени суми. Административните разходи са с 500 лв. повече от допустимото. Част от хонорарите и сумите за предпечат и печат са завишени. Фондацията декларира самоучастие 5000 лв. Предлагат се следните редукции: от перо 1.1. отпадат 1100 лв. ; от перо 2.1. отпадат 600 лв.; от перо 2.2. отпадат 400 лв.; от перо 2.4 отпадат 4100 лв. при набавяване екземплярите на каталога; от перо 3.1. отпадат 300 лв. Обща стойност на редукциите - 6500 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
RPR23V-38	Форматик Лаб ЕООД ЕООД	BRA - TAM, ReBonkers	14940	14940	<p>“BRA” е проект-изложба съчетавайки от една страна фото-книга, която интерпретира традиция и история по съвременен и иновативен начин съчетавайки Добавена Реалност в нея и от друга страна архивира културно съдържание в дигитална среда чрез създаването на видеоарт филм и видео инсталации по темата. Премиерата мина на 28.04.23 в ДОМ, София. Проекта цели да разпространи продукта в две нови локации – TAM, Велико Търново и ReBonkers, Варна.</p>	85	12494	<p>Идеята за мултижанрово представяне на реви културата в България в края на 90-те години е иновативна. “Български Ревй Архив” е изложба, която съчетава представянето на фото-книга с добавена реалност и архивира културно съдържание в дигитална среда чрез създаването на видеоарт филм и видео инсталации. Целта е изложбата да достигне до нова публика във Варна и Велико Търново, което отговаря на основните цели и приоритети на програмата. Партньорите са активни и алтернативни пространства за съвременно изкуство в съответните градове. Проектът е добре разписан, липсва конкретика при графика на дейностите. Има раздути пера в бюджета: Максималният размер на административните разходи спрямо исканата сума по проекта не бива да надвишава 10% или 1494 лв (тук са заложени 2360 лв). Дневните при командировка са 40 лв по наредба, тук са заложени 50 лв (320 лв вместо заложените 400 лв). Хонорарите на ръководителя и изпълнителите на проекта са завишени: предложение да се редуцират пера 1.1 с 500 лв. и 2.1 с 1000 лв. Обща редукция: 2 446 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23V-51	Яйцата Дизайн Студио ЕООД ЕООД	ОНЛАЙН ДЕПО	14865	14865	<p>ОНЛАЙН ДЕПО е нова виртуална платформа за разпространение на творчески продукти в областта на визуалните изкуства: живопис, рисунки, принтове, фотография, обекти и видеоарт. Всички творби които ще се представят по време на проекта са реализирани в двете галерийни пространства Аросита и Дерио през периода 2020 - 2023 г.</p>	84.5	11265	<p>Проектът "Онлайн депо" на Дизайн студио "Яйцата" предлага изграждане на онлайн платформа за творчески продукти в различни области на визуалните изкуства. Кандидатът е представил ясна идейна част и интересен културен продукт. Всички необходими документи са предоставени и проектът заслужава подкрепа. Проектното предложение е разписано ясно и убедително, въпреки че не отговаря на някои от приоритетите на програмата за разпространение на културни продукти в малки населени места. Проектът се предлага за частично финансиране с редукция по завишените пера по бюджета - 2.1. с 2000 лв, 2.2. с 1000 лв и 3.3 с 600 лв. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23V-34	Международно триенална сценичния плакат - София Сдружение	КРАСИВИТЕ ЛИЦА НА ПЛАКАТА или Жените и международното триенале насценичния плакат - София	14100	14100	<p>КРАСИВИТЕ ЛИЦА НА ПЛАКАТА е пътуваща изложба, представяща плакати на всички носителки на награди и на някои знакови фигури, участвали при определянето на тези награди във всичките 10 издания на Международното триенале на сценичния плакат. Колекцията отбелязва постиженията на 21 съвременни български и световни плакатисти и показва развитието на това изкуство от последните три десетилетия през умните и красиви очи на неговите създателки</p>	84	10100	<p>Международното триенале на сценичния плакат е утвърдена и престижна организация, която има за цел популяризирането на сценичния плакат в България и на международната сцена. В настоящия проект триеналето предлага изложба на жени-плакатисти, която да бъде представена, наред с обширна образователна програма, в редици градове в България, вкл. и в София. Концепцията е добра, но проектното предложение има нужда от доизбистряне и по-систематизирано представяне. Представителните материали говорят за висока художествена стойност, включени са и писма за партньорства. Проектът отговаря на повечето приоритети на програмата, като децентрализация, достъп и фокус върху съвременното изкуство. В бюджетната матрица перо 2.7 за продукция на изложба следва да отпадне, тъй като е недопустим разход по програмата. Предложената редукция е от 4 000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

RPR23V-53	Фондация Иновации в културата Фондация	BG VR Station	25007	20000	Инсталация, която дава възможност на зрителите от 5 населени места да гледат 5 експериментални VR филма на български режисьори.	84	18000	Фондация "Иновации в културата" участва с проекта BG VR Station и очаква подкрепа за разпространение на пет VR филма в различни населени места в страната - Габрово, Ловеч, Троян, Дряново, село Сопот. Партньорите и аудиториите на проекта са ясно идентифицирани. Творбите, които се популяризират имат висока художествена стойност. Проектът отговаря на повечето от приоритетите на програмата. Кандидатът има потенциал да реализира проекта, като рисковете са свързани с кратката история на организацията, която все още не е отчетливо разпознаваема в национален план. Бюджетът е пряко свързан с основните дейности. Налично е финансово самоучастие на фондацията кандидат. Има завишавания в перо "Дневни", както в перо "Наем на техника". Редукции: група разходи "Други" се редуцират с 600 лв., като дневните на всеки един командирован не трябва да превишават стойността от 40 лв. на ден; перо 2.3. се намалява с 1400 лв. Обща редукция - 2000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23V-13	Фондация "Млад Талант" Фондация	"С мисъл за бъдещето"	14970	14970	Основната цел на този проект е представените творчески продукти да достигнат до деца от малки населени места, с ограничен достъп до технологии и култура. На организирани срещи ще покажем на децата, че играейки и забавлявайки се могат да научат много неща за заобикалящия ги свят. Ще разберат как се прави компютърна игра, как се измислят игрите и как рисунките се превръщат в нещо реално. Всяко дете ще може да се запознае със създателите, да разгледа и поиграе на всяка от представените игри.	83.5	10397	Чудесен творчески продукт в сферата на продуктивния дизайн, който представя осем игри за деца, които са социално насочени и засягат съвременните глобални проблеми. Идеята е продуктите да бъдат представени и разпространени в малки населени места в България с ограничен технологичен и културен достъп. Проектът е подробно разписан, като стават ясни неговите цели, очаквани резултати, публични и стратегия за популяризиране. Има корекции по бюджета от техническата комисия: максималният размер на административните разходи спрямо исканата сума по проекта не бива да надвишава 10% или 1497 лв (тук са заложили 4600 лв). Закупуването на техника и софтуер е недопустим разход - перо 2.1. - 1470 лв. Следва бюджетът да се редуцира с 4 573 лв. Проектът се предлага за частично финансиране при класиране по точки. РЕЗЕРВА.
RPR23V-16	Фондация "Поддържане на изкуството в България" Фондация	Графиката - посланик	14800	14800	Проектът Графиката-посланик представя достиженията на съвременното българско графично изкуство чрез пътуваща изложба в 5 града в България - Русе, Добрич, Дряново, Монтана, Ловеч, и в Международния панаир на графиката в Билбао, Испания. Колекцията включва произведения, спечелили награди в авторитетни графични форуми в България и по света - признание за българската графична школа, което следва да бъде споделено и социализирано.	83	12340	Чудесна инициатива, която има за цел да популяризира българската графика и успехите на съвременното българско графично изкуство от 80-те години на 20 век до днес под формата на пътуваща изложба. Екипът, който реализира проекта, е съставен от утвърдени специалисти в сферата на българското изкуство. Проектът е подробно, ясно и убедително разписан и отговаря на повечето от целите на програмата. Предлагат се редукции по бюджета: максималната сума в бюджета за перо (4.1.) не бива да надвишава 740 лв. Перото за пространствен дизайн при наличието на куратор може да отпадне - редукция с 1000 лв. Сумата за дигитализиране и заснемани също може да се редуцира с 1000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23V-44	Владислав Антонов Попов	Stream of Consciousness	14666	14666	Проектът представлява разпространение на тираж от 6 броя на периодичното издание zine Stream of Consciousness по два начина - дигитално чрез изграждане на онлайн платформа магазин и физически, чрез поп-ъл механизъм в три общински града на България - Перник, Габрово и Варна. Проектът съчетава предишен опит в две, на пръв поглед различни средства на изразяване - стрийт арт и фото зин. Връзката е зрителят, който е участник в потока на съзнанието, а не просто консуматор.	83	4495	Интересна иновативна идея за разпространение на лимитирани алтернативни копия на периодично издание тип зин Stream of Consciousness. Проектът е стойностен и заслужава подкрепа. Проектното предложение представя всички необходими документи, но може да бъде подкрепено без самото издаване на списанието, защото програмата финансира вече създаден културен продукт. Редукция от техническа комисия: Максималният размер на административните разходи спрямо исканата сума по проекта не бива да надвишава 10% или 1467 лв (тук са заложили 6400 лв). Куриерските услуги и изработката на онлайн магазин не са дефинирани като допустими-перо 2.2. - 192 лв и перо 2.3. - 840 лв). Перо 3.4. Печат на издания (4200 лв) е също недопустим разход по програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

