

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1154-16584	Милена Миланова Стоянова	Творчество през целия живот	Проектът предвижда работа с възрастните хора с деменция от центровете в ж.к. Победа и ж.к. Владислав Варненчик, гр. Варна. Искане да обрнем внимание на общността към проблемите на чувство за изолация и демотивираност на тази социална група хора. Предвиждаме различни творчески дейности със старите хора, свързани с кукления театър: възрастните хора сами да създават кукла и да се научат да играят с нея, изложба на техни фотопортрети и спектакъл, който ще се изиграе специално за тях в двата центъра.	90.5	15000	15000	Кандидатът представя проект за включване в творчески процеси от кукления театър на групи от възрастни хора, диагностицирани с деменция, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатстваният и формираният екип имат опит в сферата на културата, както и различни дейности, свързани с работа с групи. Проектното предложение е ясно разписано и подкрепено с аргументи и дейности по неговото осъществяване. Налична е ангажираност от страна на екипа, който доказва познаване на темата, извършено е и предварително проучване на групите на базата на което е разработен в конкретика и проектът. Приложено е потвърдително писмо от центъра, където са настанени възрастните хора. Предлага се подробен план по изпълнение на съдържателните и административните дейности, комуникационен план и популяризация на проекта. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. В административните разходи е заложен наем на офис, който е недопустим - т. 1.3. Налични са доказателства за разходите, които са съобразени и обосновани. Проектът е одобрен със сумата 14 399.68 лв.	14399, 68
SAIK2022-1209-1431-16547	ФОНДАЦИЯ „АРТ РАБОТИЛНИЦА РОТЕ“ Фондация	Ромските жени на Холокоста	Проектът Ромските жени на Холокоста е насочен към създаване и разпространение на кампания, чрез инструментите на театъра и драматургията, насочена към социалния проблем, свързан с интеграцията на ромската общност и липсата на знания в общественото пространство за ролята на ромите в обществения, културния и социалния живот в миналото и днес. Фокусът на проекта е ролята на ромите по време на Холокоста през Втората световна война.	88.5	34877,28	27877,28	Кандидатстващата организация представя проект, който отговаря на условията на програмата за реализация на творчески проект в полето на документалния театър, свързан с интеграцията на ромската общност и ролята ѝ в обществения, културния и социалния живот в миналото и днес. Представен е екип с необходимите качества и ангажираност с адресирания проблем. Разпределението на дейностите по изпълнение е конкретно и подробно разписано в съответствие с придобитите професионални компетенции. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познаване на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложеното историческо изследване. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост, децентрализация с провеждането на гастрол и представяне на продукта, провеждане на дискуссионен форум и анкета за обратна връзка с ангажираните по проекта целеви групи. Бюджетът и обосновката са попълнени коректно, приложени са доказателствени документи. Отчита се нереалистично завишени хонорари (т. 2.1. до т. 2.6), за които е необходима редукция в бюджета. Проектът е одобрен с редуциран бюджет с 21 877.28 лв.	21877.28
SAIK2022-2009-0855-16516	Диа Петрова Мантова	Майка	Майка е камерен театрален спектакъл, който е изграден от компилация класически текстове на тема майчинство, раждане, постродилна депресия и др. аспекти на темата за жената и ролята ѝ на майка. Ще бъдат използвани текстове от Шекспир, Лорка, Бергман, Чехов, Еврипид и др. Ще се изпълнява класическа музика на живо по време на спектакъла. Планира се проектът да се играе регулярно на едно или няколко пространства за театър в София, също участие във фестивали в България.	87.5	14970,88	14970,88	Проектът отговаря на условията на програмата за създаване на творчески продукт, който разглежда актуален социален проблем - в случая темата за майчинството, прираст на населението, демографска криза. Формираният екип доказва опит в сферата на културата, дейностите са разпределени според компетенциите на всеки един. Налична е информация, която доказва познаване на темата и ангажираност. Основната целева аудитория е ясно разписана, както и план за популяризация. Поставените цели за реализация на театрален спектакъл по съвременни и класически текстове, подбрани според темата, отговарят на заложения план за дейности. Избраните художествени методи и техники са в съответствие с предвидените очаквани резултати. Бюджетната матрица и обосновката са разписани според изискванията. Има съответствие на целите, дейностите и бюджета. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14970,88

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложен а сума
SAIK2022-2009-1250-16973	Фондация ДЕН ГРИ Фондация	Програма: Артисти за деца	Проектът представя петнайсетгодишната програма „Артисти за деца“, в която са участвали 5000 деца и 300 артисти, и включва разпространение на пътуваща фотоизложба и създаване на нова, съпътствани от представяне на книга, лекции и документален филм за приложен театър в пет града в страната. Проектът популяризира модел на прилагане на сценични изкуства при работа с маргинализирани групи с цел социална промяна и интеграция, и доказва позитивната ролята на изкуството.	87	14999	14999	Фондация "ДЕН ГРИ" представя проект, свързан с маргинализацията и с осигурен свободен достъп, както и провеждане на творчески ателиета с деца, с което отговаря на приоритетите и фокуса на програмата. Заложена е кампания за адресиране на социален проблем чрез изкуство. Фондацията има наличен опит в полето на приобщаването на деца от посочената група. Наличен е екип, който е ангажиран с проблема и разпределение, съответстващо на квалификацията им. Заявена е ясна мисия, която е аргументирана чрез заложените дейности, конкретно са разписани целевите групи и тяхното достигане. Изборът на комуникационните канали са на база установен опит и е представена стратегия за разпространение. Привлечени са партньорски организации, които ще съдействат за разпространението извън седалището на организацията. Съдържанието на дейностите отговарят на заложените цели и постигане на поставените резултати. Бюджетът и обосновката са разписани според условията. Не са предоставени доказателства по т. 2.3. за наем зала (приложени са партньорски писма без конкретна сума) и т. 2.8. за настаняване. Съответните пера не се финансират. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 12 999.00 лв.	12999
SAIK2022-2009-1457-17117	Златна Божидарова Михайлова	Отпадъците не са каквото бяха	ОТПАДЪЦИТЕ НЕ СА КАКВОТО БЯХА има за цел да насочи вниманието на обществеността към липсата на адекватни мерки за разделно събиране и рециклиране на отпадъците в България, и произтичащото от това замърсяване на въздуха, водата и почвата. В моя DIY Арт блог ще публикувам ежесечно креативни идеи за изработване на малки декорации, детски играчки или мебели, като преди това съм реализирала и съм заснела процеса. Като ресурс за произвеждането им ще се използват отпадъци от дома, офиса или кухнята.	87	10000	7500,00	Проектът надгражда успешно реализирани проекти от предходни програми на НФК. Кандидатът представя богат, разностранен опит и ясна мотивация за реализация на проекта. Приложените материали показват добри резултати, като съдържание и публика. Темата е ясна - замърсяването и конкретна нуждата от рециклиране и разделение на боклука. Подходът към целевата група е добър - чрез направи си сам решения, които са много популярни не само в България. Достъп до съдържанието е лесен - уебсайт, посветен на дейността, който вече е разработен по предходни проекти, както и социални медии. Погледнато в тази перспектива авторът е гравивен и работи дългосрочно. Бюджетът е скромнен, но има нужда от преработка преди подписване на договор, посочените разходи за ръководител са всъщност хонорар за изпълнителя. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	7500
SAIRG2022-1709-1957-16971	ЕТ ТРК-ТРАК МАРИЯНА ГРИГОРОВА Друга П.Ф.	"Цветна палитра"	„Цветна палитра“ е авторски куклен спектакъл, адресиран за деца от 3 до 10 години със СОП и от етническите малцинства. Основната тема е превенция на агресивното поведение и липса на толерантност. Целта е формиране нова култура на общуване. Разказвачи на приказки повеждат децата в един възшебен двор. Обитателите подхващат спор, като се самоизтъкват и не признават качествата на другите. Конфликтът приключва с мирно решение. Заедно ще стигнем до извода, че всеки е значим и неповторим.	87	14958,65	14958,65	Кандидатстващата организация представя проект за работа с подрастващи групи, включително и такива с установени дефицити в поведението, чрез включването им в активни интеракции по време на театрално представление, специално създадено за избраната целева група. Организацията доказва опит в дейности, свързани със социални групи и се отчита познаване на таргетираната група и нейното привличане в творчески процеси. Наличен е екип с доказани умения, съобразени с разпределението в проекта. Привлечен е и допълнителен експерт-психолог, който да се включи в процеса. Разписан е реалистичен план за изпълнението, като за това са привлечени партньори от различни институции, които потвърждават готовност за осигуряване на възможност за работа с подопечните им групи. Финансовите приложения са разписани съобразно поставените условия, приложени са доказателствени документи. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14958, 65

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1451-17133	"ББ Саундскейпърс" ООД	Move for Change: Dance comes to YOU Project	Move for Change: Dance comes to YOU Project е поредица мултифункционални културни събития, които ще се проведат в 6 населени места на територията на България. Събитията са насочени към младежи с различен социален статус и включват: танцови миниатюри, проблематизирани екологичната криза и дискриминацията, дискусии по тези две теми и творчески ателиета за различните групи тийнейджъри, към които е насочен проектът.	86.5	15000	15000	Кандидатстващата организация представя проект за разпространение на танцови миниатюри, свързани с екологичната криза, различията и етикерането на личността, провеждане на дискусии и ателиета с разписаната целева аудитория, което кореспондира с условията на програмата. Доказва се опит в сферата на културата, както и формиран екип с разпределение на дейности съобразно професионалните компетенции на всеки един. Представена е добре мотивирана стратегия за осъществяване на проекта. Планът за реализация е реалистичен и съответства на заложените дейности и очакваните резултати. Проектът отговаря в голяма степен на фокуса и приоритетите на програмата за децентрализация, работа с маргинализирани групи и такива в риск. Представена е ясна аргументация, свързана с целевите групи и желание за създаване на устойчивост след завършване на проекта с предоставяне на възможности за продължаване на контактите на артистичния екип и посочените групи. Бюджетната матрица и обосновката са разписани според изискванията. Представени са документи за разходите. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	15000
SAIK2022-1609-1402-16932	Фондация "Арт Бюро" Фондация	Отвъд стената - заедно на приключение	Проектът Отвъд стената - заедно на приключение има за цел да запознае децата и младежите в три града в страната с предизвикателствата и трудностите, пред които са изправени глухите им връстници. Във Видин, Ловеч и Габрово пред училищна аудитория ще бъде представен иновативен театрален спектакъл, комбиниращ жестов и говорим език. Представлението ще бъде последвано от интерактивна работилница, която през формата на играта ще запознае младите зрители с темата толерантността към различните от нас.	86	14940	14940	Организацията има опит в реализацията и разпространението на творчески продукти, които адресират конкретен социален проблем - в случая вниманието е насочено към подрастващите с нарушен слух. Наличен е екип с опит, ангажиран за изпълнение на дейностите, заложи в проекта. Представен е график, в който ясно са разписани задачите на всеки един. Освен разпространението на иновативния театрален спектакъл, който комбинира говорим и жестов език е заложено провеждане на интерактивна театрална работилница с адрес към децата с увреден слух и техните връстници, с цел приобщаване, с което отговаря на условията на програмата за децентрализация и привличане на вниманието към проблема на специфична група от хора. Осъществяването на проекта ще допринесе за неговата устойчивост и ангажиране на аудиторията към проблемите на хората с нарушен слух и тяхното приобщаване. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са оферти съобразно пазарните цени. Разходите по т. 1.4. и т.1.5. за комуникационни разходи и канцеларски материали не се финансират. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 14 720.00 лв.	14720
SAIK2022-2009-1202-17071	Катерина Владимирова Дукова	Първата пеперуда за сезона - работно заглавие	В партньорство с Театър на сетивата София, проектът Първата пеперуда за сезона има за цел да работи с проблема за насилието срещу жени, използвайки методите на сетивния, движенчески и вербатим театъра. Крайният продукт е интерактивен пърформанс, който лично ще въвлече публиката във взаимодействие, изградено на база работата с жени, пострадали от насилие. Целта е повишено разбиране на проблема, разбиране на социалната стигма около него, както и цялостното овластяване на групата.	86	11907,60	11907,60	Кандидатът представя проект за създаване на творчески продукт със средствата на движенческия и вербатим театър, който ще разглежда темата за насилието над жени. Представено е добре разписано и ясно аргументирано предложение, което отговаря на условията на програмата. Формиран е екип с необходимите професионални компетенции и разпределение на дейностите по реализация на проекта. Доказва се ангажираност и познаване на темата, както и ясна мисия за достигане на аудиторията. От съдържателната част се установява съответствие между заложи цели, план за изпълнение и очаквани резултати. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно; приложени са доказателствени документи. Следва да се извърши редукция на бюджета в перо административни разходи, тъй като има надвишена сума по т.1. Проектът е одобрен с 11 887.60 лв.	11 887.60

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1448-16993	Сдружение "Наш Свят" Сдружение	Театрална Акция с Бежанци за спасяването на Черно море	Проектът предлага използването на екологични културни иновативни подходи за създаване на театрален перформанс заедно с деца и жени от Украйна с цел превенция на замърсяването на Черно море и подобряване на творческите им умения. Проектните дейности включват 50 директни участници в театрални уъркшопи, а финалният перформанс ще бъде представен пред по-широка аудитория, включваща както други бежанци, така и българи на живо и онлайн.	85.5	280000	23110	Проектът „Театрална акция с бежанци за спасяването на Черно море“ има за цел да включи в творчески процеси, група от украински жени и деца посредством екологични, културни, иновативни подходи за създаване на театрален перформанс, с което отговаря на условията на програмата. Сдружението развива активна творческа дейност, формиран е екип от професионалисти с доказани умения. Налична е добре аргументирана стратегия за реализация на проекта, както и познаване на проблема. Заложените цели са напълно реалистични и в съответствие с предложения график за изпълнение, който ще помогне на целевата група за по-лесна адаптация и интеграция в обществото, предлагайки метод за колобаративен творчески процес. Предложена е комуникационна стратегия. В така представените финансови предложения се установяват следните нередности: бюджетът надвишава допустимите 80% финансиране от НФК със 710 лв. Редуцират се разходите по т. 1.5., 3.3. и 3.4. - не са предоставени доказателствени документи. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 20 620.00 лв.	20620
SAIRG2022-2009-1240-16758	Национално сдружение за единство и партньорство Сдружение	Заедно творим	Проектът е насочен към една от най-уязвимите групи - деца със СОП. В основата на проекта е залегнало схващането, че само със собединени усилия, може да създадем нов поведенчески толерантен модел на комуникация и общуване чрез изкуство на деца/ученици без здравословни проблеми от училищата по култура с „различните“ им връстници и деца от Детска клиника към Медицински университет - Пловдив.	85.5	37431,20	29987,20	Проектното предложение е за включване в творчески процеси групи със СОП с цел създаване мултидисциплинарни интеграционни формати за творчество и изява на деца и подрастващи в сферата на театъра, музиката и визуалните изкуства. Представени са 60 подписани писма от родители/настойници. Проектът предлага творчески работилници и резултати (концерт, изложба, постановка) с участие на смесена група деца, включваща деца със СОП. Организацията доказва опит в реализацията на проекти, формиран е екип от професионалисти, заявена е мотивирана ангажираност за работа с целевата група с акцент върху постигане на дълготрайни резултати. Разписан е комуникационен план и е приложена стратегия за разпространение и популяризация. От приложеният график се установява взаимосвързаност на дейностите с целите и търсените резултати за предизвикване на промяна. Налични са партньорски писма, свързани с потвърждаване на взаимоотношения и за включване на представители от посочената целева група. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени спрямо изискванията, приложени са доказателства за разходите и собствения принос. Редуцират се разходите с 50 % по 2.16. за костюми 2550 лв., т. 2.17. за сценичен грим 900 лв., 4.1. за мониторинг 800 лв., 4.2. за проучване 1400 лв., а по т. 2.18. за декор 200 лв. (разлика оферта), 3.9. за фото заснемане 220 лв. Проектът е одобрен с редуциран бюджет с 23 917,20 лв.	23 917,20
SAIRG2022-2009-1343-17224	Сдружение "Платформа АГОРА" Сдружение	Театрални предания	Проектът цели чрез разширен достъп, културно образование и участие в творчески дейности на деца от уязвими групи в малки населени места да се насърчи креативността, създаването на творчески процеси и продукти, демонстриращи специфични характеристики на общността и развиващи чувството ѝ за идентичност. Споделеният креативен процес в читалището със средствата на кукления театър ще създаде интеракция между членовете в общността за сътворяване на тетрални спектакли, съхранили културната идентичност.	85	14785,00	14785,00	Организацията предлага проект, насочен към деца от различни етноси в отдалечени райони, които да бъдат включени в творчески процес с цел създаване на куклено-театрално представление чрез споделен креативен процес и създаване на интеракция между членовете на творческия екип и общността, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатът доказва опит в сферата на културата за реализацията на проекта е формиран екип с умения, привлечени са експерти с професионални компетенции в кукленото изкуство. Заявена е ангажираност с проблема и познаване на средата и целевата група. Разработен е график, чиито дейности кореспондират със заложените цели и търсените резултати, които се изразяват в предоставяне на възможности за включване на групата в цялостни театрално-творчески процеси. В бюджетната матрица е установено надвишаване на административните разходи с 43 лв., следва да се извърши редукция в бюджета. Обосновката е попълнена коректно и е подкрепена с оферти, приложен е талон на автомобил. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 14 742.00 лв.	14742

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1626-17043	Фондация "Артин Азинян" Фондация	Душата вижда	Проект Душата вижда е насочен към хора с нарушено или липсващо зрение. Последните години, в различни части на света навлиза едно ново понятие като част от визуалните изкуства - сензорна фотография. В глобалната информационна мрежа, понятието за това що е сензорна фотография, е обвързано или с техническото реализиране на един кадър, или със сетивата, които притежава всеки човек.	84.5	14965,82	14965,82	Това е един чудесен проект, който обединява целева група - незрящите от Казанлък, представени от тяхна организация, иновативна форма на творчество и социално включване - сензорна фотография, и опитен екип в сферата на фотографията, които да проведе заложените дейности. Сред участниците в екипа има представител на засегнатата общност, както и гаранции за нейното участие. Дейностите са разпределени съобразно придобитите знания и квалификация на всеки един. Наличен е опит на организацията в реализацията на проекти в сферата на културата. В съдържателната част се установява добро познаване на проблема, проведено е предварително проучване на таргет групата с цел запознаване с проблема от първо лице, което спомага за добрата структура на проектното предложение. Проектът се развива в Казанлък, но предвижда дейности и в други децентрализирани райони. Бюджетът е адекватен спрямо пазарните стойности и още по-адекватен спрямо дейностите. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14965,82
SAIK2022-2009-1435-17226	Сингъл Степ ЕООД ЕООД	Куиър Герои	Куиър герои е международен мултижанров проект, в който илюстрации на известни исторически ЛГБ личности се реализират като стрийт арт намеси и реклами в градска среда. Чрез безплатното мобилно приложение за добавена реалност Artivive те оживяват в кратки видео анимации. Проектът цели да работи за преодоляване на предразсъдъците и запознаването на широка аудитория с историята на ЛГБТИ общността чрез публично изкуство и нови технологии. Проектът ще бъде реализиран в партньорство с фондация ГЛАС.	84	35951,38	28801,38	"Куиър герои" е международен мултижанров проект, в който илюстрации на известни исторически ЛГБ личности се реализират като стрийт арт намеси и реклами в градска среда. Много качествен проект - като екип, аргументация, предвидени дейности и иновативни канали на комуникация. Има леки неточности в бюджета - т.1.3. и т.1.4. не са административни, а са свързани със съдържателните дейности по проекта, но това не се отразява на процентните ограничения в програмата. Разходите за наградни фондове са недопустими, затова не се финансират. Няма оферта за перо т.2.7, което също не се финансира. Липсва оферта / технически спецификации за обезпечаването на събитието - перо т.2.8 и същото не се финансира. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 16 201,38 лв.	16201.38
SAIK2022-2009-1459-17261	Р'АРТ Фондация	Факторът Природа	Проектът „Факторът ПРИРОДА“ има за цел да изследва със средствата на аудиовизията и фотографията един задълбочаващ се проблем – вредите от невежествена или меркантилна човешка намеса върху природата. Последниците – разрушителни, а често и необратими заплаща цялото общество. Но също и бъдещите поколения българи. Проектът предвижда разпространение по няколко канала и платформи на създадените видеопроизведения и фотографски творби, в това число и пред международна аудитория.	83.5	14990	14990	В това предложение опитен екип се заема да активира общата публика с темата за пораженията над природата. В своя анализ кандидатите предлагат изобилие от данни за щетите в българската и световна природа, но по-важното е, че цитират данни за липсата на заинтересуваност по темата сред българската аудитория. В този смисъл предлагат да разработят фотографии и видео по темата, чрез употреба на съвременни похвати и техника. Представен е подробен и изчерпателен план за реализацията на проекта, както и изчерпателна обосновка как ще се осъществи той. Предлага се ясна и конкретна комуникационна стратегия и план за разпространение, като за целта вече има привлечени партньори, които ще подпомагат процеса. Заложени са адекватни мерки за разпространение на крайния продукт. Бюджетът е адекватен и съставен правилно. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14990

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложение а сума
SAIK2022-2009-1352-17198	Стенд Арт Сдружение	безОПАЧНОСТ	Проекта има за цел да предизвика обществена дискусия относно културата и информираността за спазване правилника за движение, чрез създаване на визуални инсталации, като част от съвременната градска среда. Проектът създава възможност за свободна комуникация на творбите с минавачите по социално релевантна тема, използвайки техники от уличното изкуство и дизайна, като инструмент за провокация на обществен диалог и повишаване на вниманието на всички участници в движението в урбанизираните територии.	83	39387,00	27587,00	Цenen и интересен проект, пример за това как изкуството може да се ползва за социални каузи и послания. Организацията има опит с НФК и няколко развити проекта. Проектът описва подробно и конкретно целите, дейностите, количествени измерители на резултатите и бюджета. Въпреки широкия обзор на темата, кандидатите са успели да се фокусират към конкретна аудитория, както и убедително са разписали план за комуникация с нея. Проектът предлага практика, която е доказано ефективна и често срещана в Европа. Бюджетът е добре обоснован, има съфинансиране, както и детайлни оферти за всички материали и разходи. Проектът предвижда устойчивост и децентрализация. Необоснова високи са хонорарите на екипа - редуцират се с 8 800 лв. (т.2.1. и т.2.2.). Проектът е одобрен за частично финансиране с 18 887 лв.	18887
SAIK2022-2009-0909-17092	Владимир Ангелов Димитров	Лятна филмова студия за юноши в с. Боженица	Проект, въвличащ юноши от Общ. Ботевград в лятно филмово приключение, запознавайки ги с принципите на видео-производството; овластявайки ги да станат автори на своя собствена филмова история, активно участвайки в нейното създаване и реализация, разгръщайки своя творчески потенциал; променяйки техния изграден стереотип по отношение на използването на платформите за социално общуване като Facebook, Instagram, YouTube и TikTok; правейки ги Вестители на добрата интернет култура сред своите връстници	82.5	14993,17	14993,17	Проект за лятна академия за юноши, който цели запознаването им с видео продукцията и като краен резултат създаване на собствено авторско видео съдържание. Кандидатът и екипът развиват активна дейност в социалната и културната сфера. Гост-лекторите са екип от професионалисти. Самият проект е своеобразно надграждане на предишни инициативи на кандидата и отговаря на целите и приоритетите на програмата. Бюджетът е скромнен и добре обоснован. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14993.17
SAIK2022-2009-1459-16501	Уондър Студио ЕООД ЕООД	Капачки за бъдеще	Капачки за бъдеще е документален филм разказващ историята на организацията Капачки за бъдеще. Освен с фактите около създаването и миналото на организацията, филмът запознава зрителите и с дейностите, които тя извършва в момента. Ползвайки Капачки за бъдеще за вдъхновение, филмът има за цел да насърчи публиката да предприеме активни действия за справяне с проблеми като опазване на околната среда, здравеопазване и създаване на социални граждански инициативи.	82.5	41385	29155	Художествената концепция е ясна и добре обоснована, добавена стойност е анимацията от пластмасови капачки. Въпреки общата проблематика - замърсяването, проектът има конкретна стратегия за публика, която е обвързана с желаните ефекти - насърчаване на активно включване в каузата и вдъхновяване на подобни инициативи. Основен таргет са тези хора, които вече споделят интерес и съпричастност - именно те могат да резонират с темата и да затвърждават правилно отношение и активност, към темата със замърсяването. Заложена е сериозна маркетингова стратегия с всички аспекти на дигитално активиране на публика. Бюджетът е разписан правилно и убедително. Заложените суми за хонорари, наем на техника и пространство са необосновано високи. Проектът е одобрен за финансиране.	21155

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1656-17046	Фондация "За Родопите" Фондация	Нарисувай ми човек при децата с увреждания	Проектът Нарисувай ми човек при децата с увреждания включва организиране на 20 представления на специализирания спектакъл Нарисувай ми човек в 20 центъра за деца с увреждания - дневни центрове, центрове за обществена подкрепа, центрове за настаняване от семеен тип и др., в Смолянска, Кърджалийска и Хасковска области, придружени от интерактивна работилница Играй с мен, консултирана с професионален детски психиатър.	82.5	15000	15000	Кандидатстващата организация предлага проект, насочен към деца с увреждания и тяхното включване в творчески процеси с участието им в работилници след представяне на спектакъла "Нарисувай ми човек", с което отговаря на условията на програмата. Организацията има доказан богат опит в сферата на изкуството, както и дейности със социална насока. Формиран е екип с доказани професионални компетенции. Представен е добре структуриран и аргументиран план за реализация на проекта, чрез разпространението в 20 центъра, в три области в Южна България, което е съобразено с ограничения достъп до култура и активна социализация на посочените групи от подрастващи. Отчита се задълбочено познаване на проблема. Привлечени са партньори в лицето на центрове за деца от посочения район, в който ще се осъществи проекта, които писмено потвърждават участието си. Заложените дейности в графика кореспондират с поставените изисквания и приоритети на програмата, свързани с работа с групи с увреждания. Налична е добре разписана стратегия за комуникация и популяризация. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно - представени са доказателства. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	15000
SAIRG2022-2009-1540-17278	Васил Петров Бовянски	Слава импро	Проектът „Слава Импро“ е безплатен курс за импровизационен театър за украински бежанци. В проекта ще участват около 10 украински бежанци които живеят в град София. очаква бройката да нарасне, когато проектът стартира и се популяризира. По време на курса участниците ще използват техниките на импровизационния театър, като работят с професионалисти в областта. Целта е да се забавляват и бързо да се адаптират в социалната среда.	82.5	13350	13350	Кандидатът има стабилна биография в сферата на импровизационния театър като част от формацията "Хахаха Импро". Организацията доказва и опит в реализацията на проекти със социална насоченост, привлечен е екип от професионалисти с доказани компетенции и умения и разпределение на дейностите съобразно тяхната експертиза. Налични са потвърждения от целевите групи за включване в процеса Проектът е насочен към включване на игрови и творчески подходи за по-лесна адаптация на бежанци от Украйна към средата и езика и отговаря на приоритетите на програмата. Дейностите са релевантни на целта и средствата. Предложен е добре структуриран график, подкрепен със стабилна аргументация за нуждата от провеждане на заниманията, в който се отчита съвместимост между поставени цели и очаквани резултати, съобразен е и с представения бюджет. Финансовите приложения са разписани коректно и спрямо поставените изисквания. Приложени са документи и референтни линкове, доказващи заложените разходи. Проектът е одобрен за частично финансиране (без липсващите оферти на стойност 1 100 лв.) - 12 250.00 лв.	12250
SAIK2022-1909-1557-17023	PRO LIBRIS Фондация	Открехване	«Открехване» насочва вниманието към проблема за домашното насилие. Единадесет българи и една украинка, художници на плаката, се събират в този проект, за да покажат чрез своето изкуство различните лица на един сложен социален проблем и лична трагедия за много хора. Те ще създадат 12 плаката, четири от които с добавена реалност. Изложбата ще е снабдена с QR за достъп до специално селектирана информация за домашното насилие, различните му форми, пътища за намиране на помощ и полезни връзки .	82.5	14040,00	14040,00	Кандидатстващата организация представя проект за реализация на изложба на плакати, които са свързани с темата за насилието, с което отговаря на условията на програмата. Доказва се екип по изпълнението на съдържателната част с необходимите опит и професионални компетенции, включен е член и от украински произход. Не е приложена биография на ръководителя, но организацията има опит в реализацията на проекти. Представени са ясни параметри за осъществяването на заложените дейности, като е приложен реалистичен график за изпълнени и разпределение, кореспондиращ с поставените цели и очаквани резултати. Привлечени са партньорски организации (потвърдено с писма), които ще се включат в разпространението и популяризирането на събитието. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Приложени са оферти които са съобразени с пазарните цени. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14040

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1334-17103	Георги Иванов Тенев	Бъди в Ч.А.С. с ФИ	Проектът представлява културно-образователни дейности за деца от 7 до 14 г., които целят да повишат информираността на учениците относно затлъстяването и пълноценното хранене. В него се предвиждат провеждането на интерактивни онлайн срещи с ученици от малки населени места, изиграване на живо на лекция-пърформанс с участие на публиката, както и обогатяване на видеосъдържанието на YouTube канала на инициативата с цел насочване вниманието на широката публика към проблема и възможните му решения.	82	15000	15000	Настоящата кандидатура адресира проблемите с наднормено теглото и затлъстяването сред подрастващите. Проектът е продължение на вече реализирана инициатива и се базира на установените вече партньорства, които екипът е създал. В екипа е включен и консултант психотерапевт, което е от съществена важност предвид спецификата на целевата група. Кандидатурата е добре аргументирана, екипът познава спецификата на проблема и е проучил детайлно целевата аудитория. Проектното предложение е с очаквано успешен резултат. Бюджетът е реалистичен и добре аргументиран. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	15000
SAIK2022-2009-1520-17270	Скрибенс - медийна група ООД	Бъргарски прозорци - 20 години по-късно	Серия от репортажи по социални и битийни теми, аудио, фото и видеодокументиране на срещи и представянето им.	82	10949,00	10949,00	Интересен проект, който надгражда едно вече проведено изследване и представяне на бита и културата на няколко български села с различен профил. Организацията е активна и разполага с опит и екип за реализирането на проекта. Използват се съвременни формати, като аудиокнига. Бюджетът е скромен и реалистичен, а идеята да се проследят същите села след 20 години и да се осмисли това близко минало чрез личните истории на респондентите е много интересна. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	10949
SAIRG2022-2009-0033-16419	Народно Читалище "Будителите 2017" Читалище	Не на омразата!	През последната година, НЧ Будителите 2017, насочва сили и ресурси в помощ на ползвателите на Терапевтичен център - Св. Илия. Центърът предоставя високопрограва програма за лечение на зависимости, прилагайки признат и доказан психосоциален модел за рехабилитация и ресоциализация. Чрез средствата на документалния театър проектът цели създаването на културен продукт, който да има терапевтичен характер за създателите си и превантивна насоченост към публиката.	81.5	36980	29560	Читалището предлага проект за включване на група от зависими в творчески процеси с цел социализиране и интегриране на зависимите от местния център Свети Илия, с което отговаря на условията на програмата. Проектното предложение е за създаване на документален спектакъл и видеоклипове, като драматургичната основа ще е на база личните истории на целевата група. Организацията доказва опит в сферата на културата, формиран е екип по реализация на проекта с разпределени на дейностите съобразно професионалните им компетенции. Налична е ангажираност на Читалището, а участието на избраната група е потвърдено с писмо. Установява се съответствие между поставени цели, заложените цели и резултати, които ще имат положителен ефект, както върху целевата група, така и в обществото. Предложен е план за комуникация и стратегия за разпространение. Графикът на дейностите и заложените разходи е реалистичен. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Приложени са доказателствени документи с изключение на разхода по т. 2.7. за наем 2 000 лв. Заложени са нереалистично високи хонорари от т. 2.1 до т.2.4., да се извърши редукция от 50 %. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 16 260 лв.	16260
SAIRG2022-2009-1351-17213	Линда Кирилова Русева	От малките до големите неща	Основната идея на проекта е да се демонстрира че поставянето на децата от бедните ромски квартали в определен контекст и ситуация може да разгърне техните таланти. Чрез представяне на даден текст/приказка/разказ искаме да приобщим децата от ромски произход към чудният свят на взаимодействие и творческа активност пред публика и пред самите тях. Искаме да покажем това пред широката публика чрез заснемане на всички дейности и да възбудим чувствителността сред българското население.	81	13500,00	13500,00	Проектното предложение е за приобщаване на деца от ромски произход през творческа активност за включване в игра и създаване на рисунка, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатът доказва опит в сферата на културата, формиран е екип по изпълнение, който е с необходимите професионални качества. Бюджетната матрица е разписана според условията. Представен е график с добро разпределение на дейностите, което кореспондира с заложените цели и очаквани резултати. Привлечен е партньор за осъществяване на проекта, който активно работи с целевата група. Отчита се познаване на темата и проблема. Бюджетната матрица и обосновката са разписани спрямо поставените условия. Установява се липса на доказателства за разходите по т. 2.7. за наем на техника 2 400 лв. и т. 3.3. за рекламни материали за 500 лв. Също така са заложен дневни по 70 лв., което не е според условията и спазване на наредбата, която гласи че допустими са 20 лв. на ден, извършва се редукция с 500 лв. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 10 100 лв.	10100

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1046-16867	Кристина Анастасова Камбарева	Изкуството като образователно-творческа възможност за терапия при деца с дислексия	Изкуството предлага образователно-творчески възможности за терапия при деца с дислексия. Проектът предвижда създаването на електронни аудио книги, посветени на изкуството и предназначени за детска аудитория. Ще бъде осъществен последователен цикъл от дейности за създаване, популяризиране и разпространение на творческо съдържание, предназначено към децата с дислексия. Целта е да се привлече дългосрочно вниманието на широката общественост по конкретния образователен проблем със социален характер.	80.5	15000	15000	Проектът предвижда създаване, популяризиране и разпространение на творческо съдържание, предназначено за деца с дислексия. Целта на проекта е да запълни дефицити в специализирания подход към образователните нужди на тези деца. Екип с потенциал, вникнал в дълбочина в спецификата на темата. Добре аргументирано проектно предложение, с очаквано добри резултати. Допустими по програмата са разходи за наем на помещения и/или техника за реализиране на събития, свързани с проекта, но не и разходи за наеми за административни нужди на организацията. Редуцира се перо т.1.3. (2 880 лв). Проектът е одобрен за частично финансиране - 12 120 лв.	12120
SAIRG2022-2009-1501-17004	Социални Системи" Юндола" Сдружение	"Загубено сега" Овластяване чрез изкуство на уязвими групи деца и младежи	Проектът се фокусира върху проблема за социална изолация на маргинализирани групи подрастващи от района на Велинград. Въвлича в творчески процес 82 деца и младежи от социални институции и такива, определящи се като българомохамедани. Чрез средства на изкуството адресира специфични за отделните участници проблеми, насочва вниманието на обществеността от региона към тях и засилва интеграционния процес на тези групи към социума.	80	38903,50	29999	Проект от кандидат с богата история, отношение към проблема и подкрепа на местната администрация и общност, ясна стратегия, план и очаквани резултати от изпълнението на проекта. Приложени са оферти за всички разходи и много добра обосновка на бюджета. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	29999
SAIK2022-1909-0904-16975	Станимашка фотографичния Сдружение	С лице към хората от третата възраст	Проектът е съвкупност от събития в областта на културата насочен към Създаване на условия за социална свързаност между възрастните хора. Преодоляване на усещането за отчужденост чрез лична изява или като публика. Да получат усещане за значимост и интегрираност. Да изявят потенциал, с което да обогатят социалния и културен живот. Акцентирането върху описания социален проблем да породи проекти като този и децентрализация на събития с лесен достъп до тях на хората от третата възраст.	79.5	15000,00	15000,00	Проектът е съвкупност от събития в областта на културата, насочен към създаване на условия за социална свързаност между възрастните хора. Екипът на кандидатстващата организация е с опит в сферата. Програмата и участниците в нея са подробно разписани. Бюджетът е аргументиран и защитен с насрещни оферти. Препоръка на комисията е освен възрастната аудитория да се включи и детската и младежката публика, също приоритет в програмата. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	15000

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1603-16999	Павел Валентинов Маджаров	Обучителен курс по създаване на музика, звукозапис и обработка на звук за ученици в неравностойно положение.	Проектът е създаването на обучителен курс по създаване на музика, звукозапис и обработка на звук, е предоставяне на нова възможност за професионално развитие на ученици от 4-ти до 8-ми клас в неравностойно положение - с един родител, с родител инвалид или социално слаби. Децата ще се обучават как да използват музикален софтуер, какъв е процесът на създаване на музика, ще записват и в края на курса ще са създали завършено музикално произведение - създадено, обработено и записано лично от тях.	79	4550	4000	Проект за създаването на музикален обучителен курс за деца в неравностойно положение - с един родител, с родител инвалид или социално слаби. Кандидат с предишен опит в работата си с НФК и с нужното професионално образование в сферата. Изключително скромнен бюджет. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	4000
SAIK2022-1909-0105-16977	Петя Колева Иванова	ДА ВИ Е СЛАДКО!	„Да ви е сладко!“ е проект за игрален късометражен филм. Той засяга проблема с ограничението в свободата на придвижване на хората в инвалидни колички, следствие от лошата градска среда и неправилното паркиране.	78.5	21000	15000	Екипът има опит в сферата на културата и социалните проекти. Проектът за създаването на филм, който насочва вниманието върху неизговорен в публичното пространство проблем - паркирането върху местата за придвижване на хората в инвалидни колички и възпрепятстване придвижването на хората в затруднено физическо състояние. Проектът предполага създаване на продукт с висока художествена стойност и би допринесъл за публичния дебат върху този проблем, отговаря адекватно на социалните проблеми, попадащи в обхвата на програмата. Дейностите отговарят на целите и търсените резултати. Бюджетът е реалистичен и обоснован. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	15000
SAIK2022-0309-1245-16478	ФотоАнтология Фондация	Баща и син	„Баща и син“ предвижда представяне на темата за отчуждението чрез серия портрети на пораснали синове с техните бащи, хванати за ръка. Въвлечени в тези снимки, бащи и синове от всички 28 области в страната ще се хванат за ръка за първи път от години, понякога десетки години. Този акт на близост надминава границите на междуличностните отношения и частния случай, като се превръща в символ на отчуждението между поколенията. За преодоляването на отчуждението понякога са достатъчни само две ръце.	78.5	29520	23520	Проектът е добре разработен и досегашната работа на екипа показва качествени резултати. Идеята на проекта е да има ефект върху публиките докато се изработва (търсене на бащи и синове и работа в децентрализирани общности), както и след това с обща публика. Идеята и показаното качество на работа са много добри и отговарят на целите на програмата. Посочена е темата отчуждение, като дефиниран социален проблем, но всъщност проекта отговаря и на проблемите - възрастни хора, обезлюдяване и полова дискриминация. Перо 2.6 - 1 600 лв не е одобрен поради отсъствие на оферти. Хонорарите на екипа са доста високи и комисията взема решение да се намали с 50% хонорар на асистент, перо транспорт е също намалено на половина, а офертата за наем на техника е прекалено висока за възможностите на програмата. Проектът е одобрен за частично финансиране - 13 820 лв.	13820
SAIK2022-2009-1448-17196	Бъф Пикчърс ЕООД	Нищо не може да ни спре	“Нищо не може да ни спре” е документален филм за обезлесяването в България през разказа на Никола Рахнев - основател на Гората.bg - организация, която има за основна цел засаждането на нови гори и дървета в страната ни, с участието на стотици хиляди доброволци.	78	37496,84	2956,84	Проектът предвижда документален филм за обезлюдяването, чрез личния разказ на основателя на Гората. bg. Предходните проекти на организацията са добре приети от публиката и отличени с професионални награди. Предвидени са мащабни канали за разпространение, както и достигане до децентрализирани населени места. Налична е мотивация и ангажираност с посочения проблем, защитен с аргументи. Екипът е квалифициран и бюджетът е адекватно разписан спрямо нуждите на проекта и спрямо изискванията на НФК. Комисията взема решение за редукция на някои от заложените пера поради надвишаване средните суми на програмата. Редуцирани са част от хонорарите, както и пера в т.2.13 и т. 2.14, поради липсващи документи. Проектът е одобрен за частично финансиране - 21 740 лв.	21740

