

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-0909-2031-16615	Модул Участници	Културна фондация А25 Фондация	Равнозначни пътища	8204,50	8204,50	Проектът се състои в груповото участие на трима практики - Павлина Дублекова, Кремена Христова и Демна Димитрова - от българския културен сектор, подбрани чрез покана, в две международни събития през 2023 г.	99	Кандидатът е една от най-утвърдените организации в сферата на културните политики в страната, а двата форума, които нейните представители планират да посетят, са организирани от една от най-значимите и уважавани културни мрежи на континента. Участието на кандидата в тези международни събития ще спомогне за професионалното развитие на управляваната от него организация, както и ще бъде добра възможност за създаване на нови партньорства и за развитие на нови знания и умения. Кандидатурата е подробно описана, с ясна мотивация и дългосрочна визия. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно и според условията на финансиращата организация, а разходите са съобразени със съществуващите в момента наредби за командировките в чужбина. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	8204.5
TRO2022-1309-1419-16818	Модул Организатори	ВИА ТЕАТЪР ЕООД	Лаборатория за интеракция между човешкото тяло и алтернативни форми на дигитална реалност	29680,00	18700,00	Проектът цели развиване на нови дигитални умения в областта на културата и сценичните движенчески изкуства, запознаване със съвременни иновативни технологични концепции; физическо и дигитално присъствие в алтернативни дигитални реалности, като добавена, смесена и виртуална реалност, Придобиване на нови дигитални умения в работа с хардуерни и софтуерни системи за сценично физическо-компютърно взаимодействие. Ментори са сериозните професионалисти в тази сфера, доц. д-р Венелин Шурелов и Михайло Николитч.	97	Кандидатстващата организация предлага проект за реализация на "Лаборатория за интеракция между човешкото тяло и алтернативни форми на дигитална реалност" с десетмесечен безплатен обучителен период, с което напълно отговаря на условията на програмата. Виа Театър ЕООД доказва профил, който е в съответствие с поставените цели и заложените дейности, а за провеждане на лабораторията е наличен екип с необходимата професионална експертиза. Представена е ясна стратегия за набиране на участниците, както комуникационен и медиен план за разпространение и популяризация. Разписаната програма за осъществяване на творческата лаборатория е добре структурирана и кореспондира с търсените резултати за покриване на специфични нужди на определена целева група с ангажиране на местни високо квалифицирани специалисти с международно признание. Проектът дава възможност на участниците с интерес към новите технологии и тяхното използване в перформативните изкуства, театъра на танца, движението и телесната експресия, да придобият и надградят професионалните си компетенции, както и да продължат развитието си като артисти в бъдещи проекти. Предвиденият период за провеждане на лабораторията е сериозна заявка за създаване на бъдещи колаборации между участниците, а публичното представяне на резултата от нейното провеждане е възможност за създаване на нови партньорства. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Представени са оферти, които отговарят на пазарните цени в момента. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	18700

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-0850-16470	Модул Участници	<b>Боряна Дойчинова Петкова</b>	резиденция Unlimited, Ню Йорк	6800	5000	Residency Unlimited RU е престижна артистична резиденция в Ню Йорк. След международен конкурс, моята кандидатура е селектирана за двумесечна резиденция. Residency Unlimited RU подкрепя създаването, представянето и разпространението на съвременно изкуство предназначени да отговорят на индивидуалните нужди на участващите художници и куратори. Чрез семинари, организирани посещения на изложби и срещи с артисти RU създава мрежа между куратори, галеристи, журналисти и художници.	96.5	Проектното предложение отговаря на условията на програмата. Кандидатът има необходимите качества и доказва опит и изяви. Участието в резиденцията, за която е избран (приложено е потвърдително писмо), е в съответствие с представения профил и се доказват необходимите умения с участия в творчески процеси. Кандидатурата е ясно мотивирана, идентифицирани са конкретните резултати от резиденцията и е представен реалистичен бюджет. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, налично е доказателство за таксата, за която се иска финансиране. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	5000
TRU2022-1309-0244-16753	Модул Участници	<b>Калина Анчева Мавродиева-Такова</b>	Творческа резиденция в Сите интернационал де-з-ар в Париж на Калина Мавродиева	4845,85	4845,85	Проектът предвижда участието ми като резидент в творческа резиденция в Сите интернационал де-з-ар, Париж, Франция за период от два месеца през 2023г. За която бях селектирана в конкурс, организиран от Съюза на българските художници. Сите интернационал де-з-ар е резиденция, която събира избрани артисти от цял свят в Париж и им позволява да реализират творчески или изследователски проекти във всички области на изкуството.	96	Кандидатът представя проект за участие в резиденция Сите интернационал де-з-ар, Париж, Франция в рамките на два месеца. Доказва се профил и професионални компетенции, отговарящи на резиденцията, за която кандидатът е селектиран на конкурсен принцип от Съюза на българските художници, чрез приложено писмо. Проектът покрива условията на програмата за участие в резиденция, която ще повиши експертизата и уменията на участника, ще му се предостави възможност за включване в събития за създаване на бъдещи професионални контакти, ще се запознае със съвременни тенденции в сферата, в която се развива. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Приложени са доказателства за разходите, съобразени с пазарните цени в момента. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	4845.85

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1647-16426	Модул Организатори	Интеркултура Консулт ЕООД	Жизненост	19725,75	15321,75	Събитието „Жизненост“ цели да предостави възможност за развитие на капацитет и за сътрудничество между различни по вид културни и творчески организации. Планираното тридневно събитие ще се състои в периода 15 – 17 март 2023 г. В него ще вземат участие 20 представители на културни организации и творци от цялата страна.	95.5	Кандидатстващата организация е ключов културен оператор на национално ниво, който фокусира своята дейност в една изключително важна сфера - предоставянето на изследователски и експертни услуги в областта на културните и творческите индустрии. Събитието, което организацията предлага, е добре структурирано, темите му са актуални и в синхрон с европейските културни политики и практики, целевата група е ясно идентифицирана, а начинът на подбор на участниците в него е детайлно описан и мотивиран. Събитието е насочено към разнородни по вид професионалисти от културния сектор и творческите индустрии. Част от тях работят в независимия сектор (самостоятелно или като част от екипа на организации), друга - в институции от общински, регионален или национален ранг. Към кандидатурата са приложени документи за разнообразни партньорства с културни предавания, онлайн медии, платформи и пространства, които се ангажират да спомогнат за видимостта на събитието. Предложеният бюджет е напълно реалистичен, подробно аргументиран и подкрепен с оферти. Представени са доказателства за налични собствени средства под формата на декларация в свободен текст и извлечение от банкова сметка на кандидатстващата организация. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	15321.75
TRU2022-1109-1750-16645	Модул Участници	Самуел Давид Соломон	Обучение в International Koblenz Guitar Academy, Germany	21875,00	3285,00	Обучение в International Koblenz Guitar Academy в програмата за много надарени млади студенти. Програмата предлага обучение за деца показали изключителни постижения в областта на китарното изкуство. Достъпът до програмата става след прослушване на сцена в конкуренция с музиканти от цял свят. Занятията са индивидуални по изготвена лична програма на участника от професор Кепъл и се провеждат ежемесечно в Германия в периода септември-юли. Програмата включва 2 изпита годишно.	95	Кандидатът е с голям и доказан творчески потенциал и качества, през годините има над 300 награди от наши и международни конкурси. Проектът включва обучение в реномираната китарна академия International Koblenz Guitar Academy при проф. Хуберт Кепъл, по специално изготвена за кандидата програма. Това несъмнено прави проекта важен за развитието на кандидата в бъдеще, за творческото и изпълнителското му изграждане. Бюджетът е направен коректно и точно. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	3285

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-0040-16747	Модул Участници	<b>Мартина Стефанова Йорданова</b>	Покана за участие в Dhaka Art Summit	3675	3675	Dhaka Art Summit е една от водещите изследователски и изложбени платформи за изкуство от Южна Азия, обединяваща художници, архитекти, куратори и писатели от цял свят в една обща инициатива случваща се на всеки две години в столицата на Бангладеш - Дака. Поканата от директора на фондацията да участвам в този престижен световен форум е принос не само за мен като куратор, но и цялостно за съвременната художествена сцена от България и нейното представяне отвъд границите на страната ни.	94.5	Кандидатът е уважаван културен мениджър и куратор като творческата му биография категорично доказва тенденция към учене през целия живот и систематичен интерес в полето на визуалните изкуства и съвременните кураторски практики. Посещението на една от най-авторитетните платформи за изкуство в Южна Азия категорично ще допринесе за разширяването на творческите хоризонти на кандидата, изграждането на ключови партньорства в рамките на събитието и позиционирането на страната ни на световната карта на съвременните художествени практики. Към проектното предложение е приложен документ с лична покана към кандидата да се включи във форума. Бюджетът е реалистичен. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	3675
TRO2022-1309-0148-16740	Модул Организатори	<b>ФОНДАЦИЯ "НЕВИЖДАН ТЕАТЪР" Фондация</b>	ТЕАТРАЛНИ МЕХАНИЗМИ : Работа с обекти	12628,13	12628,13	Интердисциплинарно обучение в сферата на съвременния танцово - театрален пърформанс, с насоченост към вече млади и утвърдени професионалисти. Провежда се под формата на интензивен движенчески тренинг, завършващ с презентация пред публика и дискусия. Разглеждат се механизмите в съвременния театър и пърфораманс за боравене с обекти, за изграждане на различни пластове в творбата и взаимоотношението между танцуващото тяло и обекта. Привлечен е международен водещ преподавател.	94.5	Кандидатстващата организация предствя проект в съответствие с условията на програмата за провеждане на безплатен образователен курс за млади професионалисти и студенти с танцово-театрална насоченост, който ще завърши с представяне на готов продукт - резултат от обучението. Кандидатът доказва опит в реализацията на събития от подобен характер. Привлечен е световноизвестният танцьор и хореограф Джулиън Хамилтън (Англия), който е потвърдил присъствието си и готовността да проведе петдневен уъркшоп. Налична е подробна програма за провеждане на образователните модули. Представена е ясна комуникационна стратегия за набиране на участниците, както и план за популяризация, както с установените вече медийни контакти и традиционни канали за разпространение на организацията, така и през каналите на привлечените партньорски организации, доказани с потвърдителни писма. Проектът предлага междуклтурен обмен и колаборация между артистите и създаване на бъдещи партньорски взаимоотношения. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	12628.13

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1251-16772	Модул Участници	<b>Невена Седова Седова</b>	Участие в Грийн Филм Лаб	1697,65	1697,65	Green Film Lab е събитие с обучителен характер, което насърчава прилагането на екологично устойчиви решения във филмовата продукция и създава възможност за създаване на нови професионални контакти. Триденният семинар е част от мрежата на събития на TorinoFilmLab и ще се проведе в Рейкявик, Исландия в началото на декември 2022.	94	Кандидатът е в началото на своята професионална кариера като творческата му биография категорично доказва огромен потенциал и вече успешно реализирани проекти на международно ниво. Събитието, в което иска да участва, е част от уважаван форум и има за фокус изключително актуалната тема за прилагането на екологично устойчиви решения в културния сектор. Оценена е високо възможността за кандидата, чрез своето участие в семинара, да придобие ценни знания и практически умения в тази посока, както и да разшири своята професионалната мрежа от контакти. Бюджетът е реалистичен и подкрепен с референтни документи. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	1697.65
TRU2022-1708-1955-16388	Модул Участници	<b>Виктория Даниелова Костова</b>	Участие на Виктория Костова в Atelier for Young Festival Managers, Festival Academy, 21-27 юни 2023, Елевсина, Гърция	4319,07	4319,07	21-вото издание на Ателието среща 35 млади фестивални мениджъри от цял свят за 7 дни с ментори утвърдени и начинаещи културни работници и артисти, за да проведат глобален разговор за днешните предизвикателства и ролята, която фестивалите, изкуството и културата могат да изиграят в разрешаването им. Участието на Виктория Костова в Ателието ще й предостави нов опит и контакти в управлението на фестивалите, към които работи, и цялостното провеждане на културните събития, в които участва.	94	Кандидатът притежава необходимия професионален опит като културен мениджър, доказателство, за което е неговата творческа автобиография. Обучителното събитие е под формата на Ателие за млади фестивални мениджъри, организирано от Европейска Фестивална Асоциация. Целите на всяко издание от поредицата са професионален обмен в управлението на културни събития, нетуъркинг, менторство, обсъждане на актуални проблеми в областта на ръководенето на фестивали. В тази връзка има ясна аргументация на сферата на приложение на придобитите умения и знания в творческия процес и неговото професионално развитие. Участието на кандидата в Ателието ще му предостави нов опит и контакти в управлението на фестивалите, към които работи, и цялостното провеждане на културните събития, в които участва. По отношение на програмата на събитието, кандидатът е посочил, че към момента не може да се предостави подробна програма, тъй като организаторите все още не са я оповестили, но е представена програма за миналогодишното издание, което според кандидата е аналогично. Маркирани са основните компоненти на събитието - дискусии, кръгли маси, лекции. Методът на подбора на участника е чрез международна селекция и лична покана до кандидата. Много добре е аргументирана ролята на участие на кандидата, както и мотивацията за участие. Ясен е приносът на събитието върху развитието на участника след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Изведени са конкретни индикатори за резултати от събитието. Проектът отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, с което допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условиата за участие. Бюджетната матрица е попълнена коректно и изчерпателно. Бюджетът е до 5 000 лв. Не се предвижда съфинансиране от страна на кандидата. Бюджетната обосновка е добра, разходите са обосновани и реалистични. <b>Проектът е одобрен за финансиране в пълен размер от 4319,07 лв.</b>	4319.07
TRU2022-0809-2102-16577	Модул Участници	<b>Билиана Боянова Фурнаджиева</b>	Gamli skoli Old School ArtHouse творческа резиденция	4600,00	4600,00	Едномесечен престой в творческа резиденция в Исландия по покана на Gamli skoli Old School ArtHouse. Планът ми е да направя цикъл от картини, акварел, молив, пастел, и колажи на заобикалящите резиденцията пейзажи и местни видове птици.	93.5	Представен е проект за участие в едномесечна резиденция в Исландия, с което се покриват условията на програмата за преминаване на обучение. Кандидатът доказва профил и професионални компетенции в сферата на избраната резиденция. Налично е потвърждение от страна на организаторите, както и документи, потвърждаващи разходите. Преминаването на курса ще помогне на участника да развие своите знания и умения и да създаде творчески продукти, които смята да представи след това в изложба и в България. Мотивацията за необходимостта от обучението е добре аргументирана, представени са ясни параметри на дейности, които кандидатът има намерение да осъществи. Бюджетът и обосновката са попълнени спрямо изискванията. Разходът по т.1.1. за хонорар в размер на 800 лв. не е обоснован. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с 3 800 лв.</b>	3800

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1024-16705	Модул Организатори	<b>Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО Сдружение</b>	Документиране и представяне на нематериалното културно наследство	14820	14820	Обучителен онлайн семинар на тема Документиране и представяне на нематериалното културно наследство, който ще се реализира в рамките на 3 седмици, 6 модула и 2 практически срещи за peer to peer обучение между участниците. Целта на семинара е да адресира придобиването на ключови компетентности, свързани с документирането, създаването на регистри за нематериалното културното наследство за целите на опазването и представянето му пред широка публика както в реална, така и във виртуална среда.	93.5	Регионален център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО представя проект, който отговаря на целите и приоритетите на програмата. Кандидатът доказва профил на професионални изяви, съответстващ на дейностите на проектното предложение. Наличен е екип по изпълнението с доказани умения и опит за осъществяване на обучението. Разписана е ясна стратегия за набиране на обучителите, които ще бъдат международни специалисти. Обучителният семинар, който организацията предлага, е по актуална тема, структурирана в подходящи модули и с добър баланс между теория и практика. Целевата група на проекта е ясно идентифицирана, методът на селекция на участниците е добре описан като впечатление прави фактът, че се планира след техния избор да бъде проведено проучване, което да послужи на лекторите за адаптиране на съдържанието и материалите по различните модули. Бюджетната матрица и обосновката са попълнение според условията на програмата, налични са оферти. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	14820
TRO2022-1309-1319-16755	Модул Организатори	<b>БодиМелд Сдружение</b>	BodyMeld Performance Research Academy / БодиМелд изследователска пърформанс академия	30700	20000	BodyMeld Performance Research Academy е първата мултижанрова продължителна и изчерпателна програма предоставяща авангардни модели на композиция в пост-модерния танц и мултижанров пърформанс в България. Има за цел да обучи професионалисти в мултижанрова /танц, говор, песен/ композиция, възникващ театър devised theater и пърформанс за сцена. В рамките на три месеца и шест сесии, академията ще работи с до 20 професионалиста -15 български участници и 5 чуждестранни.	93.5	Кандидатстващата организация е утвърден културен оператор в страната, който има сериозен опит в организирането на събития извън граница и богато портфолио от международни партньорства. Кандидатурата е подробно разписана, поканени са международни обучители, които да водят ателиета със специфична насоченост като ясно е мотивиран техният избор на база досегашната им свързаност с дейността на организацията и нейния ръководител. Програмата на събитието е добре структурирана във времето, а методът на подбор на участниците и очакваните резултати от проекта са конкретни. Има ясен комуникационен план, както и стратегия за популяризиране на събитието. Бюджетът е реалистичен и подкрепен с оферти за съответните пера. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране</b> в размер на 18 080 лв. с редукция на хонорарите за счетоводител и административен ръководител и наполовина хонорара за ПР.	18080

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TR02022-1209-1609-16691	Модул Организатори	Фондация Пространство за танц Фондация	МОЕТО ТЯЛО Е ЕДИНСТВЕНАТА ЗЕМЯ, КОЯТО ПРИТЕЖАВАМ - ИНТЕНЗИВЕН МЕТОДИЧЕСКИ И ПРАКТИЧЕСКИ УЪРКШОП	14820,71	14820,71	Проектът "МОЕТО ТЯЛО Е ЕДИНСТВЕНАТА ЗЕМЯ, КОЯТО ПРИТЕЖАВАМ" на Фондация „Пространство за танц“ осигурява възможност за продължаващо професионално развитие на танцьори, студенти по танц, артисти, занимаващи се с физически театър и хора с опит в танцовите и двигателните техники като се стреми да попълни дефицити в професионалната им подготовка и ангажира в лицето на Мириам Енгел високо квалифициран международен специалист в областта на съвременния танц.	93	Проектът е предложен от кандидат, чиято творческа биография е повече от впечатляваща. През годините са реализирани колаборации с най-значимите български хореографи и танцови ансамбли. Предложеният уъркшоп ще даде възможност за продължителен творчески контакт със знаменит хореограф и педагог. Специално внимание ще се обърне на импровизационните умения на кандидатите. Бюджетът е направен напълно според изискванията, приложени са необходимите оферти и документи. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	14820.71
TRU2022-1209-1256-16563	Модул Участници	Илина Петрова Перянова	Участие в онлайн семинар за писане на сериали към Ню Йорк Филм Академи	4244	4244	Участие в онлайн семинар по сценарно писане на телевизионен сериал в престижната Ню Йорк Филм Академи. Очакван резултат е изучаването на тънкостите на писането на дълги игрални формати и реализирането на епизод към съществуващо вече телевизионно шоу. Към това бих искала и да закупя професионален софтуер за писане на сценарий и за работа по филмови продукции- "Final Draft 12".	91.5	Кандидатът предлага проект за преминаване на 15 седмичен интензивен, онлайн обучителен курс за писане на специален сценарий, провеждан от престижната New York Film Academy, с което отговаря на условията на програмата. Проектното предложение е в съответствие с профила на кандидата, неговите професионални интереси и сфера на дейност. Доказани са изяви в областта. Приложена е аргументирана мотивация за необходимостта от преминаване на курса, който ще помогне на участника да надгради и повиши своите знания и умения, за да ги приложи в бъдещата си работа. Налице е безспорен межкултурен обмен. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, приложени са доказателства за разходите с изключение на таксата по т. 4.2. за 98 лв. <b>Предлага е одобрен за частично финансиране с 4 146 лв.</b>	4146

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-0912-16761	Модул Организатори	"Глоси" ЕООД	Школата - следваща страница	13470,00	13470,00	<p>Проектът цели да обособи в самостоятелен етап от обучителната програма на Школа за литература и хуманитаристика Глоси усвояването на абсолютно необходимите на етапа саморедактиране на ръкопис техники за самоотчуждение от текста, познания за историята и тенденциите в структурата на книгата и т.н. - онова, което бе костатирано като проблем в досегашните и особено миналогодишното издание на Школата. С това се решава реален проблем на професионализацията на авторите и ускоряване на развитието им.</p>	91.5	<p>Глоси ЕООД представя ясно разписано проектно предложение, чиито цели и заложили дейности напълно отговарят с профила на организацията, а ангажираният екип е с наличен опит за неговата реализация. Разписан е ясен план за осъществяване на безплатните обучения, предназначени за млади автори, които се изявяват в литературния жанр, на които в рамките на една година ще им бъде предоставена възможността да развият своите способности, да надграждат уменията си и да осъществяват партньорски взаимоотношения с други автори. Ангажираните лектори са признати творци в полето на литературата и притежават необходимата експертиза. Предложена е стратегия за набиране на участниците в Школата, има добре планиран комуникационен план, съобразен с целите на проекта, а именно да помогне на младите автори да се интегрират успешно в полето на литературата, като им се даде възможност за обмен на професионален опит, натрупване на нови знания и умения при работата със собствен текст и реализацията на свой проект, който е готов пазарен продукт. Заложен е план за разпространение и медийна популяризация на база предишен опит и вече изградени комуникационни канали. Проектът отговаря на целите и приоритетите на програмата. Бюджетната матрица, обосновката и разходите са разписани коректно, съобразени с пазарните цени. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b></p>	13470
TRO2022-1309-1400-16514	Модул Организатори	Ей Джи Арт Хъб ЕООД	CO-CREATION SPACE: Прекрасният нов свят	14684	14684	<p>"Co-creation Space: Прекрасният нов свят" е едноседмична творческа работилница за млади артисти от маргинализиран произход, която има за цел да осигури достъпност до възможности за професионално и творческо развитие чрез обучение от международни специалисти и развитие на устойчива творческа практика.</p>	91	<p>Кандидатстващата организация има профил, който е в съответствие с проектното предложение и сфера на дейности. Екипът е с доказан опит и компетенции за реализацията на проекти в областта, в която работи. Привлечени са доказани регионални и международни експерти. Налични са потвърждения от тях. Разработен е добър комуникационен план за подбор на участниците, който е в съответствие с целите на проекта и неговото изпълнение. Предложена е добра стратегия за медийно разпространение, която ще бъде осъществена с утвърдени партньори на организацията, без да се изключва възможността за търсене на нови канали за популяризация. Проектът е в съответствие с поставените изисквания от финансиращата организация, наличен е межкултурен обмен с ангажирането на утвърдени творци. Не са предоставени доказателства за разхода по т. 2.5. за 1200 лв., за наем на зала. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с 13 484.00 лв.</b></p>	13484

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1929-16566	Модул Организатори	ДТ "Рачо Стоянов" Културен институт	Летен Театрален Форум II	24990	19990	Второ издание на Летен Театрален Форум - лятна художествено-творческа актьорска резиденция със свободен достъп за трийсет участника, насочена към млади актьори, режисьори, студенти по актьорско майсторство и театрални теоретици. Основната цел е да даде възможност за творческа среща на млади актьори с утвърдени творци в областта на сценичните изкуства от различни поколения и да подпомогне развитието на младите актьори, възможност разнообразна практическа работа на професионална театрална сцена.	91	Драматичен театър "Рачо Стоянов" представя проект за реализация на Летен Театрален форум- 2, който представлява художествено-творческа актьорска резиденция със свободен достъп, с което напълно отговаря на условията на програмата. Културният институт доказва профил и дейности в сферата на културата. Сформираният екип за реализация на проекта има натрупан опит, а учителите са с доказана професионална експертиза. Целевата група са студентите и младите действащи актьори, които с включването си в творческо-образователни процеси, ще имат възможността да надградят своите знания и практически опит. Необходимостта от подобно събитие е безспорно важна за участниците, за тяхното развитие, конкурентоспособност, установяване на нови контакти, предпоставка за бъдещи взаимоотношения, с което се гарантира устойчивостта и обхвата. Представена е ясна комуникационна стратегия, както и провеждане на медийна кампания за популяризация на форума. Бюджетната матрица е попълнена коректно. Налични са пропуски в обосновката, както и в приложената декларация за самоучастие, която е за 4140 лв., а в бюджета е заложена сумата от 5000 лв. Не са приложени доказателства за разходите по т.2.25. - 1 000 лв.; т.2.26. - 1 000 лв.; 2.27. - 900 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране със сумата от 17 900 лв.</b>	17900
TRO2022-1209-1524-16687	Модул Организатори	Ай.Ем. ООД ООД	майсторски клас МАРИОНЕТКИ	17144,00	14844,00	майсторски клас за кукловоди, сценографи, режисьори и студенти на тема изграждане и усъвършенстване на умения за водене на различни видове марионетки;	91	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за провеждане на безплатен образователен курс на млади професионалисти в областта на кукленото изкуство. Кандидатът е с профил на дейности, отговарящи на проекта, а организаторите с необходимите качества и опит за изпълнение. Привлечен е международен специалист. Останалите обучители са с доказана професионална експертиза и се потвърждава тяхното участие. Разписана е ясна стратегия за набиране на участниците, както и техния профил. Проектът и неговата реализация ще допринесат за повишаване на знанията, уменията и квалификацията на участниците, както и за спомагане за осъществяване на колаборация между тях. Наличен е ясен комуникационен план, както и план за популяризиране на събитието. Бюджетната матрица е разписана коректно, приложени са оферти и разходите са реалистични. За разхода по т. 2.5. за гориво (144 лв.) е приложен талон, който не е собственост на кандидата. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране със сумата от 14 700 лв.</b>	14700
TRO2022-1209-2157-16732	Модул Организатори	Национална художествена академия ВУЗ	Манипулацията на художествения материал като средство за изграждане и разширяване на авторския визуален език: творчески работилници за студенти по визуални изкуства	14201,60	14201,60	Концептуалната рамка, към която проектът се придържа, е свързана с ролята на материала и неговата експлоатация в процеса по създаване на индивидуално художествено творчество. Формата на проекта е провеждане на серия от творчески работилници, водени от млади професионалисти и водещи обучители в различни сфери. Съгласно концептуалната рамка на проекта, учителите притежават подчертан интерес към материала. Проектът е насочен към студенти по визуални изкуства от различни ВУЗ-ове.	90.5	Кандидатът предлага проект за осъществяване на пет уъркшопа за студенти, които да повишат теоретичните си знания и практически умения в различни направления. Привлечени са доказани експерти, които ще проведат обученията. Екипът по изпълнение на проекта е с доказани професионални компетенции. Има ясен план за комуникация и набиране на участниците, както и подробен план за провеждане на творческите работилници, по време на които участниците ще имат възможност за обмен и създаване на патньорства. Проектното предложение е подробно разписано и в съответствие с изискванията на програмата. Обосновката и бюджетната матрица са разписани коректно спрямо условията с изключение на разходите по т.4.1 - 45,00 лв. и т.4.2 - 38 лв., които са недопустими и следва да се извърши редукция. Приложени са оферти съобразени с пазарните цени. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с 14 118.60 лв.</b>	14118.6

