

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23									
		Сценични изкуства									
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ	
SAI2023S-15	"Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съркъл" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Развитие на меки умения чрез методите на сетивния театър за младежи, лишени от родителски грижи	24649	19649	Проектът представлява серия от творчески обучения за развитие на т.нар. „меки умения“ през методите на изкуството и сетивния театър за младежи, лишени от родителски грижи от мрежата на SOS детски селища в градовете София, Габрово, Трявна и Велико Търново. Обученията във всеки град ще завършат с имерсивен пъфромнас в градска среда, в който младежите, лишени от родителски грижи заедно с професионалните артисти ще създадат и представят интерактивно сетивно преживяване за широка публика.	89	19049	Проектът надгражда успешно реализирани проекти от предходни програми на НФК. Кандидатът представя богат, разностранен опит със социална ангажираност и ясна мотивация за реализация на проекта. Приложените материали показват добри резултати, като съдържание и публика. Темата е ясна - развитие на меки умения чрез методите на сетивния театър за младежи, лишени от родителски грижи, което напълно отговаря на целите и фокуса на програмата. Кандидатът има наличен опит в полето на приобщаването на деца от посочената група. Наличен е екип, който е ангажиран с проблема и разпределение, съответстващо на квалификацията им. Заявена е ясна мисия, която е аргументирана чрез заложените дейности, конкретно са разписани целевите групи и тяхното достигане. Изборът на комуникационните канали е на база установен опит и е представена стратегия за разпространение. Привлечени са партньорски организации, които ще съдействат за разпространението извън седалището на организацията. Съдържанието на дейностите отговаря на заложените цели и постигане на поставените резултати. Единствено в план-графика на дейностите е допусната техническа грешка като вместо планираните дейностите да започват от април-май 2024 са за 2023 г., което не съответства на параметрите на програмата. Бюджетът на проекта в цялост е добре защитен, разходите са обосновани с нужните документи. Единствено не са представени доказателства за разходите по т.2.5 - наем зала в размер на 600 лв. Разходът е необоснован и следва да бъде редуциран. Редуциране на бюджета - перо 2.5 със 600 лева. Проектът се одобрява за частично финансиране.	
SAI2023S-2	Фондация "За Родопите" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	С грижа за децата със СОП	32000	20000	Проектът С грижа за децата със СОП е насочен към деца със СОП, техните родители, ресурсни учители и възпитатели. Той включва 3 основни дейности: създаването в Център за изкуства За Родопите в Бостина на нов специализиран спектакъл с работно заглавие Аз мога; разпространението му в 5 образователни институции в Област Смолян, в които се възпитават деца със СОП; организиране и провеждане на образователен модул в Смолян, състоящ се от лекция на д-р Здравка Янева и дискусия с родители и учители.	87.5	20000	Кандидатстващата организация представя проект за работа с подрастващи групи, включително и такива с установени дефицити в поведението, чрез включването им в нов специализиран спектакъл и неговото разпространение в 5 образователни институции в област Смолян, както и провеждане на образователен модул за родители, ресурсни учители и възпитатели, вкл. дискусия, специално създадена за избраната целева група. Организацията доказва опит в дейности, свързани със социални групи и се счита познаване на таргетирания група и нейното привличане в творчески процеси. Проектните дейности имат и обучителен характер. Наличният екип е с доказани умения, съобразени с разпределението в проекта. Привлечени са и допълнителни експерти, вкл. детски психолог и детско-юношески психиатър, които да се включат в процеса. Разписан е реалистичен план за изпълнението, като за това са привлечени партньори от различни институции, които потвърждават готовност за осигуряване на възможност за работа с подопечните им групи. Финансовите приложения са разписани съобразно поставените условия, приложени са доказателствени документи. Проектът се одобрява за пълно финансиране.	

Входящ номер	Кандидат	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23						Крайни точки	Предложено финансиране	Заключително становище
		Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме			
SAI2023S-3	ЕТ ТРИК-ТРАК МАРИЯНА ГРИГОРОВА Друга П.Ф.	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	"Вълшебна вкусотия"	14951	14951	Проектът „Вълшебна вкусотия“ е решен като театрална работилница, с краен продукт авторски театрален спектакъл, с участието на деца и младежи със СОП заедно с актьора ръководител. Основната тема е да сътворим вълшебен сладкиш с най-важните съставки: любов, надежда, търпение, благодарност, уважение, за да живеем в хармония със себе си, околните и да се трансформира „пошотията“. Целта е да се отключи емоционалната енергия и стимулира творческата изява за едно пълноценно и уверено присъствие.	87	14951	Проектът цели обезпечаването на провеждане на театрална работилница с деца и младежи със специални образователни потребности от Фондация „Радост за нашите деца“, на възраст от 3 до 11 г. и 12 до 25 г. и с широк диапазон на различните нарушения, което го прави отговарящ на целите и приоритетите на програмата. Предложението предвижда едногодишен процес, включващ ежемесечни срещи на територията на фондацията, общо 8 часа с двете възрастови групи поотделно, които да обхващат от 10 до 15 деца в група. Изграден е план на поетапното въвеждане в света на театъра, за достигане на крайната цел – създаване на авторски спектакъл с участието на деца и младежи, съвместно с актьора ръководител. Проектните цели, дейности и методики са описани подробно и конкретно. Бюджетът и обосновката са пълни и отговарят на условията. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023S-4	Фондация "Арт Бюро" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Изиграй ми приказка	14855	14844	"Изиграй ми приказка" има за цел посредством театрални похвати да запознае глухи деца с базови произведения от българската и световната култура. Чрез българския жестов език и неговите театрални форми бъдат представени сюжети и персонажи от 6 конкретни произведения. С помощта на театрален режисьор и актриса от глухата общност произведенията ще бъдат адаптирани и театрализирани.	85.5	14720	Проектът е насочен към глухата общност в София, включително деца със слухови увреждания в начален етап, обучаващи се в СУУУС "проф. Дечо Денев" в София като посредством похватите на театъра разшири културния им хоризонт и разбирането на метафоричен и небуквален език. Като такава проектното предложение отговаря на условията и приоритетите на програмата. Дейностите са подробно разписани и конкретни и в тях активно участват както представителите на групите, така и артистите. Проектът има доказани партньори и потенциал за успех. Бюджетът е реалистичен, но има неточност. В бюджетната матрица и финансовата обосновка исканата сума от НФК е 14855 лв., а не както са написали във формуляра за участие 14844 лв. Т.1.4 - 135 лв. е недопустим разход - режийни. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23									
		Сценични изкуства									
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ	
SAI2023S-12	Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Театърът от А до Я	23505	18820	Основната цел на проекта е да се засили ролята на обществена библиотека в приобщаването на социално уязвими групи с фокус деца и младежи към придобиване на знания и умения в областта на културата, литературата и изкуството, чрез подобряване на условията на достъп. Разкриват се 4 творчески ателиета, които обхващат процеса по създаване на театрален продукт. В резултат се създава ново театрално представление от деца за деца, което се поставя на сцена два пъти в рамките на проекта.	81.5	12589	Кандидатът представя проект за включване в творчески процеси, в случая 4 творчески ателиета, които обхващат процеса по създаване на театрален продукт, деца в риск, които са с предприета мярка за закрила, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатстваният и формираният екип имат опит в сферата на културата, както и различни дейности, свързани с работа с групи. Проектното предложение е ясно разписано и подкрепено с аргументи и дейности по неговото осъществяване. Налична е ангажираност от страна на екипа, който доказва познаване на темата, извършено е и предварително проучване на групите на базата на което е разработен в конкретика и проектът. Изпълнението на проект „Театърът от А до Я“ безспорно ще предостави условия за утвърждаване на обществената библиотека като привлекателен център за социално уязвими групи с фокус деца и младежи. Приложени са потвърдителни писма от съответните партньори. Предлага се подробен план по изпълнение на съдържателните и административните дейности, комуникационен план и популяризация на проекта. Бюджетът на проекта е разписан съгласно условията, но с няколко забележки. По проекта има необосновани разходи от т.2.17 до т.2.22, които са за закупуване на техника на обща стойност 6231 лв. Разходите не отговарят на приоритетите на програма Социално ангажирани изкуства, а по-скоро представляват структурна подкрепа за общински културен институт. Предлага редуциране на бюджет с обща стойност на редуцията 6231 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.	
SAI2023S-6	Театър-студио "4xС" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Аудио-мост към изкуството: Театър без граници	33122	19980	Аудио-мост към изкуството: Театър без граници е проект за адаптация на спектакли за незрящи чрез аудио описание: В царството на самодивите по Ив. Вазов, Ричард кой Ричард по У. Шекспир, Септември по Гео Милев, България страната на убитите поети. Избрали сме тези спектакли, защото са най-обичани от публиките и покриват широк тематичен диапазон, който би спомогнал за повишаване на културата на публиките. Спекталите ще бъдат представени в Алма Алтер, а видеозаписа им в YouTube ще бъде адаптиран.	80	19980	Проектът цели да адаптира театрални спектакли за незрящи и по този начин да улесни достъпа им до култура. Всички дейности по проекта се случват на централната територия на град София и засягат представителите на групата само от столицата, което не отговаря на приоритетите за децентрализация, но предложението покрива голяма част от останалите цели и приоритети на програмата. Дейностите са разписани подробно и резултатите са измерими. Бюджетът отговаря на пазарните цени и условията на програмата. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.	

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23								
		Сценични изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023S-5	Петлите Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Бащата на Бургас	14995	14995	Проектът „Бащата на Бургас“ разказва за един от най-големите дарители в историята на Бургас и България: Александър Георгиев, известен с прозвището Коджакафалията. През едногодишния период проекта включва в себе си две концепции: изразждане на спектакъл и създаване на образователен клуб. Ще вземат участие 25 деца и младежи на възраст от 6 до 18 години, от които 6 са деца от ромски произход, 6 младежи от Наблюдавано жилище „Дом възможност“ гр. Бургас и 13 деца и младежи от нормални семейства.	73	13276	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства" и цели реализация на творчески проект, предоставя възможност за социална интеграция и достъп до изкуство на деца в неравностойно положение. Проектът има измерими резултати и стратегия за развитие след завършване. Амбиция на проекта е да достигне до широката публика. комуникационната му стратегия е убедителна. Екипът по проекта има нужните качества за успешно изпълнение на предвидените дейности, вкл. има привлечен специалист в съответната област на социалния проблем. Представени са потвърждения за доброволно участие от участниците от социалната група/общност, както и писмата от съответните партньори. План-графикът за изпълнение на дейностите в цялост е добре разписан. Бюджетът е изготвен според условията на програмата, но има няколко забележки. Във финансовата обосновка липсва информация за начина на формиране на стойността на разходите за хонорари от т. 2.1 до т. 2.4., но сами по себе си не са високи и съответстват на пазарните цени. Период 2.5. е дългосрочен наем за рамките на проекта, а не за провеждане на конкретно събитие в размер на 1728 лв. Разходът следва да се редуцира. Редукция на бюджета от 1728 лв, по перо 2.5. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023S-14	ПОЩЕНСКА КУТИЯ ЗА ПРИКАЗКИ ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	1 юни от Приказките	22721	17221	Фестивалът „1 юни от приказките“ има за цел да покаже различните изкуства на детската аудитория. Програмата е структурирана така, че да запознае малките както с музиката и литературата, така и с изобразителното изкуство, спорта и интерактивните театрални форми. Всички елементи от програмата са интерактивни, така че децата да не са просто зрители, а участници в събитието.	71	15721	Творческата програма цели провеждане на интерактивна фестивална програма за деца. Кандидатът представя богат, разностранен опит и ясна мотивация за реализация на проекта. Изданието е трето поред. Приложените материали показват добри резултати, като съдържание и публика. Подходът към целевата група е добър - чрез ангажирането им в разнообразна интерактивна програма. Представено е потвърдително писмо от едно от двете училища, които кандидатът посочва. В план-графикът на дейностите е допусната техническа грешка като вместо планираните дейности да започват от януари 2024 са за 2023 г., което не съответства на параметрите на програмата. Обучението на деца за оказване на първа помощ не е фокус на програмата, която стимулира социална ангажираност, а не подобряване на здравната си култура. Устойчивостта и развитието на проекта не е убедително защитена. По отношение на бюджета има недопустими разходи по т.2.10 - 700 лв. /наем линейка/ и т.2.11 - 400 лв. /охрана/ предвид на реализацията на проекта. Има завишен разход за хонорар на фотограф за отразяване на събитието по т. 3.4. Предлага се редукция на разхода от 1000 лв. на 600 лв. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет. Обща стойност на редукцията 1500 лв. за т. 2.10 и 2.11 и 3.4. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23									
		Сценични изкуства									
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ	
SAI20235-9	Театър Цвете Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Различни заедно	15000	15000	Основна цел на проект РАЗЛИЧНИ ЗАЕДНО на театър Цвете е да създаде предпоставки за интеграцията на незрящите хора в България, смесвайки в една зала зрители без и със зрителни нарушения при равен достъп до представяното културно събитие. Ще направим първите си стъпки в аудио дескриптирането на наши театрални спектакли, за да ги направим достъпни за хора с нарушено зрение. Ще организираме Кръгла маса за алармиране на необходимостта от разширяване на достъпа до културните събития за незрящите.	70.5	12799	Театър Цвете Сдружение е редовен и успешен кандидат в множество и различни програми на НФК. Проектът цели аудиодескриптиране на 6 спектакъла и изнасянето им пред публика от незрящи ученици в столицата и района и техните родители и отговаря на целите и приоритетите на програмата. Предложението и проектните дейности са разписани подробно и в конкретика. Има пропуск във финансовата част - Финансовата обосновка и бюджетната матрица са с други стойности на обща стойност на проекта /24749 лв./и искана сума от НФК /19799 лв./ със собствено участие 4950 лв. и са представили декларация за самоучастие. Във формуляра за участие е вписана обща стойност на проекта 15000 лв. и искана сума от НФК 15000 лв. Не е представено доказателство за стойността на разхода по т.2.4.1 - наем бус - 1440 лв. и той следва да бъде редуциран. Продукционните разходи по 2.1 се редуцират със 7000 лв при намаляване на броя на постановките. Проектът се предлага за частично финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.	
SAI20235-7	Диа Петрова Мантова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Лудории	14952	14952	Темата е за психичните заболявания и е опит за усвяване на границата между различните състояния на човешкия дух и възможностите за обчувване и разбиране на другостта и различието. Разместената реалност на персонажите, които са актьори, клиничен психолог и лице страдащо от психично заболяване свободно говорещо по темата, младеж с дислексия и др., превръщат зрителя едновременно в съучастник и воайор на съжителстващите състояния на ума както на героите, така и на всеки един от нас.	59	0	Име на проекта "Лудории", който е на тема психични заболявания е крайно неподходящо. Проектът цели създаването на театрален спектакъл с участници с психични заболявания, насочен към темите за анорексия, дислексия, биполарно разстройство и др. Но предложените заглавия и цялостната писмена разработка на бъдещия художествен продукт показват слабо и повърхностно познаване на проблемите и ниски художествени качества. Като такъв проектът по-скоро би могъл да има негативен, отколкото позитивен отпечатък върху обществото и участниците. Бюджетната матрица не е попълнена докрай, липсват източници на финансиране. Предвид факта, че исканата сума е под 15 000 лв, приемаме, че всички разходи са за сметка на НФК. Проектът не се одобрява за финансиране.	
SAI20235-8	Народно Читалище "Будителите 2017" Читалище	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Ресоциализация	14970	14970	Социализация чрез изкуство. Един от сериозните проблеми на резидентите в Терапевтичен център за лечение на зависимости-Св. Илия- е преосмисляне на желания и цели за живота. През 2021 г, терапевтите от центъра изразиха силна нужда от помощ в осмисляне на свободното време и противопоставяне на фиксацията върху лични проблеми и изпадане в депресивни състояния, изострящи нуждата от набавяне на дрога или алкохол.	57.5	0	Проектното предложение има няколко проблема. Липсва добър анализ на целева група, както и задълбоченост в процесите, заложили в социалната тема. Кандидатът е посочил в приложение 2 на ХАРАКТЕРИСТИКА И ПРОФИЛ НА СОЦИАЛНАТА ГРУПА/ОБЩНОСТ профила и дейностите на Терапевтичен център „Св. Илия“, който популяризира. Целевата група по проекта реално са ползвателите на терапевтичния център, както и младежи в рискови групи, заедно с техните близки, за които не са представени писма за доброволно участие. Творческата програма цели провеждане на уъркшопи в центъра, които да внесат разнообразяване и улесняване дългия престой в терапевтичния център, както и популяризиране на центъра сред общността. В план-графикът на дейностите е допусната техническа грешка като вместо планираните дейности да започват от януари 2024 са за 2023 г., което не съответства на параметрите на програмата. Бюджетът на проекта не е на нужното ниво на програмата. Финансовата обосновка е с обща стойност на проекта и искана сума от НФК в размер на 15 000 лв., а бюджетната матрица и формуляра за участие са с обща стойност на проекта и искана сума от НФК 14 970 лв. Има завишени цени по съдържателните дейности на проекта и в частност за хонорари. Не са представени източниците, на които се е позовал кандидата при формиране на разходите по т. 2.4, 3.2 и 3.3. Проектът не се одобрява за финансиране.	

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23									
		Сценични изкуства									
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ	
SAI2023S-16	"Пътуващо пространство" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	ВоенноПленници	18665	14985	Проектът ВоенноПленници предвижда създаването на спектакъл, документален театър. Представлението ще бъде реализирано в градовете София, Велико Търново и Габрово, а също и в село Рибново. Спектакълът ще включва откъси от интервюта, проведени с руснаци в украински плен и украински войници, преживяли руски плен.	57.5	0	Проектът цели създаването на театрален спектакъл "Военно пленници" по документални материали за текущата война в Украйна. Проектът отговаря на условията като има целева група потърпевши от войната. За целева група са посочени самите военнопленници, но такива в проекта няма. Има двама в екипа, които са представители на реалната целева група и ще вземат участие в креативната дейност. Проектът отговаря на приоритетите за децентрализация и има потенциал за творчески продукт с професионални художествени качества, но по същество активно работи с изключително малка част от целевата си група. Във финансовата обосновка липсват повечето пера заложи в бюджетната матрица и не става ясно как са формирани сумите. Проектът не се одобрява за финансиране.	
SAI2023S-20	Мартина Михайлова Михайлова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Тарантепа и Летящият театър	15000	15000	Тарантепа и Летящият театър	56.5	0	Проектното предложение отговаря на изискванията и приоритетите на програмата, но не дава ясна и надеждна представа за изпълнението на дейностите със социалните групи и тяхното значение. Например, в Приложение 2 се посочва "Дейностите ще бъдат разпределени през годината, като поетапно изпраща на ръководителите на децата, текст на писмата, песни от спектакъла за изучаване, хореографии, за да може, когато героинята ги посети със спектакъла и те да се включат и през цялото време преди това да са имали културни занимания и да се почувстват като част от спектакъла.", което индикира, че основната работа със социалните групи ще се извърши от техните т. нар. ръководители, а не от кандидатът на проекта. Механизмите за работа с групите също са недостатъчно изчерпателни и неконкретно разписани. "Креативност" също не може да бъде очакван резултат от дейност. Финансово проектът също съдържа несъответствия. Обща стойност на проекта съгласно финансова обосновка и матрица за бюджет е 17000 лв., а не 15000 лв, както са описали във формуляра за участие. Разходите заложи в бюджета не са добре обосновани във финансовата обосновка и не става докрай ясно как са формирани цитираните суми. Проектните дейности не са ясно формулирани и не адресират директно засегнатите проблеми. Проектът не се одобрява за финансиране.	
