

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

5 423 444,87 лв. 4 620 399,76 лв. 1 146 099,00 лв.

| Входящ номер         | Кандидат               | Име на проекта   | Общ бюджет на проекта | Искана сума от НФК | Отпусната сума | Кратко описание / резюме   | Мотивация за решението  |
|----------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------|----------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG3980 1 | Дантес Компания ЕООД   | Обиколи Вълшебната България  | 2 000 000,00 лв.      | 2 000 000,00 лв.   | 0,00 лв.       | Национално турне с цел изнасяне на атракционни Шоу Спектакли в 72 Града в България. С този проект ще допринесем за развитието на Изкуството и Култура в България, а също така ще допринесем за повече развлекателни събития в страната ни.   | Не са представени необходимите документи, а единствено електронен формуляр. Проектът е недопустим и не се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG1675 2 | Фондация "За Родопите" | НЕ НА СТИГМАТА!<br>Стимулиране на уязвима група деца чрез изкуство | 24 887,60 лв.         | 19 997,60 лв.      | 19 910,00 лв.  | Проектът НЕ НА СТИГМАТА! Стимулиране на уязвима група деца чрез изкуство включва представяне на специализиран театрален спектакъл в 20 ДЦЦМУ и ЦОП в 3 области пред деца със специални образователни потребности, придружен от артистична работилница, и обучителен модул за ресурсни учители и родители на тема в РЦПППО Смолян. Модулът и спектакълът ще бъдат дигитализирани и разпространени в центровете за дългосрочно ползване след приключване на проекта. | Проектът е важен поради новаторското използване на изкуството за преодоляване на социален проблем, включване на маргинализирани групи от обществото и запознаване с изкуството. Включва голям обем от дейности, обърнато е внимание към дигитализацията на проекта в подкрепа на бъдещи подобни активности. Силна страна е и географският обхват на дейностите. Бюджетът е добре балансиран. Да се вземат под внимание бележките на финансиста. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                    |   |   |                             |                |               |               |  |   |
|--------------------|---|---|-----------------------------|----------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG2319 | 3 | "Екологичен манифест - МанЕко" Фондация | Еко кино                    | 14 617,00 лв.  | 14 617,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Проектът Еко кино предвижда да покаже пред широката общественост десет филма в рамките на период от една година. Филмите са специално подбрани от Гражданското климатично лоби, световна организация с клонове в почти всяка страна, включително и България в лицето на фондация Екологичен манифест - МанЕко. Филмите са с екологична тематика и имат за цел да повишат съзнанието на гражданите по проблеми, свързани с опазването на околната среда.</p> | <p>Освен за повишаване на осведомеността по важните социални теми, проектът не търси новаторски подходи в работата с целевите групи, няма и ясно дефинира устойчивост на проекта, освен създаването на младежка платформа. Прожекцията на филми на еко тематика не е социално-ангажирано изкуство, което търси диалог, решава проблем, кара хората активно да участват в промяна. Не е разсъждавано върху дискусии след филмите или други събития. Бюджетът е крайно небалансиран. Проектът не се предлага за финансиране</p>   |
| SAI 142 20 ORG1994 | 4 | ДИНАМИК АРТС ЕООД                       | Стражарите на нашата съвест | 46 500,00 лв.  | 20 000,00 лв. | 18 000,00 лв. | <p>Групов социално-психологически портрет на хора, които упражняват омразни професии в градска среда. Те са на различна възраст, с различни разбираня, житейски опит и мечти - работят като контролъори, скобаджи, призовкари. Героите ни всеки ден предизвикват с действията си неприязън и гняв в околните, защото бдят над спазването на правилата пряко и на битово ниво. Като служители на реда ги мразим, но като хора са едни от нас.</p>               | <p>Силна кандидатура с особено любопитен фокус в социално включване и преодоляване на стереотипи и предразсъдъци сред професиите. Доказан предишен опит на кандидата. Осигурено допълнително финансиране. Препоръчваме да се помисли и за разширяване обхвата чрез прожекции на филма и в други населени места.</p>   |
| SAI 142 20 ORG1751 | 5 | Артхаус бликбастърс ЕООД                | Обратно!                    | 180 986,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Филм, проследяващ изграждането на един крайно-десен популист. Петър Низамов създава патрулираща милиция, с която обикаля границата. Става известен, след като публикува във Фейсбук видеоклипове с насилие над бежанци. Амбициозните му планове и провокативни действия илюстрират световния възход на популизма.</p>   | <p>Силна кандидатура, с впечатляващ екип от доказани професионалисти. Вглеждане в сериозен обществен проблем през призмата на една лична история. Сериозно осигурено допълнително финансиране. Независимо от това проектното предложение не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект в проекта, не е обосновано и как филмът ще създаде достатъчно възможности за интеракция между членовете на отделните общности. Проектът не се предлага за финансиране. Проектът е недопустим и по щридрически причини. От представеният скрийншот от търговския регистър, така и от служебна справка в търговския регистър е видно, че кандидатът се представява от ЦВЕТАН ДИМИТРОВ АНГЕЛОВ и всички документи по проекта е следвало да бъдат подписани от него, а не от Борис Десподов.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                    |   |                               |   |               |               |               |  |  |
|--------------------|---|-------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG1929 | 6 | Сторикечърс Сдружение         | За птиците и хората - социален плейбек театър | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | "За птиците и хората - социален плейбек театър" е проект, насочен към хора с онкологични заболявания, техните близки и медицинския персонал, който се грижи за тях. Чрез плейбек представления ще създадем защитена атмосфера за споделяне на наболели теми. Наш сценарий са историите на публиката. Когато зрителите видят изиграна историята си, ще имат възможност да преработят свои вътрешни чувства и емоции, на които не са давали гласност до този момент. | Интересен и новаторски подход на работа с целевата група и техните семейства и близки, както и медици. Широк обхват на проекта в предвид цитираните в описанието данни. Добре балансиран бюджет.   |
| SAI 142 20 ORG4485 | 7 | АРТ МУЗА ЕООД                 | Заедно се учим да творим                      | 14 630,00 лв. | 14 630,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът е насочен към деца от маргинализирани групи и лица с трайни увреждания. Цели да предостави достъп до изкуство и култура, с което да допринесе за личностното им развитие и обогатяване. Покрай КОВИД 19 се налага преструктуриране на творческите занимания и намирането на алтернативи - онлайн преподаване и създаване на видео материали. Филмчетата ще се пуснат в интернет пространството за широко ползване от всички.                              | Въпреки, че пряко последствие от изкуството може да е подобряване на психическото равновесие за деца и хора от малцинствени групи, дейностите по проекта не предлагат как повече да задълбочат и развият тази връзка от заснемането и провеждането на художествени работилници. Експертната комисия не счита, че проектът би развил дейността на организацията в реализирането на социално значимо събитие. Не се предлага за финансиране. |
| SAI 142 20 ORG1089 | 8 | Театър-студио "4xС" Сдружение | Словото като спасение                         | 22 097,90 лв. | 16 597,90 лв. | 16 000,00 лв. | Словото като спасение е проект за развиването на творческите умения на хора с увреждания чрез срещите им с известни поети и писатели, които да ги подготвят за участие в национален поетически конкурс. Участниците ще представят своето творчество под формата на спектакъл в театър Алма Алтер. В рамките на проекта ще стартираме и подкаст канал Очи в очи с незрящия независим актьор - Андриян Асенов.   | Кандидат с впечатляващ и дългогодишен опит, включително и на успешна работа с НФК. Проектът се фокусира върху незрящите и търси чрез изкуството да води до тяхно интегриране в обществото чрез театър и срещи с известни поети и писатели. Внимание е обърнато и на елементи като записването на подкаст. Разходите за коктейл/кетъринг са недопустими.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                    |    |   |                     |               |               |               |   |   |
|--------------------|----|---|---------------------|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 ORG3938 | 9  | Сдружение на творците с увреждания в България | Скулптури на живота | 25 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Желаем да представим на аудиторията социално ангажирано изкуство, сътворено от творци с увреждания. Ще заснежем филм, визуализиращ как незрящи и хора с ментални проблеми създават скулптури, въплащавайки в тях ежедневните трудности, с които се сблъскват по време на пандемия. Ще покажем под различна форма изправянето им пред тези бариери, спиращи развитието им. Филмът и творбите ще бъдат показвани в ел. платформи, соц. мрежи и др.            | Важен поглед върху творците с увреждания, кандидат с доказан опит в областта. Непропорционално балансиран бюджет, твърде високи хонорари за артисти, неправилно изчислени разходи за реклама. Проектът не предлага устойчивост и иновативност. Не се препоръчва за финансиране.   |
| SAI 142 20 ORG1222 | 10 | Забелски глас Сдружение                       | Аз също мога        | 15 534,86 лв. | 13 576,86 лв. | 0,00 лв.      | Проектът предвижда музикално-театрални занимания с деца лишени от родителска грижа. Композиторът Константин Кучев заедно с децата ще създаде авторски песни, на тема Нашите маски, и ще ги запознае с традиционни и нетрадиционни музикални инструменти, а с екип на Алма Алтер ще създаде спектакъл, в който децата да представят наученото. И песните, и концертът ще бъдат дигитализирани. При втора вълна на COVID-19, проектът ще се реализира онлайн. | Проектът не се предлага за финансиране. Недопустим кандидат.  |
| SAI 142 20 ORG4377 | 11 | ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД                      | ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО | 16 105,20 лв. | 14 695,20 лв. | 12 884,00 лв. | ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО е приказка, пресъздаваща процеса на осиновяването, като проследява етапите, през които преминава едно семейство по пътя към своето търсено щастие, използвайки метафори и създания от българските митове и легенди.   | Изключително важен социален проблем, върху който проектът се фокусира и цели да преодолее на много нива, не само сред общността на осиновители и осиновени. Силен партньор в лицето на БАОО. Препоръчваме дискусията с омбудсман да се реализира. Липсват странични идеи за популяризиране на книгата, освен на събития на партньора и представяне. Да се мисли и в посока разширяване на обхвата на книгата – може би превръщането ѝ в кулден спектакъл, пиеса, театър на сенките, подкаст. Не е съобразено процентното съотношение в бюджета. Не е посочен и тираж на книгата. Независимо от пропуските, проектът силно отговаря на целите на програмата и се препоръчва за финансиране, но при вземане под внимание на коментарите на комисията. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                    |    |                        |  |               |               |               |  |  |
|--------------------|----|------------------------|--|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 IND4510 | 12 | Едвин Стефанов Сугарев | "Елегия за Краището. Съдбата на българите в Западните покрайнини." | 10 000,00 лв. | 10 000,00 лв. | 10 000,00 лв. | Проектът създава публицистична книга, авторски прочит на битието на нашите сънародници в земите, откъснати от страната ни по силата на Ньойския договор. Книгата анализира трагичната история и днешната участ на етническото малцинство, оказало се не по своя воля извън пределите на родината и попаднало в допълнителна изолация след затварянето на границите с България поради настоящата пандемия, ще търси и доразвива общностно чувство за идентичност. | Проектът се предлага за финансиране. Засяга значима тема - за българските малцинства в страните от Западните балкани. Да се предостави конкретика за публичните представяния/гостувания на ел. изданието в България и в Западните покрайнини, както и по-детайлен план и партньорства за успешна популяризация на крайния продукт. Бюджет: Непълна матрица на бюджет. Да се попълнят колоните източници на финансиране и относителен дял.  |
| SAI 142 20 ORG4384 | 13 | Вива Алегра ЕООД       | Съхранение на културните ценности                                  | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Реализация на творчески проекти в сферата на музиката и изкуството тематично свързани със социални проблеми от икономически, екологичен и етнически характер.  | Проектът не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата и не предполага устойчивост. Проектното предложение не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект в проекта. Експертната комисия не счита, че проектът би развил дейността на организацията в реализирането на достатъчно социално значимо събитие/ продукт и не препоръчва за финансиране.  |
| SAI 142 20 IND3064 | 14 | Живко Славов Колев     | Панайот Панайотов и Живко Колев -Тук остана                        | 17 200,00 лв. | 14 900,00 лв. | 0,00 лв.      | Мисията на проекта е концертът да се превърне във вълнуваща, запомняща се проява, адресирана към всички българи по света за обич към родината, за осъзнаване ролята на всеки един от нас за нейния просперитет. . Тук остана, но и тук се върни е апел към българите, живеещи зад граница да се завърнат. В концертната програма са заложени няколко тематични линии.Участието на Панайот Панайотов и силното присъствие на Живко Колев .                        | Проектът не се предлага за финансиране. Ориентиран към аудиторията от млади хора, които планират да продължат живота си извън България, но по никакъв начин не е представено как ще бъдат привлечени, нито как крайния продукт ще достигне до тях извън бг за да им повлияе и въздейства. Участието на само един основен изпълнител и съпровождащ солист не осигурява привличането на разнородна и широка публика, особено от младите. Липсва стратегия в тази посока, както и яснота за програмата на концерта и как ще бъде популяризиран след това. Няма стратегия за адаптиране на дейностите към настоящата епидемиологична обстановка, предвид близката дата, на която е планиран да се реализира концерта. Представеният документ за подсиурена локация е сключен от друго лице - "Големият кораб" ЕООД. Матрицата за бюджет не е на кандидата Живко Колев, тя е на името на Големият кораб ЕООД. Матрицата за бюджет е непълна липсват колоните за източници за финансиране и % относителен дял. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                        |   |               |               |               |  |  |
|-----------------------|------------------------|---|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG0091 15 | СНЦ Синергия Сдружение | INSIDE OUT                                    | 18 240,00 лв. | 18 240,00 лв. | 14 592,00 лв. | <p>В две творчески ателиета - по творческо писане и изящни изкуства, водени от ментори-утвърдени творци, ще дадем възможност на лишените от свобода да продължат своите търсения, провокирани от реализиран съвместен проект..</p> <p>Изследванията показват недвусмислено значението на изкуството за ресоциализация чрез подпомагане на личностна промяна на осъдените.</p> <p>Ателиета ще се проведат в 3 двудневни сесии, водени от Димитър Коцев-Шошо и Стефан Чурчулиев.</p> | <p>Проектът се предлага за финансиране. Организация с опит в посоката, в която са се ориентирали да работят. Добре разгърнати артистични дейности в рамките на проекта. Интересен и добре разписан. Сериозна и обществено-значима тема за интеграцията на хората, лишени от свобода. Необходимо е редуциране на бюджета с 20%, тъй като надвишава допустимата сума. Отговаря на приоритетите и целите на програмата. Затвърдени партньорски отношения със затвора, което гарантира устойчивост и надграждане при реализацията на проекта. Привлечени са професионалисти за творческите ателиета, което гарантира качество. Дейностите целят надграждане на одобрения през 2019 проект. Организацията е с опит, един от членовете е психолог и работи в затвора. 80 % от 18240 лв. е 14592 лв.; Колона 2 /вид на разхода/ е непълнена навсякъде; Матрицата е без печат.</p> |
| SAI 142 20 ORG4614 16 | ТАТ Криейтив ООД       | "Какво обичат пчеличките?" - работно заглавие | 20 145,00 лв. | 16 128,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>В книгата "Какво обичат пчеличките?" децата ще разберат какви ще са последствията, ако пчеличките изчезнат завинаги. Ще открият кои са медоносните растения и ще научат как да си направят вкъщи малка градинка в сандъче, което да сложат на балкона или на терасата и така да се погрижат за пчеличките дори в градски условия. Като цяло книгата цели да остави у децата усещане за грижа и съпричастност към природата.</p>   | <p>Фокус върху важен феномен с изчезването на пчелите и запознаването на децата с него. Бюджетът не е добре балансиран, 12 000 лв от него са за хонорари, като в случая за един и същи човек - илюстратор и автор на текста. Не са предвидени разходи за съпътстващите събития. Липсва документ за съфинансиране. Не се препоръчва за финансиране от комисията.</p>  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                           |                     |               |               |                      |  |  |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|---------------|---------------|----------------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG3005 17 | Фондация "ВЕДНА" Фондация | Вирусът с коронката | 14 977,00 лв. | 14 977,00 лв. | <b>14 977,00 лв.</b> | ВИРУСЪТ С КОРОНКАТА на Фондация ВЕДНА е куклено театрално представление за деца на възраст от 3 до 8 години, което се фокусира върху темите за екологията, приятелството, здравословния начин на живот, справянето с трудности и проблемите, породени от COVID 19. Предвиждаме 30 безплатни представления за децата от София и близките до столицата населени места, домове за деца, лишени от родителска грижа, центрове за деца в риск и др.   | Проектът се предлага за финансиране. Проектът засяга важни социални и значими теми, със застъпена актуалната за тази година тема Ковид, както и съвети за справянето им с ограниченията и трудностите породени от пандемичната обстановка. Широк обхват на публика, привлечени много партньори, добра стратегия за популяризиране на проекта. Добре разписан график на дейностите и комуникациите. Организаторите гарантират случването му при съобразяване на всички противоепидемиологични мерки. Устойчивост и ангажиране на нови публики. Кандидатът има доказан опит. |
| SAI 142 20 ORG4438 18 | Варна Етернал Груп ЕООД   | Fashion Day         | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | <b>0,00 лв.</b>      | През 2020-2021 година, модният проект е наречен Фешън Дейс. Ще бъде организиран в 2 събития , в рамките на една година.Първият ивент се нарича Winter Fashion Day, който ще се състои през Декември 2020, а вторият се нарича Summer Fashion Day 2021, той ще се проведе през Юли 2021! В проектите тази година ще обърнем внимание на проблема с климатичните промени и обезлесяването.   | Няма достатъчно обосновка по какъв начин модните събития ще решат проблемите, свързани с климата и опазването на природата. Не е търсено решение на социалния проблем, което се вижда и в бюджета, който е посветен изцяло на реализиране на събитието като моден спектакъл. Неясно остава включването на ландшафтни архитекти. Целевата група е твърде обща. От представените документи и търговската регистрация на дружеството не е видно да е културна организация. Не се препоръчва за финансиране.   |
| SAI 142 20 ORG3876 19 | N.D.Ballet ЕООД           | "Малкият принц"     | 11 905,81 лв. | 8 845,90 лв.  | <b>0,00 лв.</b>      | Спектакъл за деца, който пресъздава световноизвестната история "Малкият принц". В тази сценична изява ще присъстват няколко форми на изкуство - хореография, актьорско майсторство, литература и музика. Историята на спектакъла се развива в две действия, в които на ключови моменти ще присъстват значителни цитати от самото произведение. Жанрът на използваната музика ще бъде съвременно - класически, същият ще бъде и на хореографията. | Неясно определен социален проблем, който проектът търси да решава. Неясни резултати и устойчивост. Постановката е реализирана, а се кандидатства за финансиране на вече осъществени дейности по сценографията и костюмите. Проектът не се предлага за финансиране.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                                   |   |               |               |               |   |   |
|-----------------------|-----------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 ORG2245 20 | Искра - 1964<br>Читалище          | Онлайн концерт<br>Любими песни от<br>миналото   | 15 960,00 лв. | 12 760,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът цели интегриране на българите от третата възраст в страната и чужбина в културния живот чрез създаване на онлайн концерт с любими техни песни. За да се достигне до максимален брой хора, концертът ще се предоставя в различни аудио и видео формати, заедно с оформените за целта текстове на песните, като информацията ще се разпространява по традиционни и модерни канали. Ще се поощрява активното участие на възрастните.          | Въпреки социалния аспект на проекта, посочените онлайн канали за достигане на групата на пенсионерите в България са неефективни. Комисията смята, че това не би помогнало в реализирането на социално значимо събитие/продукт. Проектът не се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG4380 21 | Елипс проджектс<br>ООД            | ПРОСТРАНСТВА НА<br>ИЗКУСТВО.<br>Адаптация и<br>архитектурно<br>моделиране на<br>изложбени,<br>експозиционни и<br>презентационни<br>пространства в<br>условията на<br>/пост/епидемия от<br>Covid 19. | 14 992,00 лв. | 14 992,00 лв. | 14 992,00 лв. | Проектът се фокусира върху намирането на архитектурна концепция и модели, насочени към преустройства на пространствени затворени обеми. Тези Пространства на изкуство представляват експозиционни зали и помещения, използвани за презентирание на изкуство и предмети с културна стойност. Целта е адаптирането им в условията на /пост/епидемиологична и обстановка, както и изработването на модел за работа в извънредна обстановка по принцип. | Проектът се предлага за финансиране. Проектът е от голямо значение за оцеляването на арт-пространствата по време на пандемия. Залага на дигиталните канали за разпространение, добре разработени целеви групи и комуникация. Предлага устойчиво и практично приложимо решение. Екип с опит. Добре разписан проект. С изработването и прилагането на ръководството се търси решение на актуален в момента проблем. Препоръка: да се потърси решение за адаптиране на средата и за определени социални групи. Бюджетът да се преработи: Разходи за ръководител проект 40% и разхода за координатор 9%, разходите за административен персонал са 49% от допустими 20%. |