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1041-16683	Модул Участници	<b>Калина Петрова Терзиева</b>	Draw to Perform Residency Program	4701,49	4701,49	Артистична резидентна програма с фокус рисуване и пърформанс арт. Представява обучителни практики за развитие на умения за рисуване и за превръщане на творческата практика в действие на живо. Тази 15-дневна структурирана програма на селектирани артисти предвижда индивидуални занимания с ментор, групови семинари, интензивно време за работа в студио, посещения в студиото и разговори от британски артисти и художници.	90	Кандидатът притежава професионален опит, а обучението, което е избрал за себе си, ще допълни неговите знания и ще разгърне творческите му идеи. За участието си в него кандидатът е преминал през предварителна селекция, налично е потвърдително писмо. Кандидатурата е ясно мотивирана, добре аргументирана по отношение на очакваните резултати; като е приложена и програмата на резиденцията. Бюджетът е реалистичен и подкрепен с референтни документи. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	4701.49
TRO2022-1309-1327-16799	Модул Организатори	<b>ФРИИ ТАЙМ БГ ООД</b>	Дигиталният маркетинг в театъра	9330,00	9330,00	Проект „Дигиталният маркетинг в театъра“ представлява 5-дневен курс, който да осигури онлайн обучение и професионален обмен на маркетингови специалисти в областта на театъра.	89.5	Проектното предложение отговаря на условията на програмата за провеждане на безплатно онлайн обучение на тема "Дигиталният маркетинг в театъра". Организацията, която се заема с осъществяването на курса е с дейности, съответстващи на поставените цели, а обучителят доказва професионални компетенции. Представен е подробен план за провеждане на обучението, както и комуникационна стратегия за набиране на участниците, които ще бъдат селектирани след предварително кандидатстване. Участието в обучението ще предостави реална възможност на курсистите да осъществят контакт и партньорства по време на обучението, да повишат знанията си, да надградят уменията си в дигиталния маркетинг за сценични изкуства, а също така да разширят и контактната си мрежа в сферата. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени според поставените условия. Предоставени са оферти, съобразени с пазарните цени в момента. <b>Проектът е одобрен за финансиране с редуция в бюджета по т.3.4 на стойност 50 лв.</b>	9280
TRO2022-1309-1455-16552	Модул Организатори	<b>Сито Студио ЕООД ЕООД</b>	Пълноцветна сериграфия и специални печатни ефекти	14996	14996	Описание	89.5	Сито студио ЕООД предлага проект за реализация на обучителен курс на млади професионалисти от страната с привлечени международни експерти, което отговаря на условията на програмата. Екипът по реализация е с доказан опит и професионални умения за осъществяването на проекта. Привлечени са международни специалисти, които ще водят обучението и е налично потвърждение от тяхна страна. Разписана е ясна стратегия за набиране на участниците, както и за медийна комуникация и популяризация на събитието. Привлечени са партньорски организации, както и медийни такива. Провеждането на обучителния курс, както и организацията на конкурс между участниците ще предостави реални възможности за надграждане на професионалните им умения. В предложението е разписана и алтернатива за бъдещо сътрудничество между организатора и курсистите. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно. Разхода по т.4.2 - 800 лв. в договора пише, че се ползва като ателие с търговска дейност. т.4.3 - режийни разходи са недопустими за тази програма. - 240 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с редуция в бюджета по т. 4.2. и 4.3.</b>	13956

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1435-16795	Модул Участници	<b>Ребека Албенова Найденова</b>	Участие в кинофестивал Cameraimage 2022	11112,99	11112,99	Тази година е 30-тото издание на Фестивалът за киноизкуство и операторско майсторство Cameraimage. Това е най-престижният международен кинофестивал, посветен на операторското майсторство. Гости и участници са едни от утвърдилите се имена в киноиндустрията. Членовете на нашата група са оператори и режисьори, които работят по съвместни проекти. Груповото посещение на фестивала е важно за бъдещото ни творческо развитие и ще ни помогне да създадем контакти с кинематографисти от цял свят.	88.5	Кандидатът е физическо лице и представя проект за включване във фестивал на група с обучителен характер в Полша, с което отговаря на условията на програмата. В разписаното предложение е налична информация за профила на кандидатите, които са в съответствие на професионалните им компетенции и сфера на изяви. Разписано е ясно намерение за включване в процеси, където се засягат съвременни тенденции, свързани с операторското майсторство, което ще помогне на участниците за разширяване на тяхната експертиза. Кандидатурата е много добре мотивирана. Бюджетът е напълно реалистичен и подкрепен с необходимите документи. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	11112.99
TRO2022-0909-1438-16601	Модул Организатори	<b>Регионална библиотека "Пенчо Славейков" Културен институт</b>	Анализ на потребителското търсене: нов подход към библиотеката чрез дигитален маркетинг, създаване на онлайн съдържание и управление на събития	15000	15000	Регионална библиотека Пенчо Славейков, Варна планира организирането на цикъл семинари за служители на регионалните библиотеки в страната. Обученията имат за цел да подготвят библиотекарите да се справят с бързонавлизащата дигитализация, да се адаптират към променените потребителски нагласи и да опознаят възможностите на инструментите за дигитален маркетинг, създаване на онлайн съдържание и управление на събития.	88	Проектното предложение отговаря на профила на културния институт и дейностите, които са заложили. Наличен е екип, който има опит в осъществяването на семинарни обучения, привлечени са обучители с необходимите професионални компетенции. Проектът предлага курс, който да помогне за развитието и надграждането на професионалната експертиза на участниците. Представена е ясна стратегия за набиране на курсистите, както и стратегия за популяризиране на събитието и провеждане на медийна комуникация. Наличен е обмен на специалисти от региона. Бюджетната матрица е попълнена коректно. Отчитат се пропуски в допълнителните документи за доказване на заложените разходи по т.2.8. - 280 лв.; т. 2.9. - 210 лв.; т. 2.10. - 250 лв.; т. 2.11. - 180 лв. и т.3.1. - 1200 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране от 12 880.00 лв.</b>	12880

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1147-16533	Модул Организатори	<b>Клас 5x5 Сдружение</b>	Самосъхранение - експериментално театрално ателие	14910,00	14910,00	Проектът е предназначен за актьори, които се намират в първите 5 години от професионалното си развитие. Целите поставени пред него са: провокация към творческо развитие за млади артисти; дискусия, чрез изразните средства на театъра, по актуална тема; колаборация между утвърдени артисти и млади творци в областта на сценичните изкуства. Основната тема е опита за запазване на физическото и духовно съществуване на индивида.	87.5	Представеното проектно предложение за реализация на експериментално, театрално ателие е в съответствие с профила и сферата на дейности от кандидатстващата организация. Екипът е от млади и амбициозни специалисти с установен опит за реализация на проекта. Заложен е реалистичен комуникационен план за подбор на участниците с ясни параметри относно тяхното кандидатстване и набиране, разписана е ясна стратегия за разпространение на информацията. Реализацията на проекта предлага възможности за интеграция на млади творци и за надграждане на професионалните им компетенции. Провеждането на експериментална работилница, водена от театрални авторитети с безспорен опит и художествени възможности отговаря на изискванията на програмата. Бюджетната матрица е разписана коректно, приложена е оферта и партньорско писмо от организацията предоставяща пространство. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	14910
TRO2022-1209-1528-16688	Модул Организатори	<b>Фондация "Ред Ноус" Фондация</b>	Уъркшоп и Писмото Паоло Нани- Второ издание	25000	20000	Второ издание на уъркшоп по клоунада и импровизация, придружен от спектакъла "Писмото" на Паоло Нани. Уъркшопът ще се проведе в рамките на три дни и ще бъде достъпен за професионални артисти. Целта е да се провокира както обществен, така и професионален интерес към жанра.	87.5	Представеното проектно предложение отговаря на условията на програмата за провеждане на уъркшоп със свободен достъп за участниците. Привлечен е международен обучител. Организацията доказва опит в реализацията на проекти с образователен модул и се доказва екип с необходимите умения за осъществяване на проекта. Представена е ясна стратегия за набиране на курсистите, както и план за комуникация и медийна популяризация. Провеждането на уъркшопа ще допринесе за качване професионалните умения на участниците като им предоставя и възможност за културен обмен. Бюджетната матрица е попълнена спрямо условията, в обосновката за заложен разход, формирани на база предишно осъществяване на подобно обучение. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	20000
TRO2022-1309-1301-16559	Модул Организатори	<b>Фондация "Елизабет Костова" Фондация</b>	Писателска резиденция в Норич	34439,05	19947,45	Проектът е колаборация между Фондация Елизабет Костова и Писателският център в Норич, Великобритания. Благодарение на това партньорство двете организации ще селектират български писател/преводач, който да прекара един месец в Норич и няколко дни в Лондон за създаване на контакти, професионализация, менторска програма и работилници и, преди всичко, да се посвети на писане/превод.	87.5	Проектното предложение за Писателска резиденция в гр. Норич отговаря на целите на програмата. Фондация "Елизабет Костова" заявява опит в осъществяването на предходни резиденции и има установени партньорски взаимоотношения с обучителната организация, което гарантира устойчивост. Участието на български автор/преводач в резиденцията гарантира създаване на контакти и межкултурен обмен поради характера на събитието, което насърчава осъществяване и създаване на връзки. Изложена е стратегия за медийното разпространение. Предстои избирането на резидента, за когото не е установено в кое направление ще бъде автор или преводач. Бюджетната матрица е попълнена спрямо поставените условия от финансиращата организация. В обосновката за т. 2.5. пише, че разходът от 2500 лв. е осигурена от ФЕК, но в бюджета е в колона "искана сума от НФК". <b>Проектът е одобрен за частично финансиране</b> със 17 447.45 лв.	17445.45

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1109-1627-16642	Модул Организатори	<b>РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ - ВАРНА</b> Културен институт	Обучение Археозоология, палеоантропология и методи на научните изследвания	14997,50	14997,50	Обучителното събитие в проекта е насочено към музейните специалисти и археолози от регионалните и исторически музеи. Основната цел е да се повишат техните компетенции и познания в областта на археозоологията, палеоантропологията и да прилагат практически методи на научни изследвания. Обучителното събитие има практико-приложен характер и се стреми да предостави на участниците нови умения и знания, необходими за професионалното им и научно развитие.	86.5	Проектното предложение представлява тридневен обучителен курс в областта на археозоологията и палеоантропологията. Кандидатът доказва профил и компетенции на екипа по изпълнението, съобразно заложените дейности по реализацията. Представена е добре организирана програма с отделни модули от учителите, които са с доказани професионални компетенции, но не е налично потвърждение за участие от тяхна страна. Стратегията за привличане на участниците е ясна и съобразена с програмата на обучителния курс. Представен е комуникационен план и план за популяризиране на събитието, основно чрез каналите на РИМ - Варна и с публикацията на прессъобщения към медиите. Методите и практиките на археозоологията и палеоантропологията са неразделна част от професията на археолога. Повишаването квалификацията на участниците гарантира устойчивост и нови възможности за различни интердисциплинарни проекти. В археологията не е нов този подход. В бюджетната матрица са регистрирани неточности по т. 1.1., което е разход по трудов договор, който е недопустим и е в размер на 1600 лв.; по т. 2.5. само е приложен талона на автомобила и е представен в обосновката. Липсват стойности в колона % относителен дял на някои редове. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с 9 500.00 лв.</b>	9500
TRO2022-1209-1412-16624	Модул Организатори	<b>"Международен фестивал за късометражно кино "В Двореца" Фондация</b>	18th FILMER FORGE	25402,00	19902,00	FILMER FORGE предоставя богата програма от теоретично и практическо обучение, насочени към режисьори, продуценти, дистрибутори, телевизионни купувачи, представители на VOD платформи, фестивални програматори и директори, селектори, агенти, търсещи таланти, представители на финансиращи органи и др. професионалисти, които след обучението си, в среда за формален и неформален нетуъркинг работят съвместно по различни аспекти на планирането, реализацията, разпространението и промоцията на АВ продукт.	86.5	Кандидатът е доказан като организатор на различни проекти в сферата на изкуствата. Предложеният проект е престижен и важен за българското и европейско късометражно кино. Предоставя възможност за контакти и творчески обмен на българските творци с техните колеги от Балканите и Европа. Добре фокусираната програма на 18-то издание осигурява възможност за широк поглед върху много аспекти на съвременното късометражно кино. Разумно балансиран бюджет. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	19902

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-2234-16736	Модул Организатори	Пловдивски Филхармоничен Оркестър ЕООД ЕООД	Майсторски клас - Кларинет с Андрию Маринър	14990,00	14990,00	Майсторски клас- кларинет на Андрию Маринър - Великобритания – международно известен кларинетист, дългогодишен Първи кларинет на Лондонски Симфоничен Оркестър , преподавател в Гилхолд скул- Лондон, провеждал регулярно майсторски класове навсякъде по света. Курсът е предназначен за студенти от музикалните академии и ученици от музикалните училища в България, като ще бъде отворен за кандидатстване и за международни участници и е предвиден да се състои в АМТИИ гр Пловдив	86	За не дълго си съществуване, Пловдивският филхармоничен оркестър е имал концерти с изявени наши и чужди диригенти и солисти. Има реализирани турнета в Китай. Предложеният проект е възможност за студентите и учениците да се срещнат със световно признат солист и педагог- Андрию Маринър. Контактът с толкова известен музикант ще има голямо въздействие върху присъстващите на майсторския клас студенти и преподаватели. Бюджетът е изготвен реалистично и коректно. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	14990
TRO2022-1109-1526-16441	Модул Организатори	"Арт енд Шок" ООД	Art and Shock Masterclass	14540,00	14540,00	Art and Shock Masterclass е първото по рода си събитие, иницирано от културната организация Арт енд Шок ООД. Идеята на събитието е провеждането на троен майсторски клас по цигулка, виолончело и пиано, който да предостави възможността на млади български професионални музиканти да работят с изявени и международно признати обучители. Лектори в майсторския клас ще бъдат Лия Петрова- цигулка, Александър Сомов- виолончело, Виктория Василенко- пиано.	86	Организатор на събитието е "Арт енд Шок" ООД. Макар и от скоро, дружеството се занимава успешно с организацията на концерти и семинари. Предложеният проект е изключително интересен, доколкото предложените преподаватели са сред най-известните и обичани млади изпълнители у нас. Географията на техните изяви е повече от впечатляваща.Творческият контакт с тях би бил чудесна възможност за учениците и студентите, както и превръщането на този майсторски клас в регулярен. Изготвената програма е конкретна.Проектът е добре мотивиран като са налице ясен план за достигане до целевата аудитория и конкретен метод на подбор на участниците. Предложеният бюджет е реалистичен, но липсват оферти за разходи по пера: 2.4, 2.5, 3.2 лв., 3.3. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	13640

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1209-2210-16734	Модул Участници	<b>НИКОЛАЙ ЛЕНКОВ МАРИНОВ</b>	Курс за специалисти по заваряване	3700	3700	Моята работа като художник с професионално направление Скулптора създава необходимост и изисква да познавам много добре различните материали, техните качества, особености и възможности за работа и обработка. В продължение на тези мисли аз изпитвам нужда да премина специализиран и професионален курс по заваряване на различните методи и процеси, за да мога да се разгърна и да пресъздам визията в главата си на работна маса и на изработването изделие от метал.	86	Кандидатът предлага проект за преминаване на „Курс за специалисти по заваряване“, провеждан от Института по металознание, съоръжения и технологии "Академик Ангел Балевски" при БАН. Така разписаното проектно предложение отговаря на условията на програмата за включване на образователен модул, който отговаря на нуждите на кандидата за повишаване на професионалните умения, които са в съответствие с профила и сферата на дейности, в които той се изявява. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложена е оферта за разходите. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	3700
TRU2022-0109-2238-16464	Модул Участници	<b>РУТ НЕДЕЛЧЕВА КОЛЕВА</b>	Участие на Рут Колева на музикален форум SXSW 2023	5328	5000	Музикалният фестивал SXSW е едно от най-големите и най-влиятелни световни музикални събития, което се провежда всяка година през март в Остин, Тексас - световната столица на живата музика. Рут Колева е единствения български изпълнител участвал в музикалната програма на SXSW и за втора поредна година тя получи покана да бъде единствения участник от България в поредица от три шоукейс събития и участие в панел с фокус към артисти-предприемачи.	85.5	Кандидат по проекта е творец и професионалист със дългогодишна разпознаваема дейност. Предложеният проект е за участие във фестивала SXSW в Остин, Тексас, представящ новите музикални тенденции от К-поп до джаз. Събитието предлага много възможности на участниците за изява и контакти, позволяващи развитие в перспектива. Кандидатът се вписва напълно в профила на фестивала. Кандидатурата е ясно мотивирана, представени са очакваните ползи и резултати от участието на кандидата във фестивала. Бюджетът е представен добре. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	5000

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1036-16760	Модул Участници	<b>Ивелин Ивелин Костадинов</b>	Машината гори	42000	5000	Машината гори разказва за двойка - Румяна и Вълко - живеещи на път, в колата си, служеща за дом в пост-апокалиптичния свят, в който живеят. Свят в който хората се превръщат в безмозъчни същества обикалящи безцелно изоставените пътища. Филмът проследява взаимоотношения и проблемите на двамата герой и колата, докато един ден Румяна трябва да вземе трудното решение, да поеме контрол върху живота си и да реши бъдещето им.	85.5	Кандидатът е в началото на своята кариера и двата курса, които е подбрал за своето професионално развитие, отговарят на неговия профил и дългосрочни цели. Кандидатът ясно е мотивирал своето желание за участие в програмите и очакваните резултати след завършването им. Лекторите и на двата формата са утвърдени преподаватели с богат опит и експертиза, а програмата на обученията е подробно описана. Бюджетът е реалистичен. Кандидатът е предоставил грешно резюме. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	5000
TRU2022-1309-1119-16558	Модул Участници	<b>Сион Йири Найман</b>	Сион Найман - Подпомагане за участие в международна академия	4490,52	4490,52	Подкрепа за участието на виолончелиста Сион Найман в престижната международна академия Schloss academy.  Schloss academy е целогодишна музикална академия, базирана в Хамбург, Германия. Под формата на регулярни майсторски класове, тя дава шанс на изявени млади музиканти да работят със световно известни и признати педагози.  Аз кандидатствам за два майсторски класа: 13.02.23 - 17.02.23 Майсторски клас при проф. Франс Хелмерсон 04.05.23 - 08.05.23 - Майсторски клас при проф. Волфганг Е. Шмидт	85	Кандидатът е сред най-изявените млади български инструменталисти, с многобройна и активна концертна дейност. Проектът предвижда участие в престижната международна академия Schloss academy. Schloss academy е целогодишна музикална академия в Германия, която провежда регулярни майсторски класове, като по този начин се дава шанс на изявени млади музиканти да работят със световно известни и признати педагози. Този проект със сигурност ще има положително и дълготрайно влияние върху кандидата. В бюджета липсва ценова информация и оферти за разходите, свързани с път и настаняване. Предлага се финансиране само на таксата за курсовете. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	2666.36

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1109-1836-16616	Модул Участници	<b>Велислав Архангелов Стоянов</b>	Участие в международни музикални изложения 2023	4541,00	3466,00	В последните години реализирах самостоятелно и в различни колаборации 6 албума. Вярвам, че е настъпил момента за международно им разпространение. В настоящата кандидатура представям желанието си за участие в ДВЕ професионални събития, през 2023 година. Едни от най-големите форуми в сферата на джаз, уърлд и импровизационна музика – течения, в които се развивам и аз самият като творец. Вярвам, че контактите, които ще осъществя на място ще са от полза за бъдещото ми професионално развитие.	85	Кандидатът е отличен професионалист, доказал качествата си на сцената и в студиото. Реализирал е много събития като организатор. Целта на проекта е в тясна връзка с досегашната му дейност - популяризация на записите му и тяхното вкарване в световните плейлисти, контакти с водещите мениджъри в бранша. Това би имало дълготраен ефект върху бъдещото му развитие. Бюджетът е коректно представен. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	3466
TRU2022-1309-1435-16821	Модул Участници	<b>Параскеви Константину Карагеоргу</b>	Участие в курсове за писане на сценарий	3331,88	3331,88	Кандидатурата се отнася за покриване на разходи за участие в онлайн курсове за писане на сценарий, воден от Central Saint Martins - висше училище за изкуства, базирано в Лондон. Курсът включва задълбочена изследване на сценарната форма, консултации за всеки проект, създаване на мрежа от контакти с творци от цял свят. Тези курсове ще ми бъдат изключително полезни за създаване на мои проекти, както и за осъвършенстване на ролята ми като продуцент и фестивален програматор.	84.5	Кандидатът предлага проект, който изцяло отговаря на изискванията на програмата и който би надградил професионалните му умения и опит. Налице е межкултурен обмен: обучението по писане на сценарни текстове в Лондон би допринесло и за бъдещи проекти, както и за работата на кандидата като цяло. Бюджетът е коректно разписан, приложени са оферти. <b>Проектът е одобрен за финансиране.</b>	3331.88

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-0909-1212-16592	Модул Участници	<b>Елена Мирославова Маринова</b>	SHARE The Dance Intensive, February 2023	3214	3214	SHARE The Dance Intensive е събитие за съвременен танц и хореография, което започва своята история през 2018 в Берлин, и се превръща в пресрещна точка на едни от най-известните танцови компании и хореографи в света. Водеща цел е идеята за споделеност на оригинални движенчески методики, репертоарни работи и създаване на професионална мрежа от контакти.	84	Кандидатът има необходимия квалификационен и творчески потенциал, за да реализира целите на предложения проект. Участие в толкова сериозен танцов форум ще е от голяма полза за кандидата, педагози в него са известни и доказани имена. Това ще има дълготраен ефект върху развитието му. Бюджетът е относително коректен. Предлага се редукция по точка 1.4 за дневни в размер на 544 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	2670
TRU2022-1309-1516-16787	Модул Участници	<b>Наума Йири Найман</b>	Подкрепа за участието на виолончелистката Наума Найман в престижната международна академия Schlossakademie	4885,66	4885,66	Schloss academy е целогодишна музикална академия, базирана в Хамбург, Германия. Под формата на регулярни майсторски класове, тя дава шанс на изявени млади музиканти да работят със световно известни и признати педагози.  Аз кандидатствам за два майсторски класа: 01.12.2022 – 04.12.2022 Майсторски клас при проф. Волфганг Е. Шмидт 13.02.2023 – 17.02.2023 Майсторски клас при проф. Франс Хелмерсон	84	Кандидатът е сред най-талантливите и перспективни млади инструменталисти. Предлага се участие в два курса на известни педагози, което ще повлияе положително в перспектива на бъдещето ѝ развитие. Офертата за курсовете е в линк в приложение №2. Бюджетът е коректен, липсват оферти за път и наснавяване, предлага се тяхното редуциране. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	2642.08

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1209-1414-16682	Модул Участници	<b>Мила Николаева Михова</b>	Международна лятна академия isa към Университета за Музика и Изобразителни изкуства във Виена	2478,00	2478,00	Международната лятна академия isa е музикален форум, който всяка година събира над 300 студента, за да проведе майсторски класове с именити музиканти от цял свят. Академията предоставя редица образователни курсове и семинари и на много високо академично ниво. Международната лятна академия се провежда ежегодно с цел да събере талантиливи млади музиканти/студенти и да им предостави възможност за международен контакт и обмен. Isa е събитие с международно значение и образователни възможности.	84	Кандидатът е творец с доказани и ярки професионални и творчески постижения, част от известно клавирно дуо. Проектът предвижда участие в лятната академия на един от най-реномираните университети в света. Контактът с бележити музиканти и педагози ще има силен ефект в бъдещото творческо развитие на кандидата. Бюджетът е представен коректно, с приложени необходимите оферти. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	2478
TRU2022-1309-1113-16413	Модул Участници	<b>Росица Валентинова Георгиева</b>	Творческа Резиденция - ВИАФАРИНИ	4490,00	4490,00	Участие в двумесечна резидентска програма, организирана от ВИАФАРИНИ, която предлага достъп до архивът DoCVA, студио за продукции на артисти и благоприятства обмена на умения и професионално израстване.	84	Кандидатът притежава професионален опит и представя добра аргументация за включването си в резиденция, в която да разгърне своя творчески потенциал. Форматът е международен с доказани параметри за повишаване на професионалната експертиза, запознаване със съвременни тенденции, обмен на опит и осъществяване на контакти. Налична е добре структурирана програма, която е консистентна в работата на артиста, комуникацията му с други колеги и досега му с локалната публика. В приложената бюджетна матрица са установени нередности, липсват колоните с източници на финансиране и е включен разход за медицинска застраховка по т. 1.3- в размер на 68 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с 4 422 лв.</b>	4422

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1753-16707	Модул Организатори	<b>"БРАС ПЕРСПЕКТИВИ" Сдружение</b>	СЕРТИФИЦИРАН МЕЖДУНАРОДЕН МАЙСТОРСКИ КЛАС ТРОМПЕТ С ГЕОРГИ ВЕЛЕВ И ТЕРО ЛИНДБЕРГ	6930	6930	Сертифицираният международен майсторски клас тромпет е образователно събитие на Сдружение "Брас перспективи" в партньорство с Посолството на Финландия. Преподаватели: Георги Велев - първи тромпет на група АКАГА и Теро Линдберг – Златният тромпет. Участниците се избират с предварително прослушване, а за тези, които не могат да се явят лично, е предвидена опция видео запис. В заключителния концерт участват преподавателите и млади тромпетисти от майсторските класове. Събитието е с вход свободен.	84	Кандидат по проекта е организация, която има огромен принос в популяризирането на медните духови инструменти у нас, през годините е провела множество летни академии, майсторски класове, семинари и концерти. Срещата с мултижанрови, световно известни изпълнители като поканените лектори със сигурност ще е интересна и от полза за младите музиканти. Това е поредната важна инициатива на сдружението, с което се показва ясна и устойчива тенденция за представяне на най-съвременните тенденции в изпълнителството на медни духови инструменти. Бюджетът на проекта е направен напълно според изискванията. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	6930
TRU2022-1109-1441-16639	Модул Участници	<b>Николай Димитров Урумов</b>	Подобряване уменията на режисьора	5000	5000	Чрез участието в 6 уъркшопа, 2 присъствени и 4 онлайн в сферата на филмовата режисура, филмовия монтаж, драматургията и актьорското майсторство, се цели повишаване на знанията и уменията на кандидата в посока работа с актьора, визуален разказ, сюжетна структура, изграждане на персонажи, кино език и темпо - ритъм в монтажа, за да се постигне максимално усъвършенстване на режисьора преди започване на работа по дебютния му пълнометражен филм.	84	Кандидатът представя проект, който отговаря на условията на програмата за преминаване на обучение - онлайн и присъствено в престижната FEST FILM LAB, като присъствените курсове ще се осъществят в Лондон. Представеният творчески профил и професионална изява е в съответствие с насоките на презентирания уъркшопове. Кандидатът представя аргументация как обучението би допринесло за неговото развитие основно като режисьор, като са налични разписания за повишаване на знанията и уменията. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Не са налични примерни документи за разходите за пътни, те са образувани на база проучвания, но липсват доказателства. <b>Предлага е одобрен да бъде частично финансиран с 4 690 лв. по т. 3.1, тъй като софтуерният продукт не е свързан пряко с обучението.</b>	4690
TRU2022-1309-0101-16654	Модул Участници	<b>Хот Потейто ЕООД</b>	Winterclass 22	14685	14685	Проект за участие в 2 събития свързани с филмово производство. Мастърклас по работа със сценарий на консултант Пол Тайлър както и мастърклас по развиване на сценарий за телевизионен сериал от реномирания Институт Ерих Помер за кино мастъркласове.	84	Кандидатът представя групов проект за преминаването на мастърклас за писане на сценарий в Потсдам, Германия, с което отговаря на условията на програмата за участие в обучение, концентрирано върху съвременните тенденции при писане на сценарий. Целта на курса е за повишаване професионалните умения на участниците, които да приложат в настоящи проекти. Профилите и на тримата участници са в съответствие със сферата на дейност, в която се развиват, а преминаването на интензивните курсове с доказани международни обучители ще окаже ползотворен ефект в бъдещата им работа. Приложено е писмо от обучаващата организация. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, налични са документи за ценообразуването на разходите. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b>	14685