RPR23V-28	Рада Дамянова Якова	Разходка в облаците	26815	18155	<p>“Разходка в облаците”</p> <p>Изложба която цели разпространението и по-голямото запознаване на публиката с инсталация Розов Облак. Да даде възможност и на по-малките населени места за достъп до изкуство и култура. Да покаже нестандартни методи за общуване с публиката и институциите. Всеки има право на достъп до изкуство.</p>	81.5	7455	<p>Проектът представя арт инсталация с високи естетически качества и потенциал за въздействие върху пуликата. Арт инсталацията в публичното пространство със заглавието "Разходка в облаците" се фокусира върху мечтите, новото начало и непринуденото щастие. Идеята е творбата да бъде представена във Враца, след като вече е имала своята премиера на престижни локации в София. Проектът е ясно и подробно разписан и отговаря на основните цели и приоритети на програмата. В бюджетната рамка е заложен огромен хонорар за артиста, както и разходи за материали за инсталацията и наем на помещения, при заявка, че инсталацията ще е на открито. Предлага се следната редукция: 2.7 с 5000 лв.; 2.2 с 300 лв.; 2.3 с 5400 лв. Обща редукция: 10 700 лв. Проектът се предлага за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23V-55	Фондация ЕКОГАРТ Фондация	Прегърнатата природа	16030	14998	<p>ПРЕГЪРНАТА ПРИРОДА е еко-социална арт-инсталация в градска среда, която се осъществява чрез новаторско за България направление на уличното изкуство - yarn-bombing, или “плетени графити” - облича градски дървета в плетки от преизползвани дрехи, съчетавайки изкуство и екология; засяга значими социални теми, свързани с бързата мода, сечта на градски дървета, мястото на жената в изкуството и света. Арт-инсталацията беше поставена за пръв път през лятото на 2021 г. в Морската градина на Бургас.</p>	80.5	8906	<p>“Прегърнатата природа” е едновременно арт-инсталация, екологична инициатива и образователен проект, който има за цел да промени виждането на хората за градската среда и природата, като преизползва стари дрехи за създаване на плетки, които прегръщат градските дървета. Събитията ще бъдат допълнени от работилници по плетене и куиз с награди. Проектът засяга жизненоважни теми като опазването на околната среда, бързата мода, ролята на жената в обществото. Идеята е арт-инсталацията да бъде поставена в 4 населени места - Айтос, Велико Търново, Плевен и Русе. Проектът е описан подробно, но не са споменати конкретните партньори. Проектното предложение отговаря на всички приоритети и цели на програмата. Някои от разходите за хонорари в проекта са завишени. Предлага се редукция по пера 2.1 с 2 000 лв. и 3.5 с 2 000 лв. Обща редукция: 4 000 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23V-9	Моно Колектив ЕООД	Пътуваща изложба Разклонена памет	25008	19993	<p>Пътуваща интерактивна фотографска изложба „Разклонена памет“ представя 12 голямо- и 24 малоформатни снимки на вековни дървета от Западна България пред жителите и гостите на населените места, където живеят дървета. Ще разпространим проекта сред местните хора, тъй като смятаме темите за паметта, опазването на природата и връзката с миналото за важни в отдалечените и обезлюдяващи се селски райони на България.</p>	80	10289	<p>Фотографска изложба с високи художествени качества, която се занимава с темите за съхранението и трансфера на паметта, преходността на човека и природното богатство. Проектът е добра разписан и отговаря на целите и приоритетите на програмата за достъпност и децентрализация на изкуството. В бюджета са заложен разходи за създаване на изложбата, като печат на изложбени копия за интериор и екстериор, които следва да отпаднат (редукция с 4 704 лв.) Авторския хонорар за фотографска обработка и рекламни материали са повтаря (редукция с 3000 лв.) Огромно хонорар за външен експерт за организация на събитията (редукция с 2000 лв.). Редукция от 9 704 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23V-36	Христо Стоянов Калоянов	Картички и контрабанда	10700	10700	<p>„Картички и контрабанда“ е проект, чието начало започва от изследването на намерен служебен архив от агенция „Митници“, дирекция „Борба с наркотрафика“ от периода 1975-1985. Намерените служебни бележки, фотографии, негативи, справки и докладни записки маркират част от рутината на митническото дело, като проверка и регулация на транзита, но също и дипломатическия образ, който митниците трябва да поддържат пред международната общност.</p>	79.5	0	<p>"Картички и контрабанда" е визуален продукт с куратор Христо Калоянов и автори Аарон Рот и Никола Стоянов, който е представен за пръв път пред публика във Варна на 7 септември 2023 г. Проектът по създаването е подкрепен от общинския фонд "Култура" във Варна. Екипът кандидатства за разпространение на изложбата, включваща три платна и една двуканална видеоинсталация, които в съдържателен план са базирани на архивни материали, отнасящи се до държавно регулирания "скрит транзит" на нерегламентирани предмети и стоки в периода на държавния социализъм. Екипът възнамерява да представи продукта в София в галерия Поста и Пунта, за което е представено писмо за съгласие от собственичката. В графика на дейностите са включени дейности по отчитане на проекта пред Община Варна, което е несъвместимо с настоящия проект. Финансовият план не предвижда самоучастие или участие на партньора в реализирането на изложбата по преференциални цени. Проектът отговаря на част от приоритетите на програмата. В бюджета са налични завишени разходи. Редукции: перо 3.4. да се редуцира с 600 лв; перо 3.5. да се редуцира с 1000 лв. Обща редукция 1600 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23V-17	Златина Стаменова Тенева	Аудио-визуална документална инсталация "AAAAAAAAAAAAAAAAA A"	14525	14525	"AAAAAAAAAAAAAAAAA" е провокирана от порива към свързване. Чрез преплитане на похватите на документалното кино, електронната музика, играта със светлини и успокояващата сила на човешкия глас, създаваме пространство за чувстване. Седемнадесет души ни се довериха и ни преведоха през това как преживяват чувствата на срам, страх и несигурност. На успокоението след като преминат. Тайничко вярваме, че светът е направен, за да се гледаме един друг с грижа. И че колкото сме сами, толкова и не сме.	79,5	0	Проектът представя експериментална аудио-визуална инсталация, която се фокусира върху социално значими теми, като психното здраве и "трудните" емоции. Авторите на продукта са млади творци, които след премиерата в София, имат амбицията да промотират продукта в Пловдив и Бургас с цел да се срещнат с нови публики, потенциални партньори и колаборатори. Проектът е ясно и пълноценно разписан и покрива повечето от целите и приоритетите на програмата, като децентрализация, достъпност, срещи с нови публики и създаване на устойчиви формати за показ на съвременно българско изкуство. Единственият недостатък на проекта е краткото време от 2 дни, в които ще бъде представена инсталацията в двата града. Стойностен проект, който разглежда интересни социални теми и е изработен от екип на млади, развиващи се творци. Имайки предвид конкурентността по програмата и това, че това ще е поредното инсталиране на изложбата, хонорарите по пера 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 могат да се редуцират, съответно командировките и нощувките на тези участници. Така и буса за наем до Пловдив и Бургас може да се замени с по-малък автомобил, както и заради това, че е предложено наемане на телевизорите за инсталацията, от съответните градове. Предвидените 2 дни за излагане на инсталацията са крайно недостатъчни, да се обоснове исканата сума от фонда. Проектът се предлага за частично финансиране с редукция по посочените пера с 4162 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-43	Стефан Михаелов Артамонцев	Робувам само на свободата. Писателското дело и културно наследство на Стефан Гечев	11040	11040	Разпространение на фото-документалната изложба "Робувам само на свободата. Писателското дело и културно наследство на Стефан Гечев" се планира в градовете Сливен, Созопол, Габрово и Пловдив, в които авторът, преводач, дипломат оставя част от своето наследство или където е преминал част от жизнения му път. Събитието ще спомогне не само за устойчивостта на изложбата, но и на добрата видимост на интердисциплинарния проект "Стефан Гечев".	78	0	Проектът предвижда разпространение на фотодокументалната изложба "Робувам само на свободата. Писателското дело и културно наследство на Стефан Гечев" в градовете Сливен, Созопол, Габрово и Пловдив, в които авторът, преводач, дипломат оставя част от своето наследство или където е преминал част от жизнения му път. Изложбата е създадена през 2021 г. и е гостувала в общо осем пространства досега, разположени в градове в България и в чужбина. За планираните пет бъдещи гостувания има представени писма за потвърждение от представителни културни институции. Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Бюджетът е разработен в съответствие с изискванията и разходите отговарят на съдържанието на дейностите. Има завишения в хонорари и дейност за видеозаснемане. Не е предвидено финансово самоучастие на кандидата. Редукции: перо 2.1. се редуцира с 1000 лв.; перо 2.6. се редуцира с 1000 лв.; перо 3.1. се редуцира с 600 лв. Обща редукция 2600 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-18	PRO LIBRIS Фондация	Изкуството на книгата от камъка до пиксела I	14528	14528	От зората на своето съществуване човекът се стреми да съхрани мислите и чувствата си. Започнал да рисува в пещерите, за да предаде отношението си към света. Постепенно рисунките се превърнали в азбука и човекът записал мислите си. Най-великият миг! Появила се книгата! В хилядолетната си история тя извървява дълъг път. Независимо от тези трансформации, нейната същност на медия не се променя. Тя е като колелото - завършено изобретение.	78	0	Фондация ПРО ЛИБРИС е организация, чиито основни цели са свързани с участие в проекти, насърчаващи създаването на художествени обекти в областта на графичните изкуства и изследователска дейност. Чрез настоящата си кандидатура фондацията си поставя за цел да разшири обхвата на въздействие на своя творчески продукт - интерактивна изложба "От камъка до пиксела", която е създадена през 2022 г. Продуктът има висока информационна стойност и естетически качества. Ще бъде популяризиран в град Хисаря, село Белозем и град Казанлък - в открити пространства на партньорски институции. Налични са писма за подкрепа. Експонирането включва инсталирането на четири демонстрационни работилници, свързани със създаване на книжните тела на изданията. Проектът отговаря на повечето от приоритетите на програмата. Бюджетът е разписан коректно, като са налични някои завишения. Редукции: перо 2.1. да се редуцира с 1000 лв.; перо 2.3. да се намали с 1000 лв.; перо 3.1. да се намали с 1500 лв. Перо 3.2. да се намали с 1000 лв. Обща редукция - 4500 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-12	РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ВАРНА Културен институт	Популяризиране чрез пътуваща изложба на визуалния продукт Братя Шкорпил пазители на историческата памет	15000	15000	Проектът има за цел да разшири географския и културен обхват на популяризирането и разпространението на визуалния художествен продукт „БРАТЯ ШКОРПИЛ – ПАЗИТЕЛИ НА ИСТОРИЧЕСКАТА ПАМЕТ“. Това е визуален продукт сферата на визуалните изкуства с новаторски характер, чиято цел е достъпно и атрактивно, да представя и популяризира неизвестни и малко известни факти, документи и фотографии, свързани с живота и научната дейност на Братя Шкорпил в България.	75.5	0	Кандидатстващата организация е Регионален исторически музей - Варна - утвърдена регионална културна организация с голям капацитет и с традиции при опазването и популяризирането на културното наследство. РИМ - Варна претендира за финансиране на проект за разпространение на продукта „Братя Шкорпил – пазители на историческата памет“, включващ мобилна изложба, книжно издание, интернет портал, мобилно приложение и други компоненти. Продуктът е създаден през 2021 г. и вече е представен във Варна и в София. Искането на кандидата е за подкрепа за разпространение на продукта в още шест български града - Велико Търново, Дряново, Бургас, Пловдив, Бяла (Варненско) и Шабла. Приемашите организации са местните музеи. Художествената и образователната стойност на изложбата и изданието са на високо ниво. Проектът е свързан с целите и задачите на програмата. Екипът е компетентен и би се справил с относително големия обем дейности. Проектът има партньорски организации, но не е ясен приносът им във финансов и логистичен план. Бюджетът не предвижда самоучастие на музея. Налични са недопустими разходи. Предложения за редукции: перо 2.2. редуциране на 620 лв., поради рутинната и повтаряща се дейност на членовете на творческия екип; перо 2.6. се намалява с 1000 лв., като се намали броят на командированите лица; перо 2.7. - редуциране на 1000 лв., като дневните се намалят на 20 лв. или се намали броят на командированите лица; перо 2.9. отпада като недопустимо - 2940 лв. Обща редукция 5560 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-33	Фондация Трейман Фондация	Фотографията - от Ларгото в София в четирите посоки на България	12515	12515	През месец май 2023г., фотошкола Паралакс представи петнайсетгодишната си история в сборна изложба на своите възпитаници и преподаватели - Николай Трейман и Цочо Бояджиев. Събитието беше част от Европейския месец на фотографията и се проведе под купола на Ларгото в София, с партньорството на Музея за история на София. Фондация Трейман предлага отново да покажем, да се вдъхновим и споделим фотографското си творчество в Чипровци и Бусинци, в Тетевен и Благоевград, в Горна Оряховица и Шабла.	72	0	Проектното предложение за представяна на фотоизложба, албуми и разговор-дискусия под формата на пътуващо събитие със заглавие “Фотография - от Ларгото на София в четирите посоки на България” е добро. За съжаление липсват нагледни визуални материали и описание на същността на предложения културен продукт. Проектът, който се планира да бъде представен в Бусинци – фестивал на сърчните ръце, Чипровци – празник на килима, Шабла – фестивал на хвърчилата и др., отговаря на повечето цели и приоритети на програмата. Включени и писма за партньорство със съответните онституции и организации. Целите, очакваните резултати, стратегията за популяризиране и графикът на дейностите на проекта биха могли да бъдат по-подробно описани. Офертата по перото за транспортни разходи и настаняване е много завишена: Предлага се редукция от 3000 лв. по перо 2.4. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-48	Фондация "БУНА" Фондация	Творчество през целия живот	12899	12899	Проектът Творчество през целия живот на кукловода Милена Миланова е създаден в процес на творческа работа с възрастни хора с деменция от Дневен център за възрастни хора с увреждания в град Варна. Резултатите от този социален проект заслужават разпространение, не само заради поуката и моралните достойнства, които носят, но и заради изключителните художествени качества на изработения продукт. Фондация БУНА се наема с преработване и разпространение на проекта в художествен контекст.	72	0	Фондация БУНА е новоучредена организация с нестопанска цел, чиято основна цел е реализацията на Форум за съвременно визуално изкуство БУНА. Проектът на културната организация включва изложба от портрети на 22 възрастни хора от Дневен център за пълнолетни лица с увреждания в град Варна, ведно с изработените от всеки един от тях театрални кукли. Изложбата е озаглавена "Творчество през целия живот". Предвижда се и създаването на каталог с данни за технологията на артистична работа със социално изолирани общности. Изложбата ще бъде експонирана във Велико Търново и във Варна. Проектът има художествени качества и съответства на приоритетите на програмата. В бюджета са налични някои несъответствия. Превизиени са административните разходи. Предвидени са разходи за издаването на каталог, който би бил нов творчески продукт и не може да се финансира по настоящата програма. Редукции: перо 1.1. се намалява с 370 лв.; перо 1.2. се намалява с 300 лв.; перо 1.3. се намалява с 300 лв.; обща сума за административни разходи 1200 лв; перо 2.12. отпада - 800 лв.; перо 2.13. отпада - 1300 лв; перо 2.3. отпада - 300 лв. Обща редукция - 4570 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-32	Лингва франка Сдружение	СРЕЩИ	14900	14900	Проектът „Срещи“ инициира изложбени и образователни инициативи в археологическия резерват Деултум – Дебелт, представящи скулптурните серии на тазгодишните носители на наградите за млади автори – Яне Гаджев и Кристина Попова, отличени за участието си във Фестивала на съвременната керамика.	71.5	0	Предмет на проектd "Срещи" е разпространението на колективна изложба от скулптурни обекти, дело на двама съвременни визуални артисти - Яне Гаджев и Кристина Попова. Изложбата вече е била представена в София - СБХ - май 2023 г. Кандидатстващата организация - сдружение "Лингва франка" - е утвърдена неправителствена структура, работеща почти две десетилетия в сферата на културата и науката. Приемачата организация е музейт към археологическия резерват Деултум - Дебелт - разпознаваемо място на историческа памет. Музейт предоставя пространствата си и логистичния си капацитет безплатно. Експозицията ще бъде сълтствана и с творческа работилница. Комунитативната стратегия е разписана интелигентно и убедително. Бюджетът е пряко свързан с предвидените дейности. Има някои завишени ставки на хонорари и други разходи. Редукции: перо 3.2. да се намали с 3000 лв - по 1500 лв. хонорар на автор; перо 3.2. да отпадне 2000 лв. Обща редукция - 4000 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-66	Денислав Стойчев Стойчев	Представяне на авторски фотографски изложби и фотокнига в София и в Ямбол	9832	9832	Представяне на изложби с работно заглавие "Заедно за кратко. Милениали в България 2010-2016" и премиера на фотокнигата "Заедно за кратко" /2023, София/ в София и Ямбол	68.5	0	Художник фотографът Денислав Стойчев кандидатства за разпространение на фотоизложбата си и фотокнигата си "Заедно за кратко" в две галерии в София и Ямбол. Той е представил вече продукта си в Братислава. Има писма с ангажимент от страна на двете приемачи галерии. Проектът отговаря на част от приоритетите на програмата. Няма убедителни доказателства за начина на въздействие на продукта върху аудиториите, както и за способността на артиста да реализира проекта в неговата пълнота, осигурявайки му и устойчивост на въздействието. Заложените в бюджета разходи са за техническа подготовка на изложбата. Те са завишени. Комунитативният план не е добре структуриран. Редукции: перо 2.1. отпада като разход; перо 2.5. се редуцира с 600 лв.; перо 3.3. отпада - 400 лв.; перо 3.4. се редуцира с 400 лв. Обща редукция - 5400 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-8	"ТОНЕДИКО" ЕООД	Отразена вселена	14986	14986	Проект „Отразена вселена“ е за представяне на изложба „Отразена вселена“ на Коя Чехларова пред нова аудитория в четири децентрализирани културни институции. По време на всяко от изложенията ще бъдат проведени по две интерактивни лекции за създаването на художествените произведения, основните идеи и използваните техники.	67.5	0	Коя Чехларова участва в настоящата сесия на НФК с програма за разпространение на изложбата си "Отразена Вселена". Творческият продукт е с високи художествени качества и с постиженията в работата със специфични техники на приложното изкуство - стъкло, текстил и др. Проектът отговаря на целите и на очакваните резултати на настоящата програма, като поставя акцент върху разнообразни публики и съпътстващи изложбите й образователни модули. Партньорите са разнообразни; част от тях са локализиращи в малки населени места, което ще осигури достъп на съответните аудитории до професионално изкуство. Екипът има капацитет да реализира проекта, като неоснователно е добавен общ работник, чиито дейности могат да бъдат съвместени с тези на шофьора. Бюджетът е подробно разработен с някои преразходи, за които предлагаме редукция. Във връзка с отпадането финансирането на общ работник да се редуцират следните разходи: перо 2.13 - отпадат 110 лв.; перо 2.14 - отпадат 116 лв.; перо 2.13 (сгрешена номерация Нощувка в Несебър) - отпадат 160 лв; перо 2.15- отпадат 150 лв.; перо 2.16 - отпадат 640 лв.; перо 2.21. - отпадат 400 лв. Завишени са хонорарите за лекция; по тази причина перо 2.17 се намалява с 800 лв. - по 100 лв. на лекция. Перо 3.1. се намалява с 500 лв. Обща редукция на искания бюджет - 2876 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-6	Щурка ООД ООД	ОТКРИЙ РАЗЛИКАТА - пътуваща фотографска изложба, запечатала обреди от миналото на четири малки общности и гостуваща на самите тях години по-късно в четири кътчета на България	14929	14929	Открий разликата е проект с потенциал за добра практика. Не само отговаря на целите, а има такъв концептуален и емоционален заряд, че да прояви духа на програмата. Той вдъхва живот на четири цикъла на фотографа Веселин Боришев, които ще бъдат курирани в изложба, пътуваща през същите места, където са били заснети. По този начин героите от сюжетите се превръщат в тяхна публика. В края на проекта част от творбите ще бъдат подарени на местни институции като част от регионалното културно наследство.	66.5	0	Фотографиите в предложената пътуваща фотографска изложба имат художествена стойност, но тематиката е леко клиширана. Проектът отговаря на целите на програмата за осигуряване на равен достъп до култура в периферни територии и малки населени места и децентрализация на културния живот в страната. Добре са разписани целите, дейностите и очакваните резултати от проекта. Посочени са потенциалните партньори. Хонорарите на автора на фотографията и етнографа са сериозно завишени. Предлага се редукция на 2 000 лв. за фотографа и 1500 лв. за етнографа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-68	ИНТЕРАРТ-С ЕООД ЕООД	НЕИЗВЕСТНОТО ЗА ИЗВЕСТНИТЕ - кампания за разпространение на неизвестни страни от творчеството и приносите на Симеон Венов, Златка Дъбова и Христо Нейков	14490	14490	Проектът разпространява малко известни творби и приноси на художници, че са знакови за съвременното българско изкуство са непознати за новите поколения. Пътуваща изложба, прожекции, беседи, работа с деца съживяват тяхното изкуство и го правят видимо за публика, отдалечена от големия град.	64	0	Проектното предложение предвижда представянето на първа част от проекта "Неизвестното за известните художници", която цели разпространението на творчеството и приносите на Симеон Венов, Златка Дъбова и Христо Нейков, чрез изложба, видео-прожекции, работилници, био-библиографии, публикации в онлайн платформата Арт-Диалог и др. в 6 населени места в България. Проектното предложение е амбициозно, описано е подробно, но на места е доста непоследователно и неорганизирано. Проектът отговаря на основните приоритети на програмата за децентрализация и достъпност в малки населени места. Приложени са писма за партньорство за част от партниращите организации. Липсват нагледни визуални материали за предложените творби. Предлагат се редукции в бюджетната матрица по пера 2.3, 3.1 и 3.2, тъй като се отнасят към дейността на платформата Арт-Диалог. Административните разходи при тази искана сума не могат да надвишават 1449 лв, а тук са заложени 1920лв (13.25 % вместо допустимите 10% от исканата сума). Разходите за консумативи (перо 2.10) също надвишават допустимите 5% (заложени са 990 лв вместо максимално допустимите 724.50 лв). Обща редукция: 4 336.5 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-49	Калин Петров Серапионов	Пред очите ни	25000	20000	Самостоятелната ми изложба Пред очите ни в Националната галерия включва поредица от видеопроизведения, започнали преди повече от двайсет години. Част от тях са видеоинсталациите Топлата супа и моята домашна общност от 1998 г., Основното ястие, от 2006 г. и Десертът /с черешката на тортата/, 2020 г. И трите творби образуват една своеобразна трилогия, като се занимават с актуалната тема за дефиниране на общността, опитвайки се да характеризират кой кой е в българското съвременно изкуство.	62.5	0	Артистът Калин Серапионов кандидатства с проект "Пред очите ни", който е концентрирал резултатите от творческата му дейност от последните две десетилетия. Декларира, че изложбата ще бъде представена в Националната галерия, но не е представил писмен документ за ангажимент от страна на приемщата институция. Творческата му продукция е разпознаваема в национален план, но не е възприемана еднозначно от любителите на изкуството и от художествената критика. Продуктът вече е присъствал - макар и в други измерения, в залите на Националната галерия - Двореца. Проектът отговаря на част от приоритетите на програмата, но липсва обвързаност с целите, свързани с децентрализация на културния живот в страната и с осигуряване достъп до култура в малки и отдалечени населени места в страната. Бюджетът формално отговаря на изискванията, като съдържа и 5000 лв. самоучастие. Финансовите стойности за някои от перата са многократно завишени. Редукции: перо 2.2. се редуцира с 4000 лв.; перо 2.3. се редуцира с 1500 лв.; перо 2.4. се редуцира с 5000 лв.; перо 2.5. се редуцира с 500 лв.; перо 3.1. се редуцира с 1000 лв.; перо 3.2. отпада като финансов ангажимент на НФК - 1000 лв. Обща редукция - 13000 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-3	Фондация Изкуство в час Фондация	Изложби на турне	14984	14984	<p>Проектът разпространява видеоматериали – репортажи, пътеписи или влог видеа от художествени изложби. Видеоклиповете показват изложбите през погледа на дете и отговарят на неговите въпроси по разбираем и забавен начин. В допълнение е планирано да бъдат показвани и оригинални художествени творби от областта на изязните и декоративните изобразителни изкуства в пътуваща изложба. Събитието завършва с дискусия и практическа работа, вдъхновена от представените творчески продукти.</p>	59.5	0	<p>В проекта на Фондация "Изкуство в час" е заложена идея за разпространение на видео материали с образователна цел за деца през погледа на дете. Идеята е хубава и в посока, която организацията иска да се развива, но препоръките са да се намери ясен фокус, конкретика за реализация на проекта и професионалисти консултанти в създаването на диалозите и видеата. Представените видеа за момента, въпреки хубавата анимационна "шапка" на фондацията, имат семейно - любителски характер. Тяхната продължителност трябва да бъде съобразена с методическите препоръки за задържане на вниманието при децата и формат от 30 минути е негледан.</p> <p>Заснемането, дори и с телефон, и монтажа да бъдат на по-високо ниво, съобразени с ясно послание какво за дадения автор и творби ще научат децата. Има неясни разходи от бюджета - например транспортни разходи за 2000 лв, които не са обосновани, при условие, че проектът може да се разпространява предимно по социалните мрежи и няма конкретни партньори. Няма конкретика кои са двамата човека, които представят пред публика заложените дейности. За да се потърсят партньори като училища и читалища е необходимо проектът да покаже конкретни обучителни методи и формати, които ще използват с професионален подход на заснемане, което не пречи да се реализира в забавен диалог с децата. Финални бележки на Техническата Комисия: Всички задължителни документи са налични и са подписани с електронен подпис. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23V-1	Фондация "Надежда" - Кърджали Фондация	Комуникационен дизайн	15000	15000	<p>Проектът цели свободен и равен достъп до излагане на визуално дигитално изкуство в децентрализирана публична среда и придобиване на нови компетентности за модерни визуални продукти от високи технологии за повишаване на цифрови знания и умения на младежка аудитория над 10 г.</p> <p>Пътуващите изложби на комуникационен дизайн от родопски автори ще провокират към дигитално развитие на нови комбинативни цифрови знания и умения за адаптация към бъдещия пазар на труда.</p>	59	0	<p>Проектът е с благородна кауза и отговаря на целите на програмата за осигуряване на равен достъп до култура в периферни територии и малки населени места и децентрализация на културния живот в страната. Целта да се представи дигитално изкуство в така наречения "технологично пуститнен регион" е чудесна идея, но в проектното предложение липсва фокус и професионализъм. Представителните материали към проекта нямат художествена стойност, което намалява и стойността на проектното предложение. Авторите на проекта демонстрират неспособност да направят разлика между дигиталното изкуство, дигиталните професии и роботиката - трите сфери имат съвсем различни измерения и не могат да бъдат обединени в един и същи образователен модул по предложения от проекта начин. Съответно ползите за участниците не биха били пълноценни, както и ефектът върху публиката. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23V-59	Мач Фрейм Студио ООД	Сакралният живот на алевийте в България в образи и звуци	8847	6847	<p>Проектът е за разпространение на мобилна мултимедийна инсталация „Сакралният живот на алевийте в България в образи и звуци“, интегрираща виртуални турове, документални филми и фотографии. Чрез поредица от събития в периферни райони се цели постигане на културна и социална значимост у алевийте и стимулиране на интерес към разнороден тип изкуство у аудиторията от малки населени места.</p>	59	0	<p>Проектното предложение представя мултимедийна инсталация, която изследва културата на слабо познатата алевийска общност в България. Мултимедийната инсталация включва няколко творчески продукта: три виртуални тура и три късометражни филма. Идеята е адаптирана версия на инсталацията да бъде представена в 4 малки населени места в Източните Родопи и Северозточна България (с. Званица, с. Широка крепост, с. Севар, с. Преславци). Партньорът по проекта е един и е базиран в гр. Кърджали. Проектът е ясно и относително подробно описан, отговаря на основните приоритети на програмата за децентрализация и достъпност. Административните разходи при тази искана сума не могат да надвишават 685 лв, а тук са заложени 1150 лв (16.8 % вместо допустимите 10% от исканата сума). Липсват писма за подкрепа свързани с населените места, където се планира разпространението. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23V-4	Радомира Николаева Кунова	МНОГОТОЧИЯ: ЗАВРЪЩАНЕ	15000	13000	„Многоточия: Завръщане“ е продължение на успешните проекти „Многоточия“ през 2011 г. и „Многоточия: Пренареждане“ през 2012 г., показани в изложби съответно в градовете Варна и София. „Многоточия: Завръщане“ ще селектира част от вече създадените фотографии и ще ги оформи в тематични триптихи, които ще намерят живот в специално изработени картини, отпечатани върху висококачествена канава, лакирани и обтегнати върху дървена подрамка.	58.5	0	Радомира Кунова кандидатства с проект "Многоточия: Завръщане". Неин творчески партньор е Дарин Михайлов. Исканата от НФК сума е 13000 лв. Самоучастие - 2000 лв. Проектът е в жанра на фудожествената фотография и включва разпространение на вече създадени творби, които ще бъдат експонирани в три различни пространства - две в град Смолян и едно в село Широка лъка. Художествените параметри на творбите не се открояват с високи естетически качества. Сюжетите са конвенционални, а гледните точки - статични и едноизмерни. Партньорите са разпознаваеми културни организации в Смолян и региона. Проектът отговаря на някои от целите и приоритетите на програмата. Артистите биха разширили кръга на своята популярност, но потенциалът за въздействие на публиките не е висок. Кандидатстващите имат опит в реализиране на подобен проект, но той е отпреди 10 години и е проблематично доколко ще се справят в съвременната комуникационна среда. В бюджета са налични някои грешки: наем на зала не е административен, а съдържателен разход; административните разходи са двойно завишени спрямо допустимите 10%. Пера 3.1., 3.2., 3.3. са двойно завишени спрямо нуждите на проекта и пазарните стойности. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-26	„НЕПОЗНАТИТЕ – ПЛОВДИВ“ Сдружение	Пътуваща фотоизложба НЕПОЗНАТИТЕ	13530	13530	Пътуващата изложба съдържа документални снимки от живота и наследството на представените общности в рамките на четирите издания на Културен семинар НЕПОЗНАТИТЕ. За създаването ѝ са използвани лични и семейни фотографски колекции, фотоси от архивни източници, снимки от научни и обществени сборки, както и материали от теренни проучвания на различни изследователи. Те са подбрани, обработени и графично аранжирани, а след това са отпечатани в голям мащаб на олекотени платна.	58.5	0	Чудесна инициатива за представяне на живота и наследството на различните общности в България. За съжаление липсват нагледни материали за визуализация на изложбата, която стои в основата на настоящия проект. Няма забележки по бюджета. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-63	Сдружение "МАГНА СИЛВА" Сдружение	Изложби в Галерия Гранит	14932	14932	Изложби в Галерия Гранит има две основни цели - първата е да популяризира визуалните изкуства в район отдалечен от големите градски центрове и втората е насочена към подпомагане творческото развитие на продуктивни автори чрез осигуряване на публичност както пряко, така и през различни онлайн комуникационни канали.	58.5	0	Проектното предложение предвижда реализирането на изложбена програма чрез представянето на 5 художника в галерия "Гранит", с. Гранит. Въпреки че проектът отговаря на основните цели на програмата за децентрализация и достъпност до култура в малки населени места, в инициативата реално липсват партньори. Представителните материали щяха да са по-ефективни, ако бяха представени като портфолио от снимки вместо линкове. Няма забележки по бюджета. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-19	Надя Герасимова Пеовска	ПОЛЪХ ОТ МИНАЛОТО	14997	14997	Проектът Полъх от миналото предвижда представяне на няколко продукта в три Странджански села - с. Кости, с. Ясна поляна и с. Индже войвода. Той е обединен от идеята за препратка към миналото, към нашите спомени, корени, семейството и неговото съхранение. В проекта са включени 14 произведения на изкуството, които представляват колажи, съчетани от стари архивни снимки с елементи на бродерия, а като акцент към изложбата ще бъде проектиран кратък късометражен филм - На гости на баба Ивана.	58	0	Надя Пеовска е млад артист с впечатляваща биография и посоки на търсене. Тя кандидатства за осъществяване на три изложби в малки населени места, което отговаря на някои от целите и приоритетите на програмата. Визуалната концепция е добре изведена с вече създадени произведения, които имат успех! Но те въпреки доброто изпълнение са аналогични на произведения на небезизвестни световни артисти като Maurizio Anzeri (1969), Hinke Schreuders, чилиецът Jose Romussi и др, които от своя страна са се вдъхновили от стари черно-бели пощенски картички с бродерия направена като атракция за туристи в зората на фотографията. Препоръките към кандидата са да развие още индивидуалната си концепция в стилът на тази техника. Хонорарите за артиста са много завишени и е препоръчително да има платена реклама в социалните мрежи, която не е голяма, но от значение за популяризирането на продукта в отдалечените райони. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-22	никопай ленков маринов	Групова изложба "Пространствени взаимовръзки" и workshop в читалища и културни средища в малки населени места	5244	5244	<p>Проектът е продължение на състояла се вече такава изложба в Културният институт в Будапеща, Унгария.</p> <p>За артистите Николай Маринов и Милена Младенова това беше първата съвместна изложба, която те реализираха с голямо желание и вдъхновение. Обратната връзка, която получиха при откриването от публиката ги вдъхнови да направят постъпки да разпространят и да разширят видимостта на реализираният от тях проект с цел да достигнат до по голяма публика и по-голяма видимост.</p>	58	0	<p>Проектът има за цел да представи груповата изложба "Пространствени взаимовръзки" в две малки населени места в България - гр. Бяла и с. Новград. В проектното предложение е включена и работилница за деца. Авторите работят с традиционни медии в изящното изкуство, като живопис и скулптура. За съжаление липсват визуални материали на предвидените творби за изложбата. Има неточности в бюджета: В перо 2.3. Материали за workshop има включена "пощерпка за малките художници". Кетърингът е недопустим разход, но перото няма точна разбивка. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23V-37	Мария Неделчева Неделчева	Цветни действия	13870	13870	<p>Създадох произведенията в поредицата „Цветни действия“ с подкрепата на програма Творчески стипендии на НФ „Култура“. Нарисувах картините с техниката Spin art, набираща популярност, заради възможностите за импровизация и ефектните резултати, които дава. По същия проект организирах първата си самостоятелна изложба.</p> <p>Сега се надявам животът на картините от тази колекция да продължи, те да зарадват и вдъхновят за творчество хората от регионите на още три неголеми града в България.</p>	57.5	0	<p>Проектното предложение представя изложбата на Мария Неделчева "Цветни действия" и предлага нейното разпространение в градовете Благоевград, Нова Загора и Трявна. Представителните материали към проекта показват колоритни абстрактни композиции, които нямат претенции да изследват значими философски или социални теми. Авторката няма необходимото професионално образование в сферата, в която се изявява - живопис. Колони количество и ед. стойност в бюджетната матрица на места не са попълнени. Кетъринг (перо 3.15) на стойност 540 лв е недопустим разход. Куриерските услуги не са дефинирани като допустим разход - перо 4.1 - 150 лв.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23V-29	Сдружение Зазоряване Сдружение	Зазоряване в село Дропла	15690	14250	<p>Зазоряване в село Дропла-Четвърти международен етнофестивал „Зазоряване“- фестивал на етносите, етнографските групи и българските диаспори зад граница. Фестивалът „Зазоряване“ е уникално събитие, което разширява културното влияние в малките населени места в Североизточна България. Фестивалът е утвърден като пътуващ през годините и се стреми да обхване повече географски и етнографски области от цялата страна с цел докосване на хората до многообразието на фолклора на различните общности</p>	56	0	<p>Сдружение "Зазоряване" кандидатства за реализиране на четвъртото издание на международния етнофестивал "Зазоряване". Планирано е основно събитие в село Дропла, община Балчик, със съпътстващи събития в други населени места - основно в село Стражица, община Балчик. В Приложение №2 има неточно посочени дати за провеждането на фестивала, отнасящи се до отминалия месец май на 2023 г. По същество проектът се разминава с условията на програмата, изискващи да се популяризират вече създадени продукти, а не да се организира поредно издание на конкретна културна проява, което е ново събитие. В недостатъчна степен е разкрито съдържанието на планирания фестивал. Програмата за медийно представяне съдържа конкретни заявки, но без доказателства за способността на организацията да ги реализира. Бюджетът отговаря на формалната рамка, но има излишни с оглед на настоящата програма разходи - тениски, изработка на плакети и на рекламни сувенири и др. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23V-30	Мира Юриева Владиминова	Полетът - Портрети за слушане	14990	14990	<p>Проектът комбинира организирането и провеждането на турне на аудио-визуалната творба Полетът - портрети за слушане из по-малки населени места, както и създаването на онлайн интерактивно преживяване през уебсайт, което ще направи проекта още по-достъпен, включително за хора, които биха били затруднени да присъстват физически на събитията.</p>	54.5	0	<p>Изложбата "Полетът-портрети за слушане" представя вдъхновяващите истории на петима души, преодолели различни житейски предизвикателства и намерили в себе си ресурс да ги надмогнат. Жанрът е интердисциплинарен - аудиовизуална инсталация, адаптируема за презентиране в изложбени пространства. Екипът включва трима артисти - Мира Владимирова, Инна Павлова и Иво Недялков. Качествата на продукта са свързани по-скоро със социалните комуникации и с медийната среда, отколкото с визуалните изкуства. Проектът отговаря на част от приоритетите на програмата. Доказани са партньорства с няколко неправителствени организации. Предстои уговаряне на дати и пространства за представяне на продукта във Варна, Велико Търново и Смолян. Няма предвидено собствено финансово участие. Хонорарите по 2.1., 2.2. и 3.3. са необосновано завишени. Няма достатъчно доказателства за устойчивост на проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23V-21	Красимира Веселинова Костадинова	Изкуство за теб	15000	13500	Проекта цели експониране на произведения на изкуството в периферни територии. Идеята е да се даде достъп до култура на хора, които не произлизат от таргетната група на музеи и галерии. Приемни структури на произведенията на изкуството ще бъдат публични институции и предприятия в близките села на Варна. Хора от различни възрасти, заетост, интереси и пр. ще се докоснат до културни продукти на автори, творещи в района, но чийто произведения се излагат и в национални и международни изложби.	54	0	Проектът "Изкуство за теб" цели експониране на произведения на изкуството в периферни територии и малки населени места и по-конкретно в публични институции и предприятия. Идеята липсва фокус, както и убедителни аргументи за този избор на представяне. Предложените творби използват традиционни живописни техники и клонят към любителското изкуство. Очакваните резултати, партньорите и стратегията за популяризиране не са убедително разработени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-40	Уондър Студио ЕООД ЕООД	Улична фотография от големия град	13864	11929	Проектът "Улична фотография от големия град" цели да запознае публиката във Враца и Мездра с творчеството на фотографа Христо Петков. Христо е родом от Враца, но живее и твори в София от много години. Този проект е една възможност за Христо да се свърже с публиката в родния си край и да им представи авторските си снимки. Христо ще направи официално представяне на изложбите в двата града, където ще разкаже за вдъхновението и работния си процес.	54	0	Уондър Студио ЕООД кандидатства с изложбата на визуалния артист Христо Петков "Улична фотография от големия град". Снимките са налични в Инстаграм канала на артиста, но досега не са композирани като самостоятелен творчески продукт. Това е основане да се приеме, че проектът не отговаря на основно условие на програмата - наличие на готов творчески продукт. По отношение на мотивационната част на дейностите са налични елементи, гарантиращи, че в друга конкурентна среда проектът би бил успешен. Декларирано е самоучастие. Успоредно с това са заложени завишени в бюджета - в перо "Административни разходи" (2500 лв., които са над допустимите 10%) и е включено перо "Кетъринг", (600 лв.) което е недопустимо. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-61	Дамян Красимиров Донгов	Фотоизложба "Вечни стотни"	6800	6100	Изложба на черно-бели снимки тип спортна фотография копирани ръчно върху българска фотохартия	54	0	Проектното предложение предвижда реализирането на Фотографска изложба от 30 ръчно копирани снимки „Вечни стотни“, които направени върху последните останали листове българска фотографска хартия „Фохар“. Черно-белите аналогови фотографии са на спортна тематика, специфично в сферата на екстремните спортове. Изложбата ще бъде представена в галерия „Нюанси“ в София и галерия „Савов“ в Пловдив. Фотографиите имат художествена стойност, но проектното предложение е оскъдно описано и не отговаря на основните приоритети за децентрализация и достъпност на изкуството в по-малките населени места. Липсва адекватно описание на целите и очакваните резултати от проекта. Административните разходи при тази искана сума не могат да надвишават 610 лв., а тук са заложени 700 лв. (11.48 % вместо допустимите 10% от исканата сума). Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-69	АРТ-М - ДОБРИНКА МАНЕВА Друга П.Ф.	"Дами Канят"	12160	12160	"Дами Канят" е амбициозен и вдъхновяващ проект - изложба, представяща произведенията на повече от 10 както на изгряващи, така и на реномирани жени художници от три поколения на възраст от 25 до 85 години, развиващи се в различни сфери на визуалните изкуствата. С този проект ние подкрепяме, насърчаваме и популяризираме изкуството на жените художници в България, като създаваме творческо пространство за изразяване и представяне на тяхната работа пред широката публика.	54	0	Проектът има за цел да популяризира творчеството на 10 изгряващи и утвърдени жени-художнички, които ще бъдат представени в третото издание на колективна изложба "Дами канят". Събитието ще бъде съпроводено от концерт, дискусии и литературно събитие. Проектът е подробно разписан, но липсва конкретика за имената на творците, които ще бъдат представени. Проектът реално не отговаря на целите на програмата за разпространение на готов творчески продукт, но предоставя достъп до култура в малко населено място. Художествените качества на творбите от представителните материали са на базисно ниво. Сумите в бюджета са разнесени некоректно, на места има изтрити формули. Крайните суми - общо разходи, искана сума, собствен принос и обща стойност не кореспондират помежду си. Според описанието на перата в бюджета няма недопустими разходи. Пътни и дневни са заложени като обща сума. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-15	Народно читалище "Христо Танев-2020" НЧ Читалище	Изложба "Знаци и символи на Христо Танев"	14220	14220	Изложба, посветена на знаците и гербовете, създадени от известния български художник Христо Танев – патрон на читалището. Христо Танев е известен със своите уникални знаци и гербове, съчетаващи традиционни и съвременни елементи и са част от нашето културно богатство. Заслужават да бъдат запазени и представени на публика чрез специално организирани изложби. Съпровождаща изложба с творбите от Работилница Бродерия върху картон, изработени по проект Сръчни ръце и пъргави умове, финансиран от НФК .	53.5	0	Народно читалище "Христо Танев-2020" е със седалище в Стара Загора. През 2021 г. то е създадо изложба в памет на своя патрон Христо Танев. Изложбата е представена вече в Стара Загора. Настоящата кандидатура е за подкрепа на още четири представяния на твореца в градовете Димитровград , Гълъбово, Нова Загора, Поморие. Чрез проекта ще се разшири достъпа до произведения на визуалните изкуства в малки населени места. Творбите на Христо Танев се отличават с оригиналност и въздейственост. Капацитетът на читалището за организиране на събитията не е много висок с оглед кратката му история и относително малкия административен опит на екипа. Налични са писма за подкрепа от партньорите, които ще предоставят зали за събитието безплатно. Не са достатъчно убедително мотивирани дейностите в комуникационния план. Налични са завишени стойности в бюджета. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-24	Еми Исмаилова Куртова	Прави хоризонти	10955	10955	Прави хоризонти е фотографски проект на Еми Куртова, които включва общо 35 фотографии заснети в периода януари 2022 г.до януари 2023 г. Темите в проекта са четири: АРХИТЕКТУРА, ПРИРОДА, ЧОВЕКЪТ И ПРИРОДАТА и АБСТРАКЦИЯ. Избраните фотографии изследват линията на хоризонта, за да създадат /или смекчат/ визуално напрежение. Липсата на ясна дефиниция: „Що е прав хоризонт“, ни провокира да вникнем в причините за умишленото нарушаване на традиционните норми, и да се откъснем от нашата реалност.	48.5	0	Еми Куртова е художник фотограф с разнообразни художествени активности в България и в други европейски страни. В настоящата сесия участва с проект за популяризиране на вече създаден цикъл от творби "Прави хоризонти" - създадени през 2022 г. и вече експонирани дигитално. Авторката очаква подкрепа за издаване на каталог на цикъла и за три представяния на творбите в градовете Петрич, Радомир и Казанлък. Партньорите са местни културни организации, които са предоставили писма за подкрепа. Проектът има осезаеми слаби страни. Искането за издаване на каталог на цикъла не съответства в пълна степен на правилата на настоящата програма. Не са представени в пълна степен творбите, за да стане ясно качеството на крайния продукт. Липсва собствен финансов принос, а партньорите предоставят услугите си срещу заплащане, което е стандартно, а не символично или нулево. Сумите по 2.1. и 3.3. са завишени, сумата по 2.2. е проблематична в настоящата програма. В недостатъчна степен са доказани способностите на екипа да реализира проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-54	Вълко Димов Пингелов	Оживелите нашенци идват при нас	15000	15000	Проект "Оживелите нашенци идват при нас" има за цел да "изнесе" изложба от 20 репродукции с добавена реалност, от стационарната им експозиция в Къщата музей Чудомир и да ги представи на нетрадиционни места, като по този начин провокира интереса на нетипични публики към творчеството на Чудомир. Достъпът към приложението CHUDOMIR е чрез мобилни устройства, а използването им е в сферата на интересите на по-младата публика е предпоставка за "непринуден" интерес към изнесената изложба.	48	0	Проект "Оживелите нашенци идват при нас" включва създаването на мобилна изложба от 20 творби (репродукции) на Димитър Чорбаджийски - Чудомир, които ще бъдат предоставени от мемориалния му музей в Казанлък на екипа, воден от Вълко Пингелов. Предвижда се създаване на добавена реалност към картините, до която потребителите да имат достъп чрез личните си дигитални устройства. Изложбата ще бъде нова версия на дигиталния продукт "Оживелите нашенци", който е достъпен в Литературно-художествен музей "Чудомир" в Казанлък. Проектът отговаря на част от приоритетите на програмата, но е неясно разписан - не се изброени 10-те училища, в които ще се представи изложбата. Няма стратегия за популяризиране. Графикът на дейностите не дава надеждна информация за организирането и устойчивостта на проекта. Бюджетът включва само финансова помощ от НФК. Основното перо - 2.1. е сума от 11300 лв., която не е детайлно мотивирана и по същество е производен разход, който в настоящата програма е недопустим. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-2	Генчо Иванов Петков	Арт фотография - Трансформации 45	25260	20000	Виртуална изложба с автопилотна навигация, изградена в пълно 360° пространство и луксозно отпечатан каталог на 100 награждавани художествени фототворби на Генчо Петков, ЕГИАР.	42.5	0	Проектното предложение има високотехнологичен подход и отговаря на целите на програмата за децентрализация на културния живот в страната. Въпреки това в този виртуален и напълно автоматизиран подход липсва потенциал за достигане до публиката в отдалечени населени места с ограничен достъп или интерес към изкуството в дигитална среда. Изцяло липсват представителни визуални материали, които биха могли да представят художествената идея по подходящ начин. Партньорите на проекта са в сферата на хипотезата. Има грешки в бюджета: Пощенските услуги са недопустим разход (Пера 3.6, 3.8 и 3.9 на стойност 4462 лв). Консумативите (пера 3.7, 4.1, 4.2, 4.3 и 4.4) представляват 12.91% от исканата сума или 2583 лв, при допустими 5% или 1000 лв. Редуциране на бюджета - 6045 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-31	Сдружение с нестопанска цел "Агенция Здраве и грижи" Сдружение	По черните пътища от Север на Юг	14468	14468	Проект „По черните пътища от Север на Юг“ предвижда организиране и провеждане на пътуваща съвместна изложба от авторски картини на артистите Росен Найденов и Анна Маринова. Експозицията трябва да се състои от 19 авторски акварела на Росен Найденов и 15 платна акрил и маслени бои на Анна Маринова. Изложбата ще посети три малки български селца – село Синаговци – на север, село Войнеговци – в покрайнините на София, и село Делчево – на юг.	41.5	0	Препоръките към авторите и кандидатстващата организация са да се намери по-значима посока за създаване на изложба, с послание и по-висока културна стойност за привличане на публики, за по-добра устойчивост на проекта. Проектното предложение отговаря на приоритетите на програмата за децентрализация на изкуството, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Има завишени пера в бюджета при авторските хонорари, а предвид и особеностите на проекта - 1.1, 3.1 и 3.2. също са завишени. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-56	Даниела Пламенова Пенова	Х О Р А Т А и М О Р Е Т О	5700	5700	Х О Р А Т А и М О Р Е Т О Морето...душевно убежище, потайно, безкрайно, вълнуващо... Любов е морето, безусловна, бурна и вечна. Сънувано и мечтано е морето, приютено завинаги в сърцата на хората... Изложба с керамични творби вдъхновени от морето и хората. Малки скулптурни човечи с развяти коси, съдове с гравирано море и поседнал на ръба мечтател, меланхолични портрети и пана с влюбени в нежна прегръдка.	36.5	0	Даниела Пламенова Пенова кандидатства с проект "Хората и морето". Авторката кандидатства за представяне на изложбата си в двора на "Творителница О'Писменехъ", град Плевен. В Приложение №1 липсва текстово описание на кандидата. Подадените данни са само служебна информация, която не дава достатъчно материал за преценка на потенциала на кандидата. Творческият продукт е предствен визуално - със снимки, а не с подробно описание, каквото е изискването на програмата. Данните за партньорите и за публиките са общи и оскъдни. Бюджетът съдържа средства само от НФК - без собствено участие на кандидата. Административните разходи са в пъти повече от допустимото. Исканата сума е 2800, а допустимите 10% са 570 лв. Няма обосновки за разходите по пера 2.2., 2.3., 2.4., 3.2. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-64	Школа за приложно изкуство - Ива Пенчева ЕООД	Творческа асамблея Празнични докосвания в цвят и коприна 2024	14500	14500	Ние акцентираме върху традициите, ценността на изкуствата, възраждаме традиционните мотиви и им даваме нов живот чрез рисуването върху коприна, керамика, стъкло и др. Наша известна инициатива е творческата асамблея Празнични докосвания в цвят и коприна, която се провежда на открито в различни градове. Планираме през 2024г с помощта на проекта да посетим нови места - Павликиени, Горна Оряховица, Павел баня и Созопол.	36.5	0	Школа за приложно изкуство - Ива Пенчева ООД (град Габрово) кандидатства за подкрепа на поредния фестивал "Празнични докосвания в цвят и коприна", свързан с детско творчество. Очакването е да бъде получена подкрепа на организирани от школата творчески ателиета и изложби. По същество проектът не отговаря на изистването на настоящата програма да разпространява готов продукт на изкуството или културата. Предвиждат се творчески работилници в няколко града. Няма ясни ангажименти от приемащите организации. Мотивировките на целите и задачите на проекта са аморфни и общи, а графикът на дейностите не е достатъчно конкретен и надежден с оглед реализирането на проекта. Допуснати са технически грешки при разписването и оформянето на бюджета. Няма собствен финансов принос или подкрепа от партньорски организации. Перо 2.2. не е свързано с разпространение на вече създаден продукт, а със създаване на нов, чиито параметри не са достатъчно ясни, тъй като ще е резултат от непрофесионално и основно от детско творчество. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-39	Красимир Георгиев Марчев	Разпространение на визуален моноспектакъл Отвъд реалността	12178	11778	Проект за разпространение на авторски визуален моноспектакъл. Обхваща 16 малки населени места в 10 общини в Област Бургас и Област Сливен.	24	0	Красимир Марчев български визуален артист, който работи сферата на аудиовизуалните и сценичните изкуства. Проектът е за разпространение на визуален моноспектакъл "Отвъд реалността". Предвидени са спектакли в 16 малки населени места в областите Бургас и Сливен. Партньорите са изброени в Приложение 2, като са очертани и целевите групи на проекта. Проектът съответства на основни приоритети на програмата. Артистът не е фиксирал дати в графика на дейностите и има риск не всички спектакли да бъдат реализирани. Предвиден е собствен принос от 400 лв., който е заложен в бюджета. Завишени са сумите за хонорари и за печат на флайери. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-67	Соня Иванова Митова	Послания между минало и бъдеще - по следите на забравените автори. Творчеството на Христо Господинов - Печката.	50000	20000	Съхранение, възстановяване и разпространение на творчеството на художника Христо Господинов - Печката 1945-2003. Приживе той твори основно в Добрич и региона. Творчеството му обхваща много сфери на изящните и приложни изкуства като стенописи, монументални декоративни пана, графики, рисунки. Планираме серия събития за съживяване на паметта за яркия му творчески талант като организиране на изложби в страната, реставрация, рамкиране и каталогизиране на творчеството на художника и оформяне на сайт.	22.5	0	Проектът има за цел запазване и популяризиране творчеството на художника Христо Господинов - Печката. Липсват биографиите на екипа. Проектът обхваща организирането на различни изложби в галерии из страната, включително реставрация, рамкиране и каталогизиране на творчеството на художника и оформяне на сайт. Проектът е изключително оскъдно и неясно разписан, липсва конкретика за това на кои локации ще бъде представено творчеството. В своята същина проектът не отговаря на приоритетите и целите на програмата. Бюджетната матрица е непълнена. Сумите са в колона вид разход. Не са попълнени колони количество, ед.стойност, източници на финансиране, което оставя непълнени колони обща стойност и относителен дял. Това прави невъзможно разглеждането на процентни отношения и разходни тегла в настоящата кандидатура. Формулите в графите за автоматично попълване (искана сума, обща стойност и собствен принос) са изтрити и са попълнени ръчно суми, които не кореспондират помежду си. Бюджетът в пдф изглежда по същият начин. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-71	Атанас Весков Андреев	Лютиер арт	8000	8000	Настоящият проект цели да подкрепи творческия ми потенциал като професионален лютиер и арт мениджър. Проектът "Распространение" в моя случай ще акцентира на слабо представената в България лютиерска професия -изработка на лъкове. Като готов продукт ще представя лък за гъдулка,който е хибрид между виолончелов и контрабасов лък.	4.5	0	Кандидатът Атанас Андреев е лютиер, който очаква от НФК подкрепа за създаване на лък за гъдулка. Проектните формуляри са непълнени - както в мотивационната си част, така и във финансовата. Бюджетната матрица е празна, а исканата сума от 8000 лв. не е мотивирана. Проектът по същество не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Няма график на дейностите и комуникационен план. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-20	Каролина Кетелин Панаинте	Алтер Его	15000	15000	Предлагаме организирането на две изложби АЛТЕР ЕГО в гр. София и гр. Ловеч придружени с публични беседи за съвременно изкуство от куратор Каролина Панаинте, като целим да осигурим равен достъп до култура както в столицата така и в по-малки населени места, за да постигнем децентрализиране на културния живот в страната. Събрали сме двама талантиви художници Константин Константинов и Илиана Илиева, които сътворяват съвременно изкуство чрез съвместния си процес на рисуване.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата допустими кандидати са български пълнолетни физически лица – самоосигуряващи се лица. Кандидатите задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" на кандидатите е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис. Документът не е представен. Въпреки това, повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация.
RPR23V-50	Теодора Тодорова Коцева	Неограничени Визии: Функционално Изкуство и Дизайн	12500	8500	Представителство на автори, творящи в пресечната точка на визуалното изкуство и дизайна. Организаторска и кураторска работа свързана със създаването и разпространяването на културни продукти и дизайн, социално ангажирани дейности в сферата на изкуството, създаване, разпространение и опазване на любителско изкуство и дизайн. Продажба, производство и промотиране на културни продукти и произведения на изкуството, проектен мениджмънт, артмениджмънт.	0		На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурните условия - заявление за участие, подписано с квалифициран електронен подпис (КЕП), декларация за осигуряване на собствен принос – Декларация, придружена от документи за съфинансиране, уточняващи собственото финансиране или от други източници, подписана с квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.
RPR23V-60	Полина Петкова Герасимова	Изкуство с увреждания	19955	16055	Проект, посветен на хора с увреждания, които са променили света и са постигнали повече от всеки друг, въпреки състоянието си. Визуален реверанс пред онези наречени различни, за усилията и за това, че ни показват колко много можем да развием съзнанието си. Чрез визуално сетивно възприятие всеки посетител ще може сам да предизвика съзнанието си, създавайки друга представа на сетиво, което не е било стимулирано по този начин до сега. Методът, по който хората с увреждания, опознават света.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата допустими кандидати са български пълнолетни физически лица – самоосигуряващи се лица. Кандидатите задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" на кандидатите е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис. Документът не е представен. Въпреки това, повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация
RPR23V-73	"Деа Арт" ЕООД ЕООД	Пътуващи изложби на Арт Галерия Папийон	12949	12949	Проектът Гостуващи изложби предвижда представянето на три от изложбите, реализирани през 2023 година в Арт Галерия Папийон, като част от годишната изложбена дейност на галерията, ситуирана в гр. Варна. Две от гостуващите изложби ще бъдат представени пред публиката в гр. Пловдив в Галерия Етерна, а третата в с. Врабево Арт Галерия Къща Любов.	0		На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурните условия - представителни материали към проекта – Прилагат се материали, текстове, снимкови и видеоматериали и всякакъв вид документи за завършения творчески продукт от проекта, спрямо спецификата на сферата на изкуството и направлението, за което се кандидатства. Приложение 6 се представя в свободна форма. pdf формат. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ '23 - Модул "Екранни изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛУЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
RPR23E-22	Народно читалище Васил Левски 1968 Читалище	Прожекционно	26200	20000	Проект „Прожекционно“ ще реализира серия от дейности насочени към възраждане на зрителския интерес към кино изкуството в село Рударци, Община Перник посредством организирането на прожекционни дни в читалище НЧ „ВАСИЛ ЛЕВСКИ - 1968 г.“.	90.5	20000	<p>Проектно предложение „Прожекционно“ е подаден от Народно читалище „Васил Левски – 1968“ г, като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Основният културен продукт е свързан с разпространението на програма/селекция от късометражни филми в рамките на 24 прожекционни дни с цел повишаване капацитета на малките населени места и децентрализиране на културата.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е ориентирано към представяне на стратегията за разпространение на културния продукт, което е правилен подход от гледна точка на изграждане на проектното предложение. Подобрене на проектното предложение може да се осъществи чрез представянето на планирано достигане на заинтересовани лице, конкретни измерители/индикатори и др. - Целите на проекта са насочени към достигането до по-широка публика, включително удължаване живота на културния продукт. Проектът е ориентиран към целите на програма „Разпространение“, като са посочени и допълнителни, надграждащи проекта цели като – надграждане капацитета на публиките, изграждане на компетенции и др. - Очакваните резултати съдържат необходимата информация и са в приложното поле на програма „Разпространение“. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на средства за постигане на резултатите. - Намеренията за партньорство са свързани с концепцията за изграждане на капацитет в малки населени места и децентрализиране на културния живот, което е положително за проектното предложение, включително и партньорството между народно читалище и международен фестивал. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Профилът на публиките съдържат необходимата информация, включително и характеристики и профил на зрителите. Проектното предложение може да се подобри като се изведат индикатори, средства за достигането им, мерки за измерване на напредъка и други - Стратегията за популяризиране включва различни канали, платформи и средства за постигането до по-голяма публика. Подобрене може да се осъществи и чрез подобряване структурата на изложението и извеждането на количествени индикатори, средства за тяхното измерване и постигнат резултат. <p>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</p>
RPR23E-10	Бъф Пикчърс ЕООД	Петя в клас	25000	20000	Проектът предвижда осъществяване на безплатни прожекции на филма Петя на моята Петя за ученици в училищни или читалищни пространства, в малки населени места от централна България. Проектът е своеобразно продължение на проекта Поезия и кино, като в този случай се разширява обхвата на реализация на прожекциите извън Софийска област и северозападна България.	85.5	20000	<p>Проектно предложение „Петя в клас“ е подадено от Бъф Пикчърс ЕООД като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е ориентирано към представяне на стратегията за разпространение на късометражен филм, което е правилен подход от гледна точка на изграждане на проектното предложение. Описанието включва приложен подход за разпространение на филма „Петя на моята Петя“, включително планирано достигане на заинтересовани лице, конкретни измерители/индикатори и др. - Целите на проекта съдържат необходимата информация, но могат да се структурират, прецизират, да се добавят средства за тяхното постигане. - Очакваните резултати съдържат основна информация, но следва да се надградят и разширят, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Партньорството по проекта е насочено към български училища, които е планирано да бъдат домакин на събитията. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. <p>подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание.</p> <p>Стратегията за популяризиране включва различни канали, платформи и средства за постигането до по-голяма публика. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание.</p> <p>Проектът се одобрява за пълно финансиране.</p>

RPR23E-23	Арго Филм ЕООД	Представяне на филма Уроците на Блага като българското предложение за наградите Оскар на Американската филмова академия	105400	20000	Филмът на Стефан Командарев „Уроците на Блага“ е българското предложение за участие в състезанието за международен пълнометражен филм на 9-ите награди „Оскар“ на Американската филмова академия. За реализиране на адекватна кампания в САЩ са необходими средства за промоция, прожекции, наемане на публицист, изработване на специфични рекламни материали.	83.5	20000	<p>Проектно предложение „Представяне на филма Уроците на Блага като българското предложение за наградите Оскар на Американската филмова академия“ е подадено от Арго Филм ЕООД, като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Основният културен продукт е представен като Филм на Стефан Командарев „Уроците на Блага“. България/Германия, 2023, 113 мин. Видно от представената информация, културния продукт се явява изключителна възможност за разпространение на филма на световната сцена, с което да се валидира ролята на българското кинопроизводство.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описанието на културния продукт е през призмата на културния продукт, но е в рамките на целите на Програмата. Подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програма „Разпространение“ може се осъществи и чрез структуриране на изложение в насока убеждаване, а не описание. - Целите на проекта съдържат необходима информация, но могат да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Извеждането на основна и допълнителни цели, както и изграждане на изложението в насока аргументация, а не описание би подобрило качеството на проектното предложение - Очакваните резултати съдържат необходима информация, но могат да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, извеждане на индикатори, средства и мерки за тяхното проследяване, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Партньорската концепция за разпространение е положителна за проектното предложение - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходима информация, но следва следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Профилът на публиките могат да се изведат смислено от целите на проекта, а именно – достигане до световната сцена на кинопроизводството. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране на изложението, включително и чрез извеждането на характеристиките и профил на зрителите, като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за популяризиране съдържа необходима информация, но може да се надгради, за да се подобри качеството на проектното предложение. Специфичен положителен нюанс на проектното предложение е възможността чрез съфинансране от страна на кандидата, да се достигне до значителен брой международни зрители, включително партньорски мрежи. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23E-14	ИНЪР ТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД	Кампания за разпространение на документално кино _ Родени от огъня	14852	14852	<p>Проект - Кампания за разпространение на документално кино: Родени от огъня - е насочен към разпространение в периферни територии и малки населени места на документален филм за танцово-театралното изкуство с огън в България. Филмът проследява този интересен и все още не много познат артистичен формат - определян като танц, пърформънс, театър, цирково изкуство, жонгльорско майсторство, „flow arts“.</p> <p>Предвидените по проекта кино прожекции са подкрепени с лекции, дебати, пърформанси на живо.</p>	81	14852	<p>Проектно предложение „Кампания за разпространение на документално кино _ Родени от огъня“ е подадено от Инър Тиътър Компани ЕООД, като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Основен културен продукт е документален филм за танцово-театралното изкуство с огън в България „Родени от огъня“ / Born of fire / , 48 минути, премиера - 25 август 2021г. Описани са и редица участия на фестивали, включително и призови класирания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е ориентирано към представяне на стратегията за разпространение на културния продукт, което е правилен подход от гледна точка на изграждане на проектното предложение. Описанието включва приложен подход за разпространение на филма , включително сесии с публиката, презентации и др, което подобрява качеството на проектната идея. Подобрене на проектното предложение може да се осъществи чрез представянето на планирано достигане на заинтересовани лица, конкретни измерители/индикатори и др. - Целите на проекта са насочени към достигането до по-широка публика, включително удължаване живота на културния продукт. Проектът е ориентиран към целите на програма „Разпространение“, като са посочени и допълнителни, надграждащи проекта цели като – надграждане капацитета на публиките, изграждане на качества и др. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, извеждане на главна и специфични цели. - Очакваните резултати съдържат необходимата информация и са в приложното поле на програма „Разпространение“. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Намеренията за партньорство са свързани с локациите, които е избрал кандидатът и са положителни за проектното предложение. Предоставена е детайлна информация за всяка локация/партньорство, което подобрява качеството на проектното предложение. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържат необходимата информация, включително и характеристики и профил на зрителите. Проектното предложение може да се подобри като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други - Стратегията за популяризиране включва различни канали, платформи и средства за постигането до по-голяма публика. Подобрене може да се осъществи и чрез подобряване структурата на изложението и извеждането на количествени индикатори, средства за тяхното измерване и постигнат резултат. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

RPR23E-4	Портрет Филмс ЕООД ЕООД	Портрет. Кинопрочит - представяне на тематични филмови прожекции - част от официалните селекции на IPFF 2020 - 2022 г	15000	15000	Портрет. Кинопрочит – представяне на тематични филмови прожекции – част от официалните селекции на IPFF 2020-2022 е проект за разпространение на късометражно кино в малки населени места, извън основните фестивални локации. Филмовите селекции се курират според профила на аудиторията, прожекциите са съпътствани от представяне на образци от аудиовизуална изложба. Основният фокус е върху културното явление портрет през призмата на кинематографията и във взаимодействие с други визуални изкуства.	80	13000	<p>Проектът е подаден от Портрет филмс ЕООД, която се специализира в развитието на концепцията и реализирането на единствения в сферата фестивал на портретния филм (IPFF) с три издания (2020-22). Организацията планира и разпространение на продуциран късометражен филм – „Портрет на водата“. Представена е и детайлна информация за мисията и дейността на организацията.</p> <p>По отношение на основния културен продукт – фестивалът, той е описано, че се провежда в продължение на 10 дни в градовете София, Пловдив, Варна, Велико Търново и онлайн в международни фестивални платформи. Декларираният капацитет на кандидатурите е в обем на почти 800 кандидатури от 50 държави за периода 2020-2022. По отношение на финансовата рамка се налага корекция в размер на 2,000 лв (общ размер на финансиране от НФК – 13,000 лв), следващо от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2000 лв (финансова корекция на разходи по пера : 2.1.4, 2.2.5, 2.3.4, 2.4.4, 2.5.4) – преценка за завишаване на разхода - Проектът предижда разпространението на 5 тематични прожекции, специално курирани според профила на аудиториите (съгласно описанието на кандидата). <p>Описанието на тематичните прожекции е детайлно и съдържа необходимата информация за качествена оценка на проектното предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирано е и реализирането на допълнителна дейност – разпространение на аудио-визуална изложба „Пътица на портрета“ (2 реализирани издания). - Мотивацията за избор на посочените продукти е добре аргументирана и структурирана. - Подробното описание на проекта е изключително добре структурирано, включително е направена връзка с планираните локации, за които е осигурено писмо за подкрепа. - Целите на проекта са добре дефинирани и обособени. - Очакваните резултати са реалистични, но в частта за онлайн аудиторията мога да се увеличат, предвид методиката на измерване посредством достигнати заинтересовани лица (stakeholders). Посока на подобрение е и допълнителното дефиниране и определяне на качествени индикатори (преки и косвени) на различни нива, касаещи различни целеви групи. - Партньорствата са добре аргументирани, подкрепени с документи и описани. - Проектното предложение се характеризира с изключително добра структура, графично редактиране и последователност на изложението. <p>Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
RPR23E-11	Екс Пи Ел Ар Филмс ЕООД	Тане Войвода - живот и дело	11465	11465	Проектът предлага за разпространение документалния филм за живота и делото на Тане Войвода. Един от многото забравени български герои, чиито имена са били изтрети от историята по политически причини в периода 1944 - 1989 година и продължават да бъдат забравени.	77.5	8665	<p>Проектно предложение „Тане Войвода – живот и дело“ е подадено от Екс Пи Ел Ар Филмс ЕООД, които декларират капацитет и представят своята мисия и цел в сферата на документалистиката – „да популяризира забравени български герои чрез документални филми, насочваме се към имена, които обикновено са били изтрети от историята по политически причини в периода 1944-1989 г и продължават да бъдат забравени“. Представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>По отношение на финансовата матрица се прилага намаляване на проектната стойност с общо 2800 лв (общ размер на финансиране 8665) поради:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 900 лв (50% от исканите средства по перо 3.1.) – недостатъчна аргументация за размера на разхода - 1800 лв (50% от исканите средства по перо 2.1) - недостатъчна аргументация за размера на разхода - 100 лв (20% от исканите средства по перо 3.3.) – преценка за завишаване на разхода <p>Културният продукт е определен като документалния филм „Тане Войводата“ – премиера 16.07.2023, около 83,000 гледания в YouTube.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта съдържа аргументи по същество за разпространението, като са посочени населени места, както и конкретни локации. Предвидено е да има и дискуссионен формат, както и акцент да се постави на рекламната дейност на проекта. Посока на подобрение може да се търси в по-структуриран вид на изложението и насока към убеждаване, а не описание на намеренията. - Целите на проекта са насочени към достигането до по-широка публика, включително удължаване живота на културния продукт. Проектът е ориентиран към целите на програма „Разпространение“, като са посочени и допълнителни, надграждащи проекта цели като – повишаване осведомеността на публиките по въпроси свързани с историята, възпитание, човешки ценности. Посока на подобрение може да се търси в по-структуриран вид на изложението, извеждане на главна и специфични цели. - Очакваните резултати съдържат необходимата информация и са в приложното поле на програма „Разпространение“. Посока на подобрение може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Намеренията за партньорство са свързани с локациите, които е избрал кандидатът и са положителни за проектното предложение. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. подобрение може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържат необходимата информация, включително и характеристики и профил на зрителите. Проектното предложение може да се подобри като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други - Стратегията за популяризиране включва различни канали, платформи и средства за постигането до по-голяма публика. Подобрение може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. Положително впечатление прави фактът, че културният продукт е достигнал до широко поле от зрители чрез интернет платформи (YouTube), което е аргумент за подкрепата му. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