| SAI 142 20 ORG4470 22 | "Криейтив арт стайл"<br>ЕООД ЕООД | ЧАКАЛНЯТА   | 14 980,00 лв. | 14 980,00 лв. | 0,00 лв.      | ЧАКАЛНЯТА на Криейтив арт стайл ЕООД е художествен спектакъл на социална тематика, базиран на реални разкази и случки, които ще съчетаем с мечтаното, илюзорното и имажинерното. Чакалнята е мястото, където оставаме насаме със себе си във времето тук и сега на една крачка от миналото и на същото разстояние от настоящето, очаквайки промяната.   | Проектът не се предлага за финансиране. Проектното предложение не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект. Засяга по-скоро ограничена публика, без потенциал за създаване на устойчив културен продукт. Не става ясно как точно ще бъде привлечена тази млада аудитория. Това предполага партньорства с училища и силна комуникационна кампания в социалните медии, което липсва в проектното предложение.   |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                                   |   |               |               |               |  |   |
|-----------------------|-----------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 IND3133 23 | Георги Николов Стоев              | УСМИХНИ СЕ, ЛЮБОВ   | 14 940,00 лв. | 14 940,00 лв. | 0,00 лв.      | COVID-19 засегна всички онкоболни и ги превърна в най-рискова група. Ние застанахме зад този проект, за да им дадем сила, позитивна енергия. Героинята на пиесата успява да пребори тежката болест и дори намира любовта на Маестро-добродушен готвач, чиято майка е жертва на страшната болест. Както той успява да развесели и обнадееди героинята, така желаем да се чувства нашата публика.  | Проектът не се предлага за финансиране. Темата е социално значима и насочва вниманието към последиците от Covid-19, но не предполага устойчивост. Няма достатъчно конкретна обосновка за това как театрална комедия би решила проблемите на онкоболни в условия на пандемия от COVID-19, изискваща социална дистанция, особено при по-рисковите групи.  |
| SAI 142 20 ORG0627 24 | Европейски пространства Сдружение | ИЗВЪН РАМКИТЕ. Креативност в общността. Взаимодействие чрез изкуство и диалог | 14 852,86 лв. | 14 852,86 лв. | 14 852,00 лв. | Проектът ще разшири достъпа до култура на подрастващи деца и младежи /13-17 г./ от маргинализирани групи в Русе чрез въвличането им в творчески процеси с други техни връстници и професионални творци. Ще изследват теми като Страх и Общуване, Covid19, Преодоляване на различията, Толерантност, претворени в мултижанров перформанс. Спектакълът ще бъде показан публично и онлайн. Резултатите ще бъдат споделени чрез видео наръчник.                      | Търсене на диалог за преодоляване на стереотипи чрез комуникация и съвместна работа между малцинства и „обикновени“ ученици; изключително прецизно описание на дейностите, добре балансиран бюджет и планирана стратегия за разпространение. Препоръчваме да се стигне до партньорство с организацията за възрастни хора, защото това би дало допълнителен елемент на социално включване и на друга, често маргинализирана у нас група. Проектът се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG5217 25 | ФОНДАЦИЯ ЧУДОМИР Фондация         | ЛЮБОВ ПО ЧУМАВО ВРЕМЕ   | 27 950,00 лв. | 20 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | Чумавите години от Старопланински легенди на Йовков, ще оживеят чрез емблематичните женски образи от сборника. Сблъскват се Живот и Смърт, страх и безумие, истинска Любов и Чумата, която по особен начин кореспондира с настоящата действителност. Общността е затворена, обезверена, примирено очакваща съдбата си. Истории за преминаване на забранени граници, за излизане извън рамките на колективното и социално приетото, отвъд смисъла за добро и зло. | Проектът се предлага за финансиране. Спектакъл по Йовков, който представя ситуация, която напомня днешната пандемия. Интегрира ромската общност на Казанлък. Кандидат с доказан опит. Отговаря на приоритетите на програмата. Партньорство с общински театър в Казанлък. Осигурено е активното участие на децата от ромски произход във всички етапи на създаване на крайния продукт. Привлечени са и професионалисти за участие в дейностите по проекта. Гаранция за устойчивост и трайно анагажиране на децата към изкуството. По време на проекта децата ще имат възможност да се запознаят и да посещават местния културен център, където целогодишно се реализират културни събития. Колона 2 /вид на разхода/ не е попълнена; Разходите за артисти, режисьори и др. отнесени в разходи за административен екип. Има възможност за редукция. Колона 2 /вид на разхода/ не е попълнена; Разходите за артисти, режисьори и др. отнесени в разходи за административен екип. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                                     |   |                |                |          |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------|---|----------------|----------------|----------|--|--|
| SAI 142 20 ORG4896 26 | Издателска къща "Диалектика" ЕООД   | Концерт с представяне на книга, посветена на Ковид-19 и кратка презентация от доктор за ролята на превентивните мерки по време на пандемията. | 150 000,00 лв. | 150 000,00 лв. | 0,00 лв. | На видеостена се прожектират страници от книгата "Вирусен стратегикон", издадена от ИК "Диалектика" и посветена на Ковид-19, като същевременно се изпълняват популярни песни на класическа китара и на дуета Blac and White. В кратките музикални паузи доктор обяснява важността и необходимостта от навременното въвеждане и стриктното спазване на превантивните мерки за борба с пандемията. | Проектът не се предлага за финансиране. Covid-ориентиран проект, но не съответства по други показатели на приоритетите на програмата. Книгата, „Вирусен стратегикон“, която е в основата на проекта, е вече излязла от печат през 2020 г. Не става ясно каква е връзката между концерта и представянето на информацията за същността, причинителите и начините за предпазване от Ковид-19 и популяризиране на мерките на правителството за превенция на Пандемията. Не са посочени убедителни методи за привличане на публика, особено посочените лица - младежта и интелигенцията, които negliжират проблема с COVID. Липсва устойчивост. Недостатъчно и липсваща информация в документацията. Недостатъчно разработена комуникационна стратегия и липса на писма от медийни партньори. Твърде високи заложили стойности за реклама - 3 000 лв. без да е ясно какво включва. Ръководител проект е отнесен в разходи за основни дейности, а не в административни. В колона 2 не написан вида на разхода /фактура, хонорар или др./, а наименованието на разхода. |
| SAI 142 20 ORG4683 27 | Форум за глобална промяна Сдружение | Хроника на ежедневието  | 11 713,76 лв.  | 11 713,76 лв.  | 0,00 лв. | Проектът Хроника на ежедневието има за цел да създаде една естествена среда за общуване на възрастни хора от габровски села и да ги предразположи да почувстват своята роля и значимост за мястото, където живеят. Тази активна роля ще бъде показана на по-широка аудитория чрез средствата на фотографията.  | Проектът не се предлага за финансиране. Проектното предложение не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект в проекта. Не става ясно как ще бъдат мотивирани тези хора да участват. Хаотични дейности без връзки помежду им. се недостатъчна социална ангажираност.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                            |  |               |               |               |   |  |
|-----------------------|----------------------------|--|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG0074 28 | АРТ ОФИС Фондация          | Отново на зелено училище<br>Партисипативни театрални игри с екологична насоченост в малки населени места | 16 718,00 лв. | 14 918,00 лв. | 13 424,00 лв. | Проектът предвижда серия от инициативи за детска и младежка публика в малки населени места, повишаващи информираността по проблеми на околната среда чрез интерактивни театрални игри. Целта е подобряване на достъпа до културно съдържание и положителна промяна на нагласите за опазване на природата. След успешната пилотна фаза през 2020 г., нова специално подготвена програма ще гостува в други селища от същите региони.                               | Проектът се предлага за финансиране. Ориентиран е към важни теми като екология и се занимава с жителите на малки населени места. В този смисъл съответства на приоритетите на програмата. Съответства на целите на програмата, дава възможност за културно развитие в отдалечени райони на страната. Кандидат с голям опит. Изисква се декларация за партньорство.   |
| SAI 142 20 ORG5179 29 | Микс Медия Прадакшънс ООД  | 2020:<br>Предизвикателство 19  | 31 088,90 лв. | 19 913,90 лв. | 18 813,00 лв. | Филмът разказва историята на цирк в Англия, собственост на българско семейство. Те биват блокиран за 20 седмици, а целият екип /заедно с 30 артиста от чужбина/ са поставени под карантина. Заживяват като едно семейство, сякаш в малко изолирано село. Оцеляват с помощта на жителите в малкото градче до което е циркът. След трудностите през които преминават, собствениците на цирка са убедени, че хората са добри и заедно могат да преминат през всичко. | Проектът се предлага за финансиране. Covid-ориентиран филм по социално-значима тема. Проект с оригинална идея, възможност за документално отразяване на трудности сред артистите в условията на пандемия. Има голямо финансово самоучастие, което е предимство. Подробно разписан график на дейностите. Добра комуникационна стратегия, която залага на дигиталните канали на разпространение. Кандидат с голям предишен опит. Изключват се разходите за настаняване. Редуцира се сумата за реклама. |
| SAI 142 20 ORG4145 30 | Фондация Мини Арт Фондация | Кой съм аз?  | 17 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 11 000,00 лв. | Проектът представя театрален цирков спектакъл, отправната точка е личната история на главната героиня, която е осиновено дете. Спектакълът се движи от мотивацията ѝ да разкаже собствената си история, както и други истории за осиновени хора. Въпросът Кой съм аз и намирането на отговори чрез пластичният език на тялото и манипулацията на обекти, развива темата за идентичността на човека. Проектът се реализира с младежи от социални центрове и роми.  | Проектът се предлага за финансиране. Поставя се за цел да ангажира ромската общност в цирковото изкуство. Стимулира интереса към изкуството, както и социалното адаптиране на хора от уязвими групи. Предполага надграждане, защото организацията работи с този партньор от преди, това прави проекта устойчив. Добре разписан бюджет с осигурено спонсорство.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                                     |   |               |               |          |   |  |
|-----------------------|-------------------------------------|---|---------------|---------------|----------|---|--|
| SAI 142 20 ORG4223 31 | Етносвят България Фондация          | ЕТНО АРТ ФЕСТИВАЛ                             | 14 832,71 лв. | 14 832,71 лв. | 0,00 лв. | <p>Ще бъде организиран ЕТНО АРТ ФЕСТИВАЛ, обединяващ в себе си дейности от културното наследство на етническите групи, живеещи в България и, в частност, в региона на Стара Загора - руснаци, поляци, турци. Фестивалните дейности и събития ще бъдат организирани в продължение на 5 месеца с подкрепата на община Стара Загора, библиотеки и читалища от региона, експерти - културолози и етнологии, както и самодейци и доброволци.</p> | <p>Проектът не се предлага за финансиране. Мултиетнически културен проект - фестивал. Предвидени са голям набор от дейности, които обхващат различни етнически и възрастови групи, но не става ясно как точно ще се случва обмена между тях. Няма конкретика в дейностите на самите ателиета. Не е ясно как целевите групи ще бъдат активно привлечени и стимулирани да популяризират културното наследство и да се посветят професионално на това. Приложените материали към проекта не дават достатъчно яснота. Дейностите по проекта до някаква степен припокриват обичайната дейност на фондацията. Декларация Приложение 6 не е подписана от представляващия фондацията. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде.</p>   |
| SAI 142 20 ORG4894 32 | Сдружение "Единен Туризм" Сдружение | 157 емоционални туристически места в България | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв. | <p>157 емоционални туристически места в България е инициатива с идеална цел на Сдружение Единен Туризм, която цели да популяризира малко известни или слабо посещавани места в България, чрез които да подчертаем важната роля на туризма, чрез преживявания.</p>   | <p>Проектът не се предлага за финансиране. Недопустим кандидат. От служебна проверка в търговския регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел не е видно юридическото лице да е културна организация. Не съответства на приоритетите на програмата, туристически, а не социално-ориентиран. Дейностите по проекта дублират обичайната дейност на Сдружението. Много общи целеви групи и липсва аргументация за това какъв ще бъде механизма да се привлечат туристите по тези места. Недопустим кратък срок за приключване и отчитане на проекта. Много липси и неточности в документацията. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Разходи за популяризиране на проекта в размер на 33% при допустими 20%. Разходи за координатор и технически сътрудник отнесени в разходите за хонорари на творчески екип.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЦИ ПРОЕКТИ

|                       |                               |                                |               |               |          |   |   |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 ORG1958 33 | Ай Ем Ю Пийс Глобал Сдружение | Да практикуваме Доброто заедно | 14 942,00 лв. | 14 942,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Проектът предвижда серия от дейности по метода Форум Театър, които целят развиване на умения у младите хора за разпознаване на агресивно и дискриминационно поведение, изграждане на способности за толерантно поведение към хора от различни социални и етнически групи, насърчаване на социално отговорно поведение, свързано с климатичните промени, и развиване на умения за здравословен начин на живот и предотвратяване на последствията от COVID-19.</p> | <p>Проектът не се предлага за финансиране. Не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата и не е изведен докрай социалния аспект. Идеята на проекта не е добре развита и защитена. Липсва конкретика в намеренията на проекта.</p>  |
| SAI 142 20 IND1299 34 | Станислава Иванова Иванчева   | Ехо                            | 24 586,00 лв. | 19 510,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Ехо разказва историята на журналист, който се опитва да зададе неудобни въпроси, докато е в ситуация на социална изолация. Проследяваме душевното му здраве, както и внимателно следим информацията, която той дава. Филмът е художествен, но бораи с документални факти.</p>  | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране. Интересна тема със социална значимост. Силен партньор в лицето на Синелибри и др, които гарантират добра популяризация и достигане до по-широк кръг от хора. Самото заснемане и популяризирането на филма обаче не е гаранция за ангажиране на публиките. Много общо разписано проектно предложение, без конкретика относно целите, резултатите, графика, целевите групи и др. Липсва разписан комуникационен план. Неясни целеви групи, липса на график на дейностите. Няма метрики, по които да се измерят резултатите от проекта. Липса на устойчивост. Недопустим разход: ПР консултации и услуги. Кандидат в матрицата за бюджет е Станислава Айви, не името Станислава Иванова Иванчева.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |   |  |               |               |               |  |   |
|-----------------------|---|--|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG5262 35 | Май Бар енд Ивентс Мениджър ЕООД          | Не на насилието над жени: Говори сега , избери СВОБОДА | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът цели да запознае жертвите на физически и психически тормоз с евентуална превенция, където е приложима, или за справяне в създадена се първоначална ситуация на агресия към жени. В условията на COVID-19 след изнесени статистически доклади от учени в Китай, Великобритания и САЩ се установява ръст на случаите на домашно насилие, което показва необходимостта от незабавна подкрепа за тази група жени.                                 | Проектът не се предлага за финансиране. Засяга насилието над жени по време на пандемията от Covid-19, но не става ясно ако няма повторна карантина, дали той ще се случи и как. Недобре ионен план. Непълнен бюджет.  |
| SAI 142 20 ORG4976 36 | Академия за рециклиращо изкуство Фондация | Чрез изкуство към промяна                              | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Проекта "Чрез изкуство към промяна" цели да провокира всички хора без значение от възрастта чрез поредица от мотивиращи видеа,приложно изкуство от отпадъци в групови Еко работилници.Време е да се замислим,че замърсяването и обезлесяването е голям проблем и е нужно час по - скоро да се направят сериозни крачки в тази посока,защото нашата природа има нужда да бъде обгрижвана,а не само използвана.  | Проектът се предлага за финансиране. Социално-ангажирано изкуство, рециклиране и проблема с отпадъците. Проектът е насочен към активизиране на гражданското общество към проблемите със замърсяването. Използва дигиталните канали за разпространение. Адресиран е към голяма аудитория. Процентът за реклама е завишен, да бъде съобразен с условията на програмата.   |
| SAI 142 20 ORG4042 37 | Премиерстудио плюс ООД                    | Боклук   | 19 880,00 лв. | 19 880,00 лв. | 15 904,00 лв. | Да повдигнем завесата около проблема с боклука и да обсъдим варианти за неговото решение! Да потърсим отговорността във всеки един от нас, без това да бъде назидателно или обвинително, както за институции така и за граждани. Представяме сценария по един съвременен начин, който ще бъде много по-ефективен от познатите практики. Целта е да достигнем до всички възрастни и социални групи и да ги въввлечем в проблема с най-добронамерен тон! | Проектът се предлага за финансиране. Документален филм за отпадъците - важен проблем от екологичен и икономически характер. Кандидат с доказан опит. Използва дигитални канали за разпространение - ще достигне до по-голяма аудитория. Активно въвлечане на публиката в търсенето на решения и заемането на позиция, което е от изключителна важност. Крайният продукт има потенциал да достигне до голям брой зрители. Привлечени са силни партньори. Некоректно разпределен бюджет; хонорари за творчески екип не следва да бъде в графа административни разходи; хонорар за адм. екип - до 20 %. 80% от 19880 лв. е 15904 лв., а не 19880 лв. ; колона 2 /вид на разхода непълнена. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                               |                                 |               |               |                      |  |  |
|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|----------------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG0517 38 | РОКСКУЛ.БГ ЕООД               | Виждам чрез музика              | 13 654,75 лв. | 13 654,75 лв. | <b>13 654,00 лв.</b> | Проектът "Виждам чрез музика" създава адаптирана програма за музикално обучение на деца и младежи с нарушено зрение. Преподаватели от цялата страна ще бъдат обучени да работят с разработена от нас специална методология. Чрез менторска учебителна програма ще бъде предоставена възможност за музикални уроци, репетиции, студийн звукозапис и видеозаснемане на избрани незрящи деца и младежи.   | Проектът се предлага за финансиране. Насочен е към деца с нарушено зрение. Ясна мотивация за интегриране на незрящи деца в обществото чрез музика. Кандидатът има доказан опит, проектът надгражда предишни такива и в този смисъл доказва устойчивостта си.   |
| SAI 142 20 ORG4464 39 | Наниз от вълшебства Сдружение | Стълбичка към Български Усмивки | 15 018,60 лв. | 14 918,60 лв. | <b>14 918,00 лв.</b> | Чрез проекта ще реализираме креативно обучение за 25 деца с говорни нарушения, с проблеми в комуникацията; музикални дейности при 80 деца; социална промяна в 80 семейства; ще създадем иновативни процеси и продукти, които децата ще демонстрират. Ще разкрием идентичността на общността. Това ще постигнем чрез измерване на индивидуално особености на детската личността; пеене; народни танци; заключителен концерт и заснети музикални продукции.    | Проектът се предлага за финансиране. С добра социална насоченост и обхваща голяма група от деца в неравностойно положение с проблеми в комуникацията. Кандидат с доказан опит. Проектът постига устойчивост чрез създаването на иновативна система за обучение. Доказани целеви групи – конкретни детски градини.  |
| SAI 142 20 IND3454 40 | Елена Павлова Павлова         | ДИВИТЕ ЖИВОТНИ НА ГРАДА         | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | <b>15 000,00 лв.</b> | Книга за деца над 8 г. описваща урбанизацията на дивата природа и произтичащите от нея екологични и урбанистични катастрофи, изтласкване на дивите животни и съжителството им в градски условия с хората. Ще обхваща и работата на различните функциониращи в България спасителни центрове за такива диви градски животни. Уебсайт с интерактивни елементи ще предлага допълнителна информация и кратки игри. Предвижда се частична драматизация на проекта. | Проектът се предлага за финансиране. Запознаването на детската аудитория с екологичните проблеми е с приоритетно значение. Значима тема, поднесена по разбираем начин към най-малките. Използва интерактивни канали, за да достигне до аудиторията и да поднесе информацията по интересен начин. Точно разписан график на дейностите и реалистичен бюджет. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                            |   |               |               |               |  |  |
|-----------------------|----------------------------|---|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG5225 41 | Фондация Мотив<br>Фондация | Viewfinder:<br>Фотографски<br>класове за<br>преподаване на<br>визуални умения на<br>младежи с частично<br>или напълно увреден<br>слух | 9 650,00 лв.  | 9 650,00 лв.  | 9 650,00 лв.  | Проектът цели да предаде визуални знания и умения на младежи с увреден слух, така че те да могат успешно да използват фотографията като изразно средство за комуникация. Фотографията ще бъде използвана като инструмент за развиване на техните артистични умения, разказване на истории и начин за себеизразяване, но също цели психологически ефект - за преодоляване на несигурност, психологически травми и бариери, и изолация от външния свят.                  | Проектът се предлага за финансиране. Отговаря на приоритети на програмата - фокуса е върху работата с групи в неравностойно положение. Предвидени са online занимания при извънредна ситуация. Проектът предоставя възможността за придобиване на нови умения (фотография). Онлайн изложбата е добър вариант за представяне на резултатите от тази дейност.<br>Препоръка: да се разработи по-добре стратегията за популяризация и да се помисли за устойчивостта на проекта и продължаването на практическите занимания в бъдеще. Всички документи са налични. |
| SAI 142 20 ORG2097 42 | ПОДЛЕЗНО Фондация          | Изкуство за<br>щастливо детство   | 14 012,00 лв. | 14 012,00 лв. | 14 012,00 лв. | Изкуство за щастливо детство е многопластов проект, който цели да насърчи и развие творческо мислене, комуникационни и практически умения и предприемачески дух у децата, лишени от родителска грижа, в дома Констанца Ляпчева в гр. Долна Баня. Чрез активното включване на децата в цялостния креативен процес по обновяване на тяхната среда и създаване на творчески продукти, проектът адресира наболели социални и екологични проблеми.                          | Проектът се препоръчва за финансиране. Кандидат с доказан опит и успехи. Плюс е работата им извън столицата по това предложение. Ефективно възвличане на децата от дома в обновяването на средата и развитие на предприемачески дух.   |