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1337-17214	Къщата на София ЕООД	"ДоброТворчество в "Къщата на София"	От началото на войната в Украйна в „Къщата на София“ активно работим с бежанци по благотворителна инициатива „ДоброТворчество“. Целта е чрез различни артистични и терапевтични занимания, да се подкрепи процесът на интеграция и за преодоляване на стреса, породен от войната. Чрез изкуството можем да подобрим реалността, в която децата живеят. С проекта разширяваме дейността на „Къщата на София“ и аудитория ни, както и подпомагаме български творци, които ще работят с украинските деца и родители.	78	30000	24000	Целта на проекта е чрез различни артистични и терапевтични занимания, да се подкрепи процесът на интеграция и преодоляване на стреса сред украинските бежанци, породен от войната. Организация с необходимия опит, капацитет и експертиза. Проблемът е адресиран правилно, видно е познаване на целевата аудитория. Не става ясно защо хонорарът на творческия ръководител е по-висок от хонорара на ръководителя по проекта и как изобщо са формирани тези суми. Проектът е одобрен, с редукция в част от необосновано високите хонорари - т.1.1. се редуцира с 2 400 лв; т.2.5 се редуцира с 1 200 лв; т.2.7. се редуцира - 3 300 лв. Проектът е одобрен за частично финансиране 17 100 лв.	17100
SAIRG2022-2009-1035-17164	НЧ "Светлина-1928" село Неговановци Читалище	Ръка за ръка- да творим независимо от етнос и социално положение	Основната цел на проекта е да се ангажират и мотивират деца и младежи от село Неговановци, които са деца от социално слаби семейства да се включат в културни дейности и мероприятия, като по този начин се подобри достъпа до култура и изкуства на цялото население, както и повишаване на знанията и творческия капацитет на тези деца и младежи. Искаме да ангажираме децата и младежите деца от социално слаби семейства и да подобрим достъпа им до култура.	78	12087,72	12087,72	Проектът "Ръка за ръка- да творим независимо от етнос и социално положение" предлага реализация на творчески ателиета с деца и младежи от различни етноси и социални групи, с което отговаря на условията на програмата. Читалището развива активна читалищна дейност с образователна и културна насоченост. Формиран е екип по изпълнение на проекта, който има нужния опит за неговото осъществяване, дейностите са разпределени според уменията на всеки един от тях. Налично е познаване на проблема, както и ангажираност на екипа. Проектното предложение представя ясно изложени цели и търсени резултати, под формата на адаптация, интеграция и развитие на децата и младежите от целевата група. Финансовите приложения са разписани според изискванията, налични са доказателствени документи за разходите, които са добре обосновани. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	12087,72
SAIRG2022-2009-1226-17099	Петлите Сдружение	Всичко за Петлите	Постановка и поставяне пред публика на танцов спектакъл Всичко за Петлите с участието на деца и младежи в неравностойно положение и деца отгледани в нормална семейна среда. Ще се изработят 12 двустранни табла за външна изложбена конструкция пред Морско казино град Бургас.Сценарият на спектакъла и изложбата ще бъдат изградени с участието на децата в работно ателие. Премиерата на представлението ще се осъществи в Летен Театър - Бургас, обединяващо съвременен и фолклорен танц.	78	22773,20	18218,00	Организацията предлага проект за реализация на танцов спектакъл с деца в неравностойно положение и такива лишени от родителска грижа, както и изложба, с което отговаря на условията на програмата за включване на социална група в творчески процеси. С течение на времето социална дейност се разширява, а партньорствата, включително институционалните се увеличават. Проектът адекватно диагностицира проблемите на групата и ясно адресира ползата от създаването на художествения продукт - сборен танцов спектакъл и изложба в Бургас. Кандидатът доказва опит в сферата на културата, формиран е екип с професионални компетенции, привлечен е и допълнителен експерт-социален работник. Отчита се познаване на посочения проблем и целевата група, както и ангажираност. Разписан е подробен график на дейностите, който е съобразен с поставените цели адаптация и интеграция към творчески процеси на социална група и търсените резултати за създаване на успешен културен продукт. Приложени са писма от партньори, който ще съдействат за осъществяване на проекта, както и потвърждение за включване на посочените групи. Предложена е комуникационна стратегия, план за разпространение и популяризация. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са доказателства за разходите. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	18218

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1456-17263	ГРАМОВА ЕООД	"Фолклорна памет"	Проектът Фолклорна памет следва да създаде продукт от 6 видеа с изпълнения и призиви, филм и промо клип от страна на децата от ДЮОНМ към Школа Средногорци гр.Пирдоп, представящи българските народни инструменти. Те ще споделят пред камера, какво означава за тях да съхраняват и възраждат българската народна музика. Излъчването по ТВ Родина, цели да се подбуди интереса на зрителя и желанието да бъде част от съхраняването на нещо, което бавно, но сигурно умира – българските ни народни инструменти.	78	9280,00	9280,00	Проектът "Фолклорна памет" цели съхраняването на паметта за българските народни инструменти и запознаването на подрастващите с тях, чрез създаване на 6 видеа, филм и промоклип на Децата от детско-юношески оркестър за народна музика „Средногорци“ към Школа „Средногорци“ – гр. Пирдоп, представящи българските народни инструменти: кавал, гайда, гъдулка, тамбура и тъпан. Организацията кандидат е с опит в сферата, както и с редица успешно реализирани вече проекти, познават проблема, който кампанията им адресира. Имат ясно очертани целеви групи. Бюджетът е обоснован и защитен с насрещни оферти. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	9280
SAIRG2022-2009-1424-17236	КОМБИНО Фондация	Виж и Чуй	Проектът „Виж и Чуй“ се фокусира върху проучването и запознаването със специфичния начин на живот и комуникация на глухи и незрящи хора. Тяхната култура на самоизразяване ще бъде разглеждана през изразните средства на музиката и визуализациите. Този процес ще отключи ново креативно мислене и творчески потенциал сред представителите на тези общности, а резултатите ще спомогнат за тяхното пълноценно общуване в обществото.	78	29976	23976	Организацията има опит с проекти в НФК и показва надграждане. Представители от социалните групи са и съавтори. За тях са предвидени хонорари като изпълнители. Иновативен проект, много хубава идея. Има адекватен подход към разработка на сложни интерактивни дигитални инсталации, насочени към зрително и слухово затруднени хора. Описаната методика показва познаване на процесите, опит и подготовка. Изградени и потвърдени партньорства с ключови организации представляващи социалните групи. Перо 2.1. и 2.2. са редуцирани с 50% - липсва добра обосновка за тази сума. Проектът е одобрен за частично финансиране - 18 976 лв.	18976
SAIRG2022-1909-1259-17049	Фондация "Приятел на НСО" Фондация	Музика при болните	Проектът Музика при болните представлява серия от 3 концерта в Психиатричната клиника на УМБАЛ Александровска. Социалната ангажираност и обръщането с лице към проблемите на хората в неравностойно положение е белег за цивилизованост на обществото. Лечебната сила на класическата музика е доказана в световни научни центрове и университети. Ефектът на Моцарт, открит през 1993 г. в Калифорнийския университет доказва положително влияние върху голям спектър от психиатрични и неврологични заболявания.	78	14976	14976	Проектът "Музика при болните" представлява серия от 3 концерта в Психиатричната клиника на УМБАЛ Александровска. Екип с опит и потенциал за успешната реализация на проекта. Добре аргументирано проектно предложение, с дефинирана аудитория и предложената програма. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14976

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1246-16435	Фондация СИИД Фондация	Цветно отделение	Основната цел на проекта е да бъде изрисувано детското отделение на МБАЛ Самоков, което да бъде направено съвместно от професионален художник и младежи от ромски и неромски произход, като по този начин се насърчи социалното включване на уязвими групи в общността. Така чрез изкуството се стремим да постигнем положителна социална промяна, като ще бъде направено устойчиво подобрене на условията в болницата, в която пациентите са предимно деца в неравностойно положение.	77.5	16550	15000	Чудесен проект, предвиждащ млади хора от Самоков, с включване на младежи и от ромската общност, да обрисуват заедно детско отделение на местна болница. Доказан артист ще се заеме с обучение и подготовка на смесената етническа група младежи и после заедно ще направят болничните изображения. Има декларация за включване от представител на Ромската общност, подбора на артист и обучител е подходящ. Идеята за интеграция чрез творческа практика, която после ще има дългосрочен резултат (стенопис в болницата) е добра. Има доказателства за партньорства, които ще спомогнат включване на младежи от града. Бюджетът е добре написан с изключение на недопустим разход - перо 3.4 и 3.5. Сумите са адекватни за целите на проекта и към пазарните стойности. Проектът е одобрен за частично финансиране с 14 600 лв.	14600
SAIK2022-1909-2304-16848	"Ени филм" ЕООД	Създаване на художествено-документален филм "Методът на мама Дани"	Проектът цели създаване на художествено-документален филм със заглавие: „МЕТОДЪТ НА МАМА ДАНИ“. Психологът Даниела Николова работи в Комисия за борба с противообществените прояви на малолетни и непълнолетни в община Хисаря. Тя успява да трансформира младежите с девиантно поведение, които от бъдещи престъпници се превръщат в положителен пример за подражание. Филмът показва работещ и ефективен метод за справяне с наболели проблеми каквито са детската престъпност, прояви на расизъм и насилие.	77.5	14982	14982	Проектното предложение е за създаване на художествено-документален филм с акцентиране на проблема с работа с малолетни и непълнолетни извършители на противообществени прояви, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатствщата организация има опит в сферата на документалното кино, но не е наличен такъв, свързан със социално значима тема. Формиран е екип, който доказва потенциал за осъществяване на проекта и ангажираност с темата, разпределените дейности са съобразени с техните умения. Разписан е график в съответствие със заложените цели, който е разлстичен. Наличен е комуникационен план и стратегия за разпространение, която не залага на мащаба, а на предизвикване на резултати. Концепцията на проекта е в съответствие с поставените цели и фокуса на програмата. Финансовите приложения са разписани коректно, приложени са доказателствени документи, а разходите са напълно адекватни на пазарните към момента. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14982
SAIK2022-1909-1404-17058	Регионална библиотека "Никола Йонков Вапцаров" Културен институт	Бинарно прегаряне	Проект „Бинарно прегаряне“ афишира дигиталната зависимост от интернет, социални мрежи и игри и ще я овладява чрез механизми, измествачи фокуса от екрана към изкуство в парадигмата от консуматор към създател. Основан на холистични и метадонови принципи предлага цикъл от дейности, тип игра, на „нива“: дискусии, художествено и приложно изкуство, сетивно преживяване, видео самооценка и препоръки за дигитално „изключване“ в наръчник с речник за социална адаптация и реализация на смели младежи.	77.5	14980,00	14980,00	Интересен проект срещу дигитална зависимост. Организацията има опит и екип. Също така има опит в проекти, засягащи дигиталното и виртуалното. Приложените допълнителни документи показват добро познаване на темата, опит за разговор и разбиране на младите хора, с които работят. Бюджетът е попълнен добре, но пера 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, и 2.10 не са подкрепени с референтни документи. Проектът е одобрен с частично финансиране с 11 020 лв.	11020

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1209-2257-16738	Мадлен Добромирова Демирова	Амброзия	Концепцията ни се състои в това да запишем сюрреалистичен късометражен филм, който се състои от 12 творби в стихотворна форма, които ще бъдат изпълнени от гласовете на професионални и високо ценени от българската публика артисти. Всеки един актьор изпълняващ определени творби ,които репрезентират емоциите, които депресията носи със себе си и която COVID-19 и войната в Украйна увеличи още повече.	77	8980,30	8980,30	Проектът цели създаването на сюрреалистичен късометражен филм, който се състои от 12 творби в стихотворна форма, които ще бъдат изпълнени от професионални артисти. Творческата идея е добра, темата е изцяло социална и са помислени варианти за по-широк достъп и включване на групи в неравностойно положение. Има качествено съдържание и доказани участници. Изключително скромен и реалистичен бюджет. Проектът е одобрен. Проблемът, който творбата адресира, са депресивните състояния, и ръстът на самоубийствата. Екипът е от професионалисти с доказан опит в сферата на изкуствата. Разходи в т.1.2 до т.1.8. не са административни, а свързани с изпълнение на съдържателните дейности по проекта. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	8980.3
SAIK2022-1909-1449-16997	"Ем.Джи.И. 3 " ЕООД	Спасение, наречено култура	Ще подкрепим интеграцията на бежанците в България, чрез създаване на документален филм Спасение, наречено Култура, както и на фестивал Голден Феми филм фестивал за бежанци. Ще повишим на информираността на европейското общество, както и на света, относно положителния принос на бежанците, за изграждане на климат на толерантност и межкултурен диалог. Ще засилим тенденцията на двупосочност на интеграционния процес - както за бежанците като феномен, така и за приемащото общество.	77	29998	23998	Проектът предвижда заснемане на филм и провеждане на фестивала за бежанските филми. Организацията има опит и постижения, както и ясна ангажираност към социалната тема. Описаните публики и канали за комуникация са много детайлни. Предвидените дейности са обширно разяснени и отговарят на заложенния бюджет. Перо 1.3. - наем за административни нужди, е недопустим разход - 800 лв. Проектът е одобрен за частично финансиране с 23 198 лв.	23198
SAIRG2022-1809-2023-16920	Фондация "За Нашите Деца" Фондация	Слънцето грее еднакво за всички	Проект „Слънцето грее еднакво за всички“ цели развитието на постоянната изложба “Другото детство“ като отговорна за миналото, свързана с настоящето и отворена към бъдещето. Постоянната изложба „Другото детство“ е единствената в Република България. Това е проект, който да покаже и насърчи разбирането как творчеството и иновациите ще допринесат за личностно, културно и социално развитие на децата. Фондация „ За Нашите Деца“ има за цел да открива и развива таланта на деца в областта на културата.	77	30000,00	24000,00	Организация с опит в проектите и с насоченост насърчаване на ранното детско развитие и деца в риск. Проектът има за цел да подпомогне активно ранното детско развитие чрез дейности за пряко участие на децата в инициативи, които стимулират развитието на техния потенциал и социална интеграция - театър, музика, визуални изкуства. Преки адресати на инициативата са 100 деца. Бюджетът, в частност неговата обосновка, страда от известни дефицити. Включването на психотерапевт и социален работник дават допълнителна тежест на кандидатурата. Подходът е комплексен - работа с деца, работа с публики, работа с родители. Бюджетът е адекватен и отговаря на пазарните цени. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	24000

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1209-2308-16630	Арт Будилник Сдружение	ЕВА	Проектът предвижда създаване на високохудожествен експериментален игрален филм със социална насоченост, третиращ темата за донорството, включват се и различни активности, свързани с показ на филма и повишаване на информираността по отношение на донорството. Към момента България е на последно място в Европейския съюз по донорство.	77	37415,00	29955,00	Проектът предвижда създаване на високохудожествен експериментален игрален филм със социална насоченост, третиращ темата за донорството. Организацията-кандидат е новосъздадена, но екипът зад нея са личности, със солиден опит. Темата на кандидатурата е актуална и отговаря на фокуса на програмата. Не става ясно защо перо 1.6. е на стойност 1 940 лв, при условие, че административните разходи за счетоводни услуги са едва 250 лв и отстъпват други административни разходи в бюджета. Това не е в услуга на този разход и той не е одобрен. Копирните услуги също са грешно описани в бюджетната матрица. Не се финансират пера 1.2 и 1.6. Проектът е одобрен за частично финансиране - 27980.	27980
SAIK2022-2009-1502-17033	Фондация Трейман Фондация	Аз съм до нея	През 2021 г., в България, 8638 деца са загубили живота си още преди той да е започнал. Това е броят на спонтанните аборт и абортите по медицински причини, които официалната статистика отчита. Зад тази цифра се крият 8638 истории на загуба, болка и много често разрушителна вина, за които никой не говори. Настоящият проект, чрез средствата на фотографията, текста и дигиталното изкуство, ще даде нужната информация и подкрепа за хилядите семейства, които преминават през подобна загуба.	76.5	18350	14850	Много добър проект, предлагащ чрез изкуство да дава подкрепа и помощ на жени, претърпели спонтанен аборт и аборт по медицински причини. Около 10 000 жени годишно. Организацията е опитна, а темата ги засяга съвсем лично и те много добре са се подготвили с изследване на проблема според официалните данни и статистики. Препоръчвам в реализацията на проекта да се таргетира и жени, преживели аборт по желание, защото това често може да е в следствие на външно влияние, семейство, икономически причини и други фактори, които допринасят за решението и неизбежната травма. Подбора на художествени средства е добър, иновативен (включва изкуствен интелект и други новости). Бюджета е удачен и съобразен с изискванията на НФК и пазарните стойности. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14850
SAIK2022-1709-1122-16394	СНЦ Синергия Сдружение	KARE - затворът и изкуството	Създаването на висококачествено графично полиграфско издание, което дава възможност на публиката да се потопи в специфичния творчески процес на работа с лишени от свобода. То цели да представи на широката публика, онова което сме създали съвместно с лишените от свобода, да промотира добрите резултати от успешно реализираните колаборативни проекти.	76.5	29800	23000	Проектното предложение е за издаване на двуезично, висококачествено, графично полиграфско издание, свързано с хората лишени от свобода, с което кореспондира с условията на програмата. Организацията доказва опит в реализацията на проекти, свързани с посочената социална група, с която се работи в посока за създаване на изкуство. Формиран е екип по изпълнение на заложените дейности с наличния професионален опит. Разписани са целевите групи и достигането им чрез заложения план за комуникация. Заявена е стратегия за разпространение и популяризация. В заявлението е установена грешка, липсва надписът на Националния фонд "Култура". Налична е грешка в бюджетната матрица по т. 2.1., където е заложен хонорар за 4 000 лв. в единична стойност, а в колони искана сума от НФК и общо разходи са 5 000 лв. Не е представена обосновка за разхода по т. 3.4. на стойност 2 000 лв. Заложени са необосновано високи хонорари, да се извърши редукция за тях на обща стойност 5 000 лв. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 15 000.00 лв.	15000
SAIRG2022-2009-1459-17202	Фондация Рийчаут Фондация	Думи и образи	Проектът цели създаване на картинен речник за деца бежанци и мигранти в предучилищна и начална училищна възраст. В серия от работилници деца бежанци и мигранти ще могат да участват активно в създаването на речника.	76.5	21117,50	16997,50	Проектът предвижда създаване на Картинен речник на български език за украински деца бежанци и мигранти. В екипа са ангажирани професионални илюстратор и редактор, както и деца за оцветяването на готовите илюстрации. Проектът ще спомогне за по-лесното усвояване на български език и съответното адаптиране на децата, намерили убежище в страната ни. Има забележка на финансист, че исканата сума е надвишена със 103.50 лв. Същата се редуцира. Проектът е одобрен за частично финансиране - 16 894 лв.	16894

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1609-1625-16937	Сдружение "Партньори - Кюстендил" Сдружение	ИЗКУСТВО БЕЗ ВЪГЛЕРОДЕН ОТПЕЧАТЪК	Проектът залага на ленд-арт и има силно екологично послание. Целта е да запознае младежите с особеностите и възможностите, които дават авангардното изкуство и екологичното възпитание. Целим да достигнем до голям брой зрители от артистичните среди и извън тях. Запознаването с климатичните промени и състоянието на питейната вода са една изключително важна инвестиция в бъдещето. Ленд-артът е почти непознат за България и съвсем непознат за Кюстендил и този проект е пионерски и в това отношение.	76.5	14979,00	14979,00	Настоящият проект има за цел да постави във фокуса на вниманието на обществото въпроса с климатичните промени и достъпа до питейна вода. Мотивацията на екипа се състои в колективната форма на реализирането на проекта, при която голям брой млади хора, свързани с изкуството, разсъждават върху проблемите, свързани с климатичните промени и състоянието на водите в урбанизираната среда. Екипът е с опит в реализирането на проекти в Националния фонд "Култура". Социалният проблем, както и целевата аудитория, са ясно дефинирани. Посочени са инструменти за привличането на аудиторията. Всичко гореизложено е своеобразна гаранция за успешната реализация на кандидатурата. Бюджетът е обоснован и защитен с насрещни оферти. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14979,00
SAIK2022-2009-1442-17070	Астика Фондация	НеВидим	Проектът има за цел да реализира творчески проект, тематично обвързан със значим социален проблем „достъп до чист въздух“. В тази връзка проектът генерира енергията на екипа и участниците в него за позитивна социална промяна чрез изкуство като мощно въздействащо средство за интеракция с публиките. Проектът представя уличен спектакъл/ експеримент „НеВидим“ и творчески дебат за мониторинг на резултатите.	76	14990	14990	Кандидатстващата организация предлага проект за реализация на уличен пърформанс, изложба и дебат с фокус осигуряване на по-чист въздух. Доказва се екип и профил с налични професионални компетенции. Организацията има опит в реализацията на проекти, свързани с културата и уличното изкуство. Отчита се наличие, мотивация и ангажираност с посочения проблем, защитен с аргументи. Представен е план за реализация на дейностите, комуникационна стратегия за привличане на участници чрез кастинг, като не се изключва привличането и на хора с неравносходно положение, както и тяхното включване в процесите по осъществяване. Наличен е план за разпространение и ангажиране на обществото чрез уличното представяне, което е с характер на свободен достъп. Разходът за наем по т. 1.3. 345 лв. - в обосновката се твърди, че е приложен договор, но такъв не се открива, но според условията на програмата разходът е недопустим. Бюджетната матрица и обосновката са разписани спрямо условията, приложени са оферти, отговарящи на пазарните цени. Проектът е одобрен с редуциран бюджет по т. 1.3. - 14 555.00 лв.	14555
SAIRG2022-2009-0001-16400	Сторикечърс Сдружение	Преплетни птици - социален плейбек театър	Проектът „Преплетни птици – социален плейбек театър“ е насочен към работа с украински бежанци, дошли в България, за да потърсят убежище от ужасите на войната. Целта ни е да създадем защитена среда, в която бежанци и българи да общуват, да се подпомагат и свързват един с друг като човешки същества. Идеята ни включва създаване на осем плейбек представления, завършващи с арт ателиета в градовете София, Варна, Бургас и Перник. Методите ни включват терапевтичната сила на изкуствата и диалога.	76	14999,60	14999,60	Сдружението предлага проект, който е с пряка насоченост към украинските бежанци от четири града в страната. От съдържателната част се установява, че целевата група ще бъде включвана в креативни творчески процеси чрез създаване на импровизационни представления и провеждането на арт ателиета, с което отговаря на условията на програмата. Организацията доказва опит в реализацията на проекти със социална насоченост. Формиран е екип с опит и ангажираност към проблема. Отчита се познаване на избраната група, привлечени са партньори, които ще оказват съдействие за ангажиране на групата в планираните дейности. Установява се съответствие между поставените цели и търсени резултати с предизвикване на положителен ефект. Графикът представя конкретни периоди за осъществяване на дейностите. Финансовите приложения са попълнени коректно. Не са налични доказателства по т. 2.4. за настаняване 560 лв., 2.3. за материали 142 лв. и по т. 3.3. 110 лв. и 3.4. 80 лв. за банер и флаери. Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 14 107.60 лв.	14107.6

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1113-17036	Надя Герасимова Пеовска	ОБЕЗ-ЛЮ-ДЯ-ВАЙ-КИ	Проектът има за цел да фокусира вниманието на гражданите към проблема за обезлюдяването в Странджанските села, като предвижда няколко дейности, а крайната цел е заключителна изложба. Авторката планира обхождане и фотографиране на моментното състояние на няколко странджански села като на фона на старите, изоставени къщи в последствие ще се появят силиуети на хора чрез последваща творческа работа. Така взаимодействайки си тези обекти ще отправят редица въпроси към зрителя.	76	14980,00	14980,00	Проектът има за цел да фокусира вниманието на гражданите към проблема за обезлюдяването в Странджанските села, като предвижда няколко дейности, а крайната цел е заключителна изложба. Кандидат с опит и вече успешно реализирани инициативи. Сравнително добре поднесена на концептуално ниво кандидатура, с определени дефицити в бюджета и неговата обосновка. Липсват каквито и да било оферти за съдържателните дейности. Част от перата са необосновано високи, но поради липса на референции се очаква комисията да гадае как са формирани. Не се финансира перо 2.2. (2 600 лв), 2.5. (530 лв) и втория ред на перо 3.1 (отпечатване на рекламните материали, брошури и плакати - 400 лв). Проектът е одобрен за частично финансиране - 11 450 лв.	11450
SAIK2022-1809-2311-16842	Ванеса Бориславова Гоцова	Роза Дамасцена: Ренесанс или упадък	Чрез методите на антропологични изследвания, фотографски проучвания и театрален подход ще се проследи културно-историческата нишка на един от основните поминъци на България. Ще се разгледат също аспекти от демографията, социалната среда, културата, природните особености и разнообразието в района на община Стрелча/Средна гора, както и проблеми свързани с обезлюдяването и отчуждението на местното население от коренните традиции, липсата на работни места, младежко развитие и институционални проблеми.	75.5	10289,97	10289,97	Проектът предлага интересна тема, разгледана през методите на фотография и антропология. Темата засяга розопроизводството в България като културна практика, поминък и начин на живот. Екипът извършва дейност в сферата на културата и има потенциал да развие проекта в предложените параметри. Проектът цели да изследва как индустрията с розите се отразява в районите на производството, как се отразява на малките домакинства, работниците, на идентичността на региона. Проектът е добре разписан. Проектът планира изследване, заснемане и изложба, придружена с антропологичен анализ. Заложен и театрален метод. Проектът комбинира интересни методи. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	10289, 97
SAIRG2022-1909-2318-17122	Сдружение АРСОВ САУНД Сдружение	Комиксилница - достъп до култура за зрително затруднени	Комиксите имат милиони почитатели от всички възрасти по света. Разказите в картинки за герои с необичайни сили влияят на киното, облеклото, обзавеждането и културата като цяло, но са непознати за незрящите в България. Сдружение „Арсов саунд“ и творци с и без увредено зрение обединяват усилия в проект „Комиксилница – достъп до култура за зрително затруднени“. Начинанието цели включването на тази социална общност в културния живот и творческите процеси с въвеждането ѝ в адаптирането на комикси.	75.5	14962,11	14962,11	Проект „Комиксилница – достъп до култура за зрително затруднени“ цели включването на незрящите в културния живот и творческите процеси с въвеждането ѝ в адаптирането на комикси. Организацията е нова, но екипът е съставен от социално ангажирани личности, с определени успехи в сферата. Социалната група, включена в проекта се състои от членове на читалище за незрящи Луи Брайл 1928, София. Стратегията на проекта е добре разработена, като има включване на социалната група, въвеждане на автори към каузата. Предвидените резултати ще се разпространяват отвъд дейностите на проекта - през мрежи за читалища и организации за незрящи и хора със затруднено виждане. Проектът е добре обоснован. Бюджетът е аргументиран и реалистичен. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14962,11

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1809-1714-17008	Дивизи ЕООД	СЦЕНА НА МЕЧТИТЕ	Проектът „Сцена на мечтите“ е продължение на предходните два проекта „Деца в оркестъра“ и „Деца в оркестъра“2 като се надграждат процесите, свързани с изявата и популяризацията на арт-социо терапията. Предвижда се интегриране на целевата група - деца лишени от родителски грижи в културните и образователни институции на гр. Пловдив, чрез художествено-творческа дейност. Заложени са две представителни изяви: концерт, посветен на Националния празник на България – 3.03 и Флашмоб.	75.5	14997,00	14997,00	Кандидатът е организация с история, опит с работа с институции и желание за надграждане. Ангажирани са местни организации, екипът има нужния опит, а проектът напълно отговаря на целите на програмата. Разходът за наем на офис за административните нужди на проекта е недопустим (перо 1.3). Проектът е одобрен с редуциран бюджет - 14 197 лв.	14197
SAIK2022-1909-1722-17083	НЧ"Обединение 1913" Читалище	Аплодисменти за теб	Проектът е насочен към проблема за социалната изолация на деца и младежи от турската общност, живеещи в малко село в Кърджалийска община.Цели: 1.Овластяване и социално интегриране на групи подрастващи от маргинализирани общности чрез изкуство. 2.Осигуряване на достъп до изкуство, отключване и развитие на индивидуалния творчески потенциал на участниците. Ще бъдат създадени две творчески работилници: за народни танци и за изработване на кукли с народни носии.	75.5	29760	23860	Кандидатстваният представя проект за осъществяване на танцов спектакъл и неговото заснемане, творчески ателиети и изложба с маргинализираните подрастващи от турския етнос в региона. Читалището доказва опит в реализацията на проекти, наличен е екип, а разпределението на дейностите е съобразен с професионалните изяви. От съдържателната част се установява познаване на темата и ангажираност за привличане интереса и интеграция на маргинализираното население с културно-образователна дейност, която се материализира с творчески продукти. Приложен е реалистичен план за изпълнение, а очакваните резултати са съобразно изразените намерения. Бюджетната матрица е разписана коректно, приложени са оферти. Извършва се редукция с 92 лв. според установена нередност от техническа комисия, касаеща надвишаване на допустимите 80% финансиране от НФК с 52 лв. и по т. 1 административни разходи за хонорар с 40 лв. от разрешените 20%. Проектът е одобрен с редукция в бюджета - 23 768 лв.	23768
SAIK2022-1809-1911-16635	Пловдивско фотографско средище Фондация	Международни фотографски срещи	Чрез изкуството на образа да се концентрира внимание върху теми и факти като урбанизацията, маргинализъм, хуманитарна криза, противоречията при младежта, отчуждението и свободата, социалната самоизолация. С документални и художествени изложби да се аргументира силата на фотографията като фактор за позитивна промяна в мисленето, към удостоверяване на необходимостта за младите творци на осъзната творческа позиция и истинно фотографско присъствие по проблемите на съвременето.	75.5	17600	12900	Проектът е с много добро художествено съдържание. Организацията има история и опит на кандидата. Селекцията, предложена към проекта действително е релевантна към различни социални теми. Организацията има ясни канали за комуникация с публика. Крайната цел е "съпричастие към социалните проблеми в обществото" и предложените автори и проекти резонират с тази цел. Бюджетът е умерен и добре попълнен. Необходима е редакция на бюджет с оглед бъдещото му отчитане - перо 2.3. следва да се раздели на две пера - съответно за хонорар и рамки. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	12900

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1315-17208	Нели Мюзик ЕООД	Музика за Всеки	Преподаване на Уроци по Китарата на деца в Център за Настаняване от Семейен Тип. Закупуване на нужните инструменти, разпространяване на проекта в социалното пространство.	75	12246,48	11302,80	Проект, отговарящ на приоритетите на програмата, който цели едногодишен цикъл с уроци по китарата в домове от семеен тип, който да завърши с концерт. Децата от тези домове имат много труден старт и е положителен факт, че кандидатът е получил потвърждение от ръководството на домовете като обоснове предложението си. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	11302.8
SAIK2022-2009-1452-17246	сМисъл 3 Фондация	С-ПРАВОЧНИК - първата в България интерактивна книга-игра с образователен характер за правата на човека	Проектът ни се фокусира върху изграждането на първата по рода си книга- игра, която ще може да се играе хибридно - както онлайн така и офлайн, както индивидуално така и групово. В нея ще бъдат заложени задачи за изпълнение, които ще бъдат базирани на информацията, залегнала в 8те аудио-визуални клипа, които ще бъдат създадени по темите и загадки заложени в самата книга - игра. Тя ще бъде изградена на основните 8 младежки права и ще работи с целевата аудитория между 14 и 22 годишна възраст.	74.5	30000	24000	Организацията има ясен социален фокус и опит в такива проекти. Идеята е добра, екипът изглежда добре подготвен и амбициран. Заложени са точни очаквани резултати и таргети, които могат ясно да се проследят. Игровият модел е доказано ефективен за предаване на ценности и идеи, особено към младите. Предвижда се разпространение и живо представяне в 6 града. Бюджетът е удачен и адекватен спрямо пазарните стойности. Проектът е одобрен за финансиране с редуциран бюджет - 21 290 лв.	21290
SAIK2022-1909-1420-16933	Народно читалище "Христо Ботев 1898" Читалище	"Наслада за очите и душата" - нов живот за отчислените книги с техниката "Оримото"	Чрез проекта ще превърнем остарелите по съдържание, физически изхабени и многоекземплярни книги в произведения на изкуството. Ще организираме изложби, с която ще популяризираме техниката „оримото“. Ще предадем опита си на библиотекарите в две области, чрез обучения и изложби. След прочистването и обновяването на фонда с нови книги, ще привлечем нови читатели. Книгите ще бъдат съобразени с търсенето на читателите, след направена анкета. Така ще отговорим на потребностите на по-широк кръг читатели.	74.5	15265,60	14948,20	Рециклирането на книги в арт проекти има двупосочно послание, но в настоящия случай конкретната практика за работа с хартия Оримото дава добавена стойност на процеса. Проектът не предвижда само изложба, а тестова база за процес на ревизиране на колекциите на библиотеките по креативен начин, което отваря възможност за нови фондове. Включен са интересът на ползватели и библиотечни работници. Налични документи за партньорства. Бюджетът е умерен, макар и на места неясен. Перо 2.10 е недопустимо. Проектът е одобрен за частично финансиране с бюджет 12 444,20 лв.	12444.2

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0009-17127	Иво Викторов Данчев	ЗАД МАСКИТЕ-ромите и българските маскарadni обияаи	Настоящият проект „Зад маските“ предвижда създаването и популяризирането на серия от портрети и истории, индивидуални и групови, на Роми, Ромски групи и Българи, практикуващи съвместно българските маскарadni обичаи. Зад Маските е нестандартен подход към преодоляването на тежък социален проблем. Фотография, която разкрива човешката същност и красотата, останали скрити под пласещата, изкривена маска на предразсъдъците.	74,5	14920	14920	Фото проект за интеграция на роми чрез кукерската традиция, феномен който авторът вече е наблюдавал в работата си с кукери. Проектът има измерими резултати и стратегия за развитие след завършване. Амбиция на проекта е да достигне до широката публика. комуникационната му стратегия е убедителна. Въпреки, че не е експерт, авторът привежда личен опит и е направил необходимото проучване за подготовка на проекта. Бюджетът не е подготвен внимателно. Перо 2.3 и 2.5 са недопустими поради липса на оферти/талон на автомобил. Проектът е одобрен с редуциран бюджет в размер на 12 360 лв.	12360
SAIK2022-1909-2127-17106	Доза Арт ООД	Военен албум 2022	Проектът „Военен албум 2022“ изследва темата за войната, страхът и съпреживяването, помага за осмислянето на реалността, в която сме поставени. Цели да преработи актуалните страхове и травми на войната през сублимацията в изкуството. Да осмисли войната в Украйна през интерпретацията на основния артист в изложбата Алла Георгиева, българо-украинска художничка, родена през 1957 г. в гр. Харков, Украйна, СССР, работеща и живееща в България.	74	15000,00	15000,00	Организацията работи активно в сферата на културата. Проектът има потенциал да реализира кампания, която адресира актуален социално-психологически проблем, с адекватни средства и конкретна цел. Отговаря в голяма степен на условията и фокуса на програмата. Предвидените разходи са необходими и тветствие с целите дейностите. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	15000
SAIK2022-2009-1311-17207	ОбскураКам Сдружение	Акция пътуващо документално кино	МФФ „На брега“ предвижда да разшири обхвата си като открива повече възможности за представяне на документално късометражно кино на тема опазване на околната среда и водите. Чрез прожекции в Средногорието, Черноморието, Шумен и София, ще се работи за привличане на обществено внимание върху глобални екологични проблеми. Планира се и създаване на интерактивна инсталация с цел популяризиране и въвличане на участващи в сериозността на проблема със замърсяването и човешкия отпечатък върху природата.	74	35492,20	28559,20	Проектът предвижда серия от прожекции с документално късометражно кино на тема опазване на околната среда и водите. Фестивалът е устойчив в развитието си. Екипът зад него е с потенциал. Мотивацията на екипа за реализацията на проекта е в това да разшири обхвата на дейността си. Няма приложена примерна програма, което не е в услуга на кандидатурата. Така остават необосновани част от хонорарите на екипа (напр. преводач). Но като цяло добре аргументирано проектно предложение. Обоснован и защитен с насрещни доказателства по съдържателни дейности пера. Бюджетът надвишава допустимите 80% финансиране от НФК с 165.44 лв. Надвишена сума по т.1 административен разход за хонорар с 921.25 лв (от разрешените 20%). Разходът по перо 1.1. се редуцира с 2 000 лв, а разходът по 2.1. е недопустим и не се финансира (1 700 лв). След предложената редукция, бюджетът отговаря на процентните изисквания в програмата. Проектът е одобрен за частично финансиране - 24 859,2 лв.	24859.2

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1446-17248	Фондация Мотив Фондация	Viewfinder 2022: Фотографски класове за преподаване на визуални умения на младежи с частично или напълно увреден слух	Проектът цели да предаде визуални знания и умения на младежи с увреден слух, така че те да могат успешно да използват фотографията като изразно средство за комуникация. Фотографията ще бъде използвана като инструмент за развиване на техните артистични умения, разказване на истории и начин за себеизразяване, но също цели психологически ефект - за преодоляване на несигурност, психологически травми и бариери, и изолация от външния свят.	74	14450	13950	Проект, който цели да предаде визуални знания и умения на младежи с увреден слух, така че те да могат успешно да използват фотографията като изразно средство за комуникация. Добре аргументиран проект, от екип с опит, получил подкрепата и на училище за деца с увреден слух. Очаквано добри резултати от реализацията на проектното предложение. Перо 1.3-1.5. не са административни разходи, а съдържателни. Това не променя процентните зависимости от условията на програмата, но при подписване на договор следва да предадат коректна бюджетна матрица, с оглед бъдещото отчитане на проекта. Липсва талон, не се финансират транспортните разходи (300 лв). Проектът е одобрен за частично финансиране - 13 650 лв.	13650
SAIRG2022-2009-1013-17050	Феникс 2020 Читалище	Шанс за децата на Дунавци	В рамките на проекта ще бъде създаден Център за култура и изкуства в град Дунавци, към който първоначално ще функционират 2 творчески ателиета. В тях над 20 деца и младежи от 9 до 15 годишна възраст, половината от които от ромски произход, ще могат да се занимават с музика и танци, ще се учат да работят в екип и да развиват собствената си творческа индивидуалност. Чрез проекта ще успеем да създадем и популяризираме общностен център, предоставящ възможности и осигуряващ достъп до култура.	74	14945	14945	Проектът цели създаването на Център за култура и изкуства в град Дунавци, към който първоначално ще функционират 2 творчески ателиета. В тях деца и младежи, предимно от ромски произход, ще могат да се занимават с творчески дейности. От една страна кандидатът като организация няма голям опит с реализирането на проекти. От друга - екипът изглежда много добре подбран и с нужната подкрепа от местната администрация. Идеята и нуждата са ясни, бюджетът е реалистичен. Проектът е одобрен за пълно финансиране.	14945
SAIK2022-0609-2055-16515	ТЕНАРА ЕООД	Не съм лош човек	През 1968 Кольо е войник, част от окупацията на Прага. Но можем да ви обещаем, че не е лош човек. Документалният филм Не съм лош човек разглежда войната, пропагандата и последствията им от двете страни на барикадата.	73	73262,00	29992,00	Темата е особено актуална, екипът е млад, но с опит, бюджетът е реалистичен с достатъчно голям собствен принос, предложените материали и обосновката на бюджета са доста подробни и добре аргументирани. Препоръчва се по-ясно дефиниране на комуникационната кампания. РЕЗЕРВА (29 992 лв.)	29992

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0931-17152	Фондация "не мигайте пред българското кино" Фондация	Диада - кино с кауза	Проектът е възможност за постигане на позитивно обществено съзнание, духовно, културно развитие и обогатяване чрез утвърждаване на общоприетите норми и морални ценности. Предвижда се провеждане на голяма социална кампания за превенция на насилието чрез способите на киноизкуството. За целта ще се проведат безплатни прожекции на новосъздадения филм на режисьора Яна Титова "Диада" и съпътстващи дискусии по темата в различни населени места в страната с участието на известни личности и психолог.	73	38583,28	29800,00	Проект от кандидат с опит и отошение към проблема, екипът е с предишен опит и очевидно желание да продължи да работи по социални теми. Някои разходи в бюджета са завишени (наем на проектор, екран, озвучаване) и следва да бъдат редуцирани с 50%. РЕЗЕРВА (19 900 лв.)	19900
SAIK2022-2009-1528-17247	Направено с любов 21 Сдружение	Силата на човешкия дух	Сдружението „Направено с любов“ помага на творци с увреждания да имат достоен и финансово независим живот. В действащ физически магазин на социално предприятие, се предлагат изработените от тях, в домашни условия, творби, сувенири и изделия. Настоящият проект касае изцяло хора с увреждания - творци, предоставяйки им възможност за изява и популяризиране на творчеството им	73	29995	23995	Кандидатстващата организация има директна насоченост към хора с увреждания, опит на работа с тях и то в един малък град (Перник). В този смисъл организацията и нейните дейности са много подходящи за програмата. Разполагат с екип и много важно, връзки с таргетираната група. Още повече, дейността им засяга не само направата, но и продажба на изделията с цел финансов приход на хора с увреждания. Относно художествените качества, това е любителско изкуство, което е инструмент за социализация, доходи и творчески развитие на хора с увреждане. Проектът предвижда обучения по различни похвати от любителското изкуство, като обученията се водят от артисти с увреждания, към потребители в същата ситуация. Заложените разходи са съвсем адекватни, единствено в бюджета има 21% за административни разходи, което трябва да се поправи. Заложени са 300 лв. на месец за офис за административните нуждите на проекта, което е недопустимо. Редуцирани са 3600 лв. РЕЗЕРВА (20 255 лв.)	20255
SAIK2022-2009-1054-17095	Фондация Дъ Пийпъл Фондация	Младите майки	Концепция на проекта Младите майки е чрез фотографията като изкуство да покаже един от значимите социални проблеми - майчинството при жени под 18 години от всякакъв етнически и религиозен произход. Целта е чрез визуализация и интервюта да покажем как живеят младите майки, проблемите, които имат, социалния им статус и трудности при раждането и отглеждането на деца в такава ранна възраст.	73	14800,00	14800,00	Концепция на проекта "Младите майки" е чрез фотографията да се покаже проблемът с майчинството при жени под 18 годиншна възраст от всякакъв етнически и религиозен произход; проблемите, които имат, социалния им статус и трудности при раждането и отглеждането на деца в такава ранна възраст. Организация с успешно реализирани вече инициативи. Очаквано добри резултати. Включен партньор със силно социална ангажираност и влияние в социалните мрежи ("Майко мила"). Една от офертите (тази от "People of Sofia") не е одобрен, тъй като "People of Sofia" и Фондация "Дъ Пийпъл", са едно и също нещо, тоест кандидатът предоставя оферта сам на себе си. Бюджетът се редуцира до 8 800 лв. РЕЗЕРВА (8 800 лв.)	8800