RPR23E-18	ЕЛ МОМЕНТУМ ООД	ОТВЪД КОРОНАТА	14978	14948	Разпространение на креативна документална продукция в професионални и специализирани балкански, европейски и международни канали и мрежи за документално кино, извършване на дейности по превод, субтитриране, освобождаване на права, представяне на съдържанието в специализирани платформи за критика и провеждане на кампания за популяризиране на получените резултати.	76.5	11000	<p>Проектно предложение „ОТВЪД КОРОНАТА“ е подадено от ЕЛ МОМЕНТУМ ООД, представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Финансовата рамка следва да се коригира общо с 3980 лв (размер на финансиране от НФК 11,000 лв), следващо от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 360 лв поради завишаване на процентното съотношение на административните разходи - 2288 лв (50% от исканите средства по перо 2.1.) – преценка за завишаване на разхода - 800 лв (100% от исканите средства по перо 3.1.) – недостатъчна аргументация за нуждата от разхода с оглед описанието на проекта - 500 лв (33% от исканите средства по перо 1.1.) преценка за завишаване на разхода <p>Основният културен продукт е "Отвъд Короната" - документална поредица, изследваща въздействието на пандемията от Ковид-19 върху българското общество, премиера през Юли, 2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е ориентирано към представяне на стратегията за разпространение на културния продукт, което е правилен подход от гледна точка на изграждане на проектното предложение. Описанието включва приложен подход за разпространение на филма, въвеждане на главната тема на културния продукт (КОВИД-19 и свързаните с нея социални теми). Подобрение на проектното предложение може да се осъществи чрез представянето на планирано достигане на заинтересовани лице, конкретни измерители/индикатори и др. - Целите на проекта са насочени към достигането до по-широка публика, включително удължаване живота на културния продукт. Извеждането на основна и допълнителни цели, както и изграждане на изложението в насока аргументация, а не описание би подобрило качеството на проектното предложение. Проектът е ориентиран към целите на програма „Разпространение“. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението. - Очакваните резултати съдържат необходимата информация. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението. - Партньорската концепция за разпространение е положителна за проектното предложение - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация за положителна оценка на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други, включително и чрез конкретни резултати, индикатори и средства за проследяване на напредъка. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържат съдържа съдържа необходимата информация за положителна оценка на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране на изложението, включително и като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за популяризиране включва различни канали, платформи и средства за постигането до по-голяма публика. Подобрене може да се осъществи и чрез подобряване структурата на изложението и извеждането на количествени индикатори, средства за тяхното измерване и постигнат резултат. <p>Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
-----------	-----------------------	-------------------	-------	-------	--	------	-------	--

RPR23E-8	Хот Потейто ЕООД	Къси филми 1 2 3	9920	9920	<p>Проектът "Къси филми 1 2 3" предлага 3 късометражни филма продуцирани от Нура Ал Кадри и нейното продуцентско студио Хот Потейто за разпространение. Това са "Проклятието на Холандеца" и "Ехо" - режисирани от Ангел Радев и "Поредната семейна драма" - реж. от Диана Петрова.</p>	75	9520	<p>Проектно предложение „Къси филми 1 2 3“ е подадено от Хот Потейто ЕООД като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Проектното предложение има за цел да разпространи 3 късометражни филма, които са продуцирани от кандидата Нура Ал Кадри:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проклятието на холандеца, завършен 2022, проектиран и номиниран на различни фестивали - Ехо, завършен 2023, реализиран по Програма Дебюти 2021, НФК, представен на 07.09.2023 - Поредната семейна драма (липсва информация за създаването му), представен на 05.09.2023 <p>По отношение на финансовите параметри на проекта се препоръчва финансова корекция в общ размер на 400 лв (общо финансиране в размер на 9,520 лв)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 250 лв (50% от разхода на перо 3.1.) - преценка за завишаване на разхода - 150 лв (34% от разхода на перо3.3.) - преценка за завишаване на разхода <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самите културни продукти, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти. Аргументите, които са посочени по отношение всеки характерен елемент на филма и мотивацията на режисьора са валидни, но не са в насока подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програма „Разпространение - Целите на проекта съдържат основна информация и следва да се структурират, прецизират, да се добавят средства за тяхното постигане, както и да се насочи изложението към посока аргументация и убеждаване, а не описание. - Очакваните резултати съдържат основна информация, но следва да се надградят и разширят, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Партньорската концепция за разпространение е положителна за проектното предложение. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извездане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържат необходимата информация, включително и характеристики и профил на зрителите. Проектното предложение може да се подобри като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за разпространение включва различни канали за реализация и етапи, но с оглед подобряване качеството на проектното предложение следва да се реструктурира, да се прецизират етапите, да се изведат индикатори (количествени, качествени), средства за тяхното постигане и др. Подобрене може да се търси и по отношение поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание <p>Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
----------	------------------	------------------	------	------	---	----	------	--

RPR23E-12	Фондация "Елизабет Костова" Фондация	Разпространение на анимационен филм Семейен портрет на чернозема	26173	19973	Проектът включва разпространение на късометражния анимационен филм "Семеен портрет на чернозема" в Благоевград, Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово, Казанлък, Пловдив, София, Стара Загора с помощта на местни партньори, както и разпрашането му до над 43 международни фестивали и партньорство с компания за дистрибуция и продажби MUYU.	75	15770	<p>Проектно предложение „Къси филми 1 2 3“ е подадено от Хот Потейто ЕООД като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Проектното предложение има за цел да разпространи 3 късометражни филма, които са продуцирани от кандидата Нура Ал Кадри:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проклятието на холандеца, завършен 2022, прожектиран и номиниран на различни фестивали - Ехо, завършен 2023, реализиран по Програма Дебюти 2021, НФК, представен на 07.09.2023 - Поредната семейна драма (липсва информация за създаването му), представен на 05.09.2023 <p>По отношение на финансовите параметри на проекта се препоръчва финансова корекция в общ размер на 400 лв (общо финансиране в размер на 9,520 лв)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 250 лв (50% от разхода на перо 3.1.) - преценка за завишаване на разхода - 150 лв (34% от разхода на перо3.3.) - преценка за завишаване на разхода <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самите културни продукти, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти. Аргументите, които са посочени по отношение всеки характерен елемент на филма и мотивацията на режисьора са валидни, но не са в насока подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програмата „Разпространение - Целите на проекта съдържат основна информация и следва да се структурират, прецизират, да се добавят средства за тяхното постигане, както и да се насочи изложението към посока аргументация и убеждаване, а не описание. - Очакваните резултати съдържат основна информация, но следва да се надградят и разширят, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументацията за убеждаване, а не описание. - Партньорската концепция за разпространение е положителна за проектното предложение. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументацията за убеждаване, а не описание. - Профилът на публичите съдържат необходимата информация, включително и характеристиките и профила на зрителите. Проектното предложение може да се подобри като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за разпространение включва различни канали за реализация и етапи, но с оглед подобряване качеството на проектното предложение следва да се реструктурира, да се прецизират етапите, да се изведат индикатори (количествени, качествени), средства за тяхното постигане и др. Подобрене може да се търси и по отношение поставяне на акцент върху аргументацията за убеждаване, а не описание. <p>Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
RPR23E-5	Кино-Фото Клуб Бистрица Сдружение	Пътуващи филмови портрети на български фотографии	14825	14825	Проектът Пътуващи филмови портрети на български фотографии включва представянето в седем града на три документални филма за именити родни фотографии – Явор Попов, Станка Цонкова – Уша и Надежда Чилева. Предвидено е прожекциите на филмите да се проведат във време, когато в тези градове се случват утвърдени фотографски събития.	73	14825	<p>Проектът е подаден от Портрет филмс ЕООД , която се специализира в развитието на концепцията и реализирането на единствения в сфата фестивал на портретния филм (IPFF) с три издания (2020-22). Организацията планира и разпространение на продуциран късометражен филм – „Портрет на водата“. Представена е и детайлна информация за мисията и дейността на организацията.</p> <p>По отношение на основния културен продукт – фестивалът, той е описано, че се провежда в продължение на 10 дни в градовете София, Пловдив, Варна, Велико Търново и онлайн в международни фестивални платформи. Декларираният капацитет на кандидатурите е в обем на почти 800 кандидатури от 50 държави за периода 2020-2022. По отношение на финансовата рамка се налага корекция в размер на 2,000 лв (общ размер на финансиране от НФК – 13,000 лв), следващо от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2000 лв (финансова корекция на разходи по пера : 2.1.4, 2.2.5, 2.3.4, 2.4.4, 2.5.4) – преценка за завишаване на разхода <ul style="list-style-type: none"> - Проектът предвижда разпространението на 5 тематични прожекции, специално курирани според профила на аудиториите (съгласно описанието на кандидата). <p>Описанието на тематичните прожекции е детайлно и съдържа необходимата информация за качествена оценка на проектното предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планирано е и реализирането на допълнителна дейност – разпространение на аудио-визуална изложба „Пътища на портрета“ (2 реализирани издания). - Мотивацията за избор на посочените продукти е добре аргументирана и структурирана. - Подробното описание на проекта е изключително добре структурирано , включително е направена връзка с планираните локации, за които е осигурено писмо за подкрепа. - Целите на проекта са добре дефинирани и обособени. - Очакваните резултати са реалистични, но в частта за онлайн аудиторията мога да се увеличат, предвид методиката на измерване посредством достигнати заинтересовани лица (stakeholders). Посока на подобрене е и допълнителното дефиниране и определяне на качествени индикатори (преки и косвени) на различни нива, касаещи различни целеви групи. - Партньорствата са добре аргументирани, подкрепени с документи и описани. - Проектното предложение се характеризира с изключително добра структура, графично редактиране и последователност на изложението. <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

RPR23E-3	Бояна Юриева Топчийска	Турне на филма Екатерина в Русе, Плевен и Ловеч	14190	14190	Документалният пълнометражен филм Екатерина разказва за живота на Екатерина Карavelова, чиято натура е подсказана от водения от нея дневник, по календар. В това лично време, документирано от Екатерина Карavelова, преминало през драматични обществени десетилетия /1860 - 1947/, филмът показва забележителния стоицизъм и гражданска непримиримост на една достойна българка.	72	8980	<p>Проект „Турне на фирма Екатерина в Русе, Плевен и Ловеч“ е подаден от Бояна Топчийска, която представя компетенции в различни направления на културата. Екипът на проекта е съставен от 8 души с необходимата информация за всеки от тях.</p> <p>Творческият продукт е документалният пълнометражен филм „Екатерина“ – финансиран от НФЦ в копродукция с БНТ, продължителност от 54 минути.</p> <p>По отношение на финансовата композиция на проекта, бюджетът следва да бъде редуциран с общо 5,210 лв. (финансиране в размер на 8,980 лв)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2,250 лв (перо 2.1) – недостатъчна аргументация за нуждата за хонорари на 5 изпълнители - 180 лв (перо 2.4) - недостатъчна аргументация за нуждата от наем на техника предвид, че е предвиден хонорар за фотограф - 480 лв (перо 2.6) - недостатъчна аргументация за нуждата за разходи за шофьор - 2,300 лв (перо 3.3 и 3.4) – разходите са определени за създаването на рекламен клип, но в профила на кандидата в youtube има публикуван trailer на документалния филм, включително и е публикуван целият документален филм. Разходът не се признава поради завишаването на сумата за неговото изпълнение и преценка за недостатъчна необходимост с оглед налични аудио-визуални ресурси <p>Подробното описание на проекта включва описание на културния продукт. Проектното предложение следва да се надгради в насока аргументиране на цели, които да се реализират с проектното финансиране –например, достигане на публика, създаване на устойчивост, създаване на профил и разпознаваемост на екипа и др., както и средства за тяхното реализиране</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целите и резултатите на проекта са основно представени, но могат да се надградят, като се ориентират към прецизиране на конкретно посочените цели, приоритети, включително дефиниране на целеви групи, техните характеристики, план за реализирането на проекта, план за постигане на резултати. - Партньорството на проекта е осигурено чрез културни институции в Русе, Плевен и Ловеч. - Аргументацията за удължаването на живота на творческия продукт съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Публиките са представени основно и следва да се надградят критично – да се посочат техните характеристики, брой, профил и други, за да се подобри качествената оценка на проектното предложение. Направена е връзка с избраните локации, с оглед историята на документалния филм, което е положително. Субтитрите е предвидено да позволят интеграцията на глухи зрители в културния процес, което е положително. - Стратегията съдържа само основна информация и следва да се надгради критично. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23E-16	Георги Христов Георгиев	Прочути крепости - Букелон, забравената крепост	25020	20000	Проектът Прочути крепости - Букелон, забравената крепост ще прожектира филма Букелон, забравената крепост върху крепостните останки в различни населени места в България, като една от тях ще бъде върху самата кула на крепостта Букелон в село Маточина, община Свиленград.	71.5	14000	<p>Проект „Турне на фирма Екатерина в Русе, Плевен и Ловеч“ е подаден от Бояна Топчийска, която представя компетенции в различни направления на културата. Екипът на проекта е съставен от 8 души с необходимата информация за всеки от тях.</p> <p>Творческият продукт е документалният пълнометражен филм „Екатерина“ – финансиран от НФЦ в копродукция с БНТ, продължителност от 54 минути.</p> <p>По отношение на финансовата композиция на проекта, бюджетът следва да бъде редуциран с общо 5,210 лв. (финансиране в размер на 8,980 лв)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2,250 лв (перо 2.1) – недостатъчна аргументация за нуждата за хонорари на 5 изпълнители - 180 лв (перо 2.4) - недостатъчна аргументация за нуждата от наем на техника предвид, че е предвиден хонорар за фотограф - 480 лв (перо 2.6) - недостатъчна аргументация за нуждата за разходи за шофьор - 2,300 лв (перо 3.3 и 3.4) – разходите са определени за създаването на рекламен клип, но в профила на кандидата в youtube има публикуван trailer на документалния филм, включително и е публикуван целият документален филм. Разходът не се признава поради завишаването на сумата за неговото изпълнение и преценка за недостатъчна необходимост с оглед налични аудио-визуални ресурси <p>Подробното описание на проекта включва описание на културния продукт. Проектното предложение следва да се надгради в насока аргументиране на цели, които да се реализират с проектното финансиране –например, достигане на публика, създаване на устойчивост, създаване на профил и разпознаваемост на екипа и др., както и средства за тяхното реализиране</p> <ul style="list-style-type: none"> - Целите и резултатите на проекта са основно представени, но могат да се надградят, като се ориентират към прецизиране на конкретно посочените цели, приоритети, включително дефиниране на целеви групи, техните характеристики, план за реализирането на проекта, план за постигане на резултати. - Партньорството на проекта е осигурено чрез културни институции в Русе, Плевен и Ловеч. - Аргументацията за удължаването на живота на творческия продукт съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Публиките са представени основно и следва да се надградят критично – да се посочат техните характеристики, брой, профил и други, за да се подобри качествената оценка на проектното предложение. Направена е връзка с избраните локации, с оглед историята на документалния филм, което е положително. Субтитрите е предвидено да позволят интеграцията на глухи зрители в културния процес, което е положително. - Стратегията съдържа само основна информация и следва да се надгради критично. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

RPR23E-20	Артмосфера Сдружение	Прочути Непознати-Генко Генков	10000	10000	Генко Генков е един от знаковите личности в изобразителното изкуство през втората половина на XX век в България. Творчеството му се характеризира с ярка индивидуалност, която поставя контурите на съвременната българска живопис. Израснал във времена на социалистически диктат, още приживе се разпознава в обществото като свободомислеща личност, непреклонна пред оковите на режима.	70.5	10000	<p>Проектно предложение „Прочути Непознати- Генко Генков“ е подадено от Атмосфера Сдружение, като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта. Следва да се направи корекция в срока на изпълнение на дейностите, предвид началната дата на проекта. Основният културен продукт е посочен като късометражен филм „Прочути Непознати- Генко Генков“, премиера 25.10.2022г</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самия културен продукт, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти. Подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програмата „Разпространение“ може се осъществи и чрез структуриране на изложение в насока убеждаване, а не описание. - Целите на проекта съдържат основна информация информация и следва да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. - Извеждането на основна и допълнителни цели, както и изграждане на изложението в насока аргументация, а не описание би подобрило качеството на проектното предложение - Очакваните резултати съдържат основна информация информация и следва да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. <p>Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, извеждане на индикатори, средства и мерки за тяхното проследяване, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Партньорската концепция за разпространение е положителна за проектното предложение - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. <p>Подобрение може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профилът на публиките съдържат съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. <p>Подобрение може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране на изложението, включително и чрез извеждането на характеристики и профил на зрителите, като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стратегията за популяризиране съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23E-13	Борислав Йорданов Михайловски	Обичам те, Бойдин	24927	19934	Турне от прожекции и срещи с публика в провинциални градове, в които са родени артистите от филма.	69.5	0	<p>Проектно предложение „Обичам те, Бойдин“ е подаден от Борислав Михайловски, за когото е представена информация, че е сценарист, режисьор и продуцент на културния продукт. Разширяване на информацията за кандидата и неговото представяне ще подобри качеството на проектното предложение. Информацията за друга част от екипа, а именно : Деян Донков, Мелена Караламбова, Иван Несторов е представена във вид на връзка (линк) към личните страници на експертите в българската версия на Уикипедия (Wikipedia.bg). Кандидатът не е изпълнил условията за попълване на Приложение 1, като подобен подход не допринася за положителната оценка на проектното предложение.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага финансова корекция в общ размер на 1358 лв (размер на общо финансиране 18464 лв), следващо от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1050 лв (100% финансова корекция на предвидените средства по перо 2.2.) – недостатъчна аргументация за размера и целесъобразността на разхода - 308 лв (33% финансова корекция на предвидените средства по перо 3.3) – преценка за завишаване на средствата <p>Основният културен продукт е „Обичам те, Бойдин“ е премиерно представен през 2018 година (42 Монреал Световен Кино Фестивал), включително и на 23 София Филм Фест, както и награда през 2019-та година.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектното описание представя факти свързани с развитието на културния продукт и неговото представяне пред публика, включително и трудности, които екипът е имал следствие на COVID-19. Проектното описание следва да се фокусира върху целите на проекта, а именно – разпространение на културен продукт. За да се подобри проектното предложение следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти по детайлен начин, като въвежда целите, резултатите и средствата за постигането им. - Целите и резултатите на проекта съдържат основна информация и следва да се надградят критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Посока за подобрене може да бъде в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, извеждане на главна и специфична цел (имащи логическа и функционална връзка с целите/приоритетите на Програмата) средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Партньорството е описано чрез съфинансиране на 20% от бюджета на проекта от страна на БММВ ЕООД, което не води до формиране на вътрешно убеждение, че е осигурена широка партньорска мрежа за реализирането на културния продукт. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. <p>Подобрение може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профилът на публиките съдържат съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. <p>Подобрение може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране на изложението, включително и чрез извеждането на характеристики и профил на зрителите, като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стратегията за популяризиране съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23E-19	Галант Спирит Продакшнс - ООД ООД	Апостол: Един нежен рицар в Бруталия	14571	14571	67.5	0	<p>Проектно предложение „Апостол: Един нежен рицар в Бруталия“ е подадено от Галант Спирит Продакшнс ООД, представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта. Проектното предложение в частта на Приложение 1 може да се надгради като се прецизира и реструктурира изложението, включително в графичното му оформление. По отношение на финансовата рамка се предлага корекция в размер на 3571 лв (общ размер на финансиране от НФК - 11,000 лв), следващ от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 716 лв (40% финансова корекция на разход 2.1.) - преценка за завишаване на разхода - 600 лв (40% финансова корекция на разход 2.4) - преценка за завишаване на разхода - 480 лв (40% финансова корекция на разход 2.5) - преценка за завишаване на разхода - 1758 лв (50% финансова корекция на разход 2.5) - преценка за завишаване на разхода <p>Основният културен продукт е „Апостол: Един нежен рицар в Бруталия“, 85 минути. Посочена е и вече осъществена прожекция (2 открити прожекции в „Доли медиа студио“), но не е посочена дата на събитието.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самия културен продукт, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти. Подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програмата „Разпространение“ може се осъществи и чрез структуриране на изложение в насока убеждаване, а не описание. - Целите на проекта съдържат основна информация информация и следва да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. - Извеждането на основна и допълнителни цели, както и изграждане на изложението в насока аргументация, а не описание би подобрило качеството на проектното предложение - Очакваните резултати съдържат основна информация информация и следва да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. - Посока на подобрение може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, извеждане на индикатори, средства и мерки за тяхното проследяване, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. - Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране на изложението, включително и чрез извеждането на характеристики и профил на зрителите, като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за популяризиране съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23E-2	Сдружение ПОДКРЕПА ЗА ДЕБЮТ Сдружение	Занаятите на филм традицията оживява дигитално	14980	14980	67	0	<p>Проект „Занаятите на филм традицията оживява дигитално“ е подаден от Сдружение „Подкрепа за дебют“, организация, която е регистрирана през 2009 г от доброволци с деклариран капацитет в сферата на културата. Описана е ролята, целта, мотивацията и капацитета на организацията. Посочени са и реализирани различни проекти чрез НФК и други финансиращи институции. Посочен е и опит на експертите в проектната сфера.</p> <p>По отношение на финансовата рамка на проекта се предлага редукция в размер на общо 2,900 (700 лева за позиция 1.1., 2,200 лева за позиции 2.2 и 2.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - разходите за Ръководител на проекта и художествен ръководител (перо 1.1 и перо 2.1) касаят едно и също лице. - Хонорарите по пера 2.2 и 2.3. са по своята същност за административни длъжности и не следва да се включат в съдържателната част на проекта. - Максимален размер на административните разходи според исканата сума 1498 лв. - Пера 2.4 и 2.5. касаят маркетинг и реклама, но не се отразяват на процентните зависимости в бюджета. <p>Проектът предвижда разпространение на няколко творчески продукта, а именно: „ 2 документални филма за майстори на художествени занаяти, 3 филмови репортажа от представянето им пред публики по време на присъствените фестивала: „Арт Фест Локация Локорско“ през 2019 г. и 2022 г. и на „Лятно кино под звездите“ през 2020 г. (https://podkrepazadebut.eu/history), съпътствани от демонстрации и работилници по занаятите; 1 късометражен любителски филм „Да запалим Искрата“, създаден в рамките на проект „Художествени занаятчийски работилници - място за изява на любознателни сръчковци“ и 5 от видео епизода за Подкаст „Със сърце за занаятите“ (https://podkrepazadebut.eu/podcast, https://www.youtube.com/channel/UCsC0rP3arXWzdoFdxQsBtg), включително и филми, които да се разпространят пред нови публики, а именно: „Традициите срещат Бъдещето, и „Традициите срещат Бъдещето – Пазителите“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектът цели да разпространи културни продукти чрез различни канали, включително и чрез провеждане на фестивално издани в с. Чепинци, район Нови Искър. Аргумент е и развитието на изнесената в културна дейности в региона. Посочени са етапи на реализиране на фестивала, което е положително и следва да се насърчава. - Предвидено е и провеждане на изнесени прожекции – село Баничани и Чипровци, включително и фестивал РИФЕ в Смолян. - В допълнение е посочено, че проектът ще има и онлайн разпространение, но видно от представените линкове и посещаемостта на ресурсите, трудно може да се аргументира, че ще се постигне масовост, предвид времето, в което културните продукти са циркулирали през изградените канали и мрежи на организацията. - Целите на проекта са добре организирани и систематизирани. - Партньорите на проекта и резултатите са добре структурирани. - Представени са и конкретни характеристики на целевите групи. Проектът може да се надгради като се посочат конкретни предполагаеми достигнати лица, количествени и качествени индикатори. - Стратегията за реализиране е добре структурирана, н може да се надгради като се посочат конкретни предполагаеми достигнати лица, количествени и качествени индикатори. - Културните продукти, които са посочени може да бъдат надградени, за да се повиши общото качество на проекта. <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23V-7	Ню Актьрс ЕООД	Разпространен ие на филмовата продукция	15000	14500	Основният акцент на предстоящия проект е представянето на собствената продукция, а именно филма „Танго в тунела“ на реж. Ник Станчев и Стоян Анов в малките населени места. По този начин ще обогатим техния културен живот, ще популяризираме творческия си продукт и ще получим непосредствена обратна връзка от аудиторията, която ще съдейства за подобряване качеството на бъдещата ни работа.	67	0	<p>Проект „Занаятите на филм традицията оживява дигитално“ е подаден от Сдружение „Подкрепа за дебют“, организация, която е регистрирана през 2009 г от доброволци с деклариран капацитет в сферата на културата. Описана е ролята, целта, мотивацията и капацитета на организацията. Посочени са и реализирани различни проекти чрез НФК и други финансиращи институции. Посочен е и опит на експертите в проектната сфера.</p> <p>По отношение на финансовата рамка на проекта се предлага редуция в размер на общо 2,900 (700 лева за позиция 1.1., 2,200 лева за позиции 2.2 и 2.3.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - разходите за Ръководител на проекта и художествен ръководител (перо 1.1 и перо 2.1) касаят едно и също лице. - Хонорарите по пера 2.2 и 2.3. са по своята същност за административни длъжности и не следва да се включат в съдържателната част на проекта. - Максимален размер на административните разходи според исканата сума 1498 лв. - Пера 2.4. и 2.5. касаят маркетинг и реклама, но не се отразяват на процентните зависимости в бюджета. <p>Проектът предвижда разпространение на няколко творчески продукта, а именно: „ 2 документални филма за майстори на художествени занаяти, 3 филмови репортажа от представянето им пред публики по време на присъствените фестивала: „Арт Фест Локация Локорско“ през 2019 г. и 2022 г. и на „Лятно кино под звездите“ през 2020 г. (https://podkrepazadebut.eu/history), съпътствани от демонстрации и работилници по занаятите; 1 късометражен любителски филм „Да запалим Искрата“, създаден в рамките на проект „Художествени занаятчийски работилници - място за изява на любознателни сръчовци“ и 5 от видео епизода за Подкаст „Със сърце за занаятите“ (https://podkrepazadebut.eu/podcast, https://www.youtube.com/channel/UCsC0rP3arxWzdoFdxQsBtg)“, включително и филми, които да се разпространят пред нови публики, а именно : „Традициите срещат Бъдещето, и „Традициите срещат Бъдещето – Пазителите“.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектът цели да разпространи културни продукти чрез различни канали, включително и чрез провеждане на фестивално издани в с. Чепинци, район Нови Искър. - Аргумент е и развитието на изнесената в културна дейности в региона. Посочени са етапи на реализиране на фестивала, което е положително и следва да се насърчава. - Предвидено е и провеждане на изнесени прожекции – село Баничани и Чипровци, включително и фестивал РИФЕ в Смолян. - В допълнение е посочено, че проектът ще има и онлайн разпространение, но видно от представените линкове и посещаемостта на ресурсите, трудно може да се аргументира, че ще се постигне масовост, предвид времето, в което културните продукти са циркулирали през изградените канали и мрежи на организацията. - Целите на проекта са добре организирани и систематизирани. - Партньорите на проекта и резултатите са добре структурирани. - Представени са и конкретни характеристики на целевите групи. Проектът може да се надгради като се посочат конкретни предполагаеми достигнати лица, количествени и качествени индикатори. - Стратегията за реализиране е добре структурирана, но може да се надгради като се посочат конкретни предполагаеми достигнати лица, количествени и качествени индикатори. - Културните продукти, които са посочени може да бъдат надградени, за да се повиши общото качество на проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23E-9	Ню Блинк ООД ООД	13-ти август - с киноизкуството срещу насилието	27812	20000	Проектът се фокусира върху разпространението на филма 13 август, който повдига важни и актуални социални въпроси, свързани с агресивното поведение, насилието и моралната деградация. Предвидени са прожекции със съпътстващи дискусии с автора на филма в малки и много малки населени места в страната. Предвидена е онлайн премиера и разпространение в дигитална среда за достигане до по-широк кръг от хора.	66.5	0	<p>Проектно предложение „13-ти август с киноизкуството срещу насилието“ е подадено от Ню Блинк ООД, като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Проектът е насочен към разпространението на „13 август“, България, 2022, 30 мин, цветен, късометражен, премиера 18.03.2023 г, описани са и редица селекции и награди на културния продукт.</p> <p>По отношение на финансовата рамка се предлага намаляване на финансирането с общо 7,000 лв (общ размер на финансирането 13,000 лв от НФК), следващо от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3,500 лв (100% финансова корекция на разход по перо 2.1.) - недостатъчна аргументация за нуждата от осъществяване на разхода с оглед концепцията на проекта/структурата на организацията - 3,500 лв (100% финансова корекция на разход по перо 2.2) – недостатъчна аргументация за нуждата от осъществяване на разхода с оглед концепцията на проекта/структурата на организацията <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самия културен продукт, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти. Аргументите, които са посочени по отношение всекихарактерен елемент на филма – домашно насилие, повишаване на осведомеността, актуалност на проблема в България и мотивацията на режисьора са валидни, но не са в насока подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програма „Разпространение“. - Посочени са и проектни дейности, което е положително за качеството на проектното предложение. - Целите на проекта съдържат необходимата информация, но могат да се структурират, прецизират, да се добавят средства за тяхното постигане. - Очакваните резултати съдържат необходимата информация, включително индикатори, разпределяне на резултатите с оглед дейностите на проекта. Подобрене на проекта може да е посочването на специфични средства за отчитане и измерване на постигнатите резултати/напредък. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация обособена в различни направления. Подобрене може е допълнителното разширяване, прецизиране и структуриране на изложението, аргументи за нови перспективи за развитието на творческия продукт и чрез поставяне на акцент върху аргументацията за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържат необходимата информация, включително и характеристики и профил на зрителите. Проектното предложение може да се подобри като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за популяризиране включва различни канали, платформи и средства за постигането до по-голяма публика. Цитиран е и критерий за избор на населени места, малки и много малки градове, включително географско разпределение и др, което е положително за проектното предложение. <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23E-7	Мирърмайнд ЕООД	Да заровиш дракон	14990	14990	<p>Кампания за разпространението на късометражния филм „Да заровиш дракон“ с режисьор – Мартин Марков, сценаристи – Теодора Маркова и Мартин Марков и продуценти – Орлин Руевски и Мартин Марков. В главните роли са Христо Шопов и Параскева Джукелова.</p> <p>Филмът е произведен с подкрепа от НФЦ и спечели голямата награда Best National Film на In The Palace International Film Festival – единствената акредитация на български филм от български фестивал за наградите OSCAR за 2023 година.</p>	66	0	<p>Проектно предложение „Да заровиш дракон“ е подадено от Мирърмайнд ЕООД , като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>По отношение на финансовите параметри на проекта се препоръчва финансова корекция в обща размер на 4,150 лв (предложено финансиране 10,840 лв)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1000 лв (перо 2.1) – недостатъчна аргументация за нуждата от реализиране на разхода - 1250 лв (50% от перо 3.1.) – преценка за завишаване на разхода предвид предоставената оферта от част от екипа (Лора Василева) - 1000 лв (перо 3.5) - недостатъчна аргументация за нуждата от реализиране на разхода - 900 лв (50% от перо 3.6) преценка за завишаване на разхода предвид предоставената оферта от част от екипа (Теодора Маркова) - Административните разходи са 13.94% от исканата сума и надхвърлят допустимите 10%. <p>Основният културен продукт е късометражен игрален филм (29 минути) – „Да заровиш дракон“, премиера 17.06.23, като са посочени и положителни успехи на филма получени на международен филмов фестивал в България.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самият културен продукт, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространение на културния продукт. Аргументите, които са посочени по отношение характерен елемент на филма – ЛГБТИ общността, специфики за България и мотивацията на режисьора са валидни, но не са в насока подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програмата „Разпространение“. - Целите на проекта съдържат необходимата информация, но следва да се структурират, прецизират, да се въведат добавят средства за тяхното постигане, както и да се насочи изложението към посока аргументация и убеждаване, а не описание. - Очакваният резултат съдържат необходимата информация, но следва да се надградят и разширят, за да се подобри качеството на проектното предложение. <p>Подобрене може да се осъществи чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание.</p> <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23E-21	"Фул Муун Улф" ЕООД	ИДА - част от инициативата ИЗКУСТВОТО ДА СЪЗДАДЕШ ЗРИТЕЛ	28010	19830	<p>Художествена колаборация от трите вида кино - ИГРАЛНО, ДОКУМЕНТАЛНО И АНИМАЦИЯ. Създадените филми носят своята добавена стойност и има какво да разкажат на Негово Величество Зрителя. Този проект има за цел популяризирането им като цялостен филмов пакет и събирането на обратна връзка за аудиовизуалните произведения.</p>	65	0	<p>Проектно предложение „ИДА - част от инициативата ИЗКУСТВОТО ДА СЪЗДАДЕШ ЗРИТЕЛ“ е подадено от "Фул Муун Улф" ЕООД, като представената информация помага да се подкрепи аргумента, че екипът има необходимия капацитет за реализирането на проекта.</p> <p>Проектното предложение предвижда да се разпространят три културни продукта, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Късометражен игрален филм „Короната на Краля“, подкрепен от НФК, премиера на фестивал - Документален филм „За възможността да се живее“, подкрепен от НФК, премиера на фестивал - Анимационен филм, подкрепен от НФЦ, премиера на фестивал <p>По отношение на финансовата рамка на проекта следва да се направи корекция с 3830 (оставащо финансиране за сметка на НФК - 16000) , следствие от:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1712 лв (55% от исканата сума за перо 1.1.) - преценка за завишаване на исканата сума, липса на достатъчна обосновка по отношение размера на разхода - 1650 лв (100% от исканата сума за перо 1.3.) - преценка за завишаване на исканата сума, липса на достатъчна обосновка по отношение размера на разхода - 156 лв (10% от исканата сума за перо 2.2.) - преценка за завишаване на исканата сума, липса на достатъчна обосновка по отношение размера на разхода - 156 лв (10% от исканата сума за перо 2.3.) - преценка за завишаване на исканата сума, липса на достатъчна обосновка по отношение размера на разхода - 156 лв (10% от исканата сума за перо 2.3.) - преценка за завишаване на исканата сума, липса на достатъчна обосновка по отношение размера на разхода <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самия културен продукт, като следва изложението да се фокусира върху описанието на разпространението на културни продукти. Подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програмата „Разпространение“ може се осъществи и чрез структуриране на изложение в насока убеждаване, а не описание. - Целите на проекта съдържат основна информация информация и следва да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. - Извеждането на основна и допълнителни цели, както и изграждане на изложението в насока аргументация, а не описание би подобрило качеството на проектното предложение - Очакваните резултати съдържат основна информация информация и следва да се надградят критично, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Посока на подобрене може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, извеждане на индикатори, средства и мерки за тяхното проследяване, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Липсва аргументация за приложена партньорска концепция на проектното предложение. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Профилът на публиките съдържат съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. - Изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за популяризиране съдържа основна информация информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23V-70	Регионален исторически музей-Хасково Културен институт	Кампания за разпространение на документален сериен филм	14946	14946	Кампания за разпространение на новата продукция на музея Загадки и истории в музея включва 28 прожекции в регион Хасково, с цел да привлече допълнително внимание към продукта.	64	0	<p>Проектно предложение „Кампания за разпространение на документален сериен филм“ е подаден от РИМ Хасково (културен институт), като основният фокус е насочен към опазването на културно наследство. Кандидатът декларира капацитет в управлението на проекти, като видно от представаната информация кандидатът има капацитет в сферата на културното наследство.</p> <p>Основният културен продукт на проекта е документалният филм „Загадки и истории в музея“, като филмът включва 10 серии с тематична област – история (от 1 до 4 теми). Пилотна прожекция – в Европейска нощ на музеите, без да е посочена дата. Приложен е линк към първа серия на документалния филм.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е аргументирано през призмата на самия културен продукт, но и по отношение на разпространението. Акцент на изложението следва да е върху разпространението на културни продукти. Подобряване качеството на проектното предложение с оглед целите и приоритетите на програмата „Разпространение“ може се осъществи и чрез структуриране на изложението в насока убеждаване, а не описание. - Целите на проекта съдържат основна информация информация и следва да се надградят, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Извеждането на основна и допълнителни цели, както и изграждане на изложението в насока аргументация, а не описание би подобрило качеството на проектното предложение - Очакваните резултати съдържат основна информация информация и следва да се надградят критично, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Посочените 28 осъществени излъчвания в регион Хасково, нови локации и нови партньорства, както и повишен брой посетители са валидни аргументи, но следва да се разширят, надградят и систематизират. Посока на подобрение може да се търси в по-структуриран вид на изложението, чрез средства за постигане на резултати, реструктуриране и надграждане на изложението, извеждане на индикатори, средства и мерки за тяхното проследяване, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Партньорската концепция за разпространение е положителна за проектното предложение, като акцент е поставен върху културни институти в областта на музейното дело. Подобрение на проектното предложение може да се търси и в разнообразяване на портфолиото от кандидати. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. Акцент следва да се постави върху преките и косвени резултати, които разпространението на документалния филм би имал – върху неговия живот, възможност да се привлекат нови зрители/посетители и др. Подобрение може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. - Подобрение може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът на публиките съдържа основна информация и следва да се надгради критично, за да се подобри качеството на проектното предложение. В конкретния случай кандидатът може, например, да обърне зрителя на културен продукт с потенциален посетител и така да се намали дистанцията между посетители на екранно творчество и посетители на културни институти. Подобрение може да се осъществи чрез прецизиране и структуриране на изложението, включително и чрез извеждането на характеристики и профил на зрителите, като се изведат индикатори, средства за достигането им, брой на целевата група и други. - Стратегията за популяризиране съдържа съдържа необходимата информация, но следва да се разшири, за да се подобри положителната оценка на проектното предложение. Подобрение може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание, обързване на резултати и стратегия със средства инвестирани в реклама и др. <p>Проектът не се одобрява финансиране.</p>
RPR23E-6	иФилм ЕООД	Разпространение на филм Огледално докосване	15000	15000	<p>Огледално докосване е 15 мин. късометражен филм в жанр психотрилер.</p> <p>Виктор, страда от рядко неврологично заболяване, което не му позволява да изпитва чувство за допир. Животът му се преобръща, когато среща Дия и установява, че двамата са свързани по фантастичен начин, и той усеща всичко, което тя чувства. Виктор обаче колкото да изпита всички усещания, които не познава, и е готов да стигне до крайности.</p>	57	0	<p>Проектно предложение „Разпространение на филм Огледално докосване“ е подаден от иФилм ЕООД, видно от представената информация организацията има опит в сектора на екранни изкуства. Представена е и информация за единствения участник в проекта.</p> <p>Културният продукт е свързан с филм „Огледално докосване“, който е финансиран по програма Дебюти на НФК и има премиера в различни фестивали (премиера 17.06.2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подробното описание на проекта е ориентирано към представяне на стратегията за разпространение на късометражен филм, което е правилен подход от гледна точка на изграждане на проектното предложение. Стратегията описва различни приложни полета, обхват и цели, но може да се надгради като се прецизира, изведат намерения/цели/индикатори и се структурира изложението. - Целите на проекта са ориентирани към разпространението и достигане на публики, което е правилен подход от гледна точка на изграждането на проектното предложение. Надграждане и повишаване качеството на проектното предложение може да се търси в извеждане на цели в различна времева рамка (късо, средно-дълго срочни), реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Очакваните резултати представят необходимата информация, но подобрение може да се осъществи чрез дефиниране на резултати на различни нива, средства за тяхното постигане, реструктуриране и надграждане на изложението, поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Планираното партньорство с организацията е добре аргументирано и структурирано. - Аргументацията за удължаването на живота на творческите продукти съдържа необходимата информация, но може да се надгради в насока : прецизиране и структуриране, извеждане на различно ниво на заинтересовани лица (артисти, екип, кандидат), перспективи за развитието на творческия продукт, колаборации и други. подобрене може да се осъществи и чрез поставяне на акцент върху аргументация за убеждаване, а не описание. - Профилът и обхватът на публиките следва да се надгради и разшири, да се изведат характеристики, количествени индикатори, средства за тяхното достигане, средства за измерване на напредъка и др. - Стратегията за популяризиране включва необходимата информация, но следва да се разшири и надгради. <p>Проектът не се одобрява финансиране.</p>

RPR23E-1	Плонж ООД ООД	Аз съм Денис	3450	3450	Проект за разпространение на късометражен документален филм Аз съм Денис, на режисьор Орлин Милчев.	46.5	0	<p>Проект „Аз съм Денис“ е подаден от ПЛОНЖ ООД, като са посочени два реализирани филми от страна на кандидата.</p> <p>По отношение на финансовата рамка не са спазени изискванията за съотношение на административните разходи. Административните разходи са 21.74% от исканата сума и надхвърлят допустимите 10%. Според исканата сума максималният размер на административните разходи може да бъде 345 лв.</p> <p>Проектът е насочен към разпространението на късометражен документален филм, финансиран по програма „Култура“ към Столична община, включително и чрез творческа стипендия връчена на Орлин Милчев през 2022 г от НФК. Представен е линк към филма в Youtube, като прави впечатление, че има 30 гледания, а самият филм е unlisted и не се намира свободно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описанието на проекта представлява режисьорска експликация и описание на персонажите от Орлин Милчев. - Целите на проекта са основно представени и следва да се надградят критично, като се ориентират към поставяне на цели, приоритети, включително дефиниране на целеви групи, техните характеристики, план за реализирането на проекта, план за постигане на резултати. - Очакваните резултати са „Очакваме филма да бъде селектиран в състезателната програма на фестивали за документално кино в България и в чужбина.“. <p>Проектното предложение следва да се надгради в насока аргументиране на цели, които да се реализират с проектното финансиране –например, достигане на публика, създаване на устойчивост, създаване на профил и разпознаваемост на екипа и др., както и средства за тяхното реализиране.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Като партньори на проекта за реализирането е посочен интернет подкаст на 25200, който се води от Орлин Милчев, който се явява чат от екипа на проекта (пряко или косвен), с оглед неговата роля като режисьор на филма. Задължителна и необходима практика е използването на партньорства и канали за разпространение извън рамките на проектния екип с оглед достигането на целите на проекта. - Аргументацията за удължаване живота на творческия проект съдържа само основна информация и следва да се надгради критично. - Профилът и обхватът на публиките не съдържа достатъчно информация за обективна оценка на проектното предложение. - Стратегията за популяризиране не съдържа достатъчно информация за обективна оценка на проектното предложение. - Графикът на дейностите не съдържа достатъчно информация за обективна оценка на проектното предложение <p>Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23E-15	"ДЪ 1Н" ЕООД "ТНЕ 1NE" LTD. ЕООД	Първите - ПЪТЯТ ДО ОЛИМП	20950	14950	Проект за пълнометражен документален филм за първите олимпийски шампионки на България по художествена гимнастика. Ще станем част от отдадеността и жертвите, което спорта носи, уловени между състезанията. Разкази за ПЪРВИЯ ЗЛАТЕН МЕДАЛ на олимпийските игри в Токио. Филмът ще се ръководи от историите и преживяванията на Илиана Раева и Диамантите на България, като надникнем в живота на всяка една от тях не само в залата, но и извън нея – една различна история от тренировки и успехи.	0		Кандидатурата на ДЪ 1Н ЕООД "ТНЕ 1NE" LTD. ЕООД, per. № RPR23E-15, не е допусната до преглед от експертна комисия на основание чл. 8а от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. С молба вх. № 100-644 / 4.10.2023 г. кандидатурата е оттеглена.
RPR23E-17	Лора Горянова Декова	Акция "Пътуващо еко кино"	24900	20000	Основното творческо съдържание, което ще представи МФФ "На брега" в програмата си за разпространение през 2024 г., е новата селекцията от филми, участвали в конкурсната му програма този септември. Включени са филми, наградени от големите еко фестивали Wildlife Film Festival и Ocean Film Festival, както и от световно известния Сънденс, които за първи път ще бъдат видяни в България; дипломни филми на кино режисьори от НАТФИЗ, майсторския клас на проф. Г. Дюлгеров и кинотворци, завършили в чужбина.	0		Юридическо лице кандидатства през профил на физическо лице, в което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата.