SAI2023S-21	Линда Кирилова Русева	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	От вътрешната страна на приказките	14950	14950	Проект за създаване и представяне на интерактивни приказки с аудио и визуални ефекти, предназначени и адаптирани за деца в неравностойно положение. Партньор в проекта ще бъде Фондация За малки и големи. Периодично ще се провеждат и работилници - представяния на живо в групи от деца в организирана приобщаваща и безопасна образователна среда, които работилници ще се фокусират върху различни аспекти на развитието, като креативност, социални умения и психологическо благополучие.	56.5	0	Кандидатът представя проектно предложение за работа с подрастващи групи, включително и такива с установени дефицити в поведението, чрез създаване и представяне на интерактивни приказки с аудио и визуални ефекти, предназначени и адаптирани за деца в неравностойно положение. Партньор в проекта ще бъде Фондация За малки и големи, която е представила писмо за подкрепа. Наличен е екип с доказани умения, съобразени с разпределението в проекта. Разписан е реалистичен план за изпълнението на дейностите. Основният проблем на проектното предложение е неговия бюджет. Финансовата обосновка не е на нужното ниво. Прикаченият файл не е сканиран в четим размер. Колона 3 където се обосновават разходите е самостоятелно отделена, което възпрепятства съпоставянето на всеки разход с неговата обосновка. Всички разходи извън хонорарите не са обосновани, тъй като кандидатът не е приложил източника, на който се е позовал при формиране на разходите (т. 2.7. Наем на помещение за провеждане на творчески работилници). По т. 2.6 разходът за хонорар е представен като услуга. Не са предвидени разходи за маркетинг, дизайн и реклама, а в проектното предложение е представен широк набор от канали за комуникация и разпространение на информацията за културния продукт. Проектът не се одобрява за финансиране.	

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23 Сценични изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023S-17	Сдружение "Наш Свят" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Артист в махалата - интеграция на деца и юноши чрез театър в гр.Нови Пазар	14850	14850	Проектът използва театрални творчески дейности за превенция на маргинализация и изолация на 120 деца и младежи директни бенефициенти от етническите малцинства в гр. Нови Пазар и 300 човека индиректни бенефициенти. Целта на проекта е децата и младежите да използват творческите си заложби за опазване на околната среда, да участват в креативни ателиета, да гледат и участват в спектакъла Еко карнавал наравно с професионални артисти като го представят пред публика.	52.5	0	Проектът има за цел да създаде на четири ателиета с общо 120 деца и юноши преки участници от малцинствени групи в ателиета „Театрални импровизации“, „Създаване на пърформанс“, „Аудио-визуални продукти“ и „Арт декори и сценични костюми“ в град Нови пазар и като такъв отговаря на изискванията на програмата и приоритетите за децентрализация. Проектът е подробно разписан и дейностите са ясни. Във финансовата обосновка в колоната начин на формиране на стойността на разходите е нечетима, защото не се вижда целият текст. Въпреки това посочените разходи са реалистични. Единствено разход 1.3 Координатор 800 лв като нееобнован не се приема, тъй като част от функциите би могло да се поемат от ръководителя. От друга страна в казус се превръща хонорарът на г-жа Ива Пенева, която ще заеме функциите : Ръководител на проекта / Психолог / Режисьор и Актриса/ Ръководител ателиета „ Театрални импровизации“, „Създаване на пърформанс“ и следва да получи сумата 700 (2.5) + 800 (2.1 актриса) + 800 (2.1 режисьор) + 1250 (1.1), което прави 3550 лв в хонорари само за нея. При екип, в който никой друг хонорар не надхвърля 800 лв това е недопустимо, както е недопустимо качествено и аргументирано съчетаване и заплащане на всички тези функции на една личност. Особено когато е режисьор и актриса и психолог в представяне с един актьор и програма, целяща колаборации между артисти, квалифицирани специалисти за работа с групи и малцинства и самите групи. Проектът не се одобрява за финансиране.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23 Сценични изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-40	Васил Петров Бовянски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Слава Импро 2	14600	14600	Проектът „Слава Импро 2“ е второто издание на безплатен курс за импровизационен театър за украински бежанци. В проекта ще участват 7-8 украински бежанци като има опция да се привлекат повече, които живеят на територията на град София. По време на проекта тази социална група ще работи с професионалисти в областта на импровизационния театър и ще усвои техниките на това изкуство.	50	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Сценични изкуства", след подадена молба от кандидата, където ще бъде обект на оценка. Кандидатът има богат опит в сферата на импровизационния театър, вкл. притежава опит в реализацията на проекти със социална значимост. Екипът, който ще работи по проекта притежава необходимата квалификация, за да гарантира успешното изпълнение на проектните дейности. Целевите групи са ясно определени – местни актьори и украински граждани, които да си партнират посредством артистични техники и методи и заедно да подготвят две финални представления пред публика. Цели се чрез методите на импровизационния театър да се постигне по-лесна интеграция на украински бежанци към средата и езика, с което отговаря на приоритетите на програма "Социално ангажирани изкуства". План-графикът за разпределение на дейностите е реалистичен и сравнително добре разписан. Децентрализацията на културното събитие не е защитена. Дейностите ще се изпълняват само на територията на гр. София. Основните проблеми на проектното предложение са два. Не са налични потвърждения за участието на представител на/представяващ групата в екипа, работещ по проекта. Съгласно условията за кандидатстване проекти, предвиждащи работа със социални групи, които не са представили налични материали или участник, представител на или представляващ групата, към която са насочени, няма да бъдат допускани до финансиране. И на второ място по отношение на бюджета, тъй като не са спазени изискванията на програмата. Във финансовата обосновка липсват повечето пера заложи в бюджетната матрица. Във финансовата обосновка липсва повече информация за хонорара по т. 2.1 за изпълнители в размер на 10 000 лв. (4 x 2500 лв.), което е изключително завишени хонорари. Има необоснован разход по т.3.2 "Платена реклама в социалните мрежи" в размер на 250 лв. Единствената представена оферта е за наем зала от "Хахаха Импро", където кандидатът е част от формацията. В проектното предложение е описано заснемане на обучението/ репетициите и и двете финални представления от Александър Русев - фотограф, но в бюджета не е отразено. Проектът не се одобрява за финансиране.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23								
		Сценични изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023S-13	Фондация Развитие и Интеграция Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Приказка в музика и жест	14952	14952	<p>"Приказка в музика с жест" обединява 3 класически изкуства - литература, музика и театър - в жанра фентъзи. Социалната кауза на проекта е осигуряване на равен достъп до съвременната културна сцена у нас на ученици и млади хора с различни степени на увреждане на слуха чрез въвеждане на художествен жестов превод в предвидените спектакли, възпитаване на тази социална общност в интерес към културата и изграждане на смесена публика от чуващи и нечуващи зрители за толерантно и образовано общество.</p>	49	0	<p>Проектът и дейностите са разписани подробно, но липсва конкретика. По същество се цели създаването и изнасянето на спектакли, преведени на жестовия език през аудиторията от деца със слухови проблеми и отговаря на целите на програмата. За съжаление в този си вид поднася известни съмнения относно главната мотивация на кандидата. Спектаклите ще бъдат създадени по роман и музика, чиито автор е член на екипа, заемащ функциите Артистичен мениджър, автор на литературната концепция, романите "Истории от земите на Аегония" и текстовете на песните в проекта, съ-автор и аранжор на песните в проекта, вокал на група "Аегония" и неговите колеборатори (освен представителите на групата) са хората, участващи в издаването и популяризирането на нейната група и книга. Апликантът доказва опит в реализацията и разпространението на творчески продукти, които адресират конкретен социален проблем - в случая вниманието е насочено към подрастващите с нарушен слух. Наличен е екип с опит, ангажиран за изпълнение на дейностите, заложили в проекта. Представен е график, в който са разписани задачите на всеки един член. Освен разпространението на иновативния театрален спектакъл, който комбинира говорим и жестов език е заложено провеждане на интерактивна театрална работилница с адрес към децата с увреден слух и техните връстници, с цел приобщаване, с което отговаря на условията на програмата за децентрализация и привличане на вниманието към проблема на специфична група от хора. В рамките на проекта са предвидени 4 спектакъла в градовете София (2), Пловдив и Търговище. Няма конкретни данни за сценариите на постановките, от които да се получи информация за тяхното потенциално качество. Няма достатъчно данни за методиката на реализацията на спектаклите в специфичната група. Бюджетът на проекта има сериозни дефицити, които не могат да бъдат пренебрегнати. Кандидатът не е представил нито едно доказателство за стойностите на разходите, които не са хонорари. Не е обоснован начина на формиране на стойността на разхода във финансовата обосновка, а това е задължително условие. Кандидатът е дал за всички разходи, които не са хонорари следната обосновка: "Съгласно договорени преференциални пакетни цени за 2024". Разходът за фотограф по т. 3.5. в размер на 450 лева е необоснован спрямо разписаните дейности. Проектът не се одобрява за финансиране.</p>

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23									
		Сценични изкуства									
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ	
SAI2023S-18	Елиас Иф ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Artage: достъпното изкуство за възрастни хора	15000	15000	Проектът "Artage: достъпното изкуство за възрастни хора" е инициатива, чрез която се стремим да предоставим занимания и уроци за възрастни хора, насърчавайки това да се занимават с творчество и танци. Тази инициатива се изразява в регулярни уроци по танци, насочени към пенсионери, адаптирани изцяло спрямо техните възможности, както и творчески събития също насочени към възрастни хора.	47	0	Проектът е свързване от събития в областта на културата, насочен към създаване на условия за достъп до изкуства на възрастните хора, главно пенсионери. Цели се чрез предоставяне на занимания и уроци за възрастни хора да се постигне социална промяна и интеграция, както и доказване на позитивната роля на изкуството. Основният проблем на проектното предложение е, че не е представено доказателство за ангажиране на социална група с проекта и в екипа не е включен експерт по социалния проблем. Всички проекти, адресиращи социален проблем, следва да включат в екипа си експерт по разглеждания проблем. Условието е задължително и проекти, които не го изпълняват не може да бъдат предложени за финансиране. Освен това кандидатът е посочил в приложение 2, че са водени разговори с няколко дома за възрастни хора в София, които са изразили своята готовност да съдействат с разпространения между участниците, но писма за подкрепа, потвърждаващи това не са приложени. Бюджетът на проекта също има своите дефицити. Във бюджетната матрица са изтрити всички формули. В бюджета има заложен като административен разход само за счетоводител по перо 1.1, който липсва при описанието на екипа в приложение 1., където е посочено, че по проекта ще вземат участие само две лица - първия в ролята на ръководител, организатор и инструктор и втория като дизайнер и инструктор. За разходите по т.2.4 - 1500 лв. наем зала не са представени доказателства, което прави разходът необоснован. Проектът не се одобрява за финансиране.	
SAI2023S-11	Силвърнойз Фрейм ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Пистолет в торнадо	25350	20000	Героинята ни – Анджеа, се заявява като забавна и смела млада жена, която, криейки се от поредния ураган в мазето на дома си, ни разказва за живота, работата и интимните връзки, но почти неусетно фокусът се измества към истинската тема, а именно домашното насилие, разкривайки ни малко по малко, че „торнадото“, което вилнее горе, всъщност е много по-опасно, отколкото предполагахме, защото не е просто силен вятър, а човек с пицов в ръка, който на всяка цена иска да застреля жена си.	43.5	0	Проектът не предвижда активна работа със социална група, а релетирането и обезпечаването на създаването на представление от звезден екип в частно театрално пространство в София, популярно сред масовата публика и с над средни за театралната среда цени на билети. Проектът не отговаря на изискванията, целите и условията на програмата. Линк към новина за проекта, който вече е почти напълно осъществен https://www.bta.bg/bg/news/lik/548578-monospektakal-na-vesela-babinova-shte-ima-premiera-prez-noemvri , а напоследък могат да се открият и множество други материали за предстоящата премиера на 12-ти ноември. Според нормативните документи на програмата дейности, стартирали преди двустранното подписване на договора между Националния фонд „Култура“ и бенефициент са недопустими. Проектът не се одобрява за финансиране.	
SAI2023S-10	Комфиденс ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	За щастието и таланта няма възраст	14970	14970	Проектът „За щастието и таланта няма възраст“ има амбицията и основната цел да помогне на хората от дома за стари хора да се почувстват щастливи, да се изявят пред публика и да се мотивират за нови предизвикателства, нови приятели и нови положителни емоции.	40.5	0	Проектът цели провеждане на творчески занимания със социална група от хората живущи в Дом за стари хора, намиращ се в Зона Б5, ул. "Партений Нишавски", бл. 4, район Възраждане, гр. София и отговаря на целите и приоритетите на програмата. Дейностите са доста общо разписани и на много места липсва конкретика - колко често и с какъв интензитет ще се провеждат заниманията, както и целите на проекта и стратегиите за работа със спецификата на групата. Посочва се, че те имат слаба мотивация да вземат участие в дейности, но проектът разчита на това те да желаят да вземат участие в дейности веднъж или два пъти в месеца. Кандидатът не е представил документа за регистрация по ДДС, а има такава на 31.08.2022 г. Не са представили доказателство за разхода по т.2.4 - наем превозно средство - 2250 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.	

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23								
		Сценични изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023S-19	Теодора Миткова Гецова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	Творчество, климат и съзнание	15000	1500	По проекта е предвиден изследване на връзката между творчество, климат и съзнание, как това влияя на хората с онкологични пролме и как творчеството може да повлия в процеса на опазване на климата. Прожекция напдокументални филми за вътрешен климат и два танцови етюда, последващи дискусии	34.5	0	Проектът е изключително неграмотно написан с изобилие от технически и правописни грешки, които затормозяват възприетие на документите и показват явна немарливост към кандидатурата. Липсват отговори на ключови точки в Приложение 2 и целите, и адресираните проблеми остават неясни, хаотични и нелогични спрямо дейностите. От така описаните мотиви и цели се остава с впечатлението, че е по-добре кандидатът да няма досега до тази социална група, защото не само няма да ѝ помогне, а може дори да ѝ навреди. В бюджета липсват стойности в колоните източници на финансиране. Във финансовата обосновка не е описан подробно начина на формиране на стойностите на разхода. не са представили доказателства за разходите, които не са хонорари. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023S-1	Стандарт Копирайтинг Агенция ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Сценични изкуства	"Танцови хоризонти: Насърчаване на таланти"	15000	15000	Мечтаем за танцова общност, която подкрепя младите таланти, трансформирайки ги в изкусни хореографи. Проектът цели да попълни липсата на подкрепа за деца и млади хора, мечтаещи за професионална танцова кариера. Нашата мисия: Хореографска академия, предоставяща пълно обучение и менторство на начинаещи хореографи. Безплатни уроци за деца на възраст от 6 до 18 години. Искаме да им предоставим висококачествено обучение, независимо от икономическия им статус.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: ПОКУПКА НА СТОКИ И ДРУГИ ВЕЩИ С ЦЕЛ ДА ГИ ПРЕПРОДАДЕ В ПЪРВОНАЧАЛЕН, ПРЕРАБОТЕН ИЛИ ОБРАБОТЕН ВИД, ВНОС И ИЗНОС, ТЪРГОВСКО ПРЕДСТАВИТЕЛСТВО НА МЕСТНИ И ЧУЖДЕСТРАННИ ФИЗИЧЕСКИ И ЮРИДИЧЕСКИ ЛИЦА, КОПИРАЙТИНГ УСЛУГИ, ПОСРЕДНИЧЕСТВО, КОНСУЛТАНСКИ, РЕКЛАМНИ, ПРОГРАМНИ И ДРУГИ УСЛУГИ, МАРКЕТИНГ, КАКТО И ВСЯКА ДРУГА НЕЗАБРАНЕНА ОТ ЗАКОНА ДЕЙНОСТ. ДЕЙНОСТИТЕ ЗА КОИТО Е НЕОБХОДИМ ЛИЦЕНЗ СЕ ИЗВЪРШВАТ СЛЕД ПОЛУЧАВАНЕТО МУ. Проектът не се допуска до експертна комисия.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-7	ка и Бо ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Глинени ръчички	14790	12470	"Глинени ръчички" е проект насочен към приложното изкуство. Той ще даде възможност на над 120 деца в предучилищна и училищна възраст, с различен етнически състав от селските райони на Община Севлиево и град Севлиево да се докоснат до изкуството, да моделират с глина, изработвайки керамично произведение. Стимулира любов към изкуствата, традициите, културата и желанието за усъвършенстване и учене.	93.5	12470	Школа по керамика „Кукерче“ 2019 се занимава с творчески приложни дейности за деца на възраст от 4-18 години. Обхващат на дейността е Севлиево и региона. Кандидатът има опит както в приложното изкуство, така и в социалната работа с деца и юноши. Създаден е екип, който покрива всички дейности. Партньор е Община Севлиево, която е предоставила писмо за партньорство с конкретни ангажименти. Партньор е и Детска градина "Мечо Пух". Обект на социалната програма са деца от селски райони в община Севлиево без достъп до събития с културен характер в риск за отпадане от образователната система. Брой групи - 8, Брой деца 98, от подготвителна група на възраст 5-6 год., момчета и момичета с различен етнически състав. Детайлно е описана творческата програма, включваща дейност по моделиране с глина под наставничеството на художник педагог. Предвидена е и работилничка за изпичане на глина на открито, както и изложба с творбите на децата. Предвижда се проектът "Глинени ръчички" да продължи и през следващите години, като са набелязани конкретни дейности. Кандидатът е представил достъпен по количество визуален материал за удостоверяване методите на работа и резултатите. Графикът на дейностите е прецизен и балансиран. Всички пера на бюджета са обвързани с конкретни дейности и са добре обосновани. Освен исканата от НФК сума, бюджетът предвижда и самоучастие в размер от 2320 лв. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-15	СНЦ Синергия Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Между обитатели	15914	15000	Да се говори за изкуство в затвора изглежда на пръв поглед парадоксално. В общоприетата представа изкуството се отнася до творческата свобода, докато затворът по дефиниция е ограничаване, лишаване от свобода. Именно около този парадокс се развиват културните дейности, ценности и артистичен обмен в предложения арт- проект.Концепцията се основава на полевия опит, който ще бъде извлечен от неформални разговори между затворници и визуални артисти.	93	15000	СНЦ "Синергия" работи в сферата на изящното изкуство и дизайна от десетилетие, има опит в реализирането на културни проекти и работата с маргинализирани социални групи - лишени от свобода. Проектното предложение предвижда серия от артистични интервенции в затворите, включващи неформални разговори между затворници и визуални артисти, в резултат на които затворниците ще създадат художествени творби, които ще бъдат представени в колективна изложба. Проектното предложение е оригинално, използва иновативни творчески похвати с цел рехабилитацията на конкретна маргинализирана социална група. Няма забележки по бюджетната матрица. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-4	сдружение "Прегърни ме" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Малките и Големите	25000	20000	Проект „Малките и Големите“ цели да развие интерес към изкуството и умения за общуване на 20 деца без родителска грижа чрез ателиета по живопис, водени от художници. Най-добрите творби ще бъдат показани на изложба в Галерия "Прегърни ме", 12 картини ще бъдат включени в календар 2025 г. Очакваме положителна промяна у участниците, повишени интерес към учебния процес, самочувствие и умения за общуване, както и да достигнем до аудитории, които имат отношение към проблемите на тази социална група.	