| SAI 142 20 IND4763 43 | Димитър Тенчев<br>Атанасов | Theatrum pandemus   | 14 928,86 лв. | 14 928,86 лв. | 0,00 лв.      | "Theatrum pandemus" е опит-чрез кино и фотография, да се представи пандемията през сцената на един провинциален театър и очите на неговите актьори, сценографи, режисьори, гримьори, сценични работници и публика, проследявайки един несигурен, неясен пост-, или пък- съвсем настоящ пандемичен театрален сезон.<br>Как се справиха по време на пандемията? Справиха ли се? А справят ли се сега? Липсваше ли им театърът? А публиката? Те липсваха ли на публиката? | Проектът не се препоръчва за финансиране.<br>Емоционален проект, който се занимава с последиците от Covid-19 върху театъра. С регионално значение, но би имал потенциал ако се разработи в посока към разгръщане към по-широка аудитория. Необходимо е да се работи още върху стратегията за популяризация и по-добрата аргументация относно това как дейностите могат да фокусират общественото внимание по темата и какво ще е въздействието не само върху тях, но и върху таргетираните групи. На матрицата за бюджет не е написано името на кандидата.     |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                            |  |               |               |               |  |   |
|-----------------------|----------------------------|--|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG2333 44 | ЕВАЛА ЕООД                 | ДА ИЗЧИСТИМ<br>СЪЗНАНИЕТО СИ                             | 36 911,00 лв. | 19 941,00 лв. | 0,00 лв.      | Проект за режисирана фотография, в който чрез 7 фотографии с размери 240 на 180 см ще бъдат засегнати теми от начина, по който третираме чистотата в съвремението. Чрез визуално провокативната си форма в рамките на проекта, ще бъде организиран дебат на тема какво е чистота и грижа за околната среда, градската среда, чистотата на духа и съзнанието.   | Проектното предложение не търси решение на ясно изразен проблем. Добре е помислено за съпътстващи събития, но няма достатъчно силна аргументация. Не се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG2227 45 | Триkitри ЕООД              | Артисти -<br>взаимопомощ,<br>интеграция,<br>социализация | 36 380,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът обединява артисти от различни сфери на изкуството и специалисти като културни мениджъри, продуценти, социални предприемачи. Стимулира интердисциплинарната работа чрез обмен и допълване на ключови умения и компетенции в неформална образователна среда. Като резултат ще бъдат създадени аудио-визуални продукти със социална тематика, които ще фокусират общественото внимание към съвременни социални проблеми.                       | Проектното предложение не се предлага за финансиране. Неясна аргументация и мащаб на дейностите. Липсват идеи и за устойчивост. Недостатъчно аргументирана мотивация. Не се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG5535 46 | Арт Хаос Неда<br>Сдружение | Позволете ми да съм<br>дете                              | 14 751,01 лв. | 14 751,01 лв. | 14 751,00 лв. | Проектът включва: сформирание на ромска младежка театрална трупа в гр. Сливен, тренинг по Форум театър и създаване на три представления на тема: Профилактика на ранните бракове и отпадане от училище, които ще бъдат изиграни от младежите пред общността. Форум театърът ще бъде заснет, качен в онлайн платформа за разпространение и дарен на Фондация Здравето на ромите, за да използва събраните средства за социални представления и каузи. | Проект за създаване на ромска младежка театрална група в гр. Сливен, чиито постановки да разглеждат социалния проблем с ранните бракове и други, произтичащи от тях. Добре представени са възможностите за развитие на проекта и след финансирането. Внимание е обърнато и на заснемането на спектаклите. Едно от най-силните предложения, оценени от експертната комисия, независимо, че кандидатът е без предишен опит с НФК. Препоръчва се за финансиране. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                       |  |               |               |              |   |  |
|-----------------------|-----------------------|--|---------------|---------------|--------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG4935 47 | 2С АРТ ЕНД ДИЗАЙН ООД | МОСТ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА-код Северозапазена | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.     | <p>Проектът МОСТ ПРЕЗ ПОКОЛЕНИЯТА - код Северозапазена отговаря на нуждата от случване в най-бедния край на Европа. Той предвижда менторска програма с художници наивисти на преклонна възраст и такива с опит в работа с младежки групи от една страна и от друга млади автори от групи в неравностойно положение, с каквито изобилства региона: деца без родители, социално слаби и маргинализирани, ромски общности - с тема "Северозападнала, но Северозапазена".</p> | <p>Проектът не се предлага за финансиране. Проектът е насочен към деца и младежи в неравностойно положение от северозапада и артисти в трудния период пред пенсиониране, но не търси решение на ясно изразен социален проблем чрез дейностите включени в проекта. Проект с малък мащаб, недобре аргументиран, с включени много и различни дейности без ясна линия по между им. Необходимо е да се прецизират таргет групите и каналите за комуникация. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Включени разходи за храна, следобедна закуска, кетъринг.</p> |
| SAI 142 20 ORG4276 48 | Дивизи ЕООД           | Деца в оркестъра                         | 9 976,81 лв.  | 9 976,81 лв.  | 9 976,00 лв. | <p>Проектът включва цикъл музикални занимания за деца, лишени от родителски грижи. Цел на проекта е формирането на компетенции в областта на музикалното изкуство и приобщаването на участниците към културните институции. Водеща задача е интегрирането на целевата група, чрез лично утвърждаване в културно събитие. Деца в оркестъра осигурява участие като солисти в концерт, съвместно с камерен оркестър на деца от ЦНСТ Детска къща Пловдив.</p>                 | <p>Проектът използва изкуството на музиката за приобщаване на деца, лишени от родителски грижи, но също така изгражда в тях познания, компетенции и приобщаване. Добре балансиран дейности и бюджет, добро въвличане на целевите публики. Проектът се препоръчва за финансиране.</p>   |
| SAI 142 20 IND4309 49 | Даниел Иванов Ангелов | Първи музикални трепети                  | 14 680,00 лв. | 14 680,00 лв. | 0,00 лв.     | <p>Проектът цели да създаде пространство, в което да се обучават хора в неравностойно положение на изкуството на музиката. Екипът работи в сътрудничество със социални центрове, за да помогне на хората без финансова възможност да развият своя творчески потенциал. Концепцията на проекта е да обогати света на участниците и да им даде още един инструмент, с който да се впишат благоприятно в социалната среда.</p>   | <p>Недостатъчно аргументирани цели. Проектното предложение не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект. Липсва иновативен подход в преодоляване на проблема чрез разнообразни форми на изкуство. Не са представени документи от партньорите - предвидените социални центрове. Проектът не се препоръчва за финансиране.</p>  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                    |    |                                      |  |               |               |               |  |   |
|--------------------|----|--------------------------------------|--|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 IND4232 | 50 | Кирил Тодоров<br>Проданов            | Изгубени и намерени<br>в превода   | 14 840,00 лв. | 14 840,00 лв. | 0,00 лв.      | Изгубени и намерени в превода е проект, който ще запечата под формата на артистични фотографии емоционалните състояния и формите на общуване на деца и младежи с интелектуални затруднения, живеещи в центрове за настаняване от семеен тип, управлявани от Фондация Сийдър.   | Проектът не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата. Експертната комисия не счита, че проектът би развил дейността на лицето в реализирането на социално значимо събитие/ продукт. Включени са недопустими разходи като "непредвидени арзходи". Проектът не се препоръчва за финансиране. |
| SAI 142 20 IND5522 | 51 | Моника Господинова<br>Господинова    | Новият човек   | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проекта "Новият човек" има за цел да зададе на обществото личните въпроси свързани с реакцията ни по време на опустошителната здравна и икономическа криза вследствие на COVID - 19. Как се отрази izolацията, страха за здравето ни за това на близките? Какъв ще бъде Новият човек от утрешният ден? Творческа експозиция от 8 творби с изобразени 7 образа на метаморфозата и 1 образ на Новият човек.  | Изложба, посветена на темата covid-19 и метаморфози. Неясна аргументация, непълна информация. Липсват ясно дефинирани търсения за решение на проблема, освен съзерцаване на изкуството. Липсва документ за съфинансиране. Проектът не се препоръчва за финансиране.                               |
| SAI 142 20 ORG1735 | 52 | 1002 ПРОДЪКШЪНС<br>ООД               | Разкажи ми:<br>Аудио/визуални<br>записи на приказки,<br>разкази и стихове за<br>деца със специални<br>образователни<br>потребности | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Проектът представлява детска аудио/видео библиотека за ученици с обучителни трудности и проблеми в развитието, които не могат да четат. Това е най-подходящата форма в помощ на родителите и учителите, които искат да разширят кръгозора на децата и да ги запознаят с произведения от новата българска литература.   | Независимо, че сред проектните предложения съществуват сходни идеи, посветение на деца със затруднения в четенето, това предложение залага на аудио и видео формати. Много добра мрежа от партньори и екип. Добре защитен бюджет и набор от дейности.   |
| SAI 142 20 ORG4037 | 53 | Фондация "Миракъл<br>ЕЛЛОХ" Фондация | Силата на музиката<br>за пробуждане на<br>любовта между<br>хората в моменти на<br>тежки изпитания                                  | 15 008,49 лв. | 15 008,49 лв. | 0,00 лв.      | Чрез музика и поезия да се вдъхновят хора с увреждания да творят, да създават хармония. Да вдъхват вяра и надежда, да отдават любов на околните в моментите на страх, страдание и самота. Да разгръщат творческите си възможности и да ги отдават на другите хора, като повдигат духа им и ги стимулират да намират положителното в трудните моменти в живота. Да се осмисли и подкрепи живота на хората с увреждания, да се реализа творчеството им при пандемия. | Проектът не се предлага за финансиране. Насочен е към творци в неравностойно положение, но не предполага устойчивост. Не е с широк обхват и засяга дейността само на няколко души. Очакваният резултат не се отнася до широка група от хора.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                             |                                |               |               |               |   |   |
|-----------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 ORG4731 54 | Сдружение За Теб Сдружение  | Рисуваме усмивки               | 14 224,80 лв. | 14 224,80 лв. | 0,00 лв.      | Този проект ще реализира серия от творчески ателиета с участници деца и младежи в неравностойно положение. Целим да дадем поле за изява на млади местни артисти, които са силно социално ангажирани и да насърчим творчески дейности с групи в неравностойно положение. Ще се обогати културния и духовния живот на децата и младежите в местната общност и ще се създадат предпоставки за успешно социално включване на участниците.             | Творческите ателиета за деца в неравностойно положение или от малцинствени групи са сред най-често получаваните проектни предложения в конкурса. Нужно е надграждане и развиване на идеята, която комбинира променящата роля на изкуството в помощ на маргинализирани групи, но не е в пряко изразение социално-ангажирано изкуство. Не са предвидени разходи за хонорари на различни водещи на ателиетата. От представената извадка от търговски регистър и регистър на юридическите лица с нестопанска цел и от служебна справка е видно, че сдружението няма цели, свързани с култура и изкуство и не е културна организация. Представява се от ЕЛИНА СЛАВОВА РАЙНОВА, а представените документи са подписани от друго лице. |
| SAI 142 20 IND5533 55 | Борислав Красимиров Борисов | COVID-19: Българските клетници | 6 498,00 лв.  | 6 498,00 лв.  | 6 498,00 лв.  | Документален филм с акцент върху пандемията от COVID-19 и нейното влияние върху различни социални групи в неравностойно положение - възрастни хора /пенсионери/ и лица, страдащи от психични разстройства и разнородни поведенчески проблеми  | Проектът се препоръчва за финансиране с изкване да се разработи по-подробнопланът за визуализация и публичност, както и устойчивост. Матрицата за бюджет е на името на Десислава Георгиева Николова-Моралес, а не на Борислав Борисов.  |
| SAI 142 20 ORG0080 56 | Б Плюс Филм ЕООД            | ПОКРИВ Е НЕБЕТО                | 20 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | В ромската общност на с. Петревене съжителстват отчаяние на многодетните семейства от бедността и надежда за бъдещето на децата. Филмът представя проблемите през историята на семейство, което се бори с трудностите на бита. С обучението на децата се занимават партньорите на проекта, а снимачният екип им помага да овладеят фотографията. Така, през погледа на децата, които заснемат своето ежедневие, виждаме перспективите за промяна. | Проектът се фокусира върху конкретна общност в слабо населено място в страната и адресира социалния проблем по интересен начин. Похвално е включването и участието в процеса на самата общност. Възможност чрез изкуството децата да достигнат до нови компетенции и вдъхновение. Проектът се препоръчва за финансиране.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                            |                      |               |               |               |  |  |
|-----------------------|----------------------------|----------------------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG4481 57 | КАМЕРА<br>ЕЛЕКТРОНИКА ЕООД | Вторични суровини    | 13 110,00 лв. | 13 110,00 лв. | 12 610,00 лв. | "Вторични суровини" е проект, който се занимава с въпроса как боклукът може да бъде превърнат в нещо, което ни обогатява индивидуално, социално и икономически.<br><br>Представява:<br>1. изложба - инсталация на фотографски трансфери върху дърво в комуникация с авторски мебели-обекти<br>2. работилници, пресъздаващи артистичния процес с участници маргинализирани социални групи   | Проектът се предлага за финансиране. Творчески проект създаден чрез споделен креативен процес. Изложбата, издаването и разпространението на книжката гарантират достигане на резултатите до по-голям брой от хора. Проектът предлага интересен поглед върху глобалния проблем с отпадъците и рециклирането. Препоръка да се развие социалния фокус и таргет групите. Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ непопълнена - да се попълни. Включени разходи за кетъринг - да отпаднат /недопустим разход/ |
| SAI 142 20 ORG4701 58 | Сивижън ЕООД               | "В началото на пътя" | 12 196,00 лв. | 12 196,00 лв. | 12 196,00 лв. | Проектът "В началото на пътя" е документален филм, който предвижда деликатно да представи настоящите проблеми, на определена социална група в страната, където има предпоставки за бедност и безработица в перспектива. Основните участници във филма са физически здрави млади хора, на които предстои да се реализират и социализират в обществото, и растат или са израснали без любовта на семействата си, в институции или в малки групови домове.  | Проектът се предлага за финансиране. Социално-значим с устойчив потенциал. Проект за документален филм с качествена идея. Необходими са партньорски писма. Добре разписан бюджет. Изискване на партньорски писма- задължително.  |
| SAI 142 20 IND5279 59 | Вяра Стойчева<br>Млечевска | Натуралистите        | 10 665,00 лв. | 10 610,00 лв. | 10 610,00 лв. | Натуралистите е проект, който изследва връзката на съвременния градски човек с природата и храната в града. На фокус е поставено състоянието на природата в съвременния град като някогашен източник на блага за всички и от друга оцеляването на най-нуждаещите се в града, как те си набавят храна и какви инициативи съществуват в помощ на техните потребности. Проектът цели да даде видимост на тези проблеми чрез изложба и експериментален филм. | Проектът се предлага за финансиране. Значима и социално ангажирана тема, която отговаря на целите на програмата. Добре обоснован и разписан бюджет. Залага на дигитални канали за популяризиране. Проектът предвижда и продължение след неговата реализация, което го прави устойчив и търсещ нова публика. Стимулира солидарност към бездомните и нуждаещите се. Насърчава към по-стриктно обръщане на внимание върху прекомерното изхвърляне на храна.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |   |                  |               |               |                      |  |   |
|-----------------------|---|------------------|---------------|---------------|----------------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG0705 60 | Студио за документален театър<br>ВОКС ПОПУЛИ<br>Сдружение | ЛЕТОПИС 21       | 18 037,00 лв. | 14 990,00 лв. | <b>14 429,00 лв.</b> | ЛЕТОПИС 21 е проект за нова социо-културна практика за асистирано спомняне, в резултат на която ще бъдат документирани и съхранени житейските истории и историческите свидетелства на възрастни хора от 4 района на страната най- маргинализираната и застрашена от COVID-19 социална група днес. Проектът предвижда антропологично проучване, изготвяне на персонални летописи, организиране на експозиция-пърформанс и създаване на книжен летопис-темплейт. | Проектът се препоръчва за финансиране. Кандидатстващата организация има отличен опит и екип. Проектът е добре обмислен, иновативен и въвлеча една недорбе обхваната от културния сектор целевата група. Предложен е добър план за устойчивост. С оглед правилата на програмата проекти над 15,000 лв. да се финансират с 80% от общата сума се налага намаление на бюджета. Разходите за административен персонал /счетоводител, ръководител и координатор/ са над 20%. и следва да се коригират. Не са докрай попълнени /липсва % относителен дял/ на редовете с т.2.3.6 и 2.3.2 - следва да се коригират. |
| SAI 142 20 ORG4274 61 | Деневи-Нес-2008 ООД                                       | ОТВЪД Vol.2      | 32 750,00 лв. | 19 900,00 лв. | <b>15 900,00 лв.</b> | Второ издание на поредицата "ОТВЪД", ползваща съвременен кино език и актуален формат за представянето на истории свързани с личности и групи, които са изключени от обществото, намират се в неравностойно положение или изразяват от първо лице сблъсък с актуални и значими социални проблеми, които са характерни за страната. Целта на формата е да противодейства на съществуващите предразсъдъци и стереотипи и да провокира широка дискусия.            | Проектът се препоръчва за финансиране с намален бюджет и препоръка бюджетът за наем на техника да бъде намален. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Опитен екип. Препоръчва се филмите от първото издание на поредицата ОТВЪД да са качени на сайта и фейсбук страницата.   |
| SAI 142 20 IND4159 62 | Аглика Стилиянова<br>Московска                            | Ние, вработетата | 7 572,00 лв.  | 7 572,00 лв.  | <b>7 572,00 лв.</b>  | Създаване на театрално представление, видео филм на представянето и аудио запис тип приказка за слушане с деца на възраст 7-10 години от Специално училище за деца с нарушено зрение Луи Брайл. Чрез работата с езика на актьорското майсторство да бъдат провокирани да надскочат представата си за собствените си възможности. В следствие на проекта да открият себе си по-смели, цялостни и способни.  | Проектът се препоръчва за финансиране. Кандидатът показва отлично познаване на целевата група и нейните проблеми. Предлага се иновативен подход, в който целевата група не е пасивен бенефициент, а създател на културния продукт. Некоректно попълнена матрица бюджет. Липсват в колона 1 наименование на разхода и процентите за разходи не са 100% , а 96%.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |   |                            |               |               |               |   |  |
|-----------------------|---|----------------------------|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG0815 63 | Камен Во Студио ЕООД                        | ОСТАВИ СЕ ДА СИ ВОДЕН      | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Документалният филм "Остави се да си ВОДЕН" проследява социалната дейност на двама артисти, преместили се големия град в крайграничното българско село Воден. Там те продължават да творят, предавайки своите знания и умения на децата и младежите в селото. Освен в областта на изкуството и културата, младите артисти организират кампании за опазване на околната среда и спортни активности, сплотявайки местното население в общата кауза "Воден". | Работата на двамата артисти, заминали да живеят във Воден и техните активности там е похвална и предизвика вълна от коментари в социалните мрежи. Щеше да бъде чудесно, ако проектът се фокусираше именно върху разширяване на тези дейности, тяхното надграждане и обезпечаване, вместо да се търси фокус в документалистиката на един филм, който ще достигне до ограничен кръг от хора. Проектът не се предлага за финансиране поради недостиг на средства.                         |
| SAI 142 20 ORG4599 64 | Сдружение "Партньори - Кюстендил" Сдружение | Разнообразието е богатство | 14 867,16 лв. | 14 867,16 лв. | 14 867,00 лв. | Приобщаване на представители на малцинства и мигранти към културния живот в общината и преодоляване на социалната им изолация, задълбочена в условията на пандемия. Те ще влязат в ролята на преподаватели и съвместно с хореограф ще покажат две хора от своята общност, които 20 любители-танцьори да разучат. Танците ще популяризираме пред широката общественост под формата на видео-уроци, работилници и тематичен танцов спектакъл.               | Проектът се препоръчва за финансиране. Интересен проект. Налице е активното въвлечане и включване на публиките. Добро впечатление прави и писмата на мигрантите. Отговаря на приоритетите на програмата. Има потенциал за достигане до широка публика и да провокира интерес. Добро популяризиране на проекта - партньорство с общината, ще бъде вкл. и в културния календар на община Кюстендил. Бюджетът следва леко да се коригира - Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде. |
| SAI 142 20 ORG5521 65 | НОВА ФИЛМ ЕООД                              | "Елхи на таланта"          | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Документален филм "Елхи на таланта" - 25мин, е вдъхновен от успешната коледна социална, екологична и благотворителна кампания на Фондация "Стоян Камбарев" със същото име. Филмът ще разкаже за живота на избрани даровити деца и техните многодетни семейства в нужда, които бяха подкрепени от кампанията през 2019, както и за няколко от семействата, които ще бъдат подкрепени тази година в Бургас и София.   | Проектът се препоръчва за финансиране. Проектът се вписва в приоритетите на програмата. Допълва и популяризира добрите практики на Фондация "Стоян Камбарев". Отличен план за разпространение и публичност. Следва да се коригира бюджетът - Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде. Разходите за творчески екип са отнесени в разходите за административен екип.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                               |                 |               |               |               |  |   |
|-----------------------|-------------------------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 IND1106 66 | Петя Колева Иванова           | Наличност       | 23 150,00 лв. | 17 000,00 лв. | 0,00 лв.      | След поредната тежка катастрофа предизвикана от нередности в пътната настилка, лекар от Съдебна медицина решава да се бори с проблема по необичаен начин.  | Проектът не се предлага за финансиране, защото не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата и е с недостатъчна социална ангажираност. Занимава с проблема корупция, който не е толкова социален, а политически. Липсва ясна стратегия за разпространението му и писма от изброените партньори, а междуременно в бюджета са посочени такси за участие във фестивали. Проектът не предполага устойчивост. |
