

Списък с резултати по програма „Културно наследство“, 2020 г.
Модул „Съхранение и популяризиране на културно наследство“

| Входящ номер | | | | Област от изкуството и културата | Жанр | Кандидат | Интернет страница | Име на проекта | Място на реализация | Начало | Край | Общ бюджет на проекта | Искана сума от НФК | отпусната сума | Кратко описание / резюме | Мотивация за решението | | |
|--------------|-----|------|----|----------------------------------|------|---|-------------------|---|---|---|---------------------|-----------------------|--------------------|----------------|--------------------------|------------------------|--|--|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1216 | 1 | Културно наследство, Музейна дейност | - | ЕТНОГРАФСКИ МУЗЕЙ НА ОТКРИТО "ЕТЪР" - ГАБРОВО Културен институт | https://etar.bg/ | Майсторе, покажи ни своя занаят | България, Габрово | 6.8.2020 | 7.20.2021 | 9 978,00 | 9 978,00 | 9978 | Майсторе, покажи ни своя занаят е изследване, документиране и популяризиране на умения на хора, практикуващи застрашени от изчезване поминъчни дейности, свързани с изработването на предмети от растителни материали. | Предвижда се включване на носителите и обоснована устойчивост, реалистично разписан бюджет. Дobre разработен проект, който отговаря на целите на програмата. Предвижда документирането и опазването на 5 застрашени занаята. Включва целия набор от дейности за документиране и популяризиране на НКН. Партньорството е с организация, която ще гарантира популяризирането на проекта. Кандидатът има сериозен опит и доказана експертиза в опазването и популяризирането на НКН. Предвижда участието на носители и разширяване на възможността а трансмисия до нови публики. Устойчивостта е обоснована на база съществуващи опит и практики в музея. Реалистичен бюджет. Проектът се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0969 | 2 | Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Културно наследство | - | Народно читалище Васил Левски 1828г. Читалище | - | Виртуална разходка по линиите на човешката длан | село Климент | 7.1.2020 | 6.30.2021 | 7418 | 7418 | 0 | Връзките на климентци с местната история и култура, символи и знания, опит и традиции са като човешка длан. Нейните линии преплитат родова памет, културни практики и наследени артефакти във виртуални културни маршрути за корените на изворните традиции в живота на село Климент. Достъпни в платформа за култура, онлайн маршрутите на човешката длан са виртуален гид за съхранена и споделена многовековната история, култура и памет на Климент. | Предложеният проект е насочен към дигитализация и популяризация на традиции, песни, снимков материал от с. Климент. Обосновката за характера им на културна ценност не е убедителна, тъй като не се посочват конкретни елементи с тяхната уникална същност и културна значимост, а се говори за "културни ценности, богата история и традиционни празници и обичаи". Дигитализирането на споменатите 300 снимки също не е обосновано - това че са стари, само по себе си не означава, че непременно имат добавената стойност на културна ценност. Не се коментира и как и дали ще бъдат подбрани песните, които се предвижда да бъдат записани за съхранение. Достойнство на проекта е включването на голям брой представители на местната общност. Необходимо е да се подберат традиционните дейности, които ще бъдат съхранявани, с оглед на тяхната културна стойност, както и да се обоснове потребността от това извън пределите на с. Климент. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1089 | 3 | Музика, Фолклор | - | Театър-студио "4xС" Сдружение | - | По стъпките на Апостола | България | 6.15.2020 | 1.30.2021 | 28 527 | 14 938 | 0 | По стъпките на Апостола е мултимедия проект, чиято цел е да намери, автентични песни и обичаи от тракийския фолклор, да ги дигитализира и популяризира чрез вилитането им в спектакъл за делото на Левски и песенен ритуал за представяне в музеи. Песни ще бъдат качени в онлайн платформа за свободен достъп. | Проектът е добре обоснова. съдържа ясно определени етапи и дейности за изпълнение. Културният елемент е описан подробно, защитена е неговата ценност. Представена е стратегия за популяризиране чрез авторски спектакъл, набелязани са адекватни целеви групи. За същинската дейност по събиране на песнен фолклор е отделена само една седмица. Като резултат е предвидена "дигитална колекция от около 100 мелодии и слабо полични песни", но колко от тях ще бъдат записани през тази седмица (като част от проекта) не става ясно. Не е изяснен и въпросът за критериите за подбор. Според предоставената от кандидата информация през 2019 НФК финансира сходен проект. Вж бел на юриста. Не се предлага за финансиране поради липса на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2423 | 4 | Дигитални изкуства, Културно наследство | - | Тракийско дружество "Войвода Руси Славов" Сдружение | - | Дигитализация на културно наследство на тракийската общност с цел изграждане на виртуален музей | България Пловдив | 6.1.2020 | 5.31.2021 | 10000 | 10000 | 0 | Проектът предвижда дигитализация на тракийското културно материално и нематериално наследство, съхранявано от Тракийско дружество Войвода Руси Славов, с цел изграждане на виртуален музей за подобряване достъпа и популяризирането му чрез съвременни информационни технологии. | В проекта е предвидена дигитализация на културни ценности от фонда на организацията, но липсва конкретика за вида им. В описанието на дейностите и на културните ценности липсва информация за самите културни ценности. Не става ясно дали въобще са включени културни ценности по смисъла на ЗКН. Проектът е фокусиран като инициатива за история на дружеството и не отразява НКН на самата тракийска общност. Тракийското КИИ не е включено в листата на ЮНЕСКО. Не е доказано включването на общности в процеса, а само структури на организацията. Неясно е перото услуги по дигитализация. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0046 | 5 | Приложни изкуства, Етнология | - | РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПЕТЪР СТЬПОВ Друга П.Ф. | https://www.libtg.info | Българската шевица - традиции и модерност | България, Търговище | 6.30.2020 | 6.30.2021 | 9797,8 | 9797,8 | 0 | Проектът ще реализира творчески ателиета, а които българската шевица ще бъде претворена във виртуален музей за подобряване достъпа и популяризирането му чрез съвременни информационни технологии. | Проектът цели опазването на „Българска национална шевица“, но отвъд това липсва конкретика за културните ценности. Не са предвидени дейности за издирване и определяне на регионални специфики. Липсва информация за привличания експерт етнограф, който е посочен в бюджета. За реалното проучване на шевиците има разходи в размер на 200 лева. Проектът е в голяма степен фокусиран към създаването на ателиета за приложни изкуства и не е добре обоснована връзката с опазването на елементите на НКН – шевици. Недопустими разходи за дневни на експерт. Не е предвидено участието на общности или носители в проекта. Не се предлага за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|---|--|---|---|--|--|-----------|-----------|--------|---------|-------|--|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1222 | 6 | Нови медии, Фолклор, Хорово изкуство | | Забелски глас Сдружение | http://egve.en.wikisite.com/zabelskiglas | Песента на баба | България | 8.20.2020 | 3.20.2021 | 8161 | 6901 | 0 | Проектът Песента на баба предвижда създаването на безплатно мобилно приложение-виртуална карта на България, в която ще могат да бъдат споделяни, слушани и изтегляни автентични народни песни от всички краища на страната, изплати от българските баби и дядовци, и записани от техните внуци и пра-внуци. | Проектът предлага иновативен подход за съхраняване и популяризиране на автентичен песенен фолклор. Изработването на мобилно приложение има потенциал за развитие като средство за популяризиране на културно наследство. Описанието на културната ценност-обект на съхраняване и популяризиране не съдържа конкретни характеристики и/или аргументи за ценността на избрания фолклорен елемент. Кандидатът не изяснява какво налага събирането на песни на терен, при наличието на многобройни записи на автентичен фолклор (например в архиви на институции, от събори и пр.). Също така не се коментира как ще бъдат подбрани песните, които ще бъдат записани или как ще се гарантира тяхната автентичност или съответствието им с определеното за културна ценност. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2857 | 7 | Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Дизайн, Културен мениджмънт, Културно наследство, Музика, Нови медии, Фолклор | Съвремен фолклор, Електронна музика с народни мотиви | НотФорКидс ЕООД | https://dj89.co | FUTURE FOLK 2 | България, София | 6.1.2020 | 5.31.2021 | 14807 | 11845,6 | 0 | Осъвременяване на българския фолклор чрез смесване на електронна и народна музика създавайки мултимедия, музика, видео клипове, дизайн, дрехи и други авторски продукти с цел запазване и популяризиране на културното наследство. | Търсенето на съвременна музикална интерпретация на българския фолклор може да се приеме като атрактивен начин за популяризиране му. В представения проект обаче отсъства конкретно описание на културната ценност; не са представени планираните дейности по същество; по отношение на крайните резултати не става ясно каква част от културната ценност ще бъде съхранена и/или до каква степен ще бъде модифицирана, надградена. Необходимо е да се аргументира как избраната форма на интерпретиране на фолклора ще допринесе едновременно и за неговото съхраняване като културна ценност. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0686 | 8 | Етнология, Културна антропология, Културно наследство, Музейна дейност, Нови медии | | Институт за етнология и фолклористика с Етнографски музей-БАН Научен институт | http://iefem.bas.bg | Православни практики през социализма и съвременето в устните разкази на жители на община Земен | България, София и община Земен | 6.15.2020 | 6.14.2021 | 10 000 | 10 000 | 0 | Проектът е насочен към проучване и документиране на религиозното културно наследство на територията на община Земен, като целта е то да бъде представено по достъпен начин и популяризирано сред широката общественост и по този начин да се повиши достъпът до информация за сакралните топоси - като недвижими културни ценности - в региона. | Проект за документиране и представяне на елемент на НКН. Предвижда синергия между материално и нематериално наследство, локално наследство. Проектът предвижда стандартни инструменти за публичност, но не е достатъчно добре обосновано популяризирането на научното изследване – предвидени са само дейности като постерна изложба и публикуване в социални медии. Липсва елемент на дигитализация. Липсва на иновативност. Високи административни разходи, но тук са включени разходите за терен. Завишени разходи за брошури в размер на 20 %. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1858 | 9 | Културно наследство | Културно наследство | Сдружение "Хора и традиции" Сдружение | https://www.facebook.com/%D0%A5%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%B8-%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%91% | Шевци и багри от Брежани | Р България, обл. Благоевград, с. Брежани | 7.1.2020 | 6.30.2021 | 18750 | 15000 | 0 | Проектът цели да възстанови, съхрани и популяризира старите традиционни занаята: плетачество и възбарство с типичните шевци и орнаментика за региона на Брежани. Ще създаде творчески ателиета с младите жени от местната общност и ученици от Средно училище в Симитли в обучителни модули - растително багрене, плетене на вълнени чорали с традиционна орнаментика, бродирание. Ще създаде онлайн каталог на продуктите, постоянна изложба, ежегоден базар. | Проектът е насочен към съхраняване на богатото културно наследство на с. Брежани. Това не отнема необходимостта от конкретизиране и описване на специфичните характеристики на културната ценност, към чието съхраняване и популяризиране са насочени проектите дейности. В предложението (какво превръща традиционните плетени вълнени чорали в културна ценност?). В бюджета на проекта са описани разходи за експертен анализ (ред 2.3), както и за хонорари на участниците в проекта (2.1), но в описанието на дейностите те не са обосновани. Като се има предвид активната дейност на жителите на с. Брежани за опазване на местните традиции и обичаи, е необходимо да се поясни с какво настоящият проект е различен и надграждащ, което допълнително би аргументирало нуждата да бъде финансово подкрепен. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0651 | 10 | Културно наследство | | ДТ "Рачо Стоянов" Културен институт | http://www.dramagbrovo.com | Габровският хумор - нематериално наследство | гр. Габрово, България | 10.1.2020 | 6.1.2021 | 17 985 | 14 420 | 10000 | Проектът се стреми да разгледа традиционния, международно-прочут габровски хумор и Габровските шегги като културно наследство, което чрез средствата на дигиталните визуални изкуства да бъде представено като съвременен културен продукт. Върху сградата на драматичния театър ще бъде изградена интерактивна холографска инсталация- габровските зевзеци ще надничат през прозорците и ще разграват закачливите си истории . | Иновативен проект за употреба на новите технологии за популяризиране на локално наследство - габровските анекдоти. В проекта липсва конкретна информация или план кои анекдоти или колко на брой ще бъдат разработени и ще се включат. Проектът включва и дейности, свързани с отбелязване на юбилей на театъра, които не отговаря на приоритетите на програмата. Липсват детайли. Положителна черта е че обогатява градското пространство и ще излезе извън институцията. Високи административни разходи. Предлага се за финансиране с редуциран бюджет. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1801 | 11 | Фолклор | | "Просвета 1914" Читалище | https://www.mtarinovoprosвета.dir.bg | Лаленце се люлее | Република България, гр. Малко Търново и гр. Бургас | 7.1.2020 | 7.1.2021 | 9 038 | 9 038 | 0 | Лаленце се люлее е партньорски проект на НЧ Просвета 1914 гр. Малко Търново и НЧ Фар 1946 гр. Бургас. Проектът е насочен към научаване, предаване, опазване и популяризиране на автентични песни и уникални обичаи от фолклора на Странджа, чрез ефективно използване на дигиталните технологии. | От описанието на културната ценност става ясно, че обичаите Лазаровден и Филек в района на М. Търново са проучени и техните възстановки са част от ежегодната дейност на читалището. Както пояснява кандидатът, те не са застрашени от изчезване. В този смисъл проектът е насочен основно към популяризиране. Ако се съди по бюджета, основна тежест в него попада върху изработването на детски сценични костюми, чиято достоверност с оригиналните за региона не е изяснена. Това измества фокуса на финансиране върху дейност, извън преките цели на Програмата. Липсата на представени оферти за изработването на костюмите е административен пропуск, който е основание той да не бъде предложен за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|---|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2209 | 12 | Културно наследство, Фотография | Зедно около света Сдружение | | Зедно около света на 24 май | България, Горна Оряховица | 7.15.2020 | 1.15.2021 | 9500 | 9500 | 0 | Целта на проекта е всяка година да проследява и запечатава емоциите на нашите сънародници от цял свят чрез снимки и видео, свързани с най-светлия български празник - Денят на българската писменост и култура. Инициативата се нарича "Зедно около света на 24 май". | Проектът е твърде мащабен, а липсва информация относно необходимите за реализирането му партньорства. Определянето на честването на празника 24 май като културна ценност е спорно. Не са набелязани конкретни целеви групи. Като цяло целесъобразността от гледна точка на настоящата Програма не е убедително представена. Предложението не включва график и описание на конкретни дейности, изброяват се вече направено техническо задание, лого, слоган, фейсбук група. Необходимо е ако да се опишат дейностите, за които се иска финансова подкрепа. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1065 | 13 | Културно наследство, Фолклор | НЧ "Просвета-1926" Читалище | https://prosveta1926.alle.bg/ | "Българската носия - гордост, обич и магия" | България, Шумен | 6.30.2020 | 6.30.2021 | 11070 | 11070 | 0 | Проектът "Българската носия - гордост, обич и магия", ще подпомогне мисията на читалището като културен институт, да съхрани нематериалните културни ценности - отличителен знак на националната идентичност на българина. По този начин ще допринесе за развитието на читалищната дейност, като даде по-добра визия на читалищните | Закупуването на сценични костюми не следва да е основен разход в проекта. В бюджетът е некоректно попълнен и са приложени непълнени документи. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1830 | 14 | Културно наследство | Народно Читалище „Надежда-1869“ Читалище | | Книжните съкровища на духа от Старопечатния фонд на НЧ Надежда 1869 - съхранени и достъпни | Република България, град Велико Търново | 7.31.2020 | 7.31.2021 | 18019,96 | 14410 | 0 | Опазване, осигуряване на достъп и популяризиране на Книжните съкровища на духа - най-старите книги от специализираните колекции на Старопечатния фонд в библиотеката при НЧ Надежда 1869 чрез иновативни дигитални технологии и включването им в културната съкровищница Север плюс , рубриката Старопечатен фонд и уебсайта на читалището. | Проектът включва недопустима дейност за програмата - дейности за разработване на електронни архиви, дигитални бази данни, метаданни, каталози и регистри, необходими за осъществяването на административните и определени с нормативен акт основни функции на организациите Комисията не одобрява финансирането на проекта. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2245 | 15 | Музика | Не е приложено Искра - 1964 Читалище | http://iskrabg.eu/ | С мандолини през годините | България, гр. София, гр. Пирдоп, гр. Божурище | 11.1.2020 | 6.30.2021 | 25 789 | 20 000 | 0 | Проектът цели опазване, изследване и популяризиране на практиката на мандолинните оркестри в София и областта чрез интегриран подход, включващ проучване на историята им, изработване и разпространение на брошура, концерти-лектория на мандолинен оркестър, лекции по темата, открити репетиции на оркестъра, стартиране на школи по мандолина. | Проектът има несъответствие с целите на програмата. Многобройните творчески и технически идеи надхвърлят възможностите за реализация в рамките на времевия период за 5-те посочени дейности: проучването на архиви, събиране на интервюта, популяризиране на историята на мандолинните оркестри в София, изясняне на 6 концерта-лектории, подготовка на печатната и лекторна брошура, лекции с презентации, изясняне на открити репетиции на оркестъра, стартиране на школи по мандолина, дигитализация на продуктите на проекта и др. Представеният бюджет съдържа некоректно разписани и необосновани суми. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0627 | 16 | Етнология, Културна антропология, Културно наследство, Културология, Музейна дейност, Нови медии | Европейски пространства Сдружение | http://www.pametia.com | Културно наследство на Дунавските рибари. Общността в Лом и Орся | България, Русе, Лом | 8.1.2020 | 5.31.2021 | 14737,4 | 14737,4 | 10000 | Проучване на рибарите в Лом и Орся регистрира форми на културно наследство, обвързани с традиционен риболов, уреди, храни и културен пейзаж. Създават се: Сборник с устни разкази, Видеопродукт и Мобилна изложба. Наследството на дунавските рибари става по-видимо с помощта на музеите на Лом и Русе. Всички продукти са достъпни и се популяризират онлайн. | Добре разписан и обоснован проект като дейности, описание на културната ценност и целеви групи. Проектът ще се реализира от екип със сериозен опит. Предвижда проучването и опазването на специфичен локален елемент с участието на местните общности. Добре разработен план за популяризиране и доказана устойчивост. Високи пера за филм и неясни пера за теренни проучвания. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0684 | 17 | Интердисциплинарен проект | Община Бургас Друга П.