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ '23 - Модул "Литература"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕН О ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
RPR23L-4	АРТЕРИА ООД	Философски закуски за деца	7474	7474	„Философски закуски за деца“ е проект – серия от срещи с деца между 8 и 12 години в малки групи от 12 – 15 деца, по време на които, чрез издадените на български книжки от поредицата, да се обсъждат темите: <ul style="list-style-type: none"> •Нормално и ненормално •Любов и приятелство •Същност и външност •Диктатура и демокрация •Успехът и провалът •Войната и мирът •Уважение и неуважение •Насилие и ненасилие 	88	6988	Проектът е добре разписан и обоснован. Отговаря на целите и приоритетите на програмата. Коммуникационният план е убедителен. Бюджетът е реалистичен и е представен в съответствие с изискванията на програмата. В обосновката на хонорарите на водещите е заложена часова ставка от 14 лв./час, което прави 70 лв. хонорар на водещ за всяко събитие, а не заложените 80 лв. в бюджета. Сумата по перо 2.1 следва да се редуцира с 480 лв. (14*5*24*2=3360 лв. вместо заложените 3840 лв.). След редуцията административните разходи надвишават допустимия размер с 6 лв., които също следва да се приспадат. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23L-8	Литература над нулата ООД	Приказки за Севера	10740	10740	Приказки за Севера е проект, който планира разпространението на две поетични книги - "Полуразпад" на Мария Гетова и "Година на Март" на Биляна Тодорова в 5 града от Северна България - Видин, Враца, Севлиево, Габрово и Попово. Тяхната връзка с избрания регион е лична, тъй като двете авторки са от Северна България. В рамките на проекта те осъществяват завръщане към Севера, който изглежда все по-далеч от икономическия, социален и личен живот на живеещите в София.	88	10740	Проектът планира разпространението на две стихосбирки – „Полуразпад“ на Мария Гетова и „Година на Март“ на Биляна Тодорова – в 5 града от Северна България - Видин, Враца, Севлиево, Габрово и Попово. Проектната кандидатура е разписана изчерпателно и мотивирано. Комисията оценява високо вътрешната обоснованост и логическата взаимовръзка между целите на проекта, биографията на авторките и предвидените локации за разпространение, които не са избрани произволно, а в контекста на цялото проектно предложение. Художественото качество на предложените заглавия е високо, а комуникационният план – убедителен. Добре е обоснован и ефектът от реализацията на проекта както за двете млади авторки, така и за публиката. Прави добро впечатление, че в Приложение 2 кандидатът не само е изброил партньорите по проекта, но е представил и партньорски писма, които не са задължителен изискуем документ по настоящата програма, но дават възможност да бъде оценена значимостта на партньорите/ приемащите структури. Бюджетът е разписан вярно и подробно, в съответствие с изискванията на програмата. Разходите са реалистични. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23L-10	Регионална библиотека "Пенчо Славейков" Културен институт	Литературен прожектор - слово, изображение, пространство	15000	15000	“Литературен прожектор” изследва връзката между литературата, визуалните изкуства и пространствата в три тематични модула - “Литература и комикс”, “Литература и илюстрация”, “Литература и пространство”. Над 20 утвърдени творци - писатели, художници, сценаристи и сценографи, ще представят ключови произведения от творчеството си и ще запознаят публиката с особеностите на всяко изкуство. Приоритет е съвместната работа между писателите и визуалните творци.	87.5	14970	Интересен интердисциплинарен проект на Регионална библиотека „Пенчо Славейков“, гр. Варна, изследващ връзката между литературата, визуалните изкуства и пространствата. „Прожекторът“ хвърля светлина върху писменото слово и представя текста в неговата културна, социална и философска многопластовост, давайки му нов живот чрез възможностите на различните визуални изкуства, които го интерпретират, адаптират или допълват. Проектът е мащабен, добре развит и мотивиран. Подкрепен е от сериозни партньори. Комисията препоръчва при подобни мащабни проекти кандидатът да представя офери и писма от партньорите/ приемащите структури, въпреки че по Условието за кандидатстване не са задължителен документ. Разходите са реалистични и обосновани. Перо 2.4. надхвърля максимално допустимия праг от 5% по програмата. Следва да се редуцира с 30 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23L-11	Сдружение за изкуство и наука 21 Сдружение	Светска София между две войни. Историописи.	12800	12800	Културна програма за разпространение на книгата „Светска София между две войни. Личности, мода, развлечения в малки населени места в страната: Представяне на книгата от авторите и модератор, съпътствано от пътуваща изложба с QR кодове и Интернет сайт. Пътуващата изложба е структурирана на 15 отделни пана с QR кодове, които превръщат към допълнителен аудиовизуален материал в специално създадения за целта сайт. Достъпът става чрез мобилни устройства и сканиране на QR кодове.	85	10800	Стойностен проект за разпространение на книгата „Светска София между две войни. Личности, мода, забавления“. Творческият продукт е с висока културна стойност - многожанрово изследване, което се обосновава на сериозни документални, етнографски и краеведски изследвания, мемоари, кореспонденция и лични свидетелства – носители на историческа памет и национална идентичност. Проектът е подкрепен от сериозни партньори. Трите точки от плана за разпространение са добре мотивирани. По отношение на т. 3 Създаване на сайт за дигитална комуникация комисията препоръчва на Сдружението да използва за популяризиране на книгата собствения си, вече създаден и развит информационно - образователен сайт за литературна история и критика, книгоиздаване и история на книгата, а не да се финансира нов сайт. Това би облекчило бюджета с 2000 лв., които препоръчваме да се редуцират. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23L-12	Сдружение "Културни пространства Сдружение	Светлината от книгата иновативни форми в популяризирането на българска детска литература и насърчаване на четенето	10440	10440	Проектът предоставя възможност за промотиране на осем творчески продукта в областта на литературата за деца В програмата на проекта са подбрани шест произведения на детски български автори . Идеята на проекта е чрез творчески срещи, с добавени елементи на други видове изкуства и пряк контакт с авторите, да се даде възможност на малките читатели да се потопят в света на фантазиите и да обогатят знанията си.	78	10440	Проектът предоставя възможност за промотиране на осем творчески продукта в областта на литературата за деца. В програмата на проекта са подбрани шест произведения на детски български автори. Идеята на проекта е чрез творчески срещи, с добавени елементи на други видове изкуства и пряк контакт с авторите, да се даде възможност на малките читатели да се потопят в света на фантазиите и да обогатят знанията си. Бюджетът е добре разписан. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23L-9	Десислава Михайлова Лазарова	скитащички книги втора част - книгивакция	5000	5000	Втората част на пърформанса скитащички книги - книгивакция или книгите излизат от бутилката - предвижда да бъде създадена и изпълнена програма за популяризиране на двете книги на проекта СКРИБО в малки населени места с участието на детски школи, формации, групи, които се занимават с изкуство. Ще бъдат създадени пърформативни представления на една от книгите или на двете книги на публични места, така че да достигнат до максимален брой хора.	72	4750	Проектът предвижда втора част от представянето на МУХАТА ДЕТЕКТИВ и ОРАНЖЕВАТА ПОДВОДНИЦА - две илюстрирани детски книги на Десислава Лазарова, издадени от ателие за пърформанс и литература СКРИБО. Първата част - пърформансът #скитащички книги – е осъществена с подкрепата на НФК, програма „Творчески стипендии“. Втората част на #скитащички книги - пърформансът #книгивакция (книгите излизат от бутилката) предвижда три пърформативни представления на книгите пред публика. Проектът отговаря на целите на програмата, разписан е стегнато и обосновава. Комуникационният план е убедителен. Бюджетът съдържа обосновани и реалистични пера. Перо 2.2. надхвърля максимално допустимия праг от 5% по програмата и следва да се редуцира с 250 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23L-7	Елена Павлова Павлова	Дивите животни на града на турне	15000	15000	Представяния на двете книги от поредицата Дивите животни на града в малки селища, в читалища и училища, така че по-широк кръг от млади читатели да има възможност да се запознае с начините за рехабилитация и връщане в природата на дивите животни, с които съжителстваме.	64	6800	<p>Проектът предвижда разпространение на двете книжки от поредицата „Дивите животни на града“, издадени с финансовата подкрепа на НФК по програма „Социално ангажирани изкуства“. Проектът за разпространението им, подаден по програма „Разпространение“, изглежда като логично развитие. Той отговаря на някои от целите на програмата, като основният позитив са предвидените срещи с маргинални социални групи и специфични етноси. Проектното предложение обаче има редица слабости. Художествената значимост на книжките е непропорционална спрямо исканата (близо до максималната) сума от 15,000 лв. за тяхното разпространение. Бюджетът като цяло е небалансиран – някои пера са завишени (за хонорари и реклама), а други, присъщи за турне разходи, напълно липсват (пътни и дневни). От приложения график на дейностите и представената обосновка не става ясно как е формирана бройката от 40 хонорара на представяне (перо 2.1. 40 бр. x 250 лв. = 10000 лв.). В проектното предложение се говори за „няколко лъча на разпространение“, но не става ясно кои са населените места. В Приложение 2 не са изброени партньорите/ приемащите структури и е невъзможно да се оцени тяхната ангажираност и значимост. В перо 2.2. Материали за пътуващи изложби не става ясно какви материали се предвиждат – разходи, свързани с реализацията на проекта, или консумативи. В обосновката на бюджета се реферира към офери, които не са приложени. На тези основания комисията предлага ограничаване на мащабите на проекта до размера на обоснованите разходи, а именно: редукция в броя на хонорарите от 40 бр. на 16 бр. (перо 2.1. 16 бр. x 250 лв. = 4000 лв.); редукция на разхода ПР агенция (2200 лв.), тъй като е завишен и необоснован. При срещите с публика да се запази фокусът върху маргиналните социални групи и специфичните етноси и той да бъде надлежно доказан при отчитането на проекта. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
RPR23L-2	Издателство Израстване ЕООД	Разпространение на вече издадените 4 детски книги от поредицата	10688	10688	<p>Издателство Израстване ЕООД е създадено през април 2022 г. в град Добрич. Създава детски книги, с които децата да развият социално-емоционални компетенции от ранна детска възраст. Творческите продукти, включени в проекта са 4 детски книги от поредицата Готови за живота с автор Петя Петрова. Програмата за разпространение включва срещи на автора с публиката в 15 малки населени места и дигитализиране на книгите - аудио книги, flip books видеа на български език и видео-резюмета на английски език.</p>	52	0	<p>Проектът предвижда разпространение на 4 детски истории на издателство „Израстване“ от гр. Добрич. Издателството е проходящо, няма други издадени книги. Авторката няма опит в областта на художествената литература извън книгите от проектното предложение, нито образование, свързано с литература или култура. В този смисъл те са любителски. Художествените качества на продукта също са в любителския диапазон. На фона на скромния творчески и изпълнителски опит на издателството и авторката, комисията счита, че проектът за разпространение е прекалено амбициозен (разпространение в 15 населени места и мащабна платена реклама) и разточителен от гледна точка на обосноваване на евентуалното публично финансиране от НФК. Не е защитена и логиката при избора на точно тези 15 населени места. Кандидатът не е предвидил разнообразие на източниците на финансиране. Бюджетът съдържа завишени/ необосновани пера: три пера за реклама в социалните медии (3.2, 3.3 и 3.4 – общо 4,400 лв.), две пера за подаръци (3.5 и 3.6) и др. В обосновката на разходите се реферира към офери, които обаче не са приложени. Началото на изпълнение на проекта (м. октомври 2023 г.) е предвидено преди индикативния срок на програмата (м. ноември 2023 г.). Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23L-1	ИРИС ПР ЕООД	Литература е в женски род	14396	14396	<p>Разпространение и повишаване на информираността на читателите за три нови дебютни три дебютни творби :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Романът „Симулацията“ на Паулина Георгиева - Стихосбирката „Животните нямат бащи“ на Евгения Динева - Сборник разкази „Една и съща жена“ на Данила Райчева <p>Срещи с читатели в Смолян, Ямбол, Поморие, Казанлък, В. Търново, Костенец и Панагюрище, като всяко събитие ще има предварителна и последваща маркетингова кампания в социалните медии.</p>	51.5	0	<p>Проект на списание „Жената днес“ за разпространение на три дебютни творби - роман, стихосбирка и сборник разкази – на три таланти млади авторки, стипендиантки на Фондация „Елизабет Костова“ в Созополските семинари през 2023 г. Творческият продукт (трите дебютни книги, предвидени за пакетно разпространение) притежава необходимите художествени качества. Комуникационният план е добре обоснован. Една от литературните творби обаче (стихосбирката „Животните нямат бащи“ на Евгения Динева) не е издадена. Според условията на настоящата програма творческите продукти в направление „Литература“ задължително трябва да имат дата на издаване преди датата на кандидатстване по програмата (т. 3 „Условия за кандидатстване“ от документацията по програмата) и проектът не отговаря на това изискване (премиерата на стихосбирката предстои). В бюджетната матрица разходът за счетоводство на проекта неправилно е представен в раздел „Други“. Този разход е административен и следва да бъдат представен като такъв. Тогава тежестта на административните разходи спрямо исканата от НФК сума (17.55%) би надхвърлила допустимото по програмата съотношение (10%). Отделно от това разходът за счетоводство (1800 лв.) е завишен. Предвидените разходи за нощувки и дневни за четирима души в локации, близки до София (Костенец и Панагюрище), излизано натоварват бюджета. Линкът в обосновката за хотелското настаняване не е активен. В Приложение 2 липсва информация за партньорите/ приемащите структури и е невъзможно да се оцени тяхната значимост (един от критериите за качество на проекта според „Условия за кандидатстване“). Кандидатът не е предвидил разнообразни източници на финансиране (един от критериите за добро управление на проекта). В кандидатурата има някои печатни грешки (напр. снимки от премиера от 29 ноември 2023 г.). Общият брой точки не достига необходимия минимум за класиране (60 т.). Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23L-6	Издателство "СТрийт 68" ООД	Книжни срещи с издателство "СТрийт 68"	12765	12765	<p>Проектът представя пред нова публика първите рожби на издателството – детската книга „Костенурчето Жълтурчо“ и тийн романа „Из дневниците на Стела Д.“ За популяризиране на заглавията с цел разширяване на кръга от читатели и партньори на издателството, но и насърчаване на четенето на книги сред децата и младежите, ще се проведат множество вълнуващи събития в библиотеките на 30 населени места от различни региони на страната.</p>	43	0	<p>От така предложения проект става ясно, че всичко ще бъде проучено и организирано, ако проектът бъде одобрен от НФК. Има изброени градове и места, но нито едно писмо, удостоверяващо, че към момента има контакт с бъдещите партньори. Книгите с които ще се пътува, с цел тяхното представяне, са за различна възрастова категория. Написано е че между 22 януари и 26 януари ще бъдат проведени представяния в Нова Загора, Стара Загора, Чирпан, Асеновград, Пазарджик. Дали ръководителят на проекта е проверил дали в тези градове има свободни зали за 500 деца + 90 възрастни (това са цифри посочени в проекта), които да се отопляват, както и зали за 300 младежи + 90 възрастни (отново цифри амбициозно посочени в проекта), които да се отопляват. Същото важи и за представянията от 18 март до 22 март в Свиленград, Любимец, Харманли, Симеоновград, Димитровград. Има ли в малките населени места 500 деца и 300 младежи? От проекта става ясно, че това е наскоро създадено издателство, което издава литературни произведения на семейството. Ръководител на проекта е и изпълнител на проекта, а именно едноличния собственик на дружеството и автор на книгата, която се предлага да бъде популяризирана. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23L-5	"Интелектуален клуб Космос – Димитър Брацов за литература изкуство и култура" Фондация	СПИСАНИЕ ПТИЦИ В НОЩТА	14900	14900	<p>Издаване на 4 броя на списание ПТИЦИ В НОЩТА за период от 12 месеца. Цели: Списанието да се позиционира като печатен орган на народните читалища в Република България, на Съюза на писателите, на Съюза на журналистите. Да се позиционира като необходимо четиво за българите в чужбина! Списанието е ювелирно, луксозно, и в същото време широко достъпно списание за: Поезия, Проза, Критика, Публицистика, Образование, Наука, Духовност, Бизнес, Лидерство, Просперитет!</p>	0	0	<p>Проектът цели издаване на 4 броя на списание за период от 12 месеца. Настоящата програма „Разпространение“ обаче финансира само завършени творчески продукти (т. 3 „Условия за кандидатстване“ по програмата). Заложените в бюджета разходи на стойност 13,580 лв. или 91% от исканата сума са за създаване на творческия продукт, което не се финансира по настоящата програма. Проектното предложение не отговаря на условията за кандидатстване. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23L-13	Ина Росенова Добрева	Секунда, ще ти прочета нещо	12100	9100	Литературният перформанс СЕКУНДА, ЩЕ ТИ ПРОЧЕТА НЕЩО преобръща обичайното четене пред публика към личното изживяване. В него история, написана от автора Светослав Тодоров, е четена от актрисата и визуален артист Ина Добрева на не повече от четирима слушатели в малко пространство за 15-ина минути, след това на стола срещу нея седат следващите посетители, а целият процес продължава няколко часа. Всяко слушане е напълно индивидуална среща с текста и пространството.	0	0	Интересен и въздействащ интердисциплинарен проект за перформанс, който включва елементи на литература, сценични изкуства, визуални изкуства и музика. Специфичното при кандидатстване за финансиране от НФК с интердисциплинарни проекти е, че кандидатът трябва внимателно да прецени кое е водещото направление в проекта и да го защити именно там. Подаден в направление „Литература“, проектът в настоящата програма задължително трябва да разпространява завършен художествен продукт (литературно произведение), издаден преди датата на кандидатстване по програмата (т. 3 „Условия за кандидатстване“ от документацията по програмата). А разказът на Светослав Тодоров, който проектът предвижда да се чете, според информацията в проектното предложение е непубликуван. Комисията не е в състояние да оцени художествените качества на неконкретизиран творчески продукт, нито евентуалните ползи от неговото разпространение. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23L-3	Георги Каменов Гърдев	Nihil Sine Deo	5000	5000	Представяне на новата авторска книга на Георги Гърдев, в съвместен акт с други автори и представянето на перформанс, целящ да осъществи представянето по нов и необичаен за публиката начин.	0		На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - Бюджет в excel, бюджет в pdf, подписан с квалифициран електронен подпис (КЕП), заявление за участие, подписано с квалифициран електронен подпис (КЕП), декларация за осигуряване на собствен принос – Декларация, придружена от документи за съфинансиране, уточняващи собствено финансиране или от други източници, подписана с квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ '23 - Модул "Музика"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
RPR23M-1	Мирян Иванов Колев	Plant/Human Duo	12000	12000	Plant/Human Duo е проект на Мирян Колев, в който той генерира звуци от различни растения. Проектът търси връзката между различни растителни вибрации и естетически звукови резултати. С помощта на устройства и сензори, прикрепени към листата на растения, техните биоритми се преобразуват в звук и биват допълнително манипулирани с помощта на звукови ефекти в реално време.	90	12000	Проектното предложение е за представяне в различни части на страната на иновативна авангардна музика, създадена по оригинален начин и встрани от комерсиалния мейнстрийм - тоест, тук иде реч за музиката като изкуство, изживяване, експеримент и процес, а не като комерсиален продукт. Партньорските институции, декларирали участие в проекта, са сред най-изявените и ефективни в страната, доказали се в областта на интереса и подкрепата си за авангардни проекти - Международно дружество "Елиас Канети" (Русе), Музей на хумора и сатирата (Габрово), ТАМ (Велико Търново) и др. Кандидатът е един от най-активните музиканти в новата българска музика с търсения на границата между музиката и другите изкуства и наистина сериозна концертна биография в Европа и Азия през последното десетилетие. Бюджетът е реалистичен. Одобрява се за пълно финансиране.
RPR23M-22	Симфоничен оркестър - Сливен Културен институт	Образователни концерт-спектакли за деца в малките населени места в Община Сливен	19962	15962	Проектът има за цел осъществяване на образователни концерт-спектакли с кукли по симфоничната приказка на Сергей Прокофиев - Петя и вълкът в 5 от малките населени места в Община Сливен - Бяла, Гавраилово, Крушаре, Мечкарево и Кермен. Реализацията на предвидените събития ще осигури достъп до култура за деца в предучилищна и училищна възраст в места с ограничен достъп до културни събития. Проектът се осъществява в партньорство с Държавен куклен театър - Сливен и Община Сливен.	90	15962	Проектът е изцяло в профила на програмата. Включва образователни концерт спектакли с кукли по симфоничната приказка на Сергей Прокофиев "Петя и вълкът" в пет от малките населени места в Община Сливен - Бяла, Гавраилово, Крушаре, Мечкарево и Кермен. Публиката е ясно дефинирана. Организацията има капацитет да реализира проекта, който се осъществява в партньорство с Държавен куклен театър - Сливен и Община Сливен. Бюджетът е добре разписан и включва само разходи, адекватни на планираните дейности. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23M-47	СИМФОНИЕ ТА ВРАЦА Културен институт	Разпространение и популяризиране на детски мюзикъл "Златното петле"	14990	14990	Разпространение и популяризиране на детския мюзикъл Златното петле в малки населени места в област Враца. Спектаклите на мюзикъла ще са 10 на брой и ще бъдат със свободен достъп за всички посетители. Целта е музиката да достигне до всички като лично преживяване. Проектът съчетава оркестрово изпълнение с песенни, танцови и театрални форми за популяризиране на класическата музика сред подрастващите и специфична публика - маргинализирана и изолирана поради различни причини.	88	14490	В последните години това, което се случва с оркестъра на Симфониета Враца е пример за всички - децентрализация на публики, образователни концерти, концертване в малки населени места. В последните години оркестърът изнася огромно количество представления за най-малките и се радва на сериозен интерес, при това на места, където симфонични оркестри никога не са свирили - Борован, Червен Бряг, Божурище и подобни. В този ред на мисли проекти като този трябва да бъдат сред топ приоритетите на програмите на НФК. Редукция в точка 2.2. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23M-18	Дивизи ЕООД	СИМФОДЕЦА	14980	14980	СИМФОДЕЦА е проект, който предвижда разпространение на създадения културен продукт от проект СИМФОДЕЦА- финансиран от НФК през 2022г - образователен концерт на новосъздаден любителски детски оркестър, който запознава децата в реално взаимодействие с музикалните инструменти и популярни класически произведения. В настоящия проект сме заложили повторение на концерта в шест малки населени места с цел децентрализация, достигане до нова детска публика и удължаване на живота на продукта	86.5	14980	Продуктът е с високо качество и откроява културна стойност. На разпространение подлежи новосъздаден концерт на любителски детски оркестър, който запознава дуцата с различните музикални инструменти. Планирани са шест концерта в малки населени места, насочени към детска аудитория. Проектът е много добре обоснован, с балансиран бюджет и планировка. Продуктът е с високо качество и е с образователен фокус, насочен към детска аудитория. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23M-9	Неотгпкана пътека Фондация	Каменна следа в Добринище	15000	15000	С този проект планираме специален камерен концерт, който ще включва изпълнение на творбата Каменна следа за клавирен квинтет от Добринка Табакова, чиято световна премиера се състоя през август, 2023 г. в Пловдив по случай петата годишнина на фестивала Неотгпкана пътека. Целите ни са да разширим концертите на фестивала, да представим новата творба на още едно малко населено място и да създадем нова публика за класическа и съвременна музика в региона на югозападна България.	85	13240	Проектът носи в себе си няколко позитива - изпълнение на произведение на български композитор, децентрализация на публика. След бележката на тейническата комисия става ясно, че са навдигнени допустимите дневни разходи - в проекта са заложили по 100 лева дневни, а възможните дневни по наредба са 40. Дневните пари за командировъчни трябва да се сведат до 40 лв. на ден. Перо 2.4. да се редуцира с 240 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23M-3	Даниела Белчева Белчева	НА СЕВЕР ОТ ИЗТОКА-АВТОРСКИ КОНЦЕРТ	13560	13560	Проектът НА СЕВЕР ОТ ИЗТОКА-АВТОРСКИ КОНЦЕРТ предвижда осъществяването на четири концерта на живо пред публика в четири по-малко населени места. Музикалната програма ще е с изцяло оригинално съдържание с джазово звучене и ще бъде изпълнена в състав: Даниела Белчева- автор на музика и текст+вокали, Милен Кукошаров- пиано, Михаил Иванов- контрабас и Димитър Семов- барабани. Инициатор и ръководител на проекта е Даниела Белчева, която работи в колаборация с посочените музиканти от две години.	84.5	9420	Проектно предложение за 4 джаз концерта на малки места и в слабонаселени региони. Доказан екип от професионалисти в областта на джаза. Съответства с целите на програмата. Реалистичен бюджет с леко притеснение, че в основната част от случаите става дума за участие на фестивали в съответните части на страната, а не за самостоятелни концерти. Практиката е джаз фестивалите в страната да имат собствен бюджет за хонорари и при одобрение на проекта съветът е да се проследи и избегне двойно финансиране и при установяване на такова, съответната сума да бъде върната а НФК. Редуцират се разходите за графичен дизайн. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23M-37	Модо България ЕООД ООД	Кино-концерт	19017	14992	Кино-концертът "Димитър Ненов и измеренията на изяществото" е творчески продукт, комбиниращ музикално-документален филм и клавирен рецитал в две части, изпълнен от пианистката Венета Нейнска. Двата елемента се допълват в обща творческа концепция и образуват изключително въздействащ, цялостен културен продукт.	84.5	11177	Проектът е на високо ниво, ясно обяснен, предлага високостойностно съдържание и добре планирано разпространение. Бюджетът е добре балансиран, като предлагам редукция в 1.3. Хонорар на координатор (никъде не е посочена такава роля), като и дневни и настаняване на същия. Също така да отпаднат перата акордиране на роял (отговорност на приемащата страна) и наем на автомобил е нецелесъобразно. Хонорарът за графичен дизайн на афиши е изключително висок, предлагам редукция до 500 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23M-2	Камерно музикално общество "НОТА БЕНЕ" Сдружение	Дивертименто 2024	14600	14600	Проектът "Дивертименто 2024" предвижда разпространение на интерактивния концерт- спектакъл за деца и ученици "ПЕСНИ ИСТОРИИ". Планирани са осем представяния на програмата в осем различни населени места в страната - гр. Попово, гр. Дулово, гр. Исперих, гр. Кубрат, с.Труд, гр. Самоков, гр. Велинград, гр. София.	83.5	10580	Продуктът, предложен за разпространение е с висока художествена стойност, успешно адаптиран за детска аудитория с цел развиване, обогатяване и образование на нова и млада публика като бъдещи потребители на културни продукти в сферата на класическата музика в малките населени места с ограничен достъп до културно съдържание. Поради дублиране на ролите, проектът се прелага за финансиране с редуциране на бюджета с пера " 1.1 .Хонорар на ръководител на проекта", "2.3. Хонорар водеща", както и "2.4. Наем зала Vivacom ArtHall Оборище 5", ведно с намяляване на перо "3.1. Изработване на проект за плакат с индивидуален дизайн за всяко отделно събитие" на 200 лв., или с общо 4 020 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23M-32	Сдружение за изкуство и култура "КЕЯ" Сдружение	Изкуството пътува с "КЕЯ" - Джаз спирка	14801	14801	„Изкуството пътува с КЕЯ – Джаз спирка“ представя джаз албума GORASWING II. Албумът на българската джаз група GORASWING, основана от Стефан Горанов, е издаден през 2022 г. Едни от най-добрите български джаз музиканти - Стефан Горанов, Димитър Льолев, Васил Хаджигрудев, Николай Костадинов и Арнау Гарофе ще представят албума в отдалечени от столицата градове и села.	83.5	14601	Добре и подробно представен проект, с всички необходими атрибути и доказателствени материали. Целите и планираните резултати са ясно формулирани. Партньорствата са промислени и добре мотивирани. Сдружението има капацитет да реализира проекта. Предлага се отпадането на 3.1. Хонорар за фотограф, тъй като има дублиране с 2.1.5. Фото/видео заснемане. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23M-42	Марти Мюзик ООД ООД	ВЛАДИГЕРОВ И СМЕТАНА - клавирно трио Tabakoff	10233	10233	Проект за разпространение ВЛАДИГЕРОВ И СМЕТАНА-клавирно трио Tabakoff, включва емблематични творби за пиано,цигулка и виолончело от големите европейски композитори Панчо Владигеров и Бедржик Сметана,изпълнени от Мартина Табакова-пиано,Стоимен Пеев–цигулка и Атанас Кръстев–виолончело. Програмата бе представена за първи път на Фестивал на камерната музика в Добрич.И тримата изпълнители са изявени артисти,носители на престижни награди като Кристална лира, Музикант на годината, Златен век, Златно перо	83	10233	Проектът е добре структуриран, а предлаганият за разпространение продукт е с високо качество и изпълнен от млади, но вече утвърдени артисти. Кандидатът има капацитет да реализира в пълнота заложените дейности. Географията на разпространение е добре балансирана, обхващаща важни градове - културни центрове в своите региони. Графикът на дейностите е детайлен и предполага ефективна работа на екипа. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
RPR23M-36	Анна Георгиева Бачева	ЗВУК 6	12000	12000	ЗВУК 6 е авторски аудиовизуален концерт, който обединява нови медии, дигитално изкуство, 3Д мапинг, електронна и класическа музика в потапящ спектакъл. С помощта на нови технологии, артистите изграждат ефектна взаимодействаща сценография, в която звукът се пресъздава в светлина и картина и която позволява на публиката да изживее уникално по рода си пътуване в музиката. С участието на Анна Бачева - сценография и видео, Мартин Ставрев - оригинална музика и синт, Елица Алексиева - цигулка	83	9300	В центъра на проекта на Анна Бачева стои аудиовизуален и мултимедиен концерт-спектакъл с фокус съвременна музика, обединяващ нови медии, сценография, светлинни 3Д визуализации и изпълнение на живо. Реализира се в колаборация между Studio Otaika, музикална група The Science и с участието на Елица Алексиева на цигулка. Интересен и съвременен проект, включващ различни компоненти и жанрове. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програма. Стратегията за популяризиране и планът за дейностите са реалистични и обвързани с целите и очакваните резултати. Кандидатът има капацитет да го реализира. Част от разходите са повтаря си се - видеозаснемане и видеопостпродукция. Редуцират се разходи в пера 3.1, 3.2 и 3.3 - 1000 лева. Редуцират се 4.1 и 4.2 - 1300 лева. Редуцира се 2.2 с 400 лева. Проектът се одобрява за частично финансиране.