| SAI 142 20 ORG1567 67 | Концепт Студио ЕООД           | Филм и жест     | 38 790,00 лв. | 20 000,00 лв. | 17 000,00 лв. | Проектът ФИЛМ И ЖЕСТ цели да осигури достъп на глухи хора от всички възрасти до качествено българско филмово съдържание. Фокусът е върху иновативното за България адаптиране на детски филми чрез художествено интегриран жестов превод в картината. Той ще бъде осъществен от глухи актьори, които ще работят с професионален чуващ жестов преводач. За четящите ще бъдат изработени специализирани субтитри на български игрални и документални филми. | Проектът се предлага за финансиране с намален бюджет. Добре обмислен, той предлага иновативно решение на целевата група. Всички документи по проекта са подписани от Нина Пехливанова. Дружеството се представлява от Кръстьо Стоянов Ламбев.   |
| SAI 142 20 ORG0719 68 | Нов симфоничен оркестър АД АД | Музиката лекува | 14 868,00 лв. | 14 868,00 лв. | 14 868,00 лв. | Проектът Музиката лекува е насочен към хората с увреждания от клиниките по психиатрия, неврология и COVID-отделението на УМБАЛ Александровска. Водец е музикотерапевта и цигулар Цветина Панайотова. Фокусът е върху тежките последици от наложената изолация върху здравословното състояние на страдащите от психиатрични и неврологични заболявания. Чрез технически средства изкуството ще достигне и до напълно изолираните COVID пациенти и медици. | Проектът се препоръчва за финансиране. Добре обмислен. Отличен екип. Достигане до значителна целева група. Бюджетът следва да се коригира - Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде. Разходите за административен персонал /ръководител, мениджър и осигуровки от работодател/ са над допустимите 20%.  |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                             |  |               |               |               |   |  |
|-----------------------|-----------------------------|--|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG4956 69 | Бо Филм ЕООД                | Добродейци. Защото доброто е във всеки от нас.   | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Не е трудно да загубиш опора, дом, работа, семейство. В обществото те наричат с погнуса социално слаб. Но случва се, че някой, по-силен - непознат, но добър до дъното на душата си ти подава ръка. Възможно е ! Защото добрината е дадена на всеки от нас. Трябва да я събудим и да се свържем с Добродейците за да им кажем - с вас сме !   | Документален филм за популяризиране на доброволчеството, работи с изграден екип. Добре балансиран бюджет. Но без стратегия за популяризиране и разходи за промоция и реклама - моля да бъдат предоставени на НФК. Отговаря на целите на програмата и се препоръчва за финансиране.   |
| SAI 142 20 ORG5538 70 | Фондация Зад Кадър Фондация | Вдъхновение в бяло. Създаване на документален филм за лекари, наши съвременници, заразени от вируса на изкуството. | 14 619,00 лв. | 14 619,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът предвижда производство на 45 минутен документален филм, посветен на лекари, които се борят с Корона пандемията на първа линия, но в същото време са заразени с вируса на изкуството, от който нямат желание да се предпазват. Документалният филм ще представи най-малко 7 творчески групи и артисти в различни тематични модули - музика, изобразително изкуство, литература и др. Ще се реализират кампании в публичното и дигиталното пространство. | Документален филм за лекарите, които се борят с covid-19, а обичат и изкуството. Твърде неясно дефинирани цели. От началото на корона кризата досега се появиха достатъчно документални филми на подобна тема. Проектът не търси да реши социален проблем. Твърде наивистична връзка между изкуството и лекарите, без да е търсена дълбочина. Не се препоръчва за финансиране. |
| SAI 142 20 ORG4756 71 | пул чалендж оод ООД         | Картини от моето детство   | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Картини от моето детство е двудневна фотоработилница за деца от ромската махала и деца, летиращи в Царево. Те ще учат фототехники, социални умения, почистване на плажа и общувайки ще преодоляват съществуващи предразсъдъци. Снимките им ще са представени в изложба на територията на парка, достъпна за минавачите. Предвидена са още две изложби със социална насоченост.  | Проектът не се предлага за финансиране. Насочен е към ромското малцинство на Царево, което го прави с твърде тясно регионално значение. Препоръчваме да се помисли за разширяване в посока към по-широки целеви групи. Недостатъчно развит комуникационен план. Липса на обективност в целите.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |  |                                      |               |               |               |  |  |
|-----------------------|--|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG0967 72 | БЪЛГАРСКА<br>НАЦИОНАЛНА<br>ГАЙДАРСКА<br>АСОЦИАЦИЯ<br>Сдружение | ЗАЕДНО<br>ПРОДЪЛЖАВАМЕ<br>ТРАДИЦИИТЕ | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Идеята на проекта е да даде шанс в условията на финансови затруднения да се запази гайдарското изкуство и обучението по него като предложи изключително качествено он-лайн съдържание. За доказалите се гайдари това ще е възможността да продължат да "дават" на общността - знания, умения, традиции, подкрепа. Става въпрос за творчески проекти, свързани с познаването на традиционните гайди за нашия фолклор и традиции.            | Проектът не се предлага за финансиране. Проект в областта на нематериалното културно наследство, специфична ниша и аудитория. По-скоро е насочен към индивидуално творчество (гайдари), социалната ангажираност не е добре изведена. Не разрешава наболял социален казус. Не са посочени целевите групи за които се говори в описанието на проекта, нито има идея за въвличането им в него. Участниците са професионалисти и с доказан опит, но проекта не се вписва в целите на програмата. Основното в него е за запазване и популяризиране на гайдарското изкуство. |
| SAI 142 20 ORG5624 73 | Фондация "Театър<br>Хамелеон" Фондация                         | "Рони и Мони в света<br>на Covid"    | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Представлението Рони и Мони в света на Covid е предназначено за най-малките зрители и е с образователен характер. Засегнатата глобална тема е тази за вредата от Корона Вируса. Идеята е децата да се ангажират, участвайки и научавайки как се спазват противоепидемичните мерки. Смятаме това за една добра инициатива за малките зрители, които живеят отдалечени от големите населени места и нямат допир до театъра.                  | Проектът не се предлага за финансиране, защото не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата. Колоната 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде. Разходите за композитор отнесени в административни разходи, а не в разходи за творчески екип. В т. 2.3. На реда за сценограф липсват стойности във всички колони.  |
| SAI 142 20 ORG4708 74 | "Да бъде" Фондация   | Една таблетка<br>музика              | 11 700,00 лв. | 11 700,00 лв. | 11 700,00 лв. | Представяне на дистанционни онлайн концерти с класическа музика с терапевтична цел, които ще бъдат изнесени пред следните групи: хоспитализирани пациенти, психично болни, хора с деменция, алцхаймер, умствена изостаналост, настанени в домове и персонал. Концертите са ръководени от професионален музикотерапевт, съобразени са със стандартите за терапевтична стойност, в допълнение дават възможност за жива връзка с музикантите. | Проектът се препоръчва за финансиране. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Бюджетът следва да се преработи. Координаторът трябва да бъде в Административните разходи.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |  |                           |               |               |               |  |   |
|-----------------------|--|---------------------------|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 IND1579 75 | Боряна Светославова<br>Статкова                                    | ДЖОРЕ,<br>ПЕНСИЯТА, ДЖОРЕ | 20 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Проектът ДЖОРЕ, ПЕНСИЯТА, ДЖОРЕ е художествен документален филм, в който звучат аплодисментите с любовта на публиката, голямата награда и за най-известните творци и творци посветили цял живот на изкуството музика. Ще търсим отговор и мнение на експерти, на отделни творци, на чувствителните въпросите как живеят в пенсия, как по време на демокрация се определя и би могло да се определи пенсията им и защо трябва да е различно формирана?</p> | <p>Проектът не се предлага за финансиране поради липса на достатъчно добра връзка с приоритетите на програмата. В матрицата за бюджет името на кандидат е различно от кандидатстващия и е нечетлива. Всички документи по проекта са подписани от Добрин Керестелиев, вместо от кандидата.</p>   |
| SAI 142 20 ORG5566 76 | Обединени<br>професионалисти за<br>устойчиво развитие<br>Сдружение | Извънредно<br>огледало    | 16 356,96 лв. | 14 985,96 лв. | 12 885,96 лв. | <p>Проектът включва театрален курс по метода форум театър на Аугусто Боал за деца и младежи в Квартал Столипиново, гр. Пловдив И няколко подкрепящи дейности с целевата групи за развитие на умения, връзки и активното социално включване чрез изкуство и театър. Всеки, погледнал в "извънредното" огледало на театралната постановка, ще има възможност да реши дали иска образът да остане същият или да нанесе определени корекции.</p>                 | <p>Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата и се предлага за финансиране. Кандидатът следва да прецени как да намали бюджета си пряко отпусната сума, като разходът за кетъринг не е допустим разход по Програмата. Всички документи са подписани от лице, което представлява сдружението - ЕМИЛИЯ ДЕЛЧЕВА КРУШКОВ. Следва да са подписани от КАМЕН КИРИЛОВ СТРАТИЕВ. В матрицата за бюджет не са попълнени име на кандидат и име на проекта.</p> |
| SAI 142 20 ORG0582 77 | "Активист 38" ООД<br>ООД   | Кинедок 2020              | 39 480,00 лв. | 4 800,00 лв.  | 4 800,00 лв.  | <p>"Кинедок" е алтернативна платформа за дистрибуция на документално кино създадена между 8 европейски страни. Като международна общност целим да срещнем феновете и авторите на документални филми на необичайни места като галерии, барове, арт клубове, дори в затвора! През трите си години съществуване в България от 2017-та сме имали 270 прожекции и близо 5000 зрители, като си партнираме с близо 30 локации.</p>                                  | <p>Проектът е одобрен за финансиране. Част от голям и добре разработен проект със силно въздействие върху целевата група.<br/>Отличен екип.</p>   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                        |                    |               |               |               |   |  |
|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG4807 78 | Хот Потейто ЕООД       | CORNERS            | 10 921,00 лв. | 10 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Музикалното видео ни представя историята на млада жена, страдаща от шизофрения. Зрителят е поканен да съпреживее нейния ужас, да изживее халюцинациите и. Тъй като менталните болести са силно стигматизирани у нас, видеото цели да събуди емпатия към тези хора, показвайки как те възприемат света. Посланието на клипа е ясно - "Не загърбвайте лечението си." Финалът вдъхва надежда, че с тези проблеми може да се живее, те не са присъда. | Проектът не е одобрен за финансиране поради недостатъчно вписване в приоритетите на програмата. Недобре защитени дейности. Липсва документ за съфинансиране. Матрицата е без печат. Колона 2/вид на разхода/ непълнена. На места не са попълнени колоните с количество и единична стойност. Включени непредвидени разходи.   |
| SAI 142 20 ORG5617 79 | Джули Марули ЕООД      | Планетата печели   | 24 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът ПЛАНЕТАТА ПЕЧЕЛИ е състезание с образователен характер, въплътено в кратка онлайн поредица. Децата, участници, както и малките зрители чрез игра и забавление ще се превърнат в герои, които спасяват планетата и ще се научат защо и как се изхвърлят разделно боклука.   | Проектът не се препоръчва за финансиране. Проектът не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Включени разходи за кетъринг. Хонорари за творчески екип отнесени в разходи за административен екип.   |
| SAI 142 20 ORG5235 80 | Горила Филм ЕООД       | Кино с мисия       | 15 050,00 лв. | 15 000,00 лв. | 13 000,00 лв. | Проектът предвижда поредица от дейности и събития, свързани с тормоза в училище и начини за преосмислянето и преодоляването му със средствата на игралното кино.  | Проектът се предлага за финансиране. Засяга важна социална тема и е насочен към широк кръг от хора - ученици, родители и учители - тормоза в училище. Разработени дигитални канали на разпространение (социални медии). Организаторите са предвидили реализация на проектните дейности в случай на извънредна ситуация. Екип от професионалисти. Проектът е многопластов и включва голям брой дейности и инициативи, които осигуряват устойчивост и въздействие и извън рамките му. Привлечени са силни партньори. Няма документ за съфинансиране. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. В матрицата за бюджет исканата сума е в размер на 15050 лв., колкото е и общата сума на проекта /това не са 80 % за проект над 15000лв./ |
| SAI 142 20 IND1348 81 | Михаил Светлинов Бонев | Изкуство в училище | 14 367,00 лв. | 11 367,00 лв. | 11 367,00 лв. | Проектът "Изкуство в училище" ще предостави на деца от 156 ОУ "Васил Левски" възможност да се срещнат с професионалисти в сферата на танца, музиката, театъра и изобразителното изкуство. В продължение на десет дена учениците ще обогатят теоретично и практично своите умения в изброените сфери. Програмата е изготвена така, че по един по- интересен и алтернативен начин да се запали интересът на децата към изкуството.                  | Проектът се препоръчва за финансиране. Силни страни - проектът предвижда работа с деца от квартал, в който няма силна културна дейност. Задължително условие за подписване на договора е да се посочи с колко деца ще се работи, да се разшири планът за публичност, като се комуникира не само към местната общност, а и към широката общественост, вкл. медиите.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                                |   |               |               |               |   |   |
|-----------------------|--------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 ORG0309 82 | Сдружение "Наш Свят" Сдружение | Мечта или реалност: аудио-визуални продукти за деца и младежи от етническите малцинства | 13 112,37 лв. | 13 112,37 лв. | 12 842,37 лв. | Проектът включва 120 деца и младежи от етническите малцинства на Община Аврен, Североизточна България, в творчески ателиета Аудио визуални продукти, Фотография, Приложни еко изкуства и Екологична и Културна Идентичност с цел превенция на маргинализация, изразяване на културна идентичност и изграждане на екологичната култура. Проектът има за цел да реализира изложбата Мечта или реалност и кратки документални авторски филми на участниците. | Проектът се препоръчва за финансиране. Сайтът на организацията не е активен, за да се провери повече за преходен опит и капацитет. Разходите за път до София не са обосновани. Посочени са повече училища партньори, но писмо за партньорство има само от едно. Клуб Защитници на Черно море и Националната група АРТИСТ в Махалата са описани като партньори, но от тях няма партньорски писма, не е ясно как са свързани с кандидата. Условие за подписване на договора е тези писма да бъдат предоставени. |
| SAI 142 20 ORG1705 83 | Сдружение Полифония Сдружение  | Изкуството подмладява   | 14 961,00 лв. | 14 961,00 лв. | 10 461,00 лв. | Проект Изкуството подмладява осигурява културен достъп и социално включване в период на пандемия от Covid19 на хора в пенсионна възраст от региони с трайно обезлюдяване от градовете Кубрат, Завет и Исперих. Дейностите по проекта са свързани със организиране и провеждане на безплатни класически концерти на открито в топлиите сезони на 2021 година, с изпълнение на живо на класическа музика с фокус към хората от третата възраст.             | Проектът е с фокус covid-19 и работи в слабо населени места, за социално включване на често маргинализирана у нас група на пенсионерите. Внимание към провеждането на концерти на открито, поради рисковите фактори за здравето на групата. Добре обосновани цели и дефинирани активности. Според експертната комисия хонорарите на артистите са завишени, поради това препоръчваме и редукция на бюджета. Проектът се препоръчва за финансиране.   |
| SAI 142 20 ORG0373 84 | Арт Диалог ЕООД ЕООД           | Между изящното и развлекателното - Розмари Стателова на българската културна сцена      | 14 982,00 лв. | 14 982,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът е посветен на богатия спектър от дейности на известната ни музиковедка Розмари Стателова. В документалния филм се представят и положителни практики на публични и неправителствени организации, подпомагащи със средствата на музиката приобщаващо развитие на маргинализирани групи. Специален акцент са коментари на български и световни изследователи върху съвременното музикално творчество с тема COVID 19.                               | Проектът не се предлага за финансиране. Не съответства достатъчно на приоритетите на програмата. Интересно намерение, но липсват конкретно насочени цели и ясно изразен проблем.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                          |                               |               |               |          |  |  |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------------|---------------|---------------|----------|--|--|
| SAI 142 20 ORG5305 85 | Камбанария Сдружение     | Опера в домовете за възрастни | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Проектът "Опера в Домовете за възрастни" предвижда десет оперни концерта в избрани домове за възрастни на територията на страната. Двама професионални музиканти на свободна практика - Силвия Методиева /оперна певица/ и Божидар Пенев / пианист - акомпанятор, оперен певец/ изпълняват програма с продължителност до час и половина.</p> <p>Създаване на кратък документален филм, който ще бъде излъчен в онлайн пространството.</p> | <p>Проектът не се предлага за финансиране. Проектът не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата. Има социално-значима целева група – възрастни хора от домове, но остава с неясна устойчивост и неубедително разпространение на културния продукт извън тези домове. Липсват партньорски писма. Проектът е със завишен бюджет.</p>  |
| SAI 142 20 ORG0396 86 | "Фул Муун Улф" ЕООД ЕООД | 13-те неДостойни              | 25 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Вдъхновен от разговор с просеща пенсионерка бивша учителка - младият актьор, влогър и инфлуенсър Петър Горанов провежда задълбочено проучване на сериозен въпрос какво стои зад отпадането на значими творби от учебната програма по литература, кой определя как да се гради емоционалната интелигентност на децата ни и какви ценности им се предлагат чрез изучаваните произведения?</p>   | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: "Популяризиране чрез You Tube, Facebook, Tik Tok, Instagram и чрез бъдещи партньори", не е гарантирано само защото актьорът е влогър. В бюджета има само продукционни разходи и никакви за разпространение и реклама. Включване на социалната група - младежи - чрез "интерактивни механизми за по-активното въвличане на участници и аудитория" сякаш разчита единствено на това, че главният персонаж е актьор-влогър, който използва умело провокациите. Не става ясно защо "Филмът е структуриран така, че априори да предполага максимално ангажиране на целевите групи". Сред силните страни на проекта: Опит на екипа с младежки аудитории - да, вкл. преподавател и на ученици, и на студенти. С потенциал за обществено внимание и емоционален заряд, който да ангажира с темата. Опитен млад продуцент и екип. Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ непопълнена. Хонорари за творчески екип отнесени в разходи за административен екип. Включени разходи за кетъринг - недопустими. Всички документи са подписани от Павел Павлов, а не от представляващия дружеството Вени Бориславова Петрова-Павлова.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                               |  |               |               |              |   |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|---------------|---------------|--------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG4465 87 | Продуцентска Къща Феникс ЕООД | Мобилно кино   | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.     | Представяне на българските филми пред българските зрители и в отдалечени точки от страната, в средни и малки населени места, в които няма киносалони. Преди филма има беседа с водещ, който представя филма. Този начин на показ особено се предпочита от хората. Ние реализираме нашите прожекции изключително с ВХОД СВОБОДЕН.  | Проектът не се предлага за финансиране. Проектът дава решение на проблема за достъпа до културни продукти в малките населени места, но не е добре аргументиран. Много общо е разписан, липсват подробности за конкретните дейности, които са само маркирани. Липсва документ за подсигурана локация, партньорски писма, допълнителни материали. Липсва конкретика за избраните локации в Северна България /няколко населени места/, не е описан ясен план за привличане на публиките. Няма информация как ще бъде осигурен достъпа на хора в неравностойно положение, което е заявено във формуляра, както и кои са всички подбрани заглавия на филми и защо /изброени са само няколко от тях/. Не са разписани беседите с водещия и др. Бюджетът е трудно четим. Непопълнена матрица за бюджет. Липсват стойности в колоните с източници на финансиране и % относителен дял. Не са попълнени в началото на матрицата обща стойност на проекта и искана сума от НФК. |
| SAI 142 20 ORG4855 88 | "Ици Бици Бг" ЕООД ЕООД       | Превод на жестов език на детските песнички от YouTube канала ItsyBitsyBg | 4 000,00 лв.  | 4 000,00 лв.  | 4 000,00 лв. | Проектът е насочен към децата с увреден слух. Аз, Гергана Цонева, като създател на канала за детско аудио-музикално съдържание в YouTube - ItsyBitsyBg - ще си партнирам с Катрин Николова, преводач на жестов език, член на Националната Асоциация на преводачите на жестов език в България. Целта ни е да адаптираме, за децата с увреден слух, най-популярните детски песни от канала ми, със 127 000 абоната и над 70 000 000 гледания. | Проектът се предлага за финансиране. Оригиналност на проекта, който е насочен към деца с увреден слух. Социално-значим и в съответствие с приоритетите на програмата. Има потенциал да прерасне в устойчива културна инициатива, което участникът е доказал с предишни свои проекти.   |
| SAI 142 20 IND2660 89 | Марионка Стоянова Дърова      | Това е Fake  | 18 192,00 лв. | 18 192,00 лв. | 0,00 лв.     | Проектът за перформанс Това е Fake! цели провокация и осмисляне на нагласите към артистични и граждански перформативни актове в публичното пространство, които са своеобразен зов за помощ, дебат и промяна. Ще интерпретира ситуацията на потиснатата свобода на словото, чрез маргинализиране на групи и хора, посредством вкарването им в определен дискурс.   | Проектът не се препоръчва за финансиране: Не е особено иновативен проект. Бюджет: Матрицата няма подпис. Общата стойност на проекта е 18,192,02 лв. и толкова искат от НФК. Това не са 80%, тъй като исканата сума е над 15,000 лв. Разходите за творчески екип са погрешно отнесени в разходи за административен екип и обратно. Няма достатъчно гаранции за постигане на по-широка публичност. Няма друга по-специална рекламна кампания, освен акциите в публичното пространство. Има малко рекламен бюджет. Няма гаранции за заложеното регулярно представяне - поне веднъж месечно на сцена с вместимост около 70 човека за минимум два културни сезона - кой го гарантира, ДНК поема ангажимент за сезон 2021/2022, но няма заложен разход.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                          |                         |               |               |          |   |   |