91.5	11240	Милена Иванова Нейова кандидатства чрез сдружение „Прегърни ме“ с проект "Малките и големите". Целева група са деца и младежи, лишени от родителска грижа, настанени в центрове за настаняване от семеен тип. Предвидено е в програмата да участват не по-малко от 20 (двадесет) деца и младежи, като профилът на групата се очаква да бъде смесен по пол, възраст и местоположение: момичета и момчета, от 6 до 18 годишна възраст, от центровете в село Дрен, Радомирско и три ЦНСТ на територията на гр. София. Четирите институции, в които се предвижда да се реализират дейностите по проекта, са дали писма за съгласие и ангажимент. В рамките на шест месеца, участниците в проекта ще изучават изкуството на определени известни художници и ще рисуват под ръководството на професионалисти своя интерпретация на творбите на изучаваните творци. Методите на работа са класически, но те са доказали своята ефективност в работата с ученици от визирната група. Под ръководството на художници и под наблюдение на психолог и социален работник децата ще рисуват и свои творби. С част от творбите ще се организира изложба, а 12 от тях ще бъдат включени в календара на сдружението за 2025 г. Гарантирана е устойчивост чрез възможност децата, които проявят интерес и талант, да продължат заниманията си по изобразително изкуство. Бюджетът на проекта е 20000 лв. От тях 5000 са собствено участие. Административните разходи са за сметка на кандидата. Хонорарите на преподавателите са силно завишени. (Към момента един лекторски час за учител в държавно училище е 10 лв.) Предлага се сумата от 240 лв. на преподавател за провеждането на едно ателие с ученици. Сумата за отпечатването на календара също е завишена. Редукции: перо 2.1. се намалява с 5760 лв.; перо 3.2. се намалява с 2000 лв. Обща редуция 7760 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-41	"ПРОСТРАНСТВА" Фондация за изкуство и култура Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Без филтър	28371	19991	Проектът поставя на фокус проблема за социалната изолация на децата от ромска общност. Предлага решение чрез възличането на целева група от 39 деца в творчески процес в който, чрез средствата на фотография, приложни изкуства и кино участниците развиват своя потенциал, придобиват знания и умения чрез преживяване и усилват мотивацията си за личностно развитие и реализация. Проектът ангажира обществеността към проблема и групата чрез две публични събития, предвидени за широк кръг аудитория.	91.5	12885	Фондация "Пространства" работи основно в сферата на театъра и на образователните програми. В настоящата програма предлага проект "Без филтър", фокусиран върху ромската общност в село Орешене, община Ябланица, където е идентифицирана уязвима общност от ромски деца. Директорът на местното училище, както и част от учениците в пети клас са дали съгласие за участие в проекта. Целевата група е идентифицирана и описана прецизно. Открити са проблемите - маргинализация, ниска степен на образование, социална изолация. Ще се работи с методите на приложното изкуство, като ще се приобщават и родители. Целевата група деца ще премине през интензивен творческо-образователен процес, в който ще натрупа нови знания и умения в областта на визуалните изкуства. Предвидена е популяризация чрез видеозлъчване и чрез постове в социалните мрежи. Проектното предложение е разписано компетентно и убедително. Бюджетът е разработен детайлно. Налични са недопустими разходи и завишени такива. Редукции: перо 1.4. Офис режийни и консуматив /интернет, вода, куриерски услуги/ са недопустими разходи - 300 лв.; перо 1.2. отпада - повтаряща се дейност с 1.1. - 1098 лв.; перо 2.41 се редуцира с 1260 лв. - недостатъчна обоснованост; перо 3.3. отпада - да се реализира за сметка на кандидата, тъй като има косвено отношение към творческата програма - 1448 лв.; перата от 2.1. до 2.4 се редуцират с общо 3000 лв. - завишени хонорари. Обща редуция - 7106 лв. Предвидено е самоучастие в размер на 8390 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-30	Мийтинг Пойнтс Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Аменге	12314	12314	Аменге /за нас/ е социално-ангажиран проект, в който чрез творчески подходи ще създадем пространство за споделяне на мечти, вълнения, желаниа и визия за бъдещето на деца и млади родители от квартал Факултета в София. Накрая на проекта ще преобразим външния вид на Читалище Стоянка Соколова 1999, което е включово място в квартала - общостен център, в който ще начертаем пътя за още образователни и развитийни дейности да се случат.	90.5	7614	Кандидатът е с доказан дългогодишен опит в творчески проекти със социална насоченост, а за реализацията на проекта е формиран екип с умения, привлечени са експерти с професионални компетенции в съответната област. Заявена е ангажираност с проблема и познаване на средата и целевата група - деца и подрастващи заедно с техните родители от квартал "Факултета" в гр. София. Разработен е график, чиито дейности кореспондират със заложенията цели и търсените резултати, които се изразяват в предоставяне на възможности за включване на групата в цялостния процес по преобразяване на външния вид на местното читалище. Представено е потвърдително писмо за съгласие от читалището за съдействие. Проекти, предвиждащи работа със социална група, не се допускат без представено изрично съгласие за работа с конкретната група. Ще се проведат и арт-работилници. Бюджетът на проекта е със следните забележки. Завишени разходи за хонорари, за които се предлага следната редукция: по т. 1.1 с 500 лв. по т. 2.1 с 1000 лв., т. 2.2 - изцяло отпада с 820 лв.; 2.5. с 980 лв.; 2.6. с 700 лв., 2.8 с 500 лв. и 2.9 с 200 лв. Обща редукция - 4700 лв. Обща редукция - 7614 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-37	НЧ "Изгрев-1921" Читалище	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Под стария чинар - творчески мост между поколенията в Мезек	8345	8345	В рамките на месец ще проведем творчески работилници, обединяващи участници и обучители от различни възрастови групи и местожителства - най-вече от Мезек и околните селища, както и гост-обучители от други райони в България. Основната цел е да насърчим общуването и сътрудничеството между поколенията чрез споделяне на знания и творчески опит. Целим да създадем мост между автентичното и съвременно изкуство, като съберем младежи и възрастни, за да се обогатят взаимно с вдъхновение, знание и идеи.	88	8345	Народно читалище "Изгрев-1921" - с. Мезек, Община Свиленград, поддържа активна дейност във всички основни сфери на профила си - библиотечно обслужване, музейна сбирка, любителско изкуство и др. То развива и обогатява културния живот на жителите и гостите на село Мезек, както и всички посетители от региона и страната, чрез организиране и провеждане на множество събития, творчески срещи, празници отразени в културния календар на читалището. Проектът "Под стария чинар", с който кандидатства читалището в настоящата програма, е насочен към две социални групи - подрастващи и хора на пенсионна възраст. Представена е декларация от членове на общността, които имат готовност да се включат в творческите дейности по проекта. Целта е те да бъдат по-силно приобщени към културните ценности и към изкуството. Целевите групи са очертани убедително. Проектът определено има капацитет да укрепи чрез изкуство крехите социални устои на част от личностите, включени в споменатите общности. Търси се възможност за преодоляване социалната изолация на възрастните хора в селото. Планирано е организирането на работилници по дърворезба, живопис, плетене на една кука, плетене на колани, фотографии, иконопис и др. Целта е да се създадат социални мостове между поколенията. Екипът е компетентен да реализира проекта. Предвижда се изложба със създадените в рамките на проекта творби и предмети. По-слаба страна на проекта е популяризацията, разчитаща основно на публикации във Фейсбук. Бюджетът е детайлно разработен и икономичен. Включва само допустими разходи, които са пряко свързани с творческата дейност по проекта. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-5	Социални Системи" Юнода" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Изкуство на свободното дишане	26432	19992	Проектът поставя на фокус проблема за зависимостта като една от основните пречки за личностно израстване и развитие у подрастващи от уязвими общности и групи в риск от района на Велинград. Решението, което предлага проектът е овластяване на тези групи чрез активното им въвлчване в творчески дейности от приложните и визуални изкуства. В креативния процес децата ще откриват своя потенциал, ще усъвяват умения и възможност да се срещнат с ярки ролеви модели на свободно мислещи и творещи личности.	87	19992	Проектът се фокусира върху проблема за зависимостта на маргинализирани групи подрастващи от района на Велинград. Кандидатствашата организация и формираният екип имат опит в сферата на културата, както и различни дейности, свързани с работа с групи. Разпределението на дейностите по изпълнение е конкретно и подробно разписано в съответствие с придобитите професионални компетенции. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познаване на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложено историческо изследване. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост, но децентрализацията не е убедително защитена, тъй като изпълнението на дейностите са предимно от региона на Велинград. Бюджетът на проекта е разписан в съответствие с условията на програмата. Разходите в цялост са реалистични и добре обосновани. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-13	Сдружение АРСОВ САУНД Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Комиксирание- докосни герой, преоткрий себе си"	14960	14960	Комиксите имат милиони почитатели от всички възрасти по света. Разказите в картинки за герои с необичайни сили влияят на киното, облеклото, обзавеждането и културата като цяло. Сдружение Арсов саунд и творци с и без увредено зрение обединяват усилия в проект Комиксирание- докосни герой, преоткрий себе си. Начинанието цели включването на тази социална общност в културния живот и творческите процеси с въвлчването й в адаптирането на комикси.	87	13460	Сдружение „Арсов Саунд“, което се стреми да насърчи синергията между изкуството и обществената отговорност чрез иновативни подходи и творчество, има богат опит в сферата на изкуствата и реализирането на културни проекти. Организацията има ясна социална мисия и сформирания екип присъства и представител от таргетираната социална група - общността на хората със зрителни увреждания в България. Проектното предложение включва адаптирането на комикси в различни формати за незрящи - електронен, брайл и звукозаписи и е продължение на предишен подобен проект с успешна реализация. Проектът включва и реализацията на работилници за хора с увредено зрение. Целевите аудитории са описани отлично, както и нуждите на социалната група. Предложени са конкретни и иновативни методи за справяне със социалния проблем. По отношение на бюджетната матрица - хонорарът на режисьор аудио дублаж е завишен. Предлага се редукция по перо 2.3 с 1 500 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-21	Пурко ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Приобщаващ обучителен инструмент	14851	14851	Проектът засяга важни проблеми, свързани с липсата на иновативни приобщаващи инструменти за езиково и ранно детско ограмотяване. То е много необходимо в райони, където голяма част от децата растат в ограничаващи ги езиково, ниско образовани сегрегирани общности. Но и при работа с деца със СОП - за комуникация и когнитивно езикова работа. В рамките на проекта се завършва и въвежда такъв инструмент в детски градини в област Сливен. Провеждат се обучения и събития за педагози, логопеди и родители.	86.5	9351	Издателство "Пурко" кандидатства за проект с ясна социална насоченост. Планира се издаването на пиктограмни книги и пиктограмни карти, чрез които да се осъществи обучителен процес на деца в неравностойно положение в две села в област Сливен. Децата са общо 105. Налично е съгласие на директорите на детските градини. Фокус групата е описана и открена много ясно. Работата с децата от фокус групата ще се осъществява от специално обучен педагог. Проектът е необходим и полезен, тъй като издадените материали ще се ползват и за други деца в неравностойно положение. Бюджетът включва основно разходи за печат и предпечат. Има грешки. В перо 2.1. сумата би трябвало да е 9000 л. Т.я и 9136 л. В перо 2.2. сумата би трябвало да е 2000 л. Тя е 1827 л. Редукции: перо 2.1. се редуцира с 3000 л. за сметка на тиража; в перо 2.2. сумата се редуцира с 1000 л. за сметка на тиража; перо 2.6 т. се редуцира с 1500 л.; общи редукции 5500 л. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-36	И хала, и врана Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Старост е радост	13598	13598	Старост е радост е фотографска изложба, която с помощта на изкуствен интелект и директно участие на представители на общността, възпроизвежда една липсваща, но мечтана реалност - възрастни ЛГБТИ+ хора като видима, правноправна част от визуалната среда.	86	13598	Фондация "И хала, и врана" е формално новосъздадена организация, чийто екип има дългогодишен опит в работата с проекти, които утвърждават социалната справедливост и човешките права. Нейна основна мисия е да включва пряко маргинализирани групи като ЛГБТИ+ хората и бежанците в създаването на изкуство. Фондацията има спечелен проект по програма "Дебюти" 2023, чиято реализация предстои през 2024 г. Проектното предложение има за цел преодоляването на маргинализацията и дискриминацията към ЛГБТИ+ общността в България. Проектното предложение предвижда създаването на серия от фотографии на възрастни ЛГБТИ+ двойки, създадени посредством AI (състарени реални двойки). Социалната група, освен с образа си, ще бъде включена в процеса на създаване чрез интервюта и разговори за своето ежедневие. Крайният продукт ще се изразява в изложба, с текст и звуков фон. Проектът е описан подробно, ясно и убедително, очертани са основните проблеми на целевата група и методиката за справянето с тях е иновативна и креативна. Препоръчва се да се помисли за елемент на децентрализация - представяне на изложбата извън София, дискусии по темата в малки градове и т.н. Нама забележка по бюджетната матрица. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-27	"Мисия.Иновации. Гражданство-МИГ" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Креативна експресия с глина	15000	15000	Арт-терапевтичната работа при децата със СОП.Целевата група по проекта са 30 подрастващи хора със специфични нужди на възраст от 5 до 18 години и техните родители от град Ловеч.Ще се организират 8 ателиета по керамика, водени от фасилитатор и керамик. Чрез моделирането с глина, оцветяването с различни по цвят и вид бои на самостоятелно избрани форми ще се развие зрительно- двигателната координация, чувството за цялост, ще се насърчи творческото начало у децата	85	8800	Проектното предложение е за арт-терапевтична работа с подрастващи лица със СОП с цел създаване интеграционни формати за творчество и изява на деца и подрастващи в сферата на визуалните изкуства. Целевата група по проекта е ясно определена - 30 подрастващи лица със специални потребности на възраст от 5 до 18 години и техните родители от град Ловеч. Посредством провеждането на 8 арт-ателиета по керамика, водени от фасилитатор и керамик. Кандидатът развива активна творческа дейност, формиран е екип от професионалисти с доказани умения. Налична е добре аргументирана стратегия за реализация на проекта, както и познаване на проблема. Заложените цели са напълно реалистични и в съответствие с предложения график за изпълнение, който ще помогне на целевата група за по-лесна адаптация и интеграция в обществото, предлагайки метод за колобаративен творчески процес. Предложена е комуникационна стратегия. По отношение на бюджета по перо 2.7 командировъчни (дневни и гориво) 10 x 100 = 1000 лв. няма разбивка. Ако се приеме, че дневните са по Наредбата за командировки, тоест по 40 лв/ден, остават 600 лв за транспорт. Според новопредоставената бюджетна матрица (изискана поради липса на КЕП) пътният разход е за билет. Има завишени хонорари, за които се предлага следната редукция: по т. 2.1 с 1000 лв., по т. 2.2 с 1000 лв., по т. 2.2 с 1000 лв., по т. 2.3 с 1000 лв. по т. 2.4 с 1000 лв., по т. 2.5 с 1000 лв. и по т. 3.1 с 200 лв. Обща стойност на редукцията възлиза на 6200 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023V-43	ФОНДАЦИЯ СТОЙНА КРЪСТАНОВА ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Слодеяне, претворяване и преживяване на изкуство чрез театър	15000	15000	Проектът цели разчупването на границите между изкуство и социална кауза и да създаде възможност на украинските ученици и младежи да се занимават с изкуство. Това е мултижанров хибриден културен проект, едновременно осъществяван в реална среда и в уеб пространството. Заниманията с изкуство, позволяват да се създадат иновативни произведения - скулптура и текстил, художествена фотография, а творческите преживявания дават начало на спектакъл в стила на антропологичния театър.	84.5	11100	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства". Екип с предишен проектен опит и определен капацитет. Проблемът, който кампанията адресира е задълбочено разгърнат в кандидатурата. Целевата група е ясно определена - ученици и младежи от групата на украинските бежанци в България на възраст от 10 до 18 г и ангажирана в различните етапи по осъществяване на проекта "планиране, създаване, представяне и рефлексия". Дейностите ще се изпълнят с подкрепата на Фондация "ukraine support and renovation". Представени са декларации за участие на целевата група. Цели се да се даде възможност на украинските ученици и младежи да се занимават с изкуство - скулптура, текстил и художествена фотография. Проектът предвижда задълбочен анализ, силна комуникационна кампания, с очакван резултат. Бюджетът на проекта е съставен според условията на програмата, но има завишени и необосновани разходи. По перо 1.2 разхода за счетоводител следва да се редуцира с 500 лв. Хонорари по перо 2.1 за изпълнители с 2000 лв. Перо 2.2. Изработване на уеббазирана изложба не е обосновано във финансовата обосновка и не става ясно дали става въпрос за генериране на ново съдържание в съществуваща платформа или за създаването на самата платформа (което е недопустим разход според условията на програмата). Разходът следва да се редуцира в размер на 1000 лв. По перо 3.2 Комуникация , реклама и връзки с обществеността - редукция с 400 лв. Обща стойност на редукцията 3900 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-1	Радомира Николаева Кунова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Петият сезон	20000	16000	Проектът Петият сезон ще въведе социална група в творческа дейност и ще създаде краен продукт - Календар Петият сезон за 2025 г., който да носи послание към аудиторията. Предвидени са две отделни изложби на участниците в групата. Произходът на психичните разстройства е социален, предизвиква ги средата и в тази връзка проекта си налага амбициозната цел да докаже, че може да въздейства благоприятно върху засеннатата група чрез изкуство и да изследва резултатите и ефекта от проведената дейност.	83.5	13000	Радомира Кунова е артист с фокус върху фотографското изкуство. Тя е разпознаваем артист в сферата на алтернативната фотография. Кандидатства с проект за създаване и отпечатване на календар, визуализиращ по естетичен начин проблемите на психично болни хора. Рисуните от календара ще се рамикират и ще се представят в две изложби в партньорските институции - домове за пълнолетни психично болни хора. Има потвърдени партньорства с два дома за психично болни хора. Проектът е с ясна социална насоченост. Създаден е екип, притежаващ качества за реализацията на проекта. Няма достатъчно визуален материал, представящ художественото съдържание на творбите, които ще бъдат отпечатани на календара. Има писмено потвърждение от психолог, който ще се ангажира с експертно съдействие на проекта. Общата финансова рамка на проекта включва 20000 лв., от които 16000 са исканата от НФК сума, а 4000 лв. са собствен принос. Офертата за отпечатване на календара е завишена. Хонорарът за рисунка и компютърна обработка е завишен. Налично е перо "кетъринг" - недопустим разход. Редукици: перо 2.1. се редуцира с 2000 лв.; перо 2.5. - кетъринг - отпада - 400 лв.; перо 3.1. се редуцира с 1000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-29	Сдружение ИМЕ Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Арт в Лом	15000	15000	В продължение на активната работа на сдружението от предни години за децентрализация на културния живот в малки населени места за непредубедена комуникация чрез изкуство - организираме резиденция в ромска общност с участието на артисти избрани чрез селекция след отворена покана за - „ Арт в Лом“ които ще работят заедно с местната ромска общност във района на град Лом за развиване на творчески потенциал и неформално образование на младите хора.	82	11500	Сдружение "Име" има открояващо се присъствие в сектора на визуалните изкуства. Има опит в програми със социална ориентированост. Фокус група на проекта са деца - общо 90 от ромската общност на град Лом - кварталите Младеново и Ковачево. Анализът на уязвимата общност е задълбочен, което показва познание на проблемите. Налични са писма за подкрепа от Община Лом и от ромска организация в града. Планирани са серия от уършопи по рисуване, музика и екология чрез изкуство от нашите ментори към деца и младежи - организиране чрез медиатор в ромски общности в гр. Лом. Част от проекта е и реализирането на фестивала "Водна кула". Бюджетът не включва недопустими разходи. Някои от перата са завишени или излишни. Редукици: пера 1.3. и 1.4. отпадат - общо 1500 лв.; перо 2.1. се редуцира с 2000 лв.; пера 3.4 и 3.5 се редуцират с по 500 лв. - общо. Обща редукция 3500 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-47	Направено с любов 21 Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Сваляме барьерите, за да изгреят талантите	14997	14997	Целта на проекта е популяризиране талантите на творци с увреждания чрез творчески работилници-спектакли.Тяхната роля е на учители, чрез изкуството, с което творят. Гости -участници както деца със СОП, така и здрави деца - да направим връзка между тях, да помогнем на децата и на творците чрез артист, психолог и социален работник да се почувстват значими, ценни и приемани от всички. Всички заедно ще направим спектакли-творчески работилници.	81.5	13097	Макар и сравнително нова организация, кандидатът вече има няколко спечелени проекта, вкл. със социален характер и опит с НФК. Разпределението на дейностите по изпълнение е конкретно и подробно разписано в съответствие с придобитите професионални компетенции. Целевата група е ясно определена - хора с увреждания - творци. Представени са потвърдителни писма за участие на социалната група. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познание на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложено историческо изследване. Цели се интеграцията и равни възможности за творци с увреждания и деца със здравословни проблеми в обществото чрез участие в творчески работилници. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост и децентрализация. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са доказателствени документи, но има леко завишени разходи. Предлага се редукция на някои пера, както следва: т.1.2 счетоводител с 600 лв., т. 2.3 с 300 лв., т.2.4 с 300 лв. и т. 3.2 с 700 лв. Обща стойност на редукцията е 1900 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-18	ХИЗОМАТРИКС ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Мост на доверието	14850	14850	Използване на съвременните технологии и изкуството за изграждане на мост на доверие между незрящи и зрящи. Насърчаване на духовно развитие и обмен на творческа енергия. Съвместна работа по изграждане на обменни форми за развитие на пространствени умения и разбиране на формата по начин, който да позволи на незрящите да придобият самочувствие, умения и увереност при ориентирането в света, в който живеят. Организиране на изложба, в която всеки участник да открие възможност за лична творческа изява.	78.5	14250	Фирма "Хизоматрикс" има опит в реализирането на различни местни и международни проекти в областта на културата и изкуствата. Проектното предложение "Мост на доверие" е насочено към социалната група на незрящите в България. Главната му цел е създаването на предпоставки за взаимодействие между незрящи и зрящи, чрез съвместното създаване на нов шахматен комплект, портрети от глина и участието в изложба. Допълнително са предвидени консултации за незрящите чрез ZOOM сесии по конкретни въпроси свързани с изкуството. Дейностите включват 4 отделни мероприятия – 3 работилници и 1 изложба. Идеята на проекта е добра, но липсват свързващи елементи между различните дейности. В екипа има представител на съответната социална група, но липсва възможност за дългосрочно развитие на проекта. Има неточности в бюджетната матрица: Перо 2.6. Пътни гориво (260 лв) не е защитено със задължителната по регламент таблица 2 от обосновката. В цялост разходите са целесъобразни и реалистични спрямо пазарните цени. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-12	Цветелина Милчева Димитрова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Школо	15000	15000	Училището е една от най-важните институции за цялостната характеристика на населението в даден регион или страна. Това произлиза от факта, че образователното равнище на населението има пряко отношение както към демографски негови характеристики, социално-икономически статус на населението и възможностите за неговото развитие. Проблемите и ежедневието на едно селско училище са много по-различни от тази на градско такова звено. Именно това е и фокус на изследване на фотографския проект Школо.	78	10700	Проектът надгражда успешно реализирани проекти от предходни програми на НФК. Кандидатът представя богат, разностранен опит и ясна мотивация за реализация на проекта. Приложените материали показват добри резултати, като съдържание и публика. Наличен е екип, който е ангажиран с проблема и разпределение, съответстващо на квалификацията им. Заявена е ясна мисия, която е аргументирана чрез заложените дейности, конкретно са разписани целевите групи и тяхното достигане. Целевата група са деца от малки населени места в региона на гр. Долна Митрополия. Цели да се повдигне проблема с обезлюдяването на българските села и последващите проблеми за училищата, чрез фотографски проект, разделен на два етапа: провеждане на творчески работилници и провеждане на интервюта с учители. Изборът на комуникационните канали са на база установен опит като е представена стратегия за разпространение. Представени са писма от няколко партньора сред които общината, медиен партньор, център за творческо обучение, Народно Читалище „Христо Ботев-1924“ и ЦОП гр. Долна Митрополия. Също така е представена декларация за участие на участниците от целевата група от местно училище. Бюджетът на проекта има своите дефицити. Има завишени разходи за повечето бюджетни пера. Предлага се следната редукция: по т. 1.2 за счетоводител с 500 лв., по т. 2.1 за психолог - 600 лв., по т. 2.2, за фотограф - 600 лв., по т. 2.4 за консултант фотограф - 600 лв., т. 2.7 фотоапарат за моменти снимки - 100 лв., т.2.8 за фото филм Polaroid - 100 лв. 3.1 за хонорар изработка на материали за работилница и банер - 600 лв., т.3.2 за хонорар маркетинг - 600 лв. и т. 3.6 реклама в меди - 600 лв. Обща стойност на редукцията е 4300 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-14	Регионален исторически музей – Пазарджик Културен институт	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Български занаяти и традиции, представени в Българско неделно училище Асен и Илия Пейкови, Рим, Италия, и филиалите на училището във Флоренция и Неапол.	14988	14988	Проектът предвижда дейности, свързани със запознаването на българските деца, учещи в БНУ „Асен и Илия Пейкови“, Рим, Италия, и филиалите на училището във Флоренция и Неапол, с български занаяти и традиции, които ще бъдат представени върху 12 табла, изработени от вини. Експозиционните табла ще съдържат информация и снимки на движими културни ценности, съхранявани във фонда на Регионален исторически музей – Пазарджик. Предвидени са и занимания на грънчарско колело и тъкане.	76	12648	Регионалният исторически музей в Пазарджик е водеща културна институция, свързана с опазването на историческото наследство в Пазарджишка област. Музеят има ясна мисия и професионален екип, което е предпоставка за успешната реализация на проекта. Музеят има опит в проектна дейност - основно свързана с присъщия му профил - опазване и популяризиране на движимото културно наследство. Настоящият проект предвижда запознаване на българските деца, които живеят в Рим, Флоренция и Неапол, Италия, с българските занаяти и традиции. На 12 информационни табла ще бъдат представени българските занаяти и традиции, чрез снимков материал на движими културни ценности от фонда на Регионален исторически музей – Пазарджик, както и информация, поднесена по достъпен и интересен начин. Ще бъдат организирани и демонстрации на занаятчийски техники и технологии. Проектът е обвързан с работа с уязвима общност - децата на български мигранти в Италия. Има ясна социална насоченост. Наличен е писмо за партньорство от българското училище "Асен и Илия Пейкови" в Рим и Флоренция. Слаба страна на проекта е липсата на концепция за продължаващи модули от програмата с други български училища в чужбина и с училища в Пазарджишка област в отдалечени населени места с население от непривилегирани етнически и социални групи. Бюджетът е детайлно разписан. Разходите за самолетни билети и разходите за гориво не са достатъчно обосновани. Остават за сметка на кандидатстващата организация - 2340 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-34	Фондация Дъ Пийпъл Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Проект под заглавие "Виждам се"	14840	14840	Артистичното образование и визуалните изкуства са неразделна част от съвременните модели в образованието. В България те са системно negliжирани и не присъстват като една от основните дисциплини в образователния ни процес. В малките населени места, освен липсата в учебната програма, има и недостиг на качествени артистични и културни събития и изяви, което допълнително затруднява достъпа на учащите там да се развият в тази насока.	75.5	14840	Кандидатстващата организация е продължение на популярната платформа People of Sofia, която има голям брой последователи в социалните медии и много добър опит в реализирането на проекти със социална насоченост, в партньорство с престижни институции. Проектното предложение адресира живота на младите хора в градовете извън столицата и малките населени места, чрез фотографията. Проектното предложение предвижда работа със социалните групи посредством два обучителни модула по фотография, след което всеки участник ще получи фотокамера и ще има възможност да снима ежедневието си в рамките на две седмици. След приключването на творческия процес, се предвижда написване на кратък разказ за живота през периода на проекта и подбор на всички заснети материали и селектирането на кадри за пътуваща изложба, която първоначално ще се проведе в читалището на с. Дерманци (включено е и писмо за партньорство). Методологията за справянето с конкретния социален проблем е иновативна, творческа и с образователен елемент. Проектът цели децентрализация. Графикът на дейностите е осъден и непълнен. Няма забалеска по финансовата матрица, освен непълнота във финансовата обосновка. Проектът се предлага за пълно финансиране. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-23	Николай Борисов Димитров	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Цвят в нощта	15000	13500	Проектът „Цвят в нощта“ има за цел да интегрира хората със зрителни проблеми в градската среда, чрез участието им в изпълнението на стенопис по фасадата на Център за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания, гр. Бургас, както и да направи една по-приветлива и цветна среда в пространството наоколо.	74.5	12800	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програмата САИ. Целевите групи са ясно дефинирани - незрящи лица с над 50 % ТЕЛК. В основата се цели интеграция на хората със зрителни проблеми в градската среда, чрез ангажирането им в изпълнението на стенопис по фасадата на "Център за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания", гр. Бургас, с което и да направи една по-приветлива и цветна среда в пространството наоколо. На следващо място да насочи общественото внимание върху проблемите и нуждите на тези хора. Кандидатът разполага с нужния екип, който да гарантира успешното изпълнение на проектните дейности, включително е привлечена експертиза на специалист арт-терапевт. Участниците от целевата група са потвърдили своето намерение за участие. Представителите на групата са вписани като участници, но не са посочени в таблицата с дейности. От приложение 2 става ясно, че участниците ще се ангажирани в цялостния процес от проектиране до създаване като ще има лекции и арт-работилници в ателието по арт-терапия на центъра за рехабилитация на лица със зрителни увреждания. Представени са писма за партньорства включително от общината и от Центъра за социална рехабилитация и интеграция на лица със зрителни увреждания - гр. Бургас. В своята цялост проектното предложение е интересно и иновативно чрез използване на стенописни техники, теория и практика на реализацията на стенописен проект. Изведените резултати кореспондират с дейностите, целевата група и плана за разпространение. Изведена е в някаква степен устойчивост на резултатите. Бюджетът в цялост е добре разписан, разходите съответстват на заложените дейности. Има завишени разходи за маркетинг, дизайн и реклама, както следва: по т. 3.1 Хонорар за маркетинг експерт на проекта, PR в размер на 1500 лв. Предлага се редуция с 500 лв., по т. 3.2 реклама в социални мрежи с редуция 200 лв. и по т. 3.3 хонорар фотограф заснемане с редуция 700 лв. Обща редуция на бюджета 1400 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-26	ПРОЖЕКТОР ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	НЕВИДИМИТЕ	15000	15000	НЕВИДИМИТЕ е проект за изложба от авторски принтове на дигитално генерирани изображения. Ще представи хората с увреждания, които съществуват някъде наоколо, но са невидими за нас. С три видеопортрета ще представим героите: Бончо, Ния и Добри. И тримата са с увреждания, но имат хъс към живота. Любознателни са и талантливи. Бончо е психично болен, Ния е глухоняма художничка, а Добри е аутист, който непрекъснато учи и търси своето поприще и приятелства, като в същото време е самобитен художник.	69.5	7000	Проектната идея демонстрира социална насоченост. Екипът, ангажиран по проекта притежава нужната квалификация, за да гарантира изпълнението на дейностите. Има генериране на енергия и желание за положителна социална промяна чрез създаване на изкуство. Творческият продукт има за цел да представи проект за изложба с три видео-портрета на персонажи в неравностойно положение. Има потвърждение за участие на представителите на целевата група. Кандидатът е посочил, че изложбата ще се състои в галерия Академия на НХА, но потвърдително писмо не е приложено, нито конкретно ценово предложение от нея, обосноваващо заложените разходи по перо 1.3 за наем галерия. Проектът за изложба с кауза НЕВИДИМИТЕ на художничката Мария Ландова, има за цел да представи трима герои (реални лица) с различни увреждания - Бончо Панов, Ния Якимова и Добри Димитров са хора с увреждания. Бончо е психично болен, Ния е глухоняма по рождение, а Добри е аутист. Творческата концепция за изложбата ще включва: тематични, голямо-форматни принтове, цикъл рисунки и три видеа – портрети на героите. Изложбата ще се състои в галерия Академия на НХА. Проектът включва и срещи разговори за начините, по които се формира социалното мислене при младите хора, както и благотворителен търг по повод международния ден на хората с увреждания – 3 декември. Идеята е много добра и включва раднообразни елементи. Дейностният план е добре разписан. Основният проблем на това проектно предложение е неговият бюджет. По т. 2.1. Хонорари за изпълнители по проекта с включени осигуровки: художник, сценарист, режисьор, оператор, монтажист, фотограф, изпълнители са разписани общо в размер на 10 000 лв., а не по отделни пера, както е по условие. По този начин не става ясно какви са индивидуалните хонорари за всяка една длъжност, което възпрепятства оценителната комисия да прецени доколко тези разходи са реалистични и съобразени с принципа за икономичност и ефикасност на разходите. На следващо място всички разходи (извън хонорарите) са необосновани, тъй като не са представени доказателства (документи, източници, референции към линкове, пазарни прозввания, оферти и др.), доказващи заложените стойности. Съгласно условията на програмата във финансовата обосновка в колона 3 се посочва начина на формиране на всяка една стойност, както и източника на който се е позовал кандидата. Това не е направено за разходите по следните пера: 1.3, 1.4, 2.2 и 2.3. Обяснения "по договорка" или "съобразени с пазарни цени" или "стандартна цена" е недостатъчно, за да бъдат обосновани тези разходи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-38	Параскеви Константину Карагеоргу	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Визуални експерименти - работилници за младежи от Украйна	14997	14997	Младежи от Украйна ще се включват в творчески работилници, които ще им дадат възможност с помощта на ментори да се себизразяват чрез фотография и кратки експериментални видеоформи. Младежите ще имат възможност да представят произведенията си в онлайн и физически формат.	69	13197	Проект по несъмнено актуална тема от екип, който има капацитета да го изпълни. Целевата група е ясно определена - 16 украински младежи между 14 и 18 години, но не са представени доказателства за участието на представител на/представляващ групата в екипа, работещ по проекта, посочено е партньорство с организация, работеща с групата. Дейностите са релевантни на целта и средствата. Цели се младежите да вземат участие в арт-работилници - в прожекции, дискусии и практически упражнения за заснемане и обработка на видео и фото кадри. Няма доказани гаранции за устойчивост. Основен проблем на проектното предложение е неговия бюджет. Програмата предвижда разходи за управление и създаване на съдържание в дигитални платформи, но не и създаването на самите платформи - перо 2.6. Уебсайт - 1100 лв. Има недопустим разход за кетърингът в размер на 700 лв., който следва да бъде редуциран. Финансовата обосновка не е на нужното ниво на програмата. Има завишен хонорар на ментор по перо 3.1. Разходите по съдържателната част, извън хонорарите, са необосновани (2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 и 3.2). Съгласно условията на програма "Социално ангажирани изкуства", в колона 3 на финансовата обосновка се посочва начина, по който е определена стойността на всеки един разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Отделно точките 2.4., 2.5. Рамки за снимки, 3.1. Хонорар графичен дизайн, 3.2. Принт плакати и 3.3. Кетъринг са разписани общо, а не по отделни пера. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-11	Надя Герасимова Пеовска	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	КОД ЧЕРВЕНО	14770	14770	Проектът цели да насочи вниманието на обществото към проблема за обезпечаването като предвижда създаването на серия от дигитални рисунки, свързани с продуктите, чието потребление води косвено до обезпечаване на райони, както и някои от инвазивните растения, за чието привнасяне и засаждане трябва да внимаваме Ще бъдат създадени кратки анимирани видеа, свързани с посочените теми, които да допринесат за информираността сред обществото, нов поглед и положителна промяна.	68	4770	Кандидатстващото лице - Надя Пеовска - има богат опит в сферата на изкуства, както и в работата с уязвими социални групи и реализирането на културни проекти. Проектът „Код Червено“ има екологична насоченост, като се фокусира върху проблематиката за обезпечаването. Проектът предвижда създаването на серия от дигитални рисунки, свързани с продуктите, чието потребление води косвено до обезпечаване, както и някои от инвазивните растения, за чието привнасяне трябва да се внимава. Ще бъдат създадени кратки образователни анимирани видеа, свързани с темата, които ще бъдат представени на Международния филмов фестивал в Бургас. Планът за разпространение на културните продукти е нетрадиционен и включва активност в социалните медии, офлайн кампания и разпространение чрез партньорски организации, включително заведения за хранене. Социалните проблеми са убедително и подробно описани и проектът цели повишаване на осведомеността по темата с цел разрешаването им. По отношение на бюджетната матрица - над 90% от разходите са за хонорара на автора. В тази връзка се предлага редукция по перо 2.1 с 10 000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023V-8	Николай Ленков Маринов	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Работилници Живопис и Керамика с деца от ромската общност с цел подобряване на достъпа до изкуство и култура и насърчаване на творчески дейности с групи в неравностойно положение	10144	10144	Ромската общност е една от многобройните етнически общности в България. Ключово е да бъде интегрирана и развита в положителна посока. Децата са най-податливи на влияние и обучение. Поради това, че достъпът до култура и изкуство е ограничен в ромските общности ние искаме да отворим „вратата“ на ромските деца към едно ново изживяване и познание – креативност, изкуство и култура.	61	0	Николай Маринов е скулптор с опит в работата с деца и проекти със социална ангажираност. Целта на проекта е да осигури достъп до култура и изкуство сред ромските общности посредством ангажирането им в различни арт занимания (рисуване на платно, изработка на керамични изделия и др.) и теоритична част за известни художници. Целевите групи по проекта са ясно определени - социално изолираните общности от ромската общност в две възрастови категории - ранното детство (4-7 години) и късно детство и юношеството (7-17 години). Екипът притежава нужната квалификация за да гарантира успешното изпълнение на проектите дейности. Основен проблем е, че не се вижда ясно дали в проекта е включен като участник представител/представляващ социалната група. От друга страна е заложено партньорство с организация работеща със съответните групи. Анализът на проблема не е достатъчно задълбочен, тъй като изложеният анализ не е защитен със статистически данни, тереноно проучване, анкети или представяне на институции и организации, чиято работа е свързана с конкретната социалната група и разрешаване на проблема, не е представено законодателството и нормативната рамка, които обхващат проблема. Проектът не предвижда механизми за работа със социалната група. Очакваните резултати и ефекти не са изведени, вместо това отново е посочен анализ за необходимостта от проекта за разрешаване на социалния проблем. Проектното предложение не предвижда устойчивост и последващо развитие, а цели финансирането на еднократно събитие със социална насоченост, което не е цел на програмата. В бюджета на проекта има недопустим разход по т. 4.1 подаръци за участващите деца в размер на 880 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-9	Лицата.бг ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Панаир на Празнотата	6713	6713	Панаир на Празнотата цели да покаже животът в Северозападна България - най-бедният регион в Европейския Съюз. Чрез фотографите проектът показва изпълнените с живот градове и села само по време на панаири и събори. Целта на проекта е да покаже обезлюдяването на региона и да покаже как старата традиция на панаира е единственото, което крепи духа и поддържа градовете живи.	61	0	Лицата БГ е списание за култура и авторско съдържание в сферата на музиката, фотографията, киното и литературата. Проектното предложение цели да покаже животът в Северозападна България по време на ежегодните събори и панаири чрез цветни фотографии по време на мероприятията и издаване на книга и представянето ѝ по време на изложба в София. Копия на книгата ще бъдат дарени на читалища (или кметства) в региона. Ще бъде създаден и сайт. Проектът цели децентрализация, но предложените решения на социалните проблеми са неубедителни. Проектното предложение не предполага директна работа с конкретната целева група, а само повишаване на осведомеността по отношение на социалния проблем. Проектът не отговаря на някои от основните приоритети на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-22	Даниел Николаев Дубаров	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ФАР	15000	14000	Проект ФАР цели да въвлече в един общ художествен продукт представители на различни възрастови групи чрез участието им в изпълнението на стенопис по фасадата на Народно читалище Фар 1946, гр. Бургас, както и да направи една по-приятна и избранта среда в пространството наоколо. Друг приоритет на проекта е да успее да скъси дистанцията между поколенията чрез общо дело, и да допринесе за приемствеността между тях чрез арт работилница и демонстрации.	59.5	0	Кандидатстващото лице Даниел Дубаров твори в сферата на стенописата и има опит в реализацията на проекти с европейско и национално финансиране (реализирани 2 проекта, финансирани от НФК). Проектът „ФАР“ има за цел да запълни пропастта между поколенията, като въвлече в реализирането на един общ художествен продукт представители на различни възрастови групи чрез участието им в изпълнението на стенопис по фасадата на Народно читалище "Фар 1946", гр. Бургас. Ще бъдат организирани и лекции и арт-работилница. Интересна идея, която би могла да се разплати по-подробно в проектното предложение. Резултатът от тази еклектична колаборация най-вероятно няма да е на нужното естетическо ниво. В проектното предложение липсва конкретика по отношение на целевата социална група и методологията за справянето със социалната проблематика. В бюджетната матрица хонорарът за изпълнителите на проекта е завишен. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-10	СДРУЖЕНИЕ "ДОМИНО" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Галерия	34207	19944	Проект „Галерия, Малкият град“ цели да даде възможност на творци от малките градове на България да излагат своето изкуство, да продават на място и чрез интернет и да станат разпознаваеми и видими за ценителите на изящите, приложните изкуства и фотографията. Малките градове предлагат малки възможности на хората на изкуството да се издържат от своето творчество и те постепенно стават все по-малко. Творците рядко са припознавани като група, нуждаеща се от подкрепа и обучение в уменията на 21 век.	58.5	0	Сдружение "Домино" е културна организация, регистрирана през 2021 г. Тя реализира творчески проекти в областта на изобразителното изкуство. Подпомага педагозите по изобразително изкуство да популяризират творчеството и образователните си инициативи. Седалището ѝ е в Хасково. Целевата група на проекта е "професионална общност на творци – фотография, изящи изкуства, други визуални изкуства, които живеят в малки градове и населени места в България, които нямат достатъчен достъп до галерии и интернет платформи за изкуство и трудно излагат и продават своето изкуство". Тази дефиниция не е достатъчно убедителна, тъй като творците в областта на изящите изкуства трудно могат да бъдат определени като уязвима група. Още повече, че през последните 10 години бяха създадени редица професионални интернет платформи, чрез които тези творци могат да представят и популяризират творбите си. Кандидатът също планира да създаде "мултифункционално изложбено пространство", достъпно за творци от малки населени места. Не става ясно къде ще е това пространство и кои точно населени места се приемат като "малки". Предвижда се организиране на семинари и обучения. Програмата за разпространение е слабо разработена. Сайтът на организацията е твърде беден и незабележим като програмен продукт, който може да изпълни задачите, предвидени в проекта. Част от задължителните менюта в Приложение 1 на проектната документация не са изпълнени, което е сериозен административен пропуск. Този пропуск, както и другите посочени по-горе слабости на проекта, дават основание да се приеме, че екипът няма достатъчен капацитет да го реализира. Бюджетът е разработен детайлно. Включва 19984 лв. средства от НФК и 14263 лв. собствен принос. Недопустими разходи 2.1.2, 2.1.3. дългосрочен наем (11 месеца) и режийни на галерия на обща стойност 8 800 лв. Пътните разходи по пера 4.1.1 и 4.2.1 не са защитени според условията на програмата - обща стойност 800 лв. Предвидени са дневни по 60 лв., което е над допустимата стойност от 40 лв. Хонорарите на лекторите са силно завишени - по 300 лв. на лекция. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-16	Академия за рециклиращо изкуство Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Recycle art - изкуството с добавена стойност	14450	14450	В рамките на 10 месеца ще реализираме социално ангажираща изложба с участието на варненски артисти, както и ще проведем работилници в училища в гр. Варна и околността. Идеята е да привлечем внимание към проблемите с околната среда и замърсяването.	58.5	0	Проектът адресира проблема за опазване на околната среда. Предвиждат се серия от мероприятия на тази тематика посредством изработката на картини, пана, малки пластики и настолна игра, която ще се популяризира и подари по един екземпляр в различни училища в гр. Варна и околността, с което се цели провокация, внушение за нужда от промяна на възгледите и нагласите на хората. Не са представени писма за съгласие от директорите на съответните училища. Творческата програма ще завърши с изложба, в която участие ще вземат и варненски артисти-художници, които ще изработят картини-пана в комбинация с отпадъчни материали. Участието на художниците също не е потвърдено. Видимо има желание и мотивация на екипа, но кандидатът не се е погрижил да обезпечи кандидатурата със сериозни партньорства като местната власт или образователни институции в региона, или с бизнеса. Планът за ангажиране на аудиторията се изчерпва с едно изречение посредством интеракция на живо по места и дигитално в социалните мрежи като фейсбук и инстаграм веднъж седмично. Очакваните резултати и ефекти са незадоволителни. План-графикът е разписан добре и според условията на програмата. Бюджетът на проекта е силно проблемен. Има завишени хонорари по перо 2.1 и 2.4. Разходът по т. 1.3. дългосрочен наем за целите на проекта се третира като административен разход, както е недопустим в настоящата покана в размер на 1 600 лв. Има недопустим разход за кетърингът по перо 4.1. в размер на 600 лв. Финансовата обосновка не е на нужното ниво на програмата. Разходите по съдържателната част, извън хонорарите, са необосновани. Съгласно условията на програма "Социално ангажирани изкуства", в колона 3 на финансовата обосновка се посочва начина, по който е определена стойността на всеки един разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-17	АГЕНЦИЯ ГЕНЕЗИС ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Свят на доброта, приятелство и подкрепа - Фест	14970	14970	Проектът предоставя форум за изява на творческия потенциал на хора, ползващи различни социални услуги чрез провеждане на Фест „Свят на доброта, приятелство и подкрепа“. Инициативата е съвкупност от 4 творчески компонента, насочени към различни участници и аудитории. Ще се проведе в гр. Разград и е обвързана с Международен ден на приятелството-9-ти юни. Чрез представяне на добри практики и методи за включване, проектът дава платформа за изява на хора със специфични потребности от уязвимите групи.	54.5	0	Кандидатстващата организация е сравнително нова (2020 г.), но за краткото си съществуване отчита културна дейност основно с фестивална насоченост. Проектното предложение не успява убедително да отговори на целите и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства". Предложеният проект, макар и актуален и попадащ в приоритетите на програмата е недостатъчно добре аргументиран. Цели се да се подобри достъпа на уязвими групи до култура и изкуство посредством провеждането на различни културни мероприятия (Изложение с изложба-базар, флашмоб, концерт и представяне на добри практики). Проектното предложение има ниска степен на иновативност. Кандидатът разполага с екип и ясно разпределение на дейностите, отговарящи на професионалните им компетенции. Целевите групи са разписани много общо. За реализирането на проекта е привлечен партньор – Сдружение „Българо-Румънски трансграничен институт по медиация“ (БРТММ), гр. Русе. Представени са декларации за съгласие за участие в проектните дейности от участниците, които са лица от различни институции и едно писмо с изразено съгласие от директора на Комплекс за социални услуги за пълнолетни лица с увреждания, с. Просторно, община Разград. Устойчивостта се свежда до превръщането на пилотния фестивал в ежегоден. Бюджетът е значително завишен, като разходите по съдържателната част, извън хонорарите, са необосновани. Във финансовата обосновка кандидатът е дал следната обосновка за всички продукционни и рекламни разходи "Цената е формирана на база проведено проучване на цените на сходни услуги в интернет". Съгласно условията на програма "Социално ангажирани изкуства", в колона 3 на бюджетната обосновка се посочва начина, по който е определена стойността на всеки един разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. Кандидатът не е приложил пазарните проучвания, които твърди, че е направил. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-28	Ивелина Христова Иванова-Берова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Метаморфози	16760	14760	Метаморфози" е концептуална фотографска серия, адресираща социален проблем. Последствията от Ковид кризата, социално-икономическият срив, военните конфликти и хуманитарна криза в близост до България и тяхното влияние и ефект върху психологическото състояние на българите. Фокус на фотографското изследване представляват женските страхове, генерализирани тревожности, депресивни състояния и проблематизирани взаимоотношения в социума.	54.5	0	Кандидатстващото лице, Ивелина Берова, се занимава с документална, наративна, художествена и концептуална фотография и изследва социално значими теми, като обезлюдяването, социалната толерантност, живото наследство, глобализацията, опазването на околната среда и др. Има три успешно реализирани проекта, финансирани от НФК. Проектното предложение „Метаморфози“ предлага създаването на серия от 10 художествени фотографии, адресиращи психичното здраве на жените в България на възраст между 30 и 55 г., афектирани от Ковид кризата, женски страхове и тревожни разстройства, причинени от стрес, бърнаут, изолация, икономически затруднения и други. Фотографиите ще бъдат представени чрез изложба в Триъгълната кула на Сердика. В проекта не се предвижда работа с представители на социалната група или конкретни методи за решаване на социалния проблем, а само насочване на вниманието към проблематиката. Графата за устойчивост и развитите на проекта не е попълнена. Има грешки в бюджетната матрица: програмата предвижда разходи за управление и създаване на съдържание в дигитални платформи, но не и създаването на такива - перо 3.4. Уебсайт - 1 800 лв. . Хонорарът на фотографа е завишен - перо 2.4. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-3	Рада Дамянова Якова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	чисто място за игра	11678	10998	Проектът „Чисто място за игра“ е нестандартна, зелена образователна идея, адресираща проблеми в общности в неравностойно положение. Създадена от видимата нужда, децата да играят на по-чисто място, да се хранят и да дишат чист въздух. Само чрез ранното им възпитание в тази посока е възможно постигане на промяна в начинът на мислене. И е възможна промяна в бъдеще.	53	0	Рада Якова е художник с опит в работата с деца. Ангажирана е със социални каузи, каквато е и каузата на настоящия проект. Целта е да се осъществи обучителен модул в роиската махала "Факултета" в София с деца от 3 до 7 години и с техните родители. Името на проекта е "Чисто място за игра". Ще бъдат усвоени индивидуални екологични умения. Приложени са 7 декларации на родители на деца от споменатата уязвима група, изявили желание да се включат в програмата. Описанието на съдържателните дейности е твърде общо и не е ясно доколко проектът би постигал своите цели. По същество това е образователен проект. Положението му във визуалните изкуства и в изкуството като цяло е проблемна. Не са доказани възможности за дълготрайно въздействие върху социалната група. Не е предвиден надежден дългосрочен мониторинг на предвидените резултати. В бюджета са включени 10998 лв. финансирани от НФК и 680 лв. собствено участие. Хонорарът на ръководителя е завишен на фона на необемните дейности, заложили в проекта. Хонорарът на художника по проекта не е убедително мотивиран, тъй като проектът е предимно образователен. Перо 3.2. на бюджета, отнасящо се до популяризирането му в интернет, е завишено. Не е ясно защо се налага ангажирането и на социален работник, и на психолог, при положение, че ще се работи с психично здрави деца. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-32	Борис Емилов Тикварски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ОТ МРАК КЪМ СВЕТЛИНА	18000	15000	Проектът "От мрак към светлина" има за цел да изготви и направи публично - достъпна база данни, съдържаща пълен списък на изоставените училища в България. Тя ще включва информация за тяхното моментно състояние, данни за демографската картина на региона, както и оценка на инфраструктурата, водеща до тези сгради. Крайният резултат ще бъде интерактивна карта снабдена с инструменти за визуализиране и анализ на състоянието на всички изоставени училища в България	52.5	0	Архитект Борис Тикварски кандидатства с проект "От мрак към светлина", който има за цел да изготви и направи публично достъпна база данни, съдържаща пълен списък на изоставените училищни сгради в България. Идеята е обществено полезна и би имала отзвук и полезен резултат. Ще се проучат и възможностите за тяхното бъдещо социализиране. Ще се направи интерактивна карта на сградите. Проектът не е насочен към конкретна социална група, а към малките общности, в които се крият училищата. В този си вид - той е свързан по-скоро с образователните политики, отколкото с развитието на изкуствата. Няма гаранции, че екипът ще получи достъп до сградите и че ще има възможност подробно да установи състоянието им, формата на собственост, текущите проблеми по поддръжката. Само фотографването и картографирането не са достатъчни, дори и за поставяне началото на решаването на този голям инфраструктурен, образователен и ценностен проблем в българското общество. Полезната идея на архитект Борис Тикварски може да се реализира само със съдействието на Министерството на образованието и науката и със собствените на съответните сгради - общини и ведомства на централна администрация. Бюджетът включва 15000 лв. средства от НФК и 3000 лв. собствен принос. Средствата за гориво в перо 2.3. не са мотивирани защитени с маршрути. Перата за маркетинг и реклама са завишени. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-35	НСФА "Янка Кюркчиева" Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Снимките говорят 8	14496	14496	Проектът „Снимките говорят 8“ ще акцентира върху някои от социалните проблеми на днешното общество. Ще провокираме по темата да работят фотографии, които да представят снимки, а пишешите текстове да ги анализират, след което да се създаде творчески продукт - фотоизложба и каталог. Целта е успешно да се представят специфичните характеристики на общността, да се развие нейното чувство за идентичност, за постигане на дълготрайно положително въздействие върху обществеността.	50	0	Национално сдружение „Фотографска академия „Янка Кюркчиева“ е организация с идеална цел, която работи в сферата на фотографията и има 23-годишна история. Организацията има опит в реализацията на проекти, финансирани от НФК и организацията на събития, насочени към различни целеви групи и аудитории, включително в малки населени места. Организацията има установени партньорства с различни творчески организации, медийни партньори, училища и др., сред които книжарница-галерия „София прес“, където се планира да бъде представен проекта. Липсва фокус и конкретика по отношение на социалните групи, които са адресирани в проектното предложение - възрастни хора, пострадали от COVID-19, войни или принудителна миграция, а социалните теми са още по-широки и еклектични - бедността, достъп до чист въздух, замърсяване, обезлесяване, пренаселеност, обезлюдяване, урбанизационни проблеми, COVID-19, войните, принудителна миграция, възрастни хора. Методологията, чрез която ще бъдат адресирани проблемите, включва представянето на изложба и издаването на книга с фотографии и текстове към тях. Снимките ще бъдат подбрани от фотоархива на сдружението. Липсва работа със засенгатите социални групи. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-31	Глобъл Маркетплейс ООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Food Waste Explained	15000	15000	„Food Waste Explained“ е проект за образователна видео анимация с продължителност 7-8 минути, която по интересен и образователен начин да запознае обществото с икономическите, социални и екологични проблеми, предизвикани от хранителния отпадък, както и да представи алтернативи за справянето с него.	47	0	Кандидатът "Глобъл Маркетплейс" ООД е креативна агенция за дигитален маркетинг и видео съдържание, която се занимава със създаването на авторски и творчески видео проекти, филмови проекти и анимации. Ангажирани са със социални теми - екология, миграция, уязвими групи и др. Тема на проекта е разшичаването на хранителни отпадъци. Планира се създаването на 15-минутен филм, който да се разпространи в интернет безплатно. Филмът ще бъде с образователно съдържание. Целевата група е дефинирана твърде общо. Има писмо за сътрудничество с консултантска агенция, няма писмо за подкрепа от представители на социалната група, към която е насочен продуктът. Проблемът за разшичаването на храни е описан компетентно. Съдържанието на бъдещия филм е представено твърде общо - включително и по отношение на посланията, които ще отпрати към аудиториите. Няма доказани гаранции за устойчивост. Планът за разпространение е пасивен - импортиране на филма (на български и английски език) на основни платформи в интернет. Не са заложили иновативни методи и творчески подходи. В бюджета има завишение на сумите за административни разходи с 1200 лв., като са заложили плащания на дейности, които са по същество повтарящи се - 1.1. и 1.3. Продукционните разходи са основно хонорари на аниматори и сценаристи. Завишени суми за реклама в социалните мрежи. Проектът не съдържа елементи на децентрализация, както и гаранции за качеството на предлагания продукт. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-20	РЕЙ БИ АС 17 ООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	НА СВЕТЛО	12900	12900	Проектът предвижда социализиране и развитие на младежите в общността, както и подпомагането им за надграждане на самочувствието им, надмозване на хитейското - социалноуязвими групи, с увреждания и др. и създаване на уникални по съдържание творби, които да изразяват същността им.	37	0	РЕЙ БИ АС 17 ООД е творческа организация, работеща във Велико Търново в средите на младежта. Организацията няма голям опит в работата с уязвими социални групи. Заявява, че ще работи с над 50 младежи и момчета и момичета между 15 и 21 години, които търсят възможност да се развиват във Велико Търново и имат нужда от подкрепа. Целевата група не е ясно описана и открена. Няма документ за ангажимент от представители на групата. Необходимостта от проекта е описана твърде аморфно и неубедително. Не е доказано познание на социалните проблеми на групата. От описанието на проекта не става ясно какво е неговото съдържание и с какво той ще реши проблемите на младите хора във Велико Търново. Методите на работа не са разкрити достатъчно мотивирано. Няма гаранции за устойчивост. Планът за действие е несистемен и хаотичен. Бюджетът включва разходи за материали в размер на 8000 лв., които не са обосновани с необходимата прецизност. Разход 2.3. дългосрочен наем за целите на проекта се третира като административен разход, какъвто е недопустим в настоящата покана - 1 000 лв. Няма гаранции, че организацията има капацитет да осъществи проекта и да управлява по успешен начин публични средства. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-46	Ина Росенова Добрева	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Аз, колекционерът	7500	5100	Аз, колекционерът е проект, който изследва колекционерството като диагоза и психологически специфики чрез създаването на визуален продукт/изложба, пърформанс, дискусия с експерт-психолог и е насочен към специфична социална група с фокус тази, страдаща от ОКР -Обсесивно-компулсивно разстройство. Аз, колекционерът представя травмите от миналото като възможност те да се конвертират в изкуство и мост към това е колекционерството.	29.5	0	Кандидатстващото лице - Ина Добрева е актриса и визуален артист на свободна практика, която има известен опит в реализирането на културни проекти със социална насоченост. Липсват творческите биографии на останалите членове от сформирания екип. Целевата група на проекта не е ясно дефинирана, както и техните нужди и методиката за справянето с конкретни социални проблеми. В проектното предложение изцяло липсва конкретика. Налични са и значителни пропуски във финансовата обосновка и грешки в бюджетната матрица: административните разходи в настоящата кандидатура надвишават максимално допустимите 20 % с 480 лв (за исканата сума разходна група 1 не може да надвишава 1020 лв, а тук са заложени 1500 лв). Финансовата обосновка е непълна и голяма част от заложените в бюджета разходи остават необосновани. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-42	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Триъгълни задачи	15000	15000	Проект, съчетаващ дигиталната илюстрация, математиката и художествената литература.	28.5	0	НОВИ ИСТОРИИ ЕООД е търговско дружество, учредено през 2022 г., което се занимава с издателска дейност, производство и разпространение на филми и телевизионни предавания, образователни дейности, неформално обучение в областта на културата. Досега няма реализирани проекти. Екипът за проекта все още не е попълнен. Целевата група на проекта са ученици по математика от 1ви до 7ми клас, живеещи в семейства с ниски и средни за страната доходи, които не могат да си позволят частен учител по математика. Проектното предложение е по-скоро в сферата на образованието, отколкото на творческите индустрии - цели се подпомагане на изучаването на математика чрез образователно помагало. Социалната група не е задължително уязвима и липсват интерактивни методи за справяне със социалния проблем. Бюджетната матрица е изключително оскъдна. Проектното предложение не съответства с основните цели и приоритети на програмата. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-2	Фондация "Надежда" - Кърджали Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Синтез"	15000	15000	Проектната идея цели подобряване начина на живот на младежи, жертви на речта на омразата чрез креативни процеси. Експериментален проект, синтезиращ творческото създаване и консуматорското потребление за извличане на решения. Хумористично творческо изразяване на известни родопски художници, публикували във вестници срещу младежките словесни форми на омразата и ще преоценя ефекта на креативното въздействие.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ. Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписани цели: Развитие на детски и младежки дейности във всички техни форми, подпомагане на деца, ученици и студенти представили проекти и програми свързани с образователната дейност, подпомагане изработване на проекти свързани с околната среда, осъществяване на консултативна и експертна дейност, организиране на срещи и видни учени, общественици и интелектуалци, благотворителна дейност, издаване на рекламни материали (календари, брошури, каталози и други).Проектът не се допуска до експертна комисия.