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1445-16447	Модул Организатори	<b>Акордеомания Арт Сдружение</b>	Акордеонна академия 2023	13716,93	13716,93	<p>В третото издание на Акордеонна академия и за първи път в България ще гостуват френският композиторът Франк Анжелис, който ще представи художествената интерпретация на най-често изпълняваните му композиции и младият акордеонист от Кралската датска музикална академия Раду Ратой.</p> <p>Сръбският педагог Владимир Мандич ще проведе уъркшоп по камерна музика и ансамбъл с ученици и студенти от страната , Целта на събитието е да стимулира развитието на професионалното образование по акордеон в страната.</p>	84	<p>Сдружение "Акордеомания Арт" се занимава изключително успешно с популяризирането на акордеона като инструмент. Поредното издание на Акордеонната академия, което се предлага като проект, е събитие не само с българска, но и международна значимост. Това се дължи както на преподавателите, така и на участниците в събитието. Значението на академията надхвърля границите на България, а фактът, че се провежда за пореден път, говори достатъчно. Предложеният бюджет е реалистичен.</p> <p><b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b></p>	13716.93
TRU2022-1209-1408-16681	Модул Участници	<b>Александра Стоянова Дичева</b>	Международна лятна академия isa към Университета за Музика и Изобразителни изкуства във Виена	2478,00	2478,00	<p>Международната лятна академия isa всяка година събира над 300 студента, за да проведе майсторски класове с именити музиканти от цял свят. Академията предоставя редица образователни курсове и семинари с разнообразна тематика и на много високо академично ниво. Международната лятна академия се провежда ежегодно с цел да събере талантиливи млади музиканти/студенти и да им предостави възможност за международен контакт и обмен. Isa е събитие с международно значение и образователни възможности.</p>	83	<p>Проектът се предлага от кандидат с ярки творчески постижения, част от известно клавирно дуо. Проектът включва участие на кандидата в лятна академия на един от най-реномираните европейски университети. Контактът с известни педагози ще има положително отражение върху кандидата. Бюджетът е съставен коректно, офертите са включени във финансовата обосновка. <b>Проектът е одобрен за пълно финансиране.</b></p>	2478

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1223-16748	Модул Организатори	<b>Асоциация Фестивалите в България Сдружение</b>	Банско джаз фестивал	25000	20000	Банско джаз академия с концертни сцени Млади таланти и Джаз в града интегрирано повишава професионалните умения на млади музиканти и им предоставя възможност за изява. Лектори са ярки авторитетни български и световни музиканти от голямата сцена на Банско джаз фестивал. Заниманията са 6 дни, по 2/ден, теоретична част, практически упражнения и сесия въпроси и отговори. Лекциите поставят разнообразни акценти в изпълнителското изкуство, спомагат за цялостното професионално изграждане на участниците.	83	Кандидатът по проекта е с дългогодишен и успешен опит в реализацията на джаз фестивала в Банско. Провежданата отскоро джаз академия е пример за развитието и надграждането на фестивала. Джаз академията предлага теоретични и практически лекции и занимания, както и непосредствен концертен контакт с публиката. Срещата на сцената между световни изпълнители и млади музиканти прави събитието наистина важно, както и възможността да музицират пред публика от цял свят. Програмата на събитието е подробно описана. Бюджетът е коректно и точно направен, предлага се редукция с 1500 лв. от перо 2.1. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	18500
TRU2022-0509-2034-16508	Модул Участници	<b>Бояна Александрова Авджиева</b>	Заминаване за едногодишно обучение в Института за театър и кино "Лий Страсбърг" в Лос Анджелис, САЩ	4656.27	4656.27	След проведен от Института уъркшоп в София, България през юни/юли 2022г., аз, Бояна Авджиева, спечелих стипендия за едногодишно обучение в Института в Лос Анджелис, САЩ. Тя покрива само таксите за обучение и търся финансова подкрепа за разходите, нужни за да се осъществи заминаването ми за САЩ. Такава стипендия се дава за пръв път на български актьор. Кандидатствам като индивидуален участник.	83	Кандидатът има необходимата професионална квалификация и реализация. Предложеният проект включва едногодишно обучение в един от най-уважаваните театрални институти в света "Лий Страсбърг". Контактът със световнопризнати авторитети ще има необходимия ефект в професионалното и творческо развитие на кандидата. Бюджетът е добре съставен, с изключение на исканите разходи за застраховка. Предлага се редукция на разходите по точка 1.3 за застрахователна помощ при пътуване в чужбина в размер на 936.27 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	3400

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1324-16678	Модул Организатори	<b>Национално училище за музикално и сценично изкуство "Проф. Панчо Владигеров" Училище</b>	Творческо ателие Техника, стил и интерпретация на пианиста	6012,00	5548,00	Проектът е адресиран към ученици, студенти и преподаватели – пианисти. Ще се реализира като цикъл от практически индивидуални и групови занимания, съчетани със запознаването и прилагането на базови и алтернативни теоретични знания, свързани с изпълнителското майсторство на артиста. Ръководители на дейностите в творческото ателие са пианистите Иван Дончев и Паоло Поличе.	82.5	Кандидатът по този проект е НУМСИ "Проф. Панчо Владигеров". Институция, която е изградила много големи имена на българската музика, и която и в момента работи неуморно за развитието на младите таланти. Предложеният проект се вписва напълно в тази традиция, а за лектор е поканен много известен италиански пианист и преподавател. Темата на майсторския клас предполага интерес от учениците и преподавателите не само в Бургас. Бюджетът като цяло е реалистичен, но липсват приложени оферти за настаняване и самолетни билети, затова се предлага редукция по тези пера - точка 2.2 и 2.3. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	4000
TRO2022-1309-0047-16742	Модул Организатори	<b>Младежко сдружение-България Сдружение</b>	Трако-византийската интонация в църковната и народната песенни традиции	24464	19500	Проектът представя специализиран курс, предназначен за учениците и желаещите преподаватели от НУФИ "Филип Кутев", Котел. Той ще се провежда блоково, два пъти месечно и ще завърши с концерт, изнесен от участниците. Курсът застъпва много важна част от музикалното изкуство, която не е намерила място в учебните планове на средното и висшето професионално музикално образование в България. Той цели усвояването на някои специфични знания и умения, свързани с корените на българската музикална култура.	82.5	Кандидатът е с дейност, тясно свързана с тематиката на предложения проект. Темата на проекта е взаимодействието между византийската и българската мелизматика и песенни традиции. Проектът е с отлично структуриране във времето - с времетраене от 11 месеца, две лекции месечно. Предложената тематика със сигурност ще бъде интересна за педагозите и учениците в НУФИ "Филип Кутев" към които е насочена. Бюджетът е добре направен, липсват конкретни оферти за разходите за път и реклама, предлагам редукцията им - 3000 лв по т.2.4, и 800 лв по т.3.2. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	14300

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1314-16744	Модул Участници	<b>Стефани Димитрова Ханджийска</b>	Хореографско обучение - GagaLab January New York	4598,20	4598,20	Танцовият артист и хореограф Стефани Ханджийска има възможността да продължи хореографската си подготовка в танцовия стил Gaga, създаден от хореографа Охад Нахарин, в интезивен курс в Mark Morris Center в Ню Йорк. Стефани е изявен български танцов артист, алулни на НАТФИЗ и Лондонското училище за Съвременен танц, и е автор на над 14 танцови филма и спектакъла. Стефани има нуждата да специализира в техниката Gaga, за да може да я включи в хореографския и педагогическия си арсенал в България.	82	Кандидатът е със сериозна професионална компетентност и дейност. Проектът предвижда участие в шестдневен хореографски курс в Ню Йорк. Преподаватели са известни съвременни хореографи, което предполага дълготраен и стабилен ефект за кандидата. Програмата на курса е представена добре. В бюджета липсват конкретни оферти, в сайта на организатора се вижда цената на курса- 750 \$, но няма приложени оферти за път и настаняване. Предлага се редукция по точка 2.1 - 1808 лв, и 2.2 - 1341.20 лв. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране.</b>	1449
TRU2022-1209-2226-16582	Модул Участници	<b>Здравко Димитров Ружев</b>	Участие в сертифициран курс на обучение за професионално киноосветление, организиран от световния лидер в областта на технологиите за осветление - фирма ARRI	4960,50	4960,50	Бързият напредък на LED технологиите в киноосветлението изисква от оператора на документални филми добри познания за най-новите тенденции в професионалното осветление. Организаторът на курса ARRI е световен лидер в областта на технологиите за осветление с над 100 години традиция в разработката на иновативни осветителни продукти за професионална употреба в киното. Участие ми в сертифицирания курс ще повиши значително професионалните ми знания и умения като оператор и като преподавател в НАТФИЗ.	82	Кандидатът представя проект за преминаване на интензивно тридневно обучение, отговарящо на профила и компетенциите на кандидатствания. Организатор на събитието е немската фирма ARRI, не се извършва предварителна селекция, поради характера на курса, който е достъпен за професионалисти в областта. Учителят е безспорен специалист и международно известен в своята област - определено уменията и опита на кандидата ще бъдат надградени. Кандидатът е приложил програмата за курса и аргументира своето участие и ползите, които ще извлече от обучението в бъдещата си работа. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Не са налични линкове или документи за разходите по т. 2.2. и 2.3., които са за настаняване и самолетни билети. <b>Проектът е одобрен за частично финансиране с 3 520.50 лв.</b>	3520.5

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1349-16721	Модул Организатори	Арт Линк Фондация	ПРОФЕСИОНАЛНА ОБУЧИТЕЛНА ПРОГРАМА ЗА ХОРЕОГРАФИ	26500	20000	Програма за развиване на задълбочена професионална компетенция на 6 млади хореографи за цялостно подготвяне и създаване на сценичен продукт под менторството на арт. ръководител и екип от композитор, визуален артист, светлинен дизайнер, драматург и арт мениджър. Участие в работни срещи с чуждестранни гост-хореографи на СЦЕНА ДЕРИДА и разработване на индивидуални планове за бъдещо професионално кариерно развитие, обвързани с контакти с професионални мрежи и колеги в България и чужбина.	81.5	Проектът е предложен от кандидат със сериозна дейност и експертиза в своята област. Реализацията на проекта ще подпомогне младите хореографи в тяхната практическа сценична работа. Контактът с гостуващи хореографи ще допринесе за разширяване на творческия кръгзор на участниците и слушателите. Програмата на събитието е направена подробно. Бюджетът е представен коректно, с необходимите приложени документи. Възможна е оптимизация на бюджета. Предлага се редукция с 1680 лв. от перо 2.1. <b>РЕЗЕРВА - 18 320 лв.</b>	18320
TRU2022-1309-1326-16796	Модул Участници	Сдружение Гоя Проджекст Сдружение	Гоя Проджекст - създаване на общ хореографски език	3000	1800	Гоя проджекстс - създаване на общ хореографски език е проектно предложение, което предвижда участието на Симона Тодорова и Изабел Миткова в онлайн коучинг програма по флоу акробатикс, разработена от Кенан Динкелман, хореограф и танцьор, базиран в Берлин, Германия.	81	Кандидатите по проекта имат професионална квалификация. Проектът предвижда участие в онлайн хореографски курс в продължение на два месеца. Лектор е известен творец. Бюджетът е представен коректно, офертите са дадени с линкове. <b>РЕЗЕРВА - 1 800 лв.</b>	1800

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1501-16649	Модул Организатори	<b>Сдружение Полифония Сдружение</b>	ПРАКТИЧЕСКО ОБУЧЕНИЕ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА БАРОКОВА МУЗИКА	19950,00	15350,00	Проекта е свързан с практическо обучение по интерпретация на барокова музика и ще се изпълнява от сдружение Полифония в партньорство с Държавна опера Русе. Практическото обучение ще се проведе присъствено и ще обхване 30 професионалисти. Лектор ще е проф. Алис Кох – швейцарски диригент, органист и музиколог. В края на обучението участниците ще представят концерт на произведението „Вечерня за Пресвета Богородица“ от Клаудио Монтеверди.	80	Кандидатът по проекта в партньорство с Държавно опера- Русе предлага майсторски клас и публично изпълнение на барокова опера. От предложеното CV на кандидатът не може да се съди много за досегашната му дейност, но предложения проект е много интересен и значим за интерпретацията на барокови опери у нас, доколкото липсва сериозна традиция в тази област. Поканеният лектор -диригент е от най-известните барокови интерпретатори и педагози в Европа. Ефектът от успешната реализация ще е сериозен за участниците и слушателите му. Бюджетът е реалистичен, предлагам редукция на средствата за маркетинг и реклама - точка 3 - 1000 лв и точка 4 - 500 лв. <b>РЕЗЕРВА - 13 850 лв.</b>	13850
TRO2022-1209-2159-16703	Модул Организатори	<b>ИНЪР ТИЪТЪР КОМПАНИ ЕООД</b>	По-близо: Имерсивен театър за дигитална среда - международен семинар	13857,88	13857,88	Международен онлайн семинар за имерсивен театър в дигитална среда, включващ лекции, водени от основателите на световни театрални компании с дългогодишен опит в областта. Семинарът е насочен към професионалисти в сетивния и интерактивен театър, цели приобщаването им към новите тенденции за дигитално създаване и представяне на тези театрални форми, което помага за устойчивост на дейността им. Проектът предполага collaborations и партньорства. На финала участниците ще заснемат видео интеракции.	80	Кандидатстващата организация представя проект за реализация на тридневен обучителен международен онлайн семинар за Имерсивен театър за дигитална среда, с което отговаря на условията на програмата за предоставяне на безплатно обучение с международни и местни специалисти. Проектното предложение е в съответствие с профила и дейностите на организацията, наличен е екип с професионални компетенции и опит за реализацията на проекта. Привлечените международни лектори са с доказани експертизи, налични са преговори с тях, липсват писма за потвърждение. Семинарът е с конкретна професионална насоченост и много ясно задава диапазона за подбор на участниците и изискванията към тях при кандидатстването. Представена е ясна стратегия за популяризация и разпространение на информацията, не е налична комуникация с медиите. Целите на проекта и търсените резултати са ясно разписани, а именно повишаване професионалните умения на артистите с интерес към сетивните и перформативни театрални форми, както и създаване на продукти в дигитална среда. Бюджетната матрица е разписана коректно, налични са оферти. <b>РЕЗЕРВА - 10 857.88 лв.</b>	10857.88

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1459-16826	Модул Организатори	<b>Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение</b>	Иновативно-креативни практики на сценичните изкуства в полза на образованието и възпитанието на подрастващите Семинар	15000	15000	Четири двудневни семинара.Обучение на учители от лектори от сферата на сценичните изкуства с минимум по до 50 участника на цикъл, провеждани в 4 месеца. Въвеждане на добри театрални практики при работа с деца и затвърждаване на ролята тетралните практики в помощ на образованието. Стимулиране на междуинституционален диалог за ролята на добрите театрални и сценични практики, средство при усвояване на учебен материал, създаване на иновативни среди и пространства, надграждане на образователните кадри.	80	Кандидатът притежава необходимия професионален опит и умения да проведе обучение за специалисти – педагози с методите и опита на сценичните изкуства, с цел повишаване компетенциите на кадрите в образователната система, с което по същество проектът отговаря на условията на програмата. Организацията доказва профил и екип по изпълнение, които са в съответствие със заложените дейности. Налични са обучители с професионална компетенция за осъществяване на обучението. Разписана е добре структурирана програма, стратегия за набиране на участниците и комуникационен план. В популяризацията и разпространението на проекта ще бъдат привлечени МОН и РОУ. Бюджетната матрица и обосновката са разписани според условията, налични са оферти. <b>РЕЗЕРВА - 15 000 лв.</b>	15000
TRU2022-1209-2032-16491	Модул Участници	<b>Богомил Гаetano Менкизе</b>	Участие във второто издание на Академия за танц и пърформанс, интензивна програма за съвременен танц обучение и обучение	5000,00	5000,00	Академията има мисията да интегрира млади артисти и продуценти в европейската професионална верига чрез интензивно и продължително обучение. Програмата за танцьори и изпълнители ще се проведе през цялата учебна година 2022-2023 и ще съчетава семинари, курсове, презентации, наставничество и сесии за артистично творчество, ръководени от международни и местни хореографи и педагози.	79.5	Кандидатът е професионалист с опит. Предложеният проект ще бъде от полза за продължаващото му развитие, контактът с изтъкнати хореографи ще е от значение за него. В бюджета липсва конкретна оферта за разходи за настаняване, дадена е само финансова рамка, предлагам редукция по точка 4 от 2500 лв. <b>РЕЗЕРВА - 2 500 лв.</b>	2500

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-0909-1127-16500	Модул Участници	<b>Теодор Маринов Доков</b>	Обучение за писане на роман в организация Аврон	3050,00	3050,00	Едноседмичен курс по творческо писане с фокус роман в Англия. Обучителната програма се води от признати професионалисти в литературата: Charlotte Mendelson, Lottie Moggach и гост Tessa Hadley. Има групови часове както и индивидуални. Идеална програма като следваща стъпка след дипломирането ми като Магистър в Творческо Писане в НБУ края на зимата.	79.5	Кандидатът представя проект за обучение в Англия, който отговаря на условията на програмата за преминаване на курс, отговарящ на професионалните му насочености, както и повишаване на знания и умения в сферата, в която се изявява. Предложена е добре аргументирана мотивация с приложена програма и очаквани резултати. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно с приложени доказателства. Нужна е редукция от 115 лв. по т.2.4 - 115 лв. за разход за таксиметрови услуги, който е недопустим. <b>РЕЗЕРВА - 2 935 лв.</b>	2935
TRO2022-1309-1250-16789	Модул Организатори	<b>Нов български университет ВУЗ</b>	Фотография и пърформанс - двудневен семинар	5523,75	5523,75	Двудневният семинар „Фотография и пърформанс“ с Даниела Белтрани ще бъде първото обучение фокусирано взаимовръзката между фотография и пърформанс проведено в България. Събитието ще обучи млади творци от НБУ в създаването на фотографски документ за пърформанс. Утвърденият италиански артист Даниела Белтрани ще гостува в галерия УниАрт, където ще проведе творческа работилница с някои от най-добрите студенти, а резултатите ще бъдат експонирани в галерия Тестаченто в Рим.	78	Кандидатът представя проект, който отговаря на условията на програмата за провеждане на двудневен безплатен уъркшоп под ръководството на италианският пърформанс артист Даниела Белтрани . Нов български университет е с доказан профил, наличен е екип по изпълнение на проекта с опит. От проектното-предложение става ясно, че участниците вече са определени и са студенти от специалностите Фотография и Визуални изкуства на НБУ. Разписана е програма, а за осъществяване на семинара е осигурено пространството на Галерия "УниАрт", потвърдено с писмо. Реализацията на проекта и резултатите от него е предвидено да бъдат представени в края на декември в Италия (приложено е потвърдително писмо), което ще помогне за осъществяване на партньорски връзки и межкултурен обмен. В бюджетната матрица липсват стойности в колоната с % относителен дял. В обосновката е приложен линк за разхода по т.2.5 - 400 лв., който препраща към сайта на България еър, без да са налични тарифи. <b>РЕЗЕРВА - 5123.75 лв.</b>	5123.75
TRO2022-1209-1618-16695	Модул Организатори	<b>Издателство НИКЕ ЕООД</b>	Фотокнига - от игла до конец	12450	12450	Събитието „Фотокнига – от игла до конец“ е серия от работилници, които се фокусират върху историята на фотокнигата, добри практики, създаване, концепция, работа с архиви, оформяне на краен продукт.	77	Кандидатът предлага проект, който залага на провеждане на работилници с цел създаване на Фотокнига. Профилът на кандидата отговаря на дейностите, заложили за изпълнение, а ръководителят има доказан опит в организацията на събития. Привлечени са обучители с доказана професионална експертиза за провеждане на работилниците, не е налично потвърждение от тяхна страна. Заложеният образователен модул ще допринесе за повишаване компетенциите на участниците и ще развие техните умения в боравенето с архиви, тяхната обработка и предвиденото създаване на фотокнига. Изложената програма не е пълна, посочен е диапазон за работа, без конкретни дейности и времева ангажираност на участниците. Не става ясно дали обучението ще бъде безплатно и къде ще бъде провеждано, заложен е разход за наем на пространство, но няма партньорско писмо или оферта. Бюджетната матрица е попълнена коректно, но не са представени доказателства за разходите /с изключение на хонорарите - за тях не се иска/. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на кандидата и участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се предлага за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

**ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ**

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1850-16717	Модул Организатори	<b>"АРТ СТУДИО ФТ" Сдружение</b>	Звукът функция на дишането	15000,00	15000,00	Темата е пряко свързана с идентифицираните нужди на целевата група, а именно - надграждане уменията за качествено звукоизвличане. Обучителните събития ще преминават под формата на музикална работилница, в която участниците ще шлифоват техниката си на дишане и тонопроизводство, ще имат непосредствена комуникация с лекторите, за да задават въпросите си и да търсят решения, както и да музицират заедно с тях.	77	Кандидатът по проекта развива активна, целенасочена и добре организирана и проведена дейност в областта на музиката, в партньорство с наши и международни институции. Предложеният проект е насочен към усъвършенстване на изпълнителските умения на музикантите от Духовия оркестър на гр. Търговище и младите музиканти от града. За преподаватели са поканени известни наши инструменталисти и педагози. Този проект е насочен и към многобройните любителски духови школи в област Търговище. Бюджетът е изготвен точно и коректно. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на кандидата и участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се предлага за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1443-16824	Модул Участници	<b>Ивайло Кръстанов Димитров</b>	Аксис Силабус - обучение и практика	4887,71	4887,71	Събитието „Аксис Силабус - обучение и практика“ представлява модулна обучителна програма, по световно известната лицензирана танцово-приложна система Аксис Силабус , което ще се проведе в Берлин ,Германия за осма поредна година. Системата на Аксис Силабус е разработена от Фрей Фауст като, лексикон на човешките движения и предлага нов интегрален поглед към науката за човешката биомеханика и движение	77	Кандидатът има много добро образование и квалификация, дейността му също е впечатляваща. Предложеният проект обхваща три цикъла на обучение в Берлин, с известни танцьори и хореографи. Осъществяването на проекта би имало силен положителен върху кандидата. Представена е програма на събитието, в която са маркирани модулите и периодичността им. Кандидатът е реферирал към официалната страница на организацията с информация за самото обучение на английски език. Има много добра аргументация за ролята на участие на кандидата, както и мотивацията за участие. Бюджетът е направен добре, с линк за разходите за курса и приложени офери за самолетните билети. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на кандидата и участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се предлага за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-1834-16698	Модул Организатори	<b>Софистик ЕООД ЕООД</b>	"Школите по изкуства: мисията възможна. Обучение на млади професионалисти за изграждане на мениджърски умения"	13613,38	13613,38	"Школите по изкуства: мисията възможна. Обучение на млади професионалисти за изграждане на мениджърски умения" е образователна програма, която ще застъпи най-належащите теми за професионалното развитие на млади професионалисти, които искат да стартират школа по изкуства или имат такава, но все още нямат опит. Програмата не поставя ограничения за сферата на изкуството.	77	Кандидатстващата организация има опит в реализирането на обучения като за настоящия проект е подбрала актуални теми и подходящи лектори. Обучението е добре структурирано, целевите групи са ясно идентифицирани, подробно са разписани очакваните количествени и качествени резултати. Бюджетът е реалистичен и балансиран като към него са приложени офети и допълнителни материали с информация за отделните пера. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на кандидата и участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се предлага за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1541-16814	Модул Организатори	<b>Сдружение "Арчимболдо" Сдружение</b>	Актьорска лаборатория / Ателие "Шекспир наш съвременник"	14000,00	14000,00	Ателието е свързано с изкуството на актьора - със задача актьорското превъплъщение да бъде пълноценно и изразително; през изследването на четири от великите трагедии на Шекспир да се изучи последователността на творческия процес, който протича през определени задължителни етапи на анализ и синтез, възприемане и познание на творческия материал, неговата художествена преработка, преживяване и въплъщаване на сценичния образ.	76.5	Кандидатът представя проект за реализация на безплатно образователно ателие по произведения на Уилям Шекспир за студенти от актьорските специалности и актьори. Не е посочен конкретен профил на организацията, а биографии на ръководителя и учителите, явяващи се изпълнители по проекта, от което става ясно, че са с доказани професионални компетенции и заложените дейности за изпълнение отговарят на техния профил. Разработен е подробен творчески план за реализацията на проекта, но липсват технически параметри като: в кои месеци ще се провежда ателието, колко пъти седмично, по колко часа. Не е изложена конкретна стратегия за набирането на участниците, по какви критерии ще бъдат подбрани, дали ще бъдат едни и същи или за всеки модул ще са различни, не е наличен и брой. Заложен е план за разпространение и популяризация на проекта, който предвижда и разпространение на рекламни видеоматериали. Проектът дава възможности на участниците да придобият нови знания и умения, да надградят досегашните си компетенции и да осъществят нови контакти. Бюджетната матрица е попълнена спрямо условията. Не са приложени доказателства за разходите извън хоноарите, в обосновката е разяснено, че разходът е формиран на база консултации. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2042-16727	Модул Организатори	<b>Фондация Евро Атлантик Арт Фондация</b>	Семинар "Операта като бизнес"	15000	15000	Семинарът за млади оперни артисти цели да запознае подрастващи таланти със спецификите по популяризирането и утвърждаването им в музикалните среди, с етапите в кариерното развитие и практическото приложение на различните професии в оперен или музикален театър. Предвидените теми обхващат уменията за инвестиция, менажиране и самоподготовка. Операта като бизнес е специфичен семинар поради участието на известни практикуващи лектори от България и чужбина.	76	Кандидатстващата организация притежава необходимия опит и експертиза да организира събитието. Кандидатурата има ясен фокус, детайлно разписана програма, специфична целева група, конкретен комуникационен план. Предвидено е семинарът да завърши с концерт, което ще даде възможност на участниците да приложат наученото и да го споделят с широката аудитория. Комуникационният план може да бъде по-добре прецизиран. Бюджетът не е детайлно разписан, въпреки това не са приложени оферти/доказателства за разходите. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TR02022-1309-1338-16798	Модул Организатори	<b>Авртикл ООД</b>	Poster Spot	14961,40	14961,40	Проектът Poster Spot представлява серия от работилници във сферата на графичния дизайн с цел предоставяне алтернативни подходи в практиката на работещи дизайнери. Проектът адресира нуждата от завръщане към основни подходи в създаването на дизайн и оформление чрез аналоговата работата и творенето с ръце. Подобен тип дейност, създаваща пространство за експеримент и креативна свобода се явява дефицитна, а много професионалисти остават без време за развиване на креативна си практика и умения.	76	Кандидатстващата организация предлага проект, който е в съответствие с условията и приоритетите на програмата за провеждане на безплатни творчески работилници за дизайн. Профилът на организацията отговаря на проекта и целите, които са поставени. Доказва се екип по реализацията и провеждане на обученията, които имат необходимите професионални компетенции, спрямо възложените им дейности за изпълнение на проекта. Предложена е ясна стратегия за набиране на участниците, като чрез обучението им се предлага повишване на уменията за създаване на визии. Представен е план, както и комуникационна стратегия с разписани параметри, предвидени са платени медийни публикации, както и разпространение на процеса в социалните мрежи. С реализацията на проекта и представянето на заключителна изложба, която да представи резултатите от работата на курсистите, се създава предпоставка за осъществяване на контакти с партньорски организации и културен обмен. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, липсват стойности в колоната с % на относителен дял, установена е разлика в колоните с обща стойност и общо разходи, поради неописани докрай такива по т.2.2. ; т.2.3.; т. 3.1. и т.4.1. За разхода по т.1.3. - наем в предоставения договор пише, че помещението ще се дава за магазин. <b>Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците в обучението, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа.</b>	0
TRU2022-1109-1635-16536	Модул Участници	<b>Десислава Цветанова Маданска</b>	Курс в Royal Institute of Art, Stockholm на тема Материали и Енергии	10000	5000	Този курс е насочен към професионални визуални артисти и други, които чрез артистични практики желаят да изследват и разкрият материалността по експериментален и интердисциплинарен начин. Изхождайки от художествените практики на всеки студент, курсът има за цел да използва материалност, технология и теория при създаването на условия за разработване на нови художествени методи. <a href="https://khh.se/en/education/further-education-in-architecture-and-fine-art/materialities-energies/">https://khh.se/en/education/further-education-in-architecture-and-fine-art/materialities-energies/</a>	75	Кандидатът е професионалист в началото на своята творческа кариера. Курсът, който е избрал, е адекватен на неговия профил и надграждащ неговите знания и умения. Въпреки силните качества на кандидата, в Приложение 2 е посочено, че програмата на формата започва през месец септември 2022 г., което не съвпада с допустимия график на НФК за начало на дейностите на проект. Бюджетната матрица е реалистична, но включва недопустим разход - материали за макети. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-0109-2244-16465	Модул Организатори	<b>Исторически музей- Белоградчик Културен институт</b>	Майсторски клас Гуидо Ведовато, Италия и Наташа Вилоне, Словения	15000	15000	Планираното събитие е майсторски клас-резиденция-образователна сесия, която ще се проведе в Белоградчик, където се помещава единствената в страната музейна експозиция на арт наив. Целта е предаване на знания и опит от водещи наивистични творци от Европа с различен произход, образование и професионален път.	74.5	Профилът на организацията е в съответствие с дейностите, заложи в проектното предложение. Екипът има опит в реализацията на събития, свързани с образователни модули. Привлечените обучители са с доказана професионална компетенция и опит в международен план. Заявена е ясна стратегия за набиране на кандидатите, които ще се включат в курса, както и за неговото провеждане в рамките на седем дни. Предвидена е възможност за осъществяване на събитието в онлайн среда при необходимост. Проектът отговаря на приоритетите на програмата и предоставя възможности за межкултурен обмен. В бюджетната матрица има неточности, в заложените разходи по т. 2.2. и т. 2.3. (разходи за материали и за настаняване) не е включен ДДС, офертата е предоставена без начислен ДДС. В обосновката не са попълнени име на кандидата, името на проекта, неговата стойност и исканата сума от НФК. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1857-16663	Модул Участници	<b>Мила Георгиева Велчева</b>	Надграждане	2038,00	2038,00	Проектът има за цел да разшири знанията и уменията ми в областта на управление на проекти в сценичните изкуства. Двете обучения, които ще премина, са насочени към значително разширяване на проектната култура и познанията за управление на проекти, както и повишаване на личните ми компетенции в тази област. Целта е да мога да предложа качествено съдействие при управлението на проекти на актьори, режисьори, музиканти, сценографи и други участници в сценичните изкуства.	74.5	Кандидатът е проходящ културен мениджър, който иска да задълбочи своите знания в проектния мениджмънт. Избрал е две обучения, които ще спомогнат за надграждането на неговите познания. Кандидатът мотивира ясно и категорично своята визия за професионална реализация в очакваните резултати. Бюджетът е реалистичен. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1204-16771	Модул Участници	<b>Валерий Валериев Пощаров</b>	Творческа резиденция Lakkos	2248	2248	Творческа резиденция Lakkos е ориентирана към визуални артисти, които искат да развият авторски проект свързан или вдъхновен от културата на остров Крит, Гърция. Петима артисти са селектирани за участие във всеки етап, като те работят заедно или поотделно. Този процес позволява развитието на участниците чрез неформално обучение и творческа колаборация. Артисти от цял свят изпращат кандидатурите си и след селекция избраните участници са поканени за период от две седмици.	74.5	Кандидатът представя проект за преминаване на фотографска творческа резиденция Lakkos, Гърция, който отговаря на условията на програмата. Доказва се профил на участника, който е в съответствие с проектното предложение, сфера на изява и са налични предпоставки за придобиване на нови знания и умения. В Приложение 2 е разписан аргумент, че кандидатът е одобрен за резиденцията, но не е приложен документ. Бюджетната матрица е попълнена коректно, но не са приложени доказателства за разходите по т.2.1. и т.2.2. По т. 2.3. за 560,00 лв. за командировъчни, следва да са според наредбата за Гърция, а не за страната, както е посочено в обосновката. Приложена е информация само за разхода по т. 2.4. за софтуерен продукт. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1254-16746	Модул Организатори	<b>Фестивален и концертен креатив ЕООД</b>	МАРКЕТИНГ ЗА АРТИСТА	14998,42	14998,42	За конкурентност в културния световен обмен, артистът често сам формира своя бранд. От опит споделям, че освен при тези, които разчитат на професионалисти, се констатира дефицит на уменията, а презентацията и комуникацията са посредствени. В резултат предлагам проекта „Маркетинг за артиста“ - образователна програма по маркетинг за професионално надграждане с ясна стратегия за подбор /професионалисти/, с индивидуален план за професионална подготовка по маркетинг, структурирана под формата на курс.	74	Кандидатствата организация притежава необходимия опит и експертиза, за да организира обучението. Привлечените експерти са утвърдени специалисти в съответните области. Кандидатурата има ясен фокус и подробно описана програма. Бюджетната матрица не е напълно коректно попълнена. Приложено е писмо за медийно партньорство, а не е заложен бюджет за осъществяването му. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1501-16495	Модул Участници	<b>Велика Любомирова Прахова</b>	Арттерапия - теория и практика в 10 модула	3582	3582	Курс по Арттерапия - Теория и практика в 10 модула. Арттерапията е метод, който съчетава изкуство, психология и творчество. Това обучение е начин за развитие, като на професионалисти художници, които искат да работят в социалния сектор, така и психолози, социални работници, педагози, ресурсни учители, като им даде методи за работа с творчески подход, ползвайки инструментите на изкуството.	74	Кандидатът е професионалист, а обучението, което иска да завърши, ще му помогне да надгради знания и умения, които вече притежава. Кандидатурата е добре мотивирана като ясно е подчертано какви биха били резултатите както за творческата кариера на артиста, така и за общността, с която той работи. Въпреки това в проекта се наблюдават следните неточности - във формуляра е посочена датата 30.11.2024 г. като край на реализация на проекта, което е недопустимо, а в бюджетната матрица липсват стойности на колоните с източници за финансиране. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1109-2044-16614	Модул Организатори	<b>НЧ Явин -2004 Читалище</b>	МАЙСТОРСКИ КЛАС ПО ОРГАН	14982,00	000,00	Майсторски клас се организира за първи път във Варна и е от редките случаи на такова събитие. Органът е сложен и труден инструмент, изключително скъп, неподвижен и с най-голям тонов обем. Петте дни на майсторския клас ще са включени в рамките на редовния Салон на изкуствата - Варна. Преподаватели са проф.Сабин Леви –НМА и проф.Александра Мацанти от Консерваторията в Болоня. Финалният концерт в зала 1 на ФК ще бъде със свободен достъп.	73	Кандидатът има над 25 реализирани проекта в различни сфери. Майсторските класове по орган са рядкост по обясними причини - инструменти има само в няколко града в България. Това прави този майсторски клас важен не само за Варна, но и за българската органна школа като цяло. Фактът, че ще участва известна органистка от Италия прави проекта значим и като обмен между различните интерпретаторски школи. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-0709-1406-16502	Модул Участници	<b>Евгения Павлова Танева</b>	Обучение по Фотография	1250	1250	Професионално обучение по фотография в BECA   Before Creating Academy в направление Visual Storytelling. Участието в програмата, насочена към напреднали курсисти, ще даде по-дълготрайно и устойчиво развитие на кандидата, ще допринесе за надграждане на визуалната му култура и ще усъвършенства уменията на кандидата да разказва истории чрез фотография.	73	С предложени проект, кандидатът заявява своето желание за включване във фотографски обучителен курс, който да повиши неговите знания и умения. По същество проектът отговаря на условията за преминаване на обучение с разписана подробна програма, но липсва налична информация за потвърждение от учителите и участие в събития с устойчив обмен. Бюджетната матрица не е попълнена коректно попълнена, липсват стойности в колоните с източници на финансиране. В обосновката се заявява, че размерът за исканото финансиране е съобразно определената цена от не е приложено доказателство. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1502-16830	Модул Организатори	<b>Сдружение "АРТИКУС" Сдружение</b>	Нови Хоризонти	14500	14500	Нови Хоризонти е иновативно и интензивно тридневно обучение за развиване на нови умения и квалификации, насочено към професионални актьори и с участие на международно доказани и високо квалифицирани професионалисти в сферата на киноиндустрията като основни лектори. Темата на обучението е развитие на професионални умения в българските актьори относно явяване на кастинг и спечелване на роля в международна продукция	73	Кандидатствата организация предлага проект за реализация на тридневно безплатно обучение за развиване на нови умения и квалификации на професионални актьори с цел повишаване и надграждане на умения при създаване индивидуално представително съдържание, с което отговаря на условията на програмата. Организацията доказва профил и екип, отговарящ на заложените дейности по изпълнение на проекта. Представен е план за изпълнение, провеждане на комуникационна и медийна кампания, както и стратегия за набиране на участниците. От проектното предложение се разбира, че са поканени утвърдени артисти с професионални компетенции и международни участия, но не е налично потвърждение от тяхна страна. В обучението основно се залага на привлечените лектори, които да въведат участниците в новите методи за създаване на артистично съдържание, посочени са очакваните резултати, които не се установява как точно ще бъдат реализирани предвид мащаба и интензитета. От програмата става ясно, че в първата част ще бъдат допуснати 500 участници, но липсва информация къде ще се провежда събитието, което е планирано, не е налично партньорско писмо за зала, а в бюджета е разписано перо за наем. Бюджетната матрица е разписана според условията на програмата. Не са приложени никакви доказателства за разходите извън хоноарите по т. 1.5., 2.3., 2.4., 3.3., 3.4, 3.5., за които се изисква представяне на примерни оферти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1449-16820	Модул Участници	<b>Галина Димитрова Георгиева</b>	MIDPOINT Feature Launch 2023 Любовна песен за електричеството	4500	4500	Участие в най-голямата в Европа обучителна програма за развитие на сценарий, пърни и втори филм, Midpont Institut.	73	С проектното предложение кандидатстваният заявява желание за включване в програма за разработване на сценарии и проекти за творчески екипи, MIDPOINT Feature Launch с международен характер, което отговаря на условията на програмата. Представена е програма, която е аргументирана и в съответствие с профила на кандидата с възможност за развиване на неговите професионални умения с присъединяването му в процеси, засягащи актуални проблеми, свързани с киното. Бюджетната матрица не е попълнена докрай, липсват стойности в колоните с източници на финансиране. Разходът по т.2.1. е на стойност 391.17 лв., а не 400 лв., а по т.2.2. е на стойност 2938.75 лв., а не 3000 лв. Не са представени доказателства за разходите по т.2.3. и 2.4. /пътни/. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2328-16741	Модул Организатори	<b>Фондация за съвременно изкуство и медии Фондация</b>	Обучителната творческа база за подрастващи и млади художници в град Велико Търново	15000	15000	Обучителната творческа база за подрастващи и млади художници в град Велико Търново е иновативна и важна инициатива, която има за цел да изгради една практически ориентирана база за участниците в нея и да подобри средата, в която те да се развиват в бъдеще.	72.5	Кандидатът заявява опит и екип за реализация на проекта, който представлява обучение на млади художници в гр. Велико Търново. Организацията има наличен капацитет по изпълнение на проекта. Разписана е примерна програма, която ще бъде реализирана в рамките на летните месеци юни-август, представена е стратегия за набиране на участниците, които ще бъдат най-вече от региона. Привлечени са чуждестранни обучители, налични са потвърдителни писма за тяхното участие. В същността си проектът отговаря на условията на програмата за провеждане на обучителен курс, но липсва добра аргументация за създаване на професионални връзки за участниците, междукултурен обмен, устойчивост и обхватност. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени спрямо условията, налични са оферти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1328-16790	Модул Организатори	<b>ЕМ КЮ ПИКЧЪРС еоод ЕООД</b>	Интензивни резиденции за сценаристи на игрални филми	14953	14953	Резиденции за сценаристи – една изцяло присъствена и една с опция за комбиниране на присъствена сесия и втора - онлайн. Участниците развиват собствени сценарии за игрални филми в рамките на два месеца като съчетават творческия процес, с развиване на аналитично мислене, съдействайки на колегите в групата и редувайки работа с активности в природа за по-добър резултат. Гост лектори, топ-специалисти от страната и чужбина и филмови вечери с анализ на филми ще разширяват кръгозора им.	72.5	Кандидатстващата организация предлага проект в съответствие с условията на програмата за провеждане на безплатно обучение за сценаристи. В Приложение 1 не е приложена информация за профила на кандидата, което е задължително условие. Наличен е екип за изпълнението с професионален опит, видно от приложената биография на ръководителя и основен водещ на обучението. Привлечен е международен експерт, който потвърждава с писмо своето участие като лектор. За допълнителните обучители липсва информация. Осъществяването на подбора на участниците е разписан ясно, налична е програма. Замисълът на проекта е добър и би имал ползотворен ефект върху участниците, но от съдържателната част не се установява как точно ще бъде осъществен. Представен е комуникационен план, за който ще се използват установени и работещи партньорства. В бюджетаната матрица са установени следните нередности: липсват стойности в колоните с източници за финансиране и процент на относителен дял. Не са предоставени доказателства за разходите по настаняване т. 1.2. - 3600; т. 1.3. - 1800 и т. 1.4. - 100 лв. Сканираната матрица няма дата. Колоната с вид на разхода не е описана правилно. Сумата от 650 лв. по т. 1.1. не влиза в общата стойност на проекта. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1641-16638	Модул Участници	<b>Дона Стелиянова Стоянова</b>	Pianissimo to Fortissimo	10000,00	5000,00	Участие в мастърклас за певци Pianissimo to Fortissimo, който ще се проведе в от 26 до 29 януари 2023. Целта на курса е професионално усъвършенстване на певците-участници, които ще работят под ръководството на Евелин Тъб, сопрано и Майкъл Фийлдс, лютня. Те ще проведат индивидуални занимания с всеки от участниците. Певците отиват с предварително подготвен репертоар. За участие са селектирани 8 певци ADVANCED GRADE 8+ standard. Селекцията е осъществена на базата на запис и творческа биография.	72	Кандидатът е с висока професионална квалификация и дейност. Проектът е интересен като замисъл, дава възможност на младите барокови изпълнители да контактуват със световно известни творци. Много добре е аргументирана ролята на участие на кандидата, както и мотивацията за участие. Ясен е приносът на събитието върху развитието на участника след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Курсът е с добре направена програма, която ще способства за постигане на добри резултати. В предложения бюджет има допуснати неточности - има разминаване в сумата, искана в заявлението за участие, и в приложената бюджетна матрица. Физическо лице не може да изплаща хонорари, затова разхода за счетоводител е неприемлив, предлага се редукция от 500 лв в точка 1.2. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1441-16823	Модул Организатори	<b>БЕКА Фъндейшън Фондация</b>	BECA Master Class	25000	20000	BECA Master Class е иновативна образователна инициатива, проектирана да насърчи творческото и професионалното развитие на творци в сферата на фотографското изкуство. Целта е да се предоставят нови образователни възможности, да се подкрепи създаването на визуално изкуство, да се стимулира креативността и различните подходи към фотографския разказ и да се съдейства за популяризирането на фотографията на български автори чрез създаване на нови професионални контакти или бъдещи партньорства.	72	Представен е проект за реализация на обучителен курс по документална фотография BECA Master Class. Кандидатът доказва профил в съответствие със заложените дейности по проекта, както и опитен екип за неговото изпълнение. От така разписаното проектно предложение става ясно, че организаторите имат намерение да поканят и трима международни лектори, но липсва информация за това кои ще бъдат те, както и потвърждение от тяхна страна, а от разписания план по реализация се разбира, че тяхното участие ще бъде към финала на проекта. Приложената програма на обучението не е разработена подробно и не се установява времеви диапазон, в който ще се реализира проектът. Налична е разработена комуникационна и медийна стратегия, както и такава за набиране на участниците в Мастър класа. Дейности за изпълнение по проекта целят да покрият специфични нужди на определена група от хора, като им предоставя възможността да надградят своите знания и умения, да осъществят контакти и колаборация с други артисти, но не се доказва че обучението ще бъде безплатно. Бюджетната матрица е попълнена коректно. В обосновката са установени нередности за разходите по т.2.2. - 200 лв. за материали, 2.6. - 1200 лв. за нощувки и т.2.4 - 1500 лв. за самолетни билети, които не са подкрепени с доказателства. В обосновката се казва, че по т.2.2. за материали по организация, но не е ясно какви, а за т.2.6. и 2.4. че са отпределени на база средна стойност на цените за път и хотели, без приложени примерни екранни снимки. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1056-16730	Модул Участници	<b>Рая Иванова Вуцова</b>	Рая Иванова Вуцова	2349	2349	С участието си в курса по Видеография, бих искала да развия уменията си да реализирам креативни идеи и умения да изразя послания към обществото чрез похвата на аудио-визуалните изкуства. Бих искала да установя нови контакти за бъдещи съвместни проекти в областта, както и да развия вече създадени идеи с артисти от сферата на музикалния бизнес.	71.5	Кандидатът представя проект за преминаване на обучителен курс по видеография в рамките на два семестъра, с което отговаря на условията на програмата за участие в образователен курс, но се установява нередност при разписването на формуляра, където периодът за реализация е 18.03.2023 г. с край 18.03.2024 г., с което не отговаря на основното изискване за времеви обхват, крайната дата ясно е разписано, че е 30.11.2023 г., с което е недопустим за финансиране. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са актуални оферти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1933-16474	Модул Организатори	<b>Сдружение на танцовите дейци Сдружение</b>	Иновативен творчески поглед към танцовото изкуство в България, чрез съвременни методи и технологии	14970,76	14970,76	Образователна програма в гр. София с два модула: теория и практика. Теми: Маркетинг и реклама; Иновативен поглед към танцовото изкуство в България – класически, фолклорни и съвременни форми; Съвременни методи и визуални технологии в сценичния танц Теоретичните знания ще се надградят и затвърдят като умения, чрез реализиране на спектакъл от участниците в програмата и с подкрепата на лекторите, които ще влязат в ролята на ментори.	71	Културната организация представлява едно от най-старите обединения на танцовите колективи в страната и притежава необходимия опит и умения за реализация на проектното предложение. Събитието, което планира да организира, има хибриден формат - двудневен семинар, последван от четири месечен работен процес; като по този начин инициативата ще спомогне за дълготрайното усвояване на нови знания сред участниците. Детайлно са посочени очакваните резултати, търсената аудитория за публичното представяне, както и комуникационния план, който ще гарантира видимостта на събитието. Бюджетът на кандидатурата е подробно разписан и аргументиран за всяко едно перо. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1500-16686	Модул Участници	<b>Бранимир Петев Миладинов</b>	Творческо развитие	1534,52	1534,52	Участие във Film-makers Academy като курсист с цел обучение и развитие на операторските умения по американски/холивудски стандарти.	70.5	Кандидатът предлага проект за преминаване на обучителни онлайн модули на Film-makers Academy със свободен достъп в рамките на две години. Целта на включването в образователната програма е надграждане на професионалните компетенции на кандидата, които да му помогнат в бъдещите проекти в сферата, в която се изяснява. Чрез предложената онлайн програма кандидатстващият ще има възможност да се запознае със съвременните тенденции в операторството, но не са налични доказателства за професионален обмен, изграждането на партньорства, а ролята на участието се изразява в запознаване на методи на работа без реално включване в тях. Исканата сума от 1534,52 лв. е абонаментна такса, но за две години, което е извън срока на програмата. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-0941-16656	Модул Организатори	<b>Чили Ивент ЕООД</b>	Природосъобразна творческа резиденция за развитие на интердисциплинарността сред сценичните артисти	25470	20000	Проектът има за цел да предостави възможност за професионално надграждане на знанията на 10 млади творци в началото на творческия си път, като същевременно им предостави възможност за бъдеща реализация на професионалната свободна сцена в България и предизвика тяхното вътрешно светуосещане за красота и смисъл в изкуството.	