RPR23M-44	Камерен Сдружение	Проект За песен час! Надежда за музика	25943	19328	<p>Проектът За песен час! Надежда за музика - 6 образователни концерта-лектории с история на песните, популяризира български училищни песни от Възраждането до днес. Подбрани и аранжирани от проф. А. Куюмджиев Училищни песни из българското музикално наследство. Текстовете и музиката са на български поети, композитори от XIX и XX век, пряко свързани с ценностите, бита на българите.</p> <p>Изпълняват от камерен хор „Средец“ и хор „Бодра смяна“.</p> <p>села Брежани, Кърпачево, Крамолин, Чипочано, с. Трън</p>	82	19328	<p>Проектът предлага за разпространение уникално съдържание с висока художествена стойност в малки населени места, където няма достъп до хорово изкуство. Описанията са ясни. Комуникационният план е добре структуриран, но твърде общ. Ясно са дефинирани целевите групи и партньорствата. Наличен е висок образователен потенциал. Графикът на дейностите не е попълнен с необходимата прецизност.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23M-26	Фондация "Приятели на НСО" Фондация	Нов симфоничен оркестър отива по места	25085	19993	<p>Концертът на Нов симфоничен оркестър диригент ПЕТКО ДИМИТРОВ ГРИГ Сюита Холберг, оп. 40</p> <p>БРАМС Струнен секстет №1, си бемол мажор, оп. 18</p> <p>ще бъде представен в две последователни вечери в читалищата в град Дряново и село Скалско. - отдалечен район, където почти липсва класическа концертна дейност, има потенциална интелигентна публика. В района е родното село на един от най-талантливите български диригенти, стартирал голяма кариера в САЩ – Месру Мехмедов.</p>	81.5	17773	<p>Проектът е добре структуриран, съдържанието е с високо качество и добре планирано разпространение. Кандидатът има безспорен опит в областта на симфоничното изкуство. Графикът на дейностите не е уплътнен с достатъчно дейности. Предлага се редуция в пера 3.1. "Хонорар за графичен дизайн" и 3.2. "Хонорар за маркетинг, реклама и разпространение на материали", поради необоснованост от гледна точка на необходимостта от тях, предвид традиционните ключови визии, с които организацията и оркестъра са разпознаваеми през годините, както и предвид мащаба на населеното място. Стратегията за популяризиране не е достатъчно ефективна.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23M-39	Симеон Стефанов Германов	Концерти на гарата	18521	14942	<p>Група X-R@Y планира да популяризира своя първи студиен албум „О.К.“: и да осигури устойчивост и по-дълготраен живот на музикалните композиции посредством реализирането на проекта – „Концерти на гарата“. Популяризацията включва серия музикални концерти на различни железопътни гари в страната. Сътрудничеството с държавни структури и местни изпълнители от съответните населени места ще резултира в един нов тип културно събитие за страната.</p>	81.5	10402	<p>Проектното предложение е добро, свързано е с целите и задачите на програма "Разпространение" на НФК, но съдържа в себе си създаване на документален филм, което не е част от приоритетните за финансиране дейности в програмата. Във връзка с наличието на завишени стойности по някои пера на бюджета се прави редуция на средствата, предвидени за създаването на филм - пера 2.5. и 2.6.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

RPR23M-12	Фондация "Петко Груев Стайнов" Фондация	Петко Стайнов - Тракийски танци - вариации	14465	14465	Целта е организиране на турне от 8 концерта с камерни вариации по Тракийски танци от Петко Стайнов. Програмата включва аранжимент за клавирно трио от Джефри Дийн и Артин Потурлян, аранжимент за пиано на четири ръце от Ромео Смилков и парафраза на Ръченицата от Виктор Чучков. Така творбата на Стайнов ще бъде представена на зрители от по-малките градове на България, допринасяйки за осигуряване на равен достъп до култура в периферни територии и за децентрализация на културния живот в страната.	80	14465	Проектът е напълно реалистичен, бюджетът е добре обоснован. Проектът, който се разпространява е с висока художествена стойност. Липсват детайли при обосноваване приноса на партньорите. Въпреки това, проектът съответства на целите, заложили в програмата "Разпространение" на НФК. Фондацията е разпознаваема културна организация, която има необходимия капацитет за реализирането на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23M-30	София Димитрова Василева - Мартинова	Концерт "Нежна Серенада" за флейта и пиано	6000	6000	Проект-концерт Нежна Серенада е концерт, насочен към творчеството на жени композиторки и поетеси от края на 19в., началото на 20 век. Проектът предвижда традиционно провеждане на концерт и разпространение в три града в съответните зали гр. Божурище Народно читалище Христо Ботев 1934, гр.Благоевград Читалище Н. Вапцаров 1866 и гр. Копривщица Читалище Х.Н.Д. Палавеев - 1869, медийна реклама, онлайн отразяване на произведенията от концерта в онлайн пространството.	79.5	6000	Проектът е за разпространение на културен продукт (Концерт за флейта и пиано с музика от края на 19 и началото на 20 век и поезия на Емили Дикинсън, Елисавета Багряна и др.), създаден по програмата "Творчески стипендии" на НФК. Бюджетът е прекалено общ, но и исканата сума е минимална и реалистична. Има срещени мерни единици при наема на зали (виж бележката на финансиста), но сумите са коректни и достатъчно ниски, така че вероятно се касае за печатна грешка, която не оказва влияние върху общото разпределение. Недоумение будят прекалено занижените разходи за печатни материали. Без други забележки се предлага за финансиране при наличие на достатъчно средства по програмата, на чиито цели проектът отговаря. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23M-45	Фондация „Изкуство и общество“ Фондация	Разпространение на дебютен авторски албум на Ани Лилова	3846	3846	Проект за разпространение и популяризация на дебютния авторски албум на Ани Лилова. Предложението включва организиране и осъществяване на концерти в три населени места в България с цел запознаване на публиката с творчеството на един перспективен млад музикант.	79.5	3570	Проектът за разпространение на музикален албум на Ани Лилова е съответстващ на целите и задачите на програмата "Разпространение" на НФК. Младежката музикална субкултура и контракултура трябва да бъдат насърчавани, а този проект предлага точно това. Проектът се предлага за частично финансиране след редукцията. Административните разходи превишават максимално допустимата сума с 275.40 лв (заложени са 17.16 % вместо допустимите 10%). Редукция на посочаната сума. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

RPR23M-20	ЕМИЛ СИМЕОНОВ СИМЕОНОВ	Гостува Колегиум Осанна	15000	15000	<p>Проектът представя за разпространение нова концертна програма с произведения и обработки на Георги Попов. Програмата включва малки кантати по стихове на Вазов, посветени на Раковски, Левски, преп. Паисий, Лейди Странгфорд, както и две кантати по старобългарски текстове - Азбучна молитва на еп. Константин Преславски и Похвала за цар Симеон. Между тези кантати, изпълнителите представят български православни песнопения, посветени на български светци, както и творба от Неофит Рилски.</p>	78.5	15000	<p>Проектът предлага запознаване на публиката с хоровото изкуство, свързано с традицията, но и предлагащо новосъздадена българска хорова музика. Включено и децентрализиране на публики. Отговаря на основните приоритети на програмата. Екипът е представен в необходимата пълнота. Бюджетът е изготвен според изискванията, но хонорарите за изпълнителите са завишени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23M-33	ФОРХЕНД ЕООД ЕООД	ФОЛКЛОРЪТ В КЛАСИКАТА	25263	19829	<p>През 2023 г. списание Арт Панорама представя творчески продукт концерт на Мандолинен квинтет СЕЗОНИ под наименованието ФОЛКЛОРЪТ В КЛАСИКАТА. Събитието е включено в Културния календар на Столична община. Творческият продукт съдържа многообразие от творби, композирани на база на фолкора от различни националности, пресъздадени със средствата на класическата музика. В рамките на програмата се цели популяризиране в страната с пет концерта в Копривщица, Вършец, Чипровци, Банско и Разлог.</p>	78.5	19829	<p>Проектното предложение е за разпространение в малки населени места на стойностна, богата и разнообразна концертна програма, създадена по програма на Столична община. То отговаря изцяло на целите на програмата и с оглед на достъпа до култура в малките градове и с оглед на пълноценния културен диалог между почитателите на различни жанрове и направления в музиката посредством предлаганата програма. Бюджетът е доста подробен и макар функциите на ръководителя и координатора да изглеждат на пръв поглед дублиращи се, в тях е включено и собствено финансиране, така че крайната сума е реалистична. Проектът се предлага за пълно финансиране.. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23M-52	ЙЕА ЕООД	Разпространение на концертната програма на Прея в периферни райони в страната	18584	15000	<p>Творческият продукт, предмет на проекта е цялостната концертна програма на поп певицата Прея, която се състои от нейни авторски песни и коллаборации, създавани в периода от 2014-а година досега. За изпълнението им на живо песните са надградени с нови live аранжimenti с висока художествена стойност, дело на коллаборативните усилия на музикантите, които са част от проекта. Идеята на проекта е да представи концертната програма на Прея в периферни райони в страната.</p>	78	14235	<p>Кандидат с доказани качества, но с малко пренебрежително отношение към "периферните" градове, в които ще се разпространява продуктът, което е белег на непознаване на спецификите на отделните градове. Плевен например е сред средноголемите градове с най-висока степен на достъп до култура, множество фестивали и ефективен Отде "Култура" в Общината. Иначе проектът е подробно разписан и за разлика от много други в настоящата програма (без това да е задължително условие, но е от помощ) удостоверява с партньорски писма точните роли на партньорите по градове. Бюджетът е коректен, но със завишен хоноран на ръководител на проекта. Предлага се за частично финансиране след частична редукция на това перо (точка 1.1), като по този начин се изпълнява и условието за съответстващ процент на собствения принос. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

RPR23M-41	Общински културен институт "Дунав" Културен институт	Усмивка по ноти	12620	12620	По повод 60 г. от създаването на Градски духов оркестър- Видин, съвместно с актьора Николай Станоев и с подкрепата на НФ „Култура“ бе създаден музикално-сценичния спектакъл „Усмивка по ноти“. Настоящата Програма на НФ е възможност ГДО-Видин да представи своя спектакъл сред жителите на 5 малки населени места от 3 административни области, като целта ни е да привлечем нови публики и да осигурим равен достъп до изкуства и култура в отдалечени или с лош достъп до култура райони.	77.5	11020	Проектът от една страна представя на нови публики Градският духов оркестър на Видин. От друга прави това по съвременен и атрактивен начин. Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Няма достатъчно доказателства за устойчивостта на продукта. В бюджетната матрица има някои надвишени суми. Редукции - 2.4 минус 350, 2.5 - минус 550 лв. и 2.2 се намалжава с 800. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23V-57	Фондация Темпус Кантикум ООД	Разпространение на концерта "Любов" на Камерен хор "Ирина Щиглич"	14920	14920	В Разпространение на концерта Лобов на КХ Ирина Щиглич искаме както да разширим обхвата на посланието на Любовта като достигнем до нова публика, свържем се с нови хора, докоснем се до своите корени в някои от родните места на нашите хористи и да посетим райони, в които културния живот не е толкова активен, както в столицата. Ще осъществим концерти във В. Търново, Габрово, Горна Оряховица, както и в с. Вишовград. Концертите ще се проведат в три дни, в зали, осигурени от партньорите ни за проекта.	76	13920	"Стойностно предложение с оказани партньори в съответните населени места, които да допринесат в осъществяването му. Отговаря на целите на програмата, въпреки че като при друго проекти в настоящата сесия има необясними, сакаш механично цитирани дейности като ""уточняване на конкретни дати за концертите, активна комуникация с горепосочените институции"", разположени в рамките на (!) три месеца, октомври-декември, което не отговаря на практиката и реалността. От бюджета би следвало да се съкрати перо 1.1 (ръководител на проекта) тъй като буди съмнения за дублиране на дейност. С това съкращение възвръщаме баланса при административните разходи, които по изчисление на Техническата комисия са процентово надвишени. Предлага се за частично финансиране при наличие на достатъчно средства по програмата. Поради дублиране на участник в две роли в проекта, се премахва хонорарът за ръководител на проекта. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23V-52	Черна Котка ЕООД	ПРОЛЕТНИ ДЖАЗ СРЕЩИ	25200	20000	Провеждане на серия от свързани музикални събития - пролетни джаз срещи - в град Варна, разгърнати в 5 уикенда в периода април-май 2024 г. Представени ще бъдат текущи джаз проекти на български джаз музиканти, които до този момент не са били публично представяни на варненска сцена. По покана на организаторите, програмата на джаз срещите е подготвена от музиканта Илко Градев, който селектира програма "от кухнята" на съвременния некомуercialен джаз у нас, като изявен представител на тази сцена.	73.5	0	Проектното предложение е в областта на "некомуercialния" джаз у нас и отговаря на целите на програмата не толкова с достигане до далечни и периферни населени места, колкото със запознаване посредством поредица от концертно-фестивални срещи на аудиторията във Варна с творчеството на недотам познати джаз музиканти от новата българска сцена. Селекционерът на програмата е утвърдено име на "некомуercialната" джаз сцена у нас, което би дало интересен поглед "отвътре" към процесите, които протичат на нея. Донякъде е проблематично акцентирането на понятието "некомуercialен", тъй като в джаза трудно може да се говори за комерс, тъй и повечето цитирани участници са ако не комерсиални, то поне доста добре познати на публиката. Но идеята е благородна. Като забележка можем да изтъкнем липсата на партньори и малко прекалено общото описание, но като цяло бюджетът е балансиран, реалистичен и изпълним. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-21	Никола Тодоров Груев	Kottarashky and The Rain Dogs Doghouse tour	14968	14968	Проект за тридневно турне из страната промотиращо новия албум на групата Kottarashky & The Rain Dogs - Doghouse.	73	0	Кандидатстващият проект е на артист с доказани качества и включените в групата музиканти са сред най-добрите на актуалната етно-джаз сцена у нас. Проектът отговаря на условията на програмата, но със следните забележки: 1) Избраните градове Велико Търново, Габрово и Русе не са чак толкова периферни, че да се налагат безплатни концерти (практиката показва, че в поне два от тях билети на ниски и средни цени се продават добре дори за по-слабо популярни артисти от кандидата, все пак Котарашки е звезда в ъндърграунда, а и трите града имат млада студентска аудитория с интересни в тази музика. Някак си не е полезно за публиката да бъде научена да ходи на безплатни концерти); 2) Комуникационният план и партньорите са слабо застъпени - цитира се основно столичният клуб "Мазе", който ще разпространява информация; 3) Бюджетът е недобре балансиран и различните пера могат да бъдат и по-добре разпределени едно спрямо друго (пример за дисбаланс: за т.3.1 Реклама и разпространение е заложена непропорционално висока сума спрямо точка 3.2 Рекламни материали. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-48	ЕВРО БМ ЕООД ООД	LE DACEAU - Музикалният проект носи едноименното заглавие на най-новия албум на Зорница Иларионова	14770	14770	Музикалният проект носи заглавието на най-новия албум на цигуларката Зорница Иларионова LE CADEAU и съдържа френската музика на гениалните майстори - Шосон, Дебюси, Франк, Сен-Санс. Албума на младата цигуларка Зорница Иларионова е с френски аромат с вечни модели на френската чувствителност, поели от емоционалните залежи на XIX век и изкушени от по-модерния изказ на ранния XX, които ще се изпълнят на живо с три концерта с Мартина Табакова в малки населени места - град Кнежа, Елена и Карлово.	72	9450	Предложеният за разпространение продукт е с високо качество. Неясно описан в комуникационно отношение и определянето на публиките. Групата на БТВ радио е посочена за медиен партньор, но техните радиа нямат покритие в тези населени места - да отпадне бюджетът за радио реклама. Сумата за дизайн и реклама в социални мрежи за трите населени места е твърде висок - да се намали с 50%. Бюджетът за солиста Иларионова е необоновано висок - предлага се намаляване до нивото на другия инструменталист. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-16	Петър Димитров Салчев	life lines	19720	17720	Реализацията на креатива на от проекта life lines е мултиплициран в 7 авторски пиеси Като автор на музиката и текстовете към проекта, Петър Салчев подбира изключително прецизен международен екип за осъществяване на идейния си замисъл. Албумът е записан, смесен и мастериран на територията на 3 държави – България, Франция и Гърция, като основните дейности по аранжменти, звуков дизайн и звукозапис са извършени в култовото Q STUDIO в Солун. LIFE LINES е издаден през настоящата 2023г	71.5	0	Създаденият продукт е висококачествен и кандидатът е доказал себе си не само като творец, но и като организатор. ННО в проекта има известни неясноти - невключени в бюджета разходи за комуникационен план, липса на писма на партниращи организации (в Приложение 2 са изброени такива, както и евентуалните места за представяне на продукта, но остават неясни параметрите на участие). Целите и приоритетите не са формулирани достатъчно убедително. Графикът на дейностите е само маркиран, а не развит в детайли. Не е достатъчно мотивиран разходът за асистент сътрудник. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-40	Йосиф Лиянов Герджиков	Вокално творчество на Европейския барок на крилете на българската песен	13500	12000	Проект - Вокално творчество на Европейския барок на крилете на българската песен - реализира три музикални събития с финансовата подкрепа на национален фонд Култура, програма МУЗИКАЛНИ ИНИЦИАТИВИ 21, през 2021 - 2022 г. Текущата кандидатура е за разпространение на вече успешно реализирания творчески продукт.	70	0	Съдържанието е с изключително висока стойност, но проектът е описан неясно, без конкретно посочени партньори, места за реализация и респективно технически аспект на изпълнението на проекта. Определянето на потенциалните публики като "професионална" и "обществена 0 от 15 до 85 години" е твърде обща в контекста на проекта. Нивото на посочените комуникационни канали нямат потенциал да достигнат до аудиторията. Хонорарите за наем на зали са завишени. Обосновката на бюджета не е достатъчно прецизна. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-7	Йоана Василева Буковска-Давидова	Концерт-спектакъл CURIOSSAS - ЖЕНИТЕ ИЗВЪН ВРЕМЕТО И ПРОСТРАНСТВОТО на крепостта Туида	12455	12455	Спектакъл, създаден от три жени, признати в своята сфера: Надежда Цанова, пианист, Йоана Буковска, актриса, и Веса Тонова, балерина и хореограф. Събирайки мощната сила на трите изкуства - музика, танц и поезия, спектакълът популяризира и разкрива нов път на възприятие на музикалната форма чрез визуализиране и уплътняване на усещанията у зрителя със силата на поезията и танца. След онлайн премиерата през 2020 е показан под Мадарския конник, пред Казанлъшката гробница, пред пещерата Леденика и др.	69	0	Художествените качества на предложения продукт са високи, с интересна симбиоза между различните изкуства - музика, литература и танц. Планът му за разпространение е добър, като той ще даде възможност и за развитие, както на продукта, така и на участниците в него. Технически, бюджетът е съставен по изискванията на програмата. Необходими са следните редукиции, поради необоснованост: дублиране на роли в проекта в пера 1.1. Ръководител на проекта и 2.1 Хонорари за главни артист-изпълнители - един от изпълнителите е и ръководител на проекта; Хонорарите за еднократно изпълнение на главните роли са твърде завишени и представляват над средната работна заплата за 2023 г.; 3. Перото "Наем на роял" да отпадне, поради наличие на качествен и добре поддържан инструмент, намиращ се в "Концертна зала Сливен", която е под ръководството на приемащата страна, която следва да го осигури; Наем на озвучаване и осветление - също приемащата страна следва да осигури. 5. Разходи за настаняване за 4 дни е необосновано. - да се намали на 1 ден; Дневни разходи за 4 дни - да се намали на 2 дни.; Не е необходимо ползването на 100 октаново гориво, обикновеният А95 е с цена за литър 2.85 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-24	Бонсерт Продъкшънс ЕООД ЕООД	"Пътят на пилигрима" - концерти в Бургас и Пловдив	24838	19920	„Пътят на пилигрима“ е авторски концерт-спектакъл, отвеждащ своите зрители и слушатели на пленително музикално пътешествие из Средновековна и Ренесансова Европа, в оригинална интерпретация на певицата Деница Серафим, на която партнират осем талантиливи музиканти и инструменталисти. Премиерата се състоя през ноември 2022 г. във Варна, а обект на настоящото проектно предложение са два концерта – по един в Бургас и в Пловдив, в началото на 2024 г.	68	0	Творческият продукт, който се предлага, е стойностен, професионално изпълнен и в сфера, която е слабо застъпена у нас. Артистите са доказани имена в съответната област. Неостатъчно убедителна е медийната стратегия (повече в сферата на пожелателното) и няма яснота относно партньорите. Неясна е функцията на консултантите по маркетинг в двата града на концертите (Пловдив и Бургас - точки 3.4 и 3.5) и предложението е този разход да бъде съкратен, като по този начин ще се избегне и посоченото от финансиста несъответствие при самоучастието (19.8% вместо изискуемите 20%). Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-17	Музика Двайсет и Едно ЕООД ЕООД	Clavexperience	14966	14966	Творческият продукт, който е представен в тази кандидатура е свързан с дебютния, едноименен албум на музикалната формация Clavexperience. Албумът съдържа 6 авторски пиеси, написани, аранжирани и записани от самите музиканти – Павел Терзийски, Димитър Горчаков и Александър Деянов - Skiller. Необходимостта от засилване на присъствието им, както в дигиталната, така и във физическата среда е голяма. Важен аспект от дейността на формацията е срещата с нови публики на живо.	58.5	0	Проектът е добър и носи в себе си висок потенциал. Той обаче е ориентиран към създаване на нов творчески продукт (Showreel видео), а не на разпространение на вече готов такъв. Комуникационният план не е добре структуриран. Творческият продукт е описан без необходимата конкретика. Бюджетът е детайлен, но са налични завшения на сумите по пера 2.6. и 2.7. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-49	Мария-Десислава Николова Стойчева	Виртуози на клавирното изкуство	14815	14815	Проектът предвижда реализацията на поредица концерти в различни градове в страната - Варна, Добрич, Шумен, Габрово, Велинград и Асеновград. Премиерното изпълнение на концерта се състоя в Олщин, Полша през януари 2020, като част от цикъла Майсторски клавирни рецитали в рамките на сезона на Варминско-Мазурската филхармония. Основен акцент в програмата са произведения от Ф. Шопен и П. Владигеров, чиито годишнини - съответно 175 от смъртта и 125 от рождението - отбелязваме през предстоящата 2024г.	58	0	Проектът предвижда реализацията на поредица концерти в различни градове в страната - Варна, Добрич, Шумен, Габрово, Велинград и Асеновград. Премиерното изпълнение на концерта е било Олщин, Полша през януари 2020, като част от цикъла Майсторски клавирни рецитали в рамките на сезона на Варминско-Мазурската филхармония. Мотивационната част от графикът на дейностите не дават убедителни доказателства, че кандидатът има капацитет да реализира проекта. Прави впечатление и факта, че бюджетът не е ясно разписан. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-28	КЛАСИКЪЛ ТИЙМ СОФИЯ ЕООД ЕООД	Архангелски Глас	19260	14980	Разпространение на хоров концерт и албум 'Архангелски Глас', осъществен с успех през 2021г. в София. Проектът се посвещава на 110-годишнината от рождението на Борис Христов. Солоист на хора е последният ученик на маестро, оперният певец и режисьор Пламен Бейков. Огромният потенциал и стойността на концерта и едноименния албум насърчават разпространението му в страната, специално подбрани населени места с висок дух и ограничен достъп до хорово и оперно изкуство.	57.5	0	Проектното предложение е свързано с качествена и смислена идея, но то не съвпада с целите и задачите на програма "Разпространение" на НФК. 7600 лв от исканата от НФК сума (51%) са за създаване - аранжирани, тиражиране на дискове, облекла. В Приложение №1 екипът не е представен с необходимата конкретност. Стратегията за популяризиране е твърде обща и не са налични гаранции за устойчивостта на проекта. Проектът не се одобрява за финансиране
RPR23M-13	Студио Спринт Проджект ЕООД ЕООД	КАТО В ПРИКАЗКАТА 2024 - ГРУПА СПРИНТ И ПРИЯТЕЛИ	25400	20000	ПРОЕКТАТ КАТО В ПРИКАЗКАТА 2024 - ГРУПА СПРИНТ И ПРИЯТЕЛИ е свързан с разпространение на готов и успешен творчески продукт, реализиран през 2022 година и представен на зала 11 на НДК. Той популяризира новия албум на група Спринт - Вече си друг. В концерт-спектакля са включени и популярни песни от 15-те албума на група Спринт. В него специално участие имат гост изпълнители. Проектът предвижда провеждане на 4 летни концерти на живо на открити сцени.	57	0	Проектът отговаря на целите на програмата, бюджетът е реалистичен и кандидатът е утвърдено име на българската сцена, но планът за разпространение не е добре разписан. Слабите му страни са комуникационният план, неяснотата относно партниращите организации и цялостната концепция, която обединява четирите населени места, където да бъде представен продуктът. Не се одобрява за финансиране.
RPR23M-27	Невена Светославов а Пейкова	Втори национален конкурс Музиката е мечта	10240	5740	Национален конкурс за млади изпълнители на популярна песен "Музиката е мечта" е музикален празник за млади певци. Има състезателен характер и цел да развива и популяризира българската музика и талантивите деца на България. Провежда се в три последователни дни, като по регламент децата изпълняват две песни, една от които задължително на роден език.	56.5	0	Проектното предложение е свързано със създаване на конкурс, а не с разпространение на създаден вече културен продукт. Потенциалните публики са очертани схематично. Липсва същинска стратегия за популяризиране. Графикът на дейностите не съдържа убедителни доказателства за административния капацитет на кандидата да реализира проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-29	Проект Консулт БГ ЕООД	Всичко било е насън	14870	14870	„Всичко било е насън“ е авторски музикален проект на Тони - левицата с нежния глас, която изгря на българската поп сцена преди 22 години с едноименния си хит. Дългоочакваното ѝ завръщане на музикалната сцена предвижда концертни изяви пред публиката на малки населени места като Ихтиман и Радомир, в които Тони до този момент не е гостувала.	56.5	0	Проектът не представя досатъчно убедителни аргументи - публиката е неясна, както и партньорите, двете малки населени места изглеждат избрани напосоки без съответната обединяваща рамка и аргументация - по-скоро, за да се отговори формално на целите, а не следвайки някаква по-дълбока логика. Бюджетът съдържа необосновани за очаквания мащаб на събитието разходи като т.4.я (лекарски екип, охрана, вечерен разпоредител и т.н.). Проектното предложение не успява да събере досатъчно точки, за да бъде предложено за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-42	НЧ "Благой Попов-1927" Читалище	Изворът няма да пресъхне - първа фестивална вечер	14994	14994	Проектът цели културата да стигне до хората, които са в отдалечени райони. Осмислянето и надграждането на българско самочувствие е необходимо по всяко време и навсякъде. Чрез този проект жителите на с. Дрен ще получат достъп до качествена култура, която ще има социален и образователен характер. Представянето на проекта има за цел да привлече нови публики, не само от местната общност, но и от съседните села и градове в общината, както и участници от съпътстващия фестивал по същото време.	56.5	0	"Въпреки че отговаря на част от целите на програмата, проектното предложение съдържа много неясноти в концепцията и стратегията си. Използван е тенденциозен език, което буди съответните съмнения - цитираме приложение 2: "Чрез особеностите на социалната перцепция и възприемането и интерпретацията на преживените по време този концерт емоции, публиката ще може да се потопи в истинската култура и да я усети", "ще даде възможност на участниците да се запознаят с отрудените хора в с. Дрен", бъркат се думите "скулпор" и "скулптура", когато са в множествено число, говори се по начин, който звучи някак неуважително към местните жители, които едва ли не трябва да бъдат "спасени". Неясна е цялостната концептуална рамка. В силна конкурентна среда проектът не събира достатъчно точки и не се препоръчва за финансиране." Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-19	Фондация "Радост" Фондация	Хоровата църковнославянска музика - наследство и съвременност	26050	20000	Представяне богатството и красотата на културно-историческото ни наследство в областта на хоровата църковнославянска музика на разнообразната аудитория извън рамките на богослужението. Концертните изпълнения на утвърдени образци на многогласното църковно пеене от носителя на множество награди столичен хор „Покров на Пресвета Богородица“ се редуват с поднесена от известен водещ интересна информация за развитието на тази т. нар. ангелска музика и за именитите създатели на съответните произведения.	55	0	Проектно предложение със специфично съдържание - хорова църковнославянска музика, подготвена за концерти на сцена извън функцията на богослужението. Макар насоката да е популяризаторска и да предполага разширяване на аудиторията, липсва конкретика относно стратегията и ефективността на изпълнението на проекта с оглед на достигането до нови публики, както и партньор (виж Приложение 2), което за подобна мащабна продукция (акустични концерти с множество участници хористи) е ключово. Слаба страна е и комуникационният план за достигането на нова аудитория, а бюджетът изглежда недостатъчно балансиран, поради което проектът не събира достатъчно точки. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-14	Петко Пенчев Славов	Разпространение на музикален албум	15000	15000	Разпространението на муикалния албум Краят на една утопия ще се осъществи чрез четири концерта в периферията на страната. Това са градовете Севлиево, Велико Търново, Стара Загора и Казанлък. Представянето на културен продукт в по-малките градове дава възможност както на независимият артист за изява така и на публиката да се срещне с нови имена, които остават извън радар на големите медии.	54.5	0	Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата, но не е свързано със заложените в описанието "концерти в малки градове", защото залага на концерти в големи български градове, като Велико Търново, Стара Загора, Казанлък. Бюджетът не е разработен достатъчно балансирано. Няма доказателства, че кандидатът има капацитет да реализира проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-25	Ангелогласно детство Сдружение	"Венец от рози и сакура" - концерт на Детския хор на БНР на сцената на Амфитеатър "ДАМАСЦЕНА"	14930	14930	Проектът „Венец от рози и сакура“ включва концертно представяне на едноименния албум с български и японски песни на Детския хор на БНР, със специалното участие на гост-солисти, на сцената на Амфитеатър „Дамасцена“ в рамките на Празника на розата в гр. Казанлък и околните села, и в рамките на Дните на японската култура в България. Албумът и концертът се осъществяват от Сдружение „Ангелогласно детство“ с подкрепата на Асоциацията на възпитаниците на Токаяския университет в България.	54	0	Документацията не е подписана с електронен подпис. Бюджетът е базиран и обоснован на ставки за хонорари на БНР. БНР е описан като партньор, но не е изложено в какво се изразява партньорството, както и не е подкрепено с официално писмо за такова. Бюджетната обосновка цитира офертни предложения, които не фигурират в документацията. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-34	Николай Тодоров Димитров	Поп, рок или джаз? Ти избираш!	16600	14900	Популяризиране на четири авторски песни в различни стилове - поп, рок, джаз - чрез три фестивала в малки населени места, включващи безплатни обучителни уъркшопи, участие на местни изпълнители и концерти със засилена онлайн реклама.	51.5	0	Проектното предложение залага на популяризиране на 4 песни чрез концерти и уъркшопи из страната. Не са мотивирани в достатъчна степен резултатите и аудиториите. Налични са общи и неясни формулировки, които не доказват капацитета на кандидата да реализира проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-65	"Анна-Фолкарт" Сдружение	"ДРЯНОВКИ - МУРАФЕТЛИЙКИ"	14941	14941	Културният продукт Дряновки – мурафетлийки ще бъде свързан с издаване и разпространение на фолклорен албум, съдържащ 9 броя песни – 8 местни, дряновски песни, изпълнявани от Гана Тананова, родена през последната четвърт на XIX век в гр. Дряново и 1 брой авторска народна песен по текст и музика на Ана Борисова.	51.5	0	Проектът е по-скоро за създаване, отколкото за разпространение на културен продукт. В този смисъл тиражирането на аудионосители и създаването на видеоклипове към тях е недопустима дейност. 46% от искания бюджет е за създаване, което не кореспондира с целите на програмата. Неубедителна комуникационна стратегия. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-23	София- дух и култура Сдружение	Авторски музикални спектакли за деца и книга-концерт на дуо Колаж На крилете на песента - създаване на дигитални инструменти за разпространение на продукта и гостуващи представления в Община Трявна и Община Габрово	14997	14997	На крилете на песента е творчески продукт на дуо Колаж и включва музикален албум, книга и музикални спектакли. Проектът предлага цялостна стратегия за разпространение в две направления чрез създаването на уеб базирани изделия и под формата на образователни събития в детските градини в гр. Трявна, Плачковци и Габрово. Предвидени са две сценични представления в рамките на утвърдени фестивали в региона - Дни на камерната музика и Tryavna art festival.	48.5	0	Кандидатурата е с основен фокус СЪЗДАВАНЕ, а не РАЗПРОСТРАНЕНИЕ. Създаване на 20 авторски илюстрирани дидактични задачи; създаване на сайт. Така е структуриран и бюджетът - 7752 лв (52% от него) са алокирани към създаване. Създаване на уебсайт и неговата поддръжка не са включени в допустимите разходи. По този показател не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-6	Марио Росенов Попов	Марио Попов - Човекът в Огледалото	15000	15000	'Човекът в Огледалото' е най-успешният ми проект до момента. Песента е подходяща за всички възрастови групи, а в нея е закодирано послание за тези, които могат да го чуят и видят. Искам да вдъхна нов живот на тази песен, защото заслужава.	46	0	Проектът касае една песен и нейната реклама и социално маркетинг. Не са предвидени концертни представления, няма нищо извън популяризирането през дигитални платформи. На практика исканите средства са разпределени в 2 пера - хонорар за ръководителя на проекта и бюджет за промотиране на клипа на песента, като съотношението между двете е нереалистично. Обемът на заложените дейности не отговаря на заложените разходи. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-54	Прея-Ейрин-Комфорт Рекс Осасеи	Видео подкаст и забавно онлайн предаване, презентиращи позната културна продукция	17920	14310	Идеята на проекта е да се промотират създадени музикални продукти и да се удължи животът им в дигитална среда, като бъдат инкорпорирани в органично за съответните платформи съдържание. По този начин да се привлекат нови последователи и слушатели, докато едновременно с това се задълбочи симпатията на настоящите към вече познатите им културни продукти.	46	0	Проектът не отговаря на приоритетите на програма Разпространение, тъй като предвижда създаване на нов продукт. Собственият принос на кандидата е 84 лв по-малко от изискуемото. Административните разходи превишават максимално допустимата сума с 569 лв (заложили са 13.98% вместо допустимите 10%). Липсва обособка на бюджета. Включеният в бюджета дългосрочен наем, който представлява 56% от исканата сума е недопустим разход (обща стойност 11 000 лв, искана сума от НФК - 8 000 лв). Бюджетът не е прецизно разработен. Проектът се отнася до създаване на инструмент за разпространение - дигитална платформа за разпространение и в този смисъл не отговаря на изискванията на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-10	Волена Галинова Апостолова	Concert Хол- концерт от вкъщи	13417	13417	Концерт Хол- концерт от вкъщи е музикална инициатива, подкрепена от Национален Фонд Култура през 2021-ва година. Идеята на проекта е онлайн музикален канал, разпространяващ записи на кратки акустични концерти на млади, независими артисти в България.	44.5	0	Проектът предлага качествено съдържание, но не отговаря на целите и приоритетите на програмата, което го прави неподходящ за "Разпространение", а по-скоро за "Създаване" и други програми на НФК. Акцентът пада върху средството за разпространение (създадения канал), а не върху създадено вече творческо съдържание. Неубедителен комуникационен план. Незостатъчно мотивирани разходи в бюджета. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-38	Диана Анастасова Дафова-Батърфийлд	Танцът Живот	24270	20000	Спектакълът „Танцът Живот“ е вдъхновен от орфическите принципи. Чрез авторска музика и текст се разкриват задълбочени послания за постигане на смислен живот в синхрон с Любовта, Мъдростта, Истината, Правдата и Добротелта. Ценностите оживяват, разкриват се и преценяват съвременното общество чрез артистично поднесен текст и 3D мултимедия. Диана Дафова се въплъщава в 7 различни образа чрез силно въздействащи музикални изпълнения, оригинални костюми, хореография и диалог с личен аватар	44.5	0	Описанието на проекта и дейностите по него на неясно написани, липсва конкретика по разпространението - населени места, респективно обхват и тип на публиките, липсват партньори и техния принос. Самоучастието във финансовия план е под минималното допустимо за исканата сума. Част от разходите не са убедително аргументирани. Не става ясно на каква база е изработен бюджетът. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-15	Павел Валентинов Маджаров	Представяне на музикалното творчество на Павел Маджаров и лекция по създаване на песен	3600	3300	Проектът представлява осъществяването на осем малки концерта с последните осем песни на Павел Маджаров пред различни класове от Основно Училище Христо Ботев в град Търговище. Концертите ще се проведат в музикалния салон на училището. Песните са в различни популярни стилове и съдържат различни послания. Представянето на всяка песен ще бъде съчетано с разяснения по смисъла и музикалните ѝ елементи. След това ще се представи кратка лекция-презентация за процеса по създаване на песен.	41	0	Проектът е локален като замисъл и е свързан с представяне в рамките на едно населено място, което в случая е съпада с местожителството на кандидата - град Търговище (и някак формално е използван аргументът, че Търговище е малко населено място). Липсва убедителна концепция, което води и до трудна предвидимост на резултатите. Бюджетът не е попълнен коректно - цялата искана сума е за хонорар на кандидата. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-8	Дел Кино Медиа ЕООД	Музикалното наследство на Марин Камбуров - концерти по случай 122 г. от рождението му	14995	14995	Идеята е през 2024 г., когато се навършват 122 г. от рождението на Марин Камбуров, да направим серия от концерти в няколко града – Шумен - в Къща музей на Панчо Владигеров; във Велико Търново, Казанлък, Стара Загора и Пловдив – градове, в които Марин Камбуров е живял и е бил желан гост. На тези концерти ще подаряваме вече издадения компактдиск и нотния сборник към него. Така продуктът, кандидатстващ за финансиране, съчетава три елемента – концерти, нотно издание и компактдиск.	39.5	0	Художествената стойност на музикалния материал и опитността на участниците музиканти са залог за качество, но липсват ясен концертен план (даден е най-общо), писма от партниращи организации на съответните места и комуникационна стратегия. Бюджет е реалистичен (вземайки предвид и бележката на техническата комисия), но мениджърски и комуникационно проектът е неубедителен с цел постигането на целите на програмата и самото осъществяване (не творческото, а чисто практически - с оглед на разпространението), така, както е разписано, изглежда недостатъчно убедително, за да получи финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-46	Българска асоциация по музикотерапия Сдружение	В света на музиката с протегната ръка	15000	15000	Концерт в театрализирана форма за хора в неравностойно социално положение, представен в градовете Пловдив, Карлово и Пазарджик. Образци от музикалното наследство на Европа от античността, ренесанса, барока и класиката са представени с обяснителни бележки и кратки театрални сцени.	36.5	0	Въпреки стойностната музикална програма, която предлага, проектът е изключително необоснован, непълен и сякаш недописан - липсва реална обосновка на дейностите, целите са описано лаконично, неясно и неубедително, профилът и обхватът на публиките също е крайно неясен - особено що се касае до достигането на заявените още в началото публики от хора в неравностойно положение. наемите на репетиционна зала са страшно завишени. А очакваните резултати са описани мъгляво и неубедително. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-50	Цветана Трифонова Иванова	СЪЗВЕЗДИЕ	15000	15000	Проектът СЪЗВЕЗДИЕ се състои от няколко творчески продукта, реализирани първоначално по различно време. Обект на издаване на CD са произведения от Лазар Николов и Бетовен, както и концерти на живо.	27.5	0	Проектът без съмнение има своите големи достойнства, но целта му е СЪЗДАВАНЕ на продукт, а не РАЗПРОСТРАНЕНИЕ. Недобре разработен комуникационен план. Завишени суми в бюджета - за графичен дизайн. Недопустим по тази програма разход за изработка на CD. Практически липсваща стратегия за популяризиране и небрежно разработен график на дейностите. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-4	Гега Ню ООД ООД	Популяризиране на музикалното наследство заедно с читалища от малки населени места	15780	15000	За реализация на проекта „Популяризиране на музикалното наследство заедно с читалища от малки населени места“ „Гега Ню“ ЕООД подбери пакет с 10 бр. компактдиска от своя каталог. Жанровете са: фолклор, класика, български класически композитори, църковно ортодоксална музика и детски песнички. Пакетът ще бъде безвъзмездно предоставен на разположение на 250 читалища от малки населени места.	27	0	Проектът представлява създаване на краен продукт - производство на компактдискове (създаване), а тяхното дистрибутиране по места е вторичен процес. В целите на проекта не се гарантира достигането на продукта до аудиторията, нито неговото представяне - тези дейности остават в читалищата и са извън контрола на кандидата. В този смисъл, проектът не покрива целите и приоритети на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23M-51	КАЛКИ ЕНТЪРТЕЙН МЪНТ ЕООД	КАЛКИ ТРИЛОГИЯ тиражиране и представяне на троен диск	13441	13441	Това е проект за тиражиране, разпространение и представяне на 3 компактдиска в една обща трилогия. И трите CD са авторски – на Костадин Стоянов Георгиев-Калки, създадени пред различни периоди. Всеки от дисковете съдържа по 10 песни, общо в трилогията ще влязат 30 песни и 3 клипа. Както и малка книжка ПОГЛЕД НАГОРЕ, ЛИЧНО ЗА ТЕБЕ, ПАК ЩЕ БЪДЕ КОЛЕДА Трилогията ще бъде представена в 4 малки населени места, свързани с родовете на Костадин Стоянов Георгиев – Караново и Айтос, Лесичово, Пазарджик.	19	0	Проектът не е за това направление, както е отбелязано още от Техническата комисия. 65% от бюджета са предвидени за "създаване" на аудионосител, а не за "разпространени". По този параметър проектът не отговаря на приоритетите на програма "Разпространение". Проектната документация не е разработена с подобаваща прецизност и мотивираност. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23M-5	НИК 52 ЕООД	С песните на село Момина църква	25884	19410	Преди около година, записах 2 /две/ песни, които са много малка част от репертоара ми и музиката на момчетата от „Физиев бенд“. Клиповете на двете песни „Искала Златка да поде“ и „Ганка е цвете садила“ са в мрежата от 2022 г. Над 20 автентични песни имам записани и с ОБНР, както и повече от 10 записани и клипирани за телевизия „Скат“. Искам да представя репертоара си предимно в странджанските села и точно върху това се базира проекта „С песните на село Момина църква“.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ:Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: СДЕЛКИ ЗА ТЪРГОВИЯ С ПРОМИШЛЕНИ ПРОДУКТИ, МАШИНИ И СЪОРЪЖЕНИЯ, СДЕЛКИ ЗА ТЪРГОВИЯ, ТЪРГОВСКО ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО, ПОСРЕДНИЧЕСТВО И АГЕНТСТВО; КОНСУЛТАНСКИ СДЕЛКИ; КОМИСИОННИ, СПЕДИЦИОННИ И ПРЕВОЗНИ СДЕЛКИ; СДЕЛКИ С ИНТЕЛЕКТУАЛНА СОБСТВЕНОСТ, ХОТЕЛИЕРСКИ, ТУРИСТИЧЕСКИ, РЕКЛАМНИ, ИНФОРМАЦИОННИ, ПРОГРАМНИ И ДРУГИ УСЛУГИ; ПРОЕКТИРАНЕ, СТРОИТЕЛСТВО, КАКТО И ВСЯКАКВИ ДРУГИ СДЕЛКИ, НЕЗАБРАНЕНИ ОТ ЗАКОНОДАТЕЛСТВОТО В СТРАНАТА.
RPR23M-11	Боряна Светославова Статкова	От най-хубавото - най- хубавото и Към корените с представяне на дискусия и на 28 срещи - разговори	24000	20000	На дискусия и срещи- разговор в София и 28 града в страната ще са представени след премиерата им създадените от ЕТ Музика и изукство – Дора Христова творчески филми От най-хубавото - най- хубавото THE BEST OF THE BEST и Към корените // TO THE ROOTS	0		ЕТ "Музика и изкуство – Дора Христова" кандидатства през профила на физическото лице Боряна Светославова Статкова, в което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата.
RPR23M-31	Ива Николаева Тодорова	IVA - On the Rocks [Турне]	20150	12950	IVA - On the Rocks [Турне] има за цел да представи цялостното творчество на група IVA до настоящия момент пред аудитория в различни региони на страната и да позволи на хората от по-малките общности да се насладят на тази красива лудост от музикалния свят. Проектът цели да подкрепи и стимулира развитието на музикалната сцена в регионите извън столицата и големите градове, да насърчи разнообразието в културните събития в страната и да усилва културния обмен между различните региони в България.	0		При извършената проверка по посочения от кандидата код по БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето в регистър БУЛСТАТ. Кандидатът няма регистрация в регистър БУЛСАТ. Представено е Заявление за вписване на обстоятелства, относно физическо лице по чл. 3, ал. 1, т. 9 или осигурител по чл. 3, ал. 1, т. 11 от Закона за регистър БУЛСТАТ, което не съдържа входящ номер, поради което не може да се направи обоснован извод, че кандидата е заявил регистрация. Въпреки това повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация

RPR23M-35	Сдружение КРЕАТИВНА ПОМОЩ ООД	"Лисицата и котараците"	16400	14000	Трима изключително различни, но творчески допълващи се артист-изпълнители: МИЛИЦА ГЛАДНИШКА, НИКОЛАЙ ВОДЕНИЧАРОВ-НИКЕЦА и ИВАН ВЕЛЧЕВ се превъплъщават в магически герои, използвайки своите прекрасни гласови възможности в музикалния спектакъл с едноименното наименование Лисицата и котараците, под акомпанимента на китара, кахон, перкусии.	0	На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - представителни материали към проекта – Прилагат се материали, текстове, снимкови и видеоматериали и всякакъв вид документи за завършения творчески продукт от проекта, спрямо спецификата на сферата на изкуството и направлението, за което се кандидатства. Приложение 6 се представя в свободна форма. pdf формат. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.
RPR23M-43	Дона Стелиянова Стоянова	Музика от три епохи 2023	14625	14625	„Музика от три епохи 2023“ представлява творческа концепция, базирана на музикален нотен материал, датиращ от периода XIII – XVIII век, изпълнен от музиканти, специализирани в изпълнението на музика от този период на съответните за епохите старинни инструменти. Концепцията на проекта се състои в проследяване развитието на музикалните стилове в западноевропейската култура през Средновековието, Ренесанса и Барока под формата на концерти, включващи образователен елемент.	0	На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - бюджет в pdf., подписан с квалифициран електронен подпис (КЕП), заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.
RPR23M-53	Илин Агоп Папазян	NINIO: Първите 7	15000	15000	На 1 юни официално излезе първият албум на NINIO 'Първите 7'. Премиерата му се състоя с голям успех в столичен клуб с банда от 5 души. Проектът има за цел музиката от този албум да достигне до по-широка аудитория с концерти в няколко от областните градове, в подобен състав музиканти, при вход свободен и таргетирана рекламна кампания, посредством социалните мрежи.	0	На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - бюджет в pdf., подписан с квалифициран електронен подпис (КЕП), заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис (КЕП), бюджет в excel, обосновка на бюджета. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени. Съгласно условията на програмата допустими кандидати са български пълнолетни физически лица – самоосигуряващи се лица. Кандидатите задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на - заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис. Документът не е представен. Въпреки това, повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация.