SAI2023V-19	Народно читалище "Иван Вазов - 2014" Читалище	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Код синьо в цялата страна"	23100	18480	Този проект представя творческа концепция, наречена Код синьо в цялата страна, която се стреми да изрази реалната същност на домашното насилие и да увеличи осведомеността по темата чрез изкуство. Проектът използва иновативен подход чрез видео каст, популярна форма за разказване в световен мащаб. Чрез 6 видео каст епизода, проектът разказва действителните истории на 6 жени, преживели домашно насилие, пресъздадени от известни български актьори.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екранни изкуства" след подадена молба от кандидата.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Визуални изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-24	Фондация "Културни перспективи" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Сузи-внучката от къщата на номер 4 или времето на скритите еврейски звезди	82150	20000	Интерактивна мултидисциплинарна изложба по съществуваща книга, която третира темите за пост-памятта, холокост обучение и темата за изключването и ксенофобията. Със своето съдържание проектът предлага многопластови възможности за размисъл, отнасящ се към извършителите, жертвите и събеседниците, като ще развие пред последните тези три психологически профила. Адресирано към децата, които да се учат, да поставят под въпрос собствените си действия и постъпки и да правят преход към настоящето.	0	0	Недопустим кандидат. Съгласно чл. 5, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27.06.2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ за получаване на средства от фонда не могат да кандидатстват лица и организации с неизпълнени договорни задължения към фонда. На основание чл. 5, ал. 2, т. 2 организацията е недопустим кандидат с неизпълнени договорни задължения към Фонда за отчитане по договор № ORG2021-141, ЕДНОГОДИШЕН ГРАНТ '21. На основание чл. 8а, ал. 1 и ал. 2, т. 2 и т. 3 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ проектът не се допуска до експертна комисия.
SAI2023V-25	Петя Ангелова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Толерантност и памет	14760	14760	В проекта „ТОЛЕРАНТНОСТ И ПАМЕТ“ с помощта на еврейската общност в Пловдив, поставяме социално ангажиран фокус с подкрепата на специалисти, да изследваме и разкажем в документален филм за историята на сградата на пловдивската синагога- неизменна част от духовното сърце на града и свидетел на много исторически процеси. Филмът ще изгради „мост“ от един етнос към цялото общество и ще докаже, че изкуството има универсален и въздействащ ефект.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екрани изкуства" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-33	Фондация "Приятелите на НСО" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Музиката, част от немедикаментозно лечение	24988	19988	Проектът „Музиката, част от немедикаментозната терапия“ представлява серия от камерни концерти със специално подбрана програма, която има терапевтично въздействие върху пациенти с ментални и неврологични увреждания. Лечебното въздействие на класическата музика е доказано и програми за обучение има отдавна в европейските и американски университети. Главният селекционер и терапевт е цигуларката на Нов симфоничен оркестър Цветина Панайотова.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-39	"ДЪ 1Н" ЕООД "THE 1NE" LTD. ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"НЕБЕ"	14990	14990	Проектът цели да подпомогне психическо здраве и стратегическото развитие на младите хора на възраст между 13 и 23 г., към "нещо повече от това, което представя днешния комерсиален свят". Чрез начина, по който музиката докосва душата, със силата на танца, волята от спорта, но най-вече чрез личния пример за успех и борбата с трудностите от личната история на олимпийска шампионка по художествена гимнастика Стефани Кирякова, която е посланик на проекта. Разкривайки примери на лична среща с младите.	0	0	Кандидатът е оттегил писмено кандидатурата си.
SAI2023V-40	Васил Петров Бовянски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Слава Импро 2	14600	14600	Проектът „Слава Импро 2“ е второто издание на безплатен курс за импровизационен театър за украински бежанци. В проекта ще участват 7-8 украински бежанци като има опция да се привлекат повече, които живеят на територията на град София. По време на проекта тази социална група ще работи с професионалисти в областта на импровизационния театър и ще усвои техниките на това изкуство.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Сценични изкуства" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-44	САВОРЕ Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ИМАЛО НЯМАЛО	14950	14950	ИМАЛО НЯМАЛО е проект за документален филм, който разказва за ромската общност в Царево. Писателка, изолирана от Ковид 19, се впуска в търсене на ромските приказки. Тези истории стават ключът към нейното изобавление, показвайки радостта в малките неща и красотата на ромската култура. Филмът разкрива света на ромите чрез техните богати истории и традиции, както и ежедневието трудности, с които се сблъскват. И въпреки които успяват да запазят духа си.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Екрани изкуства" след подадена молба от кандидата.
SAI2023V-45	Мирслав Антонов Моравски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Саксийното момиче	10808	10808	„Саксийното момиче“ е спектакъл, който проблематизира изолацията на хората с увреждания. Подходът е недириктен и алегоричен, идеите са поднесени така, че да може всеки да се асоциира с тях, да осъзнае, че проблемите на изолацията и изключването, на насилието и ограничаването на човешката свобода, са общочовешки проблеми, които засягат всекиго, а не просто определена група лица.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Музика" след подадена молба от кандидата.

Входящ номер	Кандидат	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23						Крайни точки	Предложено финансиране	Заклучително становище
		Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме			
SAI2023M-11	Костадин Стоянов Георгиев	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	КАЛКИС ФЕМИЛИ И ДЕЦАТА ОТ МУЗИКАТА ВМЕСТО УЛИЦАТА	14926	14926	Проектът цели да създаде творческа колаборация между децата от Музиката вместо улицата с музикални професионалисти и деца от музикалното училище в София, като създаде музикален спектакъл, представен на различни сцени в Сливен, Шумен, София. Спектакълът ще бъде представен под заглавието ПАК ЩЕ БЪДЕ КОЛЕДА по оригинална идея и музика на Калки. Сценарият пресъздава съдбата на едно дете без семейство, което мечтае да стане музикант, но същевременно е принудено да се грижи и за прехраната си	81	14350	Проект с много силно послание и социална ангажираност, ангажиращ участието на младите деца-музиканти от Сливен под ръководството на Г. Калайджиев, известни с избора на "музиката вместо улицата". Следва да се коригира подписа на представляващия за доброволно участие на социалната група/общност и да се изясни дали представляващия групата е също включен в екипа, работещ по проекта. Редукция на разхода в перо 2.6, който е недопустим. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023M-4	Струни ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Музика за душата в златната възраст	15000	15000	Проектът предвижда работа с групата на най-възрастните в пет Дома за стари хора с цел поощряване творческата им активност чрез включване в подготовката и изпълнението на два концерта. Културната и социална интеграция на групата ще се подобри с осигуряването на достъп до изкуство на хора в неравностойно положение и реализиране на културни събития в децентрализирани райони и малки населени места. Дейностите са част от продължаващата дългогодишна работа на екипа с тази социална група.	80.5	12000	Проектът е свързан с домове за стари хора - в Софийска област. Отговаря на приоритетите на програмата. Проектът е добре разработен и разписан и е с безспорна необходимост. Отпадат разходите по 1.1. ръководител на проекта - 3000 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023M-5	Дивизи ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	МУЗИКАЛЕН КАЛЕЙДОСКОП	14970	14970	Проектът предвижда индивидуални и групови уроци по музика за деца от ЦНСТ гр. Пловдив. Като представителна изява е планиран Фестивал „МУЗИКАЛЕН КАЛЕЙДОСКОП“, на който ще бъдат поканени деца от социални домове в цяла България, деца от музикални школи и деца с нисък социално-икономически статус. В рамките на фестивала ще се проведе концерт, образователни игри и майсторски класове за децата като за ментори са подбрани четирима изявени инструменталисти - педагози.	77	11470	Много важен и социално значим проект, свързан с подрастващото поколение. Много добре планиран и разработен. Забележка относно бюджета: заплащането в т.2.3 е около два пъти по-високо от реалните пазарни цени в момента и следва да се редуцира с 50%. Редукция - перо 2.1. с 2000, перо 2.3 - с 1500 Отпада сумата по 1.1. - ръководител на проекта - 3000 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023M-13	Веселин Василев Василев	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Въздействие на музиката върху психичното и физическо развитие на деца със СОП	13891	13891	Проектът е насочен към деца с лека до средна умствена изостаналост, физически и психически заболявания. Основна цел е запознаване на обществото с проблемите и нуждите на социалната група	74	10891	Много интересен проект с ясен адресат и доста добър потенциал. Той е с високо качество, ясно разписани цели, мисия и дейности по тяхното изпълнение. Разходът по производство на костюми не е описан никъде, освен в бюджетната рамка, а неговата обосновка не е пълна. Предлага се за частични финансиране без перо 2.2. Редукция - перо 2.2. материали. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023M-12	„Росина Пенчева“ ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Интуиция	26985	20000	Проектът предвижда съвместно музициране на професионален експериментален музикант с деца с диагнози от аутистичния спектър. Успоредно на тази творческа дейност, ще се заснеме и авторско фотоесе, което да даде образ на темата както и да запознае публика с творческия процес от проекта. Резултатите ще бъдат свободно достъпни онлайн, а музикален албум от проекта ще бъде представен на живо в рамките на два концерта.	72.5	20000	Интересен и много полезен проект с добра идея и потенциал за реализация. Отговаря на приоритетите и целите на програмата. Предвидена е и възможността за неговото разпространение. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23										
Музика										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023M-6	Павел Валентинов Маджаров	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Работилница по създаване на песен за деца с особен интерес към музиката	3900	3600	Проектът е за провеждане на 8 занимания по създаване на цяла песен с група от 6 деца с особен интерес към музиката. Заниманията са изцяло насочени към запознаването на децата с целия процес на създаване на цяла песен. Всяко занимание следва точно определените етапи в създаването на песен и се състои от практическа и теоретична част. Методът, който ще се използва, при създаването музиката е иновативен и забавен в лицето на комбинирането на аудио лупове създадени от композитори от целия свят.	70.5	3600	Проектът засяга групи деца и подрастващи с творческа провокация, необходима за социализирането и насочването на социалната група към замания с музика с технологични средства като достъпен език за провокиране на интереса. Важен и необходим проект за гр. Търговище. Проектът провокира творчество у младото поколение. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023M-2	Арт Кресчендо Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	С усмивка за теб	14917	14917	Целта на проекта „С усмивка за теб“ е да създаде увереност, чувство за значимост, за принадлежност и социализация, на пребиваващите в социални домове възрастни хора. Той предвижда професионални фолклорни изпълнители и деца, занимаващи се с фолклорно пеене да направят по 3 посещения в 6 Дома за стари хора, където в неформални срещи с уъркшоп, разговори и музикални изпълнения ще бъде предоставена възможност на възрастните хора да вземат участие в организиран концерт сред домакущите.	69	14917	Стойностен проект със значителен обхват на социалната група в обл. Бургас и демонстриращ познаване на проблематиката и нейните нужди. Дейността план е добре разработен и дава гаранции, че проектът ще бъде успешно реализиран. Бюджетът е разписан убедително. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023M-10	Силата на глухите деца Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Музика за очите	15000	15000	Концерт на живо с популярни изпълнители и жестов превод, който да е насочен към глухото общество в България	52	0	Проект със социално значима идея и много добър фокус. В съдържателно отношение идеята не е обстоятелствено развита. За съжаление има няколко обстоятелства, които не са в полза на проекта. Партньорствата не са добре обосновани. Бюджетът е допълнително обоснован, но административните разходи са твърде високи (те са 30.33% при допустими 20%). Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023M-9	Независими автори, музиканти и продуценти Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Проект "ДА СБЪДНЕМ МЕЧТА" 2024	26400	20000	Проектът ДА СБЪДНЕМ МЕЧТА 2024 е свързан с професионална екипна работа между популярни поп и рок изпълнители и музиканти и изпълнители от Сдружение НАМП и актьори с увреден слух, за създаване на концерт-спектакъл в подкрепа на Информационната кампанията ДА СВЕРИМ БИОЛОГИЧНИЯ СИ ЧАСОВНИК НАВРЕМЕ. В концепцията на проекта е заложено да се направи специално изработена презентация за социалната кампания, причините за проблема и необходимите превантивни мерки от екипа на Фондация ИСКАМ БЕБЕ.	51.5	0	Проект с ясно адресирана проблематика, но липсва взаимовръзката между намаляването на яйчниковия резерв, хората с увреден слух и начина, по който концерт-спектакълът ще допринесе за популяризиране на кампанията. Таргетирана е група аудитория между 25 и 35 г. за целите на кампанията, прокламираща превенция по отношение репродуктивните проблеми, но съдържанието на концерта не е в съответствие с тази целева група и той не би предизвикал интерес у нея. Не е ясно къде ще се реализират събитията. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-33	Фондация "Приятели на НСО" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Музиката, част от немедикаментозното лечение	24988	19988	Проектът „Музиката, част от немедикаментозната терапия“ представлява серия от камерни концерти със специално подбрана програма, която има терапевтично въздействие върху пациенти с ментални и неврологични увреждания. Лечебното въздействие на класическата музика е доказано и програми за обучение има отдавна в европейските и американски университети. Главният селекционер и терапевт е цигуларката на Нов симфоничен оркестър Цветина Панайотова.	49.5	0	Проектът експлоатира вече използвана подобна идея в предишни проекти в други програми на НФК (получили финансиране) и в този момент липсва елемент на оригиналност или нововъведение. Бюджетната рамка не е ясно обвързана с дейностите. Не е доказана устойчивост. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23										
Музика										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023M-7	Забелски глас Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Мелодии от златните години	14900	14900	Мелодии от Златните Години е едномесечна музикално-сценична работилница за пенсионери, по време на която до 12 пенсионери ще имат възможността да работят с музикален педагог и специалист по психодрама, за се научат да изследват и изразяват проблемите в своя свят през медиума на музиката и психодрамата. Събраният материал по време на срещите ще бъде структуриран под формата на спектакъл и представен в Университетския театър пред младежи и студенти.	48	0	Замисълът е интересен, а проектът е добре и структурирано разписан. За съжаление, обаче, фокусът само върху 12 пенсионери, които да получат заплащане за участието си в проекта, което се явява социален ангажимент на изпълнителя и вид социална услуга за участниците. В контекста на целта за привличане на вниманието върху даден проблем на социалната група, тази концепция би породила конфликт в засегнатата аудитория. Още повече, че не са посочени ясни критерии, по които ще се селектират участниците. От контекста се разбира, че ще участват активни пенсионери със социални мрежи, обществена активност и т.н., които обаче по тези показатели не се явяват проблемна социална група. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023V-45	Мирослав Антонов Моравски	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Саксийното момиче	10808	10808	„Саксийното момиче“ е спектакъл, който проблематизира изолацията на хората с увреждания. Подходът е недиректен и алегоричен, идеите са поднесени така, че да може всеки да се асоциира с тях, да осъзнае, че проблемите на изолацията и изключването, на насилието и ограничаването на човешката свобода, са общочовешки проблеми, които засягат всеки, а не просто определена група лица.	48	0	Проектът е разписан повърхностно и несистемно. Идеята има интересен потенциал, но не е подплатена с необходимите доказателства за художествената стойност на предлагания спектакъл - "мономюзикъл" (по определение на автора). Бюджетът не е достатъчно ясно обвързан с дейностния план. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023M-8	ДИВНА МИЛЕНОВА СТАНЧЕВА	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	"Отговор"	14900	14900	Проект за създаването на песента Отговор по музика и текст на Дивна Станчева и видеоклип към нея съвместно с ученици от гр. Русе, занимаващи се с изкуство. Чрез редица творчески работилници на територията на града, учениците ще получат нови умения и опит, както в сферата на изкуствата, така и в познанието за опазването на околната среда и в частност водите, с цел възпитаването на устойчив начин на живот и прилагането му на практика в ежедневието и в създаването на ново творчество.	42	0	Като цяло зле структуриран и подготвен проект. Повечето документи не са попълнени изрядно в първоначален вид, а са добавени като допълнителни материали. В съдържателно отношение проектът е ситуиран леко встрани от фокуса на тази програма, независимо от участието на популярно и талантливо име като основен художествен негов център. В настоящия си вид проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023M-3	Кристина Владимирова Ангелова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Музика и Жени - Хармония и солидарност	9047	9047	Проектът се фокусира върху използването на музика и ритъм като средство за подобряване на емоционалното благополучие на жени и тяхната социална интеграция.	40.5	0	Проект с интересна идея, но недостатъчно добре разработен и планиран. В мотивационната част на проектната документация има съществени пропуски. Налични са определени неясноти по отношение на доброволното участие на групата. Неубедителен бюджет. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23										
Музика										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023M-1	Селма Ясенова Чурукова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Музика	Още една таблетка музика	14970	14970	<p>Проектът 'Още една таблетка музика' предоставя на психично болни пациенти възможността да посещават симфонични концерти, последвани от дискусии с експерти, които са специализирани в областта и на музиката, и на психичното здраве. Проектът цели подпомагане възстановяването и интеграцията на пациентите, както и намаляване на стигмата в обществото. Резултатите от проектния анализ ще бъдат достъпни за професионалисти и за всички, интересувани се от областта на музикотерапията и психичното здраве.</p>	0	0	<p>НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата допустими кандидати - физически лица, са самоосигуряващи се физически лица, извършващи дейност в сферата на културата /посочва се ЕИК по БУЛСТАТ/. В Приложение 5 – Заявление за участие не е вписан ЕИК по БУЛСТАТ на кандидата. При служебна проверка в Регистър БУЛСТАТ не се констатира кандидатът да е вписан в него. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 2 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" кандидатът не отговаря на условията за административна допустимост.</p>

Входящ номер	Кандидат	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23						КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
		Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме			
SAI2023E-12	Инвиктърс ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Лудост и изкуство	15000	15000	„Лудост и изкуство“ е късометражен документален филм за историята и настоящето на арт терапията на психични заболявания в България. Малко известно е, че страната ни е сред пионерите в областта, но традициите ѝ в това отношение са изгубени поради политическите и социалните процеси в страната през 90-те.	83.5	15000	"Лудост и изкуство" е проект за къс документален филм за арт терапията в България. Бюджетът е съобразен с относителния дял на разходите от исканата сума и има убедителна финансова обосновка. Авторите на проекта имат достатъчен опит в менажирането и създаването на екранни произведения във всички видове кино и в рекламата. Филмът ще включва исторически преглед на арт терапията и моментна снимка на този вид лечение в България. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023V-19	Народно читалище "Иван Вазов - 2014" Читалище	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	"Код синьо в цялата страна"	23100	18480	Този проект представя творческа концепция, наречена Код синьо в цялата страна, която се стреми да изрази реалната същност на домашното насилие и да увеличи осведомеността по темата чрез изкуство. Проектът използва иновативен подход чрез видео каст, популярна форма за разказване в световен мащаб. Чрез 6 видео каст епизода, проектът разказва действителните истории на 6 жени, преживели домашно насилие, пресъздадени от известни български актьори.	83.5	18480	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Екранни изкуства", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допусната техническа грешка при подаване на проектното предложение. Кандидатът и екипът му отчитат опит в изпълнението на проекти в сферата на културата и социалната политика и в дейности, подобни на тези в проектното предложение. Изпълнението на дейностите е пряко свързано с целите и приоритетите на програмата за реализация на творчески проекти, обвързани със социални проблеми и които предвиждат реализация и/или разпространение в децентрализирани райони/населени места. Представен е задълбочен анализ на проблема. В основата е темата за домашното насилие над жени чрез производство на 6 видео каст епизода. Проектът разказва действителните истории на 6 жени, преживели домашно насилие, пресъздадени от известни български актьори, които да се мултиплицират и в аудио сериал. Всички проекти, адресирани социален проблем, следва да включат в екипа си експерт по разглеждания проблем. Кандидатът е посочил, че текстовете са базирани на реални и истински преживявания на жертви на домашно насилие, с които творческият екип се е срещнал предварително. Не са конкретизирани имената на 6 актьора, за които е предвидено финансиране в бюджета. Бюджетът е разписан съгласно условията на програмата. Разходите в цялост са целесъобразни, необходими и обосновани. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023E-4	МАРТЕГО ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	MY HONEY	38208	20000	Романтични измами се случват, когато престъпник приема фалшива онлайн самоличност, за да спечели обичта на жертвата и нейното доверие. Накрая жертвата губи всичките си спестявания, а всичките ѝ мечти за щастлив живот са разбити. Много от пострадалите се срамуват и не съобщават за измамата.	82	19000	Проектното предложение е разписано на сравнително високо професионално ниво и подкрепено с аргументи и дейности по неговото осъществяване, в съответствие с придобитите професионални компетенции. Представен е екип с необходимите качества и ангажираност с адресирания проблем. Кандидатстващата организация представя проект за късометражен документален филм, третиращ важна социална тема по артистичен начин, поставящ човешкия елемент в своя базис, провокиращ идентификация и емпатия. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познание на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложеното историческо изследване. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост и децентрализация на проектите дейности. План-графикът на дейностите е реалистичен и разписан детайлно. Бюджетът и обосновката са попълнени коректно, като са приложени цитираните доказателствени документи, обосноваващи разходите. Фокусът на бюджета е върху съдържателните разходи, а не административните, което е много добре. Има само една забележка по 2.21 Провеждане на събитие - 1000 лв - Кандидатът го обосновава цитирайки оферта, която не е приложена към кандидатурата. Разходът е необоснован и следва да се редуцира. Представени са писма за партньорства. Редуциране на бюджета с 1000 лева по 2.21. Проектът се одобрява за частично финансиране.