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложен а сума
SAIRG2022-0309-1313-16469	Народно читалище "Стоянка Соколова 1999" Читалище	Театрална школа за млади ромски таланти	Проектът Театрална школа за млади ромски таланти предвижда създаване на театрална школа към НЧ Стоянка Соколова 1999, която ще работи с лица от ромски произход, живеещи основно в ж. к. Факултета, гр. София. По проекта ще се създаде театрална постановка по текстове на Валери Леков и ще бъдат обучени актьори, след което театралната постановка ще бъде представена за първи път на сцената на НЧ Стоянка Соколова 1999 и на сцената на НЧ Св. Св. Кирил и Методий, район Красна поляна.	73	29829,80	23800,00	Читалището предлага проект за създаване на театрална школа и спектакъл за младите представители от ромското население в ж.к. "Факултета" с цел запознаване с театралното изкуство на целевата група и включването и в творчески процеси, с което отговаря на условията на програмата. Зададен е период на обучението от седем месеца с разписани дейности в съответствие с предложени план за изпълнение на проекта. Организацията е сформирала екип по изпълненото с привлечени специалисти. Отчита се познаване на проблема, както и ангажираност на екипа с предизвикване на положителен ефект, интеграция и успешно социално включване в процеси. Налично е собственоръчно разписано потвърждение за включване в проекта от представители на целевата група, като е заложена стратегия за привличане на допълнителни участници. Заложена е план за разпространение на готовия театрален продукт в райони с концентрация на ромско население и такъв за популяризация, основно чрез социалните канали на организацията. Бюджетната матрица е разписана спрямо изискванията. За закупуването на декори и костюми не са приложени оферти, а има само линкове към сайтове по т. 2.5. и т. 2.6. РЕЗЕРВА (21 300.00 лв.)	21300
SAIK2022-1709-2309-16979	Едвин Стефанов Сугарев	Войната в Украйна и геополитическият избор на България: гледната точка на българските писатели	Проектното предложение представлява аудио подкаст, който обговаря темата за войната в Украйна прег погледа на българските писатели. В рамките на 12 епизода по 60 минути в продължение на 1 година ще бъдат проведени интригуващи дискусии с известни български автори. Идеията за замисъл приключва с електронно издание с проведените интервюта, съпроводено от аналитична студия на ръководителя на проекта Едвин Сугарев.	73	14480,00	14480,00	Проект по несъмнено актуална тема от екип, който има капацитета да го изпълни. Избраният начин на комуникация е актуален и ефективен, бюджетът е реалистичен. Посочване на примерен списък с участниците, както и евентуални начини за мониторинг/обратна връзка със сигурност ще донесе по-висока оценка на проекта. РЕЗЕРВА (14 480 лв.)	14480
SAIK2022-1909-0824-16991	Елипс проектс ООД	Плуралистичният град. Урбанистични въпроси, предизвикателства и възможни решения чрез градски дизайн и култура за бежанците в България. Казусът София.	Предлаганият проект търси решения в сферата на урбанистиката, архитектурата и градския дизайн, чиито послания да бъдат насочени към бежанците в агломерационния център на страната - гр. София. Проектът е построен хронологично на анализ на контекста, проучване на чужд опит и изработване и предлагане на конкретни архитектурни решения, ситуирани в социалната среда на града, изразени чрез средствата на градския дизайн.	72.5	23652	18852	Интересен проект, който прилага архитектурни решения, чрез които да се адресира социално послание в градска среда. Предлага се разработката на социологически и статистически обоснован урбанистичен анализ с конкретни предложения чрез изразните средства на градския дизайн и архитектурата, културно адресирани към бежанците в гр.София. Екип с предишен проектен опит и определен капацитет. Проблемът, който кампанията адресира, а именно бежанците, е задълбочено разгърнат в кандидатурата. Проектът предвижда задълбочен анализ, силна комуникационна кампания, с очакван резултат - Цялостен, социологически и статистически обоснован урбанистичен анализ с конкретни предложения чрез изразните средства на градския дизайн и архитектурата, културно адресирани към бежанците в гр. София. Бюджетът е детайло разписан, но не докрай обоснован с доказателства. Налична е оферта единствено за рекламната кампания. Необосновани остават пера от 2.5. до 2.8 и перо 4.1., които не се финансират (обща стойност 1 652 лв). РЕЗЕРВА (17 200 лв.)	17200

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-2325-16940	Портрет Филмс ЕООД ЕООД	Портрет на водата	„Портрет на водата“ е интердисциплинарен проект, включващ създаването на късометражен филм и дигитална платформа, адресиращи към аудиторията проблема за достъпа до вода в контекста на екологични кризи и социални бедствия. Със средствата на киноизкуството и в директна връзка с научни изследвания и модерни технологични решения, проектът се стреми да остави информационен и емоционален отпечатък върху публиките, да ги подтикне към осъзнаване и действие по отношение на поставените теми и проблеми.	72.5	36292,54	28992,54	Сравнително млад екип, който обаче е реализирал няколко доста стойностни проекта. Имат опит и отношение към проблема и подробен план за реализация. Административните разходи превишават допустимите по условия 20%, и поради това перо 1.1.1. се редуцира наполовина. Създаването и поддържането на интернет сайт е недопустим разход по програмата, перо 3.1.3. не се финансира. С оглед редукията на одобрената сума, следва да се преработи бюджета, така че да отговаря на изискванията за процентни отношения в програмата. РЕЗЕРВА (22 542,54 лв.)	22542.54
SAIK2022-2009-1325-17212	ФОНДАЦИЯ СТОЙНА КРЪСТАНОВА ООД	ЖИВОТ С МУЗИКА	Войната в Украйна прогони милиона хора извън тяхната родина, а изкуството е това, което им липсва.Музиката е универсален език, който среща хората, дава възможност за изява на творчески способности и създаване на изкуство. Проектът Живот с музика цели да приобщи украинските бежанци към българското общество, да реши важни културни и социални проблеми, като обедини мдеца, младежи и професионални украински музиканти с изявени български пианисти и вокални педагози, за да създадат вълнуващ концерт.	72	25289,64	20314,00	Проектът "Живот с музика" цели да приобщи украинските бежанци към българското общество, като обедини деца, младежи и професионални украински музиканти с български инструменталисти и педагози. Крайният резултат е съвместен концерт. Организацията кандидат е с опит и с вече успешно реализирани проекти. Екип от професионалисти с доказана експертиза в сферата си на дейност. Наем на офис за административните нужди на проекта е недопустим по програмата разход, не се финансира перо 1.3. РЕЗЕРВА (17 842 лв.)	17842
SAIK2022-2009-1243-17201	Диана Юриева Костелянчик-Жекова	"Изкуството - нужда и надежда за украинските деца"	Проектът визира група украински деца - бежанци, които в условията на война и пребиваване в чужда държава, се занимават с изкуство. За тях изкуството е себеизразяване, социализация, витална нужда. То им носи близост, спомен за родината и разтоварване от психоемоционалния стрес. Фотографската изложба на пеещите, рисуващи и танцуващи деца ще представи ярък пример за силата на духа на избягалите от войната.	72	10438,43	10438,43	Кандидатът е художник-илюстратор със солиден опит като доброволец в социални кампании и реализирани и отчетени проекти зад гърба си. Директно свързан с темата, като социален работник в бежанския център Варна. Предлага се изработка на изложба с украински деца във Варна както и календар със създадените изображения. Част от заложените изпълнители са бежанци, за тях са включени изпълнителски хонорари. Бюджетът е адекватен и умерен. Основната цел на проекта е чрез средствата на фотографията да бъде запечатана, представена и популяризирана една текуща ситуация - а именно - как украинските деца - бежанци, живеещи на ръба на оцеляването, се занимават с изкуство. Добре дефинирана аудитория, както и начини за достигането ѝ. Познаване на темата, предмет на проекта в дълбочина. Определено има потенциал за успешното реализиране на проекта. РЕЗЕРВА (10 438,43 лв.)	10438.43
SAIRG2022-2009-1142-16942	ЕУФОРБИЯ ФИЛМ ООД	ДУХ и ТЯЛО	Проектът "ДУХ и ТЯЛО" ще проследи три дни от живота на талантливите хора с увреждания от сдружение „Социален Център Бургас“, следвайки и заснемайки процеса по тяхното участие в танцовото ателие "ДУХ и ТЯЛО".	72	29965	23945	Проектът предвижда заснемане на късометражен филм с участие на лица от Социален Център Бургас. Центърът работи основно с възрастни хора с физически увреждания. "Дух и Тяло" предвижда уъркшопи по танц и движение, които да бъдат документирани с цел разбиване на стереотипи, които маргинализират хората с увреждания и ги изключват от различни аспекти на социалния живот. Екипът е опитен и добре формиран. Концепцията на филма е добра и комплексна от художествена гледан точка - уъркшопи за танц с участие на хора с физически проблеми. Относно приоритетите на програмата, проектът предвижда дългосрочно разпространение и вероятно ще достигне до различни аудитории, включително децентрализирани. Бюджетът е адекватен, както и дейностите. РЕЗЕРВА (23 945 лв.)	23945