|-----------------------|--------------------------|-------------------------|---------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 ORG4519 90 | Деманд Артистс ООД       | Apologize To The Future | 14 964,00 лв. | 14 964,00 лв. | 0,00 лв. | Apologize To The Future "Извини се на бъдещето" е проект за представянето на музикалното и визуалното изкуство на мултимедийният артист Крис Корда. Извинете се на бъдещето е първият музикален албум, изцяло посветен на основните проблеми на 21-ви век: изменението на климата, икономическото неравенство, несправедливостта между поколенията, антинатализма, сингулярността и изчезването на хората.  | Проектът е интересен с въвлечането на чуждестранен артист и гостуването му у нас, изразено в издаване на албум и серия от събития. Добре аргументирани социални проблеми и възможност за връзка с целевите публики. Голям набор от дейности и доказан екип. Проектът не се предлага за финансиране поради недостиг на средства.   |
| SAI 142 20 IND3958 91 | Бранимир Петев Миладинов | Резерватите на България | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв. | Резерватите на България /работно заглавие/ е уеб документална поредица, показваща красотата на българските резервати, показващи фауната и обитателите им. Всеки епизод ще започва с художествен текст от български писател, вдъхновен от нашата природа и ще завършва с насоки как може да се помогне на резерватите да продължат да съществуват и да се развиват   | Проектът не се препоръчва за финансиране: Не детайлно описан проект, не предлага нищо особено и различно като практика или подход. "Проектът ще се разпространява в социалните мрежи: Facebook, Instagram и TikTok" - но не е видно да има в екипа човек с опит или пък заложена реклама в социалните мрежи. Подсигуряването на медийни партньори предстои първа. Бюджет: Некоректно попълнена матрица за бюджет. Непопълнени колони 2 /вид на разхода; колони 4/количество/; колони 5 /единична стойност/; колони 6 /обща стойност/. |
| SAI 142 20 ORG4603 92 | Тануки Филмс ООД         | Неестественото раждане  | 27 617,14 лв. | 19 717,14 лв. | 0,00 лв. | "Неестественото раждане" е документален филм за първото независимо акушерско звено в България, двете му вдъхновяващи основателки и семействата, избрали да им се доверят. През призмата на тяхната отдаденост и убеждение в преимуществата на осъзнатото раждане се запознаваме със ситуацията с остарялата и инвазивна родилна грижа в България и научаваме от пример, как жените могат да си възвърнат правото да станат майки по начин, който сами си изберат. | Документален филм, разглеждащ интересен проблем, но е недостатъчно обосновка как би довел до социална промяна и ангажираност. Проектът не показва устойчивост. Не се препоръчва за финансиране.   |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |                          |   |               |               |               |   |   |
|-----------------------|--------------------------|---|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 ORG5517 93 | Деус Екс Махина Фондация | Улица Късмет, Via Gluck   | 15 500,00 лв. | 15 500,00 лв. | 15 900,00 лв. | Книжка с истории за деца от непривилегирани групи. Централна тема в приказките е идеята за "късмета", представена чрез историята на дете, което е в риск от социално изключване или живее в страх, че няма да бъде прието в обществото, заради независещи от него обстоятелства.  | Проектът се предлага за финансиране. Опитен екип, вдъхновяваща идея, добър обхват и план за популяризиране. Всички документи са подписани от лице, което не представлява фондацията - Лилия Харизанова. Следва да са подписани от Мария Маринова Маринова. Матрицата е без печат.   |
| SAI 142 20 ORG1500 94 | Камера обскура ЕООД      | Ковид-359   | 6 468,00 лв.  | 6 468,00 лв.  | 6 468,00 лв.  | Интердисциплинарен проект, който отразява чрез фотографии, прожекции, видео влиянието на COVID-19 върху икономически уязвими групи като ги включва в процес на рефлексия, оформя идентичността им и интерпретира художествено техните мнения, позиции и състояние, за да ангажира активни млади граждани и институции с проблема за бедността и търсенето на общностни решения.   | Проектът се препоръчва за финансиране: Много добре обяснен, обоснован проект. Обозрим и реалистичен бюджет. Проектът касае една широка целева група от българското общество - "бедните хора". Гражданите са активно включени. Устойчивостта е подсигурана посредством онлайн присъствие. Разпространение и публичност: "Организацията има опит във връзките с обществеността и работи успешно с всички национални медии", което е видно от приложени CV. Интерес и релевантен предходен опит и проекти, опитен екип. Партньори налице. Посочено, че проектът е част от по-голяма инициатива.  |
| SAI 142 20 ORG2004 95 | Петлите Сдружение        | "Завръщане" - Постановка и поставяне пред публика на танцов спектакъл, с участието на деца и младежи в неравностойно положение. | 16 080,00 лв. | 14 980,00 лв. | 12 980,00 лв. | Постановка и поставяне пред публика на танцов спектакъл с участието на деца и младежи в неравностойно положение и деца отгледани в нормална семейна среда. Децата ще работят с професионален артистичен екип и социален работник. Сценарият на спектакъла ще бъде изграден с участието на децата в работно ателие. Хореографията на спектакъла ще обединява съвременен и фолклорен танц. Премиерата на представлението ще се осъществи в Летен Театър - Бургас. | Проектът се предлага за финансиране. Съответства на програмата, има потенциал за устойчивост и търсене на нова аудитория. Кандидатът има доказан опит. Налице е процесът на съвместна творческа работа м/у деца от ромски и бг произход м/у 8 и 16 г. Големият брой привлечени партньори спомагат за популяризиране на проекта, както и осигуряват устойчивост. Предвижда се спектакъла да бъде представян периодично, репетициите на които ще осигурят по-дълготрайна ангажираност на целевите групи. Малък брой участници от целевите групи. Да се помисли за включване на по-голям брой участници, включително и през годината в регулярно провеждащите се репетиции. Бюджетът да се редуцира с 2 000 лв. /хonorар гост-изпълнител/ за МК, тъй като не е пряко свързан с идейния проект. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                       |  |  |               |               |               |   |  |
|-----------------------|--|--|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG5640 96 | Кино Космос ООД  | Кино Космос във<br>Виртуалната<br>Реалност | 25 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Представяне на наболели проблеми и възможности за комуникация чрез последната дума на техниката. В една друга виртуална реалност хората не само могат да избягат, но могат и да намерят път да си помогнат и да решат проблемите се. Нов път за разговор и беседа, за намиране на проблема и неговото решение, за извличане на положителната сила на технологиите и за превръщането им в психологическо оръжие срещу страха.                                    | Проектът не се препоръчва за финансиране: Не е ясна устойчивостта на проекта, как той ще бъде продължен/ мултиплициран в бъдеще. Проектът не е особено подробно разписан като цяло. Бюджетът изглежда завишен, включени са неналежащи, а и недопустими разходи като кетъринг в размер на 1,000 лв. Матрицата на бюджета е без печат. Некоректна таблица за бюджет, повече от разрешените разходи за административен екип. На някои редове липсват % за относителен дял. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Всички документи по проекта са подписани от Павел Ангелов Павлов - Пълномощник, но не е представено пълномощно за оправомощаването му. Сред силните страни на проекта: Освен използването на VR с местни публики, анализ информация за профила на хората, които се интересуват от нови технологии в изкуството - с цел да помогне на артистите за маркетингови стратегии. Опитен млад екип. |
| SAI 142 20 ORG0306 97 | Асоциация за изкуство и младежки инициативи "Студията" Сдружение | /хаштаг/Последвай ме                       | 19 731,73 лв. | 18 571,73 лв. | 18 571,00 лв. | ПОСЛЕДВАЙ МЕ е проект за лабораторен групов процес, който цели изработването на иновативен социален инструмент за превенция срещу дигиталната зависимост при юноши чрез съчетаване на театрални, интерактивни и психосоциални практики. Крайният резултат е авторски театрален продукт, който стимулира изграждането на индивидуално умения за саморефлексия и саморегулация при употребата на дигитални устройства и интернет.                                 | Проектът се препоръчва за финансиране с условие да се поправят пропуски в бюджета (80% от 19,731.73 е 15,785 лв. Липсва документ за съфинансиране. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Матрицата за бюджет е сканирана така, че е не може да се разглежда.). Предходен опит с образователни проекти. Опитен екип. Сигурно партньорство с поне 1 училище.  |
| SAI 142 20 ORG1780 98 | Фондация "Платформата Не" Фондация                               | Годишен календар на емпатията 2020/2021    | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Афиш обединяващ продукти на платформата Артисти за НЕнасилие, учредена в защита на Театърът като Кауза. Проектът е алтернатива за продължаване на диалог, прекъснат поради мерките Covid19 отложени спектакли, турнета, дебати. На живо и онлайн ще бъдат проведени поредица от артистични събития, следващи официално приети в световния календар тематични дни в Борбата за Правата на човека в името на диалог по проблемите и въвличане на "групи в нужда". | Интердисциплинарен проект, засягащ голям набор от социално важни теми. Силен екип и добре построени дейности. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Предлага се за финансиране.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |  |               |               |                      |   |  |
|------------------------|---|--|---------------|---------------|----------------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG0369 99  | "Отворена Творческа<br>Общност Глобал<br>Вижън Съркъл"<br>Сдружение | Пътуване във<br>Всичколената -<br>творческа<br>лаборатория за<br>сетивен театър с<br>деца, лишени от<br>родителски грижи | 14 970,00 лв. | 14 970,00 лв. | <b>14 770,00 лв.</b> | Проектът представлява творческа лаборатория, използваща методите на сетивния театър за социална работа с деца, лишени от родителски грижи. Деца и младежи от SOS детски селища ще преминават безплатно през мултижанровия образователен спектакъл Пътуване във Всичколената и ще участват в творчески работилници по театър, музика, керамика и танц, представени под формата на образователни игри и приключения, както и в онлайн срещи-дискусии с артистите. | Проектът се предлага за финансиране. Отличен екип и богат опит. Представлението се разширява с допълнителни работилници. Включване на целева група, която няма достъп до изкуство. Редуцира се разходът за кетъринг - кафе-пауза.  |
| SAI 142 20 ORG5238 100 | Литъл Бърд ЕООД   | Изложба Nature<br>Takes Back   | 14 980,96 лв. | 14 980,96 лв. | <b>12 890,00 лв.</b> | Галерията представя три артистични гледни точки, обединени в обща кураторска изложба със специално създадени за проекта произведения, които коментират екологичните феномени, проявили се вследствие на пандемията от covid-19.   | Проектът се препоръчва за финансиране. Отличен екип с опит, много добре разработени дейности. Необосновани разходи - месечни такси за арт платформи. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Разходите за административния персонал са над 20%.   |
| SAI 142 20 ORG5072 101 | Мийтинг Пойнтс<br>Фондация  | Unsilenced   | 14 939,04 лв. | 14 939,04 лв. | <b>14 939,04 лв.</b> | Unsilenced е проект, насочен към колективно създаване на съвременен стенопис /мюръл/, чрез който публично да се изпратят значими за глухата общност лични и групови послания, да се даде глас на тези, които често не са чути. Мюрълът е краен продукт на поредица от работилници, в които чрез колаборативен творчески процес глухите споделят своята култура, богатството на българския жестов език и предизвикателствата, пред които са изправени.           | Проектът се предлага за финансиране при условие, че уточни логиката на стенописа, тъй като тя е от голямо значение за правилното комуникиране на посланията. Засяга социален проблем с особено голямо значение. Ангажира по един подходящ начин глухата общност и има потенциал да достигне до широк кръг от хора. Препоръчваме да се работи повече върху комуникационния план и целевите групи. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |  |   |                |               |               |   |   |
|------------------------|--|---|----------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 IND3097 102 | Джейлян Зия Демирев                      | Българските автентични хорца, като средство за единение и възпитание в почит на българските традиции на децата от различни етноси в България. | 14 959,04 лв.  | 14 959,04 лв. | 0,00 лв.      | Насочен към деца, настанени в Център за настаняване от семеен тип /ЦНСТ/ - социална услуга от резидентен тип, държавно делегирана дейност, предоставяща жизнена среда за пълноценно израстване на децата, които са лишени от родителски грижи. Държавата полага големи грижи към тези деца, но в случая тези деца нямат възможност за достъп до българския фолклор. Чрез този проект децата ще се възпитат в почит към българските традиции и фолклор.            | Проектът не се предлага за финансиране. Проектът не отговаря в достатъчна степен на приоритетите на програмата. Липсва иновативност.  |
| SAI 142 20 ORG3885 103 | Социални Системи" Юндола" Сдружение      | ЛИПСВАЩИ ПАРЧЕНЦА   | 25 440,77 лв.  | 19 992,57 лв. | 19 992,00 лв. | Проектът се фокусира върху проблема за социална изолация на маргинализирани групи подрастващи от района на Велинград. Въвлеча в творчески процес 60 деца и младежи от социални институции и такива, определящи се като българомохамедани и роми. Чрез средства на изкуството адресира специфични за отделните участници проблеми, насочва вниманието на обществеността от региона към тях и засилва интеграционния процес на тези групи към социума               | Проектът се препоръчва за финансиране: Добре представен и аргументиран проект. Адресира три различни групи, всяка една с конкретен творчески подход. Екипът работи с тези целеви групи деца от 2018 г., така че идеята не е тотално нова, но пък това носи гаранция, че ще се случи добре. Сдружението вече четвърта година работи в региона с уязвими деца и младежи. Не малък брой обхванати деца. Важните за проекта партньори са налице. Има план за дългосрочното развитие на проекта - проведени разговори с ЦНСТ село Лесичово.          |
| SAI 142 20 ORG0170 104 | Фондация "Културни перспективи" Фондация | Musica E - възможност за всички   | 150 000,00 лв. | 2,00 лв.      | 0,00 лв.      | Musica E - възможност за всички е иновативен социално-образователен проект за деца от 6 до 14 г., който развива и надгражда музикалното образование на децата чрез допълнителни извънкласни музикални активности в детската градина/училище. Заниманията се осъществяват със съдействието на музиканти и педагози в пенсионна възраст и активни преподаватели, като свързва страстта им към музиката, желанието им да помагат на децата и ги подпомага финансово. | Проектът не се препоръчва за финансиране: Подходът не е иновативен и дори много подобен на съществуващ подобен; въвлечането на пенсионирани музиканти е евнтл. различно, ако се случи изцяло. Няма COVID-19 стратегия. Бюджетът е заложен много "на едро", хонорари и закупуване музикални инструменти; грешно заложен административни разходи. Исканата сума от НФК е над допустимата /26,000 лв./ . Няма документи за осигурено съфинансиране. СИЛНИ СТРАНИ: Опитен екип, опитна организация. Подкрепа от СОС, макар за друго кандидатстване. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                                   |   |               |               |          |   |   |
|------------------------|-----------------------------------|---|---------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 ORG0158 105 | Агенция "Сребърен ключ" ООД       | "ДА СБЪДНЕМ МЕЧТА" - създаване на музикален спектакъл и разпространението му в подкрепа на обществено-значимата кауза | 32 600,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв. | Идеята на проекта "ДА СБЪДНЕМ МЕЧТА" е създаване на емблематичен музикален спектакъл и разпространението му в подкрепа на обществено-значимата кауза: Информационна кампания "ДА СВЕРИМ БИОЛОГИЧНИЯ СИ ЧАСОВНИК НАВРЕМЕ" и проекта "РОДИ ДЕТЕ В БЪЛГАРИЯ, с цел популяризиране и подкрепа на жени с репродуктивни проблеми.<br>В Концерт-спектакъла участват популярни изпълнители и музиканти от българската поп и рок сцена и изпълнители и актьори с увреден слух. | Проектът не се предлага за финансиране поради липса на средства. Проектът има потенциал да достигне до голяма аудитория, но трябва да се прецизират повече таргет групите и комуникационните канали. Значима тема, която заслужава да бъде разработена. Необходима е повече конкретика относно привличането на целевите групи като публика, както и относно реализацията на съпътстващите концерт-спекакъла прояви.<br>Препоръчваме да се предвиди вариант за провеждане на събитието при евентуална извънредна ситуация. Основните разходи по проекта са за създаване на песни, клипове и хонорари, а прави впечатление голямата разлика между стойностите на хонорарите на членовете от група „Жестим“ с тези на останалите участници. Разходите по създаването на видеоклиповете на песните нямат пряко отношение към проекта. Презентацията като визуален материал носи посланието за каузата. Матрицата за бюджет е различна от пуснатата в сайта в документите за кандидатстване. Колона 2 /вид на разхода / е непопълнена. |
| SAI 142 20 ORG0106 106 | сдружение "Рила - 2011" Сдружение | Локдаун/Lock down   | 10 010,59 лв. | 10 010,59 лв. | 0,00 лв. | Локдаун е проект, който изследва и представя пред обществото темите за социалната депривация, връзките между хората и усещането за самотата в следствие на пандемията. Чрез метода фотовойс участниците използват фотография и кратки обяснения към своите снимки, за да представят темата през техния поглед и преживявания. Участниците са с различен произход, култура и занимания, което ще направи техните авторски фотографии специфични и уникални.            | Проектът не се препоръчва за финансиране: Предвидени участници са 12 души, като само 3 са вече сигурни. Аудиторията на събитието/изложбата ще са едва 50 души, което също е много малък обхват. Устойчивостта на проекта изглежда несигурна, аргументирана с "има интерес от Фондация "Мисия криле", Стара Загора". Посочения предходен успешен опит е с "международен конкурс за камерна музика и индивидуални изпълнители", а не в областта на фотографията. Бюджет: В колона 2 /вид на разхода/ не е описан дали е хонорар или фактура. Включени недопустими разходи за кафе-паузи и кетъринг.   |
| SAI 142 20 ORG0323 107 | "Ананда Ейджънси" ЕООД ЕООД       | Концерт Ръка за ръка  | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв. | На 01.11.20 г. заповядайте на концерт Ръка за ръка с благотворителна кауза. Страхотното музикално събитие ще се проведе на територията на Софийското Ларго от 18:00 часа с участието на група Ехрозе, Били Хлапето и ДЗМО, Торино и Пашата .<br>Вход свободен!  | Проектът не се препоръчва за финансиране: Проектът не е иновативен, предлага чисто и просто благотворителен концерт. Няма цялостен план за проекта - само за деня на концерта и то съвсем простиичък; няма въвличаване на целевите аудитории; няма план за публичност, устойчивост. "Не се очаква присъединяване на партньори от гледна точка на медийни такива." Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ непопълнена навсякъде.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |  |                    |               |               |               |  |   |
|------------------------|--|--------------------|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG2337 108 | Фондация Рефлектор<br>Фондация                   | 4 елемента: Вода   | 8 520,00 лв.  | 8 520,00 лв.  | 8 520,00 лв.  | Късометражен филм, който разказва за местните екологични кризи безводие, обезлесяване, липса на достъп до вода. Проектът интерпретира документално и художествено настъпващите през 2021 година проблеми с водните басейни на България и ролята на човека в опазването на околната среда.  | Проектът се предлага за финансиране: Насочен е към важна кауза - каузата за опазване на водите. Интересна е идеята за обвързване на митовите и легендите с тази актуална социална тема. Има потенциал за развитие и надграждане на проекта: Организаторите гарантират устойчивост чрез създаване на поредица от филми за другите екологични кризи. Налице е въвлечане на публиките и тяхното активно участие при реализация на дейностите по проекта. Силни страни са още партньорствата с Грийнпийс и ИЕФЕМ-БАН - партньори, както и опитния екип. Бюджетът е реалистичен и обозрим. Могат да бъдат търсени повече методи за популяризация и достигане на по-голям брой хора.  |
| SAI 142 20 ORG2190 109 | Сдружение "Културни<br>пространства<br>Сдружение | Цветен калейдоскоп | 14 999,90 лв. | 14 999,90 лв. | 0,00 лв.      | Проектното предложение предвижда създаване на модел и изградена среда за преодоляване на негативните последици от пандемията чрез положителното въздействие на изкуството върху представителите на местната общност. Реализирането на проектните дейности обединява креативната енергия на творци около общозначима идея - преодоляване със средствата на изкуството на емоционалните и психологически последици от кризата. | Проектът не се предлага за финансиране: Няма гаранция какво да очакваме от предложението "модел за съвместна работа с целевите групи", не е иновативен и не е ясно защо ще се мултиплицира. Не убеждава и "оригинален интерфейс, който се свързва с приложен музикален софтуер", съществуват аналогични приложения. "Уязвимите лица" не са добре дефинирани. Няма гаранции за устойчивост - как "в дългосрочен план ефектът от създадения модел се разпростира вълнообразно и сред други сродни организации". Сред силните страни на проекта: "Дейностите се провеждат през свободното и ваканционно време и се водят от творци, засегнати от пандемията"; "дългогодишно сътрудничество между библиотеката и Сдружението". Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде. Включени недопустими разходи за кафе-пауза. |
| SAI 142 20 ORG4177 110 | MEM Акт ООД                                      | СТАТУТ             | 15 209,36 лв. | 14 909,36 лв. | 14 909,00 лв. | Танцовият проект СТАТУТ разглежда тялото като проводник на процесите в живота на бежанеца, поставен в ситуация на избор на вариация за жизнения си път под влияние на отхвърлянето на индивид и желанието му за спасение. Движението на тялото отразява личните истории и мисли на няколко бежанци от различни страни, понастоящем пребиваващи в България.   | Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Предлага се за финансиране.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |                                 |               |               |               |  |  |
|------------------------|---|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG4333 111 | Фондация за информационен обмен "Равностойно партньорство" Фондация | Гласът на картините             | 12 924,00 лв. | 12 924,00 лв. | 12 924,00 лв. | <p>Проектът Гласът на картините иновативно представя на хора със зрителни и двигателни дефицити 9 изложби с цел да направи достъпно за тях изобразителното изкуство. В аудиовизуалните презентации участват авторите, художествени критици и специалисти от радио БРАЙЛ FM .</p> <p>Ще се направят 9 филма за УТ-канала, 9 аудио файла за платформата и достатъчна информация за Фb-страницата на радиото.</p> <p>Тези продукти ще бъдат достъпни по всяко време за всички</p> | <p>Проектът се предлага за финансиране: Фондация с опит в работата с хора със специални потребности. Интересна идея, иновативен проект. Осигурено е активното участие на целевите групи по време на процеса на създаване на проекта. Добра детайлна мотивация. налице са сериозни партньорства с БРАЙЛ FM, СГХГ, СО. Липсват подписи на декларациите, а при бюджета матрицата няма печат и подпис - да се навакшат тези пропуски при сключване на договор.</p> |