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ '23 - Модул "Сценични изкуства"

Входящ номер	Кандидат	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
RPR23V-58	Кристина Миткова Беломорска	Морфин	14382	14382	<p>Проектът цели представянето на визуално-театралния спектакъл "Морфин" на сцените на 9 театъра от по-малко населените места в страната. Творческият екип цели да спомогне за развитието на децентрализацията на културата в страната, да осигури равен достъп до нея, да я обогати, а също така да удължи живота на спектакъла и да представи участниците в него пред новата местна публика и професионалисти в областта на изкуството, създавайки дългосрочни партньорски взаимоотношения с тях.</p>	98.5	14382	<p>Проектът цели награждавания визуално-театрален спектакъл "Морфин", дело на млади професионалисти да осъществи 9 гостувания на сцените на държавни и общински театри като по този начин показва потенциала да изгражда работещи партньорства между независимия и държавен сектор. Проектът е изключително подробно, конкретно и професионално подготвен и разписан. Кандидатите имат активна и отличена творческа дейност. Бюджетът отговаря на изискванията. Куриерските услуги не са изрично дефинирани като допустим разход (перо 5.4 - 54 лв), но в случая те са обосновани за обезпечаване на рекламната кампания и комисията ги намира за допустими. Проектът се одобрява за пълно финансиране.</p>
RPR23S-37	Ипостас Еоод ЕООД	Дакота	14827	14827	<p>Проектът Дакота цели осъществяването на гастрол на сцените на осем театъра в по-малки населени места. Екипът на проекта се стреми да представи продукт с висока художествена стойност, да осигури равен достъп до култура в съответните градове и да развие своята популярност на местно ниво. Създадените партньорства с театрите-домакини ще улеснят по-нататъшното разпространение на спектакъла и намирането на нови партньори и сцени, на които той да гастролира и да гарантира удължаване на живота си.</p>	98	14827	<p>Проектът Дакота цели осъществяването на гастрол на сцените на осем театъра в по-малки населени места: Благоевград, Димитровград, Враца, Пазарджик, Сливен, Плевен, Ямбол и Габрово. Проектът е реализиран със собствени средства на сцената на независимо пространство – Ялта Арт Руум. Премиерата на спектакъла се е състояла на 23-ти и 25-ти май 2023г., получавайки силен обществен отзвук от някои от най-големите медии в страната (приложени материали). Партньорите по проекта, осигуряващи безвъзмездно сцена, техника, технически персонал и разпоредител, необходими за нормалното протичане на спектакъла, както и информационните си канали и медийно съдействие за разпространението на информация за предстоящия спектакъл са: ОКТ Благоевград – директор Марина Кунгелова; ДТ „Рачо Стоянов“ Габрово - директор Петко Койчев; ДТ „Невена Коканова“ Ямбол – директор Михаил Лазаров. Театрите, предоставящи сцената си срещу наем, ще съдействат при разпространението на информация за предстоящото гостуване. Медийни партньори: осигуряват гостуване с цел разпространение и привличане на интереса на по-голяма аудитория към театралния продукт. Бг Радио – „Второто кафе с Цвети“, Радио Алма Матер – „Без маски“ с Йордан Георгиев, Дарик Радио – „Следобедният Блок с Драго Симеонов“. Подробен график на дейностите. Бюджетът ясно и конкретно разписан. Проектът се одобрява за пълно финансиране.</p>

RPR23S-10	Фондация АртЛаб Фондация	Дванайсега нощ в Септември, Пещера, Ракитово и Велинград	21060	16960	Дванайсега нощ е постановка на режисьора Тодор Димитров. С нея се постига атмосфера, доближаваща Елизабетинският театър. Пространството е организирано идентично на Театър Глобус. На живо се изпълняват песни и мелодии, използвани в пиесата по времето на Шекспир. Собствен превод на текста, направен директно от първият сборник събрал всички пиеси, включени в шекспировия канон. Чрез разпространение в 4 общини от обл. Пазарджик, ще достигнем нови публики и ще увеличим живота на представлението.	97	16800	Фондация „АртЛаб“ и спектакълът „Дванайсега нощ“, който искат да разпространят в гр. Септември, гр. Пещера, гр.Ракитово и гр.Велинград. Проект, издържан в творческо, финансово и идейно съдържание, в който исканото финансиране е напълно реалистично, собственият принос е значителен, приложени са подробно декларации за дарителство, оферти за всякакъв вид услуга и дейност. Въпреки че спрямо условията на кандидатстване процентът за самоучастие възлиза на 19,9 %, а трябва да е 20%. Собственият принос е с 12 лв по-малко от минимално изискуемите 20% по условие.В 3.1. се редуцира сумата с 20 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23V-62	Драматичен театър“ Гео Милев“ Културен институт	Театър на колела	25000	20000	Театър на колела е програма за изграждане на мрежа за достъп до продукцията на ДТ Гео Милев в малки населени места. Разпространяват се 3 утвърдени заглавия от репертоара с висока художествена стойност, отличени от критика и публика, които ще бъдат представени в 9 селища в рамките на една година. Целта е хората, които са с ограничен достъп до качествени театрални продукти. Програмата ще даде възможност да се удължи животът на спектаклите, а актьорите да обогатят своя опит с нова аудитория.	96.5	17000	Театър на колела е програма за изграждане на мрежа за достъп до продукцията на ДТ Гео Милев в малки населени места. Разпространяват се 3 утвърдени заглавия от репертоара с висока художествена стойност, отличени от критика и публика, които ще бъдат представени в 9 селища в рамките на една година. Програмата „Театър на колела“ включва три утвърдени заглавия от репертоара на Драматичен театър „Гео Милев“. Текстовете са на Шекспир, Йордан Радичков и Елица Йовчева. Авторите /Шекспир, Радичков/ се изучават в училищата, а сюжетът на „Иконите спят“ е за живота и творчеството на поета Гео Милев. В обосновката са конкретизирани разходите. 3.1. Хонорарът за графичен дизайн е завишен независимо самоучастието. Проектът се одобрява за частично финансиране.
RPR23S-33	Сдружение "Транзит" Сдружение	Разпространение на спектакъла "Астория" от Юра Зойфер	20660	14960	Разпространение на спектакъла Астория от Юра Зойфер в Карлово, Казанлък, Сливен, Ямбол, Шумен и Търговище	96	14960	Разпространение на спектакъла Астория от Юра Зойфер в Карлово, Казанлък, Сливен, Ямбол, Шумен, Сливен, Ямбол, Шумен и Търговище. Премиера 26.04.2023г., имал е и втора премиера на 22.05.23г., както и селекция на Малък сезон 2023г. на Театрална работилница „Сфумато“ – 26 юни 2023г. Предвидена е и премиера в Общински театър гр. Димитровград за 10ти октомври 2023г. Сдружение „Транзит 2022“ успешно е реализирал спектакъла „Астория“ от Юра Зойфер, който се е осъществил с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“, програма „Дебюти“. Постановката е копродукция между Сдружение „Транзит 2022“ и Общински драматичен театър „Апостол Карамитев“ Димитровград, който ще предоставя технически лица (осветител и озвучител) за всяко планирано участие, както и транспорт. В Приложение 2 е изцяло изпълнено със съдържание понятието „партньорство“. Изброени са истински сътрудничества, договорености на преференциални цени и др. Единствено се откроява високият наем в гр.Шумен (900 лв.) Проектът се одобрява за пълно финансиране.

RPR23S-53	РУБЕКУЛА ООД	Разпространение на спектакъла Дъщерята на самурая 2024	25002	19962	Разпространение на кукления спектакъл Дъщерята на самурая в България.	95.5	17152	<p>Разпространение на кукления спектакъл Дъщерята на самурая в България. „Дъщерята на самурая“ - Независим проект с Театрална формация „Сенджу“, театър „Сълза и смях“, премиера 2018 г., София. Настоящият проект има за цел да представи спектакъла „Дъщерята на самурая“ в градовете Габрово и Троян и в селата Руня и Сопот. Спектакълът е уникален с това, че марионетната система „Такеда“ и актьорската игра създават типичната японска атмосфера и усещане за съзерцание. Предвидено е турне за месеците май и юни 2024 година с включени беседи с публиката и демонстрации след спектаклите си в рамките на 2 часа, преди развялянето на декора. Техническият строеж продължава в рамките на 6 часа, Репетицията се провежда в рамките на поне 3 часа. На ден биха могли да се изиграят до 2 спектакъла, тъй като построяването, развялянето и товаренето на декора се реализира от актьорите и техническите лица. Планирани са четирите ни представления да се провеждат в две съботи на месец май и две съботи на месец юни 2024г. Административните разходи надвишават максимално допустимите по условие 10% с 4 лв. В.1 се приспадат 10 лв. Препоръката е да се оптимизира пътуването (датите на представленията и населените места) с цел да отпаднат многото километри за връщане в София. В тази връзка да се преразгледа 2.7. Организиран транспорт за декора и екипа до 4 града и обратно с включена застраховка – 5 894 лв. От така разписания бюджет не става ясно защо е необходимо за 4-ри представления да има освен ръководител, така и отделно координатор на проекта с хонорари от 1000лв и 800 лв. Отделно същият административен екип се явява и с други артистични и технически функции и техните хонорари са калкулирани и в съответните други пера. Също така оправдан ли е разходът в 3.3 Маркетинг, реклама, дизайн (за 4-ри спектакъла) на стойност 800 лв. за PR услуги. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
RPR23S-59	Константин Валентинов Кучев	Джипси ад или несподелена близост	14730	14730	<p>Джипси Ад или несподелена близост е авторски спектакъл, създаден от актрисата и хореограф Петя Йосифова, и музикантите и композитори Константин Кучев и Георги Арсов. Спектакълът е представен в театрална Лаборатория Алма Алтер през последните три театрални сезона и представя живота на ромите - катунари, в опоектизиран свят, под открито небе. В сценария се преплитат исторически случки, традиции, легенди и митове на ромите, подсилени от авторска и традиционна музика, изпълнявана живо.</p>	92.5	13714	<p>„Джипси Ад или несподелена близост“ е авторски спектакъл, създаден от актрисата и хореограф Петя Йосифова, и музикантите и композитори Константин Кучев и Георги Арсов. Спектакълът е представен в театрална Лаборатория Алма Алтер през последните три театрални сезона и представя живота на ромите - катунари, в опоектизиран свят, под открито небе. В сценария се преплитат исторически случки, традиции, легенди и митове на ромите, подсилени от авторска и традиционна музика, изпълнявана живо. Проектът представлява представяне на спектакъла “Джипси Ад или несподелена близост” пред ромската общност на следните пет локации: Столипиново, Пловдив, в центъра за временно настаняване, “Св. Димитър”, Люлин, Захарна фабрика, София, Читалището в гр. Берковица и гр. Сливен. Приложени са и писма за партньорство. Самият спектакъл е игран в Лабораторията Алма Алтер е в продължение на няколко театрални сезона, с голям успех пред софийската публика. В бюджета единствено се откроява сумата на счетоводителя, която е по-висока (900 лв.) значително и от тази на ръководителя на проекта. Проектът се одобрява за пълно финансиране.</p>

RPR23S-44	Пендара Прадакшънс ЕООД	Разпространение на спектакъла Кралю Портальо 2024	25009	19999	Разпространение на спектакъла Кралю Портальо 2024 е проект, който планира представянето на детския фолклорен интерактивен спектакъл Кралю Портальо в различни градове и села из цяла България - Шумен, Велинград, Димитровград, Габрово, село Дебнево и село Сопот.	92	16983	<p>Разпространение на спектакъла Кралю Портальо 2024 е проект, който планира представянето на детския фолклорен интерактивен спектакъл „Кралю Портальо“ в различни градове и села (общо 6 населени места) из цяла България - Шумен, Велинград, Димитровград, Габрово, село Дебнево и село Сопот. „Кралю Портальо“ е авторски интерактивен детски концерт-спектакъл (премиера 26 ноември 2022), в който се представят български народни песни, танци и игри, както и истории и обичаи от нашия фолклор. Спектакълът умело съчетава музиката (Нина Николина) и кукления театър (куклени актьори). Планирани гостувания за месеците април, май и юни 2024 година (дадена подробна разбивка). Приложени са коректно всички оферти (макар и да не са изискуеми) за услуги. В 2.5. отпаднат 2000 лв., защото Организиран транспорт екип и реквизит до 6 града и обратно с включена застраховка сумата възлиза на 5568 лв, което твърде оскъпява турнето поради връщането след всеки град до София. Препоръката е да се оптимизира пътуването (датите на представленията и населените места) с цел да отпаднат многото километри за връщане в София. Да се преразгледа офертата за транспорт на екип и реквизит. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
RPR23S-46	КултАрт Сдружение	"Вуйчо Ваньо"	8547	8547	Проектът за разпространение на спектакъла „Вуйчо Ваньо“ ще даде възможност на творческия екип да представи своя театрален продукт в културни пространства, намиращи се в по-малки населени места - градовете Благоевград, Дряново, Трявна и Велико Търново. Спектакълът с осъвременената си театрална форма site-specific theatre, актуална тема и автентичен характер на присъствие би привлякъл нова публика на местно ниво. Реализацията на проекта би спомогнала за развитието на екипа и спектакъла.	91	8382	<p>Проектът цели разпространението на site-specific спектакъл по "Вуйчо Ваньо" в населени места извън столицата, където този жанр е рядко или почти никога експлоатиран. Проектът е детайлно и ясно разписан. Кандидатите са млади професионалисти с активна творческа дейност. Бюджетът е реалистичен, но Административните разходи надвишават с 165.30 лв максимално допустимите по програмата 10% и следва да бъдат намалени с 165 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>

RPR23S-58	Интернешън ъл Филм Сървиз ЕООД	Разпространение на детски куклени спектакли на три независими формации	33264	20000	<p>Проектът РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ДЕТСКИ КУКЛЕНИ СПЕКТАКЛИ НА ТРИ НЕЗАВИСИМИ ФОРМАЦИИ си поставя за цел представянето на четирите постановки за най-малките зрители на 3 утвърдени и популярни театрални трупи: „Дядо вади ряпа“ и „Котаракът в чизми“ на театрална къща „Мариета и Марионета“, „Вълшебната лупа“ на Фондация „Ведна“ и „Защо мишките не знаят да четат“ на „Илкова театър“. Тези популярни приказки ще бъдат разказани чрез кукленото изкуство пред най-широк кръг публики – в 25 планирани представления.</p>	90.5	17000	<p>Проектът РАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ДЕТСКИ КУКЛЕНИ СПЕКТАКЛИ НА ТРИ НЕЗАВИСИМИ ФОРМАЦИИ си поставя за цел представянето на четирите постановки за най-малките зрители на 3 утвърдени и популярни театрални трупи: „Дядо вади ряпа“ и „Котаракът в чизми“ на театрална къща „Мариета и Марионета“, „Вълшебната лупа“ на Фондация „Ведна“ и „Защо мишките не знаят да четат“ на „Илкова театър“. Реализирането на 25 представления на 4-те куклени спектакъла. Създаване и разработване на нови детски сцени за куклен театър във вече утвърдените културни пространства на столицата - Културен център „Люлин“ към район Люлин на СО. Представленията ще бъдат изпълнени съответно в събота и в неделя сутрин, в продължение на няколко месеца. Така ще бъде осигурено репертоарно разнообразие на новоутвърждаващата се сцена за детски театър.</p> <p>Друга част от представленията ще бъдат реализирани в детските заведения: Детска Градина №8, Изворче – гр. Перник, ДГ №3, Пролетен цвят – гр. Перник, ДГ №5, Вела Пеева – гр. Перник, ДГ „Пека и Карло Чоконяни“ – гр. Пирдоп и ДГ „Радост“ – гр. Елин Пелин, Община Созопол – Летен куклен театър. Детските спектакли ще бъдат изиграни в нетипичните пространства за кукленото изкуство, а именно – двора на Градската художествена галерия и двора на Етнографски музей – в Стария град на Созопол. Децентрализация на разпространението чрез представянето на четирите спектакъла на сцените на читалищата в села в област Кюстендил: НЧ „Димитър Каляшки-1920“ - с. Жиленци, НЧ „Владимир Димитров – Майстора – 1919“ – с. Шишковци и НЧ „Славчо Темкин – 1911“ – с. Драговищица. А също и в: НЧ „Напредък – 1927“ – с. Чепинци, община Столична, НЧ „Съгласие 1869“ – гр. Плевен, НЧ „Хаджи Ненчо Палавеев 1869“ – гр. Копривщица, НЧ „Христо Ботев-1900 гр. Вършец“, ОУ „Д-р Петър Берон“ - с. Реброво, община Своге, НЧ „Благой Попов-1927“ - с. Дрен, община Радомир, НЧ „Пробуда-1924“ – гр. Плачковци, обл. Габрово, община Трявна и на други места подходящи за изпълнение на спектаклите. Изброени са 17 населени места, което доказва, че изцяло и неформално са покрити приоритетите на програма Разпространение. Проектът осъществява и сътрудничество между три утвърдени независими театрални компании в кукленото изкуство. Откроява се и фактът, че в бюджета е заложен собствен принос 40%. Проектът се одобрява за частично финансиране.</p>
-----------	---	---	-------	-------	--	------	-------	--

RPR23S-18	ФОНДАЦИЯ „АРТ РАБОТИЛНИЦА РОТЕ“ Фондация	Театър на село	20763	15000	<p>Проектът Театър на село има за цел да представи моноспектакъла Вкусът на живота в 7 малки населени места, в които има смесено население от роми, турци и българи и активни действия за междуетническа приемственост и интеграция от страна на местните власти. Вкусът на живота е комедийно представление за сватби, погребение, балове и кръщенета и проследява преживяванията и емоциите на главен готвач в реномиран ресторант в България, който трябва да скрие ромския си произход.</p>	88	9900	<p>Проектът „Театър на село“ има за цел да представи моноспектакъла „Вкусът на живота“, който е реализиран от Център за неформално образование и културна дейност „Алос“ с подкрепата на Национален фонд „Култура“. Целта е моноспектакълът да бъде представен в 7 малки населени места, в които има смесено население от роми, турци и българи и активни действия за междуетническа приемственост и интеграция от страна на местните власти. Постановката за първи път е била представена на 1 март 2022г. в Арт център "Сити марк". Очакваните резултати е представлението да достигне до минимум 350 души нова публика от малки населени места. В проекта не са посочени конкретни населени места за разпространение. Възниква питането исканата сума от НФК (15000лв.) оправдава ли малкия брой зрители (по 50 зрители в 7 различни населени места)? Посочен е и основният партньор по проекта – Асоциация „Интегро“ национална ромска организация, която успешно е реализирала проекти в 40 общини, като с 20 от тях към момента поддържа активни отношение по проект Ромакт, който е за изграждане на капацитет на местните и регионални органи относно ромската приемственост и интеграция. Участието на Асоциация „Интегро“ ще е безвъзмездно, като те ще съдействат на местно ниво с организирането на публиката – младежи, техните родители, близки и съседи, както и с място, където да се проведе гостуването на представлението. В 2.3. наем зала е калкулирана сумата от 2100 лв. собствен принос. Видно от горното изречение Асоциацията безвъзмездно ще предостави място за гостуването на представлението. В бюджета в административните разходи надвишават 10% от исканата сума от Националния фонд „Култура“. Хонорарът на актрисата с включени осигуровки, въпреки самоучастието, е изключително завишен и се явява 70% от исканата сума от НФК. Не са посочени конкретните 7 населени места и затова в обосновката 2.4. пътни разходи е калкулирано приблизително изминатото разстояние 4200 км (7 града по средно 600 км, отиване и връщане). 1.2 редукция 200 лв. , за да излезе 10% правилното съотношение. От 2.1. редукция на хонорара 4900 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
-----------	--	----------------	-------	-------	---	----	------	--

RPR23S-17	Драматичен театър "Никола Вапцаров" Културен институт	Турне на спектакъла СЪМНЕНИЕ	27786	19986	<p>СЪМНЕНИЕ е едно от събитията на миналия театрален сезон. Поради спецификите на спектакъла – необходимост от максимално реалистични сценични пространства, изградени с обемен декор, и непосредствена близост с публиката, предполагаща малък брой зрителни места – е необходим сериозен бюджет за разпространение, непосилен за културния институт. Реализирането на турне в Пловдив, Стара Загора, Сливен и Бургас ще удължи живота на спектакъла и ще допринесе за обогатяване на културния афиш в страната.</p>	87	19986	<p>Турне на спектакъла СЪМНЕНИЕ на драматичен театър "Никола Вапцаров", гр.Благоевград в градовете Пловдив, Стара Загора, Сливен и Бургас. Представителните материали, наградите и театралните критики доказват високото качество на спектакъла. Във формата на кандидатстване е подчертано, че спектакълът е с обемен декор и непосредствена близост с публиката, предполагаща малък брой зрителни места. В репертоарната политика на даден театър би трябвало заглавията, които се подготвят за турне и разпространение да предполагат по-лесно транспортируем декор, с по-малко техническо обслужване и по-малък финансов ресурс и по-голям брой зрители. Както е посочено в Приложение 2 очакваното зрителско посещение за 8 бр.представления е минимум 650 зрители (или около 82 зрители на представление). Тук възниква и въпросът дали исканата сума оправдава малкия брой зрители, които могат да посетят спектакъла в четирите града. Самоучастието от 39% (7800лв.) представлява изплащане на хонорари за актьор – главна роля и актьор – поддържаща роля за 8 броя представления. Четирима актьори и 21 административни и технически лица, обслужващи представлението, затова и командировъчните възлизат на 8280лв. В бюджета разходите по изпълнение на съдържателните дейности по проекта представлява цялата искана сума, възлизаща на 19986 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
RPR23S-27	Контраплан ООД	Разпространение на театрално представление Място наречено Другаде	27425	18825	<p>Проектът ила за цел да разпространи театралното представление Място наречено Другаде в градовете: Бяла, Разград, Септември, Гоце Делчев, Велинград, Плевен и Стара Загора. В него участват актьорите Боряна Братоева и Петър Антонов. Място, наречено Другаде е наградено с Икар и Аскеер 2023 за драматургия; Боряна Братоева за главна женска роля и Димитър Коцев-Шошо за режисура на Наградите за принос към творческите индустрии.</p>	84	13625	<p>Разпространение на театрално представление „Място наречено Другаде“ в 7 града: Бяла, Разград, Септември, Гоце Делчев, Велинград, Плевен и Стара Загора. Във формата за кандидатстване, независимо от изброените множество награди на представлението, проличава стилистично и графично неиздържаното кратко описание на проекта, но за сметка на това в Приложение 2 е дадена пълна разбивка на проведените разговори и договорки с организациите и дейностите по проекта по часове. Премиерни спектакли: 25 и 29 май 2022 г., 19.00ч. Младежки театър „ Николай Бинев“. В перо Наем зала от 2.3 до 2.9. прави впечатление, че наемите се движат в диапазона от 200 лв. (Общински театър гр.Септември) до 2000 лв. (ДКТ "Иван Радоев"-гр.Плевен), което предполага по оптимални преференциални договорености или смяна на град при неоправдано висок наем. В партньорските писма, в по-голямата си част, наемът на залата включва прилежащите техника и гримьорни, затова в бюджета обосновката в 2.10. Наем техника и технически екип (осветител и озвучител) не е коректно подадена.</p> <p>Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>

RPR23S-61	Мартина Михайлова Михайлова	Приказно пътешествие	4600	4600	Проектът цели да осигури достъп на децата от Пловдив и региона до съвременния детски спектакъл Магазин за приказки от Яна Борисова през пролетта и есента на 2024-та година. А за представлението тези срещи ще са ценни, тъй като ще гарантират неговата устойчивост, нови публикации и по-дълъг живот. Ще утвърдят успешната практика за съвместна работа между участниците и екипа на домакините - Театър Хенд.	83	4600	Проектът „Приказно пътешествие“ цели да осигури достъп на децата от Пловдив и региона до съвременния детски моноспектакъл спектакъл „Магазин за приказки“ от Яна Борисова през пролетта и есента на 2024-та година. Ще утвърдят успешната практика за съвместна работа между участниците и екипа на домакините - Театър Хенд, гр.Пловдив. Представен за първи път пред публика през август 2020 г. „Магазин за приказки“ до момента е зарадвал над 2000 деца в България и чужбина –Малко Търново, Варна, Бургас, Раковски, Пловдив, София, Париж, Карлсруе, Тюбинген и Щутгарт. През 2022-ра спектакълът е взел участие и във фестивалите: КВАРТАЛ фестивал, VOX POPULI container, Sofia summer fest. В рамките на проекта ще се осъществят 4 представления през 2024 година – на 14.04, 19.05, 20.10, 24.11. с уъркшоп за изработване на кукли с главната героиня от спектакъла. Партньор Театър „Хенд“ – Пловдив. Проектът не отговаря напълно на приоритетите на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23S-62	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	ИНДЖЕ и КОПЧЕ ЗА СЪН - Деца играят за децата на Северозапада	18466	15000	Проектът обхваща представяне на постановките Индже и Копче за сън пред ученическа публика от минимум десет училища на възраст от 7 до 19 години, както и представяне на филмите Селото и Хвърчащите чрез безплатни прожекции, в рамките на 10 дни в пет града в северозападна България - Видин, Лом, Белоградчик, Монтана и Враца	82.5	14000	ИНДЖЕ и КОПЧЕ ЗА СЪН - Деца играят за децата на Северозапада ИНДЖЕ – театрална постановка по едноименния разказ на Йордан Йовков,режисьор Симона Попова, с участието на студенти-артисти и деца-артисти –членове на сдружение „Арт асоциация „Водолей“, копродукция на сдружение „Арт асоциация „Водолей“ и ОДТ „Боян Дановски“ – гр. Перник, премиера 05.2022г. на сцената на ОДТ „Боян Дановски“ и регулярни представления в гр. София на камерна сцена на театър „Открита сцена Сълзаи смях“ и театър „Сити марк арт център“. Отличия и награди на фестивали. „КОПЧЕ ЗА СЪН“ – по едноименната приказка на В.Петров, режисьор Симона Попова, сценография Виктор Липовски с участието на студенти-артисти и деца-артисти, членове на сдружение „Арт асоциация „Водолей“; премиера 05.2014г., с финансовата подкрепа на програма „Култура“ на СО. Награди от фестивали. Проектът обхваща представяне на постановките „Индже“ и „Копче за сън“ пред ученическа публика от минимум десет училища на възраст от 7 до 19 години, както и представяне на филмите „Селото“ и „Хвърчащите“ чрез безплатни прожекции, в рамките на 10 дни в пет града в северозападна България - Видин, Лом, Белоградчик, Монтана и Враца. Прегледно са изброени и описани дейностите на непреките участници (партньори), общо 5 броя и преките участници (партньори), 6 броя. Перо 2.8. Координатор по проекта и перо 2.9 Счетоводител, касаят административната, а не съдържателна дейност по проекта (900 лв + 600 лв). По този начин исканата сума за административните разходи става 2500 лв и надхвърля максимално допустимите 10% с 1000 лв. Заради тази грешка в бюджета да се редуцира с 1000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

RPR23S-32	Културна Децентрализация - Сдружение Сдружение	Разпространение на куклена театрална постановка "Самодивата" в малки населени места	14608	14608	Проектът предвижда осъществяването на 10 безплатни представления на открито на кукленото представление Самодивата. Представленията ще бъдат осъществени през лятото на 2024 година в 10 малки населени места, подбрани заради липсата на разнообразие в културния календар и отсъствието на културни мероприятия със семейно-възпитателна насоченост.	82.5	14248	Прекът цели разпространяване на куклено представление в 10 малки населени места срещу вход свободен. Кандидатите доказват имат активна и успешна творческа дейност в сферата. Проектът е ясно и изчерпателно разписан. Бюджетът е икономичен и реалистичен спрямо пазарните цени, но Административните разходи надвишават с 360 лв максимално допустимите по програмата 10%. и следва да бъдат намалени с 360 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23S-5	Българска Младежка Циркова Асоциация Сдружение	Цирк под звездите	15840	14340	Цирков спектакъл създаден през 2022г. от група артисти, който е предназначен за разпространение в малки населени места. Спектакълът е технически адаптиран за маломерни сцени и открити пространства. Творческата концепция на продукцията е да запознае публиката с петте основни стълба в цирковото изкуство - жонгльорство, баланс, акробатика, клоунада и дресура. Освен естетическа наслада събитието предлага и информационна кампания за професионална ориентация в сферата на цирковото изкуство.	81.5	14340	Проектното предложение предвижда разпространение на спектакла "Цирк под звездите" в 6 малки населени места със затруднен достъп до културен живот, с което покрива основните приоритети на програмата - разпространение и децентрализация. Проектът предвижда свободен достъп и е замислен за представяне на открити пространства, така че е лишен от условностите на залите и допълните разходи, които възникват при тяхното наемане."Цирк под звездите" е проект, чиито специфи позволяват лесна мобилност и голям териториален обхват на продукта. Бюджетът е разписан ясно и коректно. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
RPR23S-14	Малка Театрална Компания ООД	Храна и въздух	15756	15000	Проектът ХРАНА И ВЪЗДУХ е посветен на два насъщни елемента в човешкия живот, чието качество, поради динамиката на съвременното ни съществуване, често пренебрегваме. Голямото желание на екипа на проекта и авторските представления ТУТИ ВЕДЖИФРУТИ и ЛЕТЯЩАТА СТРАНА е чрез средствата на театралното изкуство, по един вдъхновяващ, игрови и творчески начин, да предложат на публиката алтернатива на лесните, инертни и нездравословни избори, които ежедневно правим.	81	11000	Проектът ХРАНА И ВЪЗДУХ обединява два осъществени театрални спектакъла, първият куклено-интерактивната лекция-пърформанс "Тути веджифрути", вторият – семейното куклено представление "Летящата страна". В очакваните резултати са посочени по 5 посещения на единия пърформанс (първи лъч – 5 града) и 5 посещения на другия пърформанс (втори лъч – други 5 града), общо 10 различни населени места. Списъкът с партньорствата е пълен. Изчерпателни са партньорските писма. Хонорарите на творческия екип са завишени. Предвидено е и участие във фестивали. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

RPR23S-31	Ивайло Василев Захариев	Времето е в нас и ние сме във времето	13997	13997	Времето е в нас и ние сме във времето е проект за разпространение на спектакъл със същото заглавие, посветен на рождението на Васил Левски. Това театрално представление е създадено по мотиви от произведения на Иван Вазов, Вера Мутафчиева, Яна Язова, Неда Антонова и документи от епохата на Левски. Съставил сценария и режисьор е Бойко Илиев, а членове на актьорския състав са Елена Петрова, Любомир Ковачев, Ники Сотиров и Ивайло Захариев.	80	12087	„Времето е в нас и ние сме във времето“ е театрално представление, създадено по мотиви от произведения на Иван Вазов, Вера Мутафчиева, Яна Язова, Неда Антонова и документи от епохата на Левски и посветен на рождението на Васил Левски, създаден с подкрепата на НФК. Премиера: юли 2021 г. Нов театър НДК. Сценарист и режисьор е Бойко Илиев. Участват Елена Петрова, Любомир Ковачев, Ники Сотиров и Ивайло Захариев. Предвидени са 3 представления и са подsigурени са театрални сцени от общините в Карлово, Панагюрище и Копривщица, за което са предоставени и писма от съответните местни институции. В 3.1. са завишени стойностите на печатане на рекламните материали. Административните разходи надвишават с 1100 лв максимално допустимите по програма 10%. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
-----------	-------------------------	---------------------------------------	-------	-------	---	----	-------	--

RPR235-67	Сдружение "Стайна температура" Сдружение	Критична маса - разпространение	18942	15208	„Критична маса - разпространение“ предлага турне на спектакъла „Критична маса“ в четири български града: Троян, Габрово, Варна и Разлог, проведено през месеците май и юни 2024 г., като във всеки град представлението ще бъде изпълнено в специално пространство и последвано от дискусия, а на следващия ден ще бъде проведен отворен уъркшоп за танц и движение с осигурителната техника, ръководен от изпълнителите в проекта.	78	10964	<p>„Критична маса“ предлага турне на спектакъла в четири български града: Троян, Габрово, Варна и Разлог, проведено през месеците май и юни 2024 г. „Критична маса“ е спечелил финансиране по програма Дебюти 2022 г. и е за четирима изпълнители, изправени пред критичен проблем: висящи във въздуха, те трябва едновременно да държат масата си да не падне и да вечерят от нея. Спектакълът съдържа комбинация на елементи на съвременен танц, физически театър и цирк. Създаден е в периода февруари-май 2023 г. с премиера на 28.05.2023 г. в РЦСИ „Топлоцентрала“ с посещаемост от над 170 души. Пътуваният екип се състои от 8 членове. На този етап представлението кандидатства за разпространение в 3 населени места, в които вече имат изградени партньорства и осигурени пространства - градовете Троян, Варна и Разлог, тъй като традиционните сценични пространства не биха могли да се използват. В Приложение 2 е посочена важността от закупуване на минималния брой необходими осветителни тела – 5 бр. тела тип PAR 64 и контролер за тях – които като дълготрайни активи и биха позволили продължителното бъдещо играене в алтернативни и несценични пространства. ДМА са недопустим разход по настоящата програма (Перо 2.8. Закупуване на осветителна техника - 2664 лв).</p> <p>Административните разходи надвишават максимално допустимите по условие 10% с 380 лв. Пера 1.1. и 1.2 де факто означават едно и също - Ръководител и Административен ръководител, но в обосновката на административния ръководител се вменият дейности по отчетност, а в проекта има включен и счетоводител (перо 1.3.). В 2.3. Хонорар сценография и осветление и 2.4. Хонорар осветител и озвучител има припокриване на дейности. 2.5.хонорар експерт въжана система и отделно 2.6. технически асистент и фотограф. Проектът надгражда текущ проект по програма ДЕБЮТИ. Проектът не отговаря напълно на приоритетите на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.</p>
-----------	--	---------------------------------	-------	-------	---	----	-------	--