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1307-17048	Ромска академия за култура и образование Сдружение	Фотокнига История на ромската култура в Сливен	По Проекта ще се проведе изследване за развитие на ромската култура в Сливен, принося й в културното наследство на България като покаже нейната роля в исторически план и положителното ѝ влияние върху ром.общност.Целта е да създадем предпоставки за позитивна промяна в нагласите на обществото относно приноса на ром.култура в национална културна съкровищница,както и че участието на ромите в култ. дейности спомага за социалната им интеграция и успешната реализация в различни професионални сфери.	71.5	15000	15000	Още един проект, който е подаден от организация с безспорен опит в сферата, в която кандидатства. Реалистичен бюджет и екип, съобразен с целите на проекта, познание на проблема и дългогодишна работа за решаването му. Не е сигурно, доколко издаването на книга в 500 копия е ефективен начин да се адресира проблемът, макар със сигурност да се вписва в дългосрочната стратегия на организацията. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците. РЕЗЕРВА (13 500 лв.)	13500
SAIRG2022-1909-2226-16506	Фондация "Ви Арт" Фондация	Изкуството ни свързва	Целта на проект Изкуството ни свързва е чрез прилагане на креативен творчески процес при работа със социални групи да предостави подкрепа за развитие на творческия им потенциал за създаване на дългосрочна връзка между визуални артисти и представители на различните общности чрез изкуство; осигуряване на достъп до арт занимания и пленери; създаване на артистичен продукт; прилагане на интеркултурни и приобщаващи методи в полза на целевата група; ангажираност на всеки етап от проекта.	71	37222,00	29942,00	Проектът "Изкуството ни свързва" предлага прилагане на креативен творчески процес при работа с групи в неравностойно положение от приют за възрастни и младежи бежанци от местната гимназия, с което отговаря на условията на програмата. Организацията доказва опит в сферата на културата. Формиран е екип, който има необходимите професионални компетенции за осъществяване на проекта. Предложен е график по изпълнението, който е реалистичен и се доказва взаимовръзка между поставените цели за включване на неравностойни групи в творчески процеси и положителното въздействие на екипа. Предложена е комуникационна стратегия и план за разпространение на резултатите и популяризиране. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, като се установява следната нередност по т. 1.4. е разписан разход за наем, който е недопустим, а се иска съфинансиране от 1 200 лв. За съжаление, поради високия брой качествени кандидатури, проектът попада в конкурентна среда и не преминава точковата граница за финансиране. Проектът не е одобрен за финансова подкрепа.	0
SAIRG2022-1909-2248-16964	Пауза филмс ЕООД	Вие сте тук	Заглавието на проект „Вие сте тук“ идва от мобилните навигационни карти, които присъстват активно в ежедневието ни, показвайки със символ къде се намираме спрямо обкръжаваща среда. С осъществяването му, екипът ще се вгледа в културната карта на България и през разговор за култура и изкуството ще опише на украинските бежанци средата наоколо, за да покани тях, българските културни оператори и общество „да опознаят района“ заедно и по нов начин.	71	35990	28900	Организацията и екипът имат добър опит във видео продукции. Предвиждат да направят видео материали насочени към Украински бежанци. Подходено е с разбиране към социалната група и нейните проблеми. Посочени са конкретни измерими таргет групи. Активацията на публика е замислена многопластово. Бюджетът - 108 лв. надминават 80% принос на НФК. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довел до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не е одобрен за финансова подкрепа.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1509-1709-16430	Виолина Маркова Василева-Александрова	Ние сме ключалката, вие сте ключът	Проектът „Ние сме ключалката, вие сте ключът“ е насочен към глухи актьори, работещи в Театър „Мим – Арт“. Целта е да получат възможност да надградят професионалните си умения и квалификация в областта на театъра, да бъдат подкрепени при разширяване на основната им дейност с обучителен тренинг по форум театър. След тренинга ще бъде създадено форум театрално представление, което ще посочва основните проблеми на глухата общност при намиране на работа и утвърждаването им като професионалисти.	71	15000,00	15000,00	Проектното предложение е насочено към актьорите с увреден слух, които работят в Театър „Мим – Арт“ към Сдружение „Тишина“, като им се предоставя възможност за включване в процес за повишаване на уменията, осигуряване на възможности за професионално развитие със създаването на театрален форум спектакъл, което кореспондира с условията на програмата. Кандидатът доказва опит в реализация на проекти със социална насоченост, както и дейности, свързани с избраната целева група за реализация на проекта, а именно нечуващите хора. Формиран е екип по изпълнението на проекта с доказани умения. В съдържателната част на проекта е посочено, че създаденият театрален продукт ще е адаптиран за чуваща и нечуваща публика, която ще бъде запозната с основните проблеми на глухите хора с цел предизвикване на положителни ефекти за тяхното възприемане и професионално ангажиране. В обосновката не се изяснява в какво ще се състоят точно разходите за материали по т. 2.5. за 1 000 лв., за които няма приложен доказателствен документ, както и по т. 3.2. за 200 лв. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-2009-1234-17090	Бо Филм ЕООД	АНГЕЛИ ЗА БЪЛГАРИЯ	Четири жени далече от България живеят в съпричастие с проблемите на хората в Родната си. Поставят началото на АНГЕЛИ ЗА БЪЛГАРИЯ. С усърдието на пчели и с вярата, че доброто е възможно, че е заразително и че българите по света могат да се обединяват и да даряват безвъзмездно за благо на своите маргинализирани и смазани от бедността сънародници.	71	29998,00	23998,00	Проектът предлага изготвяне на документален филм за четири дами, които мобилизират българската диаспора да дарява за социално слаби в България. Социалната група е представена най-общо и организацията не е специализирана по темата. Изборът на разказ - 4-те ангели - е добър, но е малко проблематично начинът по който се говори за миграционните процеси. Разпространението е предвидено навън - сред българската диаспора. Не е ясно защо няма мотивация и за показване в България и приобщаване на публиката към темата за дарителство. Бюджетът е адекватен. Не става ясен социалният ефект на продукцията. Проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-1909-1911-16959	Фондация "Хюмили Арт" Фондация	"Крачка напред"	Проектът има за цел да създаде четири месечна обучителна програма по актьорско майсторство и вокално обучение за деца и младежи лишени от родителска грижа, които са израснали в центрове за настаняване. Като финален резултат ще се представи спектакъл с тяхно участие и ще се състои проекция на документален късометражен филм за тях и процеса, през който са преминали през периода на проекта.	71	37500,00	30000,00	Кандидатът представя проект за участие и включване на деца, лишени от родителска грижа в творчески процеси, за генериране на енергия и желание за положителна промяна чрез създаване на изкуство. Наличен е екип от професионалисти в сферата на театъра и киното, които имат необходимия опит за реализация на дейностите, разпределени в графика. Доказва се познание и ангажираност на организацията по темата за неравнопоставеност на избраната социална група. Резултатите от работния процес ще бъдат с публично представяне на театрален продукт и документален филм. Предвидени са дискусии срещи с активно работещи в сферата на театъра, но не са посочени конкретни имена. Представена е добра аргументация за реализацията на проекта и неговата популяризация с цел разпространение на информация. Наличен е план за достигане и привличане вниманието на институции и организации, които имат пряко отношение към проблема. Не се доказва как ще бъдат подбрани участниците, но има осъществена комуникация с SOS Детски селища, приложено е писмо за предоставяне на зала за обучителните дейности. Налично е потвърдително писмо за предоставяне на творчески продукт на сцената на Театър НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". В Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. В изброяването на разходите е допусната грешка, дублирана е т.2.4. Калкулацията е точна спрямо пера и суми. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен.	0
SAIRG2022-1909-1701-17076	НЧ " МАКСИМ ГОРКИ 1928г." Читалище	"Танци на народите"	Считаме, че ако създадем постоянна любителска група, съставена от подрастващи от малцинствата, ще подпомогнем значително тяхното приобщаване към и чрез изкуството.	71	9610,00	9610,00	Читалището представя проект за формиране на самодейна танцова група от деца от различни етнически групи, с което отговаря на условията на програмата. Организацията има опит в създаването на самодейни творчески продукти в сферата на самодейното изкуство. В голяма степен проектът съответства на приоритетите на програмата и модула, създавайки и презентирайки танцови практики от традициите на малцинствените групи в село Просеник, Русенско. Доказва се екип с необходимия опит, професионална квалификация и ангажираност с проблема за приобщаване и включване в творчески процеси на посочената група. Отчита се познаване на посочения проблем, който е на местно ниво и е предложена стратегия за привличането на децата и план за работа. Предложени са комуникационни дейности, които са съобразени изцяло с целите на проектното предложение. Дейностите са адекватни на целевите групи и на достигането до тях. Има несъответствия между бюджета, дейностите и обосновката в частта с рекламата и изработката на аудиовизуален материал, който е част от друг проект, подпомогнат от Фонда, но е вписан в дейностите по този. Не са налични доказателства за разходите по т. 2.4. и т. 3.3., а разходът по т. 3.2. не се защитава добре. Проектът не е одобрен поради силно конкурентната среда.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1625-17075	Мармот Букс ЕООД ООД	Корупцията. Обяснена за деца.	Към днешна дата в световен план почти не присъстват детски книги за корупцията, а това е проблем, с който се облъскваме ежедневно и под всякакви форми. Целта ни е да създаем детска книга за корупцията – обяснена на достъпен език и през реални примери, адаптирани за деца. Тъй като това ще е български проект, а не преводна литература, привлякохме специалисти с нужния опит в разследващата журналистика, които да ни помогнат в подбора и адаптацията на историите.	70.5	37973	29343	Кандидатура за създаване на детска книга за корупцията. Екип от професионалисти, с ясни цели и доказан опит. Добре аргументирано проектно предложение. Бюджетът страда от известни дефицити, разходът за консултант не е допустим според условията на програмата. Част от заложените в бюджета разходи отговарят на пазарните условия в пазарната ниша на кандидата, но в условията на проектното финансиране са необосновано високи. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен за финансова подкрепа.	0
SAIK2022-2009-1448-17256	Заран БГ ООД	Хазарт	„Хазарт“ е филм, който се занимава с редица социални проблеми, разглеждайки ги през призмата на аудио-визуалната форма. Сюжетът на филма се съсредоточава не само върху негативите, породени от редица пороци, но и върху начина за решаването на фундаментални проблеми в живота на основните персонажи и начините, по които те се справят с тях.	70.5	46500	29575	Организацията, предлагаща проекта има опит и екип а развитие на предложената дейност. Висококвалифицирани професионалисти от бранша предлагат да направят късометражен филм за семейство-жертва на хазарат. Докато темата не се обсъжда много в България, в действителност има много засегнати. Освен конкретно зависимост към хазарата, темата отвежда до други социални проблеми като тормоз, насилие, склоняване към криминална дейност. Филмът таргетира най-младите в опит да ги замисли и предупреди от опасностите на хазарта. Заложена е стратегия за разпространение в сиропиталища и децентрализирани селища. В бюджета има няколко неточности - няма референции за перо 2.14 (1 250 лв) и перо 4.3 (750 лв), разходите не се финансират. Кетърингът е недопустим разход (перо 4.1. - 750 лв.). Остава неясно до каква степен това е филмов или социален проект. На база на много кандидатури с директна връзка към социални теми, проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1909-1853-16493	Андреан Францов Лазаров	Развитие на творчески компетентности и социално включване на украински ученици чрез музикално-творчески дейности свързани с Българската музика	Настоящият проект цели да организира и осъществи музикално-творчески дейности от артист-инструменталиста и музикален педагог Андреан Лазаров с деца-ученици от украински произход. Дейностите ще включват: запознаване, представяне и повишаване на осведомеността на тези ученици относно произведения от Българската музика, както и достъпно представяне и заучаване на песни от репертоара, свързан с училищното образование в България в рамките на специално организирани творчески работни студия.	70.5	15000,00	15000,00	Целевата група е представена в списъчен вид, но липсва детайлно описание за нейния профил, с изключение на възрастта на включените деца. В услуга на кандидатурата би било да се знае дали децата посещават училища по изкуства или общообразователни училища, също така занимавали ли са се с музикални изкуства или нивото на инициативата е любителско. Начинанието на кандидата е достойно с оглед настоящата ситуация и по-лесната адаптация на децата в страната ни. Предвид факта, че кандидатът е професионален музикант е редно да упомене българския репертоар, който следва да залегне в инициативата му. С оглед споменатите дефицити в проектното предложение и силно конкурентната среда на настоящата програма, проектът не е одобрен за финансова подкрепа.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1631-16996	Атанас Павлов Гиев	Наравно	Фокус на проекта е както интензивното артикулиране на болезнената нужда от достъпна среда и социална инклузивност на хората с увреждания, така и отправянето на силно послание за равенство и недопускане на дискриминация спрямо тях. Със създаването на късометражен анимационен филм с гласовете на хора с увреждания и специално създаден сайт с визуални материали се поставя началото на важна социална кампания. Познавайки проблема от първо лице, вярвам, че видимостта на темата е част от решението.	70.5	11470	11470	Проектът предвижда позитивна социална кампания, посочваща проблемите на хората с увреждания с липсата на достъпна среда. Предвижда се анимационен филм и уеб платформа. Социалният проблем е представен добре. Насоките към публика са малко общи. Липсва информация за сюжета на филма (в описанието на проекта или в допълнителни материали). Бюджетът е добре разписан и обоснован, предложени са оферти. Проектът не е одобрен за финансова подкрепа.	0
SAIRG2022-2009-1431-17234	"Отворена Творческа Общност Съркъл" Сдружение	Развитие на меки умения чрез методите на сетивния театър за младежи, лишени от родителски грижи	Проектът представлява серия от творчески обучения за развитие на меки умения през методите на сетивния театър за младежи, лишени от родителски грижи от мрежата на SOS детски селища в София, Габрово, Трявна и Велико Търново. Проектът развива емпатията, креативността, спонтанността, уменията за импровизация и свободно общуване на младежите с цел по-лесната им адаптация и социализация на пазара на труда. Като резултат от проекта ще бъдат създадени 4 сетивни перформанса, отворени за широка публика.	69.5	34150	27350	Кандидатстващата организация представя проект за развитие на меки умения на младежи от SOS-детски селища в четири града, чрез методите на сетивния театър, с което отговаря на условията на програмата. Организацията доказва активност в реализацията на проекти в сферата на културата, формиран е екип с доказани професионални компетенции. Отчита се познаване на проблема и мотивирана ангажираност за реализация на проекта. Изложена е добра аргументация за прилагане на метода на сетивния театър, чрез творчески обучения с които да се отчетат позитивни резултати върху целевата група като влияние и установяване на устойчиви професионални и лични взаимоотношения. Разписан е подробен график на дейностите, който кореспондира с цялостната стратегия за осъществяване на проекта и заложените разходи. Наличен е план за разпространение и популяризация. Приложени са доказателства за партньорства и заложените разходи в бюджета. От приложените финансови приложения се установява надвишаване на процентното съотношение в исканата сума от НФК. Има включен недопустим разход. Поради силно конкурентната среда на настоящата програма, проектът не е одобрен.	0
SAIRG2022-1909-1315-17053	РОКСКУЛ.БГ ЕООД	Виждам чрез музика	Проектът Виждам чрез музика създава адаптирана програма за музикално обучение на деца и младежи с нарушено зрение. Преподаватели от цялата страна ще бъдат обучени как да работят с незрящи. Чрез менторска обучителна програма ще бъде предоставена възможност за музикални уроци, репетиции, студийен звукозапис и видеозаснемане на избрани незрящи деца и младежи. Ще бъде продуциран и заснет обучителен курс по Въведение в софтуерното продуциране за незрящи, който ще бъде разпространен безплатно.	69.5	15000,00	15000,00	Проектът предвижда адаптирана програма за музикално обучение на деца и младежи с нарушено зрение. Настоящата кандидатура е за провеждане на трето разширено и допълнено издание на инициативата. Настоящият модул цели изучаване на "Софтуерно продуциране на музика", което е съвсем реалистична възможност за работа на незрящите. Липсва потвърждение на целевата група, което е в ущърб с условията на програмата. Адресирано в модул кампании, или с ясно дефинирана група, може би, настоящото предложение щеше да има повече тежест, но в настоящата ситуация губи сериозна част от своята обосновка. Липсват и оферти, с които да се обезпечи исканият бюджет. Всичко това не е в услуга на кандидатурата. Проектът не е одобрен за финансова подкрепа.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1341-16427	Школа за приложно изкуство - Ива Пенчева ЕООД	Цветовете ни обединяват	Проектът предвижда провеждане на творчески работилници с деца със специфични заболявания и техните родители, както и с украински майки и деца и откриване и популяризиране на творческите им заложби. Ще бъдат създадени картини на коприна, стъкло и рисувана керамика, като в последствие ще бъдат обединени в 3 арт-пъзела и ще популяризират творчеството както на Школата, така и на децата със специфични потребности и общностите в неравносигурно положение.	69,5	14757	14757	Проектът предлага реализация на 9 творчески ателиета за деца с увреждания и техните семейства, като в две от тях е предвидено участие и на украински бежанци. Така разписаното предложение отговаря на условията на програмата в частта за включване на целева група в творчески процеси. Реализацията на проекта е в рамките на 11 месеца, активните месеци, в които ще се включи целевата група (налично потвърждение от местния център) е април-август, през останалото време не са налични дейности с групата. Организацията доказва опит в полето, в което е разписан проектът, формиран е екип по изпълнението с нужните умения. Заявена е ангажираност към проблема, отчита се неговото познаване. Установяват се недостатъчно предвидени занимания с избраната целева група за предизвикване на трайна промяна, адаптация и интеграция. От приложените финансови документи се установява, че всички разходи са формирани като хонорари, в обосновката се твърди, че всеки творчески ръководител сам закупува материалите. По т. 1.3. е заложен разход за наем, който е недопустим за 660 лв. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен.	0
SAIRG2022-2009-1427-17161	Сдружение "Сдружение за споделено учене ЕЛА" Сдружение	Да рисувам означава да обичам отново	Проектът предвижда провеждане на творчески ателиета по изобразително изкуство всяка неделя в офиса на Сдружение ЕЛА в центъра на София с младежи 14-19 години от Украйна и България с творчески ръководител украинската художничка Олга Галчинска. Целта на проекта е да създаде възможност за общуване между младежите като им даде възможност да осъзнават и изразяват своята идентичност и се опознават по един автентичен начин чрез изразните форми на изкуството.	69	15000	15000	Кандидатстващата организация предлага проект за провеждане на творчески ателиета по изобразително изкуство един път седмично за младежи от Украйна и България с водещ украинска художничка, което кореспондира с условията на програмата в частта за включване на социална група от бежанци в творчески процеси с цел адаптация и интеграция. Организацията от скоро работи със социални групи от бежанци от Украйна, с което се доказва ангажираност към проблемите на избраната целева група, налично е разписано потвърждение от чуждестранните участници, останалите ще бъдат привлечени допълнително. Формиран е екип по изпълнението, като за изпълнителя на съдържателната част се доказва необходимата квалификация. Не е налична биография на ръководителя. Графикът с дейностите е добре разписан и кореспондира с предложената програма по изпълнението. В бюджетната матрица се отчита липсата на процентното съотношение поради неправилно попълване, като исканата сума е коректна. В конкурентната среда на настоящата сесия проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-1609-1237-16925	Иван Николов Станев	Изкуство от стъкло - Шанс за работа на хора с увреждания	Проектът предвижда организиране и провеждане на 10 събития, посетени от хора с различни увреждания физически, ментални, психически и др в специфични места – клубове на инвалида, кафе за срещи на хора с увреждания, зали, достъпни за хора с физически дефицит и др Проектът ще даде шанс на голяма маргинализирана група хора, изолирани от социален обществен живот, живеещи в бедност да получат вдъхновение и промяна в начина на живот, да подобрят социалния си статус. Очаквана посещаемост около 500 човека	69	14990	14990	Проектът цели да направи 10 демонстрации на работа със стъкло, обработка и декорация, от стъklarски майстор. Самият майстор е със 75% телесни увреждания и е пример за интеграция и силен дух. Интересно е, че реципиенти на демонстрациите са също хора с увреждания, за които освен забавление, майсторът да послужи и за вдъхновение. Освен изброеното това ще бъде и повод за социализация и включване в културния живот. Перо пътни разходи за съжаление не е обосновано и отпада. Като следствие на тази редукция, административните хонорари надхвърлят 20% и следва да се намалят с 82 лв. В конкурентната среда на настоящата сесия проектът не е одобрен.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1135-17183	НЧ "Христо Ботев- 1898" село Ружинци Читалище	Пеем и танцуваме заедно	Основната цел на проекта е да се ангажират и мотивират деца и младежи от село Ружинци, половината от които са от ромски произход, а останалите са от социално слаби семейства, да се включат в културни дейности и мероприятия, като по този начин се подобри достъпа до култура и изкуства на ромското население и на населението с ниски доходи и се популяризира ромската култура в областта.	68.5	13042,00	13042,00	В Северозападна България културните процеси се развиват с огромно забавяне. За съжаление настоящата кандидатура, ако и да е от екип с опит и вече създадени устойчиви партньорства на местно ниво, е много подходяща за програма любителски изкуства. В силно конкурентната среда на настоящата сесия проектът не успява да изпълне достатъчно. Надеждите на експертната комисия са, че кандидатът ще успее да реализира инициативата с помощта на местната власт. В конкурентната среда на настоящата сесия проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-1709-1015-16948	"ТОНЕДИКО" ЕООД	РестАрт на стъклената бутилка	За ограничаване на навлизането на пластмаси във водата, в храната и в телата ни са приети редица документи. Важна алтернатива на пластмасата е стъклото. Целта на проекта е да въздейства чрез изкуство върху отношението към стъклото като материал и да насърчи използването на устойчиви и рециклируеми материали. Планирано е създаване на художествени произведения от стъклени бутилки; създаване на информационни материали за стъклото и пластмасата и разпространението им.	68.5	29641,40	23641,40	Организацията предлага арт проект, който промотира използването на стъклени бутилки. Директна аудитория са 800 ученици, а индиректна 15 000 през социалните платформи и изложба. Освен промоционална кампания, проектът предвижда обзавеждането на ателие. Част от разходите по проекта са необосновано високи. Проектът има добра обосновка, но оставя впечатлението, че се финансира частна бизнес инициатива. Въпреки това качествата му са добри, но не се класира в конкурентната среда на програмата. Проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-1109-1841-16617	Микс Медия Прадакшънс ООД	Змей	Наскоро овдовял баща посяга към страховит митологичен образ в опит да укрепи семейството си след разтърсващата загуба.	68.5	80721,00	29841,00	Проектът за филма "Змей" е подготвен от добре организиран и опитен професионален екип. Проектът има значително финансиране от Национален Филмов Център и търси съфинансиране. Социалната кауза на филма - а именно, справянето със загубата на родител и член на семейството, не е представена убедително, като основна за проекта. Бюджетът е във високия спектър. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в	0
SAIK2022-1509-1511-16540	Сдружение "МАГНА СИЛВА" Сдружение	Живописната еко градина	Ученици от две селски училища, водени от местен художник, ще сътворят екологични градини във формата на картини, в които са съчетани различни растения – зеленчуци, билки, цветя с природни материали. Работата по градините тип ленд арт ще развие въображението и еко ценностите у децата от три етнически групи. Участниците в пленери ще изобразят красотата на природата и своята градина – картина. Проектът ще помогне за оцеляването и устойчивото развитие на две училища от малка селска община.	68	27355,26	21853,26	Проектът предвижда ученици от две селски училища, водени от местен художник, да сътворят екологични градини във формата на картини, в които да съчетаят различни растения – зеленчуци, билки, цветя с природни материали. Работата по градините тип "ленд арт" се очаква да развие въображението и еко ценностите у децата от три етнически групи. Екипът има опит в работата с деца от малцинствата, както и с такива от отдалечени райони, с минимален достъп до големите градски центрове. Показани са добри познания във връзка със социалния проблем, който попада в обхвата на програмата. Целевата аудитория е добре дефинирана. Бюджетът е защитен с насрещни оферти. Транспортните разходи не са административен разход. Хонорарите по п. 1.1 и 1.2., 2.1, 2.4, 2.5 са завишени. Проектът не е одобрен.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1213-17040	Наратива Фондация	Творчески приключения	„Творчески приключения“ е проект, който е насочен към облагородяването на средата и провеждане на различни работилници и обучения на децата в Училище „ Димитър Екимов“, с. Русаля, обл. Велико Търново. Училище по изкуства и занаяти, което предлага нов подход при обучението на деца в неравностойно положение. Училището е пансион и предлага напълно безплатно обучение на деца от крайно бедни семейства и различни етноси. Предвижда се изписването на по-голямата част от стените в училището.	68	40850	29300	„Творчески приключения“ е проект, който е насочен към облагородяването на средата и провеждане на различни работилници и обучения на деца в неравностойно положение. Организацията е с предишен опит, с успешно реализирани проекти, включително и с подкрепата на НФК. Като допълнителни резултати, освен преките ползи с подобряването на средата и ангажирането на децата с различни творчески работилници, се очаква проектът да привлече общественото внимание върху въпросното училище и то да получи допълнителна подкрепа. Няма ККС сметка или поне оферта за заложените за закупуване материали (7 500 лв), инструменти (750 лв). Липсват оферти за канцеларски материали (650 лв), рекламни материали (800 лв), фото и видео заснемане (2900 лв) и графичен дизайн (2 100 лв), което не е в услуга на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.	0
SAIK2022-2009-1419-16632	Ахинора-2003 Читалище	Театрална лаборатория	Настоящата театрална лаборатория цели да повиши информираността за проблема с тормоза сред младежите и да предложи творчески метод за разискването и решаването му , като в предвидените дейности включва хора от различни възрасти и в различни социални роли.	67.5	14998,20	14998,20	Проектът предлага осъществяване на театрални работилници с деца и младежи на тема тормоз, засяга се важен за региона и общността проблем, който е описан изчерпателно и ясно. Кандидатстващата организация има опит в сферата на културата и доказва наличието на екип, чието разпределение на дейностите е съобразено с професионалните им компетенции. Заявява се ангажираност към проблема и посочена конкретна целева група, с която да се работи за постигане на промяна в нагласите. Предложен е план за комуникация, а графикът е с ясно разписание. Установява се съответствие между заложените дейности и разписаните разходи. Бюджетната матрица е разписана коректно, предоставени са оферти. Разходите по т. 4 не са добре обосновани. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен.	0
SAIRG2022-2009-1432-17250	НЧ "Просвета-1928" Читалище	Празник за Бойница	Основната цел на проекта е да се ангажира и мотивира населението на село Раброво, което се състои основно от пенсионери и социално слаби семейства, да се включи в културни дейности и мероприятия, като по този начин се подобри достъпа им до култура.	67.5	14971,00	14971,00	Читалището предлага проект за основаване на танцов състав "Втори шанс" с цел: включване в творческо-културни процеси социално слабите жители на населеното място. Организацията се свързва с развиване на културни дейности от любителски характер и доказва ангажираност към проблема с културната изолация на жителите, характеризираща се с труден достъп и финансова нестабилност. Представен е екип с необходимия опит за реализация на проекта. Дейностите, разписани в графика, са в съответствие с поставените цели и заложили резултати като постигнат ефект върху таргетираната група. Налично е потвърждение от участниците в състава. Предложен е и план за разпространение извън населеното място, както и план за популяризация, спрямо възможностите на организацията. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, приложени са оферти с изключение за разхода по т. 4.1. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-1409-1413-16782	Красимир Иванов Сивов	"Еко работилница"	Майсторът-кожар Красимир Сивов ще изработи от еко кожа кожени облекла, кожени аксесоари и кожени изделия по модели от различни историческите епохи по българските земи. Моделите за творбите ще бъдат създадени от ученици от Професионална гимназия по моден дизайн-гр. Велико Търново. Идеята на проекта е да се използват само изкуствени кожи и това да помогне за решаването на социалните проблеми предизвикани от отглеждането на диви животни във ферми за добив на кожи и нехуманното отношение към животните.	67.5	14990,00	14990,00	Конкретна идея за смесване на еко кожени изделия и традиционни форми. Бюджетът е висок. Идеята да се смесват традиционни и исторически ценности с прокламиране на новите европейски и световни норми, каквито са екологията, намаляването на употребата на животни и т.н., е много добра. Представените визуални материали не са убедителни за качества на крайния продукт. Добра идея за включване на ученици. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1424-17235	ОКИ Дом на културата "Средец" Културен институт	Концерт за развитие на умения за украинци eqUAlity	Проектът има за цел да обедини културите и експертите на Украйна и България Целта на проекта е да обедини професионални дейци в създаване на танцов аудио-визуален пърформанс. Професионални артисти ще се срещнат и ще работят заедно в България. Премиерата на концерта ще обедини широка публика, защото целта на изкуството е да обединява. Записът на пърформанса ще се разпространява в социалните мрежи, в мрежите на партньори и ще бъде инструмент за популяризиране посланията.	67	29565	23577	Организацията има опит и екипът има потенциал да реализира проекта. Проектното предложение отговаря до голяма степен на фокуса и приоритетите на програмата. Проблемът е ясно контекстуализиран и развит, както и целта, която е в основата на проекта - предоставяне на възможности за професионална реализация на украински артисти. Бюджетът е обоснован и добре разписан. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.	0
SAIK2022-2009-1530-17220	Моварте ООД	Новареалност NEA-REALITY	Проект, който да обърне внимание на подрастващите и да им обясни, че времето прекарано зад устройството трябва да е нормирано и какви опасности крие мрежата. Като хора на изкуството, които използват новостите в технологиите ние не сме против тях, тъкмо обратното.Искаме да стимулираме подрастващите да реализират своите идеи и мечти, комбинирайки множеството конвенционални изкуства и да използват съвременните възможности за разпространение като дават добър пример на връсниците си.	67	35821,50	28851,50	Информиращ проект на млад и перспективен екип. Проектът предвижда изработването на музикален клип и документална лента относно зависимост с интернет опасностите, които дебнат в мрежата - вкл. насилие, тормоз, омраза, възпитаване на лоши практики (като реч на омразата например). Проблемът изглежда добре изследван и организацията е добре информирана относно различните аспекти на опасностите в интернет на лично, генерационно и обществено ниво. Остава неясно точното съдържание на крайните продукти, които са описани, като формат но без точно изградена стратегия за съдържанието. Идеята да се привлечат младежи за съвместно изготвяне на документален филм е добра, но отново е много неясно какво точно ще е съдържанието (представено е само посланието). Авторите на проекта смятат да използват притегателността на интернет, за да промотират правилно ползване, но не предлагат алтернативи. Това е информиращ проект. Извън включването на млади хора в продукцията, не се се забелязват други иновации и методи. Бюджетът е изготвен според изискванията на програмата, но някои от стойностите са по-високи от средно заложените стойности за съответните дейности спрямо другите предложения. Обосновката на бюджета е хаотична - творческите дейности са смесени с административните, неправилно са насочени като групи разходи. Сценарист/режисьор/хореограф не са административни функции. Консултациите в административната част на проекта са недопустими (перо 1.3. 1 000 лв. не се финансира). Липсват доказателства / оферти за част от съдържателните разходи - Т. 2.6; 2.7; 3.1; 3.3; 4.1 и 4.4. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1337-17216	Театър на отговорността Сдружение	През опушено стъкло	Проектът включва процес по работа и завършване на писма с лични истории след войната в Украйна от петима бежанци от център за временно настаняване Втори дом в Пловдив, по които да бъде създаден спектакъл с екипа на Театър на отговорността.	67	29700	23700	Организацията предлага организиране на творческо ателие с украински бежанци с цел създаване на драматургичен текст и театрален спектакъл, с което кореспондира с условията на програмата. Доказва се опит в сферата на изкуството и социална ангажираност, наличен е екип с необходимите професионални компетенции за осъществяване на проекта. Проектното предложение е добре структурирано с реалистичен план за неговото изпълнение. Налично е познаване по темата и проблема, свързан с бежанците, както и привличането им за участие. Има дублиране на функции в разпределението на дейностите - предвидено е администриране и от ръководителя на проекта, и от специално ангажиран специалист. Бюджетната матрица не е разписана според поставените условия, административните разходи надхвърлят допустимите 20 % с 1 460 лв., поради което проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1753-17086	НЧ "Възраждане - ц. Баничан" Читалище	Бъдеще	Идеята на проекта е чрез стимулирането на творческа ангажираност да се осигури за децата от общността възможност да се развиват всестранно. В рамките на проекта ще се създадат два кръжока - по рисуване и по музика, които ще доближат децата до изкуството, учейки ги на ценности като ангажираност и отдаденост. През месец август ще се организира лагер, където децата ще могат да си почиват пълноценно сред природата, да пресъздават чрез рисунките си видяното и да упражняват уменията си по музика.	66.5	15000	15000	Добра инициатива на читалище, което е изключително активно в региона си. Не става ясно защо е избрана групата от деца, описана в проектното предложение. Читалището вече изпълнява проект по програма за любителското творчество. Комисията остава с убеждение, че социалният аспект на проекта е необоснован. Коммуникационната стратегия Бюджетът е съобразен с пазарни стойности, но не е попълнен адекватно, 4200 лв надхвърлят административните разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1428-17191	СДРУЖЕНИЕ ИНСТИТУТ КИОПА Сдружение	ЛЮБОВТА Е...	ЛЮБОВТА Е... е творчески проект, който слага на дневен ред темата за еднополовите бракове в България. Състои от 2 части – фотографска изложба/инсталация и онлайн присъствие за видимост и диалог по темата. Изложба ще бъде представена в София и Пловдив. Паралелно ще се активира кампания в социалните мрежи #ЛЮБОВТА Е..., където ще се надгради творческото съдържание и послание с видео истории на героите на кампанията, постове, статии и пр. и ще се ангажира аудиторията.	66.5	29831,41	23831,41	Чудесна кауза за подкрепа на еднополовите бракове. Добре разписана целева група, само че тя покрива почти цялото население (без децата) и не става ясно как ще се обхване в един проект толкова различна публика, особено по наболели генерационно теми. Изглежда се разписват желанията на кандидатите, а не реални достъпни публики. Ясно дефиниран, социалният проблем не е разписан добре. Изключително завишени хонорари. Кетъринг е недопустим разход. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1709-1642-16715	Б Плюс Филм ЕООД	СТИГМА	Филм за трима души с психични заболявания и ежедневието им сблъсък с работодателите, здравната система и, най-вече, с често дискриминиращото ги общество. Откровена и разголяваща, драматургията превръща героите от пасивни разказвачи в protagonists, които активно направляват действието. Така зрителите, увлечени в атмосферата на филма, искрено съпоставят и се ангажират с проблемите на хората с психични болести. Целта е премахване на стигмата към тези хора или поне промяна на отношението към тях.	66	40390,00	29990,00	Проектът предлага документален филм за психично болни. Описаните резултати предполагат измерими отчетни възможности. Въпреки, че не е социална организация, кандидатът се е подготвил по темата и предлага добро описание на проблемите на хора с психични заболявания. Описани са различни публики, но представените материали на организацията, не доказва достъпа до таква широка аудитория, освен чрез партньорство с БНТ, за което има писмо. Бюджетът е необосновано висок - организацията дава собствен принос чрез труд и техника. Наем на помещение за административни нужди и консултанти са недопустими пера. Не се финансират пера 1.3 и перо 2.7. Проектът има добри качества, но поради високата конкурентна среда на програмата остава извън предложените проекти. Желаяме успех на продукцията в други програми. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1454-17227	Сдружение ДРЕНАРТ Сдружение	ReSource	Основният фокус в настоящият проект е използването на природните ресурси от обществото. Проектът „ReSource“ има за основна цел да привлече вниманието на различни целеви аудитории към проблема за безотговорното разхищаване на водните ресурси, жизненоважни за нашата планета и тяхното съхраняване. Проблемът ще бъде адресиран чрез творчески акции, насочени към претворяване на стара крайпътна чешма в с. Дрен и съхраняване на нейния ресурс за обществено ползване.	66	37400	30000	Проектът е свързан с възстановяване на стара чешма в село Дрен с идея да се повдигне чувствителността към темата за недостиг на вода, но също и като културен механизъм, имащ влияние върху населеното място (културен туризъм). Екипът е добре формиран и може да изпълни дейностите. Социалният аспект на проекта е задълбочен чрез привличане на рискови публика - деца сираци, украински бежанци и други. В бюджета има редица неточности - наем на офис за административните нужди на проекта е недопустим разход (перо 1.3. - 2 700 лв). Непонятно е защо вместо да се съберат оферти от фирми / доставчици със съответния предмет на дейност, организацията е взела оферта от друго СНЦ, където член е ръководителят на настоящия проект. Това не е в услуга на обосновката на тези разходи. Същите не се предлагат за финансиране по пера от 2.5. до 2.11; също и перо 3.5. Няма оферта и обосновка за закупуване на SSD и HDD, не става ясно как ще са полезни в сферата на приложните изкуства. Пера 2.13. и 2.1.4 не са подкрепени с документи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1509-17031	Адриан Светославов Косев	"Да напишем отново съзплатни букви България"	Основната идея на проекта е екипът на творците-калиграфи Адриан Косев и д-р Симеон Желев да направят прелис на „История Славянобългарска“ върху ръчно рециклирана хартия, изработена от тях и ученици от гр.Велико Търново. Чрез калиграфията, двамата творци ще пресъздадат книгата на Паисий Хилендарски върху авторска хартия, като предадат уменията си на учениците и помогнат за решаването на социалните проблеми с обезлесяването, замърсяването на околната среда и засилващата се енергийна криза.	66	14911,50	14911,50	Видимо желанието и мотивация на екипа. Крайните резултати са интересни, полезни и дори в някакъв смисъл очарователни. Основната идея на проекта е прелис на „История Славянобългарска“ от калиграфи и ученици. Авторът е студент по калиграфия с няколко проекта зад гърба си включително към НФК. Проектът се фокусира върху рециклиране на хартия с работилници и демонстрации. Начинът, по който е адаптирана социалната тема към иначе калиграфския проект, е добър и убедителен. Има добра комуникационна стратегия и добра програма от дейности включваща релевантни гости. Проектът освен рециклиране е насочен и към калиграфия, каквито са и кандидатите. Намалена е сумата 17,70 лв. поради надминаване на 20% административни. Проектното предложение отговаря на целите приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.	0
SAIK2022-1309-2243-16843	Сдружение за психологическа подкрепа "Емпатия" Сдружение	Сезоните на българското село	Проектът „Сезоните на българското село“ ще се концентрира в създаването и разпространението в България и в чужбина на документален филм, посветен на драматичната съдба на запустелите български селища. Целта на екипа е чрез драматичните послания на филма да достигнем дълбоко до емоциите на максимално широка аудитория, да стимулираме младите хора, включително и емигрантите да възродят изоставените села и да предизвикаме дискусии за проблемите на демографската криза в България.	65.5	29890,00	23896,00	Документален филм за селата, засягащ темата с обезлюдяването. Проектът е малко скъп, тъй като предвижда доста снимачни дни в различни периоди от годината. Не е ясно как това обстойно заснемане ще има повече ефект от същия филм, заснет веднъж в годината. Проектът е добре защитен и екипът изглежда достатъчно опитен, за да изпълни заложените дейности. Проектното предложение отговаря на целите приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0836-17142	Димитър Павлов Павлов	НАДЕЖДА ЗА ЧЕРНО МОРЕ	Внимание! Любимото Черно море е в плен на боклуци, пластмаса и всякакви отпадъци! Морето е в опасност от екокатастрофа, а хората нехаят! Нашата надежда за спасяването му остават децата и наш дълг е да ги научим от малки да бъдат приятели и пазители на морето и природата. Очакваме проектът със средствата на изкуството да окаже трайно положително въздействие върху децата и да провокира активно желание за участие в решаването на екологичните проблеми.	65.5	14970,00	14970,00	Кандидатът адресира изключително наболял проблем. Кандидатурата е своеобразно продължение на инициатива вече получила подкрепа в предишна програма на Национален фонд "Култура", което е своеобразна гаранция за устойчивост и надграждане на реализираното до момента. Недобро впечатление прави, че кандидатът освен ръководител и координатор по проекта, е и режисьор, сценарист, а също така влиза и в ролята на актьор, което е доста амбициозно. Повече тежест и гаранция за успешната реализация на проекта би бил привлечен екип. Бюджетът не е добре обоснован, както и не е защитен с насрещни оферти за наем на зала и техника. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1516-17030	Медии с човешко лице Сдружение	ДЕЦАТА НА ВОЙНАТА	Едно дете пристига в Б-я и първите му думи са „Не искам да живея!“ Това е едно от стотиците украинчета, бягащи от войната. Проблемът е то не само да оцелее физически. В П-в тези деца започват да рисуват. С нашия проект се опитваме да проникнем в света на малките художници. Да проследим как изкуството ги променя. И спасява. Проектът включва 2 документални филма, проследяващи описаните процеси и 2 дискуссионни тв предавания. Защото трябва да се променят не само децата, на и българите,	65	12400,00	12400,00	Проект за бежанската общност с фокус деца. Организацията има опит и е ангажирана дългосрочно с темата. Непопълнени биографии на екип. Липсва бюджет за реклама. Липсват оферти в подкрепа на бюджета. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.	0
SAIK2022-2009-0005-17110	"Екологичен манифест - МанЕко" Фондация	Климатична фреска	„Климатична фреска“ има за цел да обучи 300 души в страната по темата за климатичните промени чрез организирането на образователната игра Климатична фреска и обучаването на нови фасилитатори, които да организират нови събития с играта. Идеята за създаване на играта тръгва от Франция във връзка с подписването на Парижкото споразумение за климата на ООН и осъзнаването на необходимостта от създаване на критична маса от хора по света, които да помогнат в борбата с климатичните промени.	65	15000	15000	Иновативен проект, организация с капацитет за реализацията му. Обхватът предполага огромни перспективи за надграждане. Липсват биографии на екипа, което поставя основателни съмнения дали същият може да се справи с настоящата кандидатура. В бюджета има включени недопустими разходи - такси / наградни фондове, както и кетъринг (б 280 лв). Проектът не е одобрен за финансова подкрепа.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0111-16911	Деян Людмилов Цвятков	Без Лес	Без Лес е документален филм, който поставя проблема с обезлесяването в контекста на природните бедствия и климатичните промени. Чрез интервюта с лесовъдци, еколози и потърпевши, в комбинация с вълнуващи кадри от българските гори и обезлесени местности, филмът ще се опита да обърне внимание на обществеността над един важен за българската природа проблем.	65	14800	14800	Проектът е за документален филм за обезлесяването. Кандидатът е индивидуален артист с история проекти в НФК, някои от които с престижни награди. Пътните разходи са завишени. Има идея за разпространение както в България, така и международно, включително участие във фестивали. Бюджетът е умерен, но поради малкото изпълнители формираните суми изглеждат завишени. Пътните разходи са много надвишени или не е представена убедителна разбивка. В бюджетната матрица има редица нередности - кандидатът не прави разлика между административни и продукционни разходи - перо 2.1. следва да се раздели, тъй като двете длъжности, които е слял в общо перо попадат в различна разходна група. Няма представени оферти за нито един от заложените разходи. Цената на км за транспортните разходи е изключително завишена, освен ако кандидатът не планира да пътува 1 000 км с такси. Заложени са разходи за създаване на музика, но липсва автобиография на този член на екипа. Не биха се предложили за финансиране пера - 2.4; 2.6; 2.7; 2.8, перо 2.5. се редуцира с 1 000 лв. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1446-17241	Мийтинг Пойнтс Фондация	Няма път към мира - мирът е пътят	Следвайки философията "Няма път към мира - мирът е пътят" бихме искали да адресираме именно проблема с войната и военните действия и произтичащите от тях локални и глобални предизвикателства. Чрез творчески методи в рамките на проекта ще поставим в центъра темата за мира. Като резултат от дейностите в проекта ще създадем стенопис, включващ истински и искрени послания, които са насочени и към теми като зачитане и защита на човешките права за живот, сигурност, дом.	64.5	29980	23860	Проектът адресира проблема с войната и военните действия и произтичащите от тях локални и глобални предизвикателства. Екип с опит и потенциал за успешно реализиране на настоящата кандидатура. Кандидатите изглеждат познават темата доста задълбочено, предвидени са и срещи дискусии с бежанци. Аудиторията е добре дефинирана. Няма приложени никакви доказателства, оферти, референции за продукционните разходи (наеми, материали). Няма доказателства, че поставянето на стенописа на територията на град София е договорено, което поставя обосновани съмнения дали това ще се случи. Не подлежат на финансиране пера 2.3; 2.7; 2.9; 3.1; 3.2; 3.3. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1809-2350-17011	Яанс ЕООД	Не мърдай! Аз съм статуя.	Името на проекта ни е "Не мърдай! Аз съм статуя." и представлява работилница за живи статуи за непрофесионалисти от определена социална група. Насочили сме се към хората от „Сдружение синдром на Даун България“. По същество работилницата за живи статуи ще премине през финалния етапи на изработката на 6-те костюма за живи статуи, сценичен грим за живи статуи, движенческите тренинг, превъплъщение в образа и разбира се представяне пред публика.	64.5	14170,00	14170,00	Организацията е с висок художествен капацитет, дейността ѝ не е ориентирана към социални проекти. Кандидатстващата организация предлага проект за провеждане на ателиета и представяне на живи статуи с представители от „Сдружение синдром на Даун България“, с което отговаря на условията на програмата за ангажиране на група и включването ѝ в процеси. Доказва се екип по изпълнение на съдържателната част с придобит опит и разпределение на дейностите спрямо професионалните умения. Проектното предложение е с добра аргументация и има ясна стратегия за неговото осъществяване и също така се отчита познаване на избраната група и ангажираност. Предишен е план за разпространение основно през каналите на организацията и партньорите от Сдружението. В бюджетната матрица е допусната грешка в разписването на административните разходи, които надхвърлят допустимите по условие 20%. Поради тази причина проектът не би могъл да бъде предложен за финансиране. Има събиране на разхода за възнаграждение на ръководителя на проекта по неговото администриране с хонорара за творческите му и истински дейности в едно перо (административни разходи). Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1206-17159	Народно читалище "Елин Пелин" - 1926 Читалище	"Вятърната мелница"	Читалище „Елин Пелин – 1926“ и фолклорен танцов ансамбъл „Огнените“ ще осъществят проект по създаването на нов фолклорно танцов спектакъл „Вятърната мелница“ по едноименния разказ на бележитият български автор Елин Пелин, с участието и на хора с увреждания от ЦСРИ „Подкрепа“, район Слатина, Столична община.	64.5	14929,00	14929,00	Читалището предлага проект за създаване на фолклорен спектакъл и неговото разпространение с участието и на група от хора с увреждания, с което отговаря на условията на програмата в частите за включване на целева група в творчески процес и децентрализация. Доказва се опит на организацията в сферата на любителското изкуство, наличен е екип по изпълнение с необходимите компетенции и ангажираност. Предложена е стратегия по изпълнението в съответствие с поставените цели и резултати. Отчита се познаване на проблема при хората с увреждания и е предложен план за работа с тях за изграждане на танцови и музикални умения и работа в екип, съобразени със спецификата на групата, която заявява своето участие. Наличен е план за децентрализация с потвърдени партньорства. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, приложени са оферти. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1338-17165	Станимир Божилов Цонев Божилов	Дървото на живота	Проектът за стенописна намеса в читалището на с. Байлово е опит да се привлече вниманието на обществото към проблемите, свързани с намаляване на населението в селските райони и битовото замърсяване на природата. От откриването на Дом – паметник „Елин Пелин“ през 1977 г., до сега, за 45 години не са реализирани монументални произведения. Създаването на адекватно съвременно произведение в тази периферна културна среда, би оставило достойна следа от нас и времето, в което живеем.	64.5	14846,00	14846,00	Проектът не адресира директно определен проблем, вместо това предлага изрисване на сграда в Елин Пелин. Очевидно екип с опит и качества за добро изпълнение на проекта. Липсват оферти за някои от дейностите. Проектът е разписан идеалистично, което не прави услуга на предложението. Това е един добър творчески проект, който трябва да си потърси финансиране през творческа програма. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1455-17180	Фондация "Пловдив ЛИК" Фондация	Целта е да се променят нагласите и средата на общуване между мигрантите и общността чрез създаването на нови формати и културно съдържание и	Проектът е насочен към	64.5	35849	28666	Организацията развива и доказва активна дейност в сферата на културата. Проектът отговаря на приоритетите и фокуса на програмата. В проектната документация има непълнени документи. Експертите, за които са предвидени хонорари не са посочени - в Приложение 1 пише, че ще бъдат избрани след одобрение. Бюджетната матрица също е необоснована. Проектът не е одобрен за финансиране поради силно конкурентната среда на настоящата програма.	0
SAIK2022-2009-1159-17181	Исторически музей "Проф. Александър Фол" Малко Търново Културен институт	Пленер по живопис Странджанска палитра изкуството за нас	Проекта „Пленер по живопис“ Странджанска палитра“ – изкуството за нас“ е насочен към организиране и провеждане на мероприятие/пленер/, чиято основна цел е популяризиране на района на община Малко Търново и нейното богато културно-историческо и природно наследство и подпомагане усилията на общинските институции в борбата с един от ключовите проблеми, а именно миграцията към големите населени места и обезлюдяване на района.	64	20985,00	16780,00	Добър проект за пленер в Малко Търново, но неубедително защитен, като социален проект. Намалените точки са поради липса на социална аргументация, познаване и ангажиране с темата за обезлюдяването. Разходите са добре планирани и подкрепени с оферти. Проектът вероятно би намерил подкрепа по други творчески програми. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1421-17232	Фор Елементс Груп ООД	Зъби	Зъби е късометражен филм засягащ два социални проблема, безработицата сред младите хора и насилието над животни. Семейство от смесен брак преживява с помощта на родителите на жената. Когато бебето им се ражда, отговорността нараства и взаимоотношенията им започват да се влошават. Появили се различия във вижданията им за бъдещето, дистанцират младите родители. Борбите с кучета, изглежда са единственото спасение за мъжа. Един ден мечтата му за по-добър живот внезапно го напуска.	64	43000,00	30000,00	Предложената идея - филм за насилието над животни и социална бедност, е интересна и чувствителна към различните социални нюанси. Очевидно кандидатът е с достатъчно опит и подходящ екип. Има много подробни допълнителни материали, включително сценарий на филма. Липсва развита конкретика при плана за разпространение. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не е одобрен за финансова подкрепа.	0
SAIK2022-2009-1429-16928	Бонсерт Продъкшънс ЕООД ЕООД	Песента на душата- социална фотоизложба с истории на бежанци, откриващ концерт и онлайн платформа	Песента на душата - социална фотоизложба и на бежанци е проект, целящ да запознае хората с историите на няколко човека, дошли като бежанци от различни държави и избрали да живеят в България. Искаме да застанем зад принципа, че всички хора имат правото да запазят своята етническа, езикова и религиозна идентичност. Основната творческа концепция на проекта е да представим изложбата с откриващ концерт, както и да създадем оналайн платформа за изкуство с кауза.	64	11393,88	11393,88	Организацията има опит със засегната тема - бежанци както и доказани връзки с институции. Проектът е смислен - инетграция на бежанци чрез изкуство. Липсва добро описание на очакваните резултати. Недупостим разход 3 744 лв. за уеб сайт. С редукцията им отпадат близо 30% от заложените средства. Бюджетът е скромен и реалистичен, но заложен неправилно. Обосновката е частична и неубедителна. Проектът не е одобрен.	0
SAIK2022-1009-1816-16625	Съюз на българските илюстратори Сдружение	Мечтаем и можем. Истории за постиженията на хора с увреждания	Мечтаем и можем. Истории за постиженията на хора с увреждания е проект за издаване на детска книга с до 104 стр., над 40 цветни илюстрации, разработен като надграждане за публикация на едноименния проект за написване на текст на писателката Елена Павлова, финансиран по програма Творчески стипендии 2022.	63.5	15000,00	15000,00	Определено темата е "болезнена" и актуална, екипът има опит и отношение към проблема, бюджетът е реалистичен. Кандидатстващата организация се е доказала с успешно реализирани предишни кампании. Настоящата кандидатура представлява надграждане на финансиран по програма "Творчески стипендии" 2022 (на НФК) проект, като разширява обхвата на дейностите. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен.	0
SAIRG2022-0709-1329-16434	"Просвета 1914" Читалище	Фолклор и компютри - минало в бъдещето!	Чрез реализиране на проекта ще обучим на компютърна грамотност 20 човека от гр. Малко Търново на възраст 65+, като заедно с това ще популяризираме традициите и обичаите на Странджа. Ще създадем страница във Фейсбук, където обучените потребители ще качват материали, изготвени от тях - песни, легенди, игри и обичаи от детството.	63	11025	11025	Несъмнено кандидатстващата организация има опит и с действията си запълва определена празнота в живота на Малко Търново. Отделен е въпросът, че проектът не е подходящ за тази програма, тъй като цели само и единствено закупуване на лаптопи за оборудване на читалището, за което има други програми. Проектът не е одобрен.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложение а сума