70	Кандидатът представя проектно предложение, което отговаря на профила на организацията, заложените дейности и компетенции на екипа по изпълнението. Привлечен е международен преподавател и е налично потвърдително писмо, а останалите обучители са с доказани експертизи в областта. Приложена е десетдневна индикативна програма, която е с добре организирано разпределение. Има стратегия за набиране на кандидатите, които са с конкретен профил. Заложен е план за медийно популяризиране чрез утвърдени канали в практиката на организацията. Не се установява как след преминаване на обучението участниците ще успеят да осъществят межкултурен обмен и ще създадат партньорства с други творчески организации и мрежи. Установени са нередности в документите за партньорство с писмото от Народно читалище „Светлина-2011“, с. Зорница, което не е потвърдено с подпис/печат, както и офертата от "Еко-трапалок" ЕООД за настаняване. В декларацията за собствен принос не е упомената цялата сума от бюджета в размер на 5470 лв., а само разхода по т. 4.1. Разходът по т.2.5. не може да е 25.00 лв. на ден дневни, след като по законовата наредба те са по 20 лв. на ден (това предполага редукия от 1000 лв.). Не е налично доказателства за разхода по т. 3.1. за 1400 лв. и 3.2. за 400 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1305-16535	Модул Организатори	<b>СДРУЖЕНИЕ "ДОМИНО" Сдружение</b>	Изкуството на малкия град - SmallTownArt - работилница за арт-предприемачество	15000	15000	Изкуството на малкия град-SmallTownArt- работилница за арт-предприемачество цели да подкрепи творците от малкия град чрез обучение и създаване на възможност за дигитално предлагане на тяхното изкуство. Малките градове предлагат малки възможности на хората на изкуството да се издържат от своето творчество и те намаляват. Дигиталното глобално общество е възможност за представяне на изкуство, но творците рядко са припознавани като група, нуждаеща се от подкрепа и обучение в уменията на 21 век.	70	Кандидатстващата организация предлага формално отговарящ на изискванията на програмата проект. Въпреки че обучението, което предлагат отговаря на професионалния опит на кандидата, участниците се ограничава да бъдат само от местното население, а за осъществяването ще бъде наета фирма от региона, което е потвърдено с оферта. Поставените цели са свързани с професионално повишаване на компетенциите на местни творци от визуалните изкуства с цел предоставяне на възможност за професионално развитие и менажиране. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно и спрямо изискванията на финансиращата организация. Отчита се наличие на разход за финансиране на сайт, функциониращ в рамките на 12 месеца. Това не е предпоставка за устойчивост, тъй като той трябва да бъде подновяван и поддържан. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1049-16759	Модул Организатори	<b>КупиИзкуство.БГ ЕООД</b>	Уебинари за изкуство.то	14962,38	14962,38	Провеждане на серия от 10 уебинара: 7 от тях за български творци и 3 за почитателите на изкуството, които впоследствие ще бъдат публикувани в интернет и ще могат да бъдат гледани поне 10 000 пъти. Заради пандемията от Ковид 19 настъпи промяна в художествения живот и българските творци все повече представят своето творчество онлайн в социалните мрежи, което има определени недостатъци както за авторите, така и за почитателите на изкуството и серията от уебинари има за цел да обучи двете групи.	69.5	Кандидатът представя проект, който има за цел да покрие липсата на знания и умения на художниците да продават своето изкуство онлайн. Предлага се провеждане на онлайн едночасови обучения, един път месечно с един основен водещ и привличане на различни гост-лектори, специалисти в конкретната област, за всеки уебинар. Формално проектът отговаря на условията за организиране на безплатно обучение и е представена добре разписана програма. В съдържателната част не е представен план за подбор на участниците, а достигане до налични групи със специализиран нюзлетър. Целевата група са както автори на произведения, така и почитатели на изкуството. От така представеното изложение не се установява какви ангажменти по проекта има екипът, не е нелично разпределение на дейностите, разбира се, само основният водещ на уебинарите. Бюджетната матрица е разписана коректно. Не са приложени доказателства за разходите по т. 3.1 - 1000 лв.; т.3.2 - 1000 лв. и т.4 - 1352,38 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-0709-2007-16537	Модул Организатори	<b>Вортекс и Каос ООД</b>	PINTERSQUASH / ПИНТЪРСКУОШ Театрално Мултимедиен Уъркшоп	14999	14997	PINTERSQUASH/ПИНТЪРС КУОШ е 10 дневен Театрален, Мултимедиен Уъркшоп посветен на драматургията на Харолд Пинтър с ръководител Касиел Ноа Ашер. Събитието е предназначено за студенти по акт. майсторство, проф. артисти и режисьори. Включва: Психофизически тренинг върху драматургията на Пинтър. Специално подбрана Филмова селекция, която разширяват фокуса на актьора, върху специфичната игра по Пинтърски и др. описани подробно в Приложение 2. Уъркшопът ще завърши със готов спектакъл пред публика.	69	Проектното предложение е за провеждане на Театрално мултимедиен ателие върху драматургията на Харолд Пинтър. Организацията и ръководителят са с доказан опит и компетенции, свързани с реализацията на театрални проекти с високи художествени качества. Форматът на предложеното обучение е с хибриден характер - освен психофизически тренинг той ще включва - дискусии и анализ на филми, и ще завърши с представление. Разписана е ясна стратегия за набиране на участниците, наличен е план за медийно популяризиране на проекта с вече изградена партньорска мрежа от организацията. Отчитат се нередности: не са приложени биографии на хореограф и сценограф, от което не може да се установи налична експертиза. Бюджетната матрица и обосновката не са разписани според поставените условия. Установени са следните неточности: Колона 2 /вид на разхода/ не е описана правилно, следва да се опише в какъв вид ще е разходът - хонорар или нещо друго, описани са като хонорари с изключение на материалите по т. 2.2. Липсват стойности в колоната с % относителен дял. Не е приложена оферта или доказателство за разхода по т. 4.1. - костюми за 700.00 лв. В обосновката на бюджета не е описан коректно разхода по т. 1.3. като е посочено, че е за ;Наем Сцена, Репетиционна Наем Сцена / Репетиционна за 10 дни x 12 часа x 250.00 лв., офертата е за "репетиции и кинопрожекции на стойност 1500.00 лв. и за 4 представления 1000.00 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2241-16737	Модул Организатори	<b>МУЗИКАЛНО - ОБРАЗОВАТЕЛЕН ЦЕНТЪР "ШЕСТ СТРУНИ" Сдружение</b>	Как да свирим на китара професионално подготовка за конкурсна и концертна дейност	8850,00	8850,00	„Как да свирим на китара професионално – подготовка за конкурсна и концертна дейност“ е събитие, което цели да усъвършенства уменията на младите китаристи в България, които изучават инструмента профилирано. Събитието ще се проведе от 23ти до 26ти февруари 2023 г в град София. В него могат да участват ученици и студенти от специализираните учебни заведения в страната, където се изучава китара – музикални училища, музикални паралелки и музикални академии.	69	Кандидат по проекта е организация, занимаваща се с обучение по китара в цялата широта на приложението на инструмента - от класика до рок. Такъв е и профила на проекта - среща с изявени инструменталисти и педагози в различни стилове и жанрове. Събитието ще има положителен ефект, защото китарата е изключително популярен инструмент в момента, стотици младежи се занимават професионално и любителски с изучаването и. Мултижанровият характер е отличителен белег на този проект. Бюджетът е представен коректно, с необходимите оферти. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-0809-1207-16405	Модул Организатори	<b>РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА ПЕТЪР СТЬПОВ Друга П.Ф.</b>	Творчество в професията	14990	14990	Предвижда се провеждане на творчески ателиета „Дипломата не е достатъчна“. Под ръководството на професионален писател, участниците ще изучават спецификата на създаване на художествени и публицистични текстове, които ще използват в професионалната си дейност. РБ „П. Стьпов“ ще бъде организатор на образователни събития и ще предостави възможност за свободен достъп и безплатно участие на професионални аудитории в обучения за повишаване на тяхната квалификация и усъвършенстване на уменията им.	69	Кандидатът притежава опит в съответствие с целите на проекта и сферата на работа. Организацията е най-голямата публична библиотека на територията на област Търговище, регионален културен и образователен институт, с дългогодишна история и традиции. Професионалният опит на учителя е в полето, в което е обучението. Има добро съответствие между целевата аудитория, избрания комуникационен план и целите на проекта. Има налична селекция при подбора на участниците. Целевите групи са профилирани, идентифицирани са техните нужди и има обосновааност при подбора на участниците. Налична е подробна програма за събитието, периодичност и поредност на провеждане на събитието. Има широко медийно отразяване на дейностите и резултатите от проекта. Добре обосновани са в проекта потенциала за културен и професионален обмен и устойчивостта на проекта. Кандидатът е дал информация за това какви умения ще развият участниците след приключване на събитието, информация за тяхното развитие и това на конкретния сектор под формата на количествени и качествени резултати. Проектът отговаря задоволително на повече от един от приоритетите на програмата, тъй като няма международна селекция. По проекта е ангажиран само един учител. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условията за участие. По проекта не е заложен собствен принос, тъй като бюджетът на проекта е до 15 000 лв. Бюджетната матрица не е с необходимото качество. Има несъответствие в описанието при т.4.2 в едната колона е 1700 лв., а в следващите 1800 лв. Приложената оферта за лаптоп е на стойност 1152 лв, а в бюджетната матрица 990 лв. Има разминаване и при разхода за проектор 1700/1800 лв. в бюджетната матрица, но е представена оферта за 1495 лв. Разходите подлежат на редукция. Има недостатъчно добре обосновани разходи. Например разходите по т. 2.1, 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3 и 2.3., не са представени източниците, на които кандидатът се е позовал при формирането им. Няма никакви доказателства и за разходите по т. 3.1. - графичен дизайн и отпечатване на дипляни; т 3.2. графичен дизайн и отпечатване на флаери; 3.3. рекламен банер; 3.4. платена реклама в електронни медии; 3.5. платена публикация в печатни медии, за които кандидатът е посочил, че са формирани на база "ценоразпис от рекламна агенция" и "тарифа на медии". Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1819-16692	Модул Участници	<b>Михаил Иванов Иванов</b>	Десетдневен уъркшоп по Конакол	2995	2995	Уъркшопът по Конакол, вокалното изражение на ритмичната концепция в южно-индийската класическа музика, ще се проведе в Бенгалуру, Индия между 19.01.2023 и 29.01.2023. Участниците ще са музиканти, танцьори, muzikalni педагози от различни страни, избрани след онлайн прослушване. Събитието ще съдържа както индивидуални така и групови уроци водени от основателя на World Konnakol Academy, Сомашекар Джойс.	68.5	Кандидатът е с отлична професионална квалификация и реализация. Проектът е с нестандартна и рядка за Европа насоченост, което го прави интересен. Много добре е аргументирана ролята на участие на кандидата, както и мотивацията за участие. Ясен е приносът на събитието върху развитието на участника след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Участието на кандидата в музикалния форум ще му предостави освен сертификат, и нов опит, контакти и хоризонт за бъдещото му професионално развитие и потенциални партньорства, както и избистряне на собствен творчески и изпълнителски почерк. Бюджетът е направен коректно, с приложени необходимите оферти. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1024-16684	Модул Организатори	<b>Сдружение с нестопанска цел за обществено полезна дейност „Спорт и творчество“ – гр. Пловдив Сдружение</b>	"ПРЕХОДНО"	15000	15000	ПРЕХОДНО" е проект засягащ трансформацията на изкуството във все по-технологичния свят, който ни заобикаля. Конфликтът между старото и новото създава често невиджани метаморфози, както и много въпроси. Дали магията не се губи някъде по пътя и дали имаме нужда да се върнем в началото на историята? Или този нов свят е необятен?! Форматът "ПРЕХОДНО" се състои от образователни уърк-шоп събития, водени от съвременни автори и специалисти в индустрията, които ще бъдат напълно безплатни за участниците .	68.5	Кандидатът предлага проект в съответствие на профила и дейностите на организацията, доказва се екип с наличен опит. Привлечените обучители имат опит в сферата, в която са предвидени обучителните модули от програмата, някои от тях са все още в процес на обучение, други нямат необходимата професионална квалификация, но имат изяви като свободни артисти. Има заложена стратегия за набиране на участниците, предлага се и онлайн стрийминг на събитието, както и свободен достъп до съдържанието. Не се доказва как проектът ще допринесе за обмен на културни творци и повишаване на професионалните компетенции на участниците в сферата на дигиталното изкуство. Посочено е провеждане на лекции и практически уъркшоп, без конкретика в какво ще се състои модула и как ще бъде достъпен онлайн. Заложен е комуникационен план и план за разпространение основно през предвидените за създаване комуникационни канали. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, липсват дата и стойности в колоните и източници на финансиране. Не са налични доказателства за разходите по т.2.2 - 2580 лв.; т.2.4 - 800 лв.; т. 3.1 - 924,00 лв. В обосновката не се виждат част от мотивите за разходите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1218-16788	Модул Организатори	<b>Гараж - колективна платформа за независими артисти Сдружение</b>	Четири изследователски процеса към програмна линия Поетични тела	44700	20000	Проектът планира провеждането на четири изследователски процеса в четири държави - България, Тенерифе, Северна Македония, Швеция с локален и международен екип и партньори. Тези процеси предоставят възможност на четирима артисти в колаборация с трима коизследователи да развият своите предложения, да ги надградят и съответно това да допринесе към продукцията на по-качествени спектакли. Предвидени са четири публични презентации към проекта, като всеки процес е с продължение от един месец.	68	Кандидатстващата организация е един от важните и утвърдени културни оператори в страната, който има богато портфолио от партньорства с чуждестранни институции. Настоящата кандидатура обаче отговаря частично на целите и приоритетите на програмата - самият характер и естество на проекта не е пряко обучителен, а по-скоро артистично изследователски; също така три от общо четирите предвидени изследователски процеса ще се проведат извън страната (в Македония, Швеция и Тенерифе), което макар и неограничено според правилата на програмата поставя проекта в ситуация на силна конкуренция с всички останали кандидатури, чийто преки бенефициенти/участници в ателиетата са активно практикуващи артисти в България. Бюджетната матрица е разписана спрямо условията. Не са предоставени доказателства за разходите на т. 2.3. - 1000.00 лв.; т. 2.4. - 2000.00 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1233-16792	Модул Участници	<b>Васил Анастасов Анастасов</b>	Участие в уъркшоп Музикален Бизнес на Berklee College of Music	5304,78	5000	Събитието, в което желая да взема участие, е Berklee Summer Music Business Workshop - летен уъркшоп по музикален бизнес, който ще се проведе между 21-26 юни 2023 г. Организатор е най-добрата музикална образователна институция в света – Berklee College of Music, САЩ. Целите на програмата са специалисти в областта да предадат опит в музикалната индустрия към младите, както и да се създадат връзки, чрез които да се стимулират международните бизнес контакти в сферата на музиката.	68	Кандидатът е с необходимите професионални компетенции, работи в сферата на темата на проекта. Предложеният уъркшоп се провежда от най-влиятелния поп и рок колеж. Представеното Приложение 2 е доста сходно с приложенията на Искрен Тончев и Марко Анастасов, макар, че курсовете са различни и предполагат индивидуални мотиви и очаквани резултати. Бюджетът е подготвен коректно, офертите са прикачени с линк към финансовата обосновка. <b>Проектът не се предлага за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-0420-16653	Модул Участници	<b>Невена Красиминова Божкилова</b>	Повишаване на компетенциите в областта на литературата чрез писателски онлайн курсове	2542,74	2542,74	Повишаване на уменията за творческо писане, редактиране, коментиране на литературен текст чрез участието в онлайн обучения, предоставяни от Творческа академия Заешка дупка. След приключването на основните курсове - поезия и проза, се издава сертификат, който удостоверява ключовите компетенции, придобити по време на проведените часове.	68	Проектът, предложен от кандидата, отговаря на условието за преминаване на серия онлайн обучителни курсове. Доказва се профил и професионални компетенции, които кореспондират с избраното обучение. Налични са разписания от кандидата за повишаване на знанията и уменията след приключване на обучението, които има намерение да приложи в работните си дейности, но не е налична програма за курсовете, за които се установява с каква насоченост са, но не са подкрепени с доказателствена информация във връзка с установяването на реалните ползи с устойчив характер. В бюджетната матрица е установена нередност - непълнена искана сума от НФК, налична е само общата стойност на проекта. В обосновката на се изяснени разходите по т. 2.2., 2.3., 2.4. и 4.1., не се разбира каква е тяхната явяване на обучението, което е онлайн. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1415-16749	Модул Участници	<b>Милена Стефанова Великова</b>	Програми за обучение Играй и работи с деца и младежи	4416	4416	Участие в обучителни програми за артисти и педагози „Играй и работи с деца и младежи“ - ниво 1 и ниво 2	67.5	Кандидатът предлага проект за участие в обучителен курс с цел повишаване на професионалните си компетенции, с което отговаря на условията, но преминаването на арт-обучение от този характер не е фокус на програмата. Разписана е програма за образователния модул, доказва се профил отговарящ на избрания курс и сферата на дейност. Не е представена добра аргументация за необходимостта от обучението, набляга се на тази за закупуване на материали. Налично е потвърждение от страна на обучителната организация, в което е разписано че се осигуряват разходите по време на обучението, в това число и материалите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1016-16762	Модул Организатори	<b>МЕТАМОРФОЗИС 19 ООД</b>	Фотографско събитие с наименование Стъпка напред - семинар и уъркшоп за надграждане на професионални умения на фотографи	14380,33	14380,33	Настоящият проект е насочен към млади фотографи с иновативен подход към романтичната и сватбена фотография. Събитието е тридневно и включва модули с практическа насоченост, онлайн среща с фотограф от Испания - носител на множество награди и уъркшоп. Ще завърши с изложба и сертификат за всеки от участниците. Предвидено е последващо популяризиране на събитието, резултатите от него и участието на НФК в реализацията му.	67.5	Проектното предложение отговаря на профила на организацията и нейната сфера на дейности; отговаря формално и на изискванията на програмата. Кандидатът заявява необходимите компетентности и опит за провеждане на обучение в областта на сватбената фотография. Търговската посока на развитие на уменията измества фокуса от културен и творчески обмен в посока на допълнително обучение с цел материална мотивация. Не е налично доказателство, че екипът е реализирал събития от подобен тип. Международният учител е с доказани професионални компетенции и има потвърждение от негова страна за участие с разписан хонорар. Наличен е комуникационен план, предвидена е изложба след приключване на курса, която да бъде популяризирана най-вече през социалните медии, но без посочени конкретни партньори, които биха могли да се включат. Бюджетната матрица е попълнена коректно спрямо поставените условия. Липсва дата на сканираната бюджетна матрица. Не са приложени примерни оферти (срийншотове) от проучването за настаняване по т.2.7. и т.2.8., за наем екран и проектор по т. 2.12., 2.13., както и по т. 2.20. за рамки, както и оферта за канцеларски материали по т. 2.9. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1458-16825	Модул Участници	<b>Ирина Олеговна Стоянова</b>	Участие в летен танцов интензив В12 в Берлин	4834	4834	Като съвременен танцьор на свободна практика, имам намерение да се включа в Летен танцов интензив „В12“ в Берлин през юли 2023. “В12“ - фестивалът за съвременен танц и изпълнителско изкуство в Берлин. Летен интензив е четири седмици, изпълнени с работилници и представления. Фестивалът се провежда присъствено в Берлин, в студиата и театрите, с учители и хореографи от цял свят. Участие в уъркшопите е отворено за всички желаещи.	67	Кандидатът има образование в различна сфера от тази на проекта, но има дейност, която влиза в рамките на необходимата компетентност за реализацията на събитието. Проектът предвижда участие в три модула на танцов уъркшоп в Берлин, приложена е подробна програма, с необходимите оферти. Има много добра аргументация за ролята на участника след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Като цяло, бюджетът е коректен, с изключение на липсващи оферти за настаняване - 1174 лв. и пътни разходи - 500 лв. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за инансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1407-16784	Модул Организатори	<b>Драматично-куклен театър "Васил Друев" Културен институт</b>	Миникурс по мениджмънт	8088,80	8088,80	Миникурс по мениджмънт е обучително събитие, което ще се проведе за първи път в ДКТ Васил Друев – Шумен. Основна цел на събитието е да запознае младите актьори от нашия и от други театри, с основите на Мениджмънта в сценичните изкуства. Ще се проведат шест шестчасови лекции, като обучители ще бъдат водещи преподаватели от НАТФИЗ, преподаващи на специалност Мениджмънт в сценичните изкуства и индустрии.	67	Кандидатът предлага проектно предложение за провеждане на безплатен Миникурс по мениджмънт в рамките на 6 обучения по 6 часа, формално кореспондира с условията на програмата, за реализацията на безвъзмезден образователен курс. Културният институт е с профил, отговарящ на заложените дейности, наличен е екип с необходимите качества за провеждането на организацията и на събитието. Има заявка за отправяне на покана към гост-преподаватели от (НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов"?), които са с доказани професионални експертизи, но не налично потвърждение от тяхна страна за участие. Целевата група от участници е основно трупата на театъра, като е предвиден достъп при желание за участие от страна на други членове на театрални трупи. Проектът е разписан схематично и не е подкрепен с доказателствен материал за резултатите, които са повишаване на компетенциите на участниците в курса. Не се установява след провеждането на обучението какви са възможностите за междукултурен обмен и устойчивост. Бюджетната матрица е попълнена според условията на програмата, но са констатирани следните нередности: по т. 4 - 720 лв. недопустим разход /изхранване/, не е предоставен разходен план и талон на автомобил за исканата сума по т.2.3 за гориво 1198,80 лв., а т. 2.4 - 300 лв. за нощувки не е налична оферта. В обосновката са обяснени само разходите по т. 2, по т. 3, няма разяснение в какво точно се състои разходът. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1407-16805	Модул Организатори	<b>Сдружение с нестопанска цел "От извора на Севера" Сдружение</b>		14998,00	14998,00	Творческо ателие „От извора на Севера“, където ученици от училищата изучаващи фолклор ще имат възможност да се срещнат и да се учат от големите и доказали се изпълнители на народна музика. В рамките на 3 дни ще бъдат проведени майсторски класове по специалностите: Народно пеене, Народни инструменти и Народни танци. Ще бъдат проведени два концерта – Откриване на събитието и Закриване на събитието с репертоар изучен в майсторските уроци.	66.5	Организатор на предложени проект е сдружение, чиято пропагандаторска и просветителска дейност е впечатляваща. Обект на проекта е тридневен майсторски клас, в който като лектори ще участват едни от най-утвърдените имена на българската музика. Насочеността е към учениците от профилираните музикални училища и класове. Събитието е естествено продължение на широката дейност на организатора. Приложеният бюджет е коректно съставен, с изключение на липсващи оферти за рекламни материали, маркетинг и озвучаване (точки 3 и 4 от бюджета). Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-0904-16657	Модул Организатори	"Сдружение "Светъл звън" Сдружение	Естетика и дух - същност на творческото пространство и време	15000	15000	Образователен цикъл основан на музикалното изкуство. Предназначен е за студенти в специалностите по изкуствата, хуманитаристиката и за млади творци. Предвиждат се 7 ежемесечни лектории, чрез които да се разширят и задълбочат познанията за творческия процес, посредством на най-абстрактното изкуство - музиката. Цикълът в по-голямата си част е базиран върху непознати за широката аудитория образци на българското изкуство от различни стилове и епохи.	66.5	Кандидат е сдружение, което въпреки краткото си съществуване е успяло да реализира немалко творчески проекти. В основата на предложения проект стои въпросът за естетиката и духа, за синтеза и противопоставянето между църковното и светското начало във вокалната музика - предложените беседи ще са фокусирани върху това. Проектът ще е от интерес за студентите от академиите по изкуства, доколкото коментираните теми често излизат от сферата на музиката. В представения бюджет липсват конкретни оферти за 2160 лв. по точка 2.5 за аудио и видео записи, и за 1600 лв по точка 3.1 за рекламна дейност.  Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1946-16722	Модул Участници	Искрен Живков Тончев	Участие в уъркшоп Музикална Продукция на Berklee College of Music	5924,53	4993,53	Събитието, за което кандидатствам, е Berklee Summer Music Production Workshop 2023 - летен уъркшоп по музикална продукция, който ще се проведе между 24-26 юни 2023 г.  Организатор е най-добрата музикална образователна институция в света – Berklee College of Music, Бостън, САЩ.  Целите на програмата са специалисти в областта да предадат опит към по-младите, както и същите изгряващи музикални продуценти да създадат контакти, чрез които да се стимулират международните музикални проекти.	66.5	Макар, че кандидатът няма професионално музикално образование, той е без съмнение сред най-популярните автори и изпълнители. Проектът предвижда участие в летен уъркшоп в САЩ на най-известния колеж за поп и рок музика в света. Представеното Приложение 2 е доста сходно с приложенията на Васил Анастасов и Марко Анастасов, макар че участват в различни курсове, което предполага индивидуална мотивация и очаквани ефекти от обучението. Бюджетът е представен ясно, офертите са включени в обосновката на бюджета. За тридневен семинар исканата сума е сериозна.  <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1004-16496	Модул Организатори	<b>КЛАСИКЪЛ ТИЙМ СОФИЯ ЕООД ЕООД</b>	Изпълнителско усъвършенстване в европейското вокално наследство с отправна точка Барок и Класицизъм	14991,75	14991,75	Музикални лекции за барокова и класическа музика, присъствени и онлайн, с възможности за професионално развитие на участниците /артист-хористи и солисти, диригенти, педагози, учащи в средните и висши музикални институции/. Тази квалификация е важна поради частичния дефицит в образованието в България. Едногодишния период на обучение с ясна стратегия е добра основа за продължаване на придобитото познание и създава устойчивост на този проект.	65.5	Организаторът е провеждал и преди, при това с успех, подобни лекционни курсове. Предложеният проект е важен, доколкото интерпретацията на бароковата музика е интересна за все повече млади музиканти. Преподавателите, които ще вземат участие са сред най-добрите интерпретатори на този жанр у нас. Семинарите биха имали ефект върху познанията на участниците за интерпретирането на бароковата музика. Бюджетът е реален, но предполага малка редукция на хонорарите. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1225-16743	Модул Участници	<b>Людмила Борисова Иванова</b>	EJC 2023/European Juggling Convention 2023/Европейска Жонгльорска Конвенция 2023	1450,00	1450,00	Европейската Жонгльорска Конвенция е най-голямото и знаимо събитие в Европа за цирковите артисти. Жонгльорските конвенции са фестивален формат, който се провежда по цял свят и обединява всички изкуства, свързани с цирковата сцена: акробатика, еквилибристика, танци, музика, жонглиране и др. Конвенциите са основани за отворен обмен на опит между артисти с артисти, както и артисти с любители. Провежда се всяко лято в различна европейска държава и се организира от Европейската Жонгльорска Асоциаци.	64.5	Кандидатът предлага проект за участие в Европейската жонгльорска конвенция с образователен характер, с което отговаря на условията на програмата за преминаване на обучение с международен характер. Доказва се профил и сфера на интереси в съответствие с избрания модул за надграждане на знания и умения, включване в съвременни процеси в областта на цирка. Не е налична програма на събитието. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, липсват доказателства за разходите, както и ните с източници за финансиране. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1109-1819-16647	Модул Организатори	<b>ПАНТОДЕНС Сдружение</b>	DanceAbility - Bulgaria Project, Обучение по DanceAbility методология за инклузивно движение и танц	15000,00	15000,00	Проектът предлага петдневно обучение по уникалната DanceAbility инклузивна танцова методология. Под инклузивна се има предвид, че е подходяща за хора от всяка възраст, с или без увреждания, с разнообразно минало и произход, с други думи - за всички. Участниците ще получат сертификат от DanceAbility Azerbaijan DAA и DanceAbility International USA.	64	Организатор на събитието е сдружение "Пантоденс", което има сериозна творческа история. Проектът е интересен, доколкото запознава с методика за използване на танца като рехабилитационно средство, като средство за общение между хора със или без различни увреждания. Поканеният лектор е сертифициран преподавател за тази методика. Успешното провеждане на този курс би имало не само културно, но и социално значение. Целевите групи са профилирани, но не са идентифицирани техните нужди. Има недостатъчно добра аргументация при подбора на участниците. Бюджетът е реален. Не са приложени в бюджетната обосновка за всички разходи подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите, предлагам редукция в хонорарите и непредвидените разходи.  Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1633-16700	Модул Участници	<b>Иван Красимиров Димитров</b>	Участие в мастер клас "От идеята до големия екран"	300	300	Проектът ОТ ИДЕЯТА ДО ГОЛЕМИЯ ЕКРАН ще ми помогне да натрупам нови познания, да доразвия творческите си умения и да затвърдя вече наученото в сферата на сценарното писане и кинопродукцията. В двудневната програма са включени редица теоретични модули, както и практически упражнения. Освен това този уъркшоп ще ми позволи да се запозная, както с професионалисти, така и с млади артисти, работещи в киното. Всичко това ще е безценен опит с оглед на предстоящите ми в близко бъдеще проекти.	64	Кандидатът предлага проект за включване в двудневния мастерклас „От идеята до големия екран“, организиран от Синелибри, с което отговаря на условията на програмата за участие в образователен курс за повишаване на знания и умения. Доказва се профил с професионална насоченост, свързана с проекта. Не се извършва предварителен подбор, а заявяване на участие срещу заплащане на такса. Кандидатът аргументира участието с цел надграждане на творческия си опит. Установява недопустимост в посочения период за реализация на проекта: Начало - 29.10.2022 г. и край - 30.10.2022 г. Според условията на Програмата - Времевият обхват на събитията е ноември 2022 г. - ноември 2023 г.  <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1128-16756	Модул Участници	<b>Силвия Сергеева Кацарска</b>	Развиване на режисьорски умения	7096,71	5000	Участие в курс за развиване на режисьорски умения за документално и кратък игрален филм. Преминаването от полупрофесионален филммейкър към професионален режисьор. Надграждан на умения в едно от най-престижните училища в света.	63.5	Кандидатът представя проект за преминаване на ускорени курсове по режисура в National Film and TV School, Англия. Лицето не доказва придобита професионална квалификация в областта, завършена е школа. Налична е информация за професионална изява в сферата на монтажа и операторството, а участието в курса е аргументирано с желанието за развитие в сферата на режисурата и филмопроизводството. Обучението ще повиши знанията и уменията на кандидатствания. Налична е предпоставка за създаване на контакти. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, приложени са доказателства за разходите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1352-16637	Модул Участници	<b>Дона Стоянова ЕООД ЕООД</b>	Лятно ателие по скулптура	14991,60	14991,60	Проектът предвижда организиране на творческо ателие в работна среда за две групи по пет студента от НХА в завод Терра 2000, Червен бряг. Студентите ще изработят по една творба, която са проетирани за участие в проекта. Участниците ще творят под ръководството на двама водещи преподаватели, като ще получават от тях помощ на всеки един етап. Изпичането на готовите произведения ще стане в голямата тунелна пещ на предприятието. Ателието ще приключи с изложба на творбите в София, галерия ARTzone42.	63.5	<p>Подаденото проектно-предложение, видно и от попълнените приложения, е предвидено за модул "Организатори" на програмата. Допусната е техническа грешка от страна на кандидата при прикачването на документите. От проекта се разбира, че организацията иска да реализира обучителен курс за студенти от НХА и след това изложба с изработените творби. Налични са биографии на учителите, които са в съответствие с дейностите по изпълнение на проекта. Има разработена стратегия за подбор на участниците, както и заложена програма за обучението. В бюджетната матрица е налична разлика в стойностите от колона обща стойност и общо разходи, поради неправилно описан разход по т.2.3.</p> <p><b>Проектът не е одобрен за финансиране поради наличната техническа грешка.</b></p>	0