| SAI 142 20 IND5244 112 | Румен Атанасов Василев  | Твоето здраве е в твоите ръце ! | 14 620,00 лв. | 14 620,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Целта на проекта е създаването на 30минутен документален филм,който да подобри осведомеността ,и най-вече на ромската част от населението за проблемите и превенцията на КОВИД19, чрез похватите на киното.В нашата документалистика са все още малко офилми, отнасящи се за пандемията. Филмът отразява дейности в ромската общност на три квартала от Варна -с цел чрез децата да се достигне до информираност на цялото семейство .</p>                                  | <p>Документален филм с фокус ковид 19 и ромските махали във Варна. Некоректно попълнен формуляр. Експертната комисия не счита, че проектът би развил дейността на лицето в реализирането на социално значимо събитие/ продукт. Проектът не се препоръчва за финансиране.</p>   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                               |  |               |               |          |   |   |
|------------------------|-------------------------------|--|---------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 ORG5658 113 | Мико дизайн ЕООД<br>ЕООД      | Азбука за теб  | 14 939,95 лв. | 14 939,95 лв. | 0,00 лв. | Образователният проект Азбука за теб е ориентиран към деца от 5 до 7-годишна възраст в региони с активни процеси на маргинализация на социалните групи. Каузата на проекта е преодоляване на проблема чрез ранно образование с фокус върху децата, чийто майчин език не е български и деца в райони в тежко икономическо състояние. Възпитателната сила на музиката в съчетание с модерни анимирани визуализации подпомага първите детски срещи с буквите ни.   | Проектът не се предлага за финансиране поради следните причини: Проектът е по-скоро образователен, не провокира/ангажира активно целевите групи в решаването на набоял социален проблем или приобщаването им към образователния процес. Няма иновативен подход. Вече съществуват и други подобни образователни инициативи, вкл онлайн; насочен е към групи, които вече имат достъп до подобни образователни материали /деца, които посещават детска градина/. Не става ясно към колко на брой деца от маргинализираните групи ще достигне. Не е ясно и каква е ролята на учителите/възпитателите за представяне и употребата на помагалото.<br>Бюджетна таблица: Матрицата е без печат; колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Декларация приложение 5 е подписана от лице, което не представлява дружеството. Силни страни на проекта: 4 общини партньори. |
| SAI 142 20 IND4958 114 | Ясен Филипov<br>Григоров      | Образцов Дом   | 7 671,00 лв.  | 6 693,00 лв.  | 0,00 лв. | Образцов дом представлява документален фотографски проект, разглеждащ сложната социо-политическа ситуация в Българския северозапад. Проектът е съставен от кадри, заснети на средноформатен, цветен филм, съпоставени с кратки, диаристични текстове, придаващи допълнителен контекст и разкриващи историята и връзките на автора със селата в региона. Можете да откриете част от работата на следния адрес: <a href="https://www.ygreq.com/exemplary-home">https://www.ygreq.com/exemplary-home</a> . | Проектът не се предлага за финансиране. Не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект, който изтъква предимно лични цели. Липсва социална насоченост. Касае се за проект, който вече е започнал през 2019 г. Липсват писма за медийно партньорство.   |
| SAI 142 20 ORG1124 115 | Сдружение Творци<br>Сдружение | Драматургът живот -<br>онлайн интерактивен<br>театър за незрящи и<br>хора с двигателни<br>увреждания | 14 900,00 лв. | 14 900,00 лв. | 0,00 лв. | Провеждане на серия от 10 интерактивни театрални представления онлайн, разработени за незрящи хора и хора с двигателни увреждания. Аудиторията ще включва още хора без увреждания, семействата и асистентите на участниците. Всяко представление завършва с Дискусия и споделяне на впечатления. Част от зрителите ще посетят на живо Първи фестивал на авторския театър в София. Проектът партнира с професионални организации работещи с хора с увреждания.   | Незасивимо от иновативния метод за онлайн театрални постановки за незрящи, проектът не се съсредоточава достатъчно върху социални аспект на включване на социалната група. Добре е помислено за съпътстващи дейности. Разходите за административен екип са 35% от допустими 20%. Проектът не се предлага за финансиране поради недостиг на средства.  |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |  |   |               |               |               |  |   |
|------------------------|--|---|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG2107 116 | Българска асоциация по музикотерапия Сдружение | Редуктивни музикални модули в социални и терапевтични измерения | 15 750,00 лв. | 15 750,00 лв. | 15 000,00 лв. | Проектът съдържа музикални откъси от световната класика, патриотични български и народни песни. Музикалният материал е разработван със средствата на клиничната музикална импровизация. Някои откъси са аранжирани изцяло, а други цитирани в допустимия минимум с оглед на терапевтичните цели за социалните групи за деца с увреждания и старци. Подредждането на звученето се изисква от терапевт, а аранжиментите се извършват от специалист музикант. | Проектът се препоръчва за финансиране. Документите са подписани от лице, което не представлява сдружението - Мария Горинова. Следва да са подписани от Даниела Захариева Найденова - председател на Управителен съвет.  |
| SAI 142 20 ORG4258 117 | АЛЕФ-БЕТ ЕООД ЕООД                             | ДУЕЛ С ИМПРОВИЗАЦИИ   | 16 656,00 лв. | 16 656,00 лв. | 16 656,00 лв. | Двама пианисти се дуелират с импровизации с теми т български, ромски, турски, арменски фолклор. Акредитираните към тях секундантите се дуелират словесно, защитавайки избраница си. И музикантите и секундантите импровизират на тема КОВИД19. Публиката избира темите, оценява, предлага варианти. Награди за победителите, многокамерно заснемане И ОНЛАЙН ИЗЛЪЧВАНЕ предварително, по време и след самия ДУЕЛ. Пилот на ТВ РИАЛИТИ ФОРМАТ               | Проектът се препоръчва за финансиране с условия: да се преработи бюджетът до намален бюджет 80% от 16,656 лв. = 13,324,80 лв.; колона 2 /вид на разхода/ да се попълненият колона 1 /наименование на разхода/ да се попълни навсякъде. Да се предоставят коректно подписани документи (в момента подписани от лице, което не представлява сдружението - Светлана Авдала; следва да са подписани от Емилиян Венциславов Динов). Да се предоставят информация/документи, доказващи допълнително финансиране; аргументиране на опит с публики с различен етнически профил; алтернативно решение за случване в случай на рестрикции заради Ковид19; гаранции за телевизионното излъчване и предлагане по фестивали. СИЛНИ СТРАНИ на проекта: интересна, грабваща идея, много добре аргументирана; професионално познаване на материята, опитен екип; добре обмислен и планиран, иновативен/различен формат. |
| SAI 142 20 IND4463 118 | Михаил Александров Вучков                      | Другите български   | 44 900,00 лв. | 20 000,00 лв. | 10 000,00 лв. | Изложбата "Другите български" е вдъхновена от личните истории на група транссексуални момичета в България. Картините показват, че независимо от крайната маргинализация на тази общност у нас, тя съществува и обогатява обществото ни. Фотографските възстановки правят паралел с картините на Майстора, който е запечатал последните български, подчинени на патриархалните порядки, чиято маргинализация тогава е сходна с тази на транс българка днес. | Проектът се препоръчва за финансиране с бюджет 10,000 лв. и с условия: Да се преработи съответно бюджетът, като се препоръчва да се намалят изглеждащите завишени производствени разходи и наем зала за изложба, и без разходи за кетъринг; матрицата за бюджет да е подписана; в колона 2 /вид на разхода/ да е попълнено дали разходът е с фактура или хонорар. Да се предостави план в случай на по-сериозни ограничения заради COVID-19. Сред силните му страни са: маргинална тема; иновативно изразно средство; "силен медиен отзвук за изложбата по телевизия, радио, онлайн и в печатни издания - Михаил Вучков, е професионалист с дългогодишен опит в сферата на връзките с обществеността и медийната стратегия в областта на изкуството".   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                             |                           |               |               |               |  |  |
|------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 IND3141 119 | Андрей Людмилов<br>Захариев | "Заедно зад<br>планината" | 14 450,00 лв. | 14 450,00 лв. | 0,00 лв.      | Документален филм, фокусиран върху обществения живот в малко планинско селце, което, противно на очакванията и прогнозите, не върви към демографско нулиране, а напротив, се развива и благоустройва. Особено впечатляващо в случая е общостоното съзнание у членовете на общността, произвеждащо доброволчески инициативи и дейности в подкрепа на местната власт и нейните начинания.  | Проектът не се предлага за финансиране: Недобра аргументация относно достигане до целевите групи и популяризацията. Самото създаване на филма и разпространението му не е гаранция за достигане и ангажиране на публиките. Липсва биографията на втория човек от екипа. Липсват писмата за партньорство от договорените партньори. Няма предоставени гаранции за медийно партньорство с БНТ1 и за прожекции на филма в рамките на някои от фестивалите. Няма достатъчно яснота как Амалипе, Отворено общество ще помагат с разпространение на филма. Няма ясен план и за устойчивост. Бюджет: Хонорари на автор и оператор отнесени в административни разходи; непълнени колони 2/вид на разхода/ и колона 4 /количество/. Сред силните страни на проекта: Разглежда важен социален проблем - демографската криза. Интересна идея за представяне на проблема чрез даване на пример. Сериозен бекграунд, разпознаваемост, добри контакти на ръководителя, Андрей Людмилов Захариев. |
| SAI 142 20 ORG0167 120 | Васил Петров<br>Бовянски    | ИСКРИ                     | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 14 925,00 лв. | Проектът е създаден, за да подпомогне осигуряването на достоен живот на социална група от бездомни деца и възрастни, настанени в Дом за сираци "Св. Николай" в с. Нови хан. Чрез средствата на музикалното изкуство те ще бъдат включени в творчески дейности като активни слушатели, участници в обучителни курсове и като краен резултат-изпълнители. Креативният процес ще бъде професионално документиран и разпространен в публичното пространство. | Проектът се препоръчва за финансиране. Отговаря на целите и приоритетите на програмата. Целевите групи са въвлечени в процеса на създаване на проекта. Ангажира целевите групи целогодишно, което гарантира устойчивост и надграждане. Оказва въздействие в/у други целеви групи. Привлечени са и професионалисти за участие в проекта. Липсват биографии на членове от екипа - да се навакса при подписване на договор. Заложени са малко средства за "медийна реклама", с които следва да се постигне максимум популяризиране. Препоръки: Да се разработи по-добре плана за популяризиране, за да има по-голяма яснота за методите и начините, както и за устойчивост. Бюджет: Има разлика в сумата за обща стойност и сума за финансиране от НФК със 75,00 лв. В колоната с обща стойност са пропуснати да се отбележат разходите за здравно осигуряване и ДЗПО - да се коригира.   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                          |   |               |               |               |   |  |
|------------------------|--------------------------|---|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG0112 121 | 22:22 ЕООД               | Докосни сцената 2   | 16 500,00 лв. | 15 000,00 лв. | 13 200,00 лв. | "Докосни сцената" е проект за реализация на серия от творчески ателиета, насочени към деца и младежи в неравностойно положение. Целевите групи и участниците ще имат възможността да използват ресурсите на театъра, музиката и киното и телевизията, за да създадат интерактивни сценични миниатюри. Проектът е планиран да се реализира в София, Благоевград, Ловеч и Габрово.                                    | Проектът се препоръчва за финансиране: Проектът надгражда по препоръка на комисията предложение от сесия 2019, като се разширява обхвата на целевите групи, както и броят на участниците и ангажираните творци в проекта, и броят на местата за провеждане на събитията с вкл. градовете София, Ловеч, Благоевград и Габрово. Бюджет: 80% от 16,500 лв. са 13,200 лв. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Сред силните страни на проекта е, че действително са подписурили партньорите.   |
| SAI 142 20 IND4771 122 | Николай Борисов Димитров | Николай Борисов Димитров  | 20 000,00 лв. | 16 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът ни предвижда изрисването на стенописи върху фасадите на обществени сгради на три села в община Тунджа. Творбите ще бъдат вдъхновени от местния фолклор и култура, като по този начин ще вдъхнем самочувствие и ще подсилим усещането за идентичност на местната общност. В процеса на работа ще въвлечем възрастни и деца, като имаме за цел да провокираме и развием у тях творчески умения и инициативи. | Проектът не се предлага за финансиране. Не е предоставена досатъчно информация за включените в проекта дейности (ателиета и др.), както и подробен график. Организаторите планират въвличането на определени целеви групи - различни социални групи от местната общност и в частност хора в неравностойно положение, деца от детски градини и училища, лица от маргинални групи, но не е посочено кои са, от къде са, как ще бъдат привлечени и какво точно е участието им в проекта. Организаторите разчитат на инициативността на местното население за включване в проекта по скоро като публика. Не търсят начини за тяхното провличане. Не става ясно заснетия клип как и къде ще се разпространи. Темата на проекта не е адресирана към социален проблем или кауза. Много общо описание на проектното предложение, липсват подробности. Бюджетът не е добре разбит - много общ. Некоректно попълнена матрица за бюджет. Непопълнени колоните вид на разхода, Липсват източници на финансиране и % относителен дял. |
| SAI 142 20 ORG5360 123 | АДАПТАЦИИ ЕООД ЕООД      | Интегриране на ромските общности чрез развитие на традиционните занаяти | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът има за цел да насърчи растежа и укрепи конкурентоспособността и устойчивостта на ромските етнически групи, чрез развитието на техните занаяти и изкуства, като им даде нови възможности за икономическо, физическо и социално интегриране.   | Проектът не се предлага за финансиране, защото не е съобразен изцяло с приоритетите на програмата. Изучава и насърчава занаятите при ромските малцинства, но няма гаранция дали и как ще бъдат намерени тези преподаватели, как ще бъдат мотивирани за участие. Касае много малка група от хора, липсва устойчивост. Не е достатъчно разработен плана за популяризация и последващи дейности. Несъответствие в проекта с предложени бюджет.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                    |     |                            |                                 |               |               |               |   |   |
|--------------------|-----|----------------------------|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 IND5296 | 124 | Калоян Георгиев<br>Николов | Не се срамувам от<br>тялото си! | 25 267,28 лв. | 19 927,28 лв. | 0,00 лв.      | Дванадесет серии фотографии на<br>момичета и жени с наднормено тегло.   | Проектът поставя важен проблем с наднорменото тегло,<br>стереотипите, женската красота, но не навлиза в дълбочината<br>му. Предвидена е само изложба, без последващи я събития,<br>дискусии, обществена кампания. Бюджетът е нереалистично<br>висок за изложба. Не се препоръчва за финансиране.  |
| SAI 142 20 IND4427 | 125 | Стефани Дилян<br>Дойчинова | Шепя Живот                      | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Филмът е за борбата на преждевременно<br>родените деца, предизвикателствата,<br>които трябва да преодолеят по време на<br>болничния престой, израстване и<br>трудностите, които трябва да изстрадат<br>техните родители, особено в условията на<br>КОВИД19. Ще покажем на обществото<br>разтърсващите истории на няколко двойки<br>родители. На някои от тях, децата са все<br>още в отделението по неонатология, други<br>са вече при семействата си, трети са<br>изгубили битката за живот.         | Проектът не се препоръчва за финансиране.<br>Емоционален проект със силен личен мотив. Много<br>общо и схематично написано проектно предложение.<br>Има заявка за много съпътстващи дейности, но липса<br>конкретика. Липсват партньорски писма за<br>подсигурени локации, докато в същото време в<br>бюджета са включени суми за наем на кинозалони<br>/които са символични/. Липсва информация относно<br>дискусиите и срещите със специалисти след всяка<br>прожекция и по какъв начин ще бъдат привлечени<br>заинтересованите да дискутират. Изброяване на<br>дейности без да е предоставен доказателствен<br>материал. Няма яснота по отношение на привличане<br>на целевите групи. Проектът има нужда от<br>доработване. Некоректно попълнена матрица за<br>бюджет. Непопълнени колоните вид на разхода,<br>източници на финансиране и % относителен дял. |
| SAI 142 20 ORG2961 | 126 | Фондация СИДЕЯ<br>Фондация | Crossing views                  | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Crossing views е изследователски проект<br>за разработване на представление в<br>градска среда. Интердисциплинарен<br>проект, в който хореографията, музиката,<br>киното, хуманитаристиката и културното<br>наследство се преплитат, за да създадат<br>уникална аудио-разходка. Градското<br>пространство като игрова площадка, в<br>която се срещаме, за да чуем за<br>пренаселеността и урбанистичните<br>проблеми от днес и да видим<br>възможностите на съвместното наше<br>градско живеене утре. | Проектът се предлага за финансиране: Интересна идея.<br>Иновативен проект. Би могло да се потърси партньорство и с<br>културни оператори, а не само с туристически агенции.<br>Потенциал в сферата на градския културен туризъм, сравнително<br>нова за Бг форма; чудесна идея за устойчивост (още):<br>"регистрация на аудио-разходката на платформата Airbnb".<br>Интерес към проекта от страна на чуждестранни специализирани<br>медии, както и мениджъри на фестивали и културни институции.<br>Опитен екип. Много медийни партньори през годините. Заложен и<br>бюджет за реклама. За съжаление партньорство с Община Варна<br>все още не е налице, а би могло.  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСКЪ С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |                                     |               |               |               |  |
|------------------------|---|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--|
| SAI 142 20 ORG4607 127 | Аванпост ЕООД                                 | Романи парамиси/<br>Ромски приказки | 100,00 лв.    | 14 930,00 лв. | 11 944,00 лв. | <p>Проектът се предлага за финансиране. Интердисциплинарен проект, който включва разнородни дейности. Съответства на целите на програмата, Covid-ориентиран. Насочен е към деца и младежи от ромската общност, с потенциал за устойчивост. Добре разписани дейности и обосновка. Популяризира се съвременното изкуство като цяло и различните изразни средства в творческия процес. Необходимо е намаляване на административни разходи, подпис бюджет. Матрицата е без подпис и печат. Разходите за административен персонал 25% от допустими 20%. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде.</p>  |
| SAI 142 20 ORG4375 128 | Стъпчици за образование и творчество Фондация | Сила жива, изворна                  | 14 317,96 лв. | 14 317,96 лв. | 0,00 лв.      | <p>Проектът запознава деца и младежи с увреден слух и техните близки с българското изкуство и културно наследство, наречено "танц на живота"- Паневритмия. Като практика, съчетаваща движение, музика и танц, обучението по паневритмия ще повлияе цялостното развитие, слуховото внимание, остатъчния слух, развитието на речта и речника на децата. Предвидено е заснемане на кратки видеа за първите десет упражнения приложими в дистанционни форми на обучение.</p> <p>Въпреки иновативния подход за използване на паневритмия при деца с увреден слух, проектът не предлага устойчивост и не се фокусира достатъчно върху допълнителни изграждане на компетенции сред децата. Не се препоръчва за финансиране.</p> |
| SAI 142 20 IND0243 129 | Мargarита Христова Кушинова                   | ВЯРА ВЪВ ВЯРАТА                     | 23 036,00 лв. | 19 920,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Книгата "Вяра във вярата" на авторите Margarита Русева и Раймондо Варсано изследва чудото на София, а именно добронамереното съжителство на четири храма в сърцето на столицата. "Света Неделя", джамията "Баня Баши", Софийската синагога и католическият храм "Свети Йосиф" са дългогодишни съседи и пример за позитивен социален модел. Книгата събира фотографии и разкази на хора от тези общности, а посланието е за разбирателство.</p> <p>Проектът не се препоръчва за финансиране. Не се съсредоточава достатъчно върху социалния аспект в проекта. Интересна идея, която трябва да се отнесе към алтернативна програма. Необходими са партньорски писма за изложбата и медиите.</p>                         |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                               |  |               |               |          |   |   |
|------------------------|-------------------------------|--|---------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 IND5506 130 | Йордан Христов<br>Михайловски | Пред решетките                                   | 10 000,00 лв. | 10 000,00 лв. | 0,00 лв. | Пред решетките се разказва за разследващ журналист и неговия оператор, които разкриват, че затворът, в който са арестуваните политически фигури и мафиоти, всъщност е хотел. Двамата персонажи извършват престъпления и когато единият бива осъден и вкаран в затвора, той разкрива тази фасада.  | Проектът не се препоръчва за финансиране: Не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Няма определен социален проблем, който се търси и решава. Няма конкретика, много общо разписан проект, без детайли. Няма писма за подкрепа от спонсорите. Фондация Стоян Камбарев, мрежата на Кинематограф.бг.; "мрежата на НФК" не помага за разпространението като такава; няма гаранции за контакти с международни фестивали. Много малко бюджет за реклама. Не са посочени други членове на екипа с автобиография, особено продуцент (макар да има споменат в бюджета). Самият ръководител доста млад, но с потенциал. Бюджет: Няма наименование на проекта; колона 2 /вид на разхода/ непълнена.   |
| SAI 142 20 ORG0513 131 | ВИА ТЕАТЪР ЕООД               | УЧИЛИЩЕ ПО ИЗКУСТВА ЗА ЮНОШИ И МЛАДЕЖИ С АУТИЗЪМ | 28 465,00 лв. | 18 985,00 лв. | 0,00 лв. | Арт-школа за Изкуство с юноши и младежи с аутизъм, с обучителен цикъл в три работни направления:<br>1. Психомоторен /адаптиран/ актьорски тренинг - подготовка<br>2. Ателие СКУЛПТУРА<br>3 Ателие КУКЛЕНО ИЗКУСТВО<br>Финално:<br>Ателие СКУЛПТУРА завършва с изложба на участниците.<br>Ателие КУКЛЕНО ИЗКУСТВО - с показ и прожекция на опитите в работна или етюдна форма.<br>Процесът се представя публично в Интернет, архивно и синхронно-интерактивно. | Проектът не се препоръчва за финансиране: Проектът има сериозен бюджет, и то само за продукционни разходи (иначе доброволен труд), но включва като участници едва между 6 и 12 (до 14) души. Проблем с попълването на формуляра. Проектът е безспорно значим за целевата група, но е стандартен и му липсва иновативност. Бюджет: В матрицата за бюджет липсва име на кандидат и име на проекта. В колоната за вид на разхода не е описано правилно кои разходи са с фактура и кои са хонорари. Наем сцена отнесени в други разходи не в наеми. Сред силните страни на проекта: Предвидено измерване на ефекта - начални и крайни тестове на участващите юноши и младежи, направени от професионални психолози; активно въвеждане на специалисти от Асоциация Аутизъм. Опитен екип - доста медийно внимание около предишен театрален проект с незрящи хора. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                            |                              |               |               |               |   |  |