Входящ номер	Кандидат	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23						КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
		Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме			
SAI2023E-8	"Ами да-6" ООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	"Градината на доброто"	14530	14530	Документалният филм „ГРАДИНАТА НА ДОБРОТО“, който искаме да заснеем в този проект, е посветен на младежите в неравностойно положение и тяхното място в нашето общество. В центъра на филма е Милена Боева, майка на дете в неравностойно положение. Фактът, че всички дневни центрове, които подпомагат развитието и рехабилитацията на деца с увреждания могат да бъдат ползвани само до навършване на тяхното пълнолетие не я отчайва, а напротив – стимулира я!	78.5	14530	Кандидатът представя проект за документален филм, разказващ историята на майка на дете с увреждане, с което отговаря на условията на програмата. Кандидатстващият и формиращият екип имат опит в сферата на културата, както и различни дейности, свързани с работа с групи. Проектното предложение е ясно разписано и подкрепено с аргументи и дейности по неговото осъществяване. Налична е ангажираност от страна на екипа, който доказва познание на темата, извършено е и предварително проучване на групите на базата на което е разработен в конкретика и проектът. Проектът не предвижда работа с избраната общност/група. Предлага се подробен план по изпълнение на съдържателните и административните дейности, комуникационен план и популяризация на проекта. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, разходите са обосновани и близки до пазарните стойности. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
SAI2023E-2	Ромска академия за култура и образование Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Културен диалог за социално приобщаване	15000	15000	Проектът има за основна цел издирване на приказки, легенди, пословици, поговорки и притчи от ромския фолклор, заснемане на подкасти и тяхното разпространение и популяризация чрез социалните мрежи и интернет. Чрез проекта, ние ще покажем богатството на ромския фолклор и принос на ромската култура за развитието на културния и творчески живот в страната и чужбина.	72	8700	Профилът на кандидатстващата организация и проектната идея на проекта изцяло отговарят на целите и фокуса на програма САИ, свързана с интеграцията на ромската общност и ролята ѝ в обществения, културния и социалния живот в миналото и днес. Кандидатът има дългогодишен опит в дейности със силно изразена социална насоченост. Представен е екип с необходимите качества и ангажираност с адресирания проблем. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Заявено е познание на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложеното историческо изследване. План-графикът в цялост е разписан добре. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост. Бюджетът в цялост е добре разписан. Разходите в цялост са добре обосновани с леки завишения на хонорарите по пера 2.1, 2.2 и 2.3. Проектното предложение се предлага за финансиране с редуциран бюджет на перата 2.1, 2.2 и 2.3 с 50% всяко. Обща редукцията на перата в размер на 6300 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023E-10	Прозорец в небето ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	"Аз съм тук" - Програма за достъп до изкуство на възрастни хора и пенсионери и реализиране на документален филм за превенцията	14995	14995	Проектът /Аз съм тук/ създава документален филм за проблемите на възрастните в България. Той разкрива влиянието на културния достъп, особено чрез танцово обучение, върху тяхната интеграция, социална позиция и здраве. Проектът включва персонализирана танцова програма, съобразена с участниците и разработка на план, който успешно да се реализира и на други места. Целта е да се популяризира положителният ефект от изкуството като средство за социална промяна и преодоляване на ключови проблеми.	71	14995	Кандидатстващата организация представя проект, който отговаря на условията на програмата за реализация на творчески проект в полето на документален филм, обхващащ социално уязвима група- пенсионери и хора на възраст над 60 години на територията на София-град. Представен е екип с необходимите качества и ангажираност с адресирания проблем. Разпределението на дейностите по изпълнение е конкретно и подробно разписано в съответствие с придобитите професионални компетенции. Проектът коментира съвременните проблеми на възрастните хора в България и в частност ефекта на редовния достъп до културен продукт по отношение усещането за интеграция, социална позиция и здравословно състояние. Налично е подробно описание на целевите групи и тяхното достигане чрез стратегия за комуникация, която отговаря на представения план. Предвижда се и обучителен модул. Заявено е познание на темата, както и задълбочаване в нея чрез заложеното историческо изследване. Предвидените резултати отговарят на програмата със създаването на творчески продукт със социална значимост, децентрализация и създаване на позитивна промяна в нагласите и ангажираността на цялото общество. Бюджетната матрица е разписана според условията на програмата. Финансовата обосновка в цялост защитава предвидените разходи. Единствено разходите по т. 3.2. Платена реклама са обосновани с „Информация от интернет“ без да се реферира към съответната информация, но сам по себе си разходът не е висок. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23								
		Екранни изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-17	Фондация "Документални медии" Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23	Екранни изкуства	Живот на пауза	25000	20000	Проектът „Живот на пауза“ включва заснемането и изработването на късометражен документален филм проследяващ част от живота на един или двама представители на транс общността в България - в зависимост от възможността за преплитане на две истории в обема на документален късометражен филм от 15 до 20 минути.	70.5	16800	Проектът се фокусира върху производството на късометражен документален филм на режисьора Антоний Христов, който ще проследи и представи 6 месеца от живота на няколко представители на транссексуалната общност в България. Цели се насърчаване на социалното приобщаване на различни социални групи в широката общественост. Налице е ангажираност на избраната социална група в различните етапи по осъществяване на проекта "планиране, създаване, представяне и рефлексия". Темата е разработена последователно, като разглежда проблема само в България. Готовият филм ще потърси своите зрители и в чужбина. Общността на трансексуалните у нас не е голяма, но със сигурност е между най-дискриминираните. Проучването на проекта включва както налична информация, така и директни срещи с персонажите от бъдещия филм. План-графикът е разписан добре. Представено е писмо за партньорство от съответната институция. Бюджетът на проекта има своите дефицити. Перо 4.2 Застраховка в размер на 400 лв. е недопустим разход и следва да бъде редуциран от бюджета. Перо 4.3. легални такси - 300 лв. са обосновани като юридически услуги, всъщност са административни разходи. Разходът се предлага за редуциране. Предлага се редукция на завишени разходи, както следва: по т. 2.3 с 1000 лв., 2.4 с 500 лв., 2.9 с 1000 лв. обща редукция на бюджета 3200 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
SAI2023E-16	ЗА ГРАЖДАНСКИ ПРОЯВИ-КЛИН Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23	Екранни изкуства	"Помашка рапсодия" - работно заглавие	25606	19956	Проектът цели да разкрие богатството на помашката култура и фолклор пред разнообразна аудитория, включително местни общности с различен културен и икономически профил. Българските мюсюлмани са една от най-изолираните малцинствени общности в България. В по-голямата си част, те са етнически българи, които изповядват исляма. Но те не представляват хомогенна общност в България и нямат единно самосъзнание. Нито българите, нито турците, не ги приемат като част от себе си.	70	19500	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма САИ. Проектът се фокусира върху проблема за социална изолация на маргинализирани групи подрастващи главно от района на Родопите. Проектът цели да разкрие богатството на българо мюсюлманската култура и фолклор пред разнообразна аудитория, включително местни общности с различен културен и икономически профил посредством производството на документален филм. По този начин отговаря на целите и приоритетите за насърчаване на социалното приобщаване на различни социални групи в широката общественост и създаване на позитивна промяна в нагласите и ангажираността на цялото общество. Не е представено писмо от институции и организации, чиято работа е свързана с общността на локално ниво, но има писмо от изпълнителни от женска певческа група „Гуспа“ от с. Скребатно и местен координатор. Представеното писмо за безвъзмездна подкрепа от адв. Димитринка Жекова Костелянчик е за друга програма на НФК. Бюджетът в цялост е добре разписан, разходите са обосновани с нужните документи. Единствено не са представени доказателства по т. 2.14 – закупуване на хард дискове в размер на 456 лв. Разходът е необоснован и следва да се редуцира. Проектът се одобрява за частично финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Екранни изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-14	Елена Михайлова Стойчева	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	"Училище Свежен - как да го спасим?" - Документален филм	15000	15000	Анотация: В село Свежен общността е спасила училището от продажба, но то все още е затворено. Младото семейство на Хриси и Румен се завръща да живее в селото, а за децата е нужно образование. Междувременно различни институции, архитекти и изследователи работят по казуса Училище Свежен в търсене на правилното решение. Дали такова ще се намери?	68.5	15000	"Проектното предложение напълно отговаря на условията, целите и фокуса на програма САИ. В проекта темите и подбортът на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти, вкл. е привлечен експерт по разглеждания проблем. Представено е писмо за партньорство с привлечения експерт. С проекта се цели създаване на късометражен документален филм, засягащ важен демографски проблем, касаещ обезлюдяване на селата, negliжиране на селските общности, липса на достъп до образование и култура, загуба на културно наследство – в частност изоставените селски училища. По този начин проектът отговаря на целите и приоритетите за насърчване на социалното приобщаване на различни социални групи в широката общественост и създаване на позитивна промяна в нагласите и ангажираността на цялото общество. Бюджетът на проекта е без забележки. Разходите са целесъобразни на заложените дейности, реалистични и обосновани, с нужните документи. Единствено всички хонорари са обосновани със следната бележка „Хонорар, съобразен с актуални пазарни цени“, но сами по себе си не са високи. Проектното предложение се предлага за финансиране в пълен размер. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023E-6	ОбскураКам Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Акция пътуващо кино 2	24900	20000	Проектът цели да създаде предпоставки за по-широко разпространение и популяризиране на темата за опазване на околната среда и водите чрез прожекции на световно късометражно кино Този стремеж се прелита в разнообразни селекции от филми, планирани спрямо избраните райони - Средногорие, Черноморие, София и София-област, за да могат да информират зрителите за глобални проблеми и добри практики, да повлияят трайно на публиката и да я направят съпричастна с проблема, който възбува всички ни.	67.5	15000	Организацията има опит в реализацията и разпространението на творчески продукти, които адресират конкретен социален проблем - в случая вниманието е насочено повече към екологичен, отколкото към социален проблем. Фокусът е към по-широко разпространение и популяризиране на темата и каузата за опазване на околната среда и водите чрез прожекции на късометражни филми (международни документални и български). Освен за повишаване на осведомеността по важните екологични теми, проектът не търси новаторски подходи в работата с целевите групи, няма и ясно дефинирана устойчивост на проекта, освен фестивално участие и още няколко прожекции. Прожекцията на филми на еко тематика не е социално-ангажирано изкуство, което търси диалог, решава проблем, кара хората активно да участват в промяна. Не е разсъждавано върху дискусии след филмите или други събития. Наличен е екип с опит, ангажиран за изпълнение на дейностите, заложен в проекта. Представен е график, в който ясно са разписани задачите на всеки един. Представено е писмо от партньора. По отношение на бюджета собственият принос на кандидата е със 100 лв по-малко от минимално изискуемия праг. Финансовата обосновка е попълнена коректно. Има завишени хонорари, които трябва да се редуцират, както следва: по перо 1.1 с редукция от 1500 лв., по 3.1 с 500 лв., по 2.1.1 - 1500 лв., по 2.1.4 с 1500 лв. Обща редукция 5000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Екранни изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023V-25	Петя Ангелова	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	Толерантност и памет	14760	14760	В проекта „ТОЛЕРАНТНОСТ И ПАМЕТ“ с помощта на еврейската общност в Пловдив, поставяме социално ангажиран фокус с подкрепата на специалисти, да изследваме и разкажем в документален филм за историята на сградата на пловдивската синагога- неизменна част от духовното сърце на града и свидетел на много исторически процеси. Филмът ще изгради „мост“ от един етнос към цялото общество и ще докаже, че изкуството има универсален и въздействащ ефект.	67	14760	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Екранни изкуства", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуснала техническа грешка при подаване на проектното предложение. Проектната идея цели производство на документален филм за историята на сградата на пловдивската синагога. Изпълнението на дейностите е предпоставка за създаване на дългосрочна връзка между екранни специалисти и представители на еврейската общност в Пловдив. В цялост посоката на проектното предложение акцентира повече върху производството на нова филмова продукция и творческия аспект на проектната идея и по-малко на социално-ангажираният характер. Представени са писма от съответните партньори по проекта. В бюджетната матрица не са разнесени разходите по източници на финансиране, но предвид факта, че сумата е под 15 000 лв. експертната комисия приема, че цялата сума се иска от НФК. В цялост разходите в бюджета са реалистични и обосновани, с нужните документи. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
SAI2023E-5	БЪЛГАРО-ЕВРЕЙСКИ КУЛТУРЕН ИНСТИТУТ Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Гласът на киното	25140	19940	Създаването на филм с участието на деца от помашки район ще да бъде вълнуващ и образователен проект, който да насърчи творчеството и сътрудничеството между местните общности. Децата придобиват практически умения в областта на филмовото производство, включително работа с камера, монтаж, звук и осветление. Този опит може да им бъде в бъдещето им развитие.	62	0	Проектът популяризира модел на прилагане на екранни изкуства при работа с маргинализирани групи с цел социална промяна и интеграция, и доказва позитивната ролята на изкуството. Кандидатът представя проект за включване в творчески процеси на деца/ученици от малки населени места. Проектните дейности целят създаване на филм с участието на деца от помашки район с образователен характер. Представено е писмо от училището -партньор. Бюджетната матрица не е попълнена коректно. Разходи по съдържателната част, които трябва да бъдат в точка 2, са разписани в точка 4 „Други“. Твърде много административни длъжности са предвидени в проекта – ръководител проект, координатор проект, счетоводител и технически сътрудник. Необоснована е ролята на координатор проект и ръководител. От представената Финансова обосновка не става ясно разграничението на функциите и привидно се припокриват. За част от разходите са представени референции/линкове, което не са активни (т.4.6 и т.4.7), което прави разходите необосновани. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023E-13	Първи Дубъл ООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Късометражен Филм - Цялото време на света	25000	20000	Цялото време на света е късометражен филм, който разказва историята на мъж и жена, прекарвали целия си живот в малко селце в планината. Стигайки своите дълбоки старини те са изправени пред предизвикателството да намерят начин за оцеляване, след като до селото е спряна питейната вода, заради строеж на магистрала. Този проблем ще разкрие същността на двамата герои и начина, по който светът се променя, оставяйки безлюдни десетки подобни селца.	61.5	0	Проектът в цялост отговаря на условията и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства" за създаване на филмова продукция, засягаща важен социален проблем, но има няколко забележки. Кандидатът е посочил, че по проекта ще се работи с утвърдени актьори, които да представят реалността на живота в малките населени места по възможно най-добрия и автентичен начин, но не става ясно в приложение 1 при описание на екипа, кои са тези актьори. На следващо място проектното предложение адресира към социален проблем – демографската криза в малките населени места по отношение на обезлюдяването и изчезването на редица населени места, но не е привлечен в екипа експерт по разглеждания проблем, което е задължително условие на програмата. Разпространението на проекта е разписано принципно. Не става ясно кои ще са известните личности, които ще спомогнат за популяризиране на филма. Очакваните резултати са неубедително аргументирани. Създава се впечатление за по-голям фокус върху производствените дейности по заснемане на филма, а не толкова социалния им аспект. Бюджетът в цялост е добре разписан, разходите са обосновани и защитени с нужните документи. Проектът не се одобрява за финансиране.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23									
		Екранни изкуства									
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ	
SAI2023V-44	САВОРЕ Фондация	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Визуални изкуства	ИМАЛО НЯМАЛО	14950	14950	ИМАЛО НЯМАЛО е проект за документален филм, който разказва за ромската общност в Царево. Писателка, изолирана от Ковид 19, се впуска в търсене на ромските приказки. Тези истории стават ключът към нейното изобавление, показвайки радостта в малките неща и красотата на ромската култура. Филмът разкрива света на ромите чрез техните богати истории и традиции, както и ежедневните трудности, с които се сблъскват. И въпреки които успяват да запазят духа си.	59	0	Проектът е подаден в модул "Визуални изкуства", но съдържателно е за модул "Екранни изкуства", където ще бъде обект на оценка. Кандидатът е представил писмо до НФК, в което е потвърдил, че е допуснала техническа грешка при подаване на проектното предложение. Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма САИ. В проекта темите и подборът на съдържание и целевите групи са описани добре, представен е работният екип от професионалисти, вкл. са привлечени експерти по разглежданите въпроси. Цели се създаване на документален филм, който разказва за ромската общност в Царево и региона. По проекта се предвижда работа със социална група, която ще бъде ангажирана на всеки етап от проекта: планиране, създаване, представяне и рефлексия. Основните недостатъци са няколко. Ниска степен на децентрализация на културното съдържание. Дейностите са фокусирани върху територията на гр. Царево и с. Синеморец. Потенциалът за устойчивост и развитие не е убедително защитен. Бюджетът на проекта е проблемен. Финансовата обосновка не е на нужното ниво за програмата, тъй като не е попълнена съгласно инструкциите на темплейта. Колона 3 е празна, и разходите не са обосновани по същите пера, заложи в бюджетната матрица. Във финансовата обосновка липсват бюджетните редове за всички хонорари на лицата от раздел 1 - административни разходи и раздел 2 - съдържателни разходи. Не са представени доказателства за разхода по перо 2.3 за наем зала. Проектът не се одобрява за финансиране.	