SAIK2022-2009-1306-17174	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	Да превърнем отпадъците в изкуство	Да превърнем отпадъците в изкуство е кампания за адресиране на социален проблем от значителен характер. Чрез заложените дейности в проекта, ние от академията ще допринесем за повишаване на общата култура и промяна в нагласите и действията на една значителна част от гражданите. Ще провокираме с действие чрез предоставяне на образователни материали под различна форма и възможност за включване в кампании от национално значение. Промяната в действията и отражението им зависи най-вече от нас самите.	63	14540	14540	Проектът представя кампания за адресиране на проблема с отпадъците и тяхното рециклиране. Организацията е с предишен опит, включително и с успешно реализирани вече проекти в предишни сесии на САИ. Добра идея, с определен потенциал. Кандидатите не са отделили време да разпишат добре обоснован проект. В кандидатурата има небрежности - лаконичност - 1-2 кратки изречения, за да се отметне поредния въпрос. В бюджета има неточности - наем за административните нужди на проекта, хостинг, домейн - недопустими разход, липсват оферти за пера 2.3, 3.4 и 4.2. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1347-17168	Мирян Иванов Колев	Интуиция/Intuition	Интуиция/Intuition е проект, предвиждащ съвместно музициране на Мирян Колев с деца с диагнози от аутистичния спектър, Проектът предвижда 6 сесии, като всяка от тях да протече в няколко етапа - Експериментална музикална сесия представена пред децата, съвместно музициране и запис на музикалния материал. След приключване на всичките сесии се предвижда работа със записания материал, едитинг, микс и мастеринг, и оформянето му в музикален албум.	63	11096	11096	Проект, предвиждащ съвместно музициране на професионален експериментален музикант с деца с диагнози от аутистичния спектър. Целта на проектът е да създаде музикален продукт чрез методи на интуитивно музициране, при което не е нужно участниците да имат предварителна музикална подготовка. Своеобразна гаранция за успешните резултати от настоящата кандидатура е включването на психолог с опит в сферата на социалната рехабилитация и интеграция на деца от аутистичен спектър. Не става ясно каква е мотивацията на кандидата да се ангажира с подобна тема, както и какви са неговите познания, с оглед бъдещата му работа с таргет групата. Не става ясно какви са очакваните резултати от реализацията на настоящата кандидатура, както и какво разпространение ще получи готовият музикален продукт. В силно конкурентната среда на настоящата сесия проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1456-17249	Еклектика Сдружение	"Спасителят" - документален филм за полковник Мумджиев	Проектът обхваща част от българската и световната история, разказвайки ни за личността на един достоен българин в контекста на световните събития, който допринесъл за утвърждаване на националното самочувствие и самосъзнание на българския народ като една развиваща се нация неподлежаща на преклонение и манипулация дори в подобен световен мащаб.	62	48300,00	30000,00	Проектът предлага композиране и запис на музикално произведение, което да озвучи интересен филм за един от спасителите на българските евреи. Музикалното произведение ще може да се изпълнява и самостоятелно. Кандидатстващата организация безспорно има опит и квалифицирани артисти за изпълнение, но тъй като става дума за мащабна продукция, включваща симфоничен оркестър, проектът е доста скъп. Освен високата цена не става ясно колко ключова за реализацията на филма е тази музикална част, нито до каква степен такова произведение ще допринесе за директно послание към широка аудитория. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1800-16944	НЧ "Любен Каравелов 1940" Читалище	С усмивка за теб	Целта на проекта „С усмивка за теб“ е да създаде радост, чувство за стойност и значимост на живеещите в социални домове възрастни хора. Проектът е фолклорен мост между поколенията, в който деца и професионални изпълнители ще посетят 8 Дома за стари хора. В неформални срещи с уъркшоп, разговори и музикални изпълнения ще бъде предоставена възможност на възрастните хора да вземат участие в представителен концерт и изложба, да бъдат активни и да разкрият отново своите таланти.	62	14996,51	14996,51	От една страна - чудесна инициатива, мащабен проект от организация с опит, който несъмнено би имал своя социален ефект. За съжаление в бюджета са предвидени разходи, които не следва да бъдат финансирани от програмата - закупуване на техника. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1412-17211	Лъчезар Златков Костов	"Без РАВНОВЕСИЕ"	Създаване на документален филм за биоразнообразието в България през вековете. В днешните времена на климатични катаклизми и невиджани пожари опазването на нашето горско богатство няма алтернатива. Освен че ускорява изменението на климата, обезпечаването води до унищожаване на местообитанието на горските животни и до промяна на режима на валежите. Трябва да възстановим поне отчасти хармонията с природата. И да не забравяме, че в крайна сметка сме част от нея.	62	15000	15000	Очевидно кандидат с достатъчно опит, макар че е притеснително, че всички точки се изпълняват от един човек. Добро познаване на темата и проблема, но недостатъчно добре разписан проект. Целевата аудитория и канали за комуникация са слабо разписани. Недостатъчно добро описание на плана а разпространение и очакваните ефекти. Пътните разходи са необосновани, а обобщеността на бюджета е непълна. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-0007-17123	Прайм го ООД	Смей се с GLAS	“Смей се с GLAS“ е първото куийър стендъп комеди шоу в България, засягащо темите за човешките права и ЛГБТИ общността по забавен начин в класически стендъп формат. Няколко души излизат на сцената и представят личните си истории, ежедневните предразсъдъци, срам, страх, притеснение и мнението на хората, пред които са изправени. Форматът позволява чрез смях и докосващи истории да излезе извън ЛГБТИ активизма и каузата и да представи гледната точка и проблемите на куийър хората от първо лице.	61	33600	27000	Кандидатстващата организация е с профил, отговарящ на мисията и целите в проектното предложение, за реализация на три стендъп комеди шоуа “Смей се с GLAS”, насочени към ЛГБТИ общността. Доказва се наличието на екип, който има необходимия опит за осъществяване на дейностите от разпределението в графика. Доказва се добро познаване на проблема и адресиране към конкретна целева група, която ще бъде основна таргет група. Представена е ясна стратегия за комуникация и разпространение с доказани положителни ефекти в работата на организацията, но без да се залага излизане извън общността с установени взаимоотношения. Отчитат се неточности в графика с дейностите, където в някои от полетата не са изброени всички членове на екипа, а в колоната за съответстващ разход са посочени или пък непосочени. Бюджетната матрица не е разписана коректно, надвишени допустимите 80% финансиране от НФК с 20 лв. Не са приложени доказателства за разходите по т. 2.4., 2.5., 2.7., 2.9., 4.1., които са обосновани „спрямо средна цена/предишен опит“. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен. Препоръката на комисията е екипът да използва разпознаваемостта си и да излезе извън пределите на собствената си общност, да потърси реализация и в малките населени места, тъй като има капацитета да бъде носител на тези послания. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-0509-1434-16436	Фондация Гюлчай Фондация	Ние чрез изкуството	Проектът Ние чрез изкуството е насочен към работа с деца със специални потребности. Общата цел на проекта е въвеждане на децата с увреждания в света на музикалното изкуство чрез пеене и усвояване на умения за свирене на пиано и китара. Специфичните цели на проекта са свързани с увеличаване на деца с увреждания към музикалните изкуства.	61	14980,10	14980,10	Проектът е насочен към работа с деца със специални потребности. Кандидатът няма предишен опит в работата си с НФК. Предложеният проект, макар и актуален и попадащ в приоритетите на програмата е недостатъчно добре аргументиран. Кандидатурата е много лошо сканирана и практически много трудно четима, няма активни линкове. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1450-17225	ВИЗИОНЕРИ Европа Фондация	кинетична сКУЛпТУРА	С проект кинетична сКУЛпТУРА, фондацията има амбицията да постави във фокуса на общественото внимание изкуството като инструмент за справяне пост-проблеми, появили се като последици от масовото разпространение на вируса COVID-19 и последвалите, неизбежни мерки за ограничаване на неговото разпространение, довели до социално дистанциране, частично отчуждение между хората, редукция на контакта с изкуството; изместване на фокуса от комфортен начин на мислене и живот към грижа за оцеляването.	61	38786,68	29886,68	Проектът е с висококачествено художествено съдържание и добре формиран екип. Посланието е отправено към широка аудитория, но заложените комуникационни и публични изяви оправдават този широк спектър на публика. Предложеното артистично съдържание е добро и ще обогати културната сцена. Колаборацията между изкуство и наука е добър метод за разпространение на адекватни знания и тези по интерактивен и интересен за публиката начин. Бюджетът отговаря на посочените дейности. Има заложени 4 500 лв за офис пространство за целите на проекта, които трябва да се обосноват по-добре. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1326-17215	НЧ Пробуда-1925 Читалище	Да превърнем отпадъците в изкуство	Мотивиране на хората да сложат край на замърсяването чрез оригинални и креативни методи за привличане на вниманието на обществеността към проблема като пресъздаване на целия процес от замърсяването на околната среда, през negliжирането и игнорирането на проблема, през почистването и на края през превръщането му в изкуство чрез магията на фолклорния танц. По проекта ще се разработи фолклорен спектакъл, който ще пресъздава целия процес и ще подготвим арт изложба.	60.5	14958,62	14958,62	Читалището предлага проект, свързан с темата за замърсяването и климатичните промени, състоящ се в провеждането на арт работилници и създаване на продукти с отпадъци, които ще бъдат представени с изложба, с което отговаря на условията на програмата. В частта за реализация на фолклорен танцов спектакъл не се аргументира добре с обвързаността си с посочената тема. Доказва се екип с опит и разпределение на дейностите, отговарящи на професионалните им компетенции. Заявена е ангажираност с проблема, налични са намерение за разпространение извън посочения регион, както и популяризиране на проекта основно през наличните социалните канали и такова в период на разработка посредством заложената изработка на мотивиращи клипове. В приложените финансови приложения се установяват следните пропуски: не е приложен доказателствен документ за т.2.4. за наем озвучаване, разписано е че разходът е формиран на база предишен опит; т. 2.7. и 2.8. за закупуване на носии не е обоснован. В силно конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1320-17182	Фондация Астра Форум Фондация	Творчески интеграционен център	Проектното предложение на Фондация Астра Форум е насочено към интегрирането на украински деца с бежански статут чрез творчески дейности и култура. Създаването на творчески интеграционен център ще насърчи културния обмен между украински и български деца и ще доближи бежанците до българския бит, култура и творчество. Заложените дейности дават достъп на уязвимата група до творчество в направления музика, танци, изкуство и занаяти.	60.5	37500	30000	Организацията предлага проект за включване на украински бежанци от детска възраст в творчески процеси с цел социализация и интеграция, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатсвият развива активна дейност с бежанци, но няма доказана такава в сферата на изкуството. Формиран е екип по изпълнение с необходимите професионални компетенции, не е приложена биография на психолога, с което не се доказва неговата експертиза. Проектното предложение е за провеждане на съботно-неделни занимания за деца по народни танци и музика. Също така са разписани намерения за провеждане на различни уъркшоупи, но не са привлечени експерти и са изразени на ниво хипотеза без доказателства. В частта за провеждане на занимания в сферата на българския фолклор разписаните дейности са в съответствие с поставените цели и резултатите, които се изразяват в адаптация и социализиране на избраната група. Бюджетната матрица не е разписан според изискванията, по т. 1 Административни разходи се надхвърлят допустимите 20 % с 3 600 лв. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1638-16930	Славена Миленова Петкова	Замайване	Идеята на проекта „Замайване“ е да се създаде лимитирана серия от 10 броя облекла, текстове и 15 копия на фотокнига. Колекцията ще бъде изработена от рециклиран текстил, изграждащи образи, които първоначално са били утилитарни обекти от действителността или директни цитати от реалността, като намерени текстилни отпадъци, предназначени предмети, лични вещи, устройства, снимки и т.н., които ще бъдат подложени на художествена трансформация със средствата на логическата илюзия.	60.5	4800	4300	Проектът предлага изработка на художествен проект под формата на дрехи, посветени на темата за екологията. Артистът вече има опит в тази сфера с успешен проект. Има измерими резултати, както и планове за разпространение след проекта (фото книга). Бюджетът е умерен и обоснован, но грешно попълнен. Липсват доста компоненти от описанието на проекта. Мотивацията на бюджета е в лош формат, може да се желае още доста в аргументацията на целевата аудитория, ефекта, каналите за комуникация. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1456-17249	Знание Сдружение	Една снимка, хиляди емоции	Основната цел на проекта е изграждане на дългосрочна връзка между артисти и представители на етнически малцинства. Ще работим с младежи от ромска общност на възраст 15-25 години от Ловеч и Луковит. Проектът включва: Проекция и дискусия на откъси от филми, които са подбрани така, че да развиват емоционалната интелигентност и емпатия на участниците. Workshop инстантна фотография. Фотоателие Емоционален автопортрет. Рефлексия върху финалните арт продукти и 2 Фотоизложби в Луковит и Ловеч	60	14839,20	14839	Организацията не е представена достатъчно изчерпателно. Единствената представена биография е на координатора на експерти от друга организация - "Арте Урбана колектив", която функционира като подизпълнител. Няма биография на ръководител проект, например. Писмата за доброволно съгласие са от Община Луковит и Община Ловеч, които гарантират присъствие на участници в проекта. Организацията наема друга организация за извършване на основните дейности и не цели повишаване на капацитета на кандидатстващата организация - Сдружение "Знание". Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1451-17042	МАРТИН ЦВЕТКОВ ПОПОВ	Фотографска изложба: /Не/Реална красота	Проектът е фотографска изложба с наименование /Не/Реална красота. Неговата идея е да покаже рисковете от подлагане на ненужни естетически интервенции в името на един идеализиран външен вид. Чрез артистичните методи на фотографията /черно - бели снимки/ ще бъдат показани уврежданията, които могат да настъпят в такива случаи, без значение дали се дължат на лекарска грешка или на индивидуална реакция на организма, който отхвърля имплантите.	60	18528,33	14958,33	Фотографска изложба, която цели да покаже рисковете от подлагане на ненужни естетически интервенции в името на един идеализиран външен вид. Кандидатът е професионалист в сферата, без предишен опит с НФК. Адресираният проблем е малко страни от избраната сфера - "експерименти с хора", тъй като естетическата хирургия е доброволен акт. Бюджетът е добре обоснован и защитен с насрещни оферти. Споменатите дестинации са сумарно около 3 000 км, а кандидатът твърди, че ще ги посети по 2 пъти, което означава около 6 000 км преход. Заложил е разход 8 л/100 км, и е изчислил 3 пъти по-висока цена от очакваното. Перо 2.9 може да се финансира с редукция (одобрена сума за гориво 1600 лв). Недоумение буди и инвестицията за фотопринтер, при условие, че според очакваните резултати кандидатът ще произведе едва 20 копия, размер А3 (Перо 2.6. не се финансира). Заложените разходи за платена реклама в социални мрежи са силно завишени (3 300 лв за 3 месечна кампания). С оглед на гореизложеното, проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1609-17068	СНЦ М.О.С.Т. Сдружение	Изкуството на чистия въздух	Проектът съдейства за повишаване на осведомеността по отношение опазване на качеството на въздуха и създаване на социална ангажираност по темата чрез организиране на авторска изложба, информационна кампания, създаване на информационен сборник и дигитална среда.	60	29610	23650	Кампания за чист въздух с точни заложили измерими резултати. Темата е разгледана малко общо. Бюджетът е значително завишен и непълнен правилно. Кандидатът е организация, специализирала се в подаване на проекти. Макар да има доста реализирани проекти/кампании зад гърба си, комисията не остава с убеждението, че участниците преди са били толкова ангажирани с темата. Офертите за всички дейности са предоставена от една единствена фирма. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1313-17153	Фондация "Боженица" Фондация	Творческо ателие по приложна керамика и дърворезба за хора в неравностойно социално положение от района на Ботевград с Изложба на техни произведения под надслов Хлябът наш насъщний	Заниманията по приложна керамика и дърворезба в Ателие „Боженица“, за хора в неравностойно социално положение, имат за цел да разгърнат творческия им потенциал и да намерят начин за адресиране на проблеми, свързани с потискането на креативните заложби у човека. Изложбата с творби на участниците в програмата пък дава възможност на същите да се почувстват социално значими и да обърнат представите на общественото мнение по отношение на творческите възможности на хората от малцинствените групи.	59.5	15000	15000	Липсва потвърждение за участници, вместо това има декларация от организацията, че ще има такива. Общностните групи не са определени, а са оставени за след евентуалното одобрение на проекта. Организацията е нова (от 2022 г.), но екипът извършва дейности от няколко години. Целевата група е двусмислена - социално слаби, а по-нататък в текста става дума за представители на ромската общност. Комуникационната стратегия е слабо развита. Предвидени са по 12 занимания в две направления. Транспортните разходи дават по-добра представа за целевата група - конкретни села. Дейностите отговарят на разписаните цели, но артистичните хонорари са леко завишени - 220 лв на занятие. Проектът не е одобрен.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1351-17041	Народно Читалище "Светлина-1910" Читалище	Творчески код :Зелено- арт социална работилничка	Проектът е разработен като концепция за между секторно партньорство има социално творческа насоченост. Целта му е да се разгледат през формата на изкуството съвременни проблеми като: отчуждението в семейството, замърсяване на околната среда и липси в образователният процес. Предвидени са интеракции между родители, учители и институции. Като краен резултат се очаква промяна в жизнената и екологична среда в малкото населено място с.Душанци.	59	15980,00	14980,00	Проект, който адресира проблеми като отчуждението в семейството, замърсяването на околната среда и липсите в образователният процес. Заложени са за изпълнение редица творчески работилници за деца и техните родители. Кандидатът няма предишен опит с НФК, но се е погрижил да обезпечи кандидатурата със сериозни партньорства както с местната власт, така и с образователни институции е региона и с бизнеса, което е допълнителна заявка за успешна реализация. Няма твърде ясно дефиниран и задълбочено представен социален проблем, но попада в приоритетите на програмата за децентрализация. Има редица неясноти в бюджета - няма приложени оферти за част от заложените разходи, липсват дори линкове към източници за справка. Няма и приложен талон за транспортните разходи. В конкурентната среда на настоящата сесия проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1438-17020	КОНТРАФИЛМ ЕООД	Предпоследно вдишване	Проектът „Предпоследно вдишване“ ще разкаже за проблемите свързани с въздуха и атмосферата, ще разкрие по любопитен начин картината на атмосферното замърсяване – въглища, двигатели с вътрешно горене и петрол, топлеелектроцентрали, авиация, глобално затопляне, смогове, прахови частици и озонова дупка. Ще говорим за горенето на отпадъци, за основните замърсители днес, за международните преговори и необходимостта от радикални и решителни мерки за спасяването на земната атмосфера.	59	35900,00	28500,00	Кандидатът определено има опит и формираният екип определено има възможността да реализира проекта. Вниманието се концентрира почти изцяло върху създаването на филма, не се отделя нужното внимание за привличане на аудитория и разработена стратегия за ангажиране на публики и комуникационен план, които биха помогнали за устойчивост на продукта. Бюджетът е добре аргументиран и дори сравнително нисък за реализиране на подобна продукция. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1909-1622-17072	Народно читалище "Развитие 1892" Читалище	Заедно в танца	Основната ни цел е създаване на възможности за съвременна сценична форма и творчески изяви на деца и младежи с интелектуални и физически затруднения и специални образователни потребности. Целевата група обхваща 18 деца и младежи с интелектуални и физически затруднения и специални образователни потребности от община Бяла Слатина на възраст между 8 и 31 г., като 7 от тях живеят в Център за настаняване от семеен тип ЦНСТ за деца и младежи с увреждания.	59	35607,79	28415,79	Проектът "Заедно в танца" заявява желание за включване в творчески процеси деца и младежи с интелектуални и физически затруднения, с което кореспондира с условията на програмата. Организацията има опит в работата по социални теми, формиран е екип по изпълнението с необходимите качества, не е приложена биография на социалния работник и медиатора. Отчита се познаване на целевата група, както и потвърждение за участие, заявена е ангажираност на организацията и стремеж към предизвикване на положителен ефект чрез изкуството на танца. Графикът с дейностите е много общ и схематичен, от което не се установява начинът, по който ще се използва предвидената техника. Не се доказва необходимостта от създаването на филма. Като цяло проектът има добро намерение, но не се доказва как ще бъде реализиран поради липса на подробна информация с индикативно разпределение на провеждане на занятията. Бюджетната матрица е разписана коректно. Приложени са оферти за техниката и костюмите, но относно създаването на видеофилма не е налична доказателствена обосновка. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1809-1203-16949	ГЕОРГИ БОГДАНОВ КАЙЦАНОВ	Осигуряване достъп до образователния куклено-театрален спектакъл ВЕСЕЛА АЗБУКА за първокласниците от райони с предимно ромско население в град Пловдив, с цел устойчивост в партньорството Изкуство - Образование, подпомагащо социалната им интеграция.	Цел на ПРОЕКТА е разпространение на спектакъла „ВЕСЕЛА АЗБУКА“ сред първокласниците – випуск 2022 в училищата с концентрирано ромско население на територията на град Пловдив. Събитието, към което се стремим е детски празник на грамотността и интеграцията. Изградени на принципа „игра с кукли“ с участието на публиката, тези представления развиват различни умения у децата, съобразени с учебната програма, демонстрират съпричастност и улесняват приобщаването им към изискванията на учебния процес.	58.5	12400,00	8400,00	Кандидатът представя проект за на разпространение на образователния куклено-театрален спектакъл "ВЕСЕЛА АЗБУКА", ориентиран към първокласниците от ромски етнос, изучаващи български език с цел интеграция и по-добро разбиране за нуждата от образование. Наличен е екип с опит в реализацията на интерактивни куклено-театрални представления, а разпределението на дейностите отговаря на техните професионални компетенции. Проектът е насочен към конкретна социална група, която е позиционирана извън централната част с цел осигуряване на достъп до културно съдържание. Предвиждат се редица представления в рамките на една година, след предварителни договорни отношения с училищата, с цел установяване на трайни партньорства. Кандидатът има известен опит в реализиране на театрални проекти. Съвързва културата и образованието сред малцинствени групи в няколко столични училища. Аудиторията е описана твърде общо. Не е предвидена обртна връзка. Няма приложени партньорски писма, оферти за реклама. Има разминаване между бюджета и дейностите - (неясно е обоснована необходимостта от реклама - 800 лв). Аудиторията е описана твърде общо. Не е предвидена обртна връзка. Няма приложени партньорски писма, оферти за реклама. Отчита се разминаване между заложи разходи в бюджетната матрица и приложената обосновка. В конкурентната среда на настоящата сесия проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1205-17177	ФЕДЕРАЦИЯ АЛТЕРНАТИВНО КИНО Сдружение	25 КАДЪРА В МИНУТА - ГЛЕДАМЕ ЗАЕДНО В БЪДЕЩЕТО	Международен младежки българо-украински екип, под ръководството на професионални филмови специалисти от България и Украйна, създава кратък филм с непрофесионален с некомуниален характер. В екипа ще се включат младежи, бежанци от Украйна. За подбора и организацията им ще съдейства БЧК - Русе. Премиерата на филма ще е в Русе в началото на май, 2023 г.. В рамките на 2023 г. ще бъде показан на два фестивала у нас и на три фестивала на любителско кино съответно в Италия, Украйна и Грузия.	58.5	14911,10	14911,10	Проектното предложение отговаря на условията на програмата с фокуса върху войната в Украйна и последствията върху подрастващото поколение. Организацията доказва опит в избраната сфера на дейности, наличен е екип по изпълнението с необходимия опит и умения. Представя се познаване на темата. Приложен е график, който е в съответствие с поставените цели. Отчита се недостатъчно добре разработена комуникационна стратегия за привличане на аудиторията. Планът за разпространение е разписан на база желание за присъствие в признати форуми, не се доказва разпространението на местно ниво. Бюджетът включва няколко пера, които не са обосновани и разяснени, чрез документи. Във финансовите документи се установяват следните нередности: по т. 2.1. са заложи 15 хонорара на стойност 4 500 лв., не е направена разбивка в обосновката и не става ясно как са разпределени; по т. 2.5. 382 лв. за гориво - не е приложена разбивка, приложен е талон на автомобила, на член от екипа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1454-17170	НЧ "Здравец - 2007" Читалище	Да пеем заедно	В рамките на проекта предвиждаме разяшряването на съществуващата към читалището певческа група, чрез привличането на нови членове- жени от ромски произход. Вярваме, че промяната в техните нагласи и мотивирането им за включване в читалищната дейност ще повлияе не само на тях, а и на техните семейства и най-вече на децата и ще им помогне в бъдеще да станат по-активни и успешни участници в обществения и културния живот.	58.5	13015,00	13015,00	Кандидатура на читалище, която в силно конкурентната среда на настоящата сесия не успява да се пребори. Проектното предложение е по-подходящо за програма "Любителско изкуство". Комисията насърчава кандидата да се опита да реализира идеята си самостоятелно или с подкрепата на местните власти, тъй като в Северозападна България културните процеси се развиват с огромно забавяне. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1254-17169	НЧ" Просвещение1871г" Читалище	" Заедно чрез изкуството "	Творческата концепция на проекта е да работим с ромската общност - деца, родители и младежи, заедно с други етнически групи, като по този начин постигнем засилена социална интеграция със средствата на изкуството, включвайки членовете на ромската общност и членове на други етнически групи като участници и публика в определени културни прояви, целящи провокиране на тяхната креативност, въображение и артистичност и толерантност в стрелчанската общност.	57.5	14999,61	14999,61	Проектното предложение е за включване творчески на ромското население от общината със създаването на фолклорен състав и провеждане на творчески ателета. По същество проектът отговаря на условията на програмата, организацията има опит в сферата, в която е насочеността и на проекта, а именно любителското изкуство. Отчита се формиран екип, който има наличен опит спрямо разпределените дейности. Целевата социална група е ясно разписана, налично е доброволно потвърждаване на участие от тях. Организацията доказва познаване на пробелема и намерения за включване на групата в социума с помощта на изкуството. Графикът на дейностите не е попълнен коректно, в последната колона са посочени разходни пера, които не съществуват в бюджетната матрица, на други места изобщо не са посочени такива, не се обосновават разходите, от което не се установява съответствие между заложените дейности, цели и бюджет. Бюджетната матрица и обосновката не са разписани коректно. Административните разходи надвишават допустимите 20 % с 1 162.26 лв. Заложените разходи по т. 2.2., 2.3., 2.4. са усреднени спрямо приложените оферти, а за пътните разходи не е приложен талон. Никъде в обосновката не става ясно как са формирани в конкретика разходите. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-0250-17102	Ирена Димитрова Богданова - Гоцова	Загубата на традиции - Чипровски килими	Проектът „Загубата на традиции - Чипровски килими“ ще засегне и проследи наличието на промени и проблеми свързани със социалната среда в района на град Чипровци, довели до обезлюдяване, отчуждението и загубата на интерес на младежката общност от коренните традиции на занаята, застаряването на населението, икономическата рецесия, ниското заплащане, липсата на държавна подкрепа откъм обучение и данъчни облекчения. Чипровският килим е оценен от ЮНЕСКО като Световно нематериално наследство.	57.5	10065,00	10065,00	Кандидатът и екипа, който сформира, не доказват сериозен опит в реализацията на проекти в културно-социалната сфера. Проектът акцентира върху актуален проблем, който има отношение към съхранение на нематериалното културно наследство, а социалният момент в описанието на проекта е вторичен. Предполага се, че освен културно богатство, това има и социални отражения, те обаче не са разписани убедително. Липсва представяне на социалния проблем и целевата аудитория. Има несъответствие между дейностите и целите на проекта и дефинираните социални проблеми. Целевите групи и начинът на тяхното достигане не са конкретно дефинирани. Предоставени са всички необходими допълнителни документи. Бюджетът е добре обоснован и реалистичен. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1909-2057-17105	Етническа хармония Сдружение	Да поговорим за емпатия	Да поговорим за емпатия е културно-образователен продукт, който се фокусира върху работа с етническите общности на град Русе и региона. Вече 22 години сдружението разработва програми за взаимопомощ, толерантност и хармония между деца и младежи от етносите посредством култура, образование и спорт. Посредством креативни работни ателиета, изложба и кръгли маси ще бъде насочено общественото внимание върху предизвикателствата пред етническите общности и ще завършим с концерт на етносите.	57	13730,00	12830,00	Проектното предложение „Да поговорим за емпатия“ предлага поредица от дейности, насочени към различните етнически общности, с което отговаря на условията на програмата, но заложеният план и предложената стратегия за реализация не доказват как точно ще се случи това. Предлага се мащабна програма, но в същността се избягва конкретиката за реализацията на проекта, най-вече в линия на заложените разходи по него и изпълнение на дейностите, няма взаимовръзка. Организацията доказва сфера на дейност, свързана с културно-образователни дейности. В приложение 1 е налична само биография на ръководителя/координатор на проекта. Посочен е екип с разписани отговорности, но реално не се доказва тяхната компетенция и опит за възлагане на изпълнението. За голяма част от разходите, заложените в бюджетната матрица, не са предоставени доказателства: т. 2.3., 2.2.2., 2.2.3., 2.5., 3.1., 3.2. По т. 2.2.1. не е представена добра обосновка, приложени са 50 стр. скрийншотове на продукти, липсва конкретика. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0044-17130	Йордан Валентинов Михалев	Липови нощи	Това е илюстрирана история за млад мъж с шизофрения, който работи като препарат в морга и прогресивно пропада в измислената си реалност. Историята ескалира, когато той мислено слива себе си и тялото на починал млад мъж в едно същество. Концентрацията е върху сюрреалистичната представа за истинна в съзнанието на болния и неговата силна връзка с личния свят. Надявам се книгата да помогне в процеса на разбиването на стигмата, която съпровожда заболяването.	56.5	15000,00	15000,00	Проектът представя илюстрирана история за млад мъж с шизофрения, който работи като препарат в морга и прогресивно пропада в измислената си реалност. Кандидатът има опит в изящните изкуства, както и успешен опит в НФК. Сравнително добре аргументирано проектно предложение, но за кандидатура в творческа програма. В програма "Социално ангажирани изкуства" се очаква по-задълбочено познаване на проблема. Аудиторията също не е докрай дефинирана. Липсва потвърждение от посоченото издателство. Бюджетът е твърде окрупнен и недобре обоснован. Няма приложени оферти от издателство, както и остойностени доказателства за дейностите по рекламата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1347-17088	ПОНТЕС АРТИС Сдружение	МОСТОВЕ НА ИЗКУСТВАТА ЗА ДЕЦА В РИСК	Сдружение ПОНТЕС АРТИС продължава да подкрепя лица в неравностойно положение от района на гр. Малко Търново, с които работи от години. Чрез музикални и театрални занимания, проектът ще даде възможност да се постави във фокуса на културния и социалния ни живот една група от хора, които са в периферията или присъстват единствено като обект на благотворителни жестове.	56	14960	14960	Сдружението предлага проект за реализация на музикални и театрални занимания с фокус културния и социалния живот на деца с риск, което кореспондира с условията на програмата. Организацията развива дейности в сферата на културата. Формиран е екип, който е с необходимите качества за осъществяване на проекта. Установява се потенциал за създаване на условия към определена целева група и включването ѝ в творчески процеси за създаване на творчески продукт. Бюджетната матрица не е разписана според изискванията, надвишена сума по т. 1. Административните разходи за хонорар - с 1 558 лв. от допустимите 20%. В конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1333-17195	Канталоуп продъкшънс ООД ЕООД	И СТИГНАХА ДО КРАЯ НА СВЕТА	Проект за документален филм с участието старата българската емигрантска общност в Аржентина, която търси корените си и предава спомените си на следващите поколения във видео архиви, с цел запазване на културната идентичност и създаване на произведение с художествена стойност, което да стигне до големи публики .	56	37885	29885	Предложение за филм за българската диаспора в Аржентина. Налични документи за участници. Добър и детайлен разчет на разходи в приложение допълнителни документи. Темата е интересна, обхваща конкретна диаспора, но всъщност ще е релевантна за много българи втора и трета генерация в чужбина. Проектното предложение не отговаря на условията на програмата, която е насочена към процеси на територията на България за адаптация, интергация и социализация на целеви групи през включването им в творчески процеси. Комуникационна стратегия не е добре развита. Бюджетът е обоснован и аргументиран. Социалната ангажираност на проекта е косвена. Препоръчва се на авторите да намерят други канали за финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-0050-16739	Йохана Александрова Траянова	Вдишвам	Вдишвам ни показва най-диво запазените природни късове в България чрез изразното средство на фотографията. Целта на проекта е да покаже и напомни, за дивата природа, да събуди загрижеността у своята публика и стремежа към опазването ѝ. Проектът Вдишвам ще бъде реализиран под формата на фотографска книга.	55.5	14373	14373	Проект с краен резултат форографска книга, който цели да покаже дивата природа и да алармира за нейното опазване. Артистът с предишен опит. Липсва екип, тъй като става въпрос за самостоятелен проект. Темата е актуална. Планира се добро разпространение на резултатите. В бюджета има редица неясноти. Перо 2.8. - наем техника, не е защитено с насрещна оферта и не става ясно каква техника ще се наема. Транспортните разходи са изключително завишени (1.3 лв/км), не се очаква да обикаля с такси из дивите местности. Приложен е талон за автомобил, чийто средни показатели за разход са 10/100. По перо 2.4. биха могли да се признават 600 лв разходи. Няма оферти за пера 2.5. и 2.6., същите не бива да се финансират. В конкурентната среда на настоящата сесия, проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1124-17173	Портовернере ЕООД ООД	Да прегърнем и усмихнем с думи, цвят и музика	Идейното предложение включва обучение в различни видове изкуства с цел интеграция, чрез променящата роля на изкуството. Общуването чрез изобразително изкуство, поезия и музиката ще доведе до тяхното сливане, заличаване се граници. Форми, изразни средства водят до откъсване от тъжните минали дни. Изкуството лекува, изкуството приобщава. То вдъхновява и променя. Деца от център за бежанци от Украйна - Фондация „Юкрейн Съпорт енд Реновацион“ /жертви на принудителна миграция/.	55.5	14770,00	14770,00	Идеята е добра и определено попада в приоритетите на програмата, за което получава висока оценка в тази категория. Липсва добро описание на опита на организацията, макар очевидно тя да осъществява дейност в Капана. Липсват и оферти, а вместо допълнителни материали към бюджета е качена обосновката, където комисията е оставена да прави проучване на цените на материали в различни сайтове. Проектното предложение отговаря на целите и приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-2034-17104	Боян Светославов Таксиров	Устойчивост към негативни въздействия в дигиталната среда	Проектът представлява приложение игра, целящо да провери психологическата издръжливост на участниците, да ги убеди в ефективността на злонамерените психологически атаки и да допринесе за изграждането на психологическа и емоционална издръжливост спрямо тях. Характерът на играта предполага внимание и концентрация. В различни режими към играчите ще се отправят позитивни и негативни послания - текстови и аудио, които да повлияят тяхното представяне. Ще има възможност за сравнение на резултати.	55.5	13941,75	13941,75	Кандидатстващата организация е група от 3-ма специалисти, които всъщност формират необходимия екип за предложената дейност. Идеята за игрово разиграване на темата с онлайн тормоз и агресия е добра, но проектът изглежда в много идеен стадий. Липсват убедителни данни за реализацията, за ефекта към социалния проблем. Дори дефинирането на проблема е непълно и на моменти неясно. Проблемът е наистина належащ и иновативни методи са добър път за решаването им. Проектът следва да се доразвие и тогава да търси финансиране. Перо 3.1 необосновано високо. Обосновката на бюджета не е убедителна, препоръчва се в бъдеще по детайлни оферти и обосновки особено за високи хонорари, като на ИТ специалисти. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1331-17131	Захари Захариев	Stereophonic Cures to Complications	Stereophonic Cures to Complications е проект, в който чрез адаптиране на подбрани философски и литературни творби, разглеждащи избрани социални проблеми, ще се създадат пет песни с модерно звучене. Текстовете ще бъдат вдъхновени от автори като Марк Аврелий, Ърнест Хемингвей, Ф.С. Фицджералд и Алберт Камю. Техните послания, носещи мъдрост и познание през вековете, ще напомнят на публиката за стойността на отделната личност и възможността му да допринесе за общественото развитие с идеи и решения.	55	14940,00	14940,00	Добре разписан и аргументиран проект. Екипът и партньорите към проекта са с достатъчно опит, бюджетът е реалистичен. Това е по-скоро творчески проект, който няма достатъчно допирни точки с приоритетите на текущата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1124-17018	Театрална група ЧАЙ-КИ Сдружение	ЗЕЛЕНА СЦЕНА	С проекта адресираме проблеми на тема Климатични промени чрез провеждане на театрални събития с медиация в малки населени места. Няколко кратки пиеси, издадени и публикувани от The Centre for Sustainable Practice in the Arts & Arctic Cycle на тема климатични промени ще бъдат поставени на сцена, на открито, в музеи, училища, местни компании. НПО и местни администрации ще сътрудничат за повишаване на осведомеността и за ангажиране на доброволци и дарители за различни каузи.	55	36536,80	29288,00	Кандидтстващата организация предлага проект, който формално отговаря на условията на програмата в частта за реализация на творчески продукт, в случая спектакъл, който е свързан с темата за климатичните промени и замърсяването. Наличен е досегашен опит на организацията в сферата на културата. По-голямата част от актьорския екип не е с професионално образование, но имат придобити знания и умения чрез различни обучения. Предложеният проект е представен схематично, като в графика са заложени общи дейности, от които не се установява какви ще са резултатите. Не са посочени текстовите, за които се казва че са свързани с посочения проблем. Като цяло проектното предложение е представено много общо без да се установяват какви са целите и потенциала за реализацията му. Разписани са дейности, подкрепени с бюджет за разпространение, но не са налични партньори или план за неговото осъществяване. В приложените финансови документи са установени следните нередности: по т. 3.3. е приложена оферта, която не отговаря на заложените разходи и не се разбира в какво се състои той, а по т. 3.5. линкът не те отправя да достигане на документа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1137-17192	Флейм Стартър ЕООД	Документален филм за влиянието на Covid-19 върху българските музиканти	Проектът е създаването на документален филм за влиянието на Covid - 19 върху музикантите в България. Филмът ще разкаже за ситуациите пред които са били изправени те и ще представи поредица от лични интервюта, в които артистите ще споделят уроци си, свързани с пандемията. Целта ни е да генерираме положителна социална промяна чрез изкуството, споделяйки опита на музикантите. Ще работим с Илия Шекерджиев, а гостите ще са Максим Ешкенази, Рут Колева, Белослава, Поли Генова, Ненчо Балабанов и др.	55	20000,00	15000,00	Организацията доказва известна дейност в сферата на културата. Проектът не описва достатъчно задълбочено социалния проблем, върху който акцентира. Няма ясна отнася относно аудиториите и каналите за тяхното достигане са описани твърде общо. Бюджетът не е обоснован детайлно и административните разходи надхвърлят допустимите 20% от исканата сума. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1521-17258	Борислав Огнянов Стоянов	На юг от Дунава	Документален филм, състоящ се предимно от интервюта с украински бежанци. Филмът проследява както личните истории на бежанците, така и взаимодействието им с българското общество.	54.5	11750	11750	Авторът на проекта показва разбиране на контекста на работа с бежанци, както и на ползите от разгласяване на техните истории. Проектът предвижда заснемане на видео интервюта с украински бежанци в България. Предаване на личните истории на бежанци е важно и полезно послание към българската и международни общности. Бюджетът е скромен и реалистичен, но не е разписан правилно. Цели 37% от бюджета попадат в административни разходи, нужна е ревизия. Екипът не е представен изчерпателно. Не са представени убедително художествените методи и похвати, целевите групи и достигането им. Бюджетът не е ясно обоснован. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1156-17184	Декидис Филмс ЕООД ЕООД	Изгнана круша	Изгнана круша е проект за реализация и разпространение на късометражен игрален филм с основна тема токсичната мъжественост. Ще използваме крайния продукт като инструмент за анимиране на обществени дискусия за емоционалното здраве и социалните стереотипи, които му противодействат, както в България, така и по света.	54.5	37700	30000	Екипът има опит в реализацията на проекти, свързани с киното. Става дума за артистичен филм, посветен на темата за емоционално здраве и полови стереотипи. Филмът е продукция между България-Ямайка, като от описанието става ясно, че в Ямайка има партньори и съфинансиране. Липсват документи, които да го доказват. В описанието на екипа има участници, които не са представени, но извършват основни дейности (ТВД). Не става ясно в проекта само постпродукцията и дистрибуцията на филма ли се включва, както е заявено в описанието (има предвидени разходи за сценография). Описанието на темата не е достатъчно задълбочено, въпреки че темата позволява това. Не са разписани убедително връзка с публиката и целева аудитория. Планът на дейности е добър откъм продукция на филма, не и откъм реализация и мониторинг. Има разминаване в описанието, целите, дейностите и бюджета. Не е детайлна и ясна обосновката на бюджета. Описано е, че ще се ползва ГРП агенция за кампания по разпространението, но не е ясно как е формиран разходът за това. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1649-17067	Народно читалище "Христо Ботев - 1921" Читалище	"Приобщаване и работа с деца от различни етноси и малцинствени групи и възрастни хора, носители на традиции и култура в Община Антоново"	Проектът предвижда създаване на три творчески групи – танцов състав, включващ деца от различни етноси -български, ромски и турски, театрален състав, включващ деца от различните етноси и деца със специални образователни потребности, група за автентични и народни песни и обичаи, включваща възрастни и младежи, носители на традиции и културни ценности в населеното място.	54.5	30000,00	24000,00	Читалището предлага проект за творческа работа с групи от различни етноси и със специални потребности. Доказва се опит в сферата на любителското изкуство и желание за реализация на проекти. Формираният екип по съдържателната част има придобит опит в дейностите от разпределението, но не е налична професионална квалификация. Заявено е желание за работа с избраните групи но се отчита недостатъчно познаване на таргет групата от деца със специални потребности. Самото предложение е доста общо представено, без да предлага ясно разписание какви ще са резултатите от проекта върху посочените групи, набляга се на творческите продукти и тяхното представяне. Отчитат се следните нерешени въпроси във финансовите приложения: в бюджетната матрица разходите по точки 2.2., 2.4., 2.5., 2.6., не са приложени доказателствени документи. За собствения принос също според условията се изисква декларация или документ. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1443-17078	Йоани Йоши Ямязаци	Издаване и промотиране на албум	Това ще е дебютния ми албум, с който искам да обърна вниманието на публиката към теми, касаещи маргинализирани групи хора в България - расизъм към източно азиатските малцинства в България, хронични заболявания при децата, както и социалната стигма, съществуваща към психиатрични заболявания. В проекта желая да включа също и организиране на благотворителен концерт. Желая и да създам музикален клип, с който да представя визуално един от социалните проблеми, които адресирам в моето изкуство.	54	8000,00	8000,00	Проект за дебютен албум, който цели да засегне теми като расизъм към източно азиатските малцинства в България, хронични заболявания при децата, както и социалната стигма, съществуваща към психиатрични заболявания. Проект от кандидат с несъмнено отношение към проблема, активна концертна дейност в колаборация с много млади изпълнители. Доста амбициозна цел за млад артист. Проектното предложение не е достатъчно добре аргументирано. Липсва талон за обосновка на транспортните разходи, а и финансовата част като цяло е слабо защитена. Този проект би бил удачен за програма "Дебюти", но тук в тази програма олеква. Проектното предложение в известна степен отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2908-1323-16417	"Виа Ер консулт" ЕООД	Изкуство от отпадък	Проектът Изкуство от отпадък цели привличане на общественото и институционалното внимание към наболения проблем с отпадъците в ромските гета. Проектът предвижда организация и провеждане на две творчески ателиета – едното в кв. Факултета в гр. София и второто – в ромската махала на Куклен. В проекта е предвидено провеждане на теренно проучване и представяне на театрална постановка с насоченост към опазване на околната среда пред публика.	53.5	33295,60	26795,60	Проектът е за реализация на проучване на тема опазване на околната среда в ромските гета, провеждане на творческо-художествени ателиета, представяне на спектакъл по темата, с което кореспондира с условията на програмата. Организацията не доказва опит и мотивация за реализация на проекти в сферата на културата и социалните проекти. Във формираните екипи са разпределени членове с налични умения. Не е спазена формата за биографии в Приложение 1, надхвърля се допустимият обем с ненужна информация. От съдържателната част се установява познаване на темата, но основата на проекта е по-скоро социална работа с групи - теренно проучване, анализ, анкети, отколкото кампания за адресиране на социален проблем, чрез изкуство. От така разписаната бюджетна матрица не се установява разходите за експерти в какво се изразяват, в хонорар или услуга, за което е необходимо предоставянето на доказателствен документ. Не са налични доказателства за разходите по т. 2.14. за 2 178 лв., за които се твърди, че е приложен план-сметка, но такава не се открива; за т. 2.15. 392 лв., 2.16. 108 лв., 2.17. 183.60 лв..за т. 3.1. 350 лв., налични линкове към сайтове, но без представени скрийншотовете. Също така всички разходи са за услуги, като в обосновката са описани като формиран разходи "въз основа на средно заплащане на експерт", но в същото време в бюджетната матрица са описани като услуга, от което не се разбира дали е хонорар или се очаква разходно-оправдателен документ. Също така бюджетът надвишава допустимите 80% от исканата сума за финансиране от НФК. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1108-17171	НЧ "Земеделец-1874" село Ново село Читалище	Танцов състав Гъмзичка-заедно в различieto	Основната цел на проекта е да се ангажират и мотивират децата, лишени от родителски грижи, настанени в центровете за настаняване от семеен тип в село Ново село, както и деца от социално слаби семейства, да се включат в културни дейности и мероприятия, като по този начин се подобри достъпа им до култура и изкуства	53.5	13589,00	13589,00	Читалището представя проект за включване на група от деца от социално слаби семейства и от центрове за настаняване във фолклорен танцов ансамбъл и развиване на умения. Организацията доказва работа в любителското изкуство и е сформирала екип по реализацията, който има придобити умения. Предложен е план за реализация съобразно профила на организацията и сфера на изява. В графикът с дейности са заложили такива и в декември 2023 г., в условията е разписан времеви обхват за реализация ноември 2023 г. Отчита се познаване на проблема и желание за работа с посочената целева група. Бюджетната матрица е разписана коректно. Не всички разходи, заложили в бюджета са целесъобразни и обосновани. Има заложили странични дейности по реализация на фестивал - фестивални тениски, фотоапарат, грамоти за участници във фестивала, реклама. Закупуването на фотоапарат по т. 4.1. не е обоснован, както и за част от разходите по рекламната дейност. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1513-17003	Народно читалище "19-ти февруари 1906" Читалище	Край реката и под вековния дъб	Целта на проекта Край реката и под вековния дъб е създаване на положителна нагласа и сериозно ангажиране на местната общност към проблема със замърсяването и дейности по опазване на околната среда. Предвиждат се широка гама от активности и поредица от дейности, обособени в арт ателиета, инициативи на реката и под вековния дъб на манастира Св. Николай за активно привличане и ангажиране на участници и публики към проблема и стимулиране на творческите им заложби.	53	14849,04	14849,04	В разписания проект, кандидатстващата организация се насочва към реализация на дейности, свързани със замърсяването и опазването на околната среда. Предвидени са редица творчески ателиета и кръжоци. Посочен е екип по изпълнението на дейностите, но липсват основните изпълнители по съдържателните дейности на проекта - в таблицата с екипа и разпределението в Приложение 1. Налични са биографии, от които се установяват двама от тях, но няма доказателства за ангажирания по заснемане на филма. Графикът с дейностите не е разписан в пълнота, няма коректна информация в графата "Съответстващ разход/перо в бюджета/ Приложение 5", основно присъства т. 2.4. (която е за пътни), т. 2.5. (за костюми), както и разходите по точка 3 (маркетинг, реклама, дизайн). Не са налични разходите по т.1. Проектът има добро намерение и заявява потенциал за неговото изпълнение съобразено с капацитета на организацията, но е доста общо описано. Привлечени са партньорски организации с потвърдителни писма. В бюджетната матрица и обосновката се засичат следните нередности: по т.2.5. е налична грешка при сбора с разлика от 100 лв., посочена е обща сума от 6 400 лв., но при сбируването се получава сумата от 6 300 лв. поради некоректно описана оферта. По т. 2.4. (за пътни) в обосновката е разписано, като разход за заключителните дейности по проекта, но в Приложение 2, в графика с дейности се установява, че той е и за начални дейности, по тази точка не е налично доказателство дали това ще е личен автомобил, бус, билети (липсва талон на автомобила и как е формиран разходът). Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1443-17253	фондация" БЦДИ-клон Хасково" Фондация	Да кажем НЕ! на домашното насилие чрез изкуство и творчески инициативи	Идеята за настоящия проект е вдъхновена от нашето желание чрез въвличане в креативни процеси при работа с група в неравностойно положение, каквато са жените, пострадали от домашно насилие, да повишим осведомеността на обществото по наболения и задълбочаващ се проблем – домашното насилие и да генерираме позитивна промяна в нагласите на обществото по тази тема.	53	30000	24000	Представеното проектно предложение е за включване на жени и деца, претърпели насилие в творчески процеси. Организацията няма доказана активна дейност в сферата на културата, формиран е екип по изпълнение на проекта с налични професионални компетенции. Не е приложена биография на психолога, независимо че се разпределя като собствен принос е необходимо да се докаже неговата експертиза. Проблемът, който се адресира е важен, но кандидатурата оставя обосновани съмнения за добро познаване на проблема и социалната група, която попада в обхвата му. Разписан е план за реализация, предложен е такъв и за популяризация. Проектът не е разписан с разбиране към поставените условия, свързани с финансовите приложения. В бюджетната матрица е заложен разход, който е недопустим по т. 1.4. В силно конкурентна сесия като настоящата проектно предложение не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1009-1933-16626	Елена Павлова Павлова	НЕ-ДИВИТЕ ЖИВОТНИ НА ГРАДА - ДИВИТЕ ЖИВОТНИ НА ГРАДА 3	Детска книга формат А4, 104 стр., над 40 цветни илюстрации, твърди корици, свързана със спасяването и рехабилитацията на дивите животни, с които съжителстваме в града, и с не-дивите такива, които случайно или преднамерено биват върнати в природата, където просто не им е мястото. Книгата е написана по реални случаи от практиката на няколко НПО.	52.5	15000,00	15000,00	Представеният проект кореспондира с условията на програмата за включване на проблем от екологичен характер, както и за социална промяна в нагласите на обществото, свързано с опазването на околната среда, по-конкретно с животните. Наличен е екип с доказани изяви, опит и необходимите качества за издаването на илюстрирана книгата. Дейностите са разпределени спрямо професионалната квалификация. Проектът е насочен към подрастващото поколение в начална училищна възраст, представен е план за достигането и на база предишен опит, не се установява заявка за надграждане. Кандидатът е запознат с темата, има познания относно социалния проблем и заявените очаквани резултати са спрямо минали такива. Предложен е план за разпространение извън седалището, което ще се осъществи от автора чрез лични срещи с потребителите от избраната целева група. В приложените финансови документи са установени следните нередности: в бюджетната матрица и сканираният-ГДФ, липсва обща стойност на проекта; не са приложени доказателства за разходите по т. 2.5., 3.1., 4.1., 4.2., 4.3., за които в обосновката, се твърди че са формирани на база оферти. Също разходите по т. 4.1. и 4.3. не фигурират в разпределението на дейностите. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1307-16416	ТЕАТЪР ЛЮБОМИР КАБАКЧИЕВ Културен институт	Бай Ганьо	Спектакълът Бай Ганьо е заложен да провокира в зрителя емпатия към случашото се в обществения живот на следосвобожденска България, процесите на изграждане на образователна, правна, политическа система, както и морален кодекс на българина. Паралелите със съвременното и отговорът на въпросите кои сме ние и такива ли трябва да бъдем, са изведени чрез двата ярки образа, образът на Алеко Константинов и образът на Бай Ганьо.	52.5	39400,00	29800,00	Организацията е общински културен институт и работи активно в сферата на театралното изкуство. Проектното предложение е за реализация на спектакъла "Бай Ганьо", чрез който се заявява намерение да се привлече вниманието на маргинализирани и изолирани групи. Доказва се ангажираност на екипа, който има необходимия професионален опит, а разпределението на дейностите са в съответствие с представения профил. Целевите групи са разписани много общо, както и заложеният план за тяхното достигане и привличане - социални канали, медии, личен контакт. Проектът е изцяло фокусиран върху създаване на художествен продукт, липсва ясна аргументация относно социалната значимост на проблемите, които ще бъдат засегнати. Не са предвидени разходи за реклама и популяризиране. В графика с дейностите не фигурира заснемането на спектакъла, включен в бюджета като разход по т. 3.1. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1409-1447-16726	Авторско сдружение на хора в неравностойно положение "Ахури" Сдружение	"ПОСЛЕДНАТА СВЕТОВНА ВОДА - изобразително изкуство в помощ на екологичното мислене: дигитално влияние и онлайн мултиплициране на творческия резултат"	Творческа концепция: самостоятелно създаване на непрофесионално изкуство, достъпно в дигиталното пространство на РБ. ЦЕЛ - ДА СЕ ПРИВЛЕЧЕ ВНИМАНИЕТО на обществото към решаване на проблема с чистотата на природните водоеми. ТЕМА - ВОДАТА в природата и нейното опазване чиста. Дейности: художествени похвати, адаптирани за непрофесионални творци. Очакван резултат 1/Количествен: 225 единици проектен творчески продукт 2/Художествено въздействие за промяна. ОБХВАТ - национален - сайт и глобален - Ютуб.	52	14900,00	14900,00	Организацията създава творчески дейности и обучения с хора в неравностойно положение. Това е чудесно и само по себе си е заслужаваща социална кауза. Водещата концепция в проекта е водата и достъпа до вода. Идеята е представена неубедително. Вместо това е трябвало да се фокусират върху дейността си с маргинализирани групи. Въпреки, че има заложена отчетна метрика (брой артистични единици) никъде не се разбира какво е качеството и приложението на тези бройки продукти. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1430-17061	Софистик ЕООД	С ТАНЦИ СРЕЩУ НАСИЛИЕТО	Проектът е изграден от 4 модула /уъркшопи, флашмоби, концерт и изложба/, които се допълват, за да дадат гласност на проблема с насилието и по-специално домашното насилие, насилието сред младежи, както и ужаса, който бежанците от Украйна са преживели. Не бива да забравяме, че подобни проблеми са изключително чувствителни теми, но изкуството ни позволява да адресираме темата деликатно. От друга страна силата на изкуството привлича много по-силно вниманието на обществото.	51.5	14999,60	14999,60	Организацията предлага проект за реализиране на серия от събития - уъркшопи, флашмоб, концерт, изложба с основен социален проблем, свързан с насилието и неговите форми, с което формално отговаря на целите на програмата. Представен е екип, ангажиран за осъществяването на проекта, като в него е включен експерт в танца от Украйна. В Приложение 1 при разпределението на дейностите са допуснати грешки, свързани с професионалните компетенции, установено е дублиране. Разписани са целеви групи и план за комуникация и разпространение. Не се отчита добра и ясна аргументация по какъв начин проектът ще повлияе на промяна в нагласата на обществото относно проблема с домашното насилие. Неубедително е представено в описанието на дейностите как предложените артистични методи и похвати ще доведат до положителни резултати. Не се доказва как чрез танцовите и другите дейности по проекта ще се промени мисленето срещу насилието, което е заявено като цел. Липсва задълбоченост в представянето на проблема и неговите жертви. Приложено е писмо за партньорство от Фондация "Конкордия", като е разписано намерение за отправяне на покани към организации и фондации, чиито дейности са свързани с насилието и неговите форми. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са оферти. Проектът има добро намерение за привличане на вниманието към проблема за насилието, но се установява липсата на информация относно резултатите. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1449-17056	Държавна опера-Стара Загора Културен институт	Достъп до култура на деца и младежи с различни възможности	Проектът има за цел да съдейства за разработването на сензорен спектакъл, подходящ за деца и младежи с разстройства от аутистичния спектър, синдром на Даун и други развитийни проблеми. Освен това, той ще съдейства за осветляването на социалните и обществени предизвикателства, пред които са изправени хората с подобни затруднения.	51.5	35000	29000	Културният институт представя проект за реализация на сензорен спектакъл и изложба, поставя се акцент върху децата и младежите в неравностойно положение в региона и осигуряване на достъп до култура. Кандидатстващата организация има доказана активност в сферата на културата, наличен е екип за изпълнение на дейностите. От изложената съдържателна част се установява неразбиране на условията на програмата за насочване на вниманието към определен социален проблем. По-скоро проектът е за създаване на спектакъл, но не се доказва това как ще кореспондира с избраната група. Откриват се несъответствия в приложените финансови документи: приложените оферти се съотнасят за спектакъла "Фауст", а в поректното предложение е заявяна реализацията на сензорен спектакъл „Различната Лешникотрошачка“, същите не са с дата, съответстваща на тази при кандидатстване; т. 1.4. се съотнася към т. 3 за маркетинг и реклама. Има разминаване между описанието на проекта и приложените допълнителни документи. Не е ясно описано дали проектът ще се реализира на сцената на оперния институт, с ресурси на операта и дали ще бъде част от репертоара. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1432-17228	София Димитрова Василева - Мартинова	Крила за природата	Проектната идея включва организация и провеждане на конкурс за детска рисунка, стихотворение и есе, на тема "Крила за природата" и две събития със своен вход - концерт с представяне на детските творби от конкурса и музикална програма от дуо флейта и пиано и концерт с презентация на книга с детски творби "Крила за природата". Проектта залага образователни и творчески цели насочени към подрастващите и техните родители и учители и грижа към околната среда.	51.5	14850	14850	Проектната идея цели реализиране на редица събития - конкурс за детска рисунка, стихотворение и есе, на тема "Крила за природата", концерт с представяне на детските творби от конкурса и музикална програма от дуо флейта и пиано и концерт с презентация на книга с детски творби "Крила за природата". Въпреки безспорния професионализъм на кандидатите в сферата на изкуствата, остава неясен конкретният социален проблем, който кандидатурата адресира. Целевата аудитория също не е конкретизирана ("всички граждани и широката общественост от различни възрастови групи"). Цялостното предложение е неубедително. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1440-17034	СНЦ"Елита" Сдружение	ЗАВРЪЩАНЕ	Проектта е насочен към проблема с очуждеността и обезлюдяването, породена от социалните и икономически условия и цели да събере стари, отчуждени родове, които са живяли някога или част от тях в Еленския балкан, включително и изселените от този район семейства през периода 1890 - 1948 г.. Значимостта е най – голяма, по отношение на социализацията, а именно събирането на хора, които никога не са очаквали, че ще се срещнат отново.	51.5	36002,54	28790,42	Проектната идея цели реализиране на редица родови срещи в Еленския Балкан. Екипът е с капацитет и опит в реализирането на проекти. Не става ясно как ще се привлече целевата аудитория (младо, икономически активно население) в обезлюдените райони, чрез културно съдържание, което е доста далеч от бита и ежедневието на младите хора, които населяват урбанизирани райони. Социалните проблеми, които проектът адресира също са доста амбициозни - обезлесяване, обезлюдяване, екологически бедствия и кризи, климатични изменения, икономически кризи, достъп до вода, възрастни хора, достъп до услуги, отчуждение и образователни проблеми. Липсата на фокус в конкретен проблем буди съмнения за успешната реализация на проекта и качеството на неговите резултати. Административните разходи надхвърлят допустимите по програмата 20%. Заложените като собствен принос транспортни разходи са необосновано високи и абсолютно неаргументирани (3.50 лв/км). Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-0709-1240-16437	Юлия Станиславова Коларова	Къщата на приказките	Развитие на творческия и артистичния потенциал на хора със специални потребности в детска и юношеска възраст. Запознаване с кукления театър, изнасяне на представления, участие в етюди с кукли, изработване на кукли, музикални и куклени игри, сценография и др., развиващи въображението, креативността, социалното общуване и екипността с методите на социално ангажираното изкуство.	51.5	15000	15000	Проектното предложение на кандидата за развиване на творческия потенциал в група със специфични социални потребности, с което отговаря на условията на програмата. Потвърдено е партньорството на избраната организация, където се работи с децата и младежите, основно диагностицирани с Даун. Кандидатът доказва опит в сферата на избраната дейност, а именно кукления-терапевтичен театър. Приложение 1 не е от тази програма. В описанието на проекта няма достатъчно информация относно художествената част и не е ясно развито намерението да се изведе методология за арт терапия при деца и младежи с интелектуални затруднения и заболявания. В предложението е разписано работа с психолог и възпитател със заложи в бюджета хонорари, но не са приложени техни биографии. Разписан е план на дейност, съобразен с избраната група, и който отговаря на целите и търсените резултати. Във финансовите документи се установяват редица нередности: по т. 1. административните разходи надхвърлят 20 %; т. 2.1. за такси и 2.4. за сервиз са недопустими; т.2.3. видеозаснемане и постпродукция не са оправдани и не присъстват е дейностите. Талонът на автомобила не е на кандидата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-2236-17116	Нели Найденова Димитрова	ЖЕНИ БЕЗ ОТГОВОР	ЖЕНИ БЕЗ ОТГОВОР е сценично представление във вида вербатим театър - документален театър. На база интервюта с жени в състояние на скръб вследствие загубата на най-скъп човек, ще се извърши адаптация и ще се оформи драматургична рамка на пиеса. Целта е чрез думите на скърбящите да се създаде произведение. За скръбта трябва да се говори, за да може тя да се фрагментира и да загуби силата си.	51	15000	15000	Кандидатът предлага проект за създаване на нов драматургичен текст и реализация на вербатим спектакъл, свързан със скръбта и депресията, което е актуален социален проблем. Представен е екип по изпълнение на проекта, но е налична само биографията на ръководител/автор с нужната експертиза, а тези по изпълнение на съдържателната част, които са разписани, не са налични. В проектното предложение се установява добро познаване на проблема, разработен е план за неговото адаптиране през документални разкази и реализация на резултата, а именно театрален моноспектакъл. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, не са посочени източници на финансиране и липсват % съотношение. Административните разходи за хонорари са над 20%, което не е според условията на програмата. Не са приложени никакви доказателствени документи, свързани с разходите извън хонорарите, като е потвърдено с декларация, че не са налични такива. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-0534-17017	Христо Бойков Панчев	Алтернативни истории	АЛТЕРНАТИВНИ ИСТОРИИ изследва мистификациите, суеверията и конспиративното мислене. Търси ролята на изкуството, за да срещне сетивното възприемане на фактите по избор, с критичното мислене, рационалния подход, доказуемата информация и измеримите данни.	51	15000	15000	Екипът има познания, опит и потенциал да реализира проекта. Проблемът е важен, но не е описан добре, проектът няма фокус и конкретика и затова изглежда твърде рисков. Отговаря адекватно на един от най-актуалните съвременни проблеми, а именно фалшивите новини и тяхната благодатна почва в нашето общество. Не са добре описани целевите групи и тяхното достигане. Има неясноти при формирането на бюджетните разходи. Не са приложени всички необходими допълнителни документи - оферти за наем на зала за пространство. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1028-17155	ФОНДАЦИЯ "НЕВИЖДАН ТЕАТЪР" Фондация	SYNeSTHESIS: Видимо и невидимо	Невиждан театър е първата и единствена трупa от незрящи актьори, които творят в сферата на визуалния театър, оценена от критиците като -истинско явление...без аналог в световен мащаб-. Проектът предвижда обединението на Невиждан театър с идейната рамка на Проект SYNeSTHESIS в мултижанров спектакъл. Представленията в София и Пловдив ще включват ярка музикална програма с класически и нови творби, пантомима и неповторимото изкуство на артистите от Невиждан театър.	51	37440	29940	Фондацията предлага проект за работа с незрящи, които са част от трупата на "Невиждан театър, с което формално отговаря на условията на програмата в частта за включване на социална група в творчески процеси. Организацията има опит в социални проекти с посочената група, формиран е екип с необходимите професионални компетенции. Разписано е намерение за създаване на синкретичен спектакъл, който включва театър на сенките, театър на визуалната импресия, пантомима, дигитално изкуство и музика – класическа и съвременна. От съдържателната част на предложението не се установява, какво е конкретното намерение на организацията за реализация на проекта. Отчитат се несъответствия между посоченото намерение за реализация на спектакъл с включването на социалната група и разписанието в дейности и механизми с наименоването „Училище за зрение“. Като цяло проектното предложение не е концентрирано върху конкретика, а върху изброяване на различни дейности - спектакъл, работа с музикален ансамбъл, конкурс, участие в "Сцена на кръстопът". Налично е включване и на студенти от НАТФИЗ и НХА. Бюджетната матрица е разписана коректно. Не са налични доказателства за разходите по т. 2.8., 2.12., 2.13. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-2347-16935	Приобщени в действие Ромакт Враца Сдружение	Невидимите	Идеята ни е да се опитаме да изчистим петното от ромския етнос, чрез промяна на нагласите и предрасъдъците, като създадем и популяризираме една въздействаща изложба с ярки образи, които да останат в съзнанието на зрителя дълго време. Изложбата ще показва ежедневието на доказали се ромски личности, което ще се съчетае с въздействащи моменти от професионалните им постижения. Историите в картинки ще свързват героите с техните послания към обществото и ще съдържат текстови елемент, визия и апел.	51	37560,00	30000,00	В проекта липсва списък доброволци, участници в проекта. Добре написан проект, засягащ, с техни думи “стряскащи” прояви на антиромски изказвания и прояви. Предлага се изработка на изложба с портрети на успешни представители на ромската общност с цел да се отхвърлят негативни стереотипи. Организацията е млада и не показва особена активност - сайт, активни социални медии. Това поставя под въпрос ползването на същите канали за разпространение на очакваните резултати. Бюджета изглежда завишен и обособенката не е достатъчна за някои от зададените стойности. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1037-17157	БСТ ФИЛМ ЕООД ЕООД	Социална кампания "Замърсяване"	Проблемът със замърсяването на природата е все по-актуален за човечеството, защото околната среда влияе върху качеството на живот на хората. Това е една от причините да се заемем с този проект. Искаме да предизвикаме дебат в обществото, като покажем уродливата страна на замърсената природа. И като героят ни - кукер, който символизира началото на новия живот през годината и гони злите сили от дома, така и ние искаме да изгоним боклуките от природата и да я възкресим към нов и чист живот.	50.5	38880	25980	Екипът има опит и реализирани проекти в сферата на културата. Проектът заляга на интересна творческа идея - кукери направени от боклук, които символизират проблема със замърсяването. Социалната тема е представена твърде общо. Не е убедително как и до кого ще стигне реализираният продукт. Липсва връзката послание - публика. Бюджетът не предвижда разходи по популяризация. Не са ясно дефинирани целевите групи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1400-16488	Мартин Бориславов Ненков	Изправи се срещу болестта на Бехтерев	Болните от болест на Бехтерев в страната са над 30хил. души. Заболяването е дегенеративно и трудно за диагностика. Тази аудитория от подкрепящи се хора, ни мотивира за проект. Изправи се срещу болестта на Бехтерев/4града-4 събития/, който ще създаде дългосрочна връзка между нас и общността и ще генерира нова позитивна нагласа на обществото. А идеите и основите на които стъпва проекта ще работят ефективно за информираност, отзвук и за облекчаване на ревматологични и психични страдания на целевата група	50.5	13600	13600	Кандидатът има опит, включително с реализирани проекти към НФК и адресира очевидно актуален проблем, засягащ голяма група хора. Ефектът от реализирането на проекта не е достатъчно добре аргументиран, а обосновка на бюджета практически липсва. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0922-16936	Тодор Добрев Пандурски	Другите	Филмът представя нетипична, неочаквани човешки истории. Това са неизвестни мъже и жени, но животът им е като на кино – на пръв поглед обикновен емигрант от Иран. Пристигнал нелегално в България. Търси по-добър живот, но вместо това става бездомник. Живее на улицата. В Иран е завършил драматургия. Всичките му мечти да напише сценарии, да снима филм избледняват. После работи на автомивка. Пише, преправя историята В която живее. Събира пари за филма, който знае, че ще заснеме - някога.	50.5	15000	15000	Проект за документално кино, който адресира темата за принудителната миграция. Кандидатът е професионален телевизионен оператор, но в кандидатурата липсват представителни материали за екипа му, така че не може да се добие представа за техния потенциал, имат ли необходимият опит, както и доколко адекватно са разпределени дейностите между тях. Не е ясно какво разпространение ще получи крайният продукт. Кандидатът пише, че смята да го излъчи в национален ефир, но липсват всякакви доказателства от страна на медията за това - писмо за потвърждение / намерение и т.н. Липсва CV на екип. Разписването на темата е неглижирано и повърхностно, слабо описание на целеви групи. Освен социална тема, няма данни за социално достигане. Бюджетът е умерен, но със сбъркани формули. Липсва обосновка на бюджет. Бюджетната матрица е с грешно разнесени стойности, единствената приложена към кандидатурата оферта е неподписана, липсва дори адресант. Всичко гореизложено не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1321-17144	ДОНО ЦВЕТКОВ СЛАВЧЕВ	Слънчева дъга	Проектът предвижда първоначално разучаването на песни за деца от композитора Доно Цветков по стихове на поетесата Райна Пенева с деца от българската и ромската общности във Варна. В следващ етап на проекта разучените песни ще бъдат част от концертна проява - музикален спектакъл „Слънчева дъга“, с участието на децата. Целта е не само културното приобщаване, но и създаването на възможност за преодоляване на обществените настроения, които търсят разделение сред общностите в България.	50.5	14980	14980	Проектът предвижда първоначално разучаването на песни за деца от композитора Доно Цветков по стихове на поетесата Райна Пенева с деца от българската и ромската общности във Варна. Добре дефинирана таргет група. Уви, цялото проектно предложение е по-скоро с творческа, отколкото със социална насоченост. Вероятно настоящата кандидатура би имала успех в творческа програма, но губи от своята тежест в конкурентната среда на програма "Социално ангажирани изкуства". Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1349-17219	ИМКА Добрич Сдружение	Артистични забавления за толерантност и умения	Проектното предложение „Артистични забавления за толерантност и умения“ е иновативен културно-образователен подход за превенция на насилието и езика на омразата в училище. Чрез творчески ателиета, изложба, театрален спектакъл, обществени обсъждания ще насочим вниманието на обществото към проблемите на децата и ще предложим комплексен творчески подход за превенция.	50	14990	14990	Проектното предложение засяга темата за насилие сред децата и реч на омразата. Организацията има опит на локално ниво и екип да реализира дейностите. От предоставената информация в Приложение 1 се защитава мисията, целите и ангажираността на кандидата за работа с подрастващи, но се отчита липсата на биографии на основния екип по реализацията, а такъв е разписан, по този начин не се доказва наличен опит и професионални компетенции. Приложена е само биография на Координатора на проекта, като от Приложение 2 се установява, че е и Ръководител. Не е приложено писмо за партньорство, с което да се доказва готовността за съдействието от местното училище, което в посочено като целева група. В приложението се казва още, че Сдружението има установени партньорства, но не са приложени доказателствени документи, от което не се установява как ще се достигне до успешната реализация на проекта. Проектното предложение по същество представлява описание на добри намерения, които не са подкрепени с доказателства. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, но не са приложени оферти или примерни ценови диапазони на заложените разходи по реализация на дейностите, независимо от допълнителните описания в обосновката е редно да се предоставят документи в подкрепа на исканите разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1003-17151	НЧ "Христо Ботев - 1897" Читалище	Шанс и толерантност за всички	Разработване на спектакъл под мотото „Различни сме, но си приличаме, защото песните обичаме“, който ще включва интерпретиране на проблема с дискриминацията и социалната изолация на деца и младежи, определящи се като роми, чрез модерен балет и представяне на българския и ромския фолклор чрез български народни и ромски песни и танци.	50	14986,50	14986,50	Читалището се занимавава с културно-образователни проекти на местно ниво. Доказва се екип за изпълнението на проекта с нужните опит и качества, ангажиран с проблема за интеграцията на подрастващите от ромското население. В съдържателната част е разписано намерението за създаване на творчески работилници по танци и резултатът от тях да е танцов спектакъл. Графикът с дейности е представен общо с не добра последователност. Проектното предложение излага добро намерение за интеграция на определена маргинализирана група, което кореспондира с условията на програмата, но липсва конкретна стратегия за неговото осъществяване. Дейностите са представени схематично, от което не се установява тяхната връзка с поставените цели. Бюджетната матрица и обосновката не са разписани докрай коректно. Не са налични оферти по т. 2.5. и 2.7., линковете не са активни. Има неизяснени връзки между дейности, цели, бюджет - най-голямото перо е заснемане на филм за работилницата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1049-17129	Еф Ей Арт ЕООД	Пленер	Нашият проект Пленер - изоставеният северозапад е организиране на пленер по живопис за творци., с идеята да се представят все по-нарастващата бедност, маргинализация и обезлюдяване на Северозападна България. Проектът ще представлява организиран пленер на творци – художници, които ще посетят гр. Видин и околностите с цел да съберат впечатления, които да пресъздадат.	50	14875	14875	Кандидатстващата организация предлага проект, който формално отговаря на условията на програмата в частта за създаване на творчески продукт, но без да доказва неговият потенциал и обвързаност с проблема за обезлюдяването, който е посочен. Организацията прилага линкове за потвърждаване на опит в сферата на дейност за подпомагане на творци. Формираният екип е само от ръководител и маркетинг специалист, не са налични изпълнителите на съдържателната част, които е заявено, че ще бъдат набирани предварително. От съдържателната част на проекта не се установява как точно ще бъде реализиран проектът, представена е схема и намерения, които не са подкрепени с доказателства. Не се разбира къде се ще се изработват творческите продукти, къде се планират изложбите, как ще се осъществи изработката на каталога. Установяват се следните нередности във финансовите приложения: не са налични доказателства за разходите за транспорт по т. 2.6. 580 лв.; т. 3.3. 900 лв. за плакати (приложен линк към сайт, но без конкретни параметри, необходимо е оценителят да извърши предположения); т.3.5. за тениски 775 лв.; т. 4.1. за други непредвидени разходи, който е недопустим - на сотйност 100 лв. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1153-17179	НОВА ФИЛМ ЕООД	Циганска сватба	ЦИГАНСКА СВАТБА е проект за късометражен игрален филм, чиято основна тема е правото на избор на любов. Режисьорът смята, че всеки проект трябва да носи послание и да пробужда размисъл. В основа на историята стои темата за свободата в любовта и за правото на избор. Поставихме проблема в специфичен контекст - две деца от ромски произход, като Ромео и Жулиета, се борят за любовта си. В нашия случай момичето е едва на 14 години, но вече е продадено на друг мъж за булка.	50	38380	30280	"ЦИГАНСКА СВАТБА" е проект за късометражен игрален филм, чиято основна тема е правото на избор на любов. Безспорно екипът е с опит и капацитет. Проблемът тук не е в качеството на крайния продукт или неговото разпространение. Опасенията на комисията са, че това е по-скоро изцяло творчески проект, който би бил изключително високо оценен в някоя от творческите сесии на фонда, но не и в програма "Социално ангажирани изкуства". Проектът не отговаря изцяло на целите и приоритетите на програмата. Бюджетът е изключително слабо обоснован. Липсват каквито и да било доказателства / оферти за продукционните разходи. Проектът е доста скъп - предвижда наемане и закупуване на релевантни уреди и материали за абсолютно всичко, въпреки 20 годишния опит на организацията. Надминава максималната искана сума. За сметка на много разходи обосновката е слаба, а потвърждаващи документи липсват. Художествените качества на заложения проект и краен продукт може би са на ниво, но в социален аспект есенциализират ромската общност, обратно на намеренията. Убеждението за социален ефект и отзвук е незадоволителен. Това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложение а сума
SAIRG2022-2009-1503-17239	Фондация Гъливер клиринг хауз Фондация	Павилион 19: Театър на невидимите деца: Работа с деца и младежи от района на Женския пазар чрез изкуство, култура и психо-социална подкрепа	Проектът създава възможност за децата от района на Женския пазар в София да развият нови умения за себеразбиране и изразяване чрез средствата на изкуства - театър, кино, литература, дигитални арт средства и психо-социални подкрепа. Децата работят под менторството на експертен екип от консултанти и студент-доброволци. Ще представим работата и развитието на децата пред публика чрез постановка „Театър на невидимите деца“ създадена от личните им истории и адаптирането на литературни текстове.	49.5	15000	15000	Проектът “Театър на невидимите деца” предлага да включи децата и техните близки от района на Женски пазар в творчески процес за създаване на литературни текстове по техни лични истории, които да бъдат представени в по-широк кръг от хора, което кореспондира с условията на програмата. Организацията доказва опит в реализацията на проекти и има формиран екип от професионалисти. Проектното предложение е с добро изложение и предлага възможност за надграждане на предишния проект на сдружението. Разписан е план за реализация и комуникационна стратегия. Поради предоставена грешна бюджетна матрица, ГДФ и обосновка е невъзможно да се установи съответствието на заложи изпълнителски дейности и разходните пера. Предоставените финансови документи са за изминалата сесия на програмата, при повторно изискване от финансиращата организация, те отново не са предоставени коректно. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1144-17160	Свободно поетическо общество Фондация	“Война и Литература”	Проектът „Война и Литература“ предвижда организирането на четири публични лекции и две литературни четения, посветени на темата за войната, разгледана в контекста на настоящата ситуация на война в Украйна, но и в шорок план , който засяга страната ни. Едновременно с това проектът предвижда и две публични литературни четения на произведения на творци, които са посветили свои разкази, романи или поеми на войната и създадени след започването на войната в Украйна.	49.5	14760	14760	Организацията заявява желанието си да реализира проект, свързан с войната в Украйна и проблемите със средствата на литературата, чрез организирането на публични четения и лекции и издаване на алманах. Предвижда се свободен достъп, както и разпространение на дигитално съдържание. Доказва се опит и екип по изпълнение на дейностите с необходимите професионални компетенции. Налична е стратегия за осъществяването на проекта с включен комуникационен план, разписани целеви групи, установява се взаимосвързаност на поставени цели и очаквани резултати, свързани с ангажирането и достигането до аудиторията. Налични са следните несъответствия: ръководителят на проекта в Приложение 1 е разписан като координатор; заложена е дейност през декември след като в условията на програмата е разписано, че реализацията е до края на ноември и отчитането се извършва през декември 2023 г. В бюджетната матрица не е посочен ръководител и дата, налично в ГДФ файла. Административните разходи надхвърлят допустимите 20 %. Точки 2.3. и 2.4. не са подкрепени с доказателствени документи. Организацията не е вписана в търговския регистър и регистъра на ЮЛНЦ и не е предоставила и необходимите документи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1448-17262	Супер 8 Сдружение	Войната от първо/човешко лице	Създаване на документален театър, вербатим спектакъл по темата за войната в Украйна.	49.5	37293,40	26725,40	Организацията предлага проект за създаване на документален спектакъл, свързан с войната в Украйна, което кореспондира с условията на програмата за реализация на творчески продукт, който е свързан със социален проблем. От Приложение 1 се установява, че Сдружението е новосъздадено и няма опит в сферата на културата. Представени са биографии на част от екипа, като се установява нередност, според условията на програмата е редно текстовете да са на български език, от което следва да се извършва превод (творческата биография на сценографа е на английски език), не е приложена биография на режисьора. В Приложение 2 не е предоставена подробна информация и аргументация за осъществяването на проекта и не се установява какви ще са резултатите, както и неговата устойчивост. В графика с дейностите се установява следната нередност в колоната "Съответстващ разход/перо в бюджета/" не се предоставя информация, не е разписан подробен план за реализацията на дейностите, не е зададен примерен график за гастрол в посочените градове в обосновката. Предвидено е участието на актьори от ДКТ – Шумен, което е потвърдено с писмо от Директора на театъра, но не се разбира как ще бъдат подбрани те. Като цяло проектното предложение е разписано схематично. Бюджетната матрица е разписана коректно. Не се доказва собствения принос по т. 1.2. и т. 1.3. за хонорари за ръководител и счетоводител, за което е необходимо да се приложи декларация. По т. 2.5. не са налични доказателства, а в обосновката се казва, че са образувани след разговори и е направена разбивка. По т. 3.2. за 420 лв. не е приложена офертата, твърди се, че е налична; по т. 4.1. за нощувки на стойност 1 260 лв. не са приложени доказателства, посочва се, че е формирана след "проверка в сайтове". Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложение а сума
SAIRG2022-1509-1405-16893	Сдружение Карпе дием Сдружение	Интеграция чрез изкуство	Основната цел на проектното предложение е да съдейства за ефективната интеграция на социално-уязвими групи чрез формите на изкуството и повишаване на осведомеността за произхода, изкуствата и културата на ромския етнос.	49.5	28355	22755	Проектът предлага да направи творчески работилници с ромска общност, като основно съдържание е Индийската култура, като първообраз и произход на Ромската общност. Екипът се състои от двама души - ръководителят на организацията и експерт по индийска култура. Проектът предвижда дейности и изборими резултати и залага на ценности като културно разнообразие. Потвърждението за участие на социалната група (в този проект ромско население) представлява декларация от кандидатстващата организацията, липсват ясни данни, че организацията разполага и работи с такава публика. Бюджетът е завишен, особено от гледна точка на повтаряне на административни хонорари и изпълнителски такива към едни и същи лица. Недопустимо висока ставка за интернет кампания и фейсбук поддръжка. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1609-0400-16919	Българско Изкуство - Орфеев Завет Фондация	Да споделим изкуство	Проектът „ДА СПОДЕЛИМ ИЗКУСТВО“ е платформа – жива лаборатория, ангажирана с диалог, активно слушане, сътрудничество, споделяне, солидарност и съпричастност в развитието на социални мрежи, въз основа на взаимодействие през изкуствата. Ядрото на проекта включва Програми с тематични заглавия – лаборатории, дискусии, уъркшопове, работилници, импровизационни игри и др., ръководени от професионалисти в областта на конкретно изкуство.	49	35850,00	28750,00	Организацията не демонстрира социална ангажираност, досегашната ѝ дейност е насочена към създаване на музикално-сценични продукти (видно от фейсбук страницата ѝ). Заложените дейности и цели са широкоспектрни, а програмата е амбициозна. Идеята е да се работи с деца от Варна и региона в рамките на различни културни програми. Липсва ясна социална група и социален ефект. Няма потвърждаващи писма от социалните групи, към които е адресирано проектното предложение. Описанието на проекта и дейността на организацията надхвърля допустимия обем и същевременно не дава нужната конкретика. Поради разминаване с целите на програмата, проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1004-17081	ФОРМАТИ Ф ЕООД	Отминало настояще	Мотивацията на Формати Ф е да направи мост между поколенията, посредством документално проследяване развитието на анимационното кино в България и актуалността на анимацията и графиката в наши дни. Основната цел е да се създаде връзка между миналите и настоящите поколения артисти, като част от непрекъснатата творческа история на България.	49	15000,00	15000,00	Проектното предложение е за създаване на творчески продукт със заглавие „Отминало настояще“, под формата на сборник, представящ историята на анимацията, като се казва, че в процеса ще бъдат включени младежи в неравностойно положение, както и ветерани. Така разписаният проект не отговаря на условията на програмата, а обвързването му с тях е формално и не се доказва в съдържателната част. Приложено е писмо от Община Перник, че ще съдейства за формиране на участниците от посочената група в неравностойно положение, което не е според изискванията необходимо потвърждение от конкретна група. Също така не се установява каква ще бъде нейната роля в проекта, как ще бъде включена в процеса по изработване на изданието. Като цяло проектът е описан много схематично именно в частта, в която се изисква конкретика при работата с групи и въвлечането им в дейностите. Единствено се доказва реализацията на книжното тяло, което не е достатъчно. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, но не са консистентни със съдържателната част. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1809-2333-16641	Бежански Консултативен Съвет Сдружение	Гълъб на мира	Проектът, който представяме, цели да предстви пред и запознае българската публика чрез организиране на фестивал, една непозната и различна култура традиционна, материална и нематериална – тази на хората от Близкия Изток Ирак, Сирия, Афганистан, Иран и Пакистан. Фестивалът ще се организира на открито пространство и ще има интерактивен характер, като публиката ще може да участва в някои от дейностите.	49	27100	21300	Слабо аргументирано проектно предложение за иначе изключително смислена инициатива. Нередности са установени в бюджета и обосновката му - "политиката за заплащане на труда на членовете на екипа на организацията" не може да е обосновка за размер на хонорар. Разходите за кетъринг са недопустими, в проекта има заложени 2 000 лв. за закупуване на храна. Единственият документ, който може да послужи за някаква гаранция, е писмото за подкрепа, което обаче е адресирано до друго юридическо лице "MEM Акт", за друга програма - "Публики" и за друг проект с аналогично заглавие "Гълъбов мир". Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1809-1409-16987	Ася Темелакиева Инчева	Баланс между човек и природа	Проектът включва представяне на скулптури и пана от глина. Изследва взаимодействието между човекът и неговото докосване с природата и как това докосване остава отпечатък.	48.5	13350	13350	Кандидатът предлага проект, който формално отговаря на условията на програмата със заложените дейности за изработване на произведения от приложните изкуства, свързани с екологичните и климатичните промени. Проектното предложение е описано схематично, не става ясно какви точно са целите, както и обвързаността с посочения социален проблем, не се установява съответствие и добра аргументация. Приложеният график за дейностите е общ. Не е отбелязана сферата, към която е обвързан проектът. Бюджетната матрица е разписана според условията. Приложена е оферта, в която е прикачен допълнително образ на фирмата. Не са приложени доказателства по т. 2.2. 2000 лв., 2.4. 750 лв. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0613-17141	Даниела Стойкова Арт ЕООД ООД	Творчески център за социално ангажирано изкуство	Проектът предвижда изграждането на творчески център за социално ангажирано изкуство в гр. София. Там ще се организират и провеждат на живо арт-събития, под формата на изложби, съпроводени с дебати върху социални теми пред гости и широка аудитория. Същевременно, участниците по проекта ще представят събитията онлайн и на страниците на сайта на организацията, както и чрез страници в социалните мрежи. За популяризирането ще спомогне и представянето на събитията във водещи и регионални медии.	48.5	35340	28271	Екипът има дейности в сферата на културните проекти. Самият проект за културен център е подкрепен по програмата за Любителско изкуство на НФК. Проектът е твърде формално разписан и не е ясна съдържателната част на творбите, които ще представят съответните социални тематични ядра. Не става ясно къде е този център и кои негови дейности са финансирани по другата програма. От предложените описания не може да се прецени качеството на артистичните методи и похвати и тяхното съответствие на целите и дейностите. Проектът обвързва социалните теми със заглавия на замислени събития и продукти, но няма убедителни доказателства за постигане на резултатите. Целевите групи са детайлно разписани, но отново без съдържателна аргументация. Бюджетът включва режийни разходи. Акцентът в допълнителните материали е върху медийното отразяване на този център. Представена оферта за охрана със СОТ. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1543-17267	Сдружение "ЮГОЗАПАДЕН ОБЩЕСТВЕНО ИНФОРМАЦИОНЕН ЦЕНТЪР" Сдружение	Метаноя - артистични практики за психично здраве	В рамките на проекта ще се организира ателие за деца и млади хора с психични и ментални проблеми, ателиета са свързани с работа с глина, танци, театър	48.5	15000	15000	Сдружението предлага проект, насочен към хора с психични и ментални проблеми и включването им в творчески процеси за изработване на продукти от глина и изобразителното изкуство. Проектното предложение е с добра идейна насоченост, но в съдържателната част се отчита липса на конкретика за таргет група, посочени са деца, възрастни, бежанци, не е приложено и потвърждение за участие от поне една от изброените групи, което фигурира в условията на програмата. В Приложение 1 е предоставена само биография на арт психолога и терапевта, не са приложени такива на ръководителя и другия водещ на сесиите, поради което не се установява експертността на екипа. Предложени са много дейности, които остават на ниво хипотеза без да се доказва тяхното осъществяване. Във финансовите документи се установяват следните пропуски: в допълнителни документи към бюджета е приложена отново обосновката, не са налични доказателства за разходите извън хонорарите по т. 2.2., 2.3., 2.4., 2.5. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1312-17210	Цветелина Русалиева Цветелина Русалиева Цветелина Русалиева	"Дишай с изкуство"	Чрез изкуство адресираме проблема за чистотата на въздуха в закрити помещения. С тематична изложба и съпътстващо събитие социално ангажираме широката общественост. Крайният резултат е благотворително събитие в полза на здравето на децата ни. Замърсяването на въздуха е жизненоважен проблем, който стои на първо място по важност в нашето ежедневие. Ние творците ще имаме възможността да бъдем съпричастни, особено щом се отнася за децата на България.	48.5	15000	15000	Кандидатът има опит в сферата на дизайна и художествените изложби. Проектът има социален и творчески потенциал, има елемент на благотворителност и отговаря на фокуса и приоритетите на програмата. Липсва добър анализ на целева група, както и задълбоченост в процесите, заложили в социалната тема. Не е ясно какъв ефект ще има крайният резултат нито убедителни доказателства под формата на предварителни материали. Авторът на проекта има двоен хонорар (изпълнител и ръководител). Разходите по проекта са добре обосновани, но административните разходи надхвърлят допустимите 20% от исканата сума. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1705-17069	Антон Петров Терзиев	No Time For Losers	No Time For Losers е авторски проект, който включва живопис, рисунка, звукова инсталация, обект, фотография и предлага алтернативен поглед към бързата популярност, феноменът на бързото изстрелване и внимание през последните няколко десетилетия, менталните травми, които настъпват в моментите, когато триумфът би трябвало да е безоблачен. Живописиста тук прави рядко наблюдаван у нас контакт с репортажната фотография, а заглавията на обектите пълноценно допълват света, който Терзиев изгражда.	48.5	10000,00	8150,00	Чудесен проект на доказан артист, куратор и придружаващ екип. Проблемът е, че социалният аспект на проекта не е развит. Предложената социална проблематика - стремежът към известност, зависимост от публична видимост е всъщност много интересен и засяга, особено по-младото население. Ще се да помогне при оценката, ако аргументация за проблема беше по-добре развита и защитена. Бюджетът има някои грешки, но по-важно е, че липсват оферти и обосновката е недостатъчна. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1809-1723-17007	Димитрина Тенева Настева	Да съхраним местния фолклор, за да спасим наследството си	Проектът има за цел не просто да създаде документален филм, чрез който максимално да се афишира проблема с потенциалната опасност автентичните местни песни на едно малко читалище да бъдат загубени за идните поколения, но и включва необходимите действия, фолклорното ни наследство да бъде записано и съхранено в няколко различни формата.	48	13607,60	13607,60	Проект за документален филм, който цели за съхрани фолклорното ни наследство. Екип с предишен опит и потенциал в реализацията на проектни предложения. Аудиторията и проблемът са добре дефинирани. Уви, според комисията това не е правилната или поне недостатъчна кампания, която би разрешила проблем с такива мащаби - обезлюдяването в малките населени места е в застрашаващи размери. Такъв проблем се решава с масирана национална кампания и силни икономически инструменти, а не с документален филм, който ще се тиражира в едва 80 копия, които в последствие ще се депозират в библиотеките и с песнопойка. Съвременният свят е силно дигитално ориентиран, за целта кампаниите насочени към подобни проблеми трябва да са по-иновативни и гъвкави. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1456-17205	Пламен Иванов Бояджиев	Чуваш ли моя глас - албум на група Забранени символи	Проектът предвижда запис на албум от 10 песни, адресиращи редица социални проблеми - екологични казуси, обедняване, корупция, полицейско насилие и др., на независимата група Забранени символи: Людмил Димитров, Мая Изворска, Пламен Бояджиев, Симеон Монов. Цел на проекта е разширяване на аудиторията, достигане до нови публики и предизвикване на дебат по адресираните проблеми, и така - повлияване върху негативни тенденции и нагласи. Повечето песни са авторски, а кавърите са в български превод.	48	14591	14191	Проектът предвижда запис на албум от 10 песни, адресиращи редица социални проблеми. Цел на проекта е разширяване на аудиторията, достигане до нови публики и предизвикване на дебат по адресираните проблеми. В този смисъл кандидатурата е по-скоро творческа, отколкото социално ангажирана кампания. Няма ясно дефинирана аудитория. Самите проблеми не са засегнати в дълбочина, а са по-скоро загатнати. Като цяло кандидатура, която не е особено убедителна за настоящата програма. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1004-17147	Бистра Иванова Трупчева	Управата на Долно Нанагорнище - настолна игра	Проектът предвижда проектиране, изпълнение и популяризиране на настолна игра от семеен тип, за 2 до 5 играча, с лесно-разбираеми правила и естетическа визия, подходяща механика, материал и наратив, чрез която по забавен, иновативен и интерактивен начин да се изведат във фокуса на обществото по-голяма част от упоменатите по-долу социални проблеми на малката общност и на личностите и службите, които се занимават с тяхното решаване.	48	15000	15000	Проектната идея е интересна, но концепцията не е докрай развита. Няма много конкретика, целият проект е развит в сферата на хипотезите. Има включен експерт-консултант, който по думите на кандидата ще прави "Консултации и експертиза на проекта във всички негови етапи", но в същото време не е предоставена биография на този експерт, което затруднява преценката на неговите компетенции. Всичко гореизложено не е в услуга на настоящата кандидатура, тъй като резултатите от реализацията ѝ са непредвидими. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1458-17257	Лайфтайм Пъблишинг ЕООД	Неопитомена - серия дискусии на тема женската свобода	Поредица от събития из страната, посветени на значими за жените теми и тяхната лична свобода, вдъхновени от книгата на Гленън Дойл „Неопитомена“. Събитията включват четения на епизоди от книгата от популярни и обичани жени, последвани от споделяния и дискусии с публиката, даващи възможност да се говори открито на теми-табу.	47.5	36145,40	29202,00	Проектът предвижда серия от четения и дискусии на тема женската свобода. Екипът с предишен опит и категоричен потенциал. Притеснително е, че не е включен консултант - психолог, тъй като целият екип е съставен от хора с мениджмънт и маркетинг умения. Това е в услуга на разпространението и правилната комуникация на събитията, но олеква в комуникацията с таргет групата - жени с различна сексуална ориентация, от малки населени места. Странно за такъв сериозен екип с опит в комуникацията на събитие като проведеното с проф. Филип Котлър, кандидатурата е доста семпло, дори някак набързо разписана. Не се влиза в дълбочина, аргументацията е в най-добрия случай повърхността. Липсват всякакви допълнителни доказателства / оферти / референции към бюджета, което го прави силно необоснован. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1432-16618	Методи Живков Илиев	Мисли на сърцето	Съставителство по беседи на Петър Дънов на книга, предназначена за уязвими хора.	47.5	14994	14994	Очевидно добронамерена кандидатура, която по свой начин иска да помогне за разрешаване на проблем, към който има отношение. Проектът предлага издаване на книга с текстове на Петър Дънов, насочена като средство за лечение на сърдечно болни хора. Аудиторията е конкретна болница в Благоевград. Не е убедително, че книгата ще има ефект върху таргет групата. Петър Дънов е издаван многократно и има много издания. Не е ясно какъв ще е ефектът от дейността спрямо реципиентите. Бюджетът е разписан целокупно, липсват разбивки на отделните разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1609-1904-16418	Народно читалище "Градище 1907" Читалище	Детски музикъл	Проектът включва създаване на авторски музикъл за деца, в който участниците ще бъдат от малките населени места около гр. Своге, деца с които работи местната комисия за борба с противообществените прояви, както и деца от защитено училище Д-р Петър Берон, в с. Реброво. Родители, публика и институции ще бъдат въввлечени в творческия процес, с цел превенция на противообществените прояви, дигиталната зависимост у децата и развиване на социално-емоционалните им компетентности.	47.5	14989,67	14989,67	Определено симпатичен проект от организация с история, опит с работа с инситуции и желание за надграждане. Описанието на дейността на кандидата и профила му не е представена изчерпателно. Твърде общо е формулирана целевата група и комуникацията на резултатите от проекта. Офертите са включени в бюджета с ДДС, а организацията е регистрирана по ДДС. За съжаление липсват оферти и аргументация на част от перата по бюджеа, което сваля оценката в тази част. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1224-17154	Автокино ЕООД	Пластмаса за децата ни	Пластмасата, която ползваме замърсява не само горите, но храната, която ядем. Проекта цели да изградим машина, която от пластмасата да може да продуцира ЛЕГО блокче, да я поставим в киносалоните и така да обучим децата да рециклират.	46.5	37500,00	30000,00	Организацията развива дейност в сферата на културните индустрии. Проектът не описва ясно качествата на предложения художествен метод за адресиране на социалната тема, която засяга. Акцентът в бюджета е закупуването на машина за рециклиране, а не кампания и начин за достигане до целевите групи, с което не отговаря на фокуса и приоритетите на програмата. Допустимите по програмата разходи за ДМА са до 2 000 лв без ДДС, а заложеното в бюджета перо е за закупуване на машини на стойност 25 000 лв., което дори не е защитено в обосновката с конкретна конфигурация на рециклиращата машина. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-2139-17097	Силвия Илианова Коева-Попова	Уводни сведения	Проектът "Уводни сведения" цели художествен коментар на екологичните ефекти от човешката дейност от последното столетие, погледнати през призмата на спекулативно изследване, ситуирано в далечното бъдеще. Нуждата от промяна на гледната точка и равностетката на нашата роля като отговорни, но и като потърпевши от собствените ни действия.	46.5	14508,00	14508,00	Проектът предлага създаване на творчески продукти със средствата на живописата, фотографията и триизмерните обекти, които са резултат от влиянията на глобалните климатични промени и опазването на околната среда. Екипът е от визуални артисти, без предишен опит с НФК. Без претенции за намиране на конкретно решение, проектът цели принос в обществения дискурс по екологични, икономически и политически теми и продължаване и нормализиране на пълноправен диалог между артистичните дисциплини и социалните и естествените науки. Разпределението в графика е реалистично за осъществяването на вътрешен творчески процес за изработка на продуктите, представяне на две изложби в София и Габрово и отпечатването на каталог. Поради характера на събитията кандидатът не се ограничава с обозначаването на определена социална група, с мотива предоставяне на достъпност за всички социални и възрастови групи. От съдържателната част се установява недокрай развита концепция и не добра аргументация за реализацията на проекта. В бюджетната матрица има редица нередности, част от продукционните разходи по т. 1.4. са заложи като административни, с което се превишават допустимите 20 % според условията на програмата. Текущите разходи на организацията са недопустим разход и не се финансират т. 1.3. Не са налични доказателствени документи за разходите по 2.2.1. до 2.2.7. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1455-17108	Мария Славева Македонска	ИСЯСЛЯ НАСЯСЛИ/ИМАЛО НЯМАЛО Старите приказки и обичаи на ромите	Проектът е насочен към събиране на автентични приказки и обичаи от ромските общности, населяващи различни краища на България.	46.5	14999	14999	Организацията очевидно има опит, включително с проекти към МК и НФК. За съжаление в рамките на тази програма този проект е малко самоцелен - да, ще бъдат събрани и издадени в сборник ромски творби и обичаи, но как това ще реши определен социален проблем. Проектът е насочен "навътре" към ромската общност, а не "навън". Обосновката на бюджета е сравнително слаба. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1449-17251	"Пътуващо пространство" Сдружение	/Пеперудите са свободни/ спектакъл и изложба	Проектът „Пеперудите са свободни“ спектакъл и изложба“ има за цел да привлече вниманието върху проблема с интеграцията в обществото на хората със зрителни увреждания. Едната част от идеята е създаването на театрално представление по писмата „Пеперудите са свободни“ от Леополд Герш. Втората част от проекта е създаване на фотографска изложба, която представя живота на хората със зрителни увреждания. Акцент в нея ще бъдат вече интегрираните, които работят, имат семейства и водят нормален живот.	46	36583,40	29083,40	Предложен е проект за реализация на театрален спектакъл и изложба, свързана с проблема за хората с увреждания и достъпът до информация и дискриминация и по-конкретно към незрящите групи. Кандидатстващата организация не доказва опит в реализацията на проекти, наличен е профил и сфера на дейности, свързани с изкуството. Разписан е екип с доказани професионални изяви, но се отчитат пропуски в представянето му - не е приложена биография на ръководителя, също така не навсякъде е спазена формата за прилагане на биографиите. Ръководителят на организацията е на щат в Драматично куклен театър "Васил Друев" - Шумен. Проектът е в партньорство с ДКТ - Шумен, повечето участници в проекта също са трудово ангажирани с този институт, за пътуването ще се ползва бусът на Театъра. Проектът би могъл да бъде реализиран като собствен продукт на театъра. Проектното предложение е разписано твърде схематично, от което не се установява съответствието между поставените цели и очакваните резултати. Няма партньорски писма за разпространението на спектакъла и изложбата. Намерението за създаване на адаптиран спектакъл за незрящи и аргументирано и подкрепено с конкретно разписани параметри как ще се случи това. Заявява се, че ще бъде организирана изложба със снимки на хора, които са от посочената целева група, но няма ясно представена концепция какво ще представлява. Графикът не е пълен според условията, в колона "Съответстващ разход/перо в бюджета/ Приложение 5" не е налична информация. Предложената комуникационна стратегия и план за разпространение е на ниво хипотеза за реализация. В приложените финансови приложения се откриват следните нередности: обосновката не е пъленна според условията, изброени са само т. 2.4., 2.5., 3.2., 4.1., според изискванията всеки един разход заложен в бюджета е редно да бъде обоснован. Приложено е партньорско писмо за отдаване на залата от театъра в Шумен. Не са предоставени доказателствени документи за разходите по т. 2.4. (талона, който е приложен е на ДКТ-Шумен); т.2.5., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1105-17162	Томас Тодоров Калоянов	Кратък филм/музикален клип на Nomlesz за вредата от зависимостите	Музикален видео клип с елементи на кратък филм и дигитална/медийна кампания за повишаване на осведомеността за последствията от употребата на наркотични вещества и развиването на зависимостта към тях.	46	15000	15000	Според заявлението на кандидата проектът цели създаване на музикален видео клип с елементи на кратък филм и дигитална/медийна кампания за повишаване на осведомеността за последствията от употребата на наркотични вещества и развиването на зависимостта към тях. Музиката може да служи за социални каузи, а хип-хоп стилът по принцип е създаден като носител на социални кампании и послания. Уви, в настоящата кандидатура убягва интеракцията с целевата аудитория, както и очакваният ефект от тази кампания. Остава усещане за създаване на поредния високобюджетен аудио-визуален продукт, без да могат да се проследят реалните резултати от кампанията. Мнението на комисията е, че тази кандидатура е по-подходяща за някоя от творческите програми на НФК, а не за програма "Социално ангажирани изкуства". Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
6	Агенция "Сребърен ключ" ООД	КОНЦЕРТИ С КАУЗА 2023	Проектът КОНЦЕРТИ С КАУЗА 2023 е свързан с професионална екипна работа между популярни изпълнители и музиканти и актьори с увреден слух, за създаване и разпространяване на концерт-спектакъл, в подкрепа на социално-значимата кауза: Информационна кампанията ДА СВЕРИМ БИОЛОГИЧНИЯ СИ ЧАСОВНИК НАВРЕМЕ и Кампанията РОДИ ДЕТЕ В БЪЛГАРИЯ. Каузата е с цел популяризиране на инициативите за подобряване на репродуктивното здраве на младите хора в България и подкрепа на жени с репродуктивни проблеми.	45.5	42400	30000	Проектът е за благотворителен концерт. Видно е професионалното разписване на проектното предложение, което не е изненада, тъй като екипът и неговите членове са доста опитни в конкурсните сесии на фонда. Твърде цинично е схващането, че демографската криза е в резултат на факта, че младите български жени все по-често отлагат раждането на първо дете за все по-късна възраст, докато годните им яйцеклетки – основата на здравето бъдещо поколение – неумолимо се изчерпват. Подобно схващане е по-скоро вредно, затова комисията не може да си позволи да подкрепи допълнителната му комуникация, подкрепяйки проекта. Спорно е изобщо доколко изпълнители от това поколение, могат да намерят правилните послания, с които да достигнат целевата аудитория (25-30 годишни). Бюджетът е нереалистично висок за подобна инициатива. Всичко гореизложено не е в подкрепа на настоящата кандидатура. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-0019-17082	Гълъбина Русланова Григорова	One Day In Heaven	кйгг	45.5	6280	6280	Това е проект на индивидуален артист, бенефициент на НФК по програма "Творчески стипендии". Визуалните материали показват професионализъм, визия и качество. Проектът не е разписан с уменията и подхода на професионална организация, но творческата идея е добра и връзката със социална тема - войната на пътя, не е интуитивна, но също така не е просто залепена върху идеята, а напротив, такъв вид имерсивна инсталация с това послание ще е доста ефективно средство за доставяне на посланието. Уви, бюджетът е напълно объркан, перо 1.2 трябва да е във 2. точка. Освен това описанието на проекта, резултати и бюджет не се подкрепят. Идеята е чудесна и умерена като средства, може би с малко повече внимание към кандидатурата ще се класира по друга програма. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1023-17156	Асен Иванов Тасев	"Бедни хора или Из дневника на един доброволец"	Разказ от първо лице, от „вътрешна“ гледна точка на един социален доброволец към шест отделни истории на хора, които попадат под различните разбирания на категорията „бедни“ – от клошарката на женски пазар до вдовицата на бивш български олигарх, които да ни разкрият не само дословния, но и по-дълбокия смисъл зад понятието бедност. Паралелно ориентиран към дигитално разпространение в полза на фондацията „Доброволците на Св. Георгий“, на нейните принципи, дейности, нужди и перспективи.	45	14700	14700	Кандидатът има опит в създаването на културни продукти. Проектът предвижда създаване на филм по проблема за бедността и доброволчеството. Има съответствие с предмета и критериите на програмата и предполага създаване на художествен продукт с високо художествено ниво и достигане до широка аудитория. Проектът има потенциал и би бил в полза на доброволците от организацията „Доброволците на Св. Георгий“. Слабо е аргументирано проектното предложение, недоразвитата и докрай защитена е концепцията. Бюджетната матрица не е попълнена, липсват източници на финансиране. Не са приложени оферти и бюджетът не е разписан коректно. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1140-17178	НЧ "Пробуда - 1935г." Читалище	"Малкият принц"	Проекта Малкият принц представлява художествена интерпретация на основата на театър, музика и танц. Засяга проблема на маргинализацията за живущите в квартал Бела вода, гр. Перник. Участниците в проекта са самодейни дейци на различна възраст, предимно са ангажирани млади изпълнители. В проекта са предвидени - създаване, изграждане и разпространение на крайният продукт спектакъл/четири концертни изяви на територията на областта/.	45	14996,24	14996,24	Кандидатстващата организация предлага проект за реализация на спектакъл със средствата на театъра, музиката и танца във връзка с маргинализацията, с което формално отговаря на условията. Наличен е екип по изпълнение на дейностите от разпределението, който е съобразен с опита на всеки един. Заявява се познаване на темата и ангажираност на екипа. Акцентът на проекта е върху художествения продукт, но от описанието не става ясно качеството на предложените артистични и художествени похвати за реализацията му. Не е ясно и конкретно разкрито адресирането на социалния проблем - маргинализация. Твърде общо са описани целевите групи. Заложени са дейности за децентрализация, но не става ясно какви биха били резултатите от това и с какво ще се допринесе за промяна в нагласите на обществото. Бюджетната матрица не е разписани коректно, административните разходи са 24 % и надхвърлят допустимите 20%. Не са приложени доказателства за разходите по т. 2.5., 3.3., 3.4. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1156-17176	Криейтив гарден пбъблишинг ООД	Дигитална кампания на Реплантика за повишаване ангажираността на децата и техните семейства с темата за важността на горите, залесяването и опазването на биоразнообразието	Реплантика е серия творчески продукти, насочени към семейства с деца – настолна игра и пъзели - които ангажират и образоват по темата за залесяването и грижата за природата и финансират залесяване и еко образование. Предложеният проект обхваща дигитална кампания за разширяване и дългосрочно ангажиране на аудиторията - чрез аудиовизуално съдържание, онлайн блог, творчески материали за дигитално разпространение, онлайн магазин и дигитална рекламна кампания за популяризиране продуктите на проекта.	45	29980,00	23980,00	"Реплантика" е серия творчески продукти, насочени към семейства с деца, които ангажират и образоват по темата за залесяването и грижата за природата и финансират залесяване и еко образование. Предложеният проект обхваща дигитална кампания за разширяване и дългосрочно ангажиране на аудиторията. Екипът е съставен от професионалисти с потенциал. Ясно дефиниран е проблемът и добре прецизирана аудиторията, с конкретни дейности за привличането ѝ. Проектът е своеобразно надграждане на вече успешно реализиран продукт. Въпросът е, че това надграждане ще е единствено от полза на устойчивостта и допълнителното търговско позициониране на кандидата, а не в посока адресиране на нов проблем. В бюджета има доста неясноти. От една страна дизайнер и копирайтър НЕ са административни разходи, от друга преводач с английски е включен в административни разходи, а преводач немски в продукционни, не езикът дефинира в коя група разходи да бъдат насочени те. Планирано е изработването на онлайн магазин. Проектите в програмата са със социална насоченост, а не с инвестиционна. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1437-17242	Център за междуетнически диалог и толерантност "Амалипе" Сдружение	Мостовите на традициите: изследване, публикуване и дигитализиране на ромските обичаи и традиции на местно ниво	Цел на проекта е овластяване на местните ромски общности от общините Павликени, Стражица, Котел и Садово чрез изкуство: записване, художествено възпроизвеждане и популяризиране на ромския фолклор и култура.Подцелите включват: •Ангажиране на ромската общност с културния живот и дейността на културните и образователните институции. •Създаването на творчески продукти, които възпроизвеждат ромската култура включително и онлайн. •Активно включване на ромската общност в дейности	45	29986,54	23986,54	Проектното предложение е за включване на местни ромски/малцинствени общности от четири общини, с което формално отговаря на условията на програмата за работа с посочените групи. Представен е амбициозен проект, който е разписан доста общо със заложени редица дейности като: Обучение на медиатори, изследване и проучване на терени и обичаи, изработка на филм, кръгла маса. От съдържателната част се установява неразбиране условията на програмата в частта, че всяка дейност е необходимо да бъде подкрепена с доказателства, като и с биографии на експерти, а не само посочване на имена, както е разписано в графика. В същия се наблюдава липса на информация в последната колона "Съответстващ разход/период в бюджета/Приложение 5". Не се разписва как ще бъдат заснети филмите, заложен е само разход за хонорар по осъществяването, посочени имена по реализация на дейности, но без логистика. Поради липса на конкретна информация, свързана с начина на самото осъществяване на проекта, не се регистрира и какви ще са реалните резултати и позитивен ефект върху групите. Набляга се на мащаба, без да се търси реалното взаимодействие и съответствие между цели и дейности за постигане на резултатите. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1025-17109	Фондация Елизиум Пловдив Фондация	Да нарисуваме портрети на птици	С проекта Да нарисуваме портрети на птици искаме да обърнем внимание на творчеството на френския творец-сюрреалист Жак Превьер и по негово упътване да създадем птиците на днешното общество: обществото, в което е дадена възможността да се пътува, работи и учи свободно в рамките на ЕС. За целта от една страна се предвижда да се изготви сценарий за ученически театър, да се проведе творческа лагер школа и да се постави на сцена. От друга страна се предвижда да се проведат тематични уъркшопове.	44	29990,00	23950,00	Кандидатстващата организация представя амбициозен проект за реализация на пиеса, спектакъл, провеждане на уъркшопи и изложба, свързани с темата за свободата и проблемите, с които се сблъскват мигрантите и техните семейства, при смяната на своето местоживееие. По същество проектът е насочен към ученици и студенти, които ще бъдат включени за неговото осъществяване. Организацията няма опит в сферата на културата, видно от датата на нейното създаване септември 2022 г. Според условията на програмата, този модул е насочен към организации, активно работещи в областта на изкуството с доказани изяви. Двама от членовете на екипа имат необходимата квалификация, което се установява от приложените биографии. Не е спазена формата при прилагане биографията на ръководителя на проекта. Не са посочени другите изпълнители по проекта, свързани със съдържателната част, като Ръководител-специалист френски език; ръководител-специалист в изобразителното изкуство и всички останали специалисти, изброени в Приложение 1, нито е уточнено как ще бъдат привлечени. Разписано е, че информацията за проекта ще се разпространява основно през социалните мрежи, но организацията на този етап няма активен Facebook, което се установява при опит за влизане в приложения линк. Проектът има намерения за създаване на качествен художествен продукт, но не е ясно дефиниран социалният проблем, върху който ще се фокусира. Предложена е стратегия, която е широкообхватна в идеите, но липсва конкретика, която всъщност да доказва потенциала за осъществяване на проекта. В бюджетната матрица са заложени разходи, определени като „Хonorар и други, виж обосновката“, дадено е обяснение в обосновката. Не може да се прецени съответствието между цели, дейности и бюджет. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1336-17107	Кремена Сергеева Чолакова	Automata	Automata е проект за изложба-инсталация, вдъхновен от проблема свързан с изчезващите видове в следствие на обезлесяване. За създаване на визията ми предстои изработката на множество механични кукли тип jumping jack , в образа на различни животински видове, до които публиката ще има достъп и ще може да раздвижва.	44	15000,00	15000,00	Кандидатът предлага проект за направата на интерактивни кукли с мехънизъм на изчезващите видове и реализация на изложба с фокус върху проблема за обезлесяването. Проектното предложение представлява по-скоро схема, не е аргументирано добре, отчита се липсата на документи. Финансовите документи не са подадени коректно. В бюджетната матрица административните разходи надхвърлят допустимите 20 %, както е разписано в програмата. Офертата по т. 2.2. за материали е за 2 880 лв., а е заложен разход на стойност 3 000 лв., не е предоставена оферта за наем галерия по т. 2.1. на стойност 4 000 лв. Не е налична обосновка на бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1430-17064	Весела Николаева Дринова	Късометражен филм "Вечерята"	„Вечерята“ е проект за късометражен филм, в който една силна, но разкъсвана от травма в миналото жена се опитва да възобнови връзката с близките си. Месеци след като трагедия разтърсва живота ѝ, тя събира някогашните си приятели на вечеря с неочакван край. Напрежението се покачва и гостите са принудени да се изправят очи в очи с призраци от миналото. Целта на проекта е да предизвика зрителите и да ги накара да се замислят за отношенията си с околните и за отговорността, която носят.	43.5	11200	8200	Проект за късометражен филм. Кандидат без предишен опит в сферата, привлякъл екип от професионалисти, но липсва в голяма степен социалната му ангажираност. Не се навлиза задълбочено в темата и това поставя основателни съмнения за резултатите от реализацията му. Проектът изглежда по-скоро като изцяло творчески проект с лек социален елемент. Бюджетът е сгрешен, кандидатът не прави разлика между административни и продукционни разходи. Липсват каквито и да било доказателства / оферти за заложените в бюджета разходи. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Липсват допълнителни документи, обосноваващи разходи към бюджета. Има грешки в разписването на бюджета. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1301-17021	ЕРА-3000 Сдружение	Примерът	Създаване на танцов спектакъл Примерът, цели да постави социалния проблем в обществото ни: Насилието над деца от родителите им. В забързаното ежедневие, родителското търпение гравитира към нула; Много родители пренасят служебните си проблеми у дома и лишават децата си от време за обич и внимание. Децата им търсят такова извън семейството и това не рядко води до нежелани или фатални последици. Планираме да създадем поредица от мини-спектакли, които да отразяват поставените проблеми.	43.5	14500	14500	Представеното проектно предложение отговаря формално на условията на програмата, а именно за създаване на творчески продукт, който акцентира върху проблема с насилието. От Приложение 1 се установява, че организацията няма голяма активност в сферата на културата. Биографията на един от членовете на екипа не е приложена според исканата форма, също така не е нелична биография на един от членовете, изпълняващ съдържателната част. Проектът е разписан схематично, не се заявява ясна и аргументирана ангажираност с посочения проблем. От съдържателната част не се разбира как избраният творчески подход ще покрие разписаните цели, с какво ще допринесе за покриване на заложените очаквани резултати. В приложените финансови документи се установяват следните нередности: т. 2.3. за брошури следва да се отнесе към т. 3 за маркетинг и реклама. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1809-1318-16965	Стефка Хубенова Колева	ТОЙ КОШЪТ	ТОЙ КОШЪТ е социален ангажимент с поглед към обикновения човек на улицата. Проектът е насочен към проблема със замърсяването и нашата несъзнателна роля в него. Чрез изграждането на нов образа-имидж на уличния кош и неговото удохотворяване в нещо повече от празен съд, Където кошът привлича вниманието към себе си показвайки своята значима роля в обществото. Основната цел на проекта е да се осъществи неангажираща и непренудена комуникация, на едно битово и ежедневно ниво по темата с отпадъците.	42	15000	15000	Изключително интересен, дори иновативен проект, адресиращ проблем, за който всеки един от нас като част от обществото трябва да е загрижен - замърсяването. Поради липсващи биографии на екипа не става ясно дали същият има капацитет за реализация на настоящата идея. Също така кандидатът не е попълнил докрай бюджетната матрица, а в бюджета има включени ДМА над допустимата по програмата стойност. Приложената в кандидатурата оферта за изработка на стикери с UV защита е необосновано висока, в пъти над пазарните цени. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1323-17125	НЧ"Просвета-1919" Читалище	К.ВГ	В рамките на инициативата на открита и закрыта сцена ще се състоят множество събития с местни артисти. Тези срещи ще са тържество за всички жители. Ще бъде поднесен един необичаен празник за публиката.К.bg-ТОВА е това, от което има нужда Костандово.К. ВГ е инициатива, с която ще се подобряват условията за социално приобщаване на населението от различни социални прослойки и етноси, чрез различни похвати на изкуство и култура, както и разпространение и създаване на нови художествени продукции	42	15000,00	15000,00	Очевидно читалището в гр. Костандово играе определена роля в културния живот на града и региона - организират 25 събора са пример за това. За съжаление обаче проектът не е достатъчно добре разписан - липсва мотивация, целите и ефектите са доста общо представени. Бюджетът е също много слабо защитен. Липсва потвърждение за доброволно участие от участниците от социалната група, задължително условие по програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1438-17204	ФОНДАЦИЯ СЛЪНЧЕВИ ПЪТЕКИ Фондация	Стая на доброто	Дигитална онлайн платформа с името Стая на доброто чрез която ще могат да се правят различни конкурси, състезания и представяния на литературни, музикални и визуални прояви на изкуството. Ще има месечни онлайн изложби и публикации, писани от деца в неравностойно положение - емигранти, от други етнически групи, от домове за сираци.	42	14932	14932	Идеята е добра, но проекта е на много начално ниво. Няма ясен фокус откъм социална група и съответно доказателство за съгласие за участие. На лице са непълнени въпроси от приложенията. Планът за дейности е обобщен в 2 точки, а съдържа изложби, публикации и др. Поради неясно съдържание и целева група няма как да се прецени ефектът на проекта върху социалната група и изобщо ефект от проекта. Повтаря се хонорар графичен дизайн и графично оформление. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1709-1445-16962	Фондация ЦЕННОСТИ, ДОБРОДЕТЕЛИ, ИНТЕГРИТЕТ Фондация	"Добродетели в действие"	Проектът ще организира два национални конкурса на тема ДОБРОДЕТЕЛИ В ДЕЙСТВИЕ, за кратка литературна форма и за художествен образ, с фокус урбанистични проблеми и отчуждение. Чрез конкурсните творби, създадени по действителни случаи и конкретни поводи, ще се покажат добри примери от бита и културата на българските градове по темата на проекта, който ще създаде общност чрез страница във фейсбук, в която ще се публикуват творбите и ще издаде и представи сборник с отличените творби и автори.	