RPR23S-66	Сдружение Академия Орфика Сдружение	Метаноя	14997	14997	Спектакълът се разгръща на фона от различни монументални картини, специално създадени и курирани от Дилияна Ангелова, които като отделни застинали светове, постепено оживяват и нахлуват чрез актьорите в модерна хореография, превръщайки сценичното пространство в кръстопът на всички тях. Под звуците на арфа, цигулка, виолончело и вокали, в ритъма на тара, чрез словото, танца и многоизмерните образи публиката бива въввлечена в това интерактивно пришествие за да вдъхновяват за трансформация.	77	0	Проектът цели разпространението на интерактивен интердисциплинарен спектакъл "Метаноя". Патньорите нямат материално участие като изискват наем срещи пространствата си. Кандидатите показват активна и професионална творческа дейност. Приложение 2 е разписано на места по-поетично отколкото е необходимо и не дава конкретно съдържание по изисканите точки. Финансовата обосновка е незащитена, тъй като огромната част от перата са аргументирани "На база разговор" или "На база предишен опит", но цените са реалистични. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-36	Прозорец в небето ЕООД	БЕЗГРАНИЧЕН - програма за разпространение на завършен танцов продукт в два модула. Модул 1: турне на сценична програма от две танцови представления в градовете Раднево и Казанлък. Модул 2: едно танцово ателие.	25251	19990	БЕЗГРАНИЧЕН е проект за разпространение на български танцов продукт, който си поставя за цел популяризиране на танцовото изкуство и в частност съвременния танц, в по-малки населени места и достигане до нова и малко позната аудитория. Търси среща и диалог с нови публики, социално уязвили общности, местни организации и изпълнители. Съчетава изпълнителска и учебна програма в рамките на цялостен панел за достъп до изкуство.	76	0	БЕЗГРАНИЧЕН - програма за разпространение на завършен танцов продукт в два модула. Модул 1: турне на сценична програма от две танцови представления в градовете Раднево и Казанлък. Модул 2: едно танцово ателие. Модул 1 - сценична програмата от две танцови представления ще бъдат представени две авторски танцови представления на българския хореограф Надежда Дичева. Представленията са част от работата ѝ като артист от независимия културен сектор в България. Модул 2 - съпътстваща програмата – 1 танцово ателие "No borders" е интерактивна дейност, насочена към местната общност и гости на градовете-домакини. Провеждането на уъркшопа, в първата част на дните на гостуване, дава възможност за непосредствена комуникация на участниците в ателието и част от артистите. Партньорства с балет „Арабеск“ и танцово училище Денс Стейшън, управлявано от организация "Денс Мениджмънт" ЕООД. Проектът отговаря на приоритетите на програмата. В бюджета са заложили хонорари в 2.1. Хонорари за изпълнители (8 души) по проекта с включени осигуровки - репетиционен период на стойност 5600 лв. След като творческите продукти са готови, не са оправдани сумите по 700 лв. на изпълнител за репетиции, особено когато са предвидени само 2 бр. представления в Казанлък (наем 800 лв.) и Раднево (1000лв.). Наемът на залите също е висок, въпреки че са вид самоучастие. Наемът за пространство за репетиции, въпреки самоучастието не е ясно как е формирано. С танцово училище Денс Стейшън, управлявано от организация "Денс Мениджмънт" ЕООД естеството на партньорството е предоставяне на преференциални финансови условия за наем на репетиционно пространство – отстъпка от 50% за наем на танцови зали, но не се вижда в бюджета дали това е отразено. 2.13 не става ясно каква сума е калкулирана, след като естеството на партньорство на балет Арабеск е безвъзмездно предоставяне за ползване на костюми и реквизит в представлението „Извивки“, предполага се, че наемът се отнася за второто представление. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR235-40	Александар - Георгиев	Разпространение на The Power of S и Screensaver Power Ballads в четири български града	26449	19970	Настоящият проект включва разпространение на спектаклите The Power of S, наградено с ИКАР 2022, и Screensaver Power Ballads с хореограф Александар Георгиев - Аце. Те ще бъдат представени в градовете Бургас, Варна, Велико Търново и Габрово, като The Power of S ще бъде показано и в четирите града, а Screensaver Power Ballads ще бъде показано само във Велико Търново и Габрово. В допълнение, ще бъдат проведени отворени класове и дискусии с публиката с помощта на локалните партньори.	74.5	0	<p>Разпространение на The Power of S и Screensaver Power Ballads в четири български града. Настоящият проект включва разпространение на спектаклите The Power of S, наградено с ИКАР 2022, и Screensaver Power Ballads с хореограф Александар Георгиев - Аце. Те ще бъдат представени в градовете Бургас, Варна, Велико Търново и Габрово, като The Power of S ще бъде показано и в четирите града, а Screensaver Power Ballads ще бъде показано само във Велико Търново и Габрово. В допълнение, ще бъдат проведени отворени класове и дискусии с публиката с помощта на локалните партньори. В творческия екип STEAM ROOM (Александар Георгиев - Аце, Жана Пенчева, Дарио Барето Дамас) чрез колективно авторство Александар създава трилогията dragON, която се фокусира върху драг практики в съвременния танц и перформанс. (кандидатства с проект 39 в същата сесия). The Power of S е творба с много нестандартни теми - изследването на т.нар. "анални политики" е първото такова в България, независимо, че темата е актуална в световен мащаб, а Screensaver борави много с енергията на тялото, интимната и сексуалната енергии, както и със средствата на импровизацията. The Power of S и Screensaver Power Ballads са показвани в Тенерифе, Северна Македония, Италия, Германия, Австрия, България и Швеция. В същото време в България те са достигали единствено до София, за което има различни причини - международни ангажименти на екипа, бюджетни трудности (често при покана в чужбина имаме покрити всички разходи, докато при покана в България трябва да дофинансираме участието си). Проектът е разписан по аналогичен начин с проект 39 от настоящата програма и отново се забелязва значително превишаване на разходите по изпълнение на съдържателните дейности по проекта, въпреки коректно разписаната подробна обосновка и по-високото самоучастие (24%). Както е отбелязано в обосновката „The Power of S (един хореограф и двама танцьори, общо четири репетиции и четири показвания, общо за една репетиция + спектакъл сумата е 2000 лева, за четири репетиции + спектакъла е 8000 лева). За Screensaver Power Ballads, (един хореограф и четири танцьори, една репетиция +презентация е 2200 лева, за два спектакъла това е общо 6400 лева.) Общата сума е 8000 + 6400 = 14400 лева.“ Исканата сума от НФК за тези хонорари е 10 000 лв. И общата сума в перо Настаняване е крайно завишена, въпреки самоучастието от 1000лв.: обща сума: 3641лв. 2.7.са международни разходи, които биха могли да се покрият от друга програма. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
-----------	-----------------------	--	-------	-------	---	------	---	---

RPR23S-12	Театър Цвете Сдружение	По творби на Алеко Константинов	14969	14969	<p>Разпространение на интерактивния образователен спектакъл Нашенец на Театър Цвете в погранични райони.</p> <p>Представлението е изградено върху творби на Алеко Константинов, включени в учебния материал по литература за прогимназиален и гимназиален етап на обучение. По време на представлението актьорите влизат в диалог със зрителите, за да ги провокират да достигнат сами до изводите, написани в учебниците им; да осъзнаят посланието и спецификата на авторовите творби и значимостта на творчеството му.</p>	72.5	0	<p>Спектакълът „Нашенец“ (по творби на Алеко Константинов) е създаден с финансиране от Национален фонд "Култура" по програма "Едногодишен грант 2021". Сега интерактивният образователен спектакъл на Театър Цвете кандидатства за разпространение в погранични райони. Театър Цвете има богат сценичен опит в драматизации и представления по български автори, които се изучават в учебния материал по литература в прогимназиалния и гимназиален етап на обучение и, които са субсидирани от НФК и Столична община. В исканото финансиране са включени 6 броя изнесени интерактивни образователни представления в граничния Родопски регион: Смолян, Чепеларе, Златоград и Кърджали, както и в Дупница и в Благоевград. В бюджета няма разточителство на нощувки, пътува се и се играе същия ден. Коректно са изброени партньорствата. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23S-7	Драматичен театър "Невена Коканова" Културен институт	"Драматичен театър "Невена Коканова"-театър за всички"	14478	14478	<p>Проектът на Драматичен театър Невена Коканова е насочен към достигане на театралното изкуство до жителите на малките населени места в страната със затруднен достъп до културни продукти. Избрани са 12 населени места с общо население до 10 000 жители след извършено експресно проучване за нагласите и потребностите им. Културният продукт, спектакълът Хитър Петър от Маргарит Минков, включен в проекта е подходящ за широк кръг от зрители от младежи до пенсионери.</p>	72	0	<p>Проектът на драматичен театър "Невена Коканова"-театър за всички е насочен към малките населени места. Спектакълът Хитър Петър (с премиера 23.03.2022 г.) е изигран 20 пъти. Настоящата цел е да достигне до нови 12 населени места с предварително проучена публика. В пътните разходи са заложили два пъти по 420 литра бензин за товарен и обикновен бус, но в приложенията не е конкретизиран и описан този разход. Предполага се, че е заложен товарен бус за декора и обикновен – за персонала. Спектакълът се обслужва от 11 души технически персонал, участват 8 актьори и съответно командировъчните възлизат на 4320 лв, наемът на залите в 12-те града навсякъде е еднакъв по 300 лв, общо: 3600 лв. В репертоарната политика на театъра би могло да се предвидят спектакли, които да са по-камерни и не изискват сложно техническо обслужване и са предназначени за лесно и бързо транспортиране, което би улеснило разпространението им. Сумата, предназначена за маркетинг, реклама и дизайн е на стойност е 4032 лв., въпреки че в колона 7 е подадена погрешно в бюджета. Това перо е завишено значително, тъй като в графика на дейностите са изброени малките населени места (предимно села), които не биха оправдали напр. разход за рекламни материали-флайери (2000 бр.=498 лв.) или платена реклама в медии и социални мрежи на стойност 1200 лв., както и изработването на индивидуални рекламни и сувенирни материали на стойност 1872 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23S-48	ХИКСЕВ ЕООД	Opera Dei Възкресението на Евридика	23390	14990	<p>Проектът цели да разпространи уникалния и единствен по рода си оперно-драматургичен интерактивен спектакъл Възкресението на Евридика, продуциран от Клуб Аргонавти към Издателство Хиксев ООД. Оперно-драматургичния интерактивен спектакъл Възкресението на Евридика пресъздава легендата от тракийския епос за Орфей и Евридика и тържеството на Любовта и Вечността над Смъртта и Хадес.</p>	70.5	0	<p>Проектът Opera Dei „Възкресението на Евридика“ ще разпространи и популяризира оперно-драматургичен спектакъл „Възкресението на Евридика“, сред публика от малките населени места в северозападна България, където се наблюдава отлив на културни събития през последните години, а именно Община Белоградчик, Община Враца и Община Ловеч, за да приобщи периферните градове и села към културните прояви на сценичното изкуство. Самото сценично произведение ще бъде изпълнено в три различни локации - пещера Магура (Белоградчишко); пещера Леденика (Враца); пещера Проходна - Божиите очи (Ловешко). Проектът е подорбно и конкретно разписан. Липсват биографии на изпълнителите. Бюджетът отговаря на изискванията. Проектното предложение отговаря на целите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
-----------	----------------	--	-------	-------	--	------	---	--

RPR23S-3	ениуей Сдружение	Разпространение на театралния перформанс	12930	12930	<p>Проектът има за цел да разпространи представлението Оратория в градовете Габрово, Велико Търново и Варна. Оратория е мултижанров съвременен перформанс, изследва автентичността на речта, конструирайки неодаматургия от музикални и танцови партитури, изградени единствено от автоматичните и нерационални аспекти – интонационност и жест. Перформансът отвежда зрителя в пространствата на предвербаното, свободно от логичност слово и преживелищността, която го съпътства.</p>	69.5	0	<p>Театралният проект „Оратория“ в копродукция с РЦСИ „Топлоцентрала“, финансиран от МК на РБългария, с премиера 28.04.23, има за цел да разпространи представлението „Оратория“ в градовете Габрово, Велико Търново и Варна. В Приложение 1 Анна Данкова е представена като автор, режисьор, координатор проект. А в бюджетната матрица в първа част Административни разходи е посочен само ръководител проект (предполага се, че това е лицето от Приложение 1 Анна Данкова). Допустимите разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.) е до 10% от исканата сума от Националния фонд „Култура“. Във втората част от бюджета е заложен хонорар на режисьора, който е също и ръководител на проекта в първата разходна част. Исканата сума за 3 представления в три града е 12930 лева.</p> <p>Партньорствата са описани коректно: „Дом на хумора и сатирата“ гр. Габрово, както и „ReBonkers“ Варна осигуряват пространство и оборудване за 1 техническа репетиция и 1 изиграване и реклама безвъзмездно, а „ТАМ“, гр. Велико Търново осигурява пространство и оборудване за 1 техническа репетиция и 1 изиграване на минимална стойност от 200лв и ще подпомогне публичното разгласяване за събитието в града и социалните медии. В 2.1. са заложи хонорари за 6 човека екип – за 3 броя представления извън София от 6300 лв., които като стойност не са оправдани. В 2.6,2,7,2.8 са заложи ношувки на обща стойност 2700 лв, които не обосновават защо за 3 броя представления (по 1 представление в град) са заложи по 3 ношувки в град. Адаптиращите репетиции в новите пространства биха могли да се направят и в деня на представлението, тъй като представителните материали показват, че представлението се играе на празна сцена с четири микрофона. В част 3 заложената сума за маркетинг и реклама на стойност 1504 лв. включват видео трейлър (заснемане и монтаж) на стойност 800 лв., а стратегията за популяризиране основно е фокусирана върху писане на аналитични статии, публикации, интервюта. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
----------	---------------------	---	-------	-------	--	------	---	--

RPR23S-4	БАЛЕТ ТИАРА ЕООД ЕООД	Турне на детски балетен спектакъл - Принцесата и граховото зърно	23970	19220	С настоящия проект искаме да направим мини турне на детски балетен спектакъл „Принцесата и граховото зърно“ на сцената на драматичен театър „Боян Дановски“ в гр. Перник и Народни читалище „Градище 1907“ в гр. Своге. Спектакълът беше създаден благодарение на финансовата помощ на НФК през 2022 г. Проектът включва и отворен ден с експозиция на костюми и полезна информация за това как се създава спектакъл, както и създаване на книжка с авторската приказка, основа на спектакъла.	63.5	0	Турне на детски балетен спектакъл - Принцесата и граховото зърно на сцената на драматичен театър „Боян Дановски“ в гр. Перник и Народно читалище „Градище 1907“ в гр. Своге. Спектакълът е създаден благодарение на финансовата помощ на НФК (договор № LI-2022-226 16/08/2022 г.). В проекта са били заложени 3 представления на спектакъла (3 юни от 12:30, 3 юни от 18:00 и 4 юни от 19:30 часа) и поради големия интерес е добавена още една дата – 19 юни от 19:30 часа. Не е посочена годината на тези представления. От представителните материали се подразбира, че се отнася до 2023 г. Участието в множество фестивали през 2023 г. доказва успеха на представлението. В измеримите резултати са заложени 2 сценични представления на спектакъла. Необяснимо е как сценичната изява включва около 150 деца във всеки спектакъл. Остава неоправдано и провеждането на близо 100 репетиции след като спектакълът е готов и се цели само достигане до нови публика. В 2.6. наем на зали за допълнителни репетиции са заложени 4 месеца по 600 лв (общо 2400 лв.) след като спектакълът е готов. В 2.1. Хонорарите за репетитори с включени осигуровки са 6000 лв. Сумата е оправдана, ако се изгражда ново представление, а не за поддръжка на готово, което ще се изиграе само 2 пъти. Самите кандидати определят в целите си популяризиране на любителското изкуство, балета и класическата музика. Проектът е най-подходящ за програмата „Любителско изкуство“ към НФК. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-9	Танц БГ Сдружение	НЕБЕ ЗЕМЯ и РИТУАЛИ НА ДУШАТА - разпространение в Бургас, София и Кишинев	28800	20000	Представяне пред публика на спектаклите НЕБЕ ЗЕМЯ и РИТУАЛИ НА ДУШАТА на Танцова компания ДЮН в градовете Бургас, София и Кишинев.	58.5	0	Проектното предложение предвижда разпространение на културен продукт в градовете София и Бургас, които сами по себе си са големи културни центрове, с което се отдалечава от основната цел на програмата, а именно децентрализацията. Забелязва се несъответствие между така разписания проект и представените в бюджетната матрица разходи - НХК Бургас е представен като партньор, който предоставя сцена, но са предвидени разходи за наем на сцена на същото място. Проектното предложение не е разписано достатъчно изчерпателно по точките, които засягат цели, очаквани резултати и обхват на публиките. Проектът предлага разпространение на качествен продукт, но това е недостатъчно, за да припокрие приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-35	Youth Foundation Фондация	Представяне на танцов спектакъл Тайната градина	27519	20034	Създаден по сюжета на едноименния роман от Франсис Бърнет, балетният спектакъл е невиджано до сега творческо изживяване. В интерпретацията на романа сме съчетали иновативни идеи, съвременни технологии и класическо изкуство, за да пренесем зрителите във вълшебната градина. Нашият прочит е комбинация от съвременни хореографии и пластика, класически изпълнения и балет на палци. В постановката участват всички деца на Virginia Ballet.	58.5	0	Проектното предложение предлага разпространение на танцовия спектакъл "Тайната градина" който е съвкупност от 24 авторски хореографии, обединени от едноименния роман на Франсис Бърнет. Заложено е разпространение в 6 населени места, сред които Габрово и Велико търново, които не могат да бъдат определени като градове с ограничен достъп до културен живот. Проектът е подробно разписан и покрива целите на програмата, но в него се набляга повече на ползите за организацията, които не се отнасят до тези цели. Също така, програмата предвижда разпространение на вече готов продукт, а в проектът е описано намерението за "обиграване на спектакъла от втори състав", което би могло да се приеме косвено като създаване на нов продукт. В бюджетната матрица се забелязват някои завишени и някои недопустими разходи - в 2.7,3.2, 3.4 и 3.5. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-47	Куартз ООД	A-Zs в югоизточна България	25018	20000	Проектът цели да организира турне на танцовия спектакъл "A-Zs" в югоизточна България, с шест изигравания. Като градовете, които ще бъдат част от турнето на спектакъла включват както по-големи регионални центрове, със развита публика за културни мероприятия като Стара Загора и Бургас, така и такива, които публиката не е толкова запозната с изкуството на съвременния танц, като Ямбол и Сливен и достига до съвсем малки населени места като Поморие и Елхово.	58.5	0	Началото на периода на реализация на проекта е разписано на 01.10.2023, което не съпада с времевия обхват на програмата видно от формата за кандидатстване. А времевият обхват (срок за реализация на проектите) е дванадесет месеца от сключване на договора за финансово подпомагане като крайният срок за оценка на проектите е октомври 2023 г. Проектът цели да организира турне на танцовия спектакъл "A-Zs" в югоизточна България, с шест изигравания. Като градовете, част от турнето на спектакъла включват както по-големи регионални центрове, със развита публика за културни мероприятия като Стара Загора и Бургас, така и такива, които публиката не е толкова запозната с изкуството на съвременния танц, като Ямбол и Сливен и достига до съвсем малки населени места като Поморие и Елхово. Спектакълът е изграден спрямо модерните течения в танцовия театър. Драматургията е авторска на режисьор-хореографа и се базира на съвременни научни проучвания в психологията на тема психологични заболявания (биполярно разстройство, хранително разстройство, шизофрения и obsесивно-компулсивно разстройство). Спектакълът е подкрепен за създаването си от национален фонд Култура по програма „Дебюти 2021“ (договор номер DEB2021S-3) и бе представен пред публика в София. Премиерното изиграване е било на 27.06.2022 година на сцената на кино-театър „Освобождение“. Няма партньори по проекта. В бюджета наемите на две от сцените е твърде завишена 2.4.4 Наем на сцена "Стара Загора" (3000 лв.) 2.4.6 Наем на сцена "Бургас" (1000 лв.). Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-55	"Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съркъл" Сдружение	Турне на иновативните творчески практики Сетивни градски пътвания -театър на сетивата в градска среда и на Лайв Транс Съркъл	24000	20000	Проектът предвижда разпространение сред нови публики от малки населени места на 2 иновативните творчески продукта - Сетивни градски пътвания и Лайв транс съркъл. Това е второ турне, на което сетивният пърформанс Сетивни градски пътвания ще бъдат представен за първи път в Габрово, Троян, Враца и Банско. Целта на проекта е да децентрализира културния живот в странта, както и да развие дългосрочни партньорски отношения с частни, държавни и общински културни организации от провинцията.	58.5	0	Интердисциплинарният проект предвижда разпространение сред нови публики от малки населени места на 2 иновативните творчески продукта - „Сетивни градски пътвания“ – сетивен пърформанс в градска среда и Live Trance Circle – музикална лаборатория за невербално общуване. Това е второ турне, на което ще бъдат представени за първи път в Габрово, Троян, Враца и Банско. Изтрита са формули от бюджетната матрица (графа ПРОЦЕНТ НА СОБСТВЕНИЯ ПРИНОС ОТ ОБЩИЯ БЮДЖЕТ) и процентът е нанесен на ръка. Малко вероятно е това да се е случило по грешка, тъй като реалният % по тази кандидатура е 16.66%, а кандидатът е написал 20% (колкото е минимално изискуемото самоучастие по условие). В резултат не достигат 800 лв собствен принос и бюджетната матрица е компрометирана. Въпреки самоучастието не е обоснована сумата в 1.1. на хонорара на ръководителя за 4-ри представления, както и не става ясно как се формира в 2.3. Наем пространство и техническо обезпечаване в Габрово, Троян, Банско и Враца на обща база 300 лв за всеки град, след като е изтъкната например партньорската роля на НЧ „Будителите 2017“, гр.Габрово в безплатното предоставяне на пространство за реализиране на музикалната лаборатория Live Trance Circle и на част от сетивния пърформанс „Сетивни градски пътвания“. Също така не е оправдан разходът в 3.3 Маркетинг, реклама, дизайн (за 4-ри спектакъла) на стойност 1200 лв. за PR услуги. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-56	ДТ "Рачо Стоянов" Културен институт	Приказливко	14600	14600	Целта на проекта „Приказливко“ е да се осигури достъп на малките населени места до културен продукт – театрално представление, като основен акцент ще бъде публиката от най-малките зрители. Подбрахме сцени и населени места под 5000 души население, в които отдавна не е гостувал театър и бихме искали да зарадваме най-малките зрители.	58.5	0	Целта на проекта „Приказливко“ (с премиера на 11.12.2021 г.) е да се осигури достъп на малките населени места до културен продукт – театрално представление, достигане до най-малките зрители на населени места, под 5000 души. Прекрасна идейна стратегия, но бюджетът е разписан неясно, без разбивка. Видно от обосновката в 2.1. Материали са посочени консумативи за спектакъла спрямо заповед за осигуряване на консуматив, в 2.2. Наем техника (озвучителна и осветителна), договорености с фирма на стойност 5600 лв. Предполага се, че ДТ "Рачо Стоянов" ползва външна услуга и не разполага със свой осветителен и озвучителен ресурс. В 3. Маркетинг, реклама, дизайн общата сума е 2200лв, която е завишена. В други 4.1. Командировки служители не е дадена разбивка, дадени са общо количество командировъчни 70, което означава освен 3-мата актьори има 7 технически лица, но това остава в сферата на предположенията. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-8	ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ ООД ООД	Разпространение на кукленото изкуство	14990	14990	От създаването си, Театър -Дани и Деси гостува в отдалечени райони на България.Този проект ще е продължение на дългогодишната традиция на театъра.В тези райони на страната живеят бедни семейства и разпространението на културен продукт на продуцентски принцип е невъзможно и поради малобройността на населението там.По тази причина, представянето на безплатен куклен спектакъл /с помощта на този проект/за децата от тези места,ще бъде изключителен подарък по случай празника на Детето 1ви Юни 2024 .	57.5	0	Проектът предлага разпространение на кукленото представление "Къде си приятелю" в детски градини в малки населени места от смолянска област. Предвидени са общо 11 спектакъла.Проектът покрива целите на програмата, но разходите в бюджета са завишени, неоправдани и предвиждат хонорар на едно също лице за различни дейности. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-38	РОСИ АРТ ПЛОВДИВ ЕООД ЕООД	Седемте живота на Леа	14000	14000	“СЕДЕМТЕ ЖИВОТА НА ЛЕА”е уникална пиеса с много песни и забавни случки от живота на голямата българска певица Леа Иванова! На 23.08.се навършват 100 години от рождението ѝ. Режисьорът Бойко Илиев и актьорите Роси Русева-Леа, Ани Михайлова - Журналистката и Жоро Стоев като Еди Казасян искат да ни накарат да си спомним за нея с обич и възхищение . За истинската Българска звезда,покорила света и забранявана у нас-талантливата и магнетична Леа Иванова!	57.5	0	В краткото резюме четем: “СЕДЕМТЕ ЖИВОТА НА ЛЕА”е уникална пиеса с много песни и забавни случки от живота на голямата българска певица Леа Иванова!На 23.08. (не се разбира за коя година се отнася)се навършват 100 години от рождението ѝ. Премиерата беше на 18ти май 2023 г. в Нов Театър НДК, реж. Бойко Илиев. В служебната бележка на Нов театър НДК като приемаща сцена странно са посочени нехронологично две дати: 22.11.23 и 05.11.23. Общински театър гр.Септември посочва дата 29.11.23. Служебните бележки за приемащи сцени са с много ниска резолюция и създава пречка да се прочете съдържанието. Културен център „Люлин“ предоставя дата 24.11.23 (не може да се прочете заради лошото копие). НЧ Кюстендил 27.11.23, НЧ Пловдив 28.11.23, читалище Банско 21.11.23. Основното перо в бюджета е за хонорари. В проекта са заложени 7 бр.представления в периода ноември – декември 2023 и има риск договорите с НФК да не се сключат преди първата обявена дата 05.11.23. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-69	Сдружение "Наш Свят" Сдружение	SOS Черно море - образователен екологичен спектакъл	14500	14500	Проектът осигурява разпространение на образователния екологичен куклен спектакъл SOS Черно море. Спектакълът е ориентиран към деца 3-12 г. в малки населени места, гр. Шабла, с.Дуранкулак и гр. Варна с цел достигане до нови публики от над 700 деца, включително от малцинствени групи. Основната цел на проекта е чрез изкуството у децата да бъде развито отношение към опазването на околната среда.	57.5	0	SOS Черно море - образователен екологичен спектакъл. Проектът осигурява разпространение на образователния екологичен куклен спектакъл SOS Черно море. Спектакълът е ориентиран към деца 3-12 г. в малки населени места, гр. Шабла, с.Дуранкулак и гр. Варна. Проектът предвижда осъществяване на 5 представления на спектакъл „SOS Черно море“в 3 населени места, достигащ над 700 деца като нови публики от гр. Шабла, с. Дуранкулак и гр. Варна. Проектните дейности ще се проведат в 2 етапа: турне на 2 представления през ноември месец в гр. Шабла, и по едно в с. Дуранкулак и гр. Варна. Етап 2 от турнето включва още едно представление на спектакъла м. септември 2024 с кампания и мини уъркшоп за децата. Проектът предвижда и кампания и филм на спектакъла. Не звучат обосновано за 4 представления и ръководител проект (на когото му се начислява и хонорар за режисьор, и за актриса) и отделно координатор, и помощник-режисьор, който е и сценограф. В 2.1. Хонорари за изпълнители по проекта с включени осигуровки (2 актьори+1 режисьор+1 сценограф/помощник режисьор) за 5 представления по 300лв. хонорар на спектакъл за всеки участник. Не става ясно какво се има предвид в перо 3. Без номер са вписани локации (950лв.) и опазване на околната среда (950лв.), не е отразено и в обосновката. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-39	Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение	Разпространение на трите части от трилогията dragON в четири български града	24813	19913	Настоящото проектно предложение включва разпространение на трите части от трилогията dragON - dragON aka PONY, dragON aka PHOENIX и dragON Forever - в градовете Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово с помощта на потвърдени партньори. Трилогията dragON на Сдружение ГАРАЖ Колектив и техният творчески екип STEAM ROOM наблюдава празнуващото и протестиращото тяло в драг сцената и изследва тяхната връзка в изпълнителския контекст. Ще бъдат проведени отворени класове и дискусии.	56.5	0	Разпространение на трите части от трилогията dragON в четири български града в Варна, Габрово, Велико Търново и Бургас. Интердисциплинарен проект, който включва разпространение на трите части от трилогията dragON - dragON aka PONY, dragON aka PHOENIX и dragON Forever - в градовете Бургас, Варна, Велико Търново, Габрово с помощта на потвърдени партньори. Трилогията dragON е колективна авторска творба от три части, хореографирана и изпълнена от Александар Георгиев - Аце, Жана Пенчева и Дарио Барето Дамас. Тази трилогия представя една малко позната в България тема за драг културата и драг сцената, която е водеща за ЛГБТИК+общността. Представени са три поредни части от трилогията dragON в четири български града; първата, показана за първи път през 2020 г., а последната през 2023 г. От създаването си трилогията dragON са показвани общо около 20 пъти в София, Бургас, Габрово, Стокхолм, Тенерифе, Скопие, Марибор, Катовице, Прага, Белград, Люблина, Упсала и други. Партньорите по проекта са предимно пространствата, в които ще се случат спектаклите - Пространство ТАМ (Велико Търново), Драматичен театър "Рачо Стоянов" (Габрово), НХК (Бургас) и ReBonkers (Варна). Въпреки подробната обосновка и въпреки самоучастието (20%)* в бюджета в 2. РАЗХОДИ ПО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА СЪДЪРЖАТЕЛНИТЕ ДЕЙНОСТИ ПО ПРОЕКТА са изключително завишени всички пера. *Собственият принос на кандидата е със 62.60 лв по-малко от минимално изискуемите по условие 20%. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-65	Антоанета Христова Петрова	Дневникът на един луд - разпространение	26406	19796	Идеята е проектът да се случи в три лъча в 16 общински сцени и читалища. Изигравайки планираните 16 спектакъла, ще осигурим устойчивост и по-дълъг живот на културния продукт. Случването на спектакъла през неактивния театрален сезон, ще осигури целогодишен достъп на култура в малките населени места. Искаме приоритетно да разпространим културния продукт в малките населени места в страната, като и да осъществим колаборация между частна инициатива и общински културни институти.	56.5	0	Дневникът на един луд – разпространение. Идеята е проектът да се случи в три лъча в 16 общински сцени и читалища. "ДНЕВНИКЪТ НА ЕДИН ЛУД" - моноспектакъл на Антоанета Петрова по едноименната повест на Н.В.Гогол; адаптация, постановка, сценична и звукова среда – Валентин Ганев; реализиран с финансовата подкрепа на Национален фонд „Култура“ / National Culture Fund, Bulgaria, програма Творчески стипендии, New Bulgarian University и Театър - Студио Персона. Премиера на спектакъла – 22.12.2022г. в УТ на НБУ. Идеята е проектът за разпространение „Дневникът на един луд“ да се случи в три лъча в 16 общински сцени и читалища: 1.София - Монтана - Лом- Вършец- Козлодуй - Бяла Слатина – София; 2. София - Аврен - Царевци- Синдел - Тръстиково - Дъбравино – София; 3. София - Несебър - Равда - Черноморец - Чирпан - Айтос - Карнобат – София. Случването на спектакъла „Дневникът на един луд“ през неактивния театрален сезон, ще осигури целогодишен достъп на култура в малките населени места. В бюджета 1.3 и 1.4 са заложили хонорари за координатор и отделно за технически сътрудник. Подготовките на проекта в Локация 1,2,3 са калкулирани на база 8 месеца. Моноспектакълът би могъл да осъществи/обедини тези две пера за допълнително администриране, независимо че е спазено коректно % съотношение на собствен принос. В 2.2. хонорарът на асистент-режисьора е 3200 лв. (за 16 представления), който би могъл да се редуцира. В 2.3. Наем на зали и сценични пространства навсякъде в градовете е заложила една и съща сума от 300 лв. (общо 4800 лв. в резултат на проучване за средната цена за наем на сцени/читалища в страната, не е прецизирана. Препоръка да се потърсят ефективни партньорства. В 3.1. и в 3.3. в обосновката има припокриване на дейности, а по-точно отпечатване на плакати и флаери за спектакъла. Проектът не се одобрява финансиране.

RPR23S-15	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ "ПРОБУДА- 1926" - ГОРНА БАНЯ Читалище	В ритъма на водата	14998	14998	Проектът е насочен към опазване на културното наследство с цел популяризиране и споделяне традиционните горнобански традиции и обичаи, както в България така и на международната сцена. Проектът включва разпространение на спектакъл в три различни града на страната, за да достигне до нова и разнообразна публика. „От извора“ - съвременен прочит на легендите за лечебната вода в Горна баня, е танцов спектакъл, създаван в продължение на една година от ФА „Горна баня	56	0	Проектното предложение предлага разпространение на танцовия спектакъл "От извора", който представя съвременен прочит на легендите за лечебната вода на горна баня. Проектът е насочен към опазване на културното наследство с цел популяризиране и споделяне традиционните горнобански традиции и обичаи, както в България така и международната сцена. Голяма част от участниците в него са школите и съставите в читалището, което навежда на мислта, че предлаганият продукт е по-скоро от любителски, а не от професионален характер, което обаче не премахва неговата художествена стойност. Предложението е добре разписано и покрива приоритетите на програмата. Бюджетът е представен коректно, но във финансовата обосновка липсва конкретика. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-21	Вортекс и Каос ООД	ОБЕЩАНИЕТО от Герган Ценов мултимедиен театрален спектакъл	11200	11199	Едно обещание. Едно убийство. Едно разследване продължило цял един живот. Или миг от съня? Дебютната пиеса на живеещия в Ню Йорк Герган Ценов успешно се конкурира с едни от най-великите световни образци в жанра „психотрилер“. Спектакълът е посторен върху принципите на Догма 95 и психодраматичните тренинги на проф. Д. Анзие. От 2023 г. ОБЕЩАНИЕТО се играе в Сфумато по покана на проф. М. Младенова и проф. И. Добчев. Номинация Аскеер 2023г. за младия актьор, студент 3 курс АМДТ – Даниел Кукушев.	56	0	ОБЕЩАНИЕТО от Герган Ценов, мултимедиен театрален спектакъл, с премиера ноември 2022 в I am Studio. От 2023 се играе в камерна зала Сфумато. Номинация Аскеер 2023г. в категория „Изгряваща звезда“ за младия актьор, още студент IV курс АМДТ – Даниел Кукушев. Спектакълът се играе без технически служби пред 40 зрители. Същият кандидатства за финансиране на 10 бр. представления. От графика на дейностите е видно, че представлението ще се играе по 1 път на месец, с изключение на м. юни, когато ще се изиграе 2 пъти. Ще се направи опит допълнително спектакълът да бъде изигран в Поправителния дом в Бойчиновци, както и в затвора във Враца. Най-значителното перо в бюджета се явяват хонорарите на 4-мата актьори (73,22%). От текста на заявлението за авторските права от драматурга на пиесата Герган Ценов, в което няма посочена дата, се разбира, че временно преотстъплените авторски права са за 10 представления (видно от Приложение 2, играни през 2023г. на сцената на Сфумато, но не е посочен точният им брой) с включени премиера (видно от документацията състояла се ноември 2022г.) и предпремиера на стойност 1800 лв. Не е приложено заявление за временно преотстъпване на авторски права за 10-те бр. представления, за които се кандидатства за финансиране в програмата Разпространение. Общата стойност и исканата сума имат 1 лв разлика, но това вероятно касае типо грешка. Не отговаря на критериите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране..

RPR23S-34	Фондация "Ателие Пластелин" Фондация	Инферно - пътуване към ада на Данте	14999	14999	Театрално-визуален опит да се доближи широката публика до поемата «Ад» от Данте Алигиери . Представлението ще използва подходи от театъра на специфичното място, театъра на сетивата и театъра на текста с елементи на пърформанс и взаимодействие с публиката и ще бъде излъчвано на живо.	56	0	Инферно – пътуване към ада на Данте. Театрално-визуален опит да се доближи широката публика до поемата «Ад» от Данте Алигиери. Представлението ще използва подходи от театъра на специфичното място, театъра на сетивата и театъра на текста с елементи на пърформанс и взаимодействие с публиката и ще бъде излъчвано на живо. Представлението е реализирано с финансовата помощ на Програма Публики 2020 на Национален Фонд „Култура“. Първите пет представления с тестов характер са изнесени между 22 и 26.07.2021. Още пет представления бяха са изнесени през октомври 2021 и май 2022 г. Спектакълът е предвиден да се изиграе 6 пъти, но не става съвсем ясно къде. Четем в описанието: Представлението обхваща територията около Ателие Пластелин. Набляга се на техники и технологии /радиостанции и приемници за аудио разходките, онлайн камери и софтуер за управление и смесване на живо/, както и на аудиотеатър, предаване на живо на театрални представления с няколко камери/. Исканата сума е формирана основно за хонорари на 8 актьори (по 1762 лв. за 6 представления на актьор). Комуникационният план е неубедителен. Проектът не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-28	Танцов ансамбъл "Средец" Сдружение	Приказка извън града	14966	14226	Проектът „Приказка извън града“ цели представянето на спектакъла „Разкажи ми бабо приказка за Добруджа“, в две малки населени места в периферията на гр. София – с. Пожарево и с. Дрен. Той е част от дългосрочната програма на ТА „Средец“ за представяне и популяризиране на цикъл от спектакли „Разкажи ми бабо приказка за...“ за всички етнографски области в страната по иновативен начин, обединяващ музика, театър, хумор, танц, пресъздаване на обичаи и с участието на изпълнители от всички поколения.	55.5	0	Проектът „Приказка извън града“ цели представянето на спектакъла „Разкажи ми бабо приказка за Добруджа“ в две малки населени места в периферията на гр. София – с. Пожарево и с. Дрен. Премиера гр. Тутракан, 26.11.2022 г., със спечелен едногодишен грант НФК 2021г. Иновативен начин за представяне на фолклорното изкуство, обединяващо музика, театър, хумор, танц, пресъздаване на обичаи. В бюджетната матрица никак незначително е определен собственият принос от 740 лв., представени в 3.2. - Поредица от влогове за Тик Ток и YouTube канала на ансамбъла и 3.3. Поредица от видеа на живо в Тик Ток, за добруджанската фолклорна област, което видно от представителните материали е регулярна дейност на ТА“Средец“. Хонорарите на част от творческия екип са калкулирани на месечна база (9 месеца), което с оглед двете представления на готовия продукт звучат неоправдано. Сумите в пера 2.4 и 2.5. наем на озвучителна и специализирана техника за с. Дрен и наем на озвучителна и специализирана техника, за с.Пожарево възлизат на 5037 лв., което не оправдава изиграването само на две представления, едно от които е на фестивала Национален детски фолклорен фестивал с международно участие "Слънце иде...". Канцеларски материали, реквизит и материали сценична украса възлизат на 650 лв. Проектът е най-подходящ за програма „Любителско изкуство“. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-64	Форс Минор Сдружение	"Сеч. Една възбуда" по романа на Томас Бенхард	14544	14544	Театрално представление - моноспектакъл на Явор Костов с режисьор Елена Димитрова, създадено по едноименния роман на Томас Бернхард. Освен текст за отчуждението, това е и текст за проблемите на културните дейци, за механизмите, които влияят върху културата, за загиването на мечтите и таланта в поглъщащото блато от посредственост, за живота на твореца в състояние на екзистенциална криза.	55.5	0	<p>"Сеч. Една възбуда" по романа на Томас Бенхард предпремиера на 27.06.2022 г, зала 2 на РЦСИ „Топлоцентрала“. Официалната премиера на „Сеч. Една възбуда“ в РЦСИ „Топлоцентрала“ на 27.09.2022 г. До юни 2023 г. девет изигравания в РЦСИ „Топлоцентрала“ включително и участие на спектакъла в „АСТ фестивал за свободен театър 2022 г“ през октомври. В разстояние на една година (юни 2022 – юни 2023) представлението е посетено от над 700 зрители. Разпространението на спектакъла предвижда да има общо седем изигравания в периода ноември 2023 - ноември 2024 г - шест в София в РЦСИ „Топлоцентрала“ и само едно гостуване на сцената на Драматичен театър „Ловеч“ в периода май- ноември на 2024 г. Целите на програма разпространение са: да осигури равен достъп до култура в периферни територии и малки населени места; да децентрализира културния живот в страната; чрез системна подкрепа, в дългосрочен план, да осигури целогодишния достъп до култура в по-малките населени места. Основен акцент в приоритетите на програмата е представяне на културни продукти или програма за разпространение на творчески продукти в малки населени места в страната; колаборации между частни и държавни, регионални или общински културни институти; прилагане на устойчиви (технологични, екологични и/или др.) практики и процеси при разпространението на културния продукт. В този смисъл проектът не отговаря на целите и приоритетите на програмата, тъй като са предвидени 6 представления в София в РЦСИ „Топлоцентрала“ и само едно гостуване на сцената на Драматичен театър „Ловеч“, където в перо 2.4 на бюджета – Наем зала и техническо обезпечаване ДТ Ловеч е в размер 1500 лв., което доближава, макар и редуцирания наем в Топлоцентрала, гр.София, а в 2.5 Хонорар осветител гостуване в ДТ Ловеч се прибавят още 350 лв., което показва, че извънстоличният гастрол излиза по-скъпо за 1 бр.изиграване. Сумата в 3. Маркетинг, реклама, дизайн (4180 лв.) е крайно завишена, особено в 3.1. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
-----------	----------------------	--	-------	-------	---	------	---	--

RPR23S-51	АСТИ ДЕНС ЕООД	Концерт "Пъстра китка от България"	14946	14946	Концерта Пъстра китка от България е съвместен продукт на фолклорна танцова формация Асти Денс и народната певица Сорина Богомилова. Концерта се състои от песни на певицата с авторски или народни текстове от различни области на страната, с превес на граовски песни, върху повечето от които има специално създадена хореография от хореографа на Асти Денс Николай Бояджиев. Проекта включва разпространение на концерта в четири различни населени места в България, малки общини и периферни райони.	55	0	Кандидатите имат творческа дейност в сферата си. Бюджетът отговаря на пазарните цени. Дейностите не са разписани конкретно понеже сроковете за изпълнение са общи като индикират, че всичко се случва едновременно и през целия период на проекта, което не е знак за надеждно планиране. Представителните материали по проекта не са достатъчни и не дават достатъчно висока оценка за художествените качества на продукта. . Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-63	Фондация "Ред Ноус" Фондация	"Нетрадиционна българска комедия"	23460	18560	Проект "Нетрадиционна българска комедия"- представяне на две постановки от репертоара на театър "Хенд", гр. Пловдив в четири близки до Пловдив малки населена места- градовете Асеновград, Първомай, Хисаря и Перушица. Въведение в театралната клоунада за публика в периферните области на град Пловдив.	55	0	Проект "Нетрадиционна българска комедия"- представяне на две постановки от репертоара на театър "Хенд", гр. Пловдив в четири близки до Пловдив малки населена места- градовете Асеновград, Първомай, Хисаря и Перушица. "Провинциални истории" по Чудомир - моноспектакъл на Иванка Шекерова, игран в над 30 града из цялата страна и "Криворазбраната цивилизация" по Добри Войников. Постановките са обединени под общия знаменател на познато класическо българско заглавие и специфичен, малко популярен в България, театрален стил. Те представляват въведение в театралната клоунада. В бюджета 1.1. хонорарът на ръководителя е завишен, отчитайки, че същият е и актьор и режисьор и има отделно начислени допълнителни хонорари във всички длъжности. Хонорарите в 2.1. са твърде завишени. В 2.3.и 2.4 са начислени суми за хонорари на режисьорите на двата спектакъла, които не са оправдани след като творческите продукти са готови, а за адаптиране към нови пространства сумите е редно да са по-ниски. Не е разяснена и сумата в перо 2.5 хонорар асистенти и технически лица (12 по 200=2400 лв.). Сумата в 3. Маркетинг, реклама, дизайн (1560 лв.) надвишава заложените 4 изигравания на двата спектакъла. Проектът не се одобрява финансиране.