TRU2022-0909-1147-16538	Модул Участници	<b>Радин Росенов Цонев</b>	Първи стъпки в бижутерията	3047,60	3047,60	Целта на проекта е финасиране на обучение за работа с благородни метали и усвояване на различни техники в бижутерията. След завършване на курса ще получа европейски документ, даващ право за регистрация по Закона за благородните метали за изработка, преработка и ремонт на изделия от благородни метали, за изкупуване и продажба на изделия от благородни метали.	63	<p>Кандидатът предлага проект за финансиране на обучение свързано с изработката на бижута. Кандидатът има доказан профил с професионална квалификация и сфера на интереси. Предложена е аргументация в съответствие със заложените дейности по време на обучителния курс. Налични са доказателства за надграждане на знанията и уменията, които да бъдат приложени в бъдещата работа на кандидата. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, но не са представени доказателства за разходите по т.2.1. (такса за обучение) и 2.2. (материали). Установени са следните нередности в подадените документи: в Приложение 2 е разписано, че обучението ще се проведе от 23.09.2022 г. до 2.10.2022 г., а в заявлението за начало на реализация на проекта е 22.09.2022 г., което не е в съответствие с програмата, според условията обучението не може да се осъществява преди 01.11.2022 г. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TR02022-1309-1235-16783	Модул Организатори	Регионална библиотека "Любен Каравелов" Културен институт	Школа за иноватори - Нови аспекти в развитието на мениджмънта и маркетинга на културния продукт	24953,00	19961,00	Проектът отговаря на потребността на служителите от културния сектор от усвояване на нови знания и умения за превръщането на творческите продукти в бизнес идеи, както и за ефективното им управление и презентирание. Той предвижда разкриване на „Школа за иноватори“ в библиотека „Любен Каравелов“ в Русе – седем уебинара, разпределени в едногодишна програма. Те са разделени в два обучителни модула – Мениджмънт за иноватори и Маркетинг за иноватори.	62.5	Кандидатът предлага проект за провеждане на седем безплатни, обучителни уебинара с насоченост към Новите аспекти в развитието на мениджмънта и маркетинга на културния продукт. Целевите групи са библиотечните специалисти и всички такива работещи в сферата на културата (читалища, НПО, индивидуални творци). Предвижда се обучението да достигне до общо 200 души на сесия, като е предложен предварителен комуникационен план, свързан с отправяне на покана. Организацията доказва профил, съответстващ на заложените дейности, както и екип с необходимия опит за неговото осъществяване. Водещите на обучението са експерти с доказани компетенции в своята област, но не е налично потвърждение от тяхна страна за участие, с изключение на Сдружение Стартър Фектъри. Предложена е програма, следва конкретизация на дните за провеждане. Наличен е план за разпространение и медийна популяризация. Реализацията на проекта ще спомогне за придобиване на знания и предполага разширяване на работния потенциал на преминалите курса. Проектът отговаря на условията на програмата за провеждане на безплатно онлайн обучение. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно. Установени са липси относно доказателство за разхода по т. 4.3. - проектор 2000 лв. Декларацията за собствен принос е в размер на 4493 лв., в бюджета е 4492 лв. <b>Проектното предложение отговаря на целите и приоритети на програмата, но в конкурентната среда, в която попада не се класира за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-2135-16539	Модул Участници	Александър Лилев Поплилов	Онлайн курс Принципи на Лидерството насочен към реализиране на ежегоден музикален фестивал и сродни културни събития	3406	3406	Базиран на интерактивен подход, мултимедийният курс обсъжда практически решения на реални проблеми на лидерството. Мотивация за участието ми в курса е плана за сътрудничество с ръководството на Международния Джаз Фестивал Д-Р ЕМИЛ ИЛИЕВ по включване на джаз-реге жанра в предстоящото издание през август 2023 г. Като подготовка за реализацията на тази идея, очаквам придобитите от курса знания и умения да подпомогнат дейността ми по организиране на фестивала и на сродни бъдещи културни събития.	62	Кандидатът завършил английска филология, режисьор и организатор на културни събития. Не е налице професионална музикална квалификация, липсва музикално образование. Курсът, за който се кандидатства е онлайн. Кандидатът се е занимавал през годините с дейности, близки до темата на проекта. Предложеният проект има достойнства, които биха били полезни за развитието на кандидата. Липсва обаче каквато и да е финансова обосновка за исканата субсидия - няма приложени оферти или ценови таблици. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1501-16816	Модул Организатори	Нопойнт Ателие ЕООД	Работилница за творческо мислене с Марк Боле	11241	11241	<p>Марк Боле е преподавател и учител, водил е множество лекции и работилници пред международна аудитория, но в същото време е утвърден артист и дизайнер, активно работещ с изкуство.</p> <p>Неговите умения, съчетани с интересната тема за големия брой паметници в Габрово, ще провокират участниците да работят със средата, да изследват артистични проблеми и да работят в група, за създаването на качествен и интересен артистичен продукт по време на работилницата за творческо мислене.</p>	61.5	<p>Кандидатстващата организация представя профил, който е в съответствие със заложените дейности, наличен е екип за реализация на проекта с необходимия опит. С проектното предложение кандидатът предлага провеждане на безплатна двудневна работилница за творческо мислене, което формално отговаря на условията на програмата. Предложена е стратегия за набиране на участниците, но реално те не са част от целия процес. В Приложение 2 е разписана обучителна дейност в рамките на два дни, до която безплатен достъп ще имат 10 участници, но активният период е заявено, че ще продължи в рамките на 10 дни. В бюджетната структура са заложени разходи за настаняване на водещ творческа работилница за 10 дни в размер на 700 лв.; хонорар за 9 дни в размер на 2376 лв.; хонорар на творчески специалист за 5 дни 800 лв. От така разписания проект, обучението ще се проведе в рамките на два дни, съответно дейностите по него във вид на обучителни разходи следва да покрива този времеви диапазон. В приложената програма се откриват редица несъответствия например в Дейност 3, Част 1 се казва, че работилницата е 3 дни, а участниците реално ще присъстват 2 дни, с една нощувка, от което не става ясно точно какви ще бъдат реалните ползи за тях като придобиване на знания, надграждане умения и т. н. В процеса по създаване на печатното издание ще работят основните водещи - чуждестранният и българският учител, от което участниците са лишени, дори като наблюдатели на същинската работа, в което се състои проектът. В концепцията за разпространение и представяне на изданието, не е налично присъствието на участниците. Няма потвърждение за участие от страна на международния специалист. В бюджетната матрица и обосновката са установени следните нередности - не са приложили никакви доказателства за разходите извън хонорарите като оферти, ценови листи или скрийншотове по точки 2.3., 2.3. (тази точка е дублирана), 2.4., 2.5., т.1.3., кандидатстващата организация предлага заплащане на наем за собственото студио, според обосновката. Всичко това само е разяснено в обосновката, но липсват доказателства. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0
TRU2022-1309-1326-16807	Модул Участници	Златина Трендафилова Ричева	Онлайн курс в университета Бъркли по международен музикален маркетинг	2500	2500	<p>Онлайн курсът "Интернационален музикален маркетинг" е насочен към музикални мениджъри и професионалисти в сферата, които искат да развият кариерата на клиентите си международно, докато подобряват собствените си бизнес умения. Записването е достъпно за всеки, който има желание да се усъвършенства в сферата. Курсът представя на участващите стратегии, с които да се развият и менижират музикални артисти интернационално, но също така учи как да се оптимизират финансовите резултати от тези стратегии.</p>	60.5	<p>Кандидатът има нужното образование - занимавал се е с продуциране и дейности, близки до темата на проекта. Проектът е за участие в онлайн курс на най-известния колеж за поп музика. Онлайн обучението не е достатъчно ефективно според експертната комисия и затова не предлага за финансиране. Няма специален метод на подбор на участниците. Кандидатът е посочил, че обучителното събитие е достъпно за всички, които заплатят таксата за участие. Бюджетът е направен коректно и е приложен линк към сайта на организаторите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1305-16797	Модул Участници	<b>Прея-Ейрин-Комфорт Рекс Осасеи</b>	Професионално музикално обучение за вокални артист-изпълнители	4320	4320	Професионално музикално обучение във Voice Academy, което позволява на участника да затвърди и подобри както вокалните си техники, така и теоретичната част от музикалния процес, която улеснява творческия процес и прави един артист-изпълнител още по-добър в това, което практикува.	60.5	Кандидатът е известен творец, с професионална реализация, въпреки, че придобитото образование е в друга оброст. Проектът предвижда участие в продължителен обучителен курс. Курсът е с местно значение, не предполага международно участие. Бюджетът е представен добре. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1350-16794	Модул Организатори	<b>Фондация "Либертанго" Фондация</b>	ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛОВИ ПРАКТИКИ В ТАНГОТО	15520,00	14920,00	Проектното предложение предвижда организация и провеждане на семинар на тема "Инструментални ансамблови практики в тангото" с участието и под ръководството на Хуанхо Мосалини, световноизвестен бандонеонист, преподавател, участник и ръководител на различни танго ансамбли. Семинарът включва лектория по темата, провеждане на майсторски клас с до 10 активни участници и финален концерт на сформираниите в рамките на събитието ансамбли.	60	Кандидатстващата организация няма опит в организирането на обучителни събития, няма референтни линкове към успешно реализирани проекти до момента. Кандидатурата не е добре мотивирана - целевата група е твърде общо формулирана, методът на подбор на участниците звучи нереалистичен - например, организацията ще разчита за набиране на участници за обучението през своя собствен сайт, а такъв тепърва ще се разработва и се търси финансиране за него чрез тази програма. Липсва реално ен комуникационен план. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1056-16492	Модул Участници	<b>Петър Валериев Панайотов</b>	Обезглавена любов	4020	4020	Емил мечтае да бъде нормален тийнейджър – да ходи на лекции, да се мотае с приятели, да си хване гадже. Единственият проблем е, че трябва да се грижи за майка си, която губи тялото си, но по чудо главата ѝ остава жива. Емил планира да намери тяло, което да обезглави и да присади главата на майка си като съвременен д-р Франкенщайн. Но да запазиш такава необичайна тайна е трудно и мечтата му за нормален живот е застрашена от поведението на безрасъдната му майка.	60	Кандидатът заявява желание за участие в онлайн обучение за надграждане на професионалната си квалификация в сферата, в която се развива. В проектното предложение липсва конкретика по отношение на график, програма, партньорско писмо и избор на участници, медийно отразяване, както и доказателство за таксата (в обосновката се казва, че е приложено писмо, но такова не се открива). Бюджетната матрица и обосновката са попълнени спрямо условията, но за разхода по т.2.1. за такса участие в мастерклас на стойност 4020 лв. не е наличен документ. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1458-16828	Модул Участници	<b>Зорница Недялкова Попганчева</b>	Повишаване и актуализиране на експертизата по отношение на създаване на филми и сериали чрез участие в избрани кино-форуми и пазари	3831	3831	Участие в два филмови пазара на водещи Европейски фестивали. Избраните след обстойно проучване кино-форуми са с особено развит образователно-експертен сектор, с топ лектори и професионалисти от цял свят, засягащи най-актуалните теми и нови практики в кино изкуството и в кино производството, както и в създаването на високохудожествени телевизионни сериали. Допълнителна експертиза, която търся и по професионални, и по преподавателски причини.	60	Кандидатът предлага проект за участие в престижни кино форуми в Сараево и Берлин с цел участие в обучителни модули за подобряване на професионалните си компетенции. Наличен е профил в съответствие с предлагания проект. Установява се, че на този етап няма програма, която да бъде приложена, тъй като събитията все още нямат такава, както и доказателство от международните организации за потвърждение за присъединяване в образователните модули. От така представеният проект не се установяват какви ще бъдат резултатите, поради липсата на информация и конкретност. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно. Не се доказва разходът по т.2.5. за настаняване; т.2.1 е грешно описана с разлика от 1.00 лв. и затова обща сума на проекта и искана сума отчават. Т. 2.4 - 840 лв. дневни. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1201-16780	Модул Организатори	<b>България Танго ЕООД</b>	Професионален танго семинар	13853,00	13193,00	Професионален двудневен семинар, посветен на най-важните умения за професионалния танцьор – преподаването и представянето. Семинарът ще бъде отворен за 25 двойки професионални танцьори от цялата страна. Гост-преподаватели са легендарни танцьори с над 20 години опит в преподаването. Очаква се повече и по-високо качество на представянето на танца на широката публика и привличането и задържането на нови таланти.	59.5	Кандидатстващата организация има опит и своето значимо място в организирането на обучителна дейност на любители танцьори. Настоящата кандидатура е ценна с възможността, която предлага за специализация на преподаватели по танго от школи в страната. Въпреки това са налични следните казуси по проектното предложение, които го правят недостатъчно конкурентно на останалите проекти по програмата - липсва подробно разписана програма на събитието, планираното обучение ще бъде водено само от една чуждестранна танцова двойка, комуникационният план не е качествено разработен - не са приложени документи за медийни партньорства, разчита се на самоинициативността на участниците за популяризиране на събитието, приложена е оферта от bTV Radio Group, която е за период от 2018 г. Бюджетът не е добре балансиран, цената за участието на чуждестранните гости, въпреки неотменно доказания им опит, е твърде висока за двудневен семинар в страната - 4000 евро. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1150-16777	Модул Участници	<b>Екатерина Тилкова Петрова</b>	Курс по писане на творческа документалистика	2141,00	2141,00	Курс по писане на творческа документалистика - за напреднали, на английски език. Курсът се организира от Националният писателски център в Норич, Великобритания, и се преподава от британския писател Дан Ричардс. Курсът е с продължение 18 седмици, които са разделени на 6 модула. Курсът се провежда изцяло онлайн, като включва лекции в реално време, срещи и дискусии между водещия и участниците, самостоятелни задачи за четене и писане, индивидуална комуникация и обратна връзка с водещия.	59.5	Кандидатстваният представя проект с начална дата на реализация 19.09.2022 г., но според условията на програмата, дейности преди 01.11.2022 г. не може да бъдат осъществявани, което е недопустимо. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, налични са нередности и липсват стойности. Не е предоставен доказателствен материал относно разхода. Недокрай попълнена бюджетна матрица в pdf формат. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-0909-1828-16415	Модул Участници	<b>Цветан Иванов Момчиллов</b>	Придобиване на сертификат за миксиране и мастериране, аудио обработка.	2668,00	2668,00	Шестмесечен онлайн курс за придобиване на сертификат за миксиране и мастериране, аудио обработка в престижният Point Blank Music School - колеж. Като композитор записвам музика ежедневно в домашното си музикално студио, за соловите си проекти, театрални постановки и филмова музика. Ще придобия знания с които значително да подобря общото звучене на музикалната продукцията която правя. Сертификатът ще бъде полезен и за творческите работилници по композиция, миксиране и мастериране които планирам.	59	Кандидатът е представил творческа автобиография, от която е видно, че притежава необходимия професионален опит в сфера музика с квалификация валдхорнист, пианист, композитор и преподавател. Кандидатът ще вземе участие в обучителното събитие под формата на онлайн курс за придобиване на сертификат за миксиране и мастериране на аудио продукция, организирано от международна обучителна организация за период от 6 месеца. Кандидатът е посочил, че няма специална селекция при участниците. Събитието е отворено за всички желаещи, тъй като се провежда онлайн. Представена е подробна програма, включваща поредност и периодичност на събитието. Обучителният курс ще способства кандидатът да получи обратна връзка относно звуковите качества на неговите композиции, и генерално насоки за неговата професионална работа. Недостатъчно добре е аргументирана ролята на участие на кандидата, както и мотивацията за участие. Само по себе си едно онлайн обучение за миксинг, мастеринг и аудио обработка без да има практическа част в реална среда навежда за съмнителни резултати. Такъв тип обучения се предлагат и в местни ВУЗ-ове в България. Проектът отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, с което допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условията за участие. Бюджетната матрица е попълнена коректно и изчерпателно. Бюджетът е до 5 000 лв. Не се предвижда съфинансиране от страна на кандидата. Предвиден е разход само такса участие в обучителното събитие. Всички документи са налични, но е представено Заявление за участие (Заявление и Декларация 2022) не по образец на тазгодишния пакет с документи, а от 2021 г. Кандидатът допълнително е приложил информацията на коректната бланка. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1501-16685	Модул Организатори	"Съни Денс" ЕООД	"НЕ-Балетът" - проект в две части - теоретични семинари и практически работилници	14997,57	14997,57	Проектът „НЕ-Балетът“ представя класическият и съвременен танц в едно. Проектът съдържа: 1. Двудневен семинар с гост лектор проф. д-р Желка Табакова за „Традиция и модерност в танца“ – 2 лекции и работилница практики по темите от семинара. 2. Практическа част: участие в работилници за изграждане на спектакъл, който среща класическият и съвременен танц на база темите от семинара, който да се реализират на практика, за да се усвои и изпита тяхната актуалност и действие в съвременния творчески процес.	59	Кандидатстващата организация има богат опит и своето значимо място в обучителната дейност на любители танцьори, но не и на професионално занимаващи се танцьори. Проектът частично отговаря на целите и приоритетите на програмата - планиран е двудневен семинар с утвърден гост-лектор като тук фокусът, темата и формата са ясни и добре мотивирани, следва практическа част, която е описана като участие в работилници за изграждане на спектакъл като тук вече акцентът е повече върху създаването на представлението, отколкото върху метода и начин на работа, знанията, които ще бъдат усвоени. Целевата група на проекта, както и методът на подбор на участниците са твърде общо описани и неспецифични. В бюджета са посочени 10 хонорара за изпълнители по проекта, а в приложение 1 са посочени само 4 биографии на участниците, откъдето не става ясно кои са останалите привлечени артисти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1350-16810	Модул Участници	НЧ "Тодор Пеев-1871" Читалище	Детски обучителен фолклорен лагер Кранево 2023 г.	14800,00	14800,00	Участие в „Детски обучителен фолклорен лагер – Кранево 2023 г.“. В рамките на събитието, танцьорите от ТА „Балканска младост“ към НЧ „Тодор Пеев-1871“ ще изучават фолклорни танци, заедно с професионалистите и балетмайсторите от национален фолклорен ансамбъл „Българе“. По време на фестивала, танцьорите от ТА „Балканска младост“, ще бъдат обучавани от професионалисти в областта на танцовото изкуство и ще получат възможността да разучат нов фолклорен танц от репертоара на ансамбъл „Българе“.	58.5	Преподаватели в предложения проект са квалифицирани и опитни хореографи, но е трудно да приемем предложения танцов състав за професионален, така че трудно се вписва в настоящата програма. Предложеният проект включва обучителен детски лагер в Кранево. Представена е подробна програма на събитието, включваща периодичност и последователност. Не е обоснована необходимостта, събитието да се проведе в друго населено място, предвид това, че кандидатът може да осигури творческо пространство. Бюджетната матрица не е попълнена правилно, липсват необходимите колони. Има приложени оферти за път, настаняване и храна. Исканото финансиране надхвърля финансовата рамка. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1248-16769	Модул Участници	<b>Ива Евгениева Иванова</b>	Интензивен онлайн курс по арт терапия	5000	5000	Участниците в интензивното онлайн обучението за сертифицирани Арт терапевти в "Немски институт за техники за релаксация и комуникация" придобиват квалификация, чрез използването на терапевтични процедури от интегрална гледна точка, които да придружават терапевтично творческото изразяване.	57.5	Кандидатът представя проект за преминаване на интензивно онлайн обучение по Арт терапия. Представена е програма на образователния курс, който е със свободен достъп. Кандидатът е мотивиран да надгради своите знания и умения чрез обучението, които да приложи в сферата на дейност, в която се изявява видно и от приложената биография. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, исканата сума е 5000 лв., а общата стойност 4500 лв., защото не е попълнена колона 6 по т.2.1. В обосновката не са попълнени данните на кандидата. Не е приложено доказателство за разхода по т.1.1. за такса в размер на 4500 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2056-16729	Модул Организатори	<b>Фондация Академия Роза Фондация</b>	ЛЯТНА МУЗИКАЛНА АКАДЕМИЯ на ФОНДАЦИЯ АКАДЕМИЯ РОЗА - гр. Шипка, 2023 г.	27829,00	19996,00	Мисията на Фондация Академия Роза е да предостави възможност на младите изпълнители на класическа музика - ученици от професионалните музикални гимназии и школи в страната - да се обучават в областта на оркестровото свирене под ръководството на доказали професионализма си музиканти чрез провеждане на летни музикални академии. До момента Фондацията е осъществила две издания на своята Академия, като се планира провеждане на трето поредно издание - през 2023 г.	57.5	Проектът е много интересен като тематика и значим по своята идея. Организаторът притежава необходимата компетентност и дейност в областта. За лектори са поканени известни и утвърдени наши музиканти. Бюджетът е непрецизен, липсва конкретна оферта за най-голямото перо от исканата сума - настаняването. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-0623-16631	Модул Организатори	<b>АлмаАртис Сдружение</b>	БИФ СКРИЙНДЕНС ЮНИТ	18850	15000	BIFF SCREENDANCE UNIT - БИФ СКРИЙНДЕНС ЮНИТ е първото визуално танцово събитие на Сдружение АлмаАртис в партньорство с Международен филмов фестивал Бургас, което включва провеждането на работни ателиета и прожекции, водени от международни професионалисти и практики в жанра Скрыйнденс. Целта на събитието е да предостави възможност на български и европейски визуални артисти от сферата на танцовото кино да обменят опит и надградят своите професионални умения.	56.5	Предложеният проект е много интересен, доколкото представя проблематиката на симбиозата между камера и танц. Поканените лектори са известни и доказани артисти, работещи в тази сфера. Партньорството с Международния филмов фестивал в Бургас е важно за участниците и за популяризирането на събитието. Основен проблем е липсата на документи, показващи желание и съгласие за участие на поканените лектори при така предложените финансови условия, още повече, че проекта предвижда заснемане и излъчване на записаните лекции след края на курса! <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1109-1646-16644	Модул Участници	<b>Виктор Райков Бенов</b>	Майсторски класове по тон режисура	2930,00	2930,00	Участие на два – едногодишен и 30-дневен, онлайн майсторски класа с цел професионализация и сертифициране от световно-признати тон режисьори. Прилагане на получените знания в практика, като част от план за развитие на собствен музикален лейбъл.	56	Проектът се предлага от кандидат с добра професионална квалификация и реализация. Проектът е с онлайн реализация, макар и от известни специалисти. Кандидатът е посочил, че няма специална селекция при участниците. Събитието е отворено за всички желаещи, тъй като се провежда онлайн. Онлайн обучението за обработка на звук, миксинг и мастеринг е със съмнителни резултати, дори когато педагози са сериозни специалисти. Липсата на директен педагогически, творчески и слухов контрол, както и липсата на подходяща студийна среда са проблем при подобен тип обучения. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1604-16548	Модул Организатори	Народно читалище "Пробуждане 2020" Читалище	На село...- Живописен студентски пленер с провеждане на майсторски клас с Антон Гошев	1499,10	1499,10	НЧ „Пробуждане 2020” , село Смоличано за първа година предвижда да организира и проведе Живописен студентски пленер с майсторски клас по живопис с художника Антон Гошев - „На село..” Пленера ще се проведе в малкото китно погранично село Смоличано. Той ще има обучителен характер и се надяваме да стане традиция. Целта е да се даде възможност на младите творци да надградят професионалните си умения и да рисуват под вещото ръководство на професионален художник.	56	Кандидатът е Читалище с опит в съответствие с целите на проекта и сферата на работа. Читалището е сравнително ново и е ориентирано предимно в сферата на културата, социалната и образователната дейност, запазване на традициите и обичаите, опазване и грижата за околната среда. Видно от разписаното в Приложение 1, включените членове на екипа имат необходимия опит за изпълнение на разпределените им дейности. Професионалният опит на учителя е в полето, в което е обучението. Няма налично потвърждение от страна на учителите за участието им в проекта. Има добро съответствие между целевата аудитория, избрания комуникационен план и целите на проекта. Целевите групи са профилирани, идентифицирани са нуждите им и има обосновааност при подбора на участниците. Има задоволително медийно отразяване на дейностите и резултатите от проекта, които са само маркирани в комуникационния план, основно чрез социалните мрежи. Недостатъчно добре е аргументиран потенциалът за културен и професионален обмен. Представена е обща информация за приносът на събитието върху развитието на участниците след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Липсват конкретни индикатори за резултати от събитието, както и какви умения ще развият участниците след него. Проектът отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, с което допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условието за участие. Бюджетната матрица е попълнена коректно и изчерпателно. Разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (счетоводител и координатор) са до 20% от стойността на исканата сума. Бюджетната обосновка в своята цялост е добра. Има недостатъчно добре обосновани разходи по изпълнение по съдържателната дейност на проекта и разходите за реклама и маркетинг. Кандидатът не е дал референция/ сайтове/ линкове/ договори и т.н., въз основа на които са определени планираните стойности на разходите. Има заложени 40 лв. за непредвидими разходи, които са недопустим разход по б.р. 4.2. В б.