41	15000	15000	Проектът цели да организира два национални конкурса на тема ДОБРОДЕТЕЛИ В ДЕЙСТВИЕ, за кратка литературна форма и за художествен образ, с фокус урбанистични проблеми и отчуждение. Екипът е с опит в програмите за любителски изкуства. Проектното предложение няма ясно дефиниран проблем, съответно липсва фокус върху определена целева група, не обосновава достатъчно задълбочено връзката между контекста на проблемите и проектното предложение - липсата на добродетели и намерението да "бъде създадена художествена база данни с обратното". Няма стремеж към излизане отвъд параметрите на досегашната дейност на организацията и проектът не отговаря на приоритетите на програмата. Няма ясно дефинирана комуникационна кампания, очаква се участниците в конкурсите сами да постигнат разпространение и видимост на проекта. Нарушена е бюджетната матрица, липсват относителните дялове на разходите. Включени са недопустими разходи (домейн и хостинг на уебсайта на фондацията). Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1809-1743-16998	Фондация "ОТ БГ." Фондация	Скъси дистанцията	Проектът „Скъси дистанцията“ е насочен към преодоляване на последствията от икономическата, социална и здравна криза, повлияла психичното здраве и емоционална стабилност на възрастни, самотни хора, живеещи далеч от града, в населени места без културен живот, здравни служби, магазини и Интернет от една страна и възрастни хора, настанени в специализирани институции – от друга.	40.5	15000	15000	Несъмнено организацията има опит на регионално ниво, запозната е с демографските проблеми в региона и работи за тяхното решаване. Комисията не вярва, че раздаването на български знамена и на семена за разсад следва да бъде подкрепено от тази програма. Липсва мотивация, защо организацията иска да реализира проекта. Както и не става ясно какъв ще е ефектът върху таргет групата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1135-17002	ШОУ БДМ ЕООД	Помощ за Красивите Чешми на София. Музика за Водата. Първа част - 14 чешми. Интердисциплинарен проект, включващ фотография, видео, музика и интернет /фейсбук/.	Помощ за Красивите Чешми на София. Музика на Водата. Идеята на екипа е да покаже моментното състояние към днешна дата на 14 /Първа част/ от около 100 чешми на София. Ще се снима в четирите годишни времена. Заснемаме и видео филм. Премиерата на фотографската изложба и видео филм, съпроводени от концертна програма с авторска музика, посветена на водата ще се състои през есента на 2023г. Подгряваме с изложба на 3 април /чешмите през зимата/ в пространството пред НТ Ив. Вазов.	40.5	29900	23920	Интердисциплинарен проект, който несъмнено има своите художествени качества. Екип от професионалисти, с потенциал и капацитет за реализацията му. Проектът категорично не отговаря на целите и приоритетите на програма САИ, а е доста по-подходящ за някоя от творческите програми на НФК. Крайният резултат е по-скоро творчески и в много слаба степен социален. Не е ясно дефинирана аудиторията. Неясен потенциал и хипотетична устойчивост. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Препоръката на комисията, след развиване на концепцията, е да се търси реализацията му в някой от творческите модули в бъдеще. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1809-1310-16984	Сдружение за театрално-артистична и възпитателна дейност "Малък театър-Пловдив" Сдружение	Прозорец към света - образователен цикъл БЕЛ	В проекта е заложено представяне на помагало БЕЛ, което включва художествени произведения от учебната програма 7-12 клас пред ученици със зрителни затруднения, родители, учители и обучението им как да работят с него. Цикълът съдържа 140 CD. Ще се реализират презентации в 17 ресурсни и ще бъде дарен по един комплект от цикъла. Проектът се фокусира върху преодоляване на липсата на учебни помагала за зрително затруднени ученици, предоставяйки им равнопоставеност в овладяване на учебния материал.	40.5	41320,00	24000,00	Проектното предложение е за представяне на помагало по БЕЛ, което включва художествени произведения от учебната програма 7-12 клас и предназначено за ученици със зрителни затруднения, което формално отговаря на условията на програмата, в същността си проектът е за разпространение и популяризация и не се установява по какъв начин точно целевата група ще се включи в творчески процеси за предизвикване на положителен ефект. В условията ясно е разписано, че всички проекти следва да ангажират избраната общност в различните етапи по осъществяване на проекта "планиране, създаване, представяне и рефлексия". Не е спазена задължителната форма на Приложение 1 и 2, в които фигурира надписът на НФК, програмата по която се кандидатства и към кой модул. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно. Не се предоставя никакво доказателство за исканата сума по т. 2.2., което е исканата сума от финансиращата организация. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1159-16859	Сдружение „Проект Права на човека“ ООД	Уеб портал Шарен кон	Това е онлайн културното пространство което ще бъде изградено чрез сайта Шарен кон за разпространение и популяризиране на информация и провеждане на кампании, свързани с ромската култура, изкуство и интеграционни процеси в съвременния свят.	40	14150,75	14150,75	Проект за онлайн културното пространство за разпространение и популяризиране на информация и провеждане на кампании, свързани с ромската култура, изкуство и интеграционни процеси в съвременния свят. Несъмнено смислена идея. Проблемът е, че кандидатите са сбъркали програма САИ със структурна програма. В рамките на настоящата сесия на програмата са заложили създаване на екип, създаване на уебсайт, и др. Има нещо объркано и в концепцията - уж се говори за едногодишна дейност, а част от перата са заложили за 10 месеца. На няколко места се споменава 4-6 статии месечно, в бюджета са заложили разходи за общо 15 авторски материала, а като краен резултат от дейността кандидатът вече говори за от 4 до 8 авторски публикации. Единствената оферта, приложена към бюджета е от Суперхостинг, а хостинги и домейни са недопустим разход по програмата. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1114-17166	Десислава Христова Томова	ХРОНОГРАФЪТ НА ДОКТОР КОЕН	„Хронографът на доктор Коен“ показва живота на една съвременна млада българка. През какви трудности, сринове и метаморфози преминава героинята, за да постигне катарзис. Това е роман за любовта във всичките ѝ проявления. В представената интимна история се съчетават визуалната поетика и дрезгавият хумор, носталгията по една уязвена идентичност, несполелените любови и начинът, по който те са преживени и безвъзвратно изгубени...	40	25000,00	15000,00	Кандидатът предлага проект за реализация на театрален спектакъл по литературен роман, който засяга темата за биполярното разстройство и насилието. От съдържателната част не се установява как ще бъде реализиран проектът, който остава на ниво добро намерение за създаване на творчески продукт. В Приложение 1 е налична биография само на ръководителя, който доказва опит в сферата на културата, но той е и координатор. В екипа е разписан сценограф, но не е налична неговата биография. Приложеният график с разпределение на дейностите не е попълнен според условията, липсват пера от бюджета, изброени са само т. 1.1., 2.1., 3.1. От него се установява, че ръководителят ще бъде и режисьор на спектакъла. Разписана е реализация на мултимедия, но никъде няма обосноваване за необходимостта от създаването ѝ, както и подробно разписание на дейностите. Отчита се липсата на добра аргументация за начина на осъществяване на проекта. Финансовите приложения не са попълнени според изискванията. Бюджетната матрица не е попълнена коректно. По т. 1.3. е заложен наем, който е недопустим, също така административните разходи надхвърлят допустимите 20 %. Т. 1.3. е дублирана, един път е за наем, втори път за рекламни материали, които се съотнасят за т. 3., т. 1.4. е за телефон, който е недопустим. Не са налични доказателства за т. 2.2., 2.3., 2.4. Обосновката не е попълнена според условията и не е в съответствие с предоставеният бюджет. В нея е посочена обща стойност на проекта от 25 000 лв. и искана сума от НФК 15 000 лв., а в матрицата обща стойност и искана сума е равна на 15 000 лв. Допълнителни документи към бюджета също липсват. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-0949-17113	Национално сдружение за социално сътрудничество и партньорство Сдружение	Работилница на надежда	Проектът ще да създаде условия за социално и творческо включване на 20 човека - хора в неравностойно положение, безработни и с различна степен на увреждания и различни заболявания от община Куклен да получат комплексна подкрепа и възможност за творческа реализация, според специфичните възможности и личния потенциал. Ще онагледят тезата, че хората с увреждания не са товар, пасивни потребители на блага, напротив - те имат своя потенциал и творчески способности, които целим да развием.	39.5	15000,00	15000,00	Организацията е с опит в осъществяването на дейности, свързани с оказване подкрепа на хора в неравностойно положение, но не се доказват дейности свързани с култура. Приложение 1 не е попълнено според условията, а е нужно предоставяне на биографии на екипа, за доказване на професионални компетенции. Приложение 2 не е представен в пълен вид, от което не се установява в какво ще се изразява проектът и какви ще са резултатите. От предоставената оскъдна информация се установява, че ще бъдат проведени творчески работилници за изработване на изделия, но липсва конкретика и аргументация. Не е налична комуникационен план, нито такъв за популяризация и разпространение. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, липсват стойности в колони с процентно съотношение, искана сума от НФК, общо разходи. Обосновката също не е разписана според условията, липсват доказателствени документи за разходите, приложен е само талон за автомобил. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1450-17259	Елиас ИФ ЕООД ЕООД	Artage: достъпното изкуство за възрастни хора	Artage цели да ангажира възрастните хора с изкуство, което от своя страна помага в много направления, повишава качеството на живот, социализира и поддържа доброто здраве. Тази инициатива се изразява в регулярни уроци по танци, насочени към пенсионери, адаптирани изцяло спрямо техните възможности, както и творчески събития също насочени към възрастни хора.	39.5	25400	19500	Кандидатстващата организация представя проект, който заявява желание за предоставяне на възможност на достъп на възрастни хора до изкуство, посредством танца, с което само формално отговаря на условията на програмата. От съдържателната част на проектното предложение се установява, че в същността си то представя уроци по танци без конкретно защитена стратегия за ползите и резултатите върху целевата група. Тяхното включване не е защитено с представяне на доказателствен документ. В Приложение 1 не е представена ясна спецификация на организацията, свързана с културно-социални проекти, също така не са представени биографии на всички членове на екипа по изпълнение на съдържателната част. Предложението е описано схематично, без излагане на цялостна и аргументирана концепция за неговото осъществяване и очаквани резултати, които са свързани с оказване на влияние и промяна, ангажиране и бъдещо взаимодействие. Бюджетната матрица не е разписана коректно, изтрити са формулите, от което не се разбира какво е процентното съотношение, искан дял, в общо разходи не са налични суми, както и искана сума и обща стойност на проекта. ПДФ файлът е коректен. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1231-17158	"Култура Перник" Фондация	Кукерско лято	Концепцията на проект Кукерско лято има за цел да създаде симбиоза между участници -сценографи, художници, хореографи и други- и публика от местната младежка общност, които съвместно да създадат творчески продукт – изложба от снимки/документални пана.	38.5	15000,00	15000,00	Проектът предвижда ангажиране на 20 младежи в община Перник с творчески дейности, вдъхновени от кукерската дейност в региона и фестивал Сурва. Организацията е нова и няма доказан опит в сферата. Идеята е добре разписана, но таргет групата е малка. Не е приложено задължително изискуемото по условията на програмата потвърждение за доброволното участие на уязвимата социална група, Община Перник се явява гарант за набиране на младежите, а самите те са твърде общо формулирани като "младежи в риск". Екипът не е конкретно уточнен в частта "експерти от Община Перник". Заложените дейности имат художествени качества, но акцентират изцяло върху организацията на събитието, а не върху работата с целевите групи и социалния ефект от нея, което се разминава с целите и приоритетите на програмата. Заложените средства са основно за хонорари и те са завишени предвид малката целева група и сравнително кратките времеви дейности. Административните разходи надвишават допустимите по условията на програмата 20%. С оглед на гореизложеното проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-0835-17025	Сдружение "Плевенски Обществен Фонд ЧИТАЛИЩА" Сдружение	Объркани приказки с участието на девойки в конфликт със закона	Ще бъде изграден театрален спектакъл „Объркани приказки“ – весела младежка интерпретация по най-популярните приказки на Братя Грим. В него ще участват девойките, настанени в единственото в страната Възпитателно училище-интернат, в което те са настанени със съдебни решения. Сценичният продукт предвижда провеждане на дискусия с публиката непосредствено след финала на представлението. То ще бъде изиграно пред младежка публика в 11-те градове-общински центрове в област Плевен.	37.5	28300,00	22350,00	Проектът предлага реализация и разпространение на театрален спектакъл с девойките, настанени в единственото в страната Възпитателно училище-интернат, като се предвижда и провеждане на дискусии след представленията. Налично е разписано потвърждение от целевата група. Организацията има опит в сферата на социалните проекти. Формиран е екип по изпълнението и се отчита опитът. Графикът с дейностите е разписан схематично без да се представя индикативни сцени, на които ще се представи реализираният творчески продукт. Не се доказват партньори, които се ангажират да посрещнат продукта. Проектното предложение има добро намерение, но се наблюдава на създаването на продукта и неговото разпространение. Отчита се липса на конкретика. Бюджетната матрица не е разписана коректно, надвишена сума по т. 1 Административни разходи с 2 330 лв. от разрешените 20%. Предвидените разходи за нереалистични спрямо пазарните стойности и бюджетът е завишен. Не са приложени доказателства по т. 2.2., 2.3. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-0230-17135	БГМ-БГМюзик ООД	Обучение чрез театър и музика - поставяне на пиеса с деца от ромски произход	Пиесата За парите и други важни неща, която ще се постави с ромските деца, е съвременна, героите са ученици в I, III и V клас. В пиесата се засягат освен общочовешки екзистенциални теми като любов, приятелство, доброта, но и се разясняват основните финансови понятия по подходящ за възрастта начин. Целта е да се разкаже на децата по един нестандартен и иновативен начин какво е приятелство, любов, взаимопомощ, какво представляват парите и как може те да са им „приятели“ в днешния свят.	36.5	14875,00	14875,00	Организацията предлага проект за интеграция и обучение на деца от 1 до 5 клас от ромски произход чрез включването им в творчески процес чрез създаване на музикално-театрален спектакъл, с което формално отговаря на условията на програмата. Приложената декларация за включване на група е от таргетираното училище, с което не се доказва участието на целевата група, която е малолетна - необходимо е потвърждение от родители/настойници. Организацията доказва опит в сферата на музикалното изкуство, но не е наличен такъв, свързан с театъра. Формиран е екип с разпределение на дейностите по изпълнението в съответствие с опита и уменията им. Бюджетната матрица не е разписана съгласно поставените изисквания, липсва информация в колони източници на финансиране и процентно съотношение. Надвишена е сумата за административни разходи по т. 1 хонорар с 25 лв. от допустимите 20%. Наем сцена за репетиции е вписана като хонорар. Не са налични доказателства за разходите по т. 2.6., 2.7., 3.1. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1609-1417-16659	НЧ"ЦВЕТАН ГАНОВСКИ - 1891" - С. КУНИНО Читалище	Възраждане на традициите в Кунино	НЧ Цветан Гановски - 1891 с. Кунино е основано преди 130 години и през годините е било образователен и културен център на селото, чрез който се осъществява достъп до култура на живеещите в селото. През последните 30 години единствената останала дейност е библиотечната. След смяната на Председателя и Управителния съвет през 2022г започнаха дейности по възстановяване на читалището като културно - информационен център, който освен библиотечна дейност да започне да възражда традициите характерни за района.	36.5	24850,00	19450,00	Читалището заявява желание за възобновяване на културната си дейност и предлага проект, пряко обвързан с тази цел. Проектното предложение по същество е за реализация на чествания на големи български празници, с което не отговаря на условията на програмата. Представен е график на дейности, в който никъде не е разписано, че ще има работа с групи с цел адаптация, интеграция и приобщаване. Също така не е попълнена последната колона "Съответстващ разход/перо в бюджета/ Приложение 5", от където следва да се установи съответствието на заложения разход с дейността. В бюджетната матрица са разписани разходи за гориво, но никъде не е посочена дейност за разпространение. Проектът е описан схематично без да покрива изискванията и приоритетите на програмата. Бюджетната матрица не е попълнена според условията, по т. 1 за административни разходи се надхвърлят допустимите 20 % за хонорари с 1 510 лв. Не са налични оферти или документи, доказващи заложените разходи за материали, наеми, пътни, а в обосновката се твърди, че разходите са изчислени на база "предходно организиране". Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1458-17260	Делта център за изкуства и култура - Делта. експортконсулт ООД	Възрастта не е порок	Проектът „Възрастта не е порок“ визира българското население над 60+, когато с пенсионирането се изменя целият живот на 1/3 от българите. Целта е, когато спре професионалното развитие, социалните контакти, заради намаления жизнен стандарт и изолираност, когато човек се чувства потиснат, отчужден, самотен и забравен от всички, работи каквото и да е, за да увеличи доходите си, да му се даде втори шанс.	36	29600,00	22250,00	Настоящата кандидатура повдига въпросите за социалната изолация и отчужденост, които срещаме сред застатяващото население, след излизането им от пазара на труда и влизането им пенсионна възраст. Инициатива цели да им даде шанс за творческо развитие, достъп до култура, както и участие в различни творчески ателиета. Организацията кандидат не е предоставила творчески биографии на ангажираните с изпълнението на проекта екип, от което комисията не може да добие представа за техните експертиза и капацитет за справяне с поетия ангажимент. Бюджетът не е добре обоснован, перата са скрупни по дейности и не става ясно каква част от сумата е за наем на помещение, каква част от нея е за закупуване на материали, и каква част остава за хонорари на включените в дейностите. За транспортните разходи, включени в бюджета, не са предоставени изискуемите по програмата талони на автомобили или оферта от превозваческа компания. Всичко гореизложено не е услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-0035-17119	Суинг съсаети ООД	Hamlet ex Machina - Футуристичен театрален спектакъл с кауза	Hamlet ex Machina - Футуристичен театрален спектакъл с кауза е проект, вдъхновен по инициатива на театралния режисьор Любослав Неделчев: чрез експериментални изразни средства и интердисциплинарни похвати, да бъде насочено вниманието на аудиторията към съвременни форми на театрално изкуство и едновременно с това – да бъде популяризирана еко инициатива, посветена на каузата "Отиди на театър, създай гора".	34.5	15000,00	15000,00	Кандидатстващата организация не е с доказани компетенции при реализацията на театрални проекти. Привлечен е екип по изпълнението с наличен опит, но без приложени биографии на всички членове по изпълнение на съдържателната част. В таблицата с разпределение на екипа не фигурира ръководител. От проектното предложение не се установява каква е социалната насоченост и аудиторията към която е предназначен проект. Отчита се недостатъчно познаване на театралната специфика, посочени са различни средства, които са с цел атрактивност, но липсва естетическа обосновка и взаимовръзка между поставени цели и постигане на конкретни резултати. Бюджетната матрица е попълнена съобразно изискванията. Разходите са обосновани на база "договореност при одобрение", което не е според условията на програмата. Отчита се липсата на оферта за разхода по т. 2.6., 4.1. (само потвърдително писмо за партньорство без посочена сума) и по т. 4.2. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1514-17268	Красимира Иванова Кирчева	Преоткриване на тракийското културно наследство в обреди, митове и вълшебни приказки	Предмет на проекта е разкриване и заздравяване на връзката на съвременния българин с тракийското национално наследство. Ще бъдат изнесени слабоизвестни факти от различни изследователи и исторически източници за връзките между митовите на тракийските племена.	34.5	14740	14740	Проектното предложение е за реализацията на лекции, свързани с тракийското културно наследство, с което не отговаря на условията на програмата. Заложеният социален проблем относно принудителната миграция не кореспондира с посочената тема. Кандидатът представя профил, който е в съответствие с отправеното предложение, не е представена биография на другия член на екипа, от което не се установява наличието на професионален опит. В графикът с дейности в колона "Съответстващ разход/период в бюджета/Приложение 5" не е попълнена коректно и не кореспондира с посочените пера в бюджета. Бюджетната матрица не е разписана спрямо поставените условия, липсват стойности в колоните - искана сума от НФК, общо разходи, както и процентно съотношение. Административните разходи надхвърлят допустимите 20 %. Обосновката не е попълнена спрямо поставените изисквания, според които се представя описание на всеки разход, заложен в бюджета. Отчита се липсата на доказателствени документи по разходите. В допълнителни документи към бюджета е прикачен файл с критериите за оценка, който не се попълва от кандидата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1930-17100	КАСА БИРА ЕООД	"Заедно"	Проекта касае създаване на тематични анимационни видеоклипове с насоченост към семейството и времето, което членовете му прекарват заедно. Цели се дългосрочното привличане на вниманието на широката общественост по към проблема с отчуждението между членовете на семейството. Тематиката има за цел да провокира и развие у децата желание за социални активности и да сближи членовете на семейството, намалявайки възможността за създаване условия за отчуждение между тях.	34	30000	30000	Организацията и екипът на проекта не са представени изчерпателно. От описанието на проекта не става ясно как дефинирания "социален проблем" ще бъде адекватно адресиран и възприет съобразно представите на кандидата. Неясно е разкрита художествената идея. Проектът не е хомогенен - аудиовизуален продукт, но акцент е върху запис на 12 детски песнички. Административните разходи надхвърлят допустимите 20% от исканата сума. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1909-1711-17079	снц "Палитра" Сдружение	Да спасим пчелите заедно	Проектът Да спасим пчелите заедно има за цел да обедини деца от различни националности чрез екологичен проблем каквито са проблемите свързани с изчезването на медоносните пчели. Ангажиране вниманието на деца-бежанци с изкуство, творчество, познание и създаване на нови приятелства ще помогне за справянето им с проблемите им.	33	14631,00	14631,00	Предлага се проект за реализация на творчески дейности, акцентиращи проблеми с екологична насоченост. Кандидатът не доказва убедително дейност в сферата на културата. Представена е творческа биография само на ръководителя на проекта, който е и сценарист, биографии на останалите ангажирани с хонорари по изпълнение на съдържателната част на проекта, не са налични. Очевиден е опита и интереса на кандидатствания с посочения екологичен проблем. На база представените описания не е ясно как екипът ще адресира социалния проблем, който е заложен като основен и в какъв дискурс той ще бъде експониран. Липсва добре обоснована адекватност между част от целевите групи и екологичния проблем, който се адресира в проекта. Твърде общо са заявени намеренията за включване на целеви групи без да има допълнителни материали, доказващи това. Не става ясно какъв ще е спектакълът и кои са ангажираните за неговата реализация. Налично е само потвърдително писмо за партньорство от СНЦ "Писалка и перо", но не и от другите изброени партньори, като СУ "Алеко Константинов", както и от ДК "Борис Христов" за осигуряване на зала за представянето. В графика с дейностите на места липсват посочени параметри в колоната "Съответстващ разход/период в бюджета/Приложение 5". В бюджетната матрица са установени следните нередности: липсва обща стойност на проекта и искана сума; относителен дял и процентно съотношение на разходите. За административни разходи в обосновката е посочена сумата от 3 000 лв., в матрицата е на стойност 2 938 лв., 20% от 14 631 лв. са 2 926.20 лв. Предвиден е разход по т. 3.1. за такса за 3 години, което е недопустимо, програмата предвижда реализация на проектите в рамките на една календарна година. Хонорарът за сценарий и режисура е общ, а са двама души - ръководителя и привлечен режисьор; по т. 2.3. приложеният линк не е активен; по т.2.4. е наличен линк, който доказва разхода за детските костюми, които са на стойност 572 лв. за костюмите за възрастни, видно от приложеният документ в оферти за 3 бр. в размер на 240 лв., за останалата сума няма доказателство; т. 2.6. е заложена цена с 10% инфлация; по т.2.7. не е налична информация за ценообразуването, само линк, на който са налични материали, но без конкретика. Обосновката е схематична без да изяснява как са формирани разходите, някои от линковете не са активни, екранните снимки в оферти са трудни за разчитане. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-2009-1337-17223	РЕГИОНАЛНО СДРУЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМА И РАЗВИТИЕ - РОДЕН КРАЙ Сдружение	Един пазарен ден от миналото	Настоящото проектно предложение „Един пазарен ден от миналото“ е разработен от РЕГИОНАЛНО СДРУЖЕНИЕ ЗА РЕФОРМА И РАЗВИТИЕ „РОДЕН КРАЙ“ с цел създаване на социални отношения между хората от различни социални групи и възрасти – деца, възрастни, бедни, богати, което ще се проведе на мегдана в централната част на село Раждавица, община Кюстендил.	33	14940,00	14940,00	Сдружението предлага проект "Един пазарен ден от миналото" с формално разписание за работа и включване в творчески на таргетираната група, с което не отговаря на условията на програмата. Не са привлечени творци с професионални компетенции, разписани са активни такива в любителското творчество. Формираният екип е само от ръководител и счетоводител, не са налични изпълнителите по съдържателната част на проекта. Графикът на дейностите не е разписан спрямо изискванията, в колони "Отговорник и екип/участници", "Съответстващ разход/перо в бюджета/ Приложение 5" не е налична информация, от което не се установява съответствието между дейност, цели и заложен разход. Проектът е описан много общо и е за реализацията на събития, но без конкретно разписание как ще се достигне до тях, не е посочен именно методът на работа и включване в процесите, което е едно от изискванията и в така разписаната съдържателна част не се разбира и доказва какъв ще е ефектът върху целевата група. Бюджетната матрица не е разписана според изискванията. По т.1 - Административни разходи, не е спазен допустимият минимум от 20%, общо те са 29%; разписани са разходи за хонорари по т. 2.1. режисьор, т. 2.2. постановчик, 2.3. музиканти, т. 2.4. певица, т. 2.7. за занаятчии - не са приложени биографии за доказване на тяхната експертиза. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1809-1701-16815	Емилия Георгиева Димитрова	Хлопките на заключените къщи	Проектът е насочен към социалния проблем на обезлюдяването на българските селища. Той ще изследва детайлно хлопатарите на старата българска порта, красотата и разнообразието. След проучване и документално заснемане ще се създадат 15 творби върху дърво,естествени форми на автентични изображения на стари хлопки. Идеята е да се създаде усещане за парчета от стари български двери. Проектът има за цел да покаже красотата на занаята и живот на старите българи, използвайки позитивен поглед.	32.5	4164	4164	Проект от сферата на изяните изкуства, който представлява създаването и популяризирането на 15 творби с изображения на хлопки, хлопатари на стари български порти. Кандидатът е артист с опит в приложените изкуства, но уви проектът оставя усещането за по-скоро индивидуален и изцяло творчески, отколкото адресиращ конкретен социален проблем. Няма привлечен екип за реализацията на кандидатурата. Няма избрани комуникационни канали. Проектното предложение е изключително скромно разписано и не дава ясна представа за концепцията на артиста. Очакваните резултати сякаш не са ясни и за самата нея. Бюджетната матрица е с неразнесени източници на финансиране. Допълнителни материали към бюджета (оферти) липсват. Приложена е цялата архитектура на уеб сайта на Техномаркет, където в рамките на 16 страници трябва да се търси цената на заложения за закупуване по проекта фотоапарат. Дневните, допустими по програмата са спрямо "Наредба за командировките в страната", а кандидатът е физическо лице и в този смисъл за нея са недопустим разход. Всичко това не е в услуга на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1443-17255	Тодор Иванов Цанов	Изчезващите професии	Целта на проекта е да се създаде филм, документално-игрален, в който да се представят изчезващите професии в България.	32	8491,52	8491,52	Кандидатът не е представил екипа на проекта. Проектът не е фокусиран и не е изяснена функцията на всички заявени участници. Има разминаване между заявената социална тема и анализирането на контекста и целевите групи. Не е ясно разкрита връзката между изчезващите професии и обезлюдяването на селата. Кандидатът представя проект, който не отговаря на условията на програмата. Изискуемите документи при кандидатстване не са попълнени коректно. В приложение 1 не е наличен екип по изпълнението, а самият кандидат не е предоставил информация относно дейността си (наличен линк), а само творческа биография. Приложение 2 не предоставя изчерпателна информация, която да доказва значимостта на проекта и необходимостта от неговата реализация. Не е налична добра аргументация за исканата подкрепа. Финансовите документи не са попълнени според изискванията. Разходът по т. 1.2. за наем следва да бъде в т.2 за съдържателни дейности; по т. 2.2. е приложен талон на името на партньорската организация; по т. 3.2. и 3.3. не е приложен доказателствен документ, както се твърди в обосновката; в обосновката са разписани само т. 2.2. и т. 3.2., което е в разрез с поставените условия за кандидатстване, следва да бъдат посочени всички разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1502-17264	Н Ч "Никола Йонков Вапцаров-1903" Читалище	Фото Констраст	Във време на социални различия и противоречия , изкуството дава възможност за приобщаване и мотивация за продуктивност. Фокусът пада върху два аспекта: Употребата на психотропни вещества и културната дискриминация в малките населени места. За съжаление в селските райони рядко се виждат арт-инсталации, а младежите във тях не получават почти никаква възможност за достъп до изкуство и култура. Ще използваме тези два аспекта , за да като фокус точки, за да повлияем положително върху бъдещото поколение.	32	15000,00	15000,00	Това е проект, който предлага изработка и реализация на фото изложба с младите хора от с. Бяга, Пазарджишко. Идеята е младежите да намират вдъхновение в творческа работа, като алтернатива на зловредни практики (зависимости). Предимство на проекта е директната връзка с таргетираната общност и локалността на целия проект, недостатък е това, че не се мисли за разпространение извън конкретното село. Истинският проблем на проекта обаче, е в това че бюджетът е основно за закупуване на ДМА- фото техника и инсталационни материали за изложба, което не е позволено от програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-0209-0915-16468	НЧ "Прогрес 1939" Читалище	"Следи за спомен"	Идеята на проекта е създаването на условия за насърчаване на активното участие на възрастните хора в социалния живот. Живеем в малко населено място, със застаряващо население и отговорност на всички нас е да спомагаме за пълноценния живот на възрастните хора, както и да разчитаме на техния потенциал, да ги включваме в културни инициативи и събития. Да ги накараме да се чувстват нужни и полезни, да предположим да споделят и предадат своите знания и умения на бъдещите поколения	31.5	15000,00	15000,00	Идеята на проектът е да бъдат привлечени възрастни хора с опит в създаването на традиционни за региона кладенци (за мъжете) и накити (за жените). Представяне на техните умения и споделянето им с младите. Достойна инициатива за приемственост на традиционни занаяти. Проектното предложение е разписано изключително слабо и неаргументирано, хаотично дори. Не става ясно дали таргет групата ще се използва като мост между поколенията, чрез своите разкази за традициите или като безплатна работна ръка, за възстановяване на кладенците в селото. Бюджетната матрица не е попълнена докрай. От нея не става ясно как се разпределят средствата по проекта. Идеята за срещите с възрастните хора, които да разкажат техните спомени за обичаите и традициите в миналото могат да се реализират и без финансовата подкрепа на настоящата програма. За ревитализиране на пространствата в населеното място има други програми. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
	Народно читалище Васил Левски 1968 Читалище	„Да се спасим и израстнем чрез танца“	Чрез проекта ще бъдат създадени безплатни учебни часове по бални и латино танци, благодарение на което този тип изкуство ще стане лесно достъпно до всички социални и възрастови прослойки, както и ще се решат множество социални проблеми в нашето населено място. Чрез лагерите, състезанията и концерта, които предлагаме да бъдат осъществени, деца и възрастни ще бъдат мотивирани за бъдещото им развитие в областта, ще бъдат въввлечени и социално ангажирани в изкуството.	31.5	14980,00	14980,00	Проектът, който кандидатстващата организация представя, е за провеждане на часове по бални и латино танци с осигурен свободен достъп. Така разписаното проектно предложение не отговаря на условията на програмата за реализацията на творчески проекти, обвързани с конкретен социален проблем. Намерението на организацията за провеждането на безплатен курс кореспондира със заложените приоритети на програмата. Няма ясно дефинирани дейности по създаването на творчески продукт, зададени са дейности, които нямат пряка взаимовръзка с проблема и целта на проекта. От попълнените бюджет, обосновка и график с разпределение на дейностите се установява, че не се прави разделение между административни и съдържателни разходи. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1333-17197	Фондация "НЕВРОЕЗИКО ВА ПРЕВЕНЦИЯ СРЕЩУ ДЕМЕНЦИИ" Фондация	Изкуство за социален прогрес	Социалната програма Изкуство за социален прогрес, е насочена към най-уязвимите групи в обществото, възрастните хора и в първична форма на деменции и хората които обгрижват близки болни от деменции. Тя е интерактивна, работи за когнитивното здраве и превенция, подобряват физическите си умения, равновесие, концентрация и култура с методи като: Арт терапията; Психодрама-са техники от драмата; Психодуховен йогически танц Каошики; Терапевтичния театър с интерпретиране на чужд език мотор срещу старост	28.5	30000,00	30000,00	Кандидатстващата организация предлага проект, който не отговаря на условията на програмата за реализацията на творчески проекти, които са тематично обвързани със социални проблеми. Проектът е със психосоциална, арт-терапевтична насоченост и не отговаря на условието за създаване на краен художествен продукт със социална значимост и с ясно дефинирани дейности и планове за ангажиране на аудитория. Предложено е създаване на спектакъл и изложба, но в съдържателната част не се намират доказателства за това. Установява се неразбиране на условията на програмата и заложени дейности, които не кореспондират с намеренията от перата по бюджета за създаване на спектакъл, изложба. От Приложение 1 не се разбира какви ще са функциите на основния екип, приложена е биография само на един от тях. Не става ясно кой какви дейности ще изпълнява, графикът е попълнен формално без задълбочаване в изискванията. Финансовите приложения не са попълнени коректно. В бюджетна матрица се установяват редица неточности, например: заложен е разход за наем в административни на стойност 350 лв., който е недопустим; по т. 2 е посочен разход за личен принос, който се иска от НФК на стойност 6 000 лв. за тази сума е приложена декларация за съфинансиране, но сумата реално е в сбора към исканата сума. Два пъти е заложена колоната за маркетинг, реклама и дизайн, един път в колоните по т. 3. и след това е добавена към разходите по т. 4 Други. Посочена е обща стойност на проекта 24 000 лв., а исканата сума от НФК е 30 000 лв. Приложението обосновка на бюджета е празно и не може да се установи за какво са предназначени заложените разходи. Не са приложени никакви допълнителни документи и оферти. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-2009-1208-17188	Даниел Иванов Ангелов	Музикална Академия	Концепцията на проекта е да събере деца от региона на Асеновград, в който няма специално място, където те да развият музикалните си таланти. Там те индивидуално ще получат теоретично музикално познание, ще изучават музикален инструмент по избор - китара, укулеле или тамбура и ще развият любовта си към музиката, а обучението ще се поема от Национален фонд Култура. Всяко дете ще посещава заниманията веднъж седмично по един астрономически час.	28.5	14955	14955	Не става докрай ясно защо при сключено партньорство с градската библиотека за осъществяване на инициативата е необходимо да се наема дългосрочно офис за кандидата. Необосновано е и наемането на този офис, за целите на проекта, които предполагат ползването му в рамките на 1 час седмично. Необосновано висока е и заплатата на преподавателя по музика за тази очаквана заетост (4 часа месечно). Съвсем отделен е въпросът какво ниво на познаване на материята се очаква да достигнат възпитаниците в тази академия при заложи единствено групови занятия по 1 час седмично. Не е приложено потвърждение за доброволно участие от участниците от социалната група, вместо изискваният по програмата документ има писмо за партньорство с градската библиотека. Административните разходи в бюджета надвишават допустимите 20%. Всички тези неясноти не са в услуга на настоящата кандидатура. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1309-1230-16673	АГЕНЦИЯ СКИЛ Сдружение	Подкрепа за Развитие на Творчески Потенциал 2	Настоящият проект цели надграждане на спечеления от Сдружение "Агенция СКИЛ" проект "Подкрепа за Развитие на Творчески Потенциал" през програма на НФК в две посоки: 1. Допълнителни логопедични услуги за деца и младежи в неравностойно положение; 2. Превод на пиеси адресиращи социално значими теми.	27.5	14916,70	14916,70	Кандидатстващата организация заявява, че вече е бенефициент по друга програма на НФК и предложеният проект е за надграждане на дейности. От така разписаното предложение не се установяват категорични доказателства в отговор на програмата, по която кандидатстват, за реализация на дейности, акцентиращи върху определен социален проблем. Заложеният, за който се иска финансиране, са включване в логопедичен курс от група в неравностойно положение с налични говорни дефекти; превод на драматургични произведения, които не са свързани с реализацията на творчески дейности. Бюджетът не е съобразен с дейностите. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1553-17066	НЧ "Иван Вазов - 1931" Читалище	Коматево - история и минало	През 1969г. село Коматево става един от кварталите на Пловдив. Историята на Коматево е малко известна на днешните жители, а хората които я помнят се броят на пръсти. Важно е да оставим наследство, спомени на идните поколения. Идеята на проекта е създаването на книга за Коматево. В нея ще бъдат включени най-ранните сведения за заселването на Коматево, история, имена на бележити коматевци, преселници, сгради и др.	26	9700,00	9700,00	Идеята на проекта е създаването на книга за село Коматево (квартал на Пловдив). Слабо аргументирано проектно предложение. Недокрай развита идейна концепция. На това ниво, на което е представена в момента идеята е нещо, което се вписва изцяло в дейността на едно читалище. Да е сборище за местната общност, да организира срещи, беседи, да пази паметта на населеното място, да развива библиотечна дейност. За тази цел няма нужда от подкрепата на програмата. Аудиторията също не е дефинирана. Бюджетът е необоснован. Има хонорари за ръководител проект и за ръководител екип, като въпросите са единствените членове на екипа. Доста необезпечително. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1709-1503-16661	Мария Николова Колюшева	ПРЕГРЪЩАМ ТЕ	Комуникация и изолация близост и итчуждение младост и старост Изгорели ли са мостовете между поколенията Кога ставаме невидими за околните и излизаме от сцената Пиесата Шанс разглежда съвременни проблеми политическата икономическата енергийната здравословната криза неравенствата отчуждението емиграцията Представя се пред хора живеещи в домове за възрастни персонала близките им представители на институции от автора на пиесата. Комедията дава надежда че шанс има винаги и за всеки	25	15000	15000	Екипът на проекта е представен в недостатъчна степен и е формиран само от автор и счетоводител. Проектното предложение е за издаване на пиеса със социална тематика. Неясно са формулирани проблемите и контекста. Не се установява какви са конкретните цели на проекта и как чрез изпълнението му ще се постигнат поставените цели. Няма твърде ясно дефиниран и задълбочено представен социален проблем и не попада категорично в обхвата на програмата. От съдържателната част на проектното предложение не се установява същността на проблема, който иска да се представи, както и ясна стратегия за комуникация. По същество цялото предложение преставлява добри намерения без конкретни доказателства за неговото осъществяване и разпространение, със съответния отзвук. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, общата стойност на заложените разходи е 14 775.80 лв., а исканата сума е 15 000 лв. В обосновката е упоменатата на база оферти, но те не са налични, освен за отпечатване в размер на 797.50 лв., хонорарът на автора/изпълнител на проекта е неоснователно висок. Не е приложен талон за автомобил и оферта за наем. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1555-17281	Анна Стоева Георгиева	Да се свържем с личната си сила	Провеждане на въвеждащи лекции в метода „Семейни констелации“ пред различни социални групи и хора в риск. Организиране на игрови демонстрации за въвеждаща работа с метода и първоначално формулиране на личностни и общностни проблеми, предлагане на решения, базирани върху същия метод. Разясняване на ползите от терапевтичния театрален подход върху големи групи хора в рамките на широкото социално взаимодействие на участниците в сесиите.	21.5	14740	14740	Проектът цели провеждане на въвеждащи лекции в метода „Семейни констелации“ пред различни социални групи и хора в риск. Екипът ангажиран с реализацията на проекта се състои от двама души, като липсва биография на единия член. Приложение 2, в което се очаква да се развие подробно концепцията на кандидатурата, с очаквани резултати, целеви групи, аудитория, до която ще се достигне, е доста скромно попълнено, като на част от въпросите изобщо не е отговорено. Перата в бюджетната матрица не са разнесени и самата тя не е попълнена докрай. Липсва обосновка на бюджета. Липсват допълнителни материали и оферти към бюджета. На комисията ѝ се налага сама да изчислява бюджетните пера, за да добие представа дали подадената кандидатура отговаря на условията по програмата. Административните разходи, заложи в проекта са над допустимите 20%. Всичко гореизложено е твърде необезпечителна заявка за успешната реализация на проектното предложение. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1455-17199	Орфеус Сдружение	Солисти в сянка	Проектът е от две части. Първата част е образователен концерт с класически музикални творби, изнесен от солисти в неравностойно положение, представяне на българска поезия от артист и аудиовизуално допълнение с примери, насочено към подрастващи в малките населени места извън достъп до класическа култура. Втората част на проекта е представителни рецитали на солистите в сянка на сцени в Пловдив, София и Варна.	21.5	14956,00	14956,00	Проект от две части - образователен концерт с класически музикални творби, изнесен от солисти в неравностойно положение, представяне на българска поезия от артисти и аудиовизуално допълнение; Втората част на проекта е представителни рецитали на солистите в сянка на сцени в Пловдив, София и Варна. Не са ясно дефинирани целевите групи. В част от проекта се говори за хора в неравностойно положение, като тук се включват диагностицирани с определено заболяване, пандемията от Covid 19 и последвалата я криза, жертви на престъпления и др.; концертиращи и лауреати на конкурси, които са преживели лични трагедии в живота си и други тежки обстоятелства. В следващата част на кандидатурата се говори за децата от домовете за лишени от родителска грижа. Споменава се с носталгия за изчезналите филиали на агенция Музика и бедността, културната изолираност и заливащата ни чалга култура. Няма ясно дефиниран проблем, към който се адресира кампанията, липсва и ясно дефинирана целева група, към която се е насочил кандидатът. Не става ясно как ще се привлече и аудиторията, цитирана в проектното предложение (утвърдените ценители на инструменталната класика). Липсата на фокус в конкретен проблем, както и откровено хаотичната кандидатура буди съмнения за успешната реализация на проекта и качеството на неговите резултати. В допълнение бланката на бюджетната матрица е променена. Административните разходи надхвърлят допустимите по програмата 20%. Транспортните разходи и разходите за наем на техника са включени към административните разходи по проекта. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1306-17101	Дарина Борисова Златарева	Замърсяване	Темата на проекта Дишай-Замърсяване, както реших да го озаглавя, е провокирана от последиците от замърсяването в световен мащаб. В него ще бъдат показани с живописни средства, едновременно с принт част от причинителите на замърсяването, обект на човешката дейност. Ще бъдат използвани фотографии на заводи и фабрики, най-вече комините им. Считам, че така ще се получи най-доброто послание към зрителя, което бих искала да осъществя..	20	4000,10	4000,10	Кандидатът не е описал мотивацията си за реализация на проекта. Липсва описание на проекта, както и на социалния проблем, който е в основата на изложбата, дейностите по комуникацията и целевите групи (Приложение 2). Проектът не може да получи повечето точки поради липса на тези описания. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-1209-1213-16484	Мирослав Трифонов Дечев	Културни, исторически и природни забележителности в село Големаните, Великотърновско	Фокус е културно-историческото наследство на с. Големаните, разположено в Стара планина, в близост до Килифаревския манастир, пръв приемник на Търновската книжовна школа. Целта на изданието е да върне славата на древното тракийско селище, днес дом на малцина отрудени хора, заобиколени от обезлюдени къщи и без никакъв културен живот. Представени са спомени за поминъка, пеещите ручей с изворна вода, гозбите, запазили вкуса на Балкана, обичаите и празниците, чествани в селото, разкази за могилата.	13	2500	2000	Проектът цели създаването на книжно издание, с цел опазване обичаите на село Големаните. Приложение 1 е доста скромно попълнено, Приложение 2 е непълно, а бюджетната матрица не е попълнена. От това не става ясно какъв е капацитетът и експертизата на кандидата, не е развита и защитена концепцията на проектното предложение и категорично не става ясно доколко е съпоставимо с целите на програмата. Проектът не е одобрен за финансиране.	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1509-1448-16883	Прас Прес-ООД	Влиянието на войните и причинената от тях миграция върху социалния живот на обществото	.Проектът е от 120 творби на Чавдар Николов, Христо Комарнитски и Чавдар Георгиев, карикатуристи и издатели на сатиричното списание Прас Прес, съвместно с украинските и руските карикатуристи Владимир Казаневски, Олекси Кустовски, Сергей Йолкин и Альоша Ступин. Първа част представлява изложба от 60 творби в галерия „София Прес“ за унищожителното влияние на войните и причинената миграция. Втората част е поместване на 120 творби в сайта на Прас Прес, представени в PDF формат.	9	14810,00	14810,00	Несериозно написан проект от кандидат с очевиден опит. Повечето от половината точки не са попълнени. Идеята е може би добра, предвид опитът и дейностите на кандидата, но по начина по който са попълнени документите, комисията не може да разбере това. Така подадената кандидатура не може да бъде оценявана. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIK2022-2009-1309-17194	Соня Фурнаджиева Соня Фурнаджиева Соня Фурнаджиева	издаване на авторска книга - двуезична , български и италиански "Мъртвешко къпане"	издаване на авторска книга - двуезична , български и италиански Мъртвешко къпане, която представя в поезия проблемите на психично болните, рехабилитация , социализация.	3.5	14500,00	14000,00	Формулярите за профила на кандидата и дейностите по проекта не са коректно представени и обосновани. Липсва каквото и да е описание на проблема и предложена стратегия за решаването му, мотивация, план за дейностите, изобщо - каквато и да е обосновка. Проектът не е одобрен за финансиране.	0
SAIRG2022-1909-1434-17052	Сдружение спортен клуб Ка спорт Сдружение	"Сенки върху водата"	Проектът ще работи с деца и младежи от два центъра за настаняване от семеен тип в столичния жк Люлин, провеждайки с тях 20 репетиции на театър на сенките на тема водата като природен ресурс и архетип в човешката душа. Ще бъде изготвен видео филм със спектакъла, а представления с прожекции на видеофилма ще бъдат организирани на пет места около водни басейни. Целта на проекта е да развие потенциала на участниците чрез занимания с изкуство и да ги покаже в благоприятна светлина пред обществеността.	0	15000	15000	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определенията на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: целите на сдружението са насочени към стимулиране и обединяване усилията на спортната общественост с тези на държавните и общинските органи и организации, физически и юридически лица за физическото и духовното развитие на нацията и за развитието на бойните изкуства и спортове Дайдо Джуку Кудо, Сан-да, Син и цюан, Ци гун, Кунг фу, ММА и други спортове и насочването им към подпомагането на тренировъчната и спортно-състезателна дейност, както и материалното им осигуряване, откриването и подпомагането на спортни таланти, изграждане на лечебни и психо-социални програми за лица зависими към психоактивни вещества, а така също предоставяне на социални услуги и квалифицирана психологическа подкрепа и терапия на спортисти, деца, възрастни хора, на хора с увреждания и други незабранени от закона дейности. Организацията не е допустим кандидат по ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIRG2022-1909-1858-17062	Фондация "Здравето на ромите" Фондация	Чуйте ни	Проектът „Чуйте ни“ предлага превенция на агресията и насилието, чрез форум театър. Той предвижда обучението на 30 девойки и младежи, предимно от ромски произход от гр. Сливен между 14 и 19г. възраст в разпознаване и превенция на различните форми на насилие с фокус – домашно насилие и насилие над жени и деца. Усилията ще са насочени към това младите хора да се научат да променят вътрешните си нагласи и оттам поведенческите си модели към ситуацията, свързани с психически тормоз или физическо насилие.	0	37207,02	29865,58	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗПК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: 1. да изгради и развие адаптирана система за здравна промоция и профилактика; 2. да подпомогне ромската общност с диагностична, лечебна и хуманитарна дейност; 3. да повиши здравия и социалния статус на ромската общност. Организацията не е допустим кандидат по ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0
SAIRG2022-2009-0339-17140	Youth Foundation Фондация	Dancing Families	Проектът Dancing Families ще работи със семейства, с деца и ще направи танцов експеримент, за да реши съвременни социални проблеми, като липса на комуникация, затлъстяване и заседнал живот, дигитална зависимост и други. В края на проекта ще бъдат представени танци изпълнени от родители и деца.	0	37317	29385	Не е представено потвърждение за доброволно участие на социална група, представеният бюджет на кандидатстващия проект не отговаря на задължителните реквизити в съответствие с конкурсните условия – бюджетната матрица не е подписана от кандидата. На кандидата е изпратено писмо по електронна поща и е дадена възможност в 5-дневен срок за изпращане на нередовностите. Указанието не е изпълнено. На основание чл. 8а, ал. 9 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до оценка от експертна комисия.	0
SAIRG2022-2009-1331-16981	Сдружение "Майчин център - Надежда" Сдружение	Театър за всички	Чрез настоящия проект Майчин център Надежда ще адресира проблема с липсата на ангажираност към образованието на ромските деца от страна на родителите. Предвижда се създаване на група от младежи в гимназиалния етап на образование, които ще бъдат обучени как се прави социалноангажиран театър. Ще имат репетиции и представление пред общността в квартала и интеракция с аудиторията след представлението.	0	15000	15000	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗПК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: 1. Развитие на инициативи, насочени към утвърждаване на равенството във възможностите на ромската жена, чрез разработване и изпълнение на програми за интеграция, равенство във възможностите, образование и еманципация. 2. Развитие на инициативи за местно развитие на ромските жени и общности. 3. Промяна на стереотипи, насърчаване на отношения на взаимно сътрудничество и търпимост между ромите и другите групи български граждани. Организацията не е допустим кандидат по ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА". За пълнота на мотивацията - Не е представено Потвърждение за доброволно участие от участниците от социалната група/общност.	0
SAIK2022-1909-1433-16922	Музикално-танцова школа "Стефанови" Друга П.Ф.	Заедно в изкуството и традициите	В община Тетевен, където ще се реализира проектът, живеят над 1500 роми. Идеята е, чрез доближаване до техния бит, култура и традиции да бъдат привлечени и спечелени за изкуството и образованието. Ангажирането на деца от ромски произход, мотивира и родителите за каузата образование и култура.	0	15000,00	15000,00	Съгласно чл. 6, ал. 1 от Наредба № н-5 ОТ 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от национален фонд "Култура" за получаване на средства от фонда кандидатите се регистрират електронно, като създават профил чрез посочване на парола за достъп до електронния портал за кандидатстване, създаден и поддържан от фонда. В случая в електронния портал за кандидатстване на НФК е създаден профил на юридическото лице Музикално-танцова школа "Стефанови", Друга правна форма, код по БУЛСТАТ 180204795. При извършената проверка в регистър БУЛСТАТ по посочения от кандидата номер по Булстат се установява, че под този номер е регистрирано физическо лице, т.е. създаден е профил на несъществуващо лице. Посоченото несъответствие е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата на основание чл. 8а, ал. 2, т. 1, т. 2 и т. 4 от Наредба № н-5 ОТ 27 юни 2007 г. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-1909-1744-16697	Иван Феодоров Петков	"Заедно"	Проекта касае създаване на тематични анимационни видеоклипове с насоченост към семейството и времето, което членовете му прекарват заедно. Цели се дългосрочното привличане на вниманието на широката общественост по към проблема с отчуждението между членовете на семейството. Тематиката има за цел да провокира и развие у децата желание за социални активности и да обближи членовете на семейството, намалявайки възможността за създаване условия за отчуждение между тях.	0	35000	30000	Проектът и документите за кандидатстване подадени през профила на кандидата се отнасят за друга организация - КАСА БИРА ЕООД, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от наредба № н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от национален фонд "култура" и е самостоятелно основание за недопустимост на кандидата. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0
SAIK2022-1909-2132-17084	Валерия Светлозарова Цанкова	СУПЕРСТАР - нов поглед към остаряването	Проектът „СУПЕРСТАР – нов поглед към остаряването“ е опит да изследваме проблемите на възрастните хора в рамките на социалната среда чрез формите на визуално изкуство. В рамките на проекта предвиждаме да проведем проучване и изследване на хора, истории и практики, чийто резултат е оформянето на цялостна експозиция, с продължителност 1 месец – изпълнена със съвременните средства на изложбено-инсталационното изкуство.	0	29047	23147	ПРЕЗ ПРОФИЛ НА ФИЗИЧЕСКО ЛИЦЕ КАНДИДАТСТВА ЮРИДИЧЕСКО ЛИЦЕ, КОЕТО Е В НАРУШЕНИЕ НА ЧЛ. 6, АЛ. 1 ОТ НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА.И Е САМОСТОЯТЕЛНО ОСНОВАНИЕ ЗА НЕДОПУСТИМОСТ НА КАНДИДАТА. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0
SAIK2022-2009-0230-17136	АРТ ВИЗА БЪЛГАРИЯ - ГАЛЕРИЯ ЕООД ЕООД	ДА ПРОЕКТИРАМЕ СВЕТА КАТО БЕЗОПАСНО И СПОКОЙНО МЯСТО ЗА ДЕЦАТА	Идеята на АЛФЗОНА.БГ с настоящия проект е да обедини деца с проблеми и такива в норма в артмаратон, който да представи в рисунки проекциите за СВЕТЪТ КАТО БЕЗОПАСНО И СПОКОЙНО МЯСТО ЗА ДЕЦАТА на децата на АЛФЗОНА.БГ и други деца от страната, които ще бъдат привлечени през страница на проекта във Фейсбук, а впоследствие техните картини ще бъдат включени в пътуваща изложба в най-големите градове на България – София, Пловдив, Варна и Бургас.	0	15000	15000	Проектът и документите за кандидатстване подадени през профила на кандидата се отнасят за друго дружество- АЛФЗОНА.БГ ЕООД, което е в нарушение на чл. 6, ал. 1 от наредба № н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от национален фонд "култура" и е основание за недопустимост на кандидата. Като самостоятелно основание за недопустимост е и фактът, че дружеството АЛФЗОНА.БГ ЕООД, не е културна организация по смисъла на ЗЗРК и е с вписан предмет на дейност ИНТЕГРИРАНИ ЗДРАВНО-СОЦИАЛНИ УСЛУГИ ЗА ДЕЦА, ЛИЦА ПОД 18 ГОДИНИ И ПОДКРЕПА НА СЕМЕЙСТВОТО; СОЦИАЛНА РАБОТА И ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ЗДРАВНИ ГРИЖИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО В ДОМАШНА СРЕДА, В ПОДКРЕПА НА ДЕЦА, БРЕМЕННИ ЖЕНИ, ХОРА С УВРЕЖДЕНИЯ И ХРОНИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ И ВЪЗРАСТНИ ХОРА, КОИТО ИМАТ НУЖДА ОТ ПОДКРЕПА ПРИ ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЕЖЕДНЕВНИТЕ СИ ДЕЙНОСТИ; СПОМАГАТЕЛНИ ОБРАЗОВАТЕЛНО-СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ ЗА ДЕЦА ПОД ФОРМАТА НА ОБЩА СОЦИАЛНА УСЛУГА ОРГАНИЗИРАНИ КАТО ЦЕНТЪР ЗА ТЕРАПИЯ, РЕХАБИЛИТАЦИЯ (КОГНИТИВНА, ПСИХОЛОГИЧЕСКА И МЕДИЦИНСКА) - ПОЧАСОВА, ПОЛУДНЕВНА И ЦЕЛОДНЕВНА ГРИЖА; ДНЕВНА ГРИЖА ЗА ДЕЦА С ПРОБЛЕМИ В РАЗВИТИЕТО; КОНСУЛТАНТСКА ДЕЙНОСТ И КАРИЕРНО КОНСУЛТИРАНЕ И МОТИВИРАНЕ НА ЦЕЛЕВИ ГРУПИ; АСИСТЕНТСКА ГРИЖА ЗА ДЕЦА И ВЪЗРАСТНИ; ОБРАЗОВАТЕЛНИ ДЕЙНОСТИ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ОБРАЗОВАНИЕ И ПО КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНЦИИ ЗА ЛИЦА ВСИЧКИ ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ, КАКТО И ВСИЧКИ ДРУГИ ДЕЙНОСТИ НЕЗАБРАНЕНИ ОТ ЗАКОНА. Организацията не е допустим кандидат по ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-0855-17029	Фондация Сърцето на Йелена Фондация	Иде ли?	Документалната поредица с риалити елемент „Иде ли“ е посветена на два от най-социално значимите проблеми за българското общество- нарастващата емиграцията и паралелното обезлюдяване. Представят се 7 емигранти, уморени от носталгия, които не просто се връщат в България въпреки вътрешните проблеми, а идват, за да са част от решението им. Поредицата предвижда риалити част, в която се сблъскват челно, както с действителността, така и с любопитни наши обичаи, представени по красив и модерен начин.	0	36503,00	28873	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: ДА ПОДЪРЖА И ПАЗИ СПОМЕНА ЗА ИЕЛЕНА ОПРИЧИЧ ЖИВ,КАТО ПРЕДСТАВЯ НЕЙНАТА ИСТОРИЯ И ОТНОШЕНИЕТО ѝ КЪМ ЖИВОТА. 2)ДА ПОДПОМАГА МАТЕРИАЛНО И ДУХОВНО ХОРА В ТЕЖКО МАТЕРИАЛНО ПОЛОЖЕНИЕ,- з)ДА ПОДПОМАГА КОНКРЕТНИ ДЕЙНОСТИ И ПРОГРАМИ НА СОЦИАЛНИ,ЗДРАВНИ И ДУХОВНИ ИНСТИТУЦИИ, НАСОЧЕНИ КЪМ ПОМОЩ ЗА ХОРА В НЕРАВНОСТОЙНО СОЦИАЛНО ПОЛОЖЕНИЕ,В ЧАСТНОСТ НА СИРАЦИ,ВЪЗРАСТНИ ХОРА,ИНВАЛИДИ И ХОРА С МЕНТАЛНИ УВРЕЖДАНЯ. Организацията не е допустим кандидат по ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0
SAIK2022-2009-1147-16583	Милена Миланова Стоянова	Творчество през целия живот	Проектът предвижда работа с възрастните хора с деменция от центрове в ж.к. Победа и ж.к. Владислав Варненчик, гр. Варна. Искаме да обърнем внимание на общността към проблемите на чувство за изолация и демотивираност на тази социална група хора. Предвиждаме различни творчески дейности със старите хора, свързани с кукления театър: възрастните хора сами да създават кукла и да се научат да играят с нея, изложба на техни фотопортрети и спектакъл, който ще се изиграе специално за тях в двата центъра.	0	15000	15000	Проектът SAIK2022-2009-1147-16583 не се допуска до разглеждане от експертна комисия, тъй като е подаден в друг модул поради техническа грешка и разгледан в коректния модул.	0
SAIK2022-2009-1236-17185	"ПРАЙМ ПЛЕЙ" ЕООД	Първите - БОРБАТА ЗА УСПЕХА В ИМЕТО НА ОЛИМПИЙСКАТА МЕЧТА	Целта на проекта е чрез цената на успеха на олимпийските шампионки по художествена гимнастика на България в книгата на гимнастичката и Стефани Кирякова да покаже примера на личната борба в пътя към най-желаното злато. Път, в който най-тежко е да откриеш мотивация, социална ангажираност и възможности за всеки от нас, които могат да бъдат трансформирани стремеж напред в моментите, които водят читателя отвъд медалите към ежедневието ни, в което младите хора трябва да потърсят своето място.	0	14950	14950	Проектът е недопустим на основание чл. 8а, ал. 1, т. 5 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА - представеният бюджет на кандидатстващия проект не отговаря на задължителните реквизити в съответствие с конкурсните условия. На кандидата е изпратено писмо по електронна поща и е дадена възможност в 5-дневен срок за изправяне на нередовностите. Указанието не е изпълнено. НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ ПО ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0