RPR23S-41	Жана Пенкова Пенчева	Разпространение на Dance baby, dance и Garden в четири български града	28853	19953	Проектът включва разпространение на спектакъла Dance baby, dance във Велико Търново и Габрово и разпространение на спектакъла Garden в Бургас и Варна. И двата спектакъла са на хореографа Жана Пенчева и към тяхното представяне ще бъдат проведени дискусии с публиката и отворени класове.	54.5	0	Откроява се, че проект 39, проект 40 и проект 41 са сходни и в основната си част творческият екип е един и същ, само че проектите са подадени от различни негови членове. Замисълът и в трите проекта е разпространение на различни съвременни пърформанси в еднакви четири града. Разпространение на Dance baby, dance и Garden в четири български града Проектът включва разпространение на спектакъла Dance baby, dance във Велико Търново и Габрово и разпространение на спектакъла Garden в Бургас и Варна. И двата спектакъла са на хореографа Жана Пенчева и към тяхното представяне ще бъдат проведени дискусии с публиката и отворени класове. Видян като хореографски концерт със специфични пътища и вътрешни правила, 6 кинетични /танцуващи тела преминават през различни ситуации - флирт, мистерия, прозрачност, нелогичност, раздражителност и други чувствителни пространства. Концертът е потопен в атмосфера на парти-клуб и обсипан със съвременна електронна и поп музика. И в този проект правят впечатление силно завишените разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта. За 4 показвания (така е определено в 2.1. обща сума 16400лв., от която 6000лв. собствен принос, както и в 2.3. обща сума 4185 лв., от която 1000 лв. собствен принос. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-14	Театрално-музикален център - Разград Културен институт	ЩЪРКЕЛИТЕ НА ДЕЛИОРМАНА ВЪВ ВАШИЯ ГРАД	14593	12493	Проектът „Щъркелите на Делиормана“ във вашия град“ предвижда реализирането на 7 представления на едноименния театрален спектакъл, по разкази на Хасан Ефраимов, в малки градчета в Североизточна България, с разнородно по етнос и преобладаващо билингвистично население, нямащо целогодишен достъп до разнообразни културни продукти. Включеният в проектното предложение спектакъл е фокусиран върху обединяващите ни общовалидни човешки ценности, без значение на пол, възраст, етнос или социален статус.	54.5	0	Проектът „Щъркелите на Делиормана“ във вашия град“ предвижда реализирането на 7 представления на едноименния театрален спектакъл, по разкази на Хасан Ефраимов, в малки градчета в Североизточна България, с разнородно по етнос и преобладаващо билингвистично население. „Щъркелите на Делиормана“ е театрален спектакъл по три разказа (три легенди - „Карасинанският вятър“, „Делиорманска пролет“ и „Волският рог“) на самобитния писател – д-р Хасан Ефраимов. Той е автор на популярната трилогия за Делиормана, на романа „Метаморфоза“ и на редица сборници. Стилът му се определя като магически реализъм. Предпремиерното представление на спектакъла е изиграно пред публика на 31.07.2023 г. Премиерни представления са заложи на дати 27.09.2023 г.- гр. Разград и 28.09.2023 г. - гр.Кубрат. Предвидено е изиграването в малки населени места в Североизточна България - Исперих, Завет, Попово, Алфатар, Дулово, Тервел, Ветово. Перата 2.1 хонорар гост-актьор и 2.2 пътни разходи, които би могло да се предоговорят, да се потърси алтернативен транспорт , а не личен автомобил. В 3.2. платени публикации в онлайн медии би могло да се редуцира. Проектът отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-16	Медии с човешко лице Сдружение	ПО-БЛИЗО ДО ХОРАТА	14920	14920	В настоящия проект са заложени четири издания в четири различни населени места. Хората ще се срещнат с творците и изкуството им. В четирите издания, ще представим различни видове изкуства. А тъй като сдружението ни си партнира с Пловдивска телевизия Тракия, всяка една творческа среща, ще се реализира и заснеме и като телевизионно предаване и ще бъде излъчена неколккратно по телевизията, а онлайн ще се излъчи и в интернет, достигайки до още по-многобройна аудитория.	54	0	<p align="center">ПО-БЛИЗО ДО ХОРАТА</p> <p>В настоящия проект са заложени четири издания в четири различни населени места. Проектът е обединява разнородни сценични изяви, определени като културни срещи (изложба, концерт, фотоизложба, китарен концерт), няма обединяваща идея и тема, съдържа граматически и технически грешки. Завишени са хонорарите на сценариста, водещия и режисьор- постановчика. Посочено е партньорство с Пловдивската телевизия Тракия, а в бюджета са заложени хонорари на кинооператор и фотограф. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23S-23	Образцово народно читалище "Заря - 1858 " Хасково Читалище	"ПОДАВАМ ТИ РЪКА"	20215	16265	Проектът „Подавам ти ръка“ обединява два спектакъла на школи от ОНЧ „Заря-1958“. Популяризира различни видове изкуства в по-малки населени райони на Област Хасково. Обединява 3 различни школи в танцово, музикално и вокално изкуство. Чрез него се постига децентрализация и предоставяне на готов културен продукт до по-малки населени места. Цели се запознаване на обществеността с изкуствата, приемственост между поколенията и запознаване на аудиторията с многопластовите дейности на ОНЧ „Заря-1858“.	53	0	<p>Интердисциплинарният проект „Подавам ти ръка“ (премиера 17.05.2023) обединява два готови творчески продукта - Танцов спектакъл „Подай ръка...танцувай с мен!“ и музикален спектакъл „Приказка в музика“ на школи от ОНЧ „Заря-1958“, финансирани и от Национален Фонд Култура по Програма „Възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество“ за 2022 година. Проектът обединява 3 различни школи по танцово, музикално и вокално изкуство. Предвижда се организирането на три спектакъла в малки общини – гр.Свиленград, гр. Харманли, гр.Тополовград, както и един спектакъл на сцената на ОНЧ „Заря-1858“ насочен към училищата в град Хасково. Проектът „Подавам ти ръка“ ще ангажира шестима специалисти и над 45 изпълнители, които ще бъдат пряко заети с подготовка и реализация на културния продукт. Обединяването на двата готови творчески продукта не предполага толкова високи хонорари на творческия екип (2.1.1,2.1.2,2.1.3) на стойност 5875,62 лв. Собственият принос на кандидата е с 93 лв по-малко от минимално изискуемите 20% по програмата. Заложените в 2.2 материали (2874,14 лв.) се предполага, че са вложени още при създаването на тези два продукта, въпреки че в обосновката е посочено обновяване и включване на нови участници. Наемите на зали 2.3., след като са посочени и като партньори и представляват зали в читалища не предполагат толкова високи наеми като по тарифите за външни изпълнители, залата в гр.Хасково, където се помещава и кандидатстващата организация е посочила собствен принос 1800 лв., което въпреки решението на Настоятелството на ОНЧ "Заря-1858" за ползване/наемане на пространства/ в сградата, е крайно завишен. В дневни разходи 2.5. остава неясно как се командирова 45 служителя на Народно Читалище "Заря-1858" гр. Хасково, след като е посочено в Приложение 1 в списъка с творческия екип 3-ма души. 45-те изпълнители не се явяват командирова от предприятието. Този проект чудесно би се вписал в програмата „Любителско изкуство“. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23S-24	Петлите Сдружение	Помниш ли....?	14962	14962	Спектакъл Помниш ли.. е създаден през 2022г. по програма Любителско изкуство 2021г. към Национален фонд Култура . Представен е в градовете: Бургас, Поморие, Малко Търново, Обзор, Черноморец и Приморско. Подробния сценарии на спектакъла е изграден с участието на децата от формацията. Участват активно и в избора на произведения на автори като Иван Вазов, Христо Ботев и др. Това е спектакъл, които освен че популяризира българския фолклор, но и припомня на публиката за творците на България.	53	0	Проектът предвижда разпространението на спектакъла "Помниш ли...?" в 4 малки населени места. Участие в него имат 25 деца от различен произход - ромски, деца от домове за настаняване, както и други деца. Не отговаря на основните приоритети на програмата. Неубедително мотивирани партньорства. Проектът е по-подходящ за програма "Социално ангажирани изкуства", където покрива по-голяма част от приоритетите на програмата спрямо тези на програма "Разпространение". Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-30	Димитър Павлов Павлов	"ПО-БЛИЗО ДО ХОРАТА"	14820	14820	Това е един нетрадиционен, зрелищен и жизнерадостен театрален спектакъл, пораждащ много положителни емоции и щастливи усмивки у малки и големи. Предназначен за публика от 3 до 103 години. Като структура този уникален за България спектакъл представлява органична сплав от забавна клоунада и истинска феерия от различни по големина и форма цветни сапунени балони, които на фона на специално подбрана музика, започват своя вълшебен танц за огромно удоволствие на децата...	52	0	Не става ясно от формата на кандидатстване името на проекта е "По-близо до хората", определен като театрален спектакъл, нетрадиционен, зрелищен и жизнерадостен, който е създаден през 2016г. (но това са предположения, защото не е коректно описано). А в приложение 2 се посочва първото, създадено в България, професионално шоу със сапунени балони (2012г.) Сапунени вълшебства. 40-минутен, изигран 600 пъти (не става ясно за какъв времеви период става дума). В представителните материали е прикачен пълен списък на партньорските писма, офертите и медийните договорености. Някъде се упоменава проектът "По-близо до хората", на други места „Сапунени вълшебства“. Предполага се, че е един и същи спектакъл. 15 представления, но не са изброени конкретните населени места нито в обосновката, нито в графика на дейностите, може да се съди за тях, ако се прегледат всички приложени писма. В частта маркетинг, реклама, дизайн сумата от 2320 лв. е завишена. В перо 2.2 от бюджета стойността на консуматива/сапунен разтвор не бива да надвишава 741 лв. Проектът не се одобрява финансиране.

RPR23S-49	Асоциация за свободен театър – сдружение на свободно практикуващи професионални театрални групи (АСТ) Сдружение	АСТ Фестивал пътува 2023	25060	19460	АСТ Фестивал пътува е проект за разпространение на независими театрални продукции и изграждане на обществена инфраструктура за независимата изпълнителска сцена извън София.	52	0	Видно от формата за кандидатстване началото на периода на реализация на проекта е разписано на 20.10.2023, което не съвпада с времевия обхват на програмата (срок за реализация на проектите), който е дванадесет месеца от сключване на договора за финансово подпомагане като крайният срок за оценка на проектите е октомври 2023 г. „АСТ Фестивал пътува“ е проект за разпространение на независими театрални продукции и изграждане на обществена инфраструктура за независимата изпълнителска сцена извън София. Изнесените издания целят да покажат избрани заглавия от афиша на фестивала през 2023 в градовете Велико Търново и Варна, както и местни продукции и инициативи. Партньори по проекта са: ТАМ, фокусирани върху развитието и съживяването на квартал Варуша във Велико Търново и ReBonkers във Варна, показващи редовно съдържание вкултурната периферия на града (предвид специфичната си локация). Международна промоция на проекта в рамките на мрежата IETM. Не е посочена разбивка кои са трупите и колко са спектаклите, влизащи в перо 2.1. Възнаграждения за трупи, участващи със спектакли в програмата. Дадена е само общата сума от 12000лв. Проектът не покрива приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-71	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	"Dance Generator" - интерактивно танцово представление	12696	11996	"Dance Generator"- е интерактивно импровизационно танцово представление, в което публиката създава сюжета и се превръща в съ-творец на спектакъла. Посредством специална Машина зрителите задават на танцьорите думи за танцова история.Танцьорите ще ги интерпретират, създавайки импровизиран танц на момента. Представлението дава свобода на потока на въображението на публиката и артистите! Четири Представления: Фестивал „Събуди се“, Фестивал“Lost Gipsy Land“, в Пловдив на „bFest“, в Пазарджик.	52	0	Проектното предложение набляга основно на съдържанието на продукта за разпространение.Проектът има за цел участието във фестивалите *Фестивали „Събуди се“, „bFest“, „Lost Gipsy land“-, които сами по себе си не могат да бъдат разглеждани като места с ограничен достъп до културни продукти. В приложение 2, в точката "Профил и обхват на публиките..." са посочени общност на хора, интересувачи се от изкуство, посещаващи галерии, театри; активни хора, готови да опитат нещо нестандартно; млади хора и студенти интересувачи се от нови и различни неща; деца (от начални, средни и основни училища), ентузаизирани за игри и активни формати - групи, които не са предвидени в приоритетите на програмата.Проектът генерално не покрива целите и приоритетите на програма "Разпространение". Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-42	НЧ Просвета 1927 Читалище	ПЕСНИ ЗА МОРЕТО СИНЬО	14632	14632	Проектът цели да надгради и представи пред още по- широка публика създадените творчески продукти - флаш моб Застрашени видове в Черно море, театрално-танцовите спектакли МОРСКОСИНЬО и ДА ОПАЗИМ ЧЕРНО МОРЕ СИНЬО. През 2024 ще изнесем спектакъла ДА ОПАЗИМ ЧЕРНО МОРЕ СИНЬО пред многобройна варненска публика и ще гостуваме на нашите приятели от с. Слънчево и с. Чернево с пътуващ спектакъл и флаш моб изпълнения. С удоволствие ще представим спектакъла МОРСКОСИНЬО пред децата от варненски училища.	51	0	Проектът ПЕСНИ ЗА МОРЕТО СИНЬО цели да надгради и представи пред още по- широка публика създадените творчески продукти - флаш моб, застрашени видове в Черно море, театрално-танцовите спектакли МОРСКОСИНЬО и ДА ОПАЗИМ ЧЕРНО МОРЕ СИНЬО. През 2024 спектакълът ДА ОПАЗИМ ЧЕРНО МОРЕ СИНЬО е предвиден да се изиграе пред многобройна варненска публика и да гостува в с. Слънчево и с. Чернево, а спектакълът МОРСКОСИНЬО е планирано да се играе пред децата от варненски училища. Спечелената субсидия от НФК по програма за възстановяване и развитие на организации в областта на любителското творчество'22 е послужила за музикално-танцов пърформанс ДА ОПАЗИМ ЧЕРНО МОРЕ СИНЬО. В разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта е видно, че калкулирането на дейностите на творческия екип е на часове (напр.24 часа на месец по 7 месеца). Не става ясно при готова продукция защо е необходимо да се калкулират 7 месеца за творческия труд. Наемите в 2.9 и 2.10 прекалено високи, защото са на основни сцени в гр.Варна. За да се отговори на приоритетите на програмата би трябвало да се заложат посещения в с.Слънчево и с.Чернево. Проектът е най-подходящ за програма „Любителско изкуство“. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-45	ФОЛКЛОРЕ Н АНСАМБЪЛ "ТРАКИЯ" Друга П.Ф.	"Земята на Орфей"	13500	13500	„Земята на Орфей“ е един от доказаните спектакли от репертоара на Фолклорен ансамбъл „Тракия“. Мисията ни да обхванем по-широк кръг публики е поставена още със създаването на спектакъла. С оглед на използваните материали за хореографска и музикална композиция, спектакъла е представен на всички големи сцени от Родопите, през Тракия и чак до Странджа. С настоящия проект си поставяме целта да представим спектакъла отвъд „Земята на Орфей“, а именно в Северна България.	51	0	Земята на Орфей“ е един от доказаните спектакли от репертоара на Фолклорен ансамбъл „Тракия“ гр.Пловдив. Музикално-танцовият спектакъл „Земята на Орфей“ е представен премиерно в Пловдив на 28 май 2018 г. Създаден е по проект, спечелен към Национален фонд „Култура“. Партньор при реализацията на проект „Земята на Орфей“ е Община Велико Търново, осигурявайки безвъзмезден достъп до сцената на Летен театър, Велико Търново. Исканата сума, съдейки по бюджета е за 1 представление за 55 артисти и технически екип. В 2.2. озвучаване и осветление възлиза на 4800лв., което е висока цена. При еднократно изиграване на спектакъла сумата не е оправдана. Проектът не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът е най-подходящ за програма “Любителско изкуство“. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-13	КЛАПА ЕООД	Национално турне Комедия на път	17358	14968	Проектът Национално турне Комедия на път представлява програма за разпространение в страната на авторския комедиен моноспектакъл на Иван Динев - Устата Звездите отзад, чиято премиера беше на 05.10.2019г в гр. София. Базирано е на лични комични преживявания на артиста от творческата му кариера, умело съчетани в сюжетна линия и поднесени чрез похватите на жанра Стентъл комедия. Турнето обхваща 9 малки града в страната и цели творческият продукт да достигне до нови публики.	50	0	Проектът е коректно и ясно разписан, но стойността на съдържанието му може да се измерва по-скоро спрямо развлекателената дейност, отколкото културната такава, поради което проектът не покрива целите на програма за разпространение на "културен продукт". Посочените партньори не вземат финансово участие в реализацията на проекта, така че не е ясно доколко могат да се приемат като такива. В бюджета е завишена сумата на хонорара за организатор. Необосновано високи са и сумите за графичен дизайн е платена реклама в социалните мрежи. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23V-23	Цирк Йорита ЕООД	"Спектакъл за малки и големи с цирк Йорита"	24075	19995	Цирк Йорита има готов цирков спектакъл, който има желание да представи пред по-голям брой малки и големи зрители. Подготвили сме два спектакъла, един за по-широка публика и възрастни хора и един спектакъл само за деца и ученици. Вторият е съобразен с възрастовите особености и от него са изключени номера, които са много атрактивни за възрастни, но могат да уплашат малкия зритель.	50	0	Проектът цели разпространението на циркови програми за деца и възрастни. Остава впечатлението, че не става дума за готови спектакли, а за поредност от номера, която ще се реализира в рамките на проекта. Поради спецификите на цирковото изкуство, това не е задължително да направи проекта недопустим. В такъв случай за по-адекватна оценка на качествата на творческия продукт се препоръчва да се предвидят и видео материали в представителните. Проектът е разписан подробно. Бюджетът е реалистичен, но Перо 2.5. Храна за животните е недопустим разход. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23V-27	НЧ "Арсени Костенцев 1980" Читалище	"Изгрев от Айдара"	24000	20000	Спектакълът създаден от НЧ „Арсени Костенцев 1980“, благодарение на подкрепата на НФКултура /спечелен проект през 2022 г./ е продукт, в който състава е със завършен облик и това допринася за възможността на сценичните изяви. Той дава възможност на нашите групи за участието на фестивали, концертни изяви и различни събития организирани от кметството /както на местното, така и на други общини/, благотворителни концерти, за да разгърнем и представим целият потенциал на нашето читалище.	49	0	"Изгрев от Айдара" фолклорен спектакъл на НЧ „Арсени Костенцев 1980“, осъществен благодарение на подкрепата на НФКултура /спечелен проект през 2022 г./ Периодът за реализация е подаден като начало (25.10.2023) във формата за кандидатстване. А времевият обхват (срок за реализация на проектите) е дванадесет месеца от сключване на договора за финансово подпомагане като крайният срок за оценка на проектите е октомври 2023 г. Ще организират минимум шест концертни изяви, две в с. Изгрев и четири в различни населени места, - гр. Добринище, Македония, гр. Каменица – КУД „Вера Йосич“, гр. Бургаска област - гр. Китен, с. Пролеша и други малки и по-големи села, при получена покана и възможност. Проектът има сериозни възможности за развитие, тъй като резултатът от него има и материално изражение (записани четири песни и четири танцови произведения) и композиран и хореографиран спектакъл. Спектакълът или част от него е представен на няколко концерти и фестивали и спечелил награди (приложени са участията и наградите). Проектът е най-подходящ за програма „Любителско изкуство“. В бюджета в 2.2. какво налага хонорара за външен експерт – аранжор и сценарист 1500 лв. Видно от графика на дейността спектакълът е полуготов. За ноември и декември са предвидени репетиции с цел подготовка и окончателно завършване на спектакъла. Програмата е предназначена за творци и културни организации, които разпространяват завършен творчески продукт или представят програма за разпространение на завършени творчески продукти. В перо 2.6. от бюджета е посочено "разходи за пътни и храна на участниците". Искана сума от НФК 6800 лв. Няма разбивка или обосновка, за да се прецени каква част е за храна. Храната е недопустим разход. Не са конкетиризирани дейностите в графика, стоят като общо намерение. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-11	"ШЕВИЦА" Фондация	Изумителна Ичера	14950	14950	<p>Проектът Изумителна Ичера включва представяне на концерт-спектакъла В ОГЛЕДАЛОТО НА ВОДАТА по мотиви от разказа Божура на бележития Йордан Йовков на сцената на самобитното старопланинско село Ичера. Високото художествено качество на творческия продукт на ПФА Шевица ще заблести наред междана в покрайнините на родния край на Йовков.</p>	48.5	0	<p>Проектът е разписан в неподходяща стилистика. Недопустимо е като цел да се представя "*популяризиране на дейността на Национален Фонд Култура, която се простира и до най-запустелите кътчета на страната." Потенциалът за въздействие върху публиките е несъществен, защото проектът има за цел да популяризира българския фолклор из малките населени места, където той е така или иначе по-разпространен в сравнение с големите такива. Финансовата обосновка е незащитена - липсва начин на формиране на заложените разходи, доколкото "устна уговорка" не може да се приеме за аргумент. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>
RPR23S-60	Мирослав Антонов Моравски	Да опазиш Сребра невеста	14934	14934	<p>Да опазиш Сребра невеста е музикално-театрална продукция. Спектакълът представлява етно-рок мюзикъл по сценарий и музика на Мирослав Моравски - Моро, с история и музика, базирани върху българското ни фолклорно наследство – песни, митология и предания.</p> <p>Постановката разказва за музиканта Благун, който е поканен да свири на „пазенето на булката“ преди една сватба в Родопите.</p> <p>Представянето на „Да опазиш Сребра невеста“ се състоя за пръв път на сцената на Античния театър Пловдив.</p>	47	0	<p>ПРОЕКТНОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЦЕЛИ РАЗПРОСТРАНЕНИЕТО НА ЕТНО-РОК МЮЗИКЪЛ "Да опазиш Сребра невеста", чийто автор е Мирослав Моравски. Проектът не е ясно и точно разписан - липсват описанието на дейностите по проекта, както и информация за кандидата. Бюджетната матрица в excel е без забележки. Обосновката на бюджета и матрицата в pdf са некоректно форматираны, съответно невъможни за проверка. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

RPR23S-25	Драматичен театър" Стефан Киров" Сливен Културен институт	Проект за разпространение на спектакъла Неноправимо	10101	10101	Проектът за разпространение на спектакъла Неноправимо на ДТ Стефан Киров се фокусира върху задачата да изведе театъра от обичайните маршрути на неговите турнета, за да осигури равен достъп до култура в периферни територии и малки населени места, като това спомогне и за професионалните контакти на театъра за в бъдеще. Проектът за разпространение предвижда да бъде представен на сцените на читалищата в Троян и Тополовград, както и на сцената на ДТ Никола Вапцаров Благоевград	46.5	0	Драматичен театър „Стефан Киров“, гр.Сливен. Още във формата за кандидатстване името на проекта е изписано погрешно. Спектакълът „Неоправимо“ (премиера м.април 2019г.) предвижда да бъде представен на сцените на читалищата в гр.Троян и Тополовград, както и на сцената на ДТ Никола Вапцаров Благоевград. Спектакълът е изигран 54 пъти. Прави впечатление, че подбраните партньорски организации включват драматичен театър “Никола Вапцаров” Благоевград (който кандидатства в същата програма и ще играе на приемащата сцена на драматичен театър „Ст.Киров“, гр.Сливен) и това е сполучливо партньорство между културни институции с еднакъв статут и с приемаща сцена без наем. Другите партньори са НЧ в гр.Троян и гр.Тополовград с цел да се изпълни и втория приоритет на програма Разпространение, а именно представяне на културни продукти или програма за разпространение на творчески продукти в малки населени места в страната. Наемите на читалищните сцени възлиза на 1130 лв. общо. Това предполага, че много по-сполучливо е да се търсят приемащи сцени. Осъществено е медийно партньорство. Административните разходи надвишават с 1120 лв максимално допустимите по програма 10%. Според условията на настоящата програма административните разходи за наем на помещения са единствено свързани с изпълнението на съдържателната част по проекта. Перата 1.2. и 1.3. се предполага, че по погрешка не са поставени в графа Разходи по изпълнение на съдържателните дейности по проекта. Съотношението между 11 технически лица и четирима актьори поставя следния въпрос: в репертоарната политика на културния институт заглавията, които се подготвят за турне и разпространение не предполагат ли по-лесно транспортируем декор, с по-малко техническо обслужване, съответно с по-малък финансов ресурс и с по-голям брой зрители. В частта маркетинг, реклама, дизайн са заложили 2400 лв., които са неоправдани и завишени с оглед планираните 3 представления. Проектът не се одобрява финансиране.
RPR23S-29	"Ами да-6" ООД ООД	"Пестете ни времето"	15000	15000	Спектакълът „Пестете ни времето“ е създаден по текстове от Чудомир - значим автор за българския модернизъм от началото на 20 век, когато се формират фундаментът на българската литература и нейните тематични полета. В драматургичния текст са включени спомени на Чудомир за автори, които се изучават в учебната програма по български език и литература.	43.5	0	Поради липса на конкретика относно разпространението на предлагания продукт на проектното предложение, е невъзможно да се направи обективна оценка, относно това дали проектът покрива целите на програмата за децентрализация на културния живот. Няма достатъчно доказателства за висока художествена стойност на продукта, който подлежи на разпространение. Неубедителен и недостатъчно мотивиран бюджет. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-43	Дъ Сентър ЕООД	Продукция и разпространение на мулти-визуалния спектакъл TWENTER	14800	14800	Реализиране на видео продукция на танцово-музикалния спектакъл TWENTER и достигане на нови публики чрез разпространение в България и Европа . Проектът включва създаване на професионална видео продукция, официален аудио саундтрак, участие в международни фестивали, телевизионно излъчване и популяризиране в страната и чужбина с методите на съвременния маркетинг.	40.5	0	Участниците в предложението проект са изключителни професионалисти в сферата на съвременния танц, но 100% от заложените разходи за съдържателни дейности и 50% от сумата на целия бюджет са разходи за СЪЗДАВАНЕ на видео продукция, а не на РАЗПРОСТРАНЕНИЕ на готов сценичен продукт, поради което проектното предложение не покрива целите и приоритетите на програма "Разпространение". Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-54	Мадорее Център за Вътрешно Израстване Сдружение	Фестивал Танци под небето 2024	14940	14940	Проектът "Танци под Небето", има за цел да разгърне творческия потенциал на любителите в танцовото и сценично изкуство, чрез реализацията на танцови и сценични работилници, семинари и игри в рамките на 3 дена. През последната вечер от събитието - танцовия визуален спектакъл "Благодаря България" ще предостави възможност на участниците любители да вземат участие в представлението на сцената на наученото от тях.	39.5	0	Проектът "Танци под Небето", има за цел да разгърне творческия потенциал на любителите в танцовото и сценично изкуство, чрез реализацията на танцови и сценични работилници, семинари и игри в рамките на 3 дена. Проектното предложение недобре разписано, като липсва пояснение на една от основните точки - очаквани резултати. Административните разходи надвишават максимално разрешените по условие 10% с 4 796 лв (заложи са 6 290 лв вместо допустимите 1 494 лв). Част от перата заложи като административни са по-скоро разходи свързани със съдържателните дейности. Обосновката е неясна, тъй като в колона "РАЗХОД ОТ МАТРИЦАТА ЗА БЮДЖЕТА (посочете номер и описателен текст) присъстват окрупнени суми, но не и описание на разхода. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-2	Камера Крю ЕООД	Огнен спектакъл Огнено Хоро	14300	14300	Огнен спектакъл "Огнено Хоро" съчетава съвременния цирк и неговите изрази средства преплетен в мистиката на фолклорни мотиви. Проектът представлява голям огнен спектакъл включва над 15 огнени и светлинни уреда, съчетани с майсторските умения, които предлагаме и изпълнени с много грация и артистичност. Огнено Хоро е спектакъл на насочен към публиката, да активира сетивата на публиката за да може зрителя да се почувства част от спектакъла.	36.5	0	Проектното предложение представя продукт, чиито художествени качества не могат да бъдат определени като достатъчно добри спрямо конкурентните такива, които кандидатстват по програма "Разпространение". Проектът почти не покрива целите на програмата. В бюджета са заложи недопустимо високи разходи, например: 1083лв. за онлайн реклама. От така разписаното проектно предложение става ясно, че не са договорени конкретни партньори, съответно няма как да бъде оценено какъв би бил техният принос при реализацията на продукта. Трябва да се вземе под внимание бележката на ТК, че проектът се припокрива почти изцяло с друг, който кандидатства по същата програма. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-57	Родов Завет Фондация	Обредни практики по Кръстовден и Български обредни практики	26000	20000	Бихме искали в рамките на следващата календарна година да осъществим реализирането на проект възстановка - „Празнична Обредност по Кръстовден“ в село Драшкова поляна, област Ловеч и проект разгърнат във фестивална форма „Българска Празнична Обредност“ на територията на Национално Историко-Археологически Резерват Плиска в гр. Плиска, област Шумен.	29.5	0	Проектът няма осъществена премиера или показ пред публика, каквото е едно от основните изисквания на програмата. Изтрити са формули от бюджетната матрица (графа ПРОЦЕНТ НА СОБСТВЕНИЯ ПРИНОС ОТ ОБЩИЯ БЮДЖЕТ) и процентът е нанесен на ръка. Малко вероятно е това да се е случило по грешка, тъй като реалният % по тази кандидатура е 16.66%, а кандидатът е написал 20% (колкото е минимално изискуемото самоучастие по условие). В резултат не достигат 800 лв собствен принос и бюджетната матрица е компрометирана. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-6	Димитрина Тошкова Узунова- Господинова	Хубост за бъдни векове	14560	14560	Проекта визира представяне и разпространение на творчески продукти, реализирани от Детски танцов състав Венче, в които децата демонстрират приемственост, традиции, танцово изкуство. Ще се популяризира нематериалното културно наследство, културното многообразие и ще се затвърдят българските ценности, тяхното място и значение. Проекта залага на представяне и разпространение в по-отдалечени селища и ще привлече публики с художествено съдържание, атмосфера, иновативност и свободен достъп.	29	0	В очаквани резултати и в проектът „Хубост за бъдни векове“ е представен като нереализиран, никъде не е посочена дата на премиера. От графика на дейностите се подразбира, че предстоят изработване на сценарий и репетиционен период. Творческите продукти, които ще бъдат включени в проекта „Хубост за бъдни векове“ – 12 танца, са представяни и включвани поотделно в концерти и фестивали. Проектът не отговаря на допустимите дейности – за разпространение на вече създадени авторски художествени произведения в сферата на сценичните изкуства, музиката, литературата, визуалните и екранните изкуства. Обосновката е некоректно форматирана и голяма част от перата остават незащитени, поради невъзможност да се прочетат полетата. Недоумение буди дублирането на длъжности в административни и съдържателни разходи (хонорар ръководител и хонорар мениджър). Не става ясно и каква е целта на звукозаписа при условие, че програмата цели разпространение на вече готов творчески продукт. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-26	Рио-Рай 13 ЕООД	Цирк Рио по читалищни сцени	19200	19200	Тази зима цирк Рио планира да изнесе своите спектакли не под шапито, а на закрити читалищни сцени в малки населени места, за да зарадва малки и големи със своя спектакъл.	22	0	Проектното предложение е неприемливо разписано. Изключителната му лаконичност отнема възможността да се запознаем обстойно със съдържанието на предлагания продукт. В бюджета са заложени единствено разходи за хонорари на артисти, като цялата сума се иска от НФК (19 200 лв). По условие на програмата при искана сума над 15 000, кандидатът следва да осигури 20% собствен принос. Същевременно в обосновката и декларацията за собствен принос е посочена сумата от 3840 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

RPR23S-22	"Съни Денс" ЕООД	Магията на танца	15000	15000	Настоящият проект предвижда реализиране и разпространение на танцов филм „Магията на танца“ съдържащ вече създадените и представени в концерта на Академия за артисти „Танцов театър“ танцови блокове: балет, съвременен танц, джаз танц, български народни танци, афро денс, както и етюди-актьорско майсторство. Заснемането на видеоматериала за филма ще се снима пред публика на различни локации, различни от стандартната сцена. Филмът ще се разпространява чрез интернет платформи за по глобален достъп.	10.5	0	Настоящият проект предвижда реализиране и разпространение на танцов филм "Магията на танца". Сolidна част от бюджета е насочена към СЪЗДАВАНЕ, а не РАЗПРОСТРАНЕНИЕ, при това на екранни, а не на сценични изкуства. Формално бюджетът е без забележки, но кандидатурата не отговаря на приоритетите на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-19	НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ-1884 Читалище	МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ ЗА НАРОДНИ ПЕСНИ И ТАНЦИ	5994	5994	Опазването, популяризирането и препредаването между поколенията на нематериалното културно наследство и в частност българските фолклорни песни и танци е особено актуално в съвременния свят. Един от начините за неговото съхранение и разпространение е организирането на музикални фестивали за народни песни и танци. Това е причината организацията ни да избере реализирането на подобно събитие.	9.5	0	Проектът предвижда организиране на фолклорен фестивал, а не разпространение на готов културен продукт. Представен е прекалено синтезирано, като почти липсва обосноваване на целите и дейностите, което отнема възможността за даване на реална оценка. Бюджетът включва недопустими разходи - Период 2.2.1. Минерална вода е недопустим разход - 105 лв. Период 2.2.2 и 2.2.3 сувенири "Роза" не са изрично посочени като допустими. Проектът не покрива една основните цели на програмата - разпространение на готов културен продукт. Проектът не се одобрява за финансиране.
RPR23S-1	Пламен Тодоров Петков	"ПЛАМЪК" огнено представление на огнения артист Пламен Петков.	14614	14614	В представлението Пламък представя борбата между човека и опитите му през хилядолетията да подчини огъня, буквално пред очите на зрителите ще се играе с огъня и ще ви върне назад във времето, ще се опита да отговори на вечният въпрос: Може ли да се опитоми огъня, кой ще надделее- огънят или човекът...	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата допустими кандидати са български пълнолетни физически лица – самоосигуряващи се лица. Кандидатите задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" на кандидатите е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на - заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис. Документът не е представен. Въпреки това, повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация.

RPR23S-20	НЧ "Просвета - 1908" - с. Баня Читалище	Великден в Баня - пъстър и неповторим	15000	15000	Баня е единственото населено място, в което Великден се е празнувал цели четири дни. Традициите и обичаите, свързани с четиридневното честване на Великден искаме да пресъздадем чрез концерт. Заедно да се върнем в спомените си, а пред нас да изплуват картини от местностите Силевица, Аранджела, и Варвара. Места, които хората от Баня носят в сърцата си, защото именно там са ходили по време на четиридневното празнуване. Пресъздаване на характерните само за Баня пролетни игри и триетажно мъжко хоро	0		На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - заявление за участие, подписано от представляващата организацията с квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.
RPR23S-50	Народно читалище "Пробуда" 1928 Читалище	Оризарци част от тракийското фолклорно наследство	14280	14280	Разпространение на репертоар от десет тракийски народни песни и танци в населени места с големи ромски общности чрез ансамбъл „Оризарци“ при НЧ“Пробуда“1928 с.Оризари, в който участват тридесет самодейци, част от тях от ромски произход. Песните и танците са характерни за оризарския край и са в изпълнение на Женски народен хор и Младежки танцов състав. Общата продължителност на концертната програма е 40 минути. Част от заглавията в репертоара са „Мома оризарка“, „Златна ябълка“.	0		На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - бюджет в pdf, подписан с квалифициран електронен подпис (КЕП), заявление за участие, подписано с квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.
RPR23S-52	Мартина Николаева Новакова	Веднъж прекосиш ли океана	8750	8750	“Веднъж прекосиш ли океана” е документален моноспектакъл за българските артисти в Ню Йорк. За проекта са интервюирани над 20 артисти от различни сфери на изкуството. Драматургията е съставена на базата на историите на седем от тях чрез техниката на верbatim театъра. Основните теми, които изследва са: как се променя работата на твореца, когато влезе в контакт с нов културен контекст, как представяме България и себе си зад граница, каква е настоящата връзка на артистите с българската сцена.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата допустими кандидати са български пълнолетни физически лица – самоосигуряващи се лица. Кандидатите задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на - заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис. Документът не е представен. Въпреки това, повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация

RPR23S-68	Бояна Данчева Русева	Огнено шоу	12053	12053	Огнено шоу е личен творчески проект който, използва съвременните циркови изкуства и създава красив спектакъл, който показва магията на огънят. По този начин зрителите имат възможност от първо лице да се докоснат до съвременните циркови огнени изкуства. Премиерата на „Огнено шоу“ се проведе на седми януари 2023 - 07.01.2023г. година в клуб Live & Loud, ул. Позитано 8, гр. София. Проектът е реализиран с финансовата подкрепа на Национален фонд Култура по програма Творчески стипендии 2022.	0		НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата допустими кандидати са български пълнолетни физически лица – самоосигуряващи се лица. Кандидатите задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ не се открива регистрация на лицето. Съгласно чл. 8а, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" на кандидатите е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис. Документът не е представен. Въпреки това, повторно е извършена проверка в регистър БУЛСТАТ и към 18.09.2023 г. кандидатът няма регистрация
RPR23S-70	Катрин Николаева Тодорова	ВЕТРОВИТИ ТЕЛА	16655	14813	амбициозна млада жена търси своето място в нейния малък роден град като новия лидер на тайно общество. Преплитайки множество мистични женски образи от българския фолклор, потапящ звуков пейзаж, висцерални образи и въплътено движенческо изпълнение, това е история, разказана през женския поглед, която има за цел да преосмисли и претвори познати мотиви, ритуали, и тропи за жената от българския фолклор през множество перспективи."	0		На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия по програмата, тъй като не са представени всички документи съгласно конкурсните условия - заявление за участие с вписан БУЛСТАТ, подписано с квалифициран електронен подпис, декларация за осигуряване на собствен принос – Декларация, придружена от документи за съфинансиране, уточняващи собствено финансиране или от други източници, подписана с квалифициран електронен подпис (КЕП), бюджет в pdf, подписан с квалифициран електронен подпис (КЕП). Съгласно чл. 8а, ал. 4 от същата Наредба на кандидата е изпратено уведомление чрез електронната поща, посочена в профила му, за представяне на липсващия документ в 3-дневен срок от получаване на уведомлението. Документи не са представени.