Ф. | http://www.burgas.bg | Свързване на физическото и виртуалното в процес на съхранение и популяризиране на културното наследство | България, Бургас | 7.1.2020 | 7.31.2021 | 15000 | 15000 | 0 | Проектът цели да представи по иновативен начин паметници и скулптури от историческото ядро на Морската градина в Бургас, културна ценност от градско-парковото изкуство. Чрез добавянето им в многоезична дигитална платформа и експонирането им в интерактивна изложба, те ще се присъединят към общодостъпното европейско и световно културно наследство. | Добре разписан и обоснован проект като дейности, описание на културната ценност и целеви групи. Градско-парковото изкуство не попада сред основните приоритети на програмата. Кандидатът не отговаря на условията за допустимост. Проектът не се предлага за финансиране поради липса на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3547 | 18 | Дигитални изкуства, Културно наследство, Танц, Фолклор, Фотография | Дирекция на музеите-Копривщица Културен институт | http://direkciamuzei.com/ | Светлината на хорото | България, Копривщица | 7.1.2020 | 7.31.2021 | 14 993,06 | 14 993,06 | 0 | "Светлината на хорото" е проект, който има за цел да представи една по-различна гледна точка на българското хоро. Синтез между съвременен визуално изкуство и български старинен танц. Художественото въздействие на хорото е постигнато от съчетание между ритъма на танца, светлината, музиката и енергията на хореографите. | Проектът предвижда популяризиране на „българското хоро“ без разглеждане на локален или регионален вариант. Популяризирането на хорото е опосредствано чрез изложба. Предлаганият продукт изложба ще се осъществи от вече реализирани и заснети кадри от друга инициатива. Връзката с популяризирането на елемента „хоро“ не е обоснована. Проектът е фокусиран върху артистичен продукт изложба с мотив хоро. Завишени разходи за реклама. Не се предлага за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|---|---|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|---|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2138 | 19 | Фолклор | АрЧекмедже Фондация | | Върбице ле, Върбо | София | 8.1.2020 | 5.6.2021 | 4000 | 3500 | 3500 | Предаване на обичаите за посрещане на деня на Св. Георги покровител на кв. Требиш, гр. София от носители на това нематериално културно наследство към участниците в вокална група Йовес с ръководител Марек Даков. Осъществяване на непрофесионален запис на многогласните песни, придружавали ритуалите и издирване на текстовете им. Разучаване на песните, съпровождащите ги танци, възпроизвеждането им по време на празника на квартала на Гергьовден. | В проектното предложение като културна ценност са посочени конкретни песни, както и това, че са останали само две техни живи носители. Целта на проекта е да осигури приемственост. Планаът за действие е ясен и конкретен. Проектът се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3870 | 20 | Музейна дейност | РС Консулт БГ ООД | http://rsc.bg | Мобилно приложение Дигитален музей | България, София | 7.1.2020 | 2.1.2021 | 25072 | 20000 | 0 | Дигитален Музей е мобилно приложение, което прави посещението на музей много по-приятно и вълнуващо. Чрез него имате достъп до всяка експозиция или експонат от всяка точка на света, по всяко време. | Проектът предвижда създаването на мобилно приложение по принцип, което не е реалистично. Като целева група са посочени всички музеи в България, но липсват податки за установени предварителни партньорски отношения например. Културната ценност, описана в предложението, са музейните експонати по принцип. Не става ясно каква ще бъде съдбата на приложението след края на проекта, както и каква е целта на "масовото осведомяване чрез масмедии". Не са описани условията, при които музеите ще могат да ползват разработеното приложение. Липсва на ясен план за прилагане на резултати от проекта, прави планираните дейности неизпълними. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0229 | 21 | Културно наследство, Музейна дейност | Регионален исторически музей - Благоевград Културен институт | http://museumbl.com/ | "Пиринска невеста" | България, Благоевград | 7.15.2020 | 6.30.2021 | 14900 | 14900 | 0 | "Пиринска невеста" е проект, показващ момент от традиционна сватба в Пиринския край. За постигането на желаното автентично пресъздаване ще използваме музейни културни ценности и познанията на специалистите, представени чрез съвременни технологии за визуализиране на нематериалното и материално наследство. | Проектът предвижда представянето на пиринска сватба чрез нови технологии. Липсва на иновативност, въпреки включването на дигитални средства. Дейностите са насочени към създаването на етнографски кът и холографска презентация. Носителите ще се закупуват и не са част от инвентара на музея. Локален елемент, предвижда се представянето на част от елементите с указана жизненост. Висок процент за ДМА, предвижда подизпълнител. Партньорство с читалище. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3988 | 22 | Културно наследство, Музейна дейност, Нови медии | Сдружение за научноизследователска и развойна дейност Сдружение | https://sofiatech.bg/lab/complex/ | Дигитализация и виртуално представяне на културно-историческо наследство | България, София | 7.13.2020 | 3.31.2021 | 14 974,56 | 14 974,56 | 10000 | Проектът ще валидира възможностите за атрактивно представяне на културно наследство с разширена реалност /Augmented Reality/ в уеб. Знакови експонати от музеи-партньори ще бъдат фотограметрично заснети и представени интригуващо и интерактивно във вече съществуващите им уеб сайтове. | Проектът застъпва създаването на съвременни дигитални изображения на редица културни ценности за представяне онлайн. Изградена е партньорска мрежа. Преобладаващата част от предвидените разходи е за хонорари, като прави впечатление, че някои от тях са за предоставяне на информация за избраните експонати. Липсва обосновка каква тази информация ще е по-различна от вече известната. Проектът има висок потенциал да популяризира културно наследство чрез съвременни технологични решения. Проектът се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4131 | 23 | Музика, Фолклор | Традиционна /фолклорна, народна и етническа/ музика | СПЕЙС СТУДИО ЕООД | Запазено в скрина | България, Бургас, Русе, Враца, Благоевград, София, Пловдив, Смолян | 7.15.2020 | 6.15.2021 | 15 000 | 15 000 | 0 | Интерактивни видеоразкази представени по оригинален, модерен, съвременен и достъпен начин посредством електронни платформи и медии, отразяващи предаваните през поколенията автентични български народни носии. | Проектът съдържа иновативен елемент - видеоразкази, представящи чрез популярна личност българската носия. Прави впечатление, че в екипа по изпълнението на проекта не е включена експертиза по отношение на разглеждания обект - българската носия. Подборът на носите, които ще бъдат представени, както и откъде ще бъдат взети, не са описани. Приложената декларация за авторски права не съответства на изискванията. Липсва включване на експерт. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0373 | 24 | Интердисциплинарен проект | Арт Диалог ЕООД | https://artdialogltd.com/ | Дигитален каталог на фестивалите във Варна | Варна | 8.1.2020 | 1.31.2021 | 9996,98 | 9996,98 | 0 | Проектът "Дигитален каталог на фестивалите във Варна" ще публикува и поддържа в двузичен сайт с добра навигация надеждно проверено съдържание във вид на текстове, фото, видео и аудио записи за над 50 актуални и осъществени в миналото фестивали във Варна. Дейностите ще подпомогнат културно-познавателни, образователни и туристически цели. | Проектът не отговаря на приоритетите на програмата. Фестивалите не са част от нематериалното културно наследство. Препоръчва се пренасочване на проектното предложение към програма "Публики". Проектът е необорен за финансиране поради липса на средства. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|---|--|--|---|-----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2528 | 31 | Архитектура, Дейност на Библиотеки и архив, Дигитални изкуства, Интердисциплинарен проект, Културно наследство, Кураторска дейност, Нови медии | | | | Place of context - интерактивна карта за дигитализиране и популяризиране на културно наследство | онлайн, гр. София, България | 7.9.2020 | 6.30.2021 | 13 746,20 | 12 906,20 | 0 | Place of Context е интерактивна карта на България и света с проучвания на забележителни, малко познати недвижими културни ценности и практики. Kartata представя подобрени и структурирани данни, които да са общодостъпни и да се надграждат както от академичните среди, така и от широката общественост. | Изключително подробно описание на изграждането на дигиталния продукт, но липсва конкретика за таргетираните културни ценности. Посочено е само недвижими културни ценности и тяхното нематериално културно наследство. Нереалистични целеви групи. Има широка подкрепа от различни организации, но липсват ключови компетентни институции за реализирането на проекта. Проектът разчита на дигитализация на информация от други реализирани проекти на партньорите (част от тях финансирани от НФК) и не предвижда собствено проучване. Проектът разчита на капацитета на партньорите. В слаба степен ще допринесе за постигане приоритетите на програмата. Липсва иновативност. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2208 | 32 | Документално кино, Фолклор, Фотография | | | | Бистришките баби и уникалното полифонично пеене | С. Бистрица, Област София | 9.1.2020 | 5.30.2021 | 8900 | 8900 | 0 | Организацията ни често работи в читалището на с. Бистрица, което е и дом на колектива "Бистришките баби". Създаден преди 60 години този фолклорен колектив се явява най-яркия пазител на полифоничното пеене, запазено още от предхристиянската епоха. Чрез проекта целим да създадем мултимедийно съдържание запазващо фолклорния феномен. | По същество проектът се ограничава в създаването на документален филм и не доказва принос към постигането на целите на програмата. Млада организация, която няма опит в реализирането на културни проекти. Слаба иновативност. Не са определени целеви групи. Устойчивостта на проекта не е обособена. Некоректно попълнен бюджет. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0369 | 33 | Етнология, Интердисциплинарен проект, Културна антропология, Културно наследство, Театър, Фолклор | интерактивен театър на севизата | "Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съръъл" | http://sensorytheatresofia.com/ | ВРЕМЕХЛЯБ - севизно пътуване в миналото | с. Хотница, България | 7.13.2020 | 8.10.2020 | 14860 | 14860 | 0 | Проектът ВРЕМЕХЛЯБ - севизно пътуване в миналото цели да проучи и популяризира обичаи и ритуали от с. Хотница чрез иновативен подход, използвайки методите и средствата на театъра на севизния лабиринт. Проектът е част от четвъртото издание на ежегодната Лятна академия за севизен театър в с. Хотница, която подпомага предаването на културни ценности между поколенията и развитието на културен туризъм в региона на Велико Търново. | Проектът се покрива се дейност, вече извършена от читалището. В бюджета има неправилни разчети на разходите и завишени суми. Проектът не се подкрепя за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2998 | 34 | Културно наследство | и по създаване и популяризиране на дигитално и аудиовизуално съдържание, представящо нематериалното | Сдружение "Непорасналите" | Он-лайн клас за преподаващи българско традиционно тъкане | България, София | 7.30.2020 | 7.30.2021 | 14 805 | 0 | 0 | Използване на интегриран подход за изграждане на иновативен модел за популяризиране на българското нематериалното и материално текстилно наследство. Прилагайки нови технологии се създава културно съдържание и он-лайн обучение и предаване на традиционни умения на младите българи в страната и чужбина. | Проектът предлага реализиране на идеята за създаване на онлайн клас по тъкане с цел популяризиране, запознаване и обучение на ученици (с използване на нови технологии) и прилагане на подхода "обучение чрез правене". Реализацията включва интердисциплинарен екип от многобройни експерти, текстилци, преподаватели, художници, аниматори, уеб дизайнери и др. Спорен е въпросът дали този и други потенциални български занаяти, които се предлагат в бъдеще, могат да се прилагат за обучение чрез електронни ресурси, особено за ученици чрез онлайн "практика" извън реална среда. Спорен е и въпросът за овладяване на сложни и специфични умения без използване и докосване на оригинални инструменти, материали, продукти и др. и контролиране на уменията и сръчността на учениците по тъкане единствено онлайн. Комисията не подкрепя проекта на сдружението. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. | |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2564 | 35 | Културно наследство, Фолклор, Хорово изкуство | | СНЦ "МОГА, ЗНАМ, ТВОРЯ" Сдружение | С нашите дивни народни песни към духовните огнища на българските възрожденци в Букурещ | България - гр. Варна, с. Иваново, с. Басарбово, гр. Русе, Румъния - гр. Букурещ | 8.1.2020 | 6.30.2021 | 14 497,49 | 14 497,49 | 0 | С посещения на Русе, стария град в Букурещ и др., сълтствани с фолклорна програма, ще проучим живота на български възрожденци, ще популяризираме сред обществеността чрез презентации в интернет платформи, организирани четения, конкурс за есе, дебат, състезание и кръгла маса. Ще издадем книжно тяло. | В проекта има разнопосочни и трудни за планиране дейности и цели, които обединяват много професионални интереси, но със самоцелни и много дейности (литературни четения, кръгла маса, концерт, конкурс за есе, дискусии, изготвяне на брошура, дебати във варненско читалище и състезание във варненско училище и др.), гравитации около екскурзия на учениците до Румъния. Правят впечатление некоректните и допълнителни разпределения на хонорари, високата цена за отпечатване на 20 бр. книжки, ушиване само на 2 бр. костюми за състава, липсващи разходи и др. Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Не се предлага за финансиране. | |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4085 | 36 | Културно наследство | | НЧ "Васил Друев - 1881" Читалище | Предай нататък - културното наследство на село Драгоево | България, обл. Шумен, с. Драгоево | 7.1.2020 | 7.1.2021 | 9 334,53 | 9 334,53 | 5000 | Проектът има за цел съхраняването и популяризирането на отделни обичаи от традиционната за с. Драгоево празнично-обрядна система. Предвидените дейности са свързани с осигуряване на подходящи условия и достъпен начин за предаването на обичаите на младото поколение, и повишаване на знанието за историческата памет и културните ценности на местната общност сред по-широка аудитория, посредством дветеизично им представяне и дигитализиране. | Проектът има локален характер и популяризира културните ценности и традиционни практики на с. Драгоево, заплашени от изчезване. Проектът се подкрепя с редуциран бюджет 5 000 лв.: комисията предлага отпадане на перата за ревизит, костюми и превод (на заснетите на дигитален носител материали). | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|--------------------|---|---|---|----------------------|-----------|------------|-----------|-----------|------|---|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3197 | 37 | Културно наследство, Литература, Музейна дейност | | Литературно-художествен музей "Чудомир" Културен институт | http://chudomir.eu/ | Светът на Чудомир оживява | България, Казанлък | 7.15.2020 | 7.31.2021 | 13 415,26 | 13 415,26 | 0 | Изградена на интерактивна инсталация, която чрез средствата на съвременните дигитални изкуства ще осъвремени и разпучи една от залите на Литературно-художествен музей "Чудомир". Оригиналният карикатури ще оживеят пред очите на посетителите, пренасяйки ги в колоритния и пъстър свят на Чудомир. | Слабо разработен и обоснован проект. Съвраз с конкретна личност, което го прави недопустим. Липсва информация и обосновка за цели, дейности, целеви групи, потенциал и устойчивост на проекта. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1237 | 38 | Дизайн, Музика, Танц, Фолклор, Фотография | | Танцов ансамбъл "Средец" Сдружение | http://ansambulsredets.com/ | Огледало на поколенията | България, София | 7.15.2020 | 7.15.2021 | 14 831,44 | 14 831,44 | 0 | С помощта на дигиталните технологии, "Огледалото на поколенията" ще върне в историята най - стария самодеев ТА "Средец", ще възроди забравения обред на Калушарите, ще ни потопи в репетициите на ансамбъла и ще отпрати поглед към бъдещето с послание от пресъздаващите живота ни български народни танци. | Проектът е фокусиран предимно върху историята, развитието, водещите имена, успехите, месечните репетиции на живо и др. на ТА Средец. Създаването на дигитална история и документален филм за ансамбъла, съхраняването на неговия архив, подпомагат предимно популяризирането и рекламата на техния репертоар. Факт са по-ограничените цели, целеви групи и резултати от проекта, посветен на ТА Средец. В проекта липсват документи, липсват аргументирани и намаляване на разходи. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2465 | 39 | Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Културна антропология, Културно наследство, Музейна дейност | Дигитален разказ | Исторически музей Поморие Друга П.Ф. | | Тракийските мистерии - легендата за жрицата Лесексепра | България, Поморие | 7.1.2020 | 10.31.2020 | 11 170 75 | 11 170 75 | 0 | Дигитален разказ за загадъчните тракийски митове в региона на град Поморие цели да отведе всеки един посетител в един по - различен свят - този на древните траки - и да го потопи в легендите за тракийската жрица Лесексепра, чието златно съкровище е открито в околностите на града. За дигиталния разказ ще помогне специално инсталирана холограмна пирамида, комбинираща звук и изображение на съкровището на Лесексепра. | Представените в проекта некоректен и увеличен бюджет, липсващи документи, липсваща ключова информация за холограмната пирамида, данни и др., компроментират неговата стойност. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1044 | 40 | Дигитални изкуства, Дизайн, Културно наследство, Музейна дейност | | Археологически музей Културен институт | | My Archaeological museum | България, гр. Хисаря | 7.14.2020 | 8.30.2021 | 17650 | 14000 | 0 | "My Archaeological Museum" следва една от основните стратегии на AM гр.Хисаря за представяне на археологическото наследство чрез дигиталните технологии. Проектът има за цел да създаде интерактивен сайт, който ще бъде реализиран със способите на иновативни технологии като виртуална и добавена реалност, художествени фотографии, фотометрия, създаване на виртуални галерии, възможности за закупуване и резервиране на билети и беседи. | Проектът по същество е за изградена на уебсайт на музея. Не са посочени конкретни културни ценности /колекция, които ще бъдат представени. Добре описан и обоснован, но със слаба иновативност и нецелесъобразен с оглед целите на програмата. Партньорство с организация с опит в дигитални проекти. Завишени разходи за дизайн и визуални материали - 23% при допустими 15%. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2648 | 41 | Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Документално кино, Етнология, Интердисциплинарен проект, Културна антропология, Културно наследство, Културно предприемачество | Дигитално изкуство | НЧ "Георги Попиванов 1957 Читалище | | Видеоблог Чистата традиция | България, Сандански | 8.1.2020 | 5.31.2020 | 14 967,97 | 14 967,97 | 0 | Видеоблог "ЧИСТАТА ТРАДИЦИЯ" репрезентира практически и в наративна форма елементи от традиционната празнична култура на мелнишкия район, запознава зрителите с естетическите характеристики и културологични процеси, съчетава демонстрация на музикално наследство и архивни записи от терено проучване. | Предвижда се заснемането на 5 "нови разширени" епизода на видеоблог. Обект на заснемане е "традиционната празнична култура". Липсва описание на конкретен елемент/културна ценност. В този смисъл проектът е еkleктичен, предвижда "визуализация на старинна култура и терени открития", но не става ясно кога са направени, кой е носител на тази старинна култура, какво е качеството на събрания материал и в каква степен пресъздава автентични празници, обичаи и пр. Би било добре проектите дейности да се фокусират върху конкретен елемент, тъй като възстановяването на "традиционната празнична култура" в мелнишкия район е твърде нереалистична цел. Целесъобразността на работата по сценарий, използването на артисти, изработването на флайери остава неизяснена. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2479 | 42 | Етнология, Културно наследство, Музейна дейност, Музика, Танц, Фолклор | Етнология | ЖИВИТЕ БЪЛГАРСКИ КОРЕНИ Фондация | https://www.bulgarianroots.bg | Изследване на спецификата и богатството на национални костюми от Разложкия край, в светлината на културното многообразие. | България, Разлог | 7.10.2020 | 7.31.2021 | 14810 | 14810 | 7810 | Изследване на спецификата и богатството на национални костюми от Разложкия край, в светлината на културното многообразие. Съхраняване и популяризиране на неговата непреходна ритуална стойност в неразривната връзка с бита, в логиката на жизнения цикъл делник-празник. | Добре обоснована проект. Включва проучване и популяризиране на локален елемент с различни средства. Предвижда включването на общности при изучаването и представянето му. Логично структурирано партньорство. Доста високи разходи за албум, който вероятно ще се продава. Проектът се подкрепя с редуциран бюджет. Препоръчва се разработването на онлайн вариант на продукта и отдаване на неговото отпечатване. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|---|---------------|--------------------|---|---|---|-----------|-----------|----------|----------|---|--|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4168 | 43 | изкуства, Дейност на библиотеки и архиви, Дигитални изкуства, Етнология, Културно наследство, Културология, Приложни изкуства, Танц, Фолклор, Фотография, Хорово изкуство | Не е приложим | "АРТ Ново" ЕООД | https://kva-drafts.bg/ | Създаване на интерактивна мултимедийна карта за популяризиране на читалищата в Област Враца като част от културното наследство в региона. | България, област Враца | 8.1.2020 | 1.31.2021 | 15000 | 15000 | 0 | Създаване на интерактивна мултимедийна карта за популяризиране на читалищата в Област Враца като част от нематериалното културно наследство в региона. На картата ще има изброени икони на конкретното читалище и свързани с него дейности. Към картата ще се изготвят 10 видео разкази за ролята на читалището в годините на робство, по време на Възраждането и до наши дни запазване на културното наследство, бит и традиции в северозападна България. | В този проект читалищата са разглеждани като "нематериално културно наследство", което не отговаря на определеното. Създаването на интерактивна мултимедийна карта на читалищата е сравнително иновативен подход, но тяхното местоположение не е неизвестно и непознато, тъй като са културни институции от местно значение. Не е изяснено как чрез карта на читалищата ще се опазват културното наследство, бита и традициите. Предвиденото в рамките на дейност 1 "Систематизиране на получена /предимно от уста на уста от възрастното население в региона/ информация, която не е архивирана и няма документална, културна или народна следа." остава неясно като цел. Целевите групи не са определени коректно. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4170 | 44 | Архитектура, Дизайн, Културно наследство, Кураторска дейност, Музика, Нови медии | Не е приложим | ДИЗАЙН ЛАБ БГ ООД | http://design-lab.bg/ | Създаване и разпространение на интерактивни видео продукти за преобразяването и вдъхването на нов живот на 5 пространства в Студентския дом в гр. София | България, София | 11.1.2020 | 3.31.2021 | 15000 | 15000 | 0 | Основната идея на настоящия проект на Дизайн Лаб БГ ООД е създаването и разпространението на 5 бр. кратки интерактивни видео продукта, посветени на преобразяването и вдъхването на нов живот на 5 пространства в Студентския дом в гр. София, който е вписан в Националния регистър на недвижими културни ценности, като целта е да се стимулира по-добро разбиране на живото културно наследство и спецификата на неговото предаване между поколенията. | От представеното предложение не става ясно как 5-те интерактивни видео продукта ще преобразят сградата на Студентския дом, описана като недвижима културна ценност. Описани са само медийни партньори. Целесъобразността на планираните дейности не е убедително представена. Липсват реални параметри на устойчиво развитие по отношение на сградата-културна ценност след приключването на проекта. Липсват представени офери за разхода за информационни материали. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4097 | 45 | Културна антропология, Културно наследство | Пърформанс | ОРЕНДА АРТ ЕООД | | Пътят на Душата. Погребални практики при българските мюсюлмани, Мевлид на живо | България, Казанлък | 8.3.2020 | 6.28.2021 | 25000 | 19000 | 0 | Планираме създаване на съвременен сценичен продукт, свързан с обичая по обредна практика Мевлид на живо, запазен сред българските мюсюлмани, свързан с архаични пластове от нашето минало. Екипът включва дългогодишни проучвания и практика по темата, с цел съхранение и популяризиране на специфичното ни културно богатство, със средствата на съвременния театър и възстановка, сред местни и гости на региона, с визия за дългосрочно развитие на Проекта. | Проектното предложение идентифицира конкретен елемент на културното наследство. Създаването на театрален пърформанс по мотиви на живия Мевлид води има предимно художествена стойност. От гледна точка на Програмата, целесъобразността на избраната форма на интерпретация на ритуала не е убедително доказана - тя нито го съхранява в автентичен вид, нито може да го популяризира, поради естеството му, което почива върху религиозни вярвания. Целта на проекта - да бъде "изнесен извън граница" - вероятно цели комерсиален ефект, което не е допустимо по настоящата програма. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4188 | 46 | Културно наследство | | ТЛ Консулт ООД ООД | | Русалии - жива старина от сърцето на Златия | България, гр. София гр. Лом и регион Златия | 7.1.2020 | 7.31.2021 | 15000 | 15000 | 0 | Проект Русалии - жива старина от сърцето на Златия има за цел изучаване, документиране и популяризиране на уникален за регион Златия в Северозападна България древен митологичен обреден комплекс, познат под името Русалии или калушари - за да се гарантира неговото съхранение чрез реактуализиране и задълбочаване на познанието за него, да се стимулира по-добро му разбиране и да се улесни предаването му между поколенията. | Проектът е насочен към проучването и съхраняването автентична културна ценност, с което отговаря на цел на Програмата. Същевременно не успява да предложи иновативен подход за популяризиране избрания елемент на културно наследство, а предвижда "документиране по подходящ начин на хартиен или друг носител при спазване на научните стандарти и практики". Това не се отличава от обичайната дейност на музеите и в този смисъл проектът няма характер на приоритетна дейност за Програмата. От описанието на дейностите не става ясно какво е съотношението между документалното и теренното проучване и как ще бъдат разпределени по месеци във времето, като се има предвид сезонния характер на наблюдавания ритуал. Не е описано как се формират хонорарите на творческия екип. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2513 | 47 | Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Културно наследство, Нови медии | | АЙ Пи Такси ЕООД | https://iptaxi.bg/ | Изживей ме с VR | България | 7.28.2020 | 8.31.2020 | 13920,84 | 13920,84 | 0 | "Изживей ме с VR" представлява проект, чрез който всеки може да посети малко познати и интересни обекти от културното ни наследство и да преживее едно виртуално посещение на всеки един такъв, запознавайки се с историята и същността му чрез аудио и 360-градусови разходки във виртуална реалност. | Проектът предлага подготовка на виртуални турове на 4 конкретни обекта в България. Той е част от десетки подобни идеи и офери в интернет пространството, които представят български културни ценности и подкрепят развитието на културния туризъм. Проектът е разликан най-общо и без аргументи и фокус върху целите, целевите публики и потенциала на проекта като цяло. Липсват както критерии за подбора на посочените обекти в различни региони на страната, така и експерти-консултанти на проекта, предложения за партньори и партньорски мрежи в процеса на неговата реализация. В рамките на настоящия модул възможностите за реклама и рекламните опции на проекта, не са приоритет на програмата. Добавени са недопустими суми в бюджета и не са подготвени правилно всички документи. Комисията не предлага проекта за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|---|---|---|--|-----------|-----------|---------|---------|---|--|--|--|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3110 | 48 | Културно наследство | "Еврорадар" Сдружение | | Традиционната Родопска кухня - част от културното наследство на Родопите и завет за поколенията | България, гр. Смолян | 8.1.2020 | 3.31.2021 | 14980 | 14980 | 0 | Идеята на настоящия проект е да се подчертае важноста на Традиционната Родопска кухня като част от кулинарното културно наследство на местното население, да заведем на бъдещите поколения едни столетни традиции, които да затвърдят и запазят. | В проекта липсват доказателства за неговия потенциал и устойчивост в контекста на шаблонно представени цели и дейности за съхраняване на традиционната родопска кухня. Предложението включва проучване в населените места в област Смолян на специфични храни и напитки, обичаи и традиции в пригответо им, анализирани и систематизирани на информацията в интернет сайт и специално книжно издание. В проекта липсват иновативност, творчески идеи и доказателства за стимулиране на диалог и развитие на региона като културна дестинация. В бюджета и документите има пропуски и завишени разходи. Не се предлага за финансиране. | |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0953 | 49 | Културно наследство, Музика | Фолклор | Аутентик Фондация | https://outentic.eu | София | 9.1.2020 | 7.30.2021 | 30000 | 15 000 | 0 | Интерактивна образователна фолклорна платформа Outhentic | Проектното предложение е изследване на изпълнителското изкуство във фолклорно-музикалната област чрез сборници, записи, срещи с изявени инструменталисти и певци. Анализите от събраните материали ще бъдат представени под формата на онлайн уроци в интерактивната музикална фолклорна платформа "Outhentic" и ще бъдат съпътствани от аудио записи, нотирани материал и текстове с детайлно оформени данни за характерните български фолклорни инструменти | В проекта, разписан без никаква конкретика и детайли за дейността и конкретните резултати, които се очакват от изпълнението му, е представен грешен и недовършен бюджет, некоректно изчислени суми и липсват документи. Комисията не одобрява проекта за финансиране. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0358 | 50 | Културно наследство | Н.П. | Национална Библиотека "Св. св. Кирил и Методий" Културен институт | http://www.nationalibrary.bg | България, София | 7.20.2020 | 7.20.2021 | 14982 | 14982 | 0 | Популяризиране на колекциите на Български исторически архив при НБКМ, чрез изграждане на дигитална платформа, представяща видни личности от възрожденския и следосвобожденския период: Васил Левски, Христо Ботев, Г.С. Раковски и др. | Проектът предвижда популяризиране на нематериалното културно наследство, съхранявано в Български исторически архив при НБКМ, чрез дигитализиране на уникални архивни материали, свързани с бележити личности като Христо Ботев, Васил Левски, Г. С. Раковски, Любен Каравелов, Гео Милев и др. от българския възрожденски и следосвобожденски период и организирането им в достъпна и лесна за използване онлайн платформа. | Проектът е свързан с конкретни личности и недопустим. Не е разписана публичността на проекта. Предложеният бюджет е завишен. Не става ясно с какво се различава от сегашно съществуващата платформа на уебсайта на библиотеката. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4013 | 51 | Културно наследство | Народно читалище "Никола Йонков Вапцаров 1902" Читалище | | | България, с. Кацелово, Община Две могили | 10.1.2020 | 1.31.2021 | 14999,2 | 14999,2 | 0 | Хърцои сме - идваме от миналото, пътуваме към бъдещето | Проект "Хърцои сме - идваме от миналото, пътуваме към бъдещето" е насочен към изследване, съхранение, обогатяване и предаване на идните поколения на самобитната култура на етнографската група с най-много прабългарски корени - Хърцоите. | Проектът е насочен към съхраняване и представяне в дигитална среда на елементи от културата на хърцоите. Не са представени достатъчно разнообразни целеви групи, от гледна точка на възможностите за популяризиране, които създава дигиталната среда. Устойчивостта на проекта се изчерпва с повишаването на посетителите на годишния събор на хърцоите, което не отговаря на очакванията за устойчиво развитие. Предвидените дейности не са описани ясно и подробно, не става ясно от къде ще се черпи информацията, как ще се подбира, доколко ще бъде автентична. Идеята за интернет страница има потенциал да популяризира културата на хърцоите, да достигне до голяма публика и различни целеви групи, но трябва да бъде разработена качествено. Не се предлага за финансиране поради недостиг на средства. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2012 | 52 | Културна антропология, Културно наследство, Литература, Театър | Чили Ивент ЕООД | | https://www.skrintheatre.com/ | с. Хърсово; гр. София, Р България | 8.1.2020 | 5.21.2021 | 18200 | 15000 | 0 | "Траано - един не съвсем забравен ритуал" | Нашият проект цели популяризирането и съхранението на един залязващ домашен ритуал от югозападна България-пригответане на траано. В прозата на Валентин Караманчев, са втъкани спомени и полузабравени ритуали от довчерашия ни бит. Един такъв обичай е производството на Траано. Амбициозната ни цел е да покажем пред максимално широка публика този обичай, с помощта на текстовете на писателя и предвидена работилница. | Проектното предложение е вече реализирано, което е в разрез с изискванията на програмата. Проектът не се предлага за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|----------------------------|---|---|--|-------------------|-----------|-----------|----------|----------|---|--|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3011 | 53 | Културно наследство, Фолклор | Танцово и песенно изкуство | Шарена гайда ЕООД | https://www.facebook.com/share/pagayda/ | Непознатият фолклор на малгарските българи | България, Варна | 7.1.2020 | 6.30.2021 | 14895,6 | 14895,6 | 0 | В настоящия проект ще бъде изследван фолклорът на малгарските българи, чрез терени проучвания при техни потомци в пределите на България. Събраните материали, ще бъдат издадени в сборник, ще бъдат ушити носии, а кулминацията на проекта ще бъде фолклорен концерт с песни и танци на малгарските българи. | Проектът е насочен към локални и застрашени елементи на малгарската общност. Предвижда проучване и популяризиране с включване на носителите. Има осигурено медийно партньорство. В бюджета липсват пера за проучване, което остава съмнение за реализирането само на артистичен продукт без добавена стойност към съхранението на елементите. Некоректен бюджет - наем зала в продукционни разходи 2500 лв. - 17% от проекта - трябва да са в наеми към административни. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4172 | 54 | Културно наследство, Фолклор | Етнология | МК ПРОДЪКШЪН ЕООД | http://www.mkproduction.eu | БЪЛГАРКАТА И МАГИЯТА НАТРАДИЦИОННИТЕ ЗАНАТИ И ОБРЕДИ | Стара Загора | 9.1.2020 | 3.26.2021 | 24 599 | 19 753 | 0 | Изложбата "Българката и магията на традиционните занаяти и обреди" представя иновативно стъклен плаки от началото на XX век, криещи уменията на българката, свързани с традиционните занаяти и закодираните обредни послания. Модерните технологии, допълнени с оригинални артефакти, представят културното ни наследство по завладяващ и достъпен начин. | Проектът се основава на интересен и иновативен подход. Представянето на стъклените плаки като културна ценност е спорно. Проектното предложение не включва описание на планираните дейности. Не става ясно кой и как ще дигитализира стъклените плаки, къде се съхраняват те и как ще бъдат посигурени, кой ще реализира изложбата. Проектът има потенциал да окаже траен ефект върху широката публика, но кандидатът допуска съществени пропуски при изготвянето на предложението, които не позволяват висока оценка на качеството на планираните дейности. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4189 | 55 | Архитектура | | Проект-Консулт ЕООД | https://vavakolev.wixsite.com/viadimirkolev | Интерактивна карта на София от времето на Освобождението | България, София | 7.15.2020 | 1.15.2021 | 14596,12 | 14596,12 | 0 | Изработване на 3D интерактивен модел с интернет сайт на района на София от 1878 г., включващ селищата и околностите, които в момента влизат в очертавания на града. Изследване на географски и градоустройствени проблеми и решения. Проучване на снимков материал от епохата и демонстриране със сравнителен подход на съвременното състояние на територията. | Не добре разписан и обоснован проект. Липсва конкретна информация за културните ценности, които ще бъдат включени и обосновка за избора им. Лошо разписан бюджет. Високи административни разходи, в които са включени и разходи за архитект и уеб дивелопер. Липсва информация къде ще бъде достъпна картата. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3522 | 56 | Архитектура, Дигитални изкуства, Дизайн, Етнология, Културна антропология, Културно наследство, Културология, Музейна дейност, Нови медии, Фолклор, Фотография | | СЕНСЛАБ ЕООД ЕООД | http://senselab.xyz/ | Дигитално Наследство България | България | 7.1.2020 | 5.1.2021 | 14 900 | 14 900 | 0 | Проектът представлява дигитализация и онлайн разпространение на интересни, значими, трудно достъпни или малко известни географски, исторически, археологически, архитектурни и други обекти на територията на България. Ще използваме средствата на фотографията и специализирани софтуерни инструменти за 3D моделиране, за да генерираме виртуални аватари на реални артефакти. Дейностите ни включват също така провеждане на уъркшопи и VR демонстрации. | Добре подготвен проект, но липсва конкретика за културните ценности, които ще бъдат дигитализирани. Проектът предвижда от 20 до 50, а в описанието на културната ценност са посочени 10 обекта, датирани от V хил. пр. Хр. до 1988 г.. Включени са и културни ценности и паметници. Не е осигурено партньорство, необходимо за реализирането на проекта. Организацията има опит в реализирането на сходни проекти за дигитализация предимно на паметници. Некоректен разписан бюджет. Административни разходи -48%. Възнаграждения за екип - 30%. Включени дневни за сметка на НФК. РЕЗЕРВА |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3904 | 57 | Аудиовизуални изкуства, Дизайн, Изящни изкуства, Интердисциплинарен проект, Културно наследство, Литература, Музика, Нови медии, Приложни изкуства, Танц, Театър, Фотография | | Лало Инвестмънт ООД | http://campgoldeगतe.com | Лагер на културата и разнообразието | България, Камчия | 7.20.2020 | 8.2.2020 | 15 000 | 15 000 | 0 | Проектът въвежда 15 ученици в двуседмичен международен лагер, изпълнен с нови умения, творчество, комуникация между културите и нови изживявания. С интензивна и забавна програма от много разнообразни дейности, ние въвеждаме участниците в цял спектър от сфери на културата и обогатяваме светогледа им. | Проектът не отговаря на изискванията на Програмата да бъде насочен към съхраняването и популяризирането на конкретен елемент на културното наследство. Не е описана културна ценност по смисъла на Програмата. Планира се провеждането на международен детски лагер, което не съответства на обсега на предвидените за подкрепа дейности. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0740 | 58 | Етнология, Интердисциплинарен проект, Културна антропология, Културно наследство, Културология, Музейна дейност | | "Обществен комитет "Васил Левски" - Габрово Сдружение | http://www.ngo.gabr ovo.net/ | "Сторник - търсачи на истории и спомени" | България, Пловдив | 7.15.2020 | 7.15.2021 | 13940 | 13940 | 0 | Проект за дигитализация на непознати културни ценности от 3 научни институции в Пловдив - РБ "Иван Вазов", Държавен архив Пловдив и Регионален етнографски музей Пловдив; създаване и публикуване на 100 статии в историко-етнографския сайт Сторник.stornik.org и в печатна книга, популяризиращи историите на /не/обикновените градски човек от Пловдив от миналото; заснемане на видеа със съвременници, съхраняващи истории от устната памет на града. | Проектът предвижда издирването на непознати културни ценности, тяхното дигитализиране и написването на 100 статии. Представянето на избраните елементи без никаква конкретна информация за тях не обяснява защо е необходимо именно те да бъдат съхранени и популяризирани. Писането на статии не може да се приеме за приоритетна дейност, тъй като няма иновативен характер. Не става ясно какви ще са темите, предметът и обектът на тези 100 исторически статии. Не е посочено защо е необходимо да се издава книга, след като статиите ще се разпространяват чрез социалните мрежи. Целесъобразността на интервюта не е изяснена, нито как се отнасят към темата за културното наследство. Не се предлага за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|---|--|---|---|--------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------|---|---|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3524 | 59 | Културно наследство | Фондация ДиджАрк Фондация | http://www.digiark.org | Забравените лица на вратата | Лом | 7.1.2020 | 10.31.2020 | 9394,6 | 9394,6 | 0 | 30 заснемане, документиране и дигитално консервиране с изготвяне на каталог на стенописи от средновековни и възрожденски църкви в Северозападна България. | Некоректно изпълнение документи. Проект за дигитализиране на стенописите на шест църкви – не са посочени кои, само че се са от Видинска епархия. Без особена иновативност. Дейностите включват част от процеса на документиране. Не става ясно къде ще бъдат публикуван онлайн каталог. Некоректно изпълнен бюджет. Административни разходи в размер на 100%. Включени дневни за сметка на НФК. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3885 | 60 | Етнология, Културна антропология, Културно наследство | Социални Системи "Юндола" Сдружение | | Пътеките на бесите-предхристиянските времена в Община Велинград | България, гр. Велинград | 7.9.2020 | 7.9.2021 | 14 990,00 | 14 990,00 | 0 | Исторически спомени от предхристиянски времена или по дирите на Веда Словена ще обвържат нематериалното с материалното културно наследство на Велинград и околностите. Интерактивна карта ще ви разходи до светите места на бесите, а сайтът ще ги популяризира сред чуждестранните туристи. | Чрез създаване на интерактивна карта и сайт, проектът се фокусира върху проучване, което проследява отпечатъкът на бесите върху местното население и запазените обичаи. Той има за цел стимулирането на диалог и работни семинари с местното население, както и да популяризира културното материално и нематериално наследство на бесите сред населението. Проектът не доказва потенциал и устойчивост в контекста на описаните съвсем общо цели, дейности и популяризирането на тракийската култура и наследство за повишаване на туристическата атрактивност на община Велинград. Комисията не подкрепя проекта. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG3878 | 61 | Културно наследство | Народно читалище „Цачо Ненов-1897“ ООД | | Съхраненото минало в дигиталното бъдеще | България, с. Гложене | 7.1.2020 | 7.1.2021 | 13 726 | 12 890 | 0 | Проектното предложение има за цел да подобри достъпа до културно наследство в района на с. Гложене, област Ловеч, чрез иновативни дигитални технологии. Целта на проекта, чрез налагащи се технологии да се популяризират находящи се в района на селото забележителности, както и да се пресъздадат традиционни обичай, празници и събития, за да се възроди интереса към тях, да продължат да се поддържат и да се запазят във времето. | Проектът е разписан много общо, без конкретика, с ограничен потенциал и разнопосочност на целите, не дава убедителни доказателства за постигане на устойчивост при популяризиране на историческото наследство на с. Гложене. В бюджета са kalkulирани грешни и надвишени суми, както и недопустими разходи. Комисията не подкрепя проекта. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0200 | 62 | Културно наследство, Музейна дейност | Видински фонд Читалища Сдружение | http://fondchitalishta.org | От руното до плъстения килим - възраждане на един дъвен занаят | България, Видин | 7.10.2020 | 7.9.2021 | 10 000 | 10 000 | 9000 | Плъстенето като занаят отмира през 60 г. на XX век. Днес само една майсторка-занаятчица във Видинско изработва сувенири, използвайки архаичната техника. С настоящият проект имаме амбицията да спасим от изчезване този дъвен занаят, като създадем занаятчици в музей Кръстата казарма и проведем редица обучения и събития. По този начин ще се съхрани вековен опит и ще се създаде атрактивно музейно пространство за учене чрез преживяване. | Проектът възражда един стар и отмиращ занаят като плъстенето чрез създаване и оборудване на занаятчици в музей Кръстата казарма. В новото пространство за учене чрез преживяване, деца и ученици от Видин ще придобият основни знания и умения, свързани с плъстенето. Чрез две изложби и каталог на плъстите от Видинския край, проектът ще демонстрира резултатите и самият занаят "плъстене". В бюджета има завишени разходи и неуточно дългосрочно ползване на предмети за дейността на проекта. Комисията препоръчва отпадане на отпечатването на каталога, който ще има електронна версия на два сайта и редуцира подкрепата на 9 000 лв. Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0816 | 63 | Аудиовизуални изкуства, Приложни изкуства, Фотография | Телевизия София ЕООД | | НЕДЕЛНО УЧИЛИЩЕ ЗА МЕСТНИ ЗАНАЯТИ И ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА. с. Българене, обл. Ловеч | България, село Българене | 7.1.2020 | 10.1.2021 | 29520,8 | 14720,8 | 0 | "НЕДЕЛНО УЧИЛИЩЕ ЗА МЕСТНИ ЗАНАЯТИ И ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА" в село Българене е проект за представяне и обучение на гости и туристи в региона на Ловеч и Троян в традиционните занаяти грънчарство, дървообработване и местна кулинария. Заснемането на видеоуроци по отделните занаяти и разпространението на кратките аудио-визуални форми в мрежите за споделяне и свободен достъп ще осъществи запазването и популяризирането на културното и приложно наследство. | Срокът на изпълнение превишава допустимия по програмата. Комисията не подкрепя проекта. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4066 | 64 | Културно наследство | Коренуване Фондация | | Ритуали и обичаи в родопската сватба | България | 7.10.2020 | 6.14.2021 | 14996,91 | 14996,91 | 10000 | Събиране и представяне на ритуали и различни обичаи от традиционната родопска сватба, за възстановяване, съхранение и предаване на българската традиция, чрез сътрудничество с на местни културни институции и активно ангажиране на младежи от община Смолян. | Проектът има за цел да проучи, представи и популяризира традиционната родопска сватба като търформънс. Дейностите по проекта включват проучване, терено изследване, издаване на печатна брошура, организиране на възстановка и 3 търформънса, провеждане на беседи и др. Културната ценност, обект на популяризиране, е твърде общо дефинирана. Проектът има художествен характер, радва се на висок обществен интерес и се осъществява от 2017 г. Целите на програмата са да подкрепят малко известно и застрашено наследство. Комисията оценява положително проекта като препоръчва отпадане на печатната брошура, (която ще се раздава на събитията и беседите) и редуцира подкрепата на проекта на 10 000 лв Проектът се предлага за финансиране с редуциран бюджет. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|---|--|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---|--|--|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0218 | 65 | Културно наследство, Нови медии | Видео разкази, качени на дигитална платформа, стимулираща обществения диалог за | Фондация Ценности Фондация | http://www.values.bg/ | Вдъновени от живото наследство | България - София, Пловдив, Самоков, Сливен и Трявна | 9.1.2020 | 6.30.2021 | 20 000 | 15 000 | 0 | Проектът Вдъновени от живото наследство ще създаде дигитална платформа, стимулираща социалния диалог за ценностите ни и за ролята на културното наследство. За него ще говорят обществено значими личности. Планирани са пет презентации и книга. Проектът е съобразен с е промените след КОВИД-19 | Проектът предвижда опазването и съхранението на националното ни наследство да се насърчи чрез реализиране на видеоинтервюта с извъни личности. Недостатъчни доказателства за целесъобразността на проекта и принос му за опазване на културните ценности. Използват се общи описания и очаквания без информация за конкретни културни ценности. Проектът е основно за аудиовизуални продукти, които не доказват принос към целите на програмата. Общомислено партньорство с две организации. Некоректен бюджет – 57 % административни разходи, включително пътни и дневни. Счетоводството е включено в техническите разходи. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0141 | 66 | Дейност на библиотеки и архиви | | Нов български университет ВУЗ | https://nbu.bg/ | Книжовното богатство на България от 1879 г. до 1918 г. в дигиталните библиотечни колекции | гр. София, България | 7.14.2020 | 7.20.2021 | 15000 | 15000 | 0 | В 21 век съвременните технологии играят съществена роля за опазване на културното книжовно наследство. Проектът предвижда изграждане на единен електронен портал за книги, публикувани в България, в периода 1879-1918 г., съдържащ библиографска информация, името на библиотеката, дигитализирала заглавието и хипервръзка към пълен текст. В рамките на проекта ще бъдат дигитализирани книги, притежание на библиотеките-партньори с изтекли авторски права. | Проектът е насочен към дигитализация и създаване на информационен портал на български книги, публикувани в периода 1879-1918. Не е посочено в кой книжен фонд се намират тези книги и защо ще се дигитализират в НБКМ по ценоразпис. Същевременно НБКМ не е партньор по проекта. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0047 | 67 | Архитектура, Етнология, Културно наследство, Музейна дейност | | НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ ПРОСВЕТА-1925 Сдружение | https://prosvetalozen.com/ | Свети места в Хасковския край | България, обл. Хасково, с. Лозен | 7.1.2020 | 8.31.2021 | 14 536,40 | 13 536,40 | 0 | Проектът предвижда издаването на книга, представяща езически, християнски и мюсюлмански свети места в Хасковско. Текстът е резултат на повече от 10 годишен труд на етнолозите Розалина Гоова и Магда Милчева, работили в Регионалния исторически музей на гр. Хасково. В сайта на Музея на село Лозен, ще бъде създадена интерактивна страница с карта, представяща светите места в Хасковско, която ще дава и възможност за виртуална реалност. | Проектът цели да публикува резултатите от класическо етнографско изследване, проведено основно през 2000-2010 г. Авторките са работели в РИМ Хасково и в случай, че теренната работа е осъществена служебно, би следвало и публикацията да е реализирана от Музея. Планираните дейности не попадат сред приоритетите за Програмата, тъй като не предлагат иновативен подход към популяризирането на културното наследство. Не са посочени конкретни целеви групи. Проектът не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4196 | 68 | Културно наследство, Нови медии | | Екрит Медиа ООД | | Скритата България | България | 8.1.2020 | 7.31.2021 | 20000 | 15000 | 0 | Създаване на сайт Непознатите Чудеса на България, в който се представят маршрути с малко познати културни, исторически и природни забележителности в съчетание с регионалните фестивали. Провеждане на 5 събития в малки населени места за представяне на сайта с участието на местна власт, учители и ученици. Включване на местната общност в проекта, а именно хората разказват на сайта легендите около чудесата в родните им места. | Проектът "Скритата България" е своеобразно продължение на дългогодишната кампания на в. Стандарт "Чудесата на България". Предлага се изработването на сайт "Непознатите чудеса на България", който ще се популяризира чрез седмичника Стандарт и агенция Стандарт нюз. Проектът включва организиране на пет регионални събития за неговото представяне и за привличане на местните общности в популяризиране на регионалните чудеса. И в момента в сайта на седмичника и агенцията се отваря рубрика Чудесата на България - https://www.standartnews.com/chudesata_na_balgariya.html . Идеята за следващия формат размива границата между надграждането или дублирането на двата проекта. Разписан много общо, без аргументиран избор на предложените четири популярни дестинации и избраните населени места за събитията. Проектът е без акцент върху културното наследство, той ще представя още по-широк кръг теми: културно-исторически, природни забележителности, фестивали, занаяти, традиции, възможности за балнео, винен, кулинаруен и екстремтен туризъм. Сред участниците експерти в екипа са посочени предимно археолози в проект, свързан основно с нематериално културно наследство. Трудна ще бъде неговата разпознаваемост между десетки подобни сайтове, които от години представят България и нейните забележителности. Пропуски и грешки в бюджета, вкл. липсващи оферти, проблемна цена за изработване на сайт и цената за изпълнението му и др. Комисията не подкрепя финансирането на проекта. Не се предлага за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|---|--------------------------------------|--|---|--|-----------|------------|-----------|----------|-------|--|--|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG0303 | 69 | Аудиовизуални изкуства, Дигитални изкуства, Документално кино, Интердисциплинарен проект, Културно наследство | документални филми, документалистика | Интернешънъл Филм Съюз ЕООД | България древна и млада - филмова експозиция за българския принос в световното културно наследство | България, гр. София, гр. Самоков, гр. Стара Загора и гр. Созопол | 7.15.2020 | 7.15.2021 | 24995 | 19996 | 0 | Обект на този проект не е създаването на един филм,отразяването на един обряд или видеозапис за една единствена културна ценност БЪЛГАРИЯ ДРЕВНА И МЛАДА е с по-широк обект- съвкупност от 20 филма за богатството на българското културно наследство и световния му принос.Филмите са вече създадени от екип от хора,посветили живота си на родолюбивото дело.Нематериалните им послания остават живи,тъй както остава живо и нематериалното културно наследство. | Проектът е подаден с драстични несъответствия с изискванията за допустимост на дейностите по проекта, както и с грешен бюджет - по отношение на авторски права, липсващи оферти, включени дневни (също недопустим разход), неподълнени документи и др. Комисията не допуска проектът за разглеждане. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4124 | 70 | Културно наследство | | Продуцентски център Футура Вижън ЕООД | "Три минути наследство" | България гр. Сухиндол | 7.15.2020 | 12.31.2020 | 9 950,00 | 9 950,00 | 0 | Проект "Три минути наследство" има за цел да представи културното наследство, традиции, обичаи и поминък на регион Сухиндол, за да се опознае и съхрани. В осем три-минутни късометражни филма ще се проследи наследството, което е съхранено, за да се предаде в днешно време. Проектът има за цел да представи културното богатство в осем различни тематични епизода, които са на различни тематика , в допълнение, на което ще се увеличи местния туризъм. | Проектът е основно за аудиовизуални продукти, които не доказват принос към целите на програмата. Липсва конкретна информация за културните ценности, които ще бъдат обхванати, включено е всичко възможно като елементи. В бюджета исканата сума е 10 000 лева, некоректно попълнен бюджет. Административните разходи са 60 % и включват пътни и дневни за сметка на Фонда. Логично допълващо се партньорство с оглед популяризиране на филмите. Екипът е с опит в заснемането на филми. Не са описани дейности по проучване на културните ценности. Проектът е за пренасочване към модул Културен туризъм, но след като бъде преработен с конкретна информация за културните ценности. Някои от посочените обекти в описанието на културните ценности не попадат в определените културни ценности. Не се предлага за финансиране. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG4190 | 71 | Културно наследство, Фолклор | | Асоциация "ФОРУМ" Сдружение | Опазване, изследване и популяризиране на нематериалното културно наследство на България - обичаят "Родопска сватба" | България, област Смолян и гр. София | 8.1.2020 | 3.31.2021 | 13700 | 13700 | 13000 | Изследване, включително чрез методите на устната история и съхранение, чрез документиране, на застрашена от изчезване жива културна ценност, представляваща нематериално локално културно наследство - автентичният обичай Родопска сватба. Популяризиране, чрез изработка на аудио-визуален продукт - театрална възстановка за ученици на обичая и методически наръчник за педагози за неограничено във времето повторно реализиране. | Добре разработен проект, насочен към проучването и съхраняването на автентична културна ценност, с което отговаря на целите на програмата. Проектното предложение идентифицира конкретен елемент на културното наследство: автентичният обичай Родопска сватба с цел обучение на следващите поколения и предаване на нематериалното културно наследство по достъпен начин, вкл. изготвяне на методически наръчник за педагози. Подробно и ясно са описани планираните дейности. Устойчивостта на продукта се гарантира от включване на максимално голям представители на местната общност – област Смолян, Западни Родопи (ученици, представители на културни и образователни институции и местната власт). Изследването ще бъде предоставено за ползване в читалищата, училищата, музеите и други културни институции на територията на община Смолян. Комисията подкрепя проекта на асоциация "Форум" като редуцира сумата на 13 000 лв., поради ограничения във финансирането на програмата. |
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG1555 | 72 | Културно наследство, Литература | | Съюз на преводачите в България Сдружение | http://www.bgtranslators.org | България, София | 7.31.2020 | 7.31.2021 | 15 758,90 | 14 700 | 0 | Проектът е първи етап от изработването на електронен справочник за българските преводачи от 1879 до момента. Наличната архивна информация за преводачите, членове на СПБ, от основаването му досега, но с първичен обхват 1 век, и за техните преводи ще бъде дигитализирана така, че да се представя ясно и достъпно в интернет, с потенциал за текущо допълване и обсъждане и след приключване на проекта, и за представяне на превода като културна ценност. | Проектът разглежда като елемент на културно наследство "преводните като участници в интелектуалния живот и техните преводи на класическата, утвърдена през годините литература", което не отговаря на изискванията. Тъждението, че "преводният е културна ценност", застрашена от изчезване, не съответства на определеното за културна ценност, която подлежи на съхраняване и популяризиране. Проектът има своята стойност, предвижда комплексни дейности, но не съпада убедително с целите и приоритетите на Програмата. Не се предлага за финансиране. |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|----|---------|----|--|----------------|---|---|--|------------------------------------|----------|----------|--------|--------|--------|--------|---|--|
| KN | 137 | SPKN | 20 | ORG2525 | 73 | Дейност на библиотеки и архиви, Литература, Нови медии | не е приложено | Великотърновски университет „Св. св. Кирил и Методий“ ВУЗ | http://www.uni-velbgg/bul/pages/?page=1078&zid=126 | Дигитализация на личните дарения, част от фонда на Университетската библиотека | Република България, Велико Търново | 9.1.2020 | 9.1.2021 | 15 000 | 15 000 | 561396 | 100288 | 0 | <p>Основна цел на проекта е дигиталното сканиране и архивиране на изданията от подбрани лични дарителски колекции от фонда на Университетската библиотека към ВТУ и фонда на чл-талищната библиотека на с. Беляковец, общ. В. Търново, като по този начин ще се осигури и улесни достъпът на ползвателите до тях.</p> <p>Проектът е за "Дигитализация на личните дарения, част от фонда на Университетската библиотека", което е недопустима дейност съгл. 5. НЕДОПУСТИМОСТ. Проекти и дейности - разработване на електронни архиви, дигитални бази данни, метаданни, каталози и регистри, необходими за осъществяването на административните и определени с нормативен акт основни функции на организациите". ВТУ има свой Информационно-образователен център за дигитализация, който осигурява цялостна дигитализация на документалния и книжния фонд на Университетската библиотека. Кандидатът декларира, че Информационно-образователният център за дигитализация във ВТУ разполага с високотехнологично оборудване за сканиране и дигитално архивиране, с което вече се дигитализират старопечатните книги, периодичните издания и ръкописите (датирани в периода 1745–1878 г.) от фонда на Университетската библиотека, както и с професионално подготвен и обучен екип. Комисията не подкрепя проекта. Не се предлага за финансиране.</p> |
|----|-----|------|----|---------|----|--|----------------|---|---|--|------------------------------------|----------|----------|--------|--------|--------|--------|---|--|