Вх.№	Име кандидат	Име проект	Резюме	Среден брой точки	Общ бюджет	Искана сума	Финална мотивация	Финално предложена сума
SAIK2022-2009-1320-16524	Сдружение "Майчин център - Надежда" Сдружение	Водата е живот	Чрез проекта ще се реализира кампания за привличане на вниманието към проблема с липсата на водоснабдяване в кв. Надежда на гр. Сливен. Това е един от големите ромски квартали в България. На базата на проучвания на НПО населението на квартала наброява около 12-14000 души. Поради неустановения статут на жилищните терени и постройки, както и амортизираната ВиК инфраструктура липсва редовно водоснабдяване на територията на квартала. Чрез проекта ще се създаде документален филм за проблема.	0	13600	13600	Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: 1.Развитие на инициативи, насочени към утвърждаване на равенството във възможностите на ромската жена, чрез разработване и изпълнение на програми за интеграция, равенство във възможностите, образование и еманципация. 2.Развитие на инициативи за местно развитие на ромските жени и общности. 3.Промяна на стереотипи, насърчаване на отношения на взаимно сътрудничество и търпимост между ромите и другите групи български граждани. Организацията не е допустим кандидат по ПРОГРАМА "СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА".	0
SAIK2022-2009-1440-16910	Александра Руменова Милева	"ЛИЧНИ ИСТОРИИ ОТ КВАРТАЛА"	Проект за стимулиране на интерес и работа в сферата на изящно и съвременно изкуство сред маргинализирани групи. Концептуално проектът предвижда сформирание на целева група от 6 млади хора от ромски произход на възраст 16-18 год., които ще получат базови познания за фотографията и практическо обучение по снимане. След това, финалния творчески продукт ще бъде представен на изложба в която ще вземат участие както и във фотокнига която да бъде представена на широко отразеното събитие.	0	14307	14307	На кандидата е изпратено писмо по електронна поща и е дадена възможност в 5-дневен срок за изпращане на нередовностите – представяне на подписано заявление от кандидата. Указанието не е изпълнено. На основание чл. 8а, ал. 9 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" проектът не се допуска до оценка от експертна комисия.	0