|------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG1716 132 | Сдружение РУСАПЯ Сдружение | ЗАЕДНО                       | 14 992,09 лв. | 14 992,09 лв. | 14 992,00 лв. | ЗАЕДНО е проект за интегриране на общества от двата края на възрастовия спектър, които да използват изкуството като мост между поколенията. Проектът курира информация и креативност, за да превърне детското творчеството в проводник на позитивни емоции за хора в домове за възрастни.   | Проектът се препоръчва за финансиране: Идеята е чудесна и много нужна, като може да се помисли още върху популяризиране и устойчиво разпространение на модела или публичност на резултатите по начин, който сам по себе си да провокира следващи стъпки. Да се коригира бюджетът (грешно попълнен с 87% административни разходи. Разходите за ръководител и координатори са 40%).  |
| SAI 142 20 ORG5243 133 | Мейк 18 ООД                | Направи си сцена             | 14 520,00 лв. | 14 520,00 лв. | 0,00 лв.      | Проект "Направи си сцена" цели да въвлече деца, артисти, местни общности и архитекти в проектирането на пътуваща/модулна сцена за градски пространства, подходящи за провеждане на културни събития на открито, спазвайки социална дистанция. Основният приоритет е от ранна детска възраст да се стимулират и развият усетът и интересът към различните видове изкуство и да се възпита усещане за значимостта на качествената градска среда.                | Предложението търси отговор на проблема с местата за изкуство в светлината на глобалната пандемия чрез архитектурата. Не достатъчно аргументирана мотивация и обосновка на социалния проблем с липсата на сцени за провеждане на събития на открито. Не се препоръчва за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG5620 134 | Доза Арт ООД               | Музей на COVID-19 страховете | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | "Музей на COVID-19 страховете" е интерактивен проект, преработващ актуалните страхове и травми на пандемията от 2020 г. през сублимацията в изкуството и съхраняващ ги в дигитален "хербарий". Образи на коронавируса ще бъдат представени в синкретични взаимодействия между изображения и текст. Музеят ще се разполага едновременно онлайн и офлайн, в траура и хумора, осмисляйки Covid-19 през интерпретацията на млади творци, естетизиращи своя стрес. | Проектът се препоръчва за финансиране с условие да се преработи бюджетът (Колона 2 /вид на разхода/ непълнена). Проектът предлага 9 оригинални картини и една скулптура от младия, но утвърден художник Драгомир Костадинов, но не става ясно как това се отнася към "творчески екип от 8 души, които да творят в споделен процес и техните творби - 9 картини, 1 скулптура и 16 текста /запис на видео и текст/ да бъдат курирани в онлайн пространство". Сред силните страни на проекта: "онлайн галерия на български и английски език... литературни четения под мотото "Новото е страшно" на автори от Свободния Поетическо Общество". Във връзка с публичност и разпространение - "екипът на проекта има над 15 години опит". |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |   |               |               |               |  |   |
|------------------------|---|---|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG0039 135 | ЕТ ВЕСЕЛИН<br>ВАСИЛЕВ-ВЕСЕЛ<br>Друга П.Ф. | "Телефон 112...<br>Позвъни!" - в помощ<br>на всяко дете | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Представянето на интерактивен спектакъл "Телефон 112...Позвъни!" и темите от общия сюжет в една приказна история, предоставят възможност за емоционално съпреживяване и участие в действието. С активната си ангажираност в изграждането на представлението, детето е провокирано да предлага своите идеи-предложения за развитието на сюжетната линия. Важните социални теми, вградени в спектакъла, заинтригуват и оформят гражданско съзнание у зрителя.      | Проектът не се препоръчва за финансиране: Не става достатъчно ясно какво ще представлява интерактивният спектакъл и дейностите. Спектакълът звучи като пореден на екипа за места, където очевидно са били многократно. Не е достатъчно ясен новият елемент. Не е ясна устойчивостта, освен че се инвестира в продължаването на тяхна смислена работа с целевите групи. Бюджетът предвижда само три значителни хонорара на лица от театъра, нищо друго; а не е описано съфинансиране, налични на другите нужни разходи за един спектакъл, за пътуванията и т.н. Единият хонорар е и за ръководител, координатор и актьор и 60% от проекта. В бюджета не е разпределено процентното съотношение за всяка от дейностите. Сред силните страни на проекта: Дългогодишна активност на кандидатата. Страшно много партньори с писма - в различни градове, центрове за специална образователна подкрепа, дневни центрове за деца и младежи с увреждания, центрове за обществена подкрепа, училища за деца с увреден слух. |
| SAI 142 20 ORG2236 136 | Aether Art / Етер Арт<br>Фондация         | School of Kindness                                      | 30 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | School of Kindness е интердисциплинарна перформативна и образователна програма, провеждана от художници, теоретици и активисти. Проектът е отворен за участници от различни среди. Програмата изследва културните разкази за миграцията и предоставя еманципаторски инструменти за участниците да се справят с икономическото, културното и политическото неравенство и антагонизъм в Европа и извън нея - чрез теоретично и практическо-художествено обучение.. | Проектът се препоръчва за финансиране - с условия: Да се преработи бюджетът: Премахва се перото за печат на каталог, тъй като не е обоснована нуждата в самия проект; може да бъде и електронен. Хонорари частично грешно в административен екип, който сега е 47%. Некоректно попълнена матрица за бюджет. Колоната със стойностите за собствен принос. На редовете за осигуровки не са попълнени стойности в колоните количество и единична стойност. Липсват стойностите за собствен принос и % собствен принос в началото на матрицата. Декларацията за съфинансиране да е на български език. Да се дадат повече детайли за устойчивостта на проекта и стратегията за популяризиране. Сред силните страни на проекта са: иновативен подход; екип от наложени творци; "има за цел да се позиционира като трансевропейска инициатива", международни участници и партньорства.   |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |                                    |               |               |               |   |  |
|------------------------|---|------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG0871 137 | Народно читалище "Стоянка Соколова 1999" Читалище | Ромски театър                      | 7 784,76 лв.  | 5 684,76 лв.  | 0,00 лв.      | Ромски театър е социален проект за създаване на театрално представление с млади хора от маргинализираната ромска общност в кв.Факултета. Дейностите ще се провеждат в Народно читалище "Стоянка Соколова 1999" с компетентите на екипа по текстове на ромският режисьор и драматург Валери Леков и актрисата Наталия Цекова. Постановката ще бъде представена пред широката общественост, като по този начин ще се постигне межкултурно опознаване на етносите. | Кандидат с доказан дългогодишен опит. Добър подход за работа с малцинствената група, но в историята на програмата са подкрепяни по-силни кандидатури, свързани с темата. Проектът има твърде малък обхват. Не е представено удостоверение за актуално състояниена читалището. Проектът не се препоръчва за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG5671 138 | Електрицити Продакшън" ООД                        | ПЪТЯТ НА ПОЗНАНИЕТО                | 24 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът включва три основни етапа. Първият е създаване на стенопис Пътят на познанието, чиято тема ще е свързана с учебния процес и ежедневието на децата в училище. Вторият е цикъл от занимания с децата, както и два конкурса и една изложба. Третият етап ще популяризира проекта и ще включва създаване и разпространението на видео клип и Фейсбук група. Информацията ще се предостави на ръководствата на училища в Самоков и региона и някои други.   | Проектът не се препоръчва за финансиране: Включва разнородни дейности, насочен към деца от ромската общност, но не с много убедителна връзка по между им. Липси в документацията: материали. Основните разходи са за стенописа, в който не участват децата. Проектът не е иновативен по някакъв начин, няма детайлен план за популяризиране, както и съответно за устойчивост и продължение на практиката по някакъв начин. Бюджет: Матрицата е без печат; колона 2 /вид на разхода/ непълнена; разходи за художник и автор в административни разходи. Изглеждащи завишени хонорари.   |
| SAI 142 20 ORG1135 139 | DOMA Art Foundation Фондация                      | Куиър Рома: София куиър форум 2021 | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Фокусът на изданието София куиър форум за 2021 г. е проблемите на половата и сексуална идентичност в ромската общност. Мулти-етническият кураторски екип - Селма Селман, Мартина Стефанова и Питър Лий поставя тези проблеми като общи за различните социални групи в нашата страна. Тяхното разрешение ще бъде търсено чрез активистки и културни практики от творчески работилници в ромските квартали, пърформанси, изложби, прожекции и публични дискусии.  | Проектът се препоръчва за финансиране с някои условия: бюджетът да се преработи, като колона 2 /вид на разхода/ се попълни, разходите за творчески екип се изведат извън административни разходи; да се предоставят писма от партньори. Организацията с опит и капацитет. Засяга важни теми за социални проблеми от етнически, полов и сексуален характер. Проектът включва разнородни дейности, които осигуряват интердисциплинарност, активно вкл. на целевите групи, т.е. предвижда целеви дейности за осигуряване на участие на социална група на изключени публични. За участие в проекта са привлечени професионални творци. Надгражда случващ се от години фестивал със социална ангажираност със силен нов елемент с ромските общности. Силна идея е групите, дискриминирани по различен признак, да не работят в изолация една от друга и така да постигат повече ефект. Предвидена са множество и разнообразни места за представяне. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |  |                |               |          |   |   |
|------------------------|---|--|----------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 ORG4305 140 | КОЛОБЪР ИН ЕООД   | FACE IT  | 15 000,00 лв.  | 15 000,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Face it<br/>В проекта Face it с ще ви запознаем с Бобог - космическото същество от Сириус. То владее колосална сила, която е била използвана за осъществяване на всички еволюции на Сириус.</p> <p>За проект Face it ще изградим лице високо 5м и широко 3м, което посредством насочен микрофон и озвучителна система ще отговаря на въпроси обвързани със социални проблеми от екологичен, икономически, етнически характер или човешки права.</p>    | <p>Проектът не се предлага за финансиране: Не отговаря на приоритетите на програмата. Липсват биографиите на членовете на екипа. Декларацията за партньорство от БНТ е предоставена от организаторите. Декларацията за пространство също е предоставна от организаторите. Не е приложен договор за наем. Липсват материали, които да дадат по-голяма яснота за проекта. Не са привлечени партньори и липсва стратегия за тяхното привличане. Липсва основна информация за дейностите в проекта: към кого е насочен, как ще се привлече публиката, как ще протече самото събитие и как ще бъдат давани отговорите на въпросите и т.н. Бюджет: Матрицата за бюджет не е подписана и не е подпечатана. Разходите за административен персонал над 20 %. Матрицата за бюджет е сканирана, като една страница е разделена на три и е трудна за разглеждане.</p> |
| SAI 142 20 ORG4786 141 | КУЛТУРА И ТУРИЗЪМ НА БЪЛГАРСКИЯ СЕВЕРОИЗТОК СДРУЖЕНИЕ Сдружение | Жени в извънредно положение  | 14 455,96 лв.  | 14 455,96 лв. | 0,00 лв. | <p>Проект за направа на документален филм-среднометражен "Жени в извънредно положение" има за цел да представи различните гледни точки на жени от различни възрасти ,живеещи в различни общности ,върху последствията от Пандемията Ковид 19.Проектът включва интервюта на жена от родопският край, жена от София и жена и от ромски произход.</p>  | <p>Водещият кандидат няма опит и експертиза в областта на документалното кино. Проектът за документален филм, посветен на жените по време на корона кризата е любопитен и отговаря на специалния приоритет на тазгодишната програма. Независимо от това не успява да даде отговор как ще се търси решение на социалния проблем. Недостатъчна мотивация и ангажиране на групите. Твърде общ таргет публика. Не се препоръчва за финансиране.</p>   |
| SAI 142 20 IND4681 142 | Йордан Димитров Янев  | Илюзионен спектакъл - Вълшебствата на Зайн под мотото Остани в България-Промени България | 114 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Провеждане за втори път национално турне на най-големият илюзионен спектакъл в България Вълшебствата на Зайн под мотото Остани в България-Промени България.В своя спектакъл илюзионистът Зайн обединява невиджани досега в България шеметни илюзии и загадъчен ментализъм. Представя над 30 илюзии и ментализъм, което слага Вълшебствата на Зайн начело на всички балкански илюзионни спектакли като най-мощният, правен от единствен илюзионист.</p> | <p>Проектът не се предлага за финансиране: Спектакълът е много хубав, но не отговаря на приоритетите и целите на програмата. Няма декларации за подсиурени места, в които се планира провеждането му. Няма план за провеждане предвид Ковид19 ситуацията. Бюджет: Няма декларация за съфинансиране. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. В колоната с обща стойност не се четат цифрите. Непълнени колоните източници на финансиране и % относителен дял. Сред силните страни на проекта: Популярен Ю Тيوب канал на инициатора, с много гледания; също очаквана добра Фейсбук популяризация.</p>  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |   |               |               |               |  |   |
|------------------------|---|---|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG1279 143 | Театър - Студио<br>Персона Сдружение          | Приложен театър за<br>бежанци: Отвъд<br>барьерата | 24 049,00 лв. | 19 960,00 лв. | 19 239,00 лв. | Проектът включва в интерактивна творческа дейност петдесет бежанци и десет артисти в сферата на театъра, танца и музиката. Участниците ще използват собственото си творчество, таланти, идеи и въображение, за да представят заедно с местните артисти оригинално театрално представление, което ще осигури директно общуване с местните общности. Бежанците ще придобият нови артистични умения и компетенции, което ще улесни тяхната интеграция в обществото. | Театър за бежанци, с фокус върху covid-19, провеждане в НБУ, със създаване на интернет форум, документален филм и други. Внимателно са подбрани различни етапи в проекта. Участващите ще придобият нови компетенции и това ще помогне за тяхното интегриране. Неправилно изчислен разход, 80% от 24049 лв. е 19239 лв. не 19960 лв.   |
| SAI 142 20 ORG0494 144 | "Култура, медии,<br>комуникация"<br>Сдружение | Петте елемента и<br>човекът                       | 14 950,00 лв. | 14 950,00 лв. | 14 680,00 лв. | Проектът Петте елемента и човекът засяга актуални екологични проблеми. Те са в основата на видеоклиповете към музикалния цикъл Петте елемента. . Проектът цели да възпита личната ангажираност на подрастващите и младежите за запазване на природата. Проектното предложение включва образователни срещи, концертни представления, изграждане на уебсайт, ежеседмичен бюлетин.  | Проектът се препоръчва за финансиране. Задължително да се предоставят писма от партньори, работещи с целевите групи и разясняващи конкретния ангажимент по проекта; както и по-детайлен план за промотиране и устойчивост (за разпространение музикалните клипове, популяризирането на ежеседмична игра в сайта, други канали извън споменатите канали в соц, мрежи, които нямат много последователи; бюджет и партньори за разпространението на стикери в столицата). Бюджетът да се преработи: Матрицата за бюджет да се подпише и да е сканирана, без да е разделена на три; без хонорар за юрист, за дейностите по проекта не е нужен / обоснован такъв/. Като цяло интересна идея. Сред силните страни са още: Доста опитен екип, с контакти вкл. в медии. Надгражда музика, финансирана от МК. Ключовите за проекта Drop Down Community изглежда да имат потенциал (концерти, медийни участия). |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |   |               |               |               |   |   |
|------------------------|---|---|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 ORG5627 145 | Джи енд Ем ЕООД   | Балканска Дистанция   | 14 999,95 лв. | 14 999,95 лв. | 0,00 лв.      | Документален филм, от различни точки на Балканите, проследяващ културата и нравите на местното население при новите социални норми, породени от COVID-19. Екипът тръгва на пътешествие, зареден със спирт, маски и чувство за хумор, в търсене на автентични истории за това как COVID-19 е променил или не е успял житието и битието на балканеца. Кой е надвил в тази неравна среща - Световната здравна организация или балканският нрав?                      | Проектът не се предлага за финансиране поради недостатъчна свързаност с приоритетите на програмата. Организацията не отговаря на определеното за културна организация на ЗЗРК - предметът на дейност не е свързан с култура и изкуство. Липсват писма за партньорство. Върху матрицата за бюджет няма печат. Разходите за административен екип е 28% от допустими 20%.  |
| SAI 142 20 ORG4604 146 | Десалекс ЕООД   | Шрифтът - ключ към четенето   | 16 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 12 800,00 лв. | Проектът предвижда създаването и разпространението на нов шрифт за деца със затруднения в четенето на базата на проучване, анализ и задълбочена работа с целевите групи.  | Фокус върху важен проблем, от който страдат близо 20% от децата в предучилищна възраст. Създаването на подходящ шрифт на кирилица би решило реално социален проблем, водещ до изоставане на деца в училище и в тяхното развитие. Проектът ще надгради други подобни в областта, както и опита на кандидата. Създаденият шрифт има потенциал да помогне на децата и да се използва активно. Бихме препоръчали опити за въвеждане на шрифта в учебници и училища. Разходите за изложба са недостатъчни на фона на други разходи, като например за екипа - ръководител, координатор и ПР експерт, не е съобразено и процентното съотношение според условията. 80% от 16000 лв. е 12800 лв. Проектът се препоръчва за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG1092 147 | Асоциация за култура, етнология и антропология "Медиатор" Сдружение | С куклен театър на училище - интерактивно онлайн представление за децата от българските училища в чужбина | 21 918,40 лв. | 16 818,40 лв. | 16 818,00 лв. | Проектът цели включване на кукленото театрално изкуство в обучението на децата от българските общности в чужбина като покани куклени актьори в час по български език и литература за ученици I-IV клас за интерактивно онлайн представление Двамата старци и месечинката. Поставя важни теми за екологичното възпитание и отношението към възрастните хора, предаването на наследството и изграждане на позитивна идентичност на българската общност зад граница. | Проектът се предлага за финансиране с условия: Бюджетът да се преработи, Колона 2 /вид на разхода непълнена. Липсва декларация за съфинансиране. Интересна идея, съчетаваща творчески подход с образователен елемент за представяне на темите и насърчаване на децата активно да участват и да са съавтори на проекта. Определено ще предизвика интерес у целевата група. Обхваща голям брой публика. Има потенциал за устойчивост. Добре разписан проект. Няма план за публичност освен разпространението до училищата в чужбина и публикуване по каналите на участващите организации, но има малък бюджет "комуникация и имейл списъци", който следва да се използва максимално ефективно. Доста интересна идея и определено ще предизвика интерес у целевата група. Създадени добри партньорства - партньорска мрежа от актриси, АКЕА Медиатор, Асоциацията на българските училища в чужбина и университетска образователна институция, вкл ясно описано в писмата за подкрепа кой с какво допринася. Действително може да послужи за пилотен проект и пример. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                                     |                            |               |               |               |  |  |
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG3325 148 | "ПРАЙМ ГРУП ЕНТЪРПРАЙСИС" ЕООД ЕООД | Отвори очи - подай ми лапа | 14 891,34 лв. | 14 891,34 лв. | 14 891,00 лв. | <p>Във фокуса на проекта "Отвори очи - подай ми лапа" е идеята в поредица от кратки анимационни филми да популяризира по модерен и атрактивен начин сред широки обществени кръгове професиите на кучетата асистенти и кучетата - водачи на слепи хора. Такъв тип дългосрочна информационна кампания ще спомогне за по-голямо разбиране и толерантност у хората към работата на четириногите асистенти и присъствието им навсякъде редом до собствениците им.</p> | <p>Проектът се предлага за финансиране. Идеиният проект е насочен към благородна кауза и е адресиран към обществено значима социална тема. Сериозен наложен партньор в лицето на "Очи на 4 лапи". Добър екип с отлично портфолио. Имат бюджет за реклама, макар да не е показан план дейности и стратегия.</p> <p>Условия при сключване на договор: Да се оправи бюджета (Матрицата за бюджет няма печат. реда с т.2.2.2 не е описано за какво ще се прави разхода /колоната с наименование на разхода/. Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде). Да се потвърдят с декларация/ писмо за подкрепа медийните участия и партньорите на Очи на 4 лапи (според проекта акцент е комуникационната и информационна стратегия, медийни партньори към фондация "Очи на 4 лапи" са посочени множество меди, но в писмото от организацията партньор не се споменава как точно те ще съдействат, не се споменава ангажираност в кампанията); да се даде по-детайлен план за популяризиране.</p> <p>Липсва декларацията по чл. 6.</p> |
| SAI 142 20 ORG5648 149 | Колектив Хоум Офис ЕООД             | Балнеолечебница Княжево    | 14,83 лв.     | 14,83 лв.     | 0,00 лв.      | <p>"Балнеолечебница Княжево" е проект в три части: поредица от лекции/дискусии ориентирани към местната общност, уъркшоп със студенти - отворен за млади професионалисти в областта на архитектурата и визуалните изкуства и изложба с финална презентация целяща да окуражи разговор относно социалните функции на старата баня и възможностите за нейното възстановяване и развитие.</p>   | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: Публичност и разпространение онлайн звучат само декларативно, не е виден опит, няма реклама в социални мрежи, само сайт. Устойчивостта е представено неубедително. Не са подсиурени все още важните партньори - СО, МЗ и др., само са набелязани. Проектът не е особено иновативен. Аргументира с целева група - семейства на деца с увреждания и с малки деца, но не е виден опит в работата с тези целеви групи. Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ непълнена. Сред силните страни на проекта: Успешни предходни проекти и силен екип.</p>   |