SAI2023E-15	Борислав Петков Петров	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Съвременна ромска музикална сцена	25000	20000	Филм представящ съвременната ромска музикална сцена през най-изявените, виртуозни музиканти днес.	58	0	Създаване на документален късометражен филм за ромската музикална сцена, който цели по-добро разбиране на ромската култура и музика. Необходимостта от проекта не е убедително защитена. Не е привлечен експерт по изложения социален проблем. Участниците предвидени в интервютата не са потвърдили участие. Представено е подкрепително писмо от един партньор - Център за междуличностен диалог и топерантност „Амалие“, който ще се ангажира да осигури широк кръг от контакти както в ромската общност, така и да спомогне за неговото разпространение. В проекта по-добре са обосновани плановете за ангажиране на аудиторията с фокус разпространение и популяризация и по-малко с ангажиране на аудиторията в процеса на създаване и/или разпространение на проекта. Във финансовата обосновка, колона 3, където се обосновават цените за някои разходи е направено описание на самите дейности, вместо представяне на доказателствен материал, обосноваващ заложените стойности (т.3.1 и 2.8.). Приложената оферта за обезпечаване на транспортните разходи по перо 2.9 в размер на 2400 лв е от Фондации "Иновации в културата", чиято сфера на дейност няма нищо общо с транспортни и превозвачески услуги. Проектът не се одобрява за финансиране.	

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23								
		Екранни изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-11	"Фул Муун Улф" ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Аз един от Вас	15000	15000	Разказ за една от най-уязвимите и често пъти невидими групи от човешки индивиди, от които повечето хора ги е страх или се правят, че ги няма. Тези с ментални проблеми. Този аудиовизуален хибрид представява художествен опит за вникване в битието на една жена, която е по-различна от общоприетите норми и реални интервюта със специалисти и общественици. Филмът е вдъхновен от разказа от разказа на Марин Маринов – Картичка на стената.	56.5	0	"Хора с ментални проблеми" е проект за кратък игрален филм, но носи и безезите на съвременното хибридно кино. Амбицията на авторите да бъде показван преди филма, на мястото на забавните мозайки и още по-отдавна на кинопрегледите, заслужава нашето внимание. Подобно разпространение не само че разширява аудиторията, но и засилва емоционалното въздействие върху зрителите. Няма достатъчно добре развита режисьорска експликация и/или визуална концепция. Също така, бюджетът не е достатъчно добре развит в перото "участници в създаването на игрален филм". Целевата група по проекта са хората с увреждания, което се вписва в параметрите на програмата, насочена към уязвима социална общност. Но има неяснота относно аудиториите и каналите за тяхното достигане, тъй като са описани твърде общо. Друг важен проблем на проектното предложение е, че темата на филма са хората с ментални проблеми, но експерт психолог-терапевт в съответната област не е привлечен, което е задължително условие. В екипът по проекта в приложение 1 е посочен само продуцент/режисьор и сценарист/консултант. Ролите на екипа не са дефинирани подробно, поради което е трудно да се определи дали по проекта има консултант. Бюджетът не е обоснован детайлно. Видно от бюджетната матрица са заложени разходи за хонорари за ръководител проект, счетоводител и участници по изпълнители, графичен дизайн и т.н. Не става ясно кои са изпълнители по проекта, за които са предвидени хонорари в бюджета по т. 2.1 в размер на 7500 лв. Финансовата обосновка е непълна и не обосновава всички разходи, включени в бюджета на проекта. Бъв финансовата обосновка липсват административните разходи, както и тези за маркетинг и реклама. Проектното предложение не се предлага за финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023E-22	ФАБРИКАТА ООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	МАНГО - постпродукция	15000	15000	Изключителен ловец, Павел се е отказал от тази си страст заради любовта си към Анна. След 25г. двойката е в криза. Подведен от пропаганда и финансов недовимък, Павел се присъединява към патриоти и ще използва таланта си за преследване на мигранти. Осъзнавайки, че държи в ръцете си бъдещето - и може би живота - на дете - десетгодишно сирийче, ще промени отношенията си, тези с Анна, с миналото си, с бъдещето си и най-вече - със себе си.	55.5	0	Кандидатурата е подадена изключително небрежно. Кандидатът е подал проектното предложение по почти всички раздели с непълнени темплейти. Всички приложения са представени като допълнителна информация, поискана от техническа комисия по-късно. От така разписаното предложение не се установяват категорични доказателства в отговор на програмата, по която се кандидатства, за реализация на дейности, акцентиращи върху определен социален проблем. Представен е екип от един човек в Приложение 1 - мениджъра на проекта. Проектното предложение цели производство на игрален филм с главни герои двама възрастни. Фокусът е върху създаването на нов творчески продукт за организацията, който да бъде представен на фестивали, отколкото да генерира творчески продукт със силно изразена социална ангажираност. Очакваните резултати и ефекти са по-скоро с вдъхновяващ характер, а не социално-ангажиращ аспект. Проектното предложение не предвижда устойчивост и последващо развитие. Бюджетната матрица е за по-висока сума от тази във формуляра, като има и завишени разходи. Например разхода за графичен дизайн в размер на 4680 (3300 лв) от НФК е представен като хонорар, а видно от представената оферта е разход за услуга. Удостоверението за регистрация по ДДС липсва, вместо него е качено удостоверение за регистрация като културна организация. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023E-20	УЕБ КАСТ ГРУП ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Децата на България, които са далеч от нея	25016	19916	Проектът цели да създаде продукт, насочен към децата на българите, живеещи в чужбина и изучаващи български като чужд език, за да се развие тяхното чувство за идентичност и да се създадат условия следващите поколения, които са родени извън България, да познават нейните обичаи и традиции и да останат носители на нейната автентична култура.	55	0	Проектът "Децата на България, които са далеч от нея" е за 300000 деца, които учат български като чужд език и живеят в чужбина. Намеренията на авторите на проекта е да се създадат атрактивни видеоразкази за обичаите и традициите на България. Хонорарите са завишени - от исканата сума от НФК 19916 лева, за хонорари са определени 17946, което е недопустимо. В една от автобиографиите е обявено, че кандидатствания Божидар Симеонов е завършил магистратура в НАТФИЗ "Кр. Сарафов" - "Телевизия, видеож. и журналистика". Такава специалност няма в НАТФИЗ. В проекта не е посочена режисьорска позиция. Проектът не се одобрява за финансиране.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23								
		Екранни изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-18	КАЙА вижън ЕООД ООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРА НИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Следи в огледалото за обратно виждане	15000	15000	В основата на проекта „Следи в огледалото за обратно виждане“ е темата за войната на пътя. Във всеки от десетте кратки филма главен герой ще бъде затворник, излежаващ наказание за пътно-транспортно произшествие с различна тежест. Фокусът ни е върху съдбата на конкретните затворници; причините, които са довели до произшествие; отношението им към деянието; и евентуалната промяна в нагласата им към шофирането след изтърпяване на наказанието.	52.5	0	Проектното предложение отговаря на целите и фокуса на програма "Социално ангажирани изкуства". В проекта темите и подборът на съдържание, целевите групи, очакваните резултати на заложените дейности са описани подробно, представен е работният екип от професионалисти, включително е привлечен експерт по разглеждания проблем. Цели се създаване на филмова продукция, в която главни герои са хора, излежаващи присъди за ПТП в затвори и общекития. Снимките ще се проведат в затворите и общекитията в Бобов дол – Самораново, Ловеч – Велико Търново и София – Казичене, но от тях не са представени писма за партньорство. Има приложено писмо само от медийния партньор. Изпълнението на дейностите е пряко свързана с целите и приоритетите на програмата за реализация на творчески проекти, обвързани със социални проблеми и които предвиждат реализация и/или разпространение в децентрализирани райони/населени места. План-графикът е реалистичен и добре разписан. Бюджетът на проекта има своите дефицити. Не е попълнена докрай таблица 2 от финансовата обосновка като липсва описание на маршрут и разходна норма на автомобила, както и общ пробег (перо 3.15 Транспорт - 500 лв). Във финансовата обосновка е попълнена колона 3 за административните разходи. Прави впечатление, че БНТ е привлечен като медиен партньор, но не са предвидени разходи за маркетинг и реклама в бюджетната матрица, а в дейностите се споменава медийно разпространение чрез националната медия. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023E-19	Христо Стоянов Калоянов	СОЦИАЛНО АНГАЖИРА НИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Работни линии	14960	14960	Проектът „Работни линии“ насочва вниманието към обграждащата инфраструктура около критична за страната инфраструктура. Проектът адресира въпроса за пътнотранспортната инфраструктура и необходимото време за достигане до енергийния комплекс „Марица-Изток“. Ключов въпрос, който „Работни линии“ адресира е видимостта до критична инфраструктура от национално значение, част от която е засегнатия в Териториалните планове за справедлив преход.	52	0	Проектното предложение не е във фокуса на програма САИ. Проектната идея цели производство на документално видео обследващо спецификата на пътната инфраструктура около енергийния комплекс „Марица-Изток“, както и необходимото време за придвижване на трудоангажираните в региона през тази инфраструктура. Тъй като фокус на проекта е инфраструктурата и условията за придвижване в района, не са предвидени механизми за работа със социална група или общност. Също така няма яснота дали в екипа участва експерт по разглеждания проблем. В цялост посоката на проектното предложение акцентира върху производството на нова филмова продукция и творческия аспект на проектната идея, а не толкова на социалния му характер, което не е фокус на програмата. Началото на стартиране на проектните дейности в план-графика (месец октомври) не е съобразено с индикативните срокове на програма САИ ноември 2023-ноември 2024 г. Препоръчва се изместване на началните дейности за месец ноември. По отношение на бюджета има няколко забележки. По перо 2.2. командировъчни на стойност 2510 лв не е представена разбивка и ясна обосновка, а включва в себе си както дневни, така и разходи за гориво. Според обосновката става дума за 2 души за 8 дни (3 проучване и 5 снимачни, тоест командировъчните са 8*2*40 = 640 лв. По-надолу в таблицата има заложен 240 лв. за гориво. Вероятно остатъка от сумата (1630 лв) е за настаняване, но липсва на добра обосновка не е в услуга на предложението. Не са представени доказателства, обосноваващи производствените разходи. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Екранни изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-1	Уайлд Файър ЕООД ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	Документалният филм "Хора със зависимости" засяга проблемите на хора с алкохолна, наркотична, хазартна и др. В документалният филм ще се срещнем с експерти, терапевти и зависими в момента и хора в ремисия. Зависимостта е болест.	17000	15000	Зависимостта е болест, която не подбира пол, образование, възраст или социално положение. Ето защо целевата група сме всички: обществото, което е засегнато пряко от дисфункционалното поведение на зависимите в активна употреба ;семействата на зависими, злоупотребяващи, терапевтични общности, комуни, резиденти центрове, специализирани болници' психиатрии, ; алкохол, наркотици, хазарт, хранителни разстройства' компютърна зависимост, порно зависимост, сексуална зависимост	50.5	0	Настоящата кандидатура е подадена изключително небрежно, с повтарящи се приложения като номерацията им не съпада с наименованията на файловете, към които са прикрупени. Към полето САИ'23 - Потвърждение за доброволно участие от участниците от социалната група/общност е прикачено по погрешка отново Приложение 1, вместо коректния файл, който изцяло липсва към кандидатурата. Кандидатстващият и формиращият екип имат опит в сферата на екранното изкуство, както и различни дейности, свързани с работа с групи. Проектната идея отговаря на фокуса на програмата, както и целевата група е ясно дефинирана – лица със зависимости. Резултатите и социалният ефект от изпълнението на проектната идея не е достатъчно добре защитени. Кандидатът не е приложил автобиографията на д-р Петър Василев – психотерапевт, привлечен като единственият специалист в творческия екип по проекта. Началото на стартиране на проектите дейности в план- графика (месец октомври) не е съобразено с индикативните срокове на програма САИ ноември 2023-ноември 2024 г. Препоръчва се изместване на началните дейности за месец ноември. Не е приложено потвърдително писмо от резидентния център, в който ще се заснеме продукцията. Финансовата обосновка не кореспондира на бюджетната матрица - описанието на перата е хаотично и непълно. За повечето разходи е представена следната обосновка „По пазарни цени“, което не е достатъчно убедително. Остава незащитено перо 2.4. - 1000 лв. Перо 4.3. Други не е защитено нито в бюджета, нито в обосновката и не става ясно за какво кандидатът иска въпросните 275 лв. Таблица 2 от финансовата обосновка за разходи за гориво не е попълнена - липсва описание на маршрут. Има завишен разход в бюджетната матрица за хонорар на счетоводител по перо 1.2 в размер на 1500 лв. Кандидатът не е предвидил последващо развитие на проекта, както и устойчивост. Не са приложени и писма за партньорства. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023E-21	СЪН ТРАЙБ Сдружение	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	ЗДРАВИ ЗЪБКИ	15000	15000	Ще дадем гласност на един много често срещан проблем сред децата и възрастните и той е свързан с оралното здраве. Ще изработим видео с д-р. Мария Казакова, зъболекар, която всъщност работи предимно с деца. Сценарият ще бъде максимално опростен и разбираем за всички възрасти и ще обясним как хората да избегнат натрупването на флуор в зъбната кухина. Клипът ще бъде с анимирани моменти, проследяващ бебето още в корема на майката, защото при много хора от там започва развитието на проблема	50	0	Проектното предложение цели производство на анимирано видео с по-скоро образователен характер и фокус профилактика и превенция на оралното здраве сред деца и подрастващи, отколкото да генерира творчески продукт със силно изразена социална ангажираност. Очакваните резултати и ефекти също са с образователна насоченост. Бюджетът на проекта не е на нужното ниво на програмата. В бюджетната матрица не са описани колони количество и единична стойност. Заложените пера в бюджетната матрица не съпадат с разписаното във финансовата обосновка. Финансовата обосновка е непълна и повечето разходи в бюджета остават неаргументирани и неясно формирани. Също така финансова обосновка е представена в нечетим вид и форматиране на колоните, което възпрепятства прочитането на някои от тях. В допълнителна информация е приложена отново същата. Проектът не се одобрява за финансиране.

СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23										
Екранни изкуства										
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-7	Фрейм Филм Къмпани ЕООД	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	"Наръчник за щастие"	25000	20000	Наръчник за щастие е проект, слагащ акцент върху обезлюдяването на страната ни и излизането на много българи извън граница.	49	0	Организацията е сравнително нова, но за краткото си съществуване доказва опит в културната сфера, включително има спечелени два проекта към НФК. Проектното предложение не успява убедително да отговори на целите и фокуса на програма САИ. Предложеният проект, макар и актуален и попадащ в приоритетите на програмата е недостатъчно добре аргументиран. Творческият аспект на дейностите доминира над социалния. Кандидатът разполага с опитен екип и ясно разпределение на дейностите, отговарящи на професионалните им компетенции. Целевите групи не са конкретизирани, а разписани много общо. Темата е разглеждана малко общо като подробното описание на проекта се изчерпва в две изречения, а анализът на засегнатите групи и проблеми не е задълбочен, а е само маркиран с три тирета. Не се знае кои ще са актьорите, за които са определени 10 хонорара в творческата програма. Не се предвижда механизъм за работа с определени групи. Резултати не са изведени освен един ефект. Бюджетът е значително завишен и непълнен правилно. Във финансовата обосновка не са представени достоверни източници, на които се базира кандидатът при формиране на част от съдържателните разходи. Повечето разходи са обосновани приблизителни и ориентировъчни цени (по т.2.5, и 2.6). Предвижда се фестивално разпространение на проекта. Проектът не се одобрява за финансиране.
SAI2023E-9	Петър Георгиев Кривошиев	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА'23	Екранни изкуства	7,30	8860	8860	Орфизъм: Ако безизходицата е следствие на реалността, тогава колко са причините, които могат да се изброят при липсата на изход? За всички обичащи, истинските енигми! Защо и на каква цена? За загубените ценности и връзките между поколенията, за цената на човешкия живот във времена на заблуди, за любовта и дълголетие, за всички страдащи и онеправдани... Колко ситуации могат да изчерпят гениялните? Изнасилване или любов?	47.5	0	Проектното предложение е разписано изключително общо и не отговаря на целите и фокуса на програмата, тъй като всички проекти следва да дефинират ясен профил на социалната/ите група/и, с които работят, в кандидатурата си и/или проблем/тема, по които ще работят. Няма яснота дали в екипа участва експерт по разглеждания проблем. В проекта целевата група не е конкретизирана и ясно определена. Проектната идея не ангажира целевата аудитория. Устойчивостта и развитието на проектната идея не е развита. Началото на стартиране на проектните дейности в план-графика (месец октомври) не е съобразено с индикативните срокове на програма САИ ноември 2023-ноември 2024 г. Препоръчва се изместване на началните дейности за месец ноември. Бюджетната матрица не е попълнена според условията на програмата. Административните разходи в настоящата кандидатура надвишават максимално допустимия праг от 20% с 2660 лв. Кандидатът е алокирал грешно част от разходите, които касят по-скоро съдържателните дейности, но не е в правомощията на комисията да редактира бюджетите на кандидатите. Разходи по съдържателните дейности са локализирани при административните, както и в секция „Други“. Не са предвидени разходи за маркетинг и реклама. Финансовата обосновка не е на нужното ниво на програмата. Разходите са обосновани общо, а не по отделни пера. За повечето разходи, кандидатът е дал „След консултации, нормалните за страната хонорари“, което не обосновава стойностите. Проектът не се одобрява за финансиране.

		СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23								
		Екранни изкуства								
Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
SAI2023E-3	Станислава Иванова Иванчева	СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА '23	Екранни изкуства	Пазители на наследство	29100	19600	“Пазители на наследство” разказва за енергията на гайдата като инструмент и ни запознава с двама герои, чийто съдби са свързани в нея. Единият е необяснимо преследван цял живот от присъствието ѝ, докато трагедия не го кара да се заеме сериозно с нея. А другият е майстор-гайдар, който търси подходящ наследник. Филмът ни запознава с колоритните си герои и разказва за магията на инструмента, за енергията на Родопите и как гайдата може да бъде в кръвта ти.	36.5	0	Проектът формално отговаря на условията на програмата за създаване на творчески продукт, който разглежда актуален социален проблем. В същността си проектът е за разпространение и популяризация и не се установява по какъв начин точно целевата група ще се включи в творчески процеси за предизвикване на положителен ефект. В условията ясно е разписано, че всички проекти следва да ангажират избраната общност в различните етапи по осъществяване на проекта “планиране, създаване, представяне и рефлексия”. Целите на проекта са насочени към популяризиране и опазване на културно наследство, в случая гайдата, а не толкова социалното измерение на дейностите. Има формални обосновки по точките, касаещи резултатите и устойчивостта на проекта. Бюджетът на проекта има непреодолими дефицити. Размерът на административните разходи надвишава максимално допустимите прагове по програмата със 100 лв. Има завишени производствени разходи по перо 2.1 за наем техника, осветление и звук в размер на 15 000 лв. В цялост финансовата обосновка не е на нужното ниво в колона 3, където се обосновават разходите. Има необосновани разходи за пътни (б.р. 2.2) в размер на 600 лв., тъй като не са защитени според условията на програмата с описание на маршрут, км, разходни норми. Също така разходите за настаняване са част от производствените разходи по т.2, а не в т.3 където трябва да се посочат разходите за маркетинг, дизайн и реклама. Проектът не се одобрява за финансиране.