| SAI 142 20 IND2589 150 | Любомир Лъчезаров Йончев            | Зъби                       | 36 755,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Едно семейство живее на ръба на оцеляването благодарение на парите от социални помощи. Когато им се ражда бебе, животът им започва да се влошава и изглежда, че боевете с кучета са единственото спасение за мъжа. Един ден той става свидетел на шокираща гледка.</p>  | <p>Проектът е подаден повторно в сесията.</p>  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |                   |               |               |               |   |  |
|------------------------|---|-------------------|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 IND4952 151 | Анриана Маринова<br>Маринова                                | АдиАрт в Родопите | 14 996,40 лв. | 14 996,40 лв. | 0,00 лв.      | <p>В творческото пространство на арт център - АдиАрт, с.Билинска в Родопите ще се проведат поредица от творчески обучения с ученици от прогимназиален етап на защитено Основно училище Св. Св. Кирил и Методии, с. Смилян, обл. Смолян. Учениците ще бъдат запознати с процеса на ръчното тъкане. Обученията ще включват лекции и практическа работа. Със създадените творби ще се направи изложба в училището, отворена за местната общественост.</p>                | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: Дейностите по проекта са към уязвими групи, деца със специални образователни потребности, деца в риск и деца от ромски произход, но не е добре аргументирано как занаятият по тъкане ще решат посочените социални проблеми - обезлюдяване, деца в риск и т.н. Основната цел на проекта е насочена към придобиване на нови умения и на сръчност на децата. Проектът дублира обичайната дейност на ателието. Би могло изложбата да не е само в училището, а и в ателието, което е в една обща сграда, която е вила тип хотел, и която се посещава от много хора - така ще има по-голяма популяризация. Не е аргументирано как тези дейности ще фокусират общественото внимание по темата и ще въвлечат дългосрочно и дуги целеви групи /извън посочените/. Няма широко разпространение на инфо и резултати извън местната общност. Няма заложен мултиплициращ ефект. Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ непопълнена</p>  |
| SAI 142 20 ORG0740 152 | "Обществен комитет<br>"Васил Левски" -<br>Габрово Сдружение | Радиописа         | 14 981,50 лв. | 14 981,50 лв. | 14 981,00 лв. | <p>Проектът цели да създаде радиописа Душеприказчици, чиято основа ще стъпи върху дълбочинни интервюта с възрастни хора от страната. Повод за обръщане към представители на третото поколение е мъдростта от опита им и засегналата ни безпрецедентна ситуация. Фокус на търсенето ще бъдат кризите, справянето с тях и значението им за живота. Генерираният документален материал ще се използва за драматургия на радиописата и като съдържание в Stornik.org.</p> | <p>Проектът се предлага за финансиране. Налице е активно въличане на определена социална група в споделен креативен процес, който отразява съвременната социална действителност. Широк обхват с ангажираност на целевите групи с класически краен продукт. Силни страни: разпространение и премиера на радиописата през БНР, програма "Христо Ботев", предаването "Аларма". Партньорства: програмите "Приеми ме на село" и "Резиденция Баба", вестник "Трета възраст"; Община Габрово. Множество включени села от споменатите проекти, де факто тяхно надграждане. Подсигурени са всички партньорски писма. Ясна, а и лична мотивация. Проектът е предимно от и за възрастни. Има нужда да се помисли относно популяризацията на продукта и разпространението му сред по-големи групи от хора /предимно млади/, които да бъдат ангажирани, а не само между средите от третата възраст/пензионната възраст, за да може посланието на интервюираните да стигне до тях, да създаде обратна връзка и ефект и както пишат организаторите - младото поколение "да се вслуша или не в заветите му". При сключване на договора задължително да се изиска план за достигане и на по-широки аудитории. Да се помисли за разпространение и през подкаст платформи в допълнение.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |  |  |               |               |               |  |  |
|------------------------|--|--|---------------|---------------|---------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG0541 153 | Фондация Гъливер клиринг хауз Фондация | Павилион 19:<br>Репортажни разкази:<br>Работа с деца и младежи от района на Женския пазар чрез изкуство, култура и психо-социална подкрепа в ситуация на Covid-19. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | Проектът търси погледа към Covid-19 на децата и семействата от социално непредставени общности от района на Женския пазар в София, през артистични метафори и психо-социални практики за осмисляне на преживяването в пандемията. В процеса на изследване на опита от новата реалност ще открием и представим, през очите на децата, оригинален образ и разказ за кризата - личните им обекти и маршрути в района, на фона на глобалната травматична тема. | Кандидатът е подкрепян вече два пъти по програмата, с доказан опит и забележителни усилия в дейностите си. Настоящият проект надгражда дейности, добавя и фокуса с пандемията. Проектът се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 ORG4237 154 | Сдружение Белослава Сдружение          | Бъдеще с багри от миналото   | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | Възможност за социално ангажиране и включване на широка творческа аудитория: онлайн обучения по плъсти, тъкане, бродерия, плетене и др., които днес ни носят естетическа наслада. Творчеството е интересно, вдъхновяващо и релаксиращо за хора от всички възрасти. То е и арт терапия-практикуващият изпитва задоволство, удовлетворение, радост, хармония, свобода. Проектът е и модел за постигане на промяна и личностна изява в условията на пандемия. | Арт терапия, провеждаща се на различни места в страната и онлайн. Неясно определена публика, неясни резултати и мотивация. Няма определен социален проблем след като няма определена и групата, към която е насочен. Не е представено удостоверение за актуално състояние на сдружението. Проектът е недопустим.   |
| SAI 142 20 IND4702 155 | Каляня Георгиев Николов                | заДУХ  | 31 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | 20 000,00 лв. | Замърсяването на зимния въздух в София: документален филм, разкриващ житейската реалност и емоции на софийските граждани, и търсещ решение на проблема във всички нас.   | Проектът се предлага за финансиране с някои условия: Да се представят писмата за посочените партньори; по-детайлен план за популяризиране и достигане целевите групи; документ за съфинансиране и преработен бюджет с колона 2 /вид на разхода/. Добре представена и интересно обоснована идея на няколко пласта. Идея, подходяща в условията на Ковид19, насочена към критично мислене и промяна на обществените нагласи. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |  |                         |               |               |                      |  |  |
|------------------------|--|-------------------------|---------------|---------------|----------------------|--|--|
| SAI 142 20 ORG0172 156 | „Център за неформално образование и културна дейност АЛОС“ Сдружение | Учителката по английски | 21 180,00 лв. | 14 900,00 лв. | <b>14 900,00 лв.</b> | Екстремната за съвременното ни общество ситуация катализира процеси на преосмисляне отношенията учител-ученик-родител, които подпомагаме и диалогизираме чрез комуникативен спектакъл по пиесата "Учителката по английски" /написана по време и за пандемията/, модерирани дискусии с публиката от образователната система, ученически дебати и активно въвлечане на учениците провокирани да напишат свое есе по заложените в спектакъла теми.                  | Covid-19 фокус и фокус върху образователната система, с цел превръщане на училището в партньор за семейството. Търсене на решение на проблем, възникнал в образованието, чрез пиеса, серия от разговори, дебати. Прецизно подбрани дейности, екип и партньори. Ангажирането на ключови публики е детайлно и добре обосновано. Бюджетът е балансиран. Проектът се предлага за финансиране.  |
| SAI 142 20 IND1733 157 | Никола Атанасов Венков   | Сподели Столипиново     | 15 450,00 лв. | 15 000,00 лв. | <b>14 576,00 лв.</b> | Споделяне между четиримата автори от различни общности, и с различни шансове в живота. Две идеи как да споделим Столипиново интимно, отвъд стигмата, но и два многомесечни процеса на споделяне вътре в общността. Музикално споделяне въвлеча общността в онлайн обмен, разкриващ таланта и на най-обикновените жители на квартала. Автори на филм питат съквартилците си можем ли в Столипиново сами да направим филм за себе си, а кои сме и искаме да бъдем? | Проектът се препоръчва за финансиране. Проектът включва разнородни дейности с активното участие на целевите групи. Креативен процес при създаване на крайния продукт. Насочен към хората от малцинствата, който цели промяна на нагласите у публиките и има потенциал за това. Дейностите са адаптирани към евентуална извънредна ситуация. Добър план за популяризация. Подкрепя се с редукция - без разходи за кетъринг и влак София- Пловдив. |



# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |   |                 |               |               |               |   |  |
|------------------------|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG5368 158 | "ПРАЙМ ГРУП<br>ИНТЕРНЕТЪНЪЛ"<br>ЕООД ЕООД | ВСИЧКО или нищо | 14 888,48 лв. | 14 888,48 лв. | 14 888,00 лв. | <p>Във фокуса на проекта "ВСИЧКО или нищо" са психологическите проблеми, свързани с тежки депресии и демотивация за живот, с които в днешно време се сблъскват младите хора на 15 - 25 годишна възраст. Чрез личната история и примера на певицата Дивна за преодоляването на този смъртоносен проблем и чрез поредица от онлайн семинари по темата с квалифициран кризисен психолог проектът протяга ръка за помощ към тази специфична целева група.</p>                 | <p>Проектът се предлага за финансиране с условия: Да се предоставят подписани декларации от представляващия ю.л.; Бюджет: Колона 2 /вид на разхода/ да се попълни, матрицата за бюджет да има печат. Потенциал за сериозно достигане до целевата аудитория поради разпознаваемостта на Дивна; "официалните комуникационни канали на Дивна Станчев като артист". Също добра стратегия: "Ако епидемичната обстановка позволява, премиерата на песента на Световната купа по художествена гимнастика в София през април 2021"; както и онлайн семинарите, специалната комуникационна кампания през партньорски комуник. канали, и чрез контакти с училищни психолози на местно ниво. Партньори на проекта са Община Русе и Община Монтана". Очаква се въздействие на проекта заради личния пример и история. Предвиден е и подобаващ рекламен бюджет.</p> |
| SAI 142 20 ORG2155 159 | ТЕАТРОПОЛИС ЕООД                          | КАМЕРА ОБСКУРА  | 15 000,00 лв. | 15 000,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Проектът включва представянето на заснети документални и художествени филми на социална тематика и проследява как техните реални и художествени герои се справят в епидемия от Ковид-19 в страната. Предвидени са благотворителни дарения за тях. Нов документален филм ще бъде направен за българските емигранти в Лондон, които трябва да се справят с две кризисни ситуации: Ковид-19 и Брекзит. Филмът ще е заснет в реално време от 01.11.2020 до 01.03.2021.</p> | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране. Всички документи по проекта не са подписани от представляващата организацията.</p>  |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                   |                    |               |               |               |  |   |
|------------------------|-------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------|--|---|
| SAI 142 20 ORG0512 160 | Кристъл Фрейм ООД | Зъби               | 36 755,00 лв. | 20 000,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>Едно семейство живее на ръба на оцеляването благодарение на парите от социални помощи. Когато им се ражда бебе, животът им започва да се влошава и изглежда, че боевете с кучета са единственото спасение за мъжа. Един ден той става свидетел на шокираща гледка.</p>  | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: Типичен филмов проект, макар и със социална тематика, която е много важна, но не е по никакъв начин специфично актуална. Не са посочени никакви конкретни дейности за ангажиране на целевите групи, няма иновативен подход за достигане на целеви групи (не са дефинирани такива), а просто "стандартното" филмово разпространение (фестивали, ТВ, продажби, "прожекции на филма и при възможност да осъществяваме разговори след тях с публиката" без повече яснота). Цитира "успешните контакти и участия на дистрибуторската компания, от която .. писмо за подкрепа и намерение да разпространява ... във фестивалната мрежа" - ако става въпрос за Фор Елементс, те посочват друг вид подкрепа, но не и разпространение. Нечетим бюджет, в който са вкл. стойности за кетъринг и застраховки, които са недопустим разход.</p>   |
| SAI 142 20 ORG5666 161 | СЕДДУМ ЕООД ЕООД  | СЕРАФИМ / SERAPHIM | 14 999,48 лв. | 14 999,48 лв. | 14 749,00 лв. | <p>Серафим припомня едно забравено отношение към света и ни запознава с възможно решение на екологичните проблеми, причинени от текстилната индустрия. Проектът превежда посланията си на езика на сетивността, за да не ни позволи да останем слепи за отговорността си като потребители. С адаптирана за незрящи арт инсталация дава отговор на въпроси, които избягваме да си задаваме и ни показва колко голямо е значението на всеки наш малък избор.</p> | <p>Проектът се препоръчва за финансиране с посочените по-долу условия и малко съкратен бюджет: Проектът интегрира маргинализирани групи към света на изкуството и насърчава активното участие на представители на групи в неравностойно положение в творчески дейности, както и създава дйности за интеракция между отделните целеви групи. Съчетава разнородни дейности. В България все още няма особено много подобни проекти с инсталации/ преживявания, особено с включени незрящи хора. Млад екип с не много, но доста интересен опит и с потенциал. Условия: Бюджетът да се преработи: Колона 2 /вид на разхода/ непълнена навсякъде; без разходи за кетъринг; да се посочи бройка на каталози и да се даде повече информация. Да се препостави план за популяризиране с повече гаранции за комуникационните дейности - медийни партньори с писмо или допълнителни материали, идеи за разходване бюджет за реклама.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                       |                                |               |               |          |   |   |
|------------------------|-----------------------|--------------------------------|---------------|---------------|----------|---|---|
| SAI 142 20 ORG4743 162 | Сердика Фондация      | Балкански хроники              | 14 195,92 лв. | 14 195,92 лв. | 0,00 лв. | <p>Задачата на музикалния проект "Балкански Хроники" е изцяло социална - да направи ярко внушение, подкрепено от конкретни послания за общата история на близостта на музиката и културата в Балканския регион, съхранена в духа на балканските народи, като цяло и в днешната представа за българската народна музика в противовес на езика на национализма и разобщеността, които се разпространяват в региона.</p> | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: Не отговаря на целите и приоритетите на програмата. Целевите групи са много общо представени - Насочен е към цялата патриотично настроена аудитория. Няма график на дейностите, дори в приложение 2. Няма детайлен план за разпространение, популяризиране. Няма достатъчно гаранции за това, че след приключването на дейностите по проекта той ще продължи да се развива като серия от международни концерти в България и в Балканския регион. Като цяло, не детайлно описан проект. Няма иновативен подход. Тема - не маловажна, но не е актуална по специфичен начин. Сред силните страни на проекта: Наложени имена в екипа. Осигурена с писмо локация - Софийска филхармония, но за 1 концерт само. Има добър и структуриран бюджет за реклама, но само за радио реклама, без социални мрежи. В последната колона % относителен дял няма стойности. Матрицата за бюджет не е подпечатана.</p>  |
| SAI 142 20 IND5509 163 | Антонио Росенов Танов | След Вируса - историческа игра | 51 054,00 лв. | 18 954,00 лв. | 0,00 лв. | <p>Свят унищожен от вирус. Оцелелите търсят начини да възстановят цивилизацията. Намират дневник на писател, който е разделен на части и страниците са пръснати из България. В дневника има улики към тайната за справедлив живот, социално щастие и социалните традиции на българския народ. Участниците имат за цел да съберат страниците от дневника, да открият и обсъдят книги и да оцелеят.</p>                 | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: Ръководителят на проекта е доста млад, само с основно образование, но пък явно активен и ангажирана личност. Обща стойност на проекта е много висока, като собствено съфинансиране идва явно от "собствен дарен труд на екипа, както и чрез фандонабираща кампания" - но по условия се иска документ за налични средства. Не е ясно как това, че дейностите са съобразени с нуждите на младите хора след пандемията да говорят за психичните последствия от COVID-19, съответства с историческата тематика. Недобре мотивирани са и следните елементи: разпространение и популяризиране на културни творби от българската литература; създаване на съвременно изкуство, създадено партиципативно и отдолу нагоре; лицензиране на учебен център за развитие на лидери. Като Успешни предходни проекти е посочен само явно скорошния: "Остани креативен - проект за онлайн творческа активност по време на кризата с COVID-19, подкрепен от CO". Бюджет: Липсва документ за съфинансиране. Неподписана и без печат матрица за бюджет. Сканираната матрица за бюджет е невъзможна за разчитане. Всички документи - декларации са представени от името на юридическо лице. Сред силните страни на проекта: Интересна интерактивна идея, има потенциал за масовост и самоиздръжка. Опитен психолог - част от екипа.</p> |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                               |   |               |               |               |   |  |
|------------------------|-------------------------------|---|---------------|---------------|---------------|---|--|
| SAI 142 20 ORG5293 164 | СДРУЖЕНИЕ ШАДОУДАНС Сдружение | Фантастика, утопия, дистопия: разговори за новите обществени отношения в условия на криза | 14 400,00 лв. | 14 400,00 лв. | 0,00 лв.      | Проектът предвижда създаването на печатно издание "Утопия?", което да облече в атрактивна визуална презентация идеи, образи и проблеми на утопичната мисъл. Антологията търси да създаде поле за разговор за обществените отношения, стъпвайки на богатата артистична и социална традиция и говорейки както на жанрови публики, така и на масовия читател. Проектът ще ангажира за това интердисциплинарен екип от журналисти, писатели, изследователи и художници. | Проектът не се препоръчва за финансиране: Не отговаря достатъчно на целите и приоритетите на програмата. Фокусът на проекта е върху утопията и утопичната мисъл. Екипът има доста опит и своя мрежа, но няма ясен план за популяризиране в случая; също и за устойчивост. Няма конкретика за поредицата планирани събития за дискусия. Изброени са много партньори, но няма нито едно партньорско писмо. Само печатен формат - не е особено иновативен подход, макар да се залага на събития за дискусии. Проектът може да е подходящ за други програми на НФК и/или МК. Сред силните му страни е чудесният опит с първото хартиено издание, както и амбициозен екип.                            |
| SAI 142 20 ORG0615 165 | Фондация Арте Вива Фондация   | До теб - от другата страна  | 14 837,63 лв. | 14 837,63 лв. | 14 237,63 лв. | "До теб - от другата страна" е проект за творческа среща между група млади творци и възрастните артисти от Дома на ветераните на културата и изкуствата /ДВКИ/. На базата на тези запознанства, групи от млад и стар творец ще сътворят интердисциплинарни артистични продукти с документален характер, представящи историите на резидентите, техния творчески и житейски опит в съпоставка с начина, по който живеят в момента.                                    | Проектът се препоръчва за финансиране с условия: да преработят плана си за популяризиране, може да вмъкнат и бюджет за това (преструктурирайки отпуснатата сума), както и да представят писма от възрастните артисти; Бюджетът е намален - без 600 лв. непредвидени разходи; матрица за бюджет да се попълни коректно; да се сложат стойности в колона 2/ вид на разхода/, вколоните с източници на финансиране и % относителен дял; да има подпис и печат. Сред силните страни на проекта са: Засягат няколко интересни теми - проблемите на възрастните хора, културната памет, обезлюдяване на градски територии/ упадъка на периферни градски територии. Имат като партньори ДВКИ, НБУ, ВСУ. |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

## СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                        |                          |           |               |               |               |   |   |
|------------------------|--------------------------|-----------|---------------|---------------|---------------|---|---|
| SAI 142 20 IND4175 166 | Васил Петров<br>Бовянски | На път    | 13 260,00 лв. | 13 260,00 лв. | 0,00 лв.      | <p>На път - Театрално куклено представление изцяло изиграно на музика използващо ултравиолетова светлина. Петима актьора използвайки тъмнината на сцената и ултравиолетовата светлина създават чрез специално подготвен реквизит,</p>   | <p>Проектът не се препоръчва за финансиране: Застъпената актуална тема за Ковид19 не е достатъчна, за да убеди в ефективността си. Звучи сякаш основната особеност на представлението е "създадено на ултравиолетова светлина, невербална форма, изиграно изцяло на музика... възможен за гледане само през интернет пространството"... не се разпознава "иновативен театър в условия на Ковид-19", вече има много (подобни) онлайн постановки. Интересна стратегия всеки участник да сподели видеото, но все пак неубедителен план за популяризация. Няма писмо за партньорство от ХаХа обаче, но е видна връзката от автобиографии. Не са привлечени партньори, а дейностите по проекта го изискват. план за популяризация. Бюджетът не е добре разписан. Бюджет: Некоректно попълнена матрица за бюджет. Няма стойности в вколоните с източници на финансиране и % относителен дял. Няма подпис и печат.</p> |
| SAI 142 20 ORG4343 167 | Стенд Арт Сдружение      | Театър 4D | 21 084,00 лв. | 14 844,00 лв. | 14 844,00 лв. | <p>Създаване на невизуален театрален спектакъл за незрящи и зрящи зрители чрез използване на аудио-гласова и сетивна стимулация, съвместно с членове на Съюз на слепите в България, професионални актьори от Драматичен театър Сава Огнянов Русе, Държавен куклен театър Русе, режисьор, композитор и специалист в областта на сценичната реч, чрез лаборатории за изследване на техники за сетивно въздействие върху зрителя, различни от визуалната стимулация.</p> | <p>Проектът се препоръчва за финансиране: Сдружение Стенд Арт е новоучредено, но всеки член има натрупана значителна професионална експертиза. Партньорът има около 12,000 души членувачи, което е важна и голяма целева група. Много и наложени партньори, с техните аудитории. Добри обсъдки, вкл. осигурено допълнително финансиране. Действително въвличавене на целевата група незрящи, и интересна атрактивна за стандартния зрител форма за осъзнаване на проблема. Има стратегия за разпространение предвид COVID-19. Добре и подробно разписан и планиран проект - и като дейности, и подход. Медийна стратегия около честване на 100-годишнина от създаването на Съюз на слепите в България. Добро впечатление прави заложеният бюджет за реклама в социалните мрежи.</p>   |

# СОЦИАЛНО АНГАЖИРАНИ ИЗКУСТВА

СЕСИЯ 2020

СПИСЪК С КАНДИДАТСТВАЩИ ПРОЕКТИ

|                            |                     |                       |
|----------------------------|---------------------|-----------------------|
| 5 423 444,87 лв.           | 4 620 399,76 лв.    | 1 146 099,00 лв.      |
| Обща стойност на проектите | Търсена от НФК сума | Отпусната от НФК сума |