р.2.6 има разходи за храноден - 35.00 лв. или общо 3430 лв., които са недопустим разход /могат само дневни с командировъчно 20 лв./ Необосновани са и разходите за акрилни бои - 2080 лв. и платна - 1438 лв., тъй като не са представени достоверни източници, обосноваващи стойностите. Исканата сума по бюджет и стойност на проект не е 1499,10 лв., а 14999,10 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-1736-16706	Модул Организатори	РНБ "ИВАН ВАЗОВ" Културен институт	Политика на обученията в Регионална Народна библиотека "Иван Вазов"	14990	14990	Народната библиотека „Иван Вазов“ в Пловдив е най – голямата публична библиотека в България. Като такава тя е утвърден информационен център, в който обучението е основана цел. Освен обученията за потребители в Библиотеката се провеждат обучения за служители и за колеги от областта и страната. Идеята на това проектно предложение е провеждане на цикъл от занимания за библиотечни специалисти.	56	Кандидатстващата организация е уважаван културен институт, но в сегашната кандидатура не акцентира върху успешно реализирани вече проекти и изградени партньорства. Проектът не е разписан в конкретика, което не дава добра представа как ще се осъществи неговата реализация. Приложени са биографии на екип, но не става ясно кой каква функция заема в конкретното проектно предложение, както и кои точно са учителите в него. Комуникационният план е недостатъчно убедителен. Липсва мотивация и конкретна обосновка на бюджета. Предвидени са разходи като закупуване на столове и лаптоп, за които не са приложени оферти и референтни документи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-0809-1410-16560	Модул Участници	<b>Стоян Василев Стоянов</b>	Режисура в сценичните изкуства	4999,00	4999,00	Магистърска специалност „Режисура в сценичните изкуства“, НАТФИЗ „Кр.Сарафов“. Специалността има за цел да отговори на нуждите в българските театри от качествени кадри в управлението на художествени проекти, както и от творци с по-задълбочено организационно и научно познание,предполагащо бъдеща художествено-ръководна или творческо-академична кариера.	56	Кандидатът предлага проект за финансиране на държавна такса за обучение в магистърска програма на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов" за учебната 2022/2023 година. Доказва се профил на кандидата, отговарящ на неговите професионални компетенции и сфера на развитие. Избран е след провеждане на конкурсен изпит в Държавно учебно заведение, което не отговаря на условията на програмата за провеждане на допълнително обучение. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно, налични са доказателства за разходите. Посоченото начало на реализацията на проекта е 15.09.2022 г., което не отговаря на условията на програмата за допустимост, обучението не може да започне преди 01.11.2022 г. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2014-16725	Модул Организатори	<b>"КРАСОТА И ПРИРОДА" Фондация</b>	В търсене на вдъхновението	25450	19950	Проектът "В търсене на вдъхновението" - танцов уъркшоп, представлява хореографски експеримент между хореографи - утвърдени, с голям опит и млади иновативни с голям потенциал, които заедно ще поставят различни танцови миниатюри като обменят опит и информация за начина на творчеството си, за източниците на вдъхновението си, за прийомите в поставянето на хореографиите си и различни "тайни", които помагат за осъществяването на дадена танцова идея.	55.5	Кандидатът по проекта има дълга и богата дейност по реализация на различни проекти, в сътрудничество с известни български и чуждестранни артисти. От предложеният проект не става ясен критерия за подбор на участниците, целевата група към която е ориентиран. Програмата е твърде обща, липсва конкретност. В приложение 1 са изброени двама обучители, а в бюджетната матрица се искат 8 хонорара, и то високи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1519-16833	Модул Организатори	<b>Clearly Culture Bulgaria ЕООД</b>	РАЗВИТИЕ НА ПУБЛИКИ Тренинг за артисти и арт организации. От серия Пътеводител ArtsCulture	25460	19710	Програмата ще предостави на артистите, културните професионалисти, творци и арт организации в България конкретни знания и практични умения за разширяване и разнообразяване на публиките с цел да се улеснят и подкрепят техните кариери и проекти.	55.5	Организатор на тридневния семинар е колектив, който е български представител на чуждестранна организация. Предложеният проект е интересен като тематика, макар че не съм убеден в неговата ефективност на българска почва. Все пак този семинар може да има полезен ефект, имайки предвид лекторите от различни страни. В предложеният бюджет липсват приложени оферти за разходите за маркетинг и реклама. Не са обосновани повечето разходи, освен тези за управление на екип, за които няма достоверни източници, но сами по себе си не са високи. Има доказателства и за разходите по бюджетни пера 2.4, 2.8 и 2.9, за които са приложени оферти и разпечатка за самолетни билети. Офертите са с начислено ДДС, а кандидатът е регистриран по ДДС, което е невъзстановим разход по програмата. Всички останали разходи не са достатъчно добре обосновани, включително реклама и маркетинг под формата на хонорари. Не са представени източници, на които се позовава кандидатът при формиране на тези разходи. Има завишени хонорари за чуждестранни лектори 3 дни - 4800 лв. Не е приложена и информация за разходите за настаняване. Кандидатът само е посочил, че се е позовал на booking.com, без ясна референция към офертата. Няма обосноваост и за канцеларските материали и превода. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1459-16831	Модул Участници	<b>Елена Тодорова Сиракова</b>	Развитие на творческия потенциал като автор на съвременна българска музика чрез специализирано обучение по музикално продуцентство	2570	2570	Имам силен интерес и желание да се развивам като автор в музикална продукция – както в своята, така и в тази на други артисти, и смятам, че имам голям потенциал като такъв. За да го развивам и да създавам все по-добра и качествена музика, е ключово да добия специализирани знания в сферата на музикалното продуцентство и на барабаните и структурирането и създаването на бийтове.	55	Кандидатът е с отлична квалификация, има опит в областта на проекта. Не става ясно за онлайн или присъствен курс става въпрос. Не става ясно за кой от курсовете за музикално продуциране се кандидатства. Няма специализирана селекция при метода на подбор. Кандидатът е посочил, че курсовете са достъпни за всеки желаещ и са в индивидуална форма. Записването става през уеб сайт на обучителната организация. По отношение на бюджета е представена сканирана бюджетна матрица без дата и подпис. Обосновката на бюджета не е с необходимото качество. Кандидата е реферирал към сайта на обучителната организация, но от ценовата листа на сайта не става ясно, как са изчислени таксите за двата курса, липсват оферти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1251-16785	Модул Организатори	<b>Градска библиотека "Паисий Хилендарски" Културен институт</b>	Национален форум на общинските библиотеки в България, Тема: Общинските библиотеки в съвременната среда	14236,79	14236,79	Темата на форума се отнася към преодоляване на съвременните предизвикателства, пред които са поставени общинските библиотеки в България. Целите се отнасят до набелязването на мерки и развиване на капацитета на тези институции за справяне, обмяна на добри практики и създаване на мрежа. ГБ П Хилендарски - Асеновград е една от 16-те Общински библиотеки в България, които се финансират от общинските бюджети, съгласно Закона за обществените библиотеки.	55	Кандидатстващата организация е уважаван културен институт. Въпреки това са налични следните казуси по проектното предложение, които го правят недостатъчно конкурентно на останалите проекти по програмата - форумът има твърде теоретичен характер, липсват практически занятия и интерактивност с участниците, планираното обучение ще бъде водено само от експерти на национално ниво, методът на подбор е неспецифичен, въпросът от приложение 2 за аудиторията и публичното представяне на резултатите е непълнен, липсва кохерентна връзка и мотивирана аргументация между информацията за събитието и планираните резултати. Не са налични потвърждения от страна на водещите. Бюджетната матрица не е попълнена коректно, липсват стойности в колоните с източници на финансиране. Приложена е стара оферта за ТВ излъчвания предназначена за кандидатстване по друга програма на НФК. Предвидени са недопустими разходи като закупуване на лаптоп. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1159-16665	Модул Участници	<b>Люба Любомирова Тодорова</b>	ENERGACAMERAIMAGE2022	2025,00	1525,00	Творческо развитие 2022	55	Кандидатът предлага проект за включване във фестивала Cameraimage за киноизкуство и операторско майсторство като посетител, което не отговаря на целите на програмата за преминаване на обучение. В съдържанието на проектното предложение се казва, че има възможност за участие в уъркшопи и ателиета със записване на място, но липсват доказателства за това, както и разписана програма (която ще е налична на по-късен етап) или потвърждение от организаторите, че кандидатът може да вземе участие в тях. Профилът на кандидата е с театрална насоченост и интереси към киното. От така разписания проект не става ясно какви ще бъдат ползите за кандидата, тъй като те остават на ниво хипотеза. Бюджетната матрица и обосновката са разписани според изискванията на програмата. Не са приложени доказателствени документи за декларирания собствен принос, както пише че се изисква в Декларацията. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TR02022-1309-1151-16668	Модул Организатори	Фондация "Арт лято" Фондация	Професия Rock And Roll	20000	15000	Обучителна програма, която цели да запознае младежите, които мечтаят да бъдат професионални музиканти и по-конкретно rock and roll независими артисти с това какъв е пътят и какви са основните знания и умения, които трябва да придобият, освен собствения си талант и/или музикален инструмент, за да бъдат успешни. Насочено към две основни възрастови групи: 16-18 и 18-25 год. кандидати от областите Велико Търново, Габрово, Полски Тръмбеш, Горна Оряховица, Дряново, Павликени, Севлиево.	55	Кандидатът по проекта има организационна дейност на подобни събития. Темата на проекта е интересна и би била полезна за младите рок музиканти от Велико Търново и областта. Целевата група, която проекта фокусира, е извън рамките на програма "Творческо развитие", което прави за съжаление проекта негоден за финансиране. Бюджетът е твърде завишен спрямо продължителността на проекта. Няма приложени оферти за исканите суми по точки 2.1, 2.3, 2.4, и 2.5. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-0055-16745	Модул Участници	Марина Петрова Колева	Онлайн курс Arranging for Songwriters: Instrumentation and Production in Songwriting - Аранжиране за автори на песни: Инструментариум и продуциране в писането на песни	2917,86	2917,86	Реализирането на прокета дава възможност за онлайн обучение на Марина Колева. Конкретният курс би надградил уменията ѝ за аранжиране и продуциране на песен, с което ще обогати възможностите си да реализира музикалните си и артистични идеи. Курсът обхваща всички пластове на създаване на песен в съвременен популярен стил, започвайки от аналитично слушане, минавайки през конкретните елементи на инструментариума, динамиката, ритъма и стига до откриването на собствен, уникален стил на артиста.	54.5	Кандидатът е професионалист, който демонстрира систематичен интерес да се развива в областта на музиката. Избраният от него курс е част от обучителните формати на една от най-престижните музикални институции в света и категорично ще спомогне за надграждането на знанията и уменията на кандидата. Кандидатурата е добре мотивирана като ясно са формулирани дългосрочните резултати от обучението. Бюджетът е реалистичен. Проектното предложение отговаря на целите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, не се класира за финансова подкрепа. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1348-16774	Модул Участници	<b>Христина Александрова Крумова</b>	„Арттерапия“	3374,40	3374,40	Курс за Арттерапия-теория и практика в 10 модула, организиран от Институт за терапия и експресивни изкуства. Курсът е отворен за всички и е подходящ за креативни личности, които биха искали да използват творческия си талант за терапевтични цели. Обучението дава задълбочено познание за арттерапията като метод за работа с хора и има широка практическа насоченост. Курсът се провежда в рамките на десет месеца-по един двудневен модул на месец на цена от 300 лв. за модул.	54.5	Кандидатът не е представил убедителна автобиография, от която да видим неговия професионален път - липсват години на завършване на съответното висше образование, в секция "Професионален опит" не са посочени конкретни реализирани проекти, не са приложени никакви допълнителни линкове (сайт, социални канали) и/или други текстови / визуални документи. Спрямо този факт трудно може да се оцени значимостта на участието на кандидата в обучението. Самата аргументация в приложение 2, както и очакваните резултати са твърде общо формулирани и липсва ясна визия за дългосрочните творчески планове на кандидата. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1145-16776	Модул Участници	<b>Сдружение "ФАЕРТЪР - театър на огъня и сенките Сдружение</b>	Да танкуваш във въздуха	15779,90	15000,00	Уъркшоп провеждан от водещ въздушен акробат - Рия Мърфи. Това е второ ниво танци на воали, страпове и вертикални танци. Въздушните танци се съчетавам с нашите представления на открито и ще ни дадат още изразни средства в нашия театър на огъня и сенките. Първото издание на курса се проведе в София. Сега е ред за второто в Дъблин.	53.5	Кандидатът е с различна професионална квалификация и дейност от изискваната за проекта. Проектът предвижда петдневен курс в Ирландия. Липсват оферти за практически всички искани средства. Бюджетът надвишава драстично финансовата рамка от 5000 лв. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1336-16699	Модул Участници	<b>Бояна Стефанова Зарева</b>	Курс по музикално продуциране към академия Sound Ninja	2920	2920	Курсът цели да изгради основни навици и умения в работата с музикален софтуер, да обогати музикалната култура и да помогне за намирането на собствен звук от курсистите, без значение от избрания жанр или стил музика.	52.5	Кандидатът има необходимите професионални качества, компетентност и дейност. Проектът предвижда участие в курс по звукообработка, не става ясно дали в присъствен или онлайн курс. При наличието на акредитирани бакалавърски, магистърски и докторски програми по тази специалност в НМА, СУ, НБУ, АМТИ и ЮЗУ се счита финансирането на подобна дейност за ненужно. Бюджетът е съставен подробно, представени са оферти за исканите средства. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1349-16811	Модул Организатори	<b>ЗИДАРО - КАМЕНОДЕЛСКИ ЕСНАФ ВЪЗРАЖДАНЕ Сдружение</b>	Червеница 2023	26175,00	19875,00	<p>Проектът “Червеница 2023 ” - пленер по скулптура от камък ще събере млади и утвърдени творци в областта на визуалните изкуства. Обмяната на опит, идеи, вдъхновение ще са от изключителна важност за професионалното израстване на всички избрани за своя професия изкуството от камък.</p> <p>С каменоделството - скулпурата от камък професионално се занимават ограничен брой творци и този пленер ще способства за популяризиране на това изключително трудно и изтощаващо изкуство.</p>	52.5	<p>Кандидатът предлага проект за провеждане на пленер по скулптура от камък. Представеният профил на организацията е в съответствие с дейностите и целите заложи в проектното-предложение.</p> <p>Настоящата кандидатура не е добре мотивирана и детайлно разписана - липсва подробна програма с ясен график на дейностите и разпределение на обучителите, не е описан конкретен метод на подбор на участниците, потенциалните резултати са твърде общо формулирани, отсъства комуникационен план, няма приложени оферти. Отчитат се следните неточности: от приложените биографии не става ясно разпределението на екипа, в бюджета са разписани общо 7 хонорара за изпълнители по проекта, а са приложени две биографии, плюс тази на ръководителя, не е налична информация за останалите лица, които ще работят по проекта. В Приложение 2 е разписано, че в пленера ще вземат участие млади творци и такива с интерес към скулптурата от камък. Не е представен план за реализация, освен че ще бъде в периода 1 - 15.08.2023 г. Предвидени са общо 210 нощувки, като от обосновката става ясно, че те са за изпълнителите и помощниците по проекта, но не е налична информация колко на брой ще бъдат участниците. В бюджетната матрица е заложен разход за изхранване по, т.2.5. в размер на 1575 лв., който е недопустим. Не се откриват доказателствени документи за разходите по т. 2.3., както и за материалите по т. 2.4. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0
TRU2022-1209-0938-16658	Модул Участници	<b>Ради Георгиев Георгиев</b>	Участие в The Festival Academy	4756	4756	<p>Програмата е насочена към фестивални мениджъри или към тези, които имат амбиции да се включат в управлението на фестивали.</p> <p>Участниците разширяват уменията си, разширяват кръгозора си и разработват нови идеи за проекти под професионалното ръководство на известни фестивални мениджъри от цял свят, които споделят своя богат опит и напътстват участниците през 7-те дни. Ателието се фокусира върху самата същност на фестивалния мениджмънт – изкуствата, артиста и публиката.</p>	51.5	<p>Кандидатът притежава необходимия професионален опит като музикален продуцент. Обучителното събитие е насочено към обучение на фестивални мениджъри или към тези, които имат амбиции да се включат в управлението на фестивали. В тази връзка има ясна аргументация на сферата на приложение на придобитите умения и знания в творческия процес и неговото професионално развитие. Участието на кандидата в обучителния курс ще му предостави не само сертификат, но и нов опит и контакти. Няма информация за специален метод на подбор. Представена е препратка към програма на събитието без превод на български език. Налична е кратка аргументация за ролята на кандидата, както и мотивацията за участие. Ясен е приносът на събитието върху развитието на участника след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Проектът отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, с което допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условието за участие. Бюджетната матрица е попълнена коректно и изчерпателно. Бюджетът е до 5 000 лв. Не се предвижда съфинансиране от страна на кандидата. Бюджетната обосновка не е с необходимото качество. Не е представил доказателство за разхода по т. 4 - такса участие - 4116 лв. Не е приложен и талон на лекия автомобил, който е деклариран. Разходът е необоснован в размер на 640 лв. Съгласно условията на програмата при пътуване със собствено превозно средство / автомобил се предоставя подробен план на разходите в Приложение 3.1. и сканирано копие на голям талон на превозното средство. Това условие не е изпълнено. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1436-16817	Модул Участници	<b>Маргарита Василева Петрова</b>	Обучение за надграждане	3226	3226	Обученията ще ми дадат още една гледна точка за начини и методи, за работа с деца и младежи. Ще имам възможност за обмен и взаимоучене в общност от единомишленици. Придобитите знания и умения ще прилагам в работата си, като учител по театър и керамика в училището, където работя и в работата си с деца от SOS детски селища в с. Дрен и разбира се в проектите свързани с работата, с деца за в бъдеще. Тези обучения са възможности за създаване на нови професионални контакти и бъдещи партньорства.	51	Кандидатстващият предлага проект с неясна аргументация, относно заявеното желание за преминаване на образователен курс, който да подобри неговите знания и умения. Така разписан проектът отговаря само на условието за включване в обучение - онлайн и присъствено, но в същността си представлява участие в събитие с любителски характер. Не се доказва необходимостта от обучението, което следва да е съобразно с професионалната квалификация на кандидата, който доказва че е завършил „Актьорско майсторство и режисура за съвременни и алтернативни театрални форми“. Не се установява как посоченият курс ще допринесе за надграждане и развитие на уменията на кандидата в сферата на изкуството, където са налични изяви. Установени са нередности в попълването на бюджетната матрица. Налични са разлики между колоната общо разходи и стойност на проекта, тъй като не е описана докрай т. 2.2. Включени са недопустими разходи по т. 2.3. и т.2.5. за Лаптоп и Винетка. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1101-16754	Модул Участници	<b>София Красиминова Георгиева</b>	Интелигентно тяло	2500	2499	Проектът Интелигентно тяло е изследване на хореографа и танцьор София Георгиева, минаващо през философията и практиката на източното изкуство за живот йога и срещата им със съвременния танц. Допирните точки и възможността за заимстване на техники и принципи в дишането и изпълнението на различни движенчески елементи, ще спомогнат в хореографските търсения на кандидата.	50	Кандидатът има професионална подготовка, отнасяща се до темата на проекта. Проектът предполага участие в йога курс, организиран от български представител на световна организация. Не е представена ясна оферта за цената на курса, предложените линкове допускат различни варианти. Това прави предложения бюджет лишен от най-важната част - обосновка на исканото финансиране. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1357-16812	Модул Участници	<b>Кристина Владимирова Ангелова</b>	Музикална Академия	1539	1539	Обучение в Музикална Академия, Германия. Усвояване на нови знания и умения посредством онлайн уроци.	49.5	Кандидатът няма професионална компетентност и образование в сферата на проекта. Събитието е онлайн курс за обучение по екзотичен близкотоизточен музикален инструмент. Онлайн обучението по музика има съмнителни достойнства и ползи за обучавания - особено за свирене на инструмент. <b>авен коректно, с оферта за курса. Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1212-16781	Модул Участници	<b>Рая Пламенова Димитрова</b>	Професионално музикално обучение за вокални артист-изпълнители	9890	9890	Чрез преминаването през професионално обучение във Voice Academy, искам да натрупам още теоретични и практически знания и умения в музикална сфера, благодарение на които да успея да се наложа адекватно и устойчиво на българската музикална сцена, чрез регулярното издаване на качествени културни продукти, както и да създавам диалог между различните публики, които ангажирам и да спомогна за разнообразяването на музикалната среда в България.	49.5	Кандидатът не е с професионална квалификация, което не му позволява да вземе участие в програмата. Проектът предвижда участие в програма за вокално и музикално обучение, която е добре структурирана и подредена. Липсва конкретна оферта за исканите средства, което прави бюджета нереален. Исканата сума надвишава двойно финансовата рамка. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-0809-1150-16546	Модул Организатори	<b>"Васил Левски -1925" Читалище</b>	ФОЛКЛОРНА ПЪСТРОТА	13919,84	13919,84	С проект ФОЛКЛОРНА ПЪСТРОТА НЧ Васил Левски- 1925 с. Глава влиза в качеството на организатор и домакин на обучително събитие под формата на курс за професионална подготовка в областта на народните танци на група танцьори от 12 души на възраст от 14 до 50 години, провеждан присъствено и в онлайн пространството. Изданието предвижда 12 месечно обучение на курсисти от професионален хореограф и финално концертно представяне на сцена, което ще бъде излъчвано предимно в е-пространството.	49.5	Дейността на кандидата е съсредоточена върху опазването и развитието на традициите, обичаите и практикуването на фолклора в региона. Предложеният проект е важен за читалището и селото, но за съжаление целевата група, която обхваща, не попада в рамките на програма "Творческо развитие", което го прави неподходящ за реализация. Предложеният начин за подбор на участници е непрецизен и не предполага участие само на професионалисти, което е част от изискванията на програмата. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1037-16676	Модул Участници	<b>Вихра Александрова Шопова</b>	Двуседмичен сертифициран курс Контакт отвъд контакта в Атина, Гърция	4400,00	4400,00	Контакт отвъд контакта ниво 1 и 2 е двуседмичен сертифициран курс за обучение на фасилитатори в сферата на танца като лечебен инструмент. Курсът се провежда от 4ти до 16ти Юли 2023г. в Атина. За втори път курсът гостува в Европа, съвсем близо до нашата страна. През последните 8 години той се провежда от Вангелис Легакис в Бали, Гватемала и Мексико.	49	Проектът се предлага от кандидат, който няма професионално добита квалификация по специалността на проекта. Темата на проекта е изключително интересна, но тя не би могла да се реализира в дадения случай. Бюджетът не е представен добре - липсват конкретни оферти. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1150-16450	Модул Участници	<b>Илин Агоп Папазян</b>	Музикалното продуциране - ключ към креативността	5000,00	5000,00	Живеем във време, в което независимите артисти съставят голям дял от музикалния пазар. Достъпността на днешните технологии ни дава възможност да създаваме музика на професионално ниво в условията на нашия дом. Проектът има за цел да доразвие познанията ми за музикалния софтуер, добити в базовия курс за музикално продуциране, с което да разширя творческия си светоглед и да увеличи креативните си възможности като артист, за да мога да отвеждам по-бързо една музикална идея до готов продукт.	49	Кандидатът притежава професионален опит и вече е завършил нивото за начинаещи на курса, за който чрез настоящото проектно предложение кандидатства, за да завърши ниво напреднали. Обучението се организира от утвърдена школа за музикално продуциране в страната и има ясна структура и програма. Бюджетът е реалистичен и подкрепен с референтни документи за съответните стойности. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2257-16713	Модул Организатори	<b>"Гоу Марвъл" ООД ЕООД</b>	Short Video Storytelling	14480,00	14480,00	Short Video Storytelling е еднодневен отворен уъркшоп, посветен на теми за техническо и творческо съдържание на промоционални видеа в социалните платформи. Събитието е предназначено за ограмотяване на артисти и културни оператори при изработването на кратки авто промоционални видеа с грабващо съдържание.	49	Кандидатстващата организация не е предоставила достатъчно информация за вече реализирани свои проекти и изградени партньорства - липсва линк към сайт и/или конкретна информация в приложение 1. Темата на обучението, което предлагат да организират, е изключително важна за сектора, но форматът, който са избрали - еднодневен уъркшоп, трудно предполага усвояване на необходимите знания от кандидатите и дългосрочни резултати от наученото. Налични са слабости при подготовката на бюджета - матрицата и финансовата обосновка не са коректно попълнени. Предвидени са необосновано високи хонорари за ръководител на проекта и лектор спрямо формата на събитието. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-0809-1755-16572	Модул Участници	<b>Николинка Георгиева Димитрова</b>	обучение по Дигитален маркетинг	1430	1430	Професионална програма на SoftUni Digital изгражда умения, необходими за развитие на всеки бизнес, желаещ да изгради своето онлайн присъствие и продажби. Програмата се провежда в три модула: Marketing Basics Marketing Fundamentals Professional Module	49	Кандидатът е професионално добре представен творец, с реализирани изложби у нас и в чужбина. Обучителното събитие е под формата на онлайн обучение по дигитален маркетинг на SoftUni Digital, което не кореспондира с профила на кандидата. Кандидатът е посочил, че обучението има за цел да изгради всички ключови умения, необходими на всеки за да изгради своето онлайн присъствие и продажби. Програмата стартира с Marketing Basics - начални познания в сферата на дигиталния маркетинг. В тази връзка не е много добра аргументация на сферата на приложение на придобитите умения и знания на кандидата в творческия процес и на неговото професионално развитие. Кандидатът е споменал, че като художник неговите познания са предимно в сферата на изобразителното изкуство и дигиталния маркетинг му е чужда и непозната сфера. Доста слабо е обоснован приносът на събитието върху развитието на участника след приключване на проекта и това на конкретния сектор. Не са изведени конкретни индикатори за резултати от събитието. По отношение на програмата на събитието, кандидатът е приложил директен линк към официалната страница на обучителната организация, където има информация за учебния план. Няма специален подбор на участници, а участие се осигурява чрез заплащане на такса, като се кандидатства през системата на учителя. Недостатъчно добре е аргументирана ролята на участие на кандидата, както и мотивацията за участие. Във формуляра за участие е посочено за начало на стартиране на проекта 12.09.2022 г., а за край 30.03.2024 г. Според условията на Програмата - Времеви обхват на събитията: Ноември 2022 г. - Ноември 2023 г. Реализация на проектите: До 30.11.2023 г. Отчет на проекта: До 31.12.2023 г. Проектът не отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, за което не допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. По отношение на бюджета са спазени всички условия на програмата. Бюджетът е до 5 000 лв. Не се предвижда съфинансиране от страна на кандидата. Бюджетната матрица е попълнена коректно. Разходите са под формата на 3 такси за обучителни курсове. В бюджетната обосновка сравнително добре са обосновани повечето такси. Кандидатът е предоставил директен линк с цените на курсовете, но има разминаване в стойността за обучението по "Базов Маркетинг". В сайта на обучителната организация пише, че е напълно безплатен и се заплаща само такса за входен тест от 50 лв., а кандидатът е заложил 100 лв. в бюджета. За останалите два курса таксите съвпадат. Кандидатът не е обосновал достатъчно добре необходимостта от тези курсове като възможности за надграждане на своите умения и квалификации. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1452-16766	Модул Участници	<b>Стефан Алберт Андреев</b>	История с две развръзки	5000	5000	Кирил Киряков е български художник, завършил живопис при Николай Майсторов. Работата му се определи като фигуративно-експресивна. Настоящата му експозиция "История с две развръзки" изследва възможните пътища на човешката душа извън ограниченията на физическия свят. Проектът опитва да осъществи поредица от събития в рамките на страната и извън нея с цел популяризиране на българските артисти.	49	Кандидатът предлага проект за експозиции на творби, което в същността си е участие в изложба, което не отговаря на целите на програмата за "обучително събитие", което е основно изискване. Не е налично писмо-покана или потвърждение от организаторите в Ница. Документите са подадени от името на Стефан Алберт Андреев, но в бюджетната матрицата са посочени Кирил Киряков и Стефан Андреев, а обосновката само Кирил Киряков, от Приложение 1 се установява, че се кандидатства за групово участие и за двамата. Приложена е декларация за собствен принос, която не е по образец и не е приложено доказателство за това, което е според изискванията. Матрицата не е попълнена коректно, липсват стойности в колоните с източниците за финансиране, както и Общо разходи. Липсват доказателства за ите по т.1.1., 1.2. и т.1.3. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-0158-16751	Модул Организатори	<b>Youth Foundation Фондация</b>	Обучителен проект "Update"	27643,00	19899,00	Обучителен проект Update се състои в провеждане на обучения с професионалисти за преподаватели по танци. Обучението цели повишаване на тяхната квалификация, надграждане на техните умения и запознаване с нови техники. Участниците ще имат възможност да внедрят наученото по време на обучението и да представят новите хореографии в края на обучението като краен продукт.	49	Проектът предлага новосъздадена обучителна програма за хореографи. Обхватът на програмата е локален, с неголям потенциал за развитие и разпространение. Предложеният бюджет е твърде раздут, с оглед на неголямата обучителна дейност. Не е представен талон на превозно средство. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1448-16822	Модул Участници	<b>Ния Георгиева Керанова</b>	Blues Guitar Professional Certificate Program	7861,53	7861,53	Програмата за професионална квалификация по блус китара представлява професионално обучение в три курса и се предоставя от онлайн кампуса на Музикалния колеж Бъркли, САЩ. В рамките на три дисциплини се изучават техниките и похватите на бележити блус музиканти, акустична блус китара, солиране, стилове и история на блус китарата. Курсовете се провеждат онлайн няколко пъти годишно. <a href="https://online.berklee.edu/about/important-semester-dates">https://online.berklee.edu/about/important-semester-dates</a>	49	Кандидатът има нужното обучение, квалификация и дейност в областта на проекта. Проектът включва участие в онлайн курс на най-реномирания колеж за поп и рок музика, с известни музиканти и педагози. Бюджетът надхвърля сериозно финансовата рамка на програмата. По отношение на бюджета не са спазени всички изисквания в бюджетната матрица. Бюджетът за индивидуални участия е до 5 000 лв., а кандидатът е заявил финансиране от НФК в размер на 7 861.53 лв. Исканото финансиране следва да се редуцира с 2861,53 лв. Бюджетната обосновка не е с необходимото качество, тъй като не са представени референции или линкове в нея към достоверни източници, обосноваващи исканата сума. Цената на курса може да се провери в линка, който кандидата е предоставил при описанието на програмата на събитието. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-0025-16735	Модул Участници	<b>Грета Николаева Пенчева</b>	Интензивна обучителна танцова програм - Intensive Mentored Dance Programme	4830	4830	Intensive Mentored Dance Programme. Интензивна менторска Танцува обучителна професионална програма в танцово образователно Студио Danceworks , Лондон Програмата е комбинация от различни технически класове и стилове с главната идея да изгради реализиран професионален танцьор и артист. Професионалната Програма от курсове и уъркшопи е отворена само за селектирани кандидати с професионален характер.	48.5	Професионалната квалификация на кандидатът е по-скоро в друга област. Проектът предвижда участие в танцов уъркшоп, с известни лектори. Програмата на курса е доста общо изложена. Не са представени никакви оферти за исканите средства, което прави бюджета без необходимата обосновка. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1848-16709	Модул Участници	<b>Сандра Николаева Петрова</b>	Творческо развитие в направление кино актьорско майсторство	6000,00	5000,00	Проектът е за ускорен курс по актьорско майсторство за кино при българския актьор с най-много филми в Холивуд - Велизар Бинев и участието ми в два курса в кино академията на NuBoyana - FilmForge. След работата ми с г-н Бинев ще стана част от академията и там ще имам възможността да работя със световно известни професионалисти. Така ще създам контакти с хора от бранша и ще присъствам в картотеката на най-голямото филмово студио в страната с шанс да се снимам във висококачествени продукции.	48	Кандидатът доказва профил с професионални компетенции в областта на актьорското майсторство в съответствие с проекта, за който иска финансова подкрепа. Заявено е желание за надграждане на придобитите знания и умения чрез участие в профилирани курсове, предлагани от FilmForge, за които предстои да се попълни формуляр за кандидатстване, което не отговаря на условията на програмата. Не е налично потвърждение от тяхна страна. Не се доказва ангажираност от страна на индивидуалния учител, който в обосновката е разписан като "личен разговор с преподавателя", а заложеният разход по т. 1.1. е хонорар за индивидуални уроци, но не става ясно как точно ще се извърши разплащането тъй като физическо лице не може да изплати хонорар. Проектното-предложение е всъщност намерение за осъществяване на обучение, но на ниво хипотеза за неговата реализация, не са приложени доказателства - документи, потвърдителни писма или копия от имейли, образователна програма. В приложената бюджетна матрица са установени следните нередности - липсват стойности в колоните с източници за финансиране. Заявен е собствен принос с приложена Декларация за такъв, но липсва доказателство, което е задължително условие. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-0509-1712-16473	Модул Организатори	НЧ"Васил Христов 1927" Читалище	ТАНЦУВАЙ С НАС	14799,88	14799,88	ТАНЦУВАЙ С НАС е проект на НЧ В.Христов,с Рупци- Ч.Бряг.То е обучителен курс, за латино модерни танци на деца от9 год.и двойка от14 до 50 г.Проектът ще подкрепи организационните разходи с цел достъпност за професионално подготовка. Ангажиран е учител на деца от Академия по танци. Обучението е 12 месеца с финален концерт в Ч Бряг. Включени са модерни елементи от джаз, хип хоп и др.За тази една година ще се създаде продукт по латино и модерни танци, достоен за национално и международно ниво.	45.5	Кандидатът по проекта има мисията да съхранява и развива обичаите и традициите в своя регион. За съжаление целевата група, към която е насочен проектът, не отговаря на изискванията на програма "Творческо развитие". Това прави проектът неподходящ за реализация. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-0609-2215-16432	Модул Организатори	АРТЛИ Сдружение	Младежка АРТ Академия	6003,50	6003,50	Младежка АРТ Академия е проекти, който има за цел да обучи и развие младежи в областта на театралното и огненото изкуство, чрез организиране на обучения и арт ателиета по съответните отрасли. Участниците ще имат задача да организират пърформанс, като го представят пред жива публика на концерт. Младежите ще се научат на основите и тънкостите на театралното и огнено изкуство, на работа в екип, както и ще си преборят страха от публика. Младежите ще завържат нови контакти с артисти.	45.5	Младежката организация има повече ентузиазъм и желание за разгръщане на дейности на локално ниво, отколкото реален професионален опит и изградена мрежа от партньорства. Към кандидатурата не са приложени творческите биографии на всички посочени обучители, както и липсват писма за партньорства от пространствата, в които се планира да се състоят дейностите по проекта. Програмата на събитието е твърде общо описана, насочена е към любителска аудитория, липсва конкретика в комуникационния план, потенциала и бъдещото разгръщане на събитието остават неясни и недобре аргументирани. Бюджетът е подробно описан, налични са онлайн препратки към информация за съответното планирано перо, разходите са в съответствие с дейностите. Не са налични писма за партньорства. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1335-16809	Модул Участници	Теодора Миткова Гецова	Обучение за професионално развитие в BodyDreaming	4585	4585	Обучението е насочено в подход за работа с тяло и интегриране с изобразително изкуство, природа. Подхода носи изцеление и творческо развитие за личността и групите	45	Кандидатът не е творец, нито професионалист в областта на културата. От приложената автобиография е видимо, че неговото образование е в специалност "Клинична социална работа" и "Предучилищна педагогика" като в професионално развитие е посочено, че работи като психолог. Не е налична информация за професионална квалификация в сферата на културата или изяви със значим принос в тази насока. Курсът, който предлага да завърши, е адекватен на образователния профил на кандидата, но не и на целите и приоритетите на програмата. Бюджетната матрица и обосновката са разписани съобразно условията, но не са приложени документи, които доказват заложените разходи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1447-16421	Модул Участници	<b>Донна-Мария Красимирова Георгиева</b>	Abnormal Sessions	4362	4362	Имаме лична програма от Max Cyrus след направена на международна селекция на артисти, млади продуценти и новосъздадени музикални лейбъли. Силно мотивирани сме от факта, че Max е един от успешните музикални продуценти и композитори в Великобритания и смятаме, че участието ни в подобен тип обучение би било от изключителна полза за развитието на едни млади и обещаващи продуценти в България.	45	Проектът предвижда обучение за мастеринг и миксинг в реномирано студио в Лондон, с известен продуцент и композитор. Кандидатът има известна квалификация в тази област. Приложение 2 на кандидата е напълно сходно с приложенията на Борислав Вълков и Димитър Кърнолски, включително като очаквани резултати и мотивация - все критерии, които имат индивидуален характер, което навежда на мисълта за бланкетност на проектите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1109-2007-16650	Модул Организатори	<b>"Модерни звуци от миналото" Сдружение</b>	Уъркшоп Фолклорното наследство с нов прочит	14700	14700	Проектът - уъркшоп на тема: „Фолклорното наследство с нов прочит“, ще се проведе за първи път, провокиран от глобалния интерес към българския фолклор, в частност към българската народна песен. Основна цел на проекта е - възпитание на младите хора в познание, стремеж към опазване и креативно отношение към българската автентична песен и инструментална музика, провокиране на интерес към начините за търсенето и разпространението ѝ.	47	Кандидат по проекта е сдружение, чиято цел е развитието, популяризирането и съхранението на българския фолклор, председател на сдружението е доказан специалист с голяма творческа и педагогическа дейност. Въпреки това, предложеният проект е с много висока цена за продължителността си. Целевите групи не са професионалисти и не отговарят на целите на Програмата. Не става ясен начинът и критерият, по който ще бъдат подбрани и селектирани участниците в курса, което без съмнение ще повлияе на крайния ефект. Кандидатът не е дал референция/ сайтове/ линкове/ договори и т.н., въз основа на които са определени планираните стойности на разходите. Има заложени 300 лв. за непредвидими разходи, което е недопустим разход. Има представени офери с включено ДДС. Съгласно УК по тази Програма възстановяване на ДДС е недопустим разход. Липсва подробен план за пътуването, съгл. изискването в Условиата. Не са представили доказателства за разходите по т. 3.1 - 885 лв. наем зали; т.2.5 - 1200 лв.; 2.6 - 700 лв.; 2.7 - 191 лв. и 2.8 - 600 лв. /в обосновката пише, че разходите са съобразени съгласно офери, но за тези разходи няма. В бюджета има заложени пътни разходи, за които кандидатът е приложил само голям талон на превозно средство. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1138-16775	Модул Участници	<b>Сибела Богомилова Серафим</b>	Обучение по Музикално продуциране	3391,50	3391,50	Шестмесечен курс по музикално продуциране, който се провежда от Soundninja Academy и закупуване на лиценз за софтуерния продукт Ableton Live 11 Suite, който е необходим както за провеждането на посоченото обучение, така и за последващото му практическо използване в рамките на творческите ми проекти. Курсът е индивидуален, провежда онлайн и предоставя възможност за гъвкави дати при неговото провеждане.	43.5	Кандидатът притежава професионална квалификация в друга област, различна от необходимата за проекта. Онлайн провеждането на подобни курсове е със съмнителен обучителен ефект. Има обучение с акредитирани програми в няколко университета и академии в София, Пловдив и Благоевград. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1912-16719	Модул Участници	<b>Марина Красимирова Симеонова</b>	OMAYA участник на SIERAAD 2023	10310,00	4180,00	Представяне на Марина Симеонова и нейната марка за авторски бижута OМАYA в международната селекция на 20th SIERAAD International Jewellery Art Fair, в Амстердам, Нидерландия.	43.5	Кандидатът представя проект за участие в 20th SIERAAD International Jewellery Art Fair, едно от най-престижните събития в Европа за съвременно бижутерско изкуство, което не отговаря на условията на програмата за участие в обучение. В разписаното проектно-предложение е налична информация за професионалните компетенции на кандидата и възможност за професионален обмен с участието във форума, за който е приложена покана, но който в същността си не е с образователен характер. Към Декларация за собствен принос, не е предоставено доказателство, че кандидатът разполага със сумата вписана в нея, което е според изискванията - "Към настоящата декларация се представят и доказателства за осигурения собствен принос!". Не са налични документи, доказващи разходите по т. 1.3., 2.3., 2.4., 2.5., 2.6., 3.4., 3.5., в обосновката е разписано на "база прогнозни цени" и "на база предишно участие". <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1457-16827	Модул Участници	<b>Борислав Володиев Вълв</b>	Abnormal Sessions	4362	4362	Имаме лична програма от Max Cyrus след направена на международна селекция на артисти, млади продуценти и новосъздадени музикални лейбъли. Силно мотивирани сме от факта, че Max е един от успешните музикални продуценти и композитори в Великобритания и смятаме, че участието ни в подобен тип обучение би било от изключителна полза за развитието на едни млади и обещаващи продуценти в България.	43.5	Не предлагам за финансиране. Кандидатът няма никаква компетентност като образование и дейност, свързана с предложения курс. Курсът, който се предлага в проекта е сериозен, с добре структурирана програма в сферата на саунддизайна. Кандидатът е с театрално образование и практика. Приложение 2 на кандидата е напълно сходно с тези на Донна-Мария Георгиева и Димитър Кърнолски, дори в критериите, които предполагат индивидуалност - мотивация, резултати. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-2608-1227-16414	Модул Участници	<b>Мирослава Йорданова Янкова</b>	Закупуване на професионален софтуер за 2D анимация TVPaint Animation Professional Edition.	2949,90	2949,90	Кандидавам за финансово подпомагане за закупуването на професионален софтуер за 2D анимация TVPaint Animation Professional Edition. Като професионалист в сферата на анимацията имам нужда от съвременен лицензиран професионален софтуер, с който да извършвам работата си на режисьор на анимационни филми, създател на видео-арт произведения и художник-аниматор на свободна практика.	42.5	Кандидатът представя проект за закупуване на софтуерен продукт, а не за участие в обучителен форум/курс, който да помогне за професионалното му развитие. В приложените документи е наличен сертификат за завършен курс за работа със софтуера. Проектното предложение не отговаря на условията на програмата за включване в обучение. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-2217-16627	Модул Участници	<b>Добромир Ангелов Кисьов</b>	Курс на Sound Ninja Academy за Музикално продуциране: ниво Напреднали	3410	3050	Събитието е Индивидуален курс по музикално продуциране: Напреднали от Саунд Нинджа. Програма цели да запознае музиканти с използването на софтуер за аудио обработка и композиция. В рамките на 6 месеца и 24 урока, по 90 минути всеки, курсистът изучава всички основни компоненти в създаването на завършена музикална композиция или песен – звукозапис и обработка на Аудио и MIDI, звуков дизайн и семплиране, композиция и аранжирмент, музикална теория, микс и мастеринг.	41.5	Кандидатът е с необходимите професионални качества. В предложения проект не става ясно за онлайн или присъствено обучение става въпрос, както и ясен план на лекциите. Подобни бакалавърски и магистърски програми има в НМА, СУ, НБУ, АМТИ и ЮЗУ. Липсва oferta за софтуер. <b>Не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1209-1642-16696	Модул Участници	<b>Илко Руменов Биров</b>	Музикално продуциране: Напреднали в Sound Ninja Academy	2640,00	2640,00	Програмата по музикално продуциране за напреднали е подходяща за музиканти, продуценти и бийтмейкъри, които искат да разширят и задълбочат познанията си във всеки един аспект на музикалната продукция, нейната реализация и дистрибуция. Интересувам се от индивидуално обучение в тази програма, тъй като вярвам, че ще ми помогне да надградя сегашните ми умения и да придобия нови, които да ми помагат за бъдещи проекти и collaborations.	40	Кандидатът не притежава достатъчен професионален опит, който да прави възможна реализацията на този проект. Още повече, че става въпрос за онлайн обучение по звукообработка, което на практика е с повече от съмнителна ефективност. Бюджетът е представен семпло, а цената е висока за онлайн курс. Има само един разход за таксата на обучението, който е обоснован. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1131-16767	Модул Участници	<b>Живко Венциславов Сираков</b>	Индивидуален курс по „Музикална продукция: Напреднали“ в Sound Ninja Music Academy	2855,00	2855,00	Индивидуалният курс [Музикална продукция: Напреднали] се провежда в Sound Ninja Music Academy. Курсът е подходящ за хора, които вече са напреднали в работата си с избрани софтуер, имат изградени навици и търсят надграждане на техните умения. Програмата включва работа в студийна среда, микс и мастър, аудио обработка, авторски права, дистрибуция, звукозапис, работа със сесийни музиканти. Курсът продължава 6 месеца, и може да бъде записан по всяко време.	40	Професионалната квалификация на кандидатът е различна от необходимата за участие в проекта. Проектът е със съдържание, което се покрива с акредитирани програми в няколко академии и университети в София, Пловдив и Благоевград. Бюджетът е предложен без ясни оферти за исканите средства. В бюджетната обосновка не са посочени референции към цитираните организации, за да се проследи достоверността на цените. Съгласно условията на Програмата, кандидатът следва да посочи начина, по който е определена стойността на конкретния разход; подходящи източници на информация, въз основа на които са определени планираните стойности на разходите или на отделните им елементи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1209-1241-16662	Модул Участници	<b>Николай Христов Христов</b>	Обучителен курс по Миксиране: Начиняещи в Sound Ninja Music Academy	1920,00	1920,00	Заявявам желание за финансиране на участие в обучителен курс по Миксиране за начинаещи в академия Sound Ninja, София. Курсът е пригоден за музикални продуценти с малък опит в миксиране. Целта на моето участие в курса е да придобия знания и умения за завършване на микс по свои проекти - солова музика и колаборации с артисти, както и да създам контакти с лекторите от академията за бъдеща съвместна работа.	38	Професионалната квалификация на кандидата няма нищо общо с предложения проект. Онлайн обучение по музика- в случая обработка на звук, е със съмнителен ефект. В случая е и на доста висока цена за предложения обем. Бюджетната матрица не е попълнена коректно - липсват стойности в графите по източниците. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-0909-1123-16463	Модул Участници	<b>Емилия Георгиева Димитрова</b>	Духано стъкло, обучение	960	960	Емилия е магистър, стенописец и работи дълги години печено стъкло, техника фюзинг, което е учила в Тунис при Елза Крумова, керамичка, преподавателка в академията там. Обучението в техника духано стъкло е наложително, за да се осъществи и довърши проект, по който двете работеха, преди Елза Крумова да почине юни 2022. Курсът ще бъде в Пловдив, 32 часа, при майстор Иван Станев. С новите умения ще бъде възможно завършването на частта от творбите, където присъства техника духано стъкло.	38	Кандидатът предлага проект за индивидуален обучителен курс, който би надградил уменията му. Обучението не предлага възможности за културен или международен обмен. Така проведения курс не предполага подбор на участници, а самостоятелна инициатива на кандидата. От приложената творческа биография се доказва профил, който е в съответствие с изискванията. Установяват се неточности, свързани с поставените условия от програмата: курсът ще е индивидуален; не е наличен метод на подбор на кандидата; събитието не е свързано с дейности свързани с актуални и съвременни тенденции или дебати, както и участия в събития предполагащи устойчив обмен. Финансовите документи не отговарят на условията и изискванията на програмата. Сканираният бюджет няма подпис, дата, име. Бюджетната матрица и обосновката не са попълнени спрямо изискванията. Отчитат следните неточности: грешен сбор между общата стойност на проекта и общо разходи, поради описа по т.2.2., което трябва да съответства на описанието в обосновката 4 бр. x 50 лв. Разходът по т. 1.1. е хонорар на ръководител, но кандидатът е физическо лице и няма право да разплаща хонорари. В обосновката е разписано като - Платено обучение, 32 часа по 10 лева на час. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-0609-1727-16503	Модул Участници	<b>Стела Василева Георгиева</b>	Музикално - творческо развитие на Стела Георгиева	4127.78	4127.78	<p>Стела Георгиева планира да участва в три тематично свързани онлайн курса, предоставени от компания Udemu, с цел разширяване на способностите и възможностите си за продуциране на модерна музика.</p> <p>Съпътстващите курсовете софтуерни библиотеки и пособия драстично увеличават звуковия и стилския диапазон на артиста, качеството и количеството на музикални проекти, в които може да участва, дават принос или оказва друга подкрепа в областта на музикалното продуциране.</p>	37	Кандидатът има професионални качества и реализация, но предложеният проект има за основна цел придобиване на музикален хардуер и софтуер, а не продължавашо професионално развитие, доколкото онлайн заниманията със звук и неговата обработка са неефективни. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-0709-1202-16528	Модул Участници	<b>Георги Цветанов Георгиев</b>	Курс по музикално продуциране, ниво про	2590,00	2590,00	<p>Проекта е обучителен курс по музикално продуциране ниво про към Саунд Нинджа музикална академия. Курса се състои от няколко етапа : звукозапис със сешън музиканти, софтуерен и хардуерен звуков синтез, звуков дизайн и композиция на звук за видео, създаване на ваш албум или EP, колаборация с други бийтмейкъри певци и звукоинженери, микс и мастеринг .</p>	36.5	Квалификацията на кандидата е в сфера, различна от тази на предложения проект. Проектът е с неясен брой лекции, не става ясно присъствен или онлайн ще е режима на обучение, което поставя много въпросителни пред представения бюджет. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1058-16554	Модул Участници	<b>Роза Георгиева Бренайзен</b>	Artists for Animals	5000	5000	Проектът Artists for Animals взема формата на благотворителна акция, изложба на художествени произведения, която ангажира с доброволно участие артисти даряващи произведенията за акцията и граждани и институции имащи възможност да вземат участие в нея. Проектът цели да свърже креативните ресурси от сферата на изкуството с нуждите на бездомните животни, в столицата и страната.	35	Кандидатът има опит в сферата на изящните изкуства и доказва професионални компетенции, но предлага проект за планиране на благотворителна акция-изложба с цел защита и грижа на бездомните животни. Така подаденото проектното предложение не отговаря на условията на програмата за преминаване на обучение, което е основен приоритет. Бюджетната матрица и обосновката не са попълнени спрямо изискванията. В бюджетът липсват колони с проценти за искана сума и собствено финансиране, установяват се грешки, които са видими. Зададени са примерни разходи без точно фиксирана сума, спрямо оферти, всеки разход е представен хипотетично. Празна бюджетна обосновка. Непопълнена бюджетна матрица. Не са приложени Допълнителни документи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1031-16724	Модул Участници	<b>Антон Огнянов Пейчев</b>	Музикално развитие	16800,00	15000,00	Rock Session е група, която търси реализация на авторски песни и популяризиране на българската музика, с вече два албума и участия и награди в музикални конкурси. Проектът е свързан с участие на рок-група Rock Session в обучителната програма, организирана от Сдружение на независимите автори, музиканти и продуценти: <a href="https://snamp.org">https://snamp.org</a> . Обучителната програма предоставя уникална възможност за групи, които искат да надграждат успеха си с нови знания и умения в областта на музиката.	29	Кандидатът не притежава необходимата професионална квалификация както за да участва в програмата, също и за да реализира проекта. Предложеният проект предвижда участие в обучителна програма, която е добре организирана и структурирана, включва като педагози изтъкнати наши изпълнители. Бюджетът надхвърля драстично бюджетната рамка, липсват референтни документи за исканите средства. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TR02022-1309-1113-16677	Модул Организатори	НЧ'Разметаница 1919' Читалище	Фолклорният извор на нашата Родина	10856,80	10856,80	<p>Познавателно творческо събитие организирано като демонстрация на реални артефакти ,и лекция за поднасяне на структурната научна информация ,свързана с топологията и традиционното българско облекло в миналото и съвременните аспекти на употребата му.</p> <p>Семинар по български народни танци ,където ще се разучат и усвоят български фолклорни хора от всички етнографски области.</p> <p>Стринг арт техника-изкуство създадено с дъска ,чук пирони и цветни конци.</p> <p>Танцов Уъркшоп</p>	28.5	<p>В проекта не са приложени никакви оферти за наем, разходи за материали, пътни разходи (талон на превозно средство), за нощувки. Не става ясно за какво точно са исканите хонорари. Разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител и счетоводител) са до 20% от стойността на исканата сума. Има недопустими разходи по съдържателните дейности по проекта в следните бюджетни пера: 2.5, 2.7, 2.8 и 2.9. Съгласно условията на програмата недопустими са разходите за кетъринг, храна и напитки и следва да се премахнат от исканото финансиране. В бюджета са предвидени и пътни разходи по б.р. 2.4, за които не е представен подробен план за пътуването или голям талон. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0
TRU2022-1209-2220-16399	Модул Участници	Цветана Иванова Карагеоргиева	коледно чудо	5000,00	5000,00	<p>Цветана Карагеоргиева - родена в Пловдив. Завършено образование - АМТИИ Асен Диамандиев Магистърска степен. Докторантура - ПУ Паисий Хилендарски. Става част от Big Band Пловдив и Градския духов оркестър през 2016.</p> <p>Вече втора година преподава и джаз саксофон в АМТИИ АСЕН ДИАМАНДИЕВ И ПУ ПАИСИЙ ХИЛЕНДАРСКИ като хоноруван преподавател.</p> <p>Проект-Организиране на уоркшоп за деца от 8 до 18 години по саксофон, пиано и пеене и осъществяване на концерт.</p>	26.5	<p>В предложеният проект липсва ясна програма за обучителния процес. Липсва формулиран критерий за подбор на участниците. Потенциалът на предложението е ограничен. Бюджетът е силно завишен, имайки предвид обема на работа. Кандидатът притежава необходимата професионална експертиза и мотивация, но линкът, който е предоставен за "професионален интернет профил" е неактивен. Обучителното събитие е под формата на уъркшоп за деца и организирането на джаз концерт, който ще бъде организиран от самия кандидат, което не съответства на целите на Програмата: кандидатът да организира сам събитие за непрофесионалисти (в конкретния случай - деца от 8 до18 г.). Програмата е насочена към обучаващи се и професионални артисти, културни мениджъри, критици и други специалисти в областта на културата, търсеци възможности за надграждане на своите умения и квалификации. Потенциалът на предложението е ограничен. Бюджетът е некоректно разписан. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1239-16793	Модул Участници	<b>Марко Анастасов Анастасов</b>	Участие в уъркшоп Музикална Продукция на Berklee College of Music	5304,78	5000	<p>Събитието, в което желая да взема участие, е Berklee Summer Music Business Workshop 2023 - летен уъркшоп по музикален бизнес, който ще се проведе между 21-26 юни 2023 г.</p> <p>Организатор е най-добрата музикална образователна институция в света – Berklee College of Music, САЩ.</p> <p>Целите на програмата са специалисти да предадат опит в музикалната индустрия към младите експерти да се създадат връзки, чрез които да се стимулират международните бизнес контакти в сферата на музиката.</p>	26	<p>Кандидатът има компетенция в сферата на проекта, макар, че придобитото му образование е в други области. Събитието се предлага от най-реномирания джаз, поп и рок колеж. Представеното Приложение 2 от кандидата е сходно с приложенията на Искрен Тончев и Васил Анастасов, макар че те кандидатстват за различни курсове, което прилича на бланкетен проект. Приложеното писмо-декларация за самоучастие не е подписано. Представеното Приложение 2 от кандидата е сходно с приложенията на Искрен Тончев и Васил Анастасов, макар че те кандидатстват за различни курсове, което прилича на бланкетен проект. Приложеното писмо-декларация за самоучастие не е подписано.</p> <p><b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0
TRO2022-1209-1541-16690	Модул Организатори	<b>Академия за рециклиращо изкуство Фондация</b>	Класическите похвати на изящното изкуство в съвременна интерпретация с цел повишаване общата култура на еко съзнание	13700	13700	<p>Курс- обучение „Класическите похвати на изящното изкуство в съвременна интерпретация с цел повишаване общата култура на еко съзнание“</p> <p>В рамките на 4 месеца от февруари до май 2023 г ще се проведат учебни занятия с ученици в гимназиален етап по два пъти седмично . Целта на учебните часове е да повишим творческите умения на учениците и да им дадем един нов поглед към съвременната интерпретация чрез инструментите на класическото изящно изкуство.</p>	25	<p>Кандидатстващата организация представя проект за провеждане на обучителен курс с акцент „Класическите похвати на изящното изкуство в съвременна интерпретация с цел повишаване общата култура на еко съзнание“, с което формално отговаря на условието на програмата в смисъла за реализация на обучение. От така разписаното проектно предложение не се установява с какво се занимава организацията, поради липса на подробно описание в Приложение 1. Представен е само ръководителят на проекта, който доказва профил и компетенции съответстващи на дейностите, които са заложили. Не е представен екипа по изпълнение, а са заложили разходи за хонорари. Няма добре разписан и структуриран план за реализация, който да дава предварителна информация за проекта, а е представено намерение, което не се обвързва с доказателствени документи. Не са налични привлечени партньори, които да се ангажират за осъществяването на проекта, посочено е че ще се водят преговори с училища, но не се установява как ще се случи това, поради липса на комуникационен план. Не е приложена програма за събитието, включваща периодичност и последователност на провеждане му. Вместо това кандидатът е приложил график за провеждане на дейностите по проекта. Целевите групи не са професионалисти - ученици в гимназиален етап с изучаване на изобразително изкуство. Това не отговаря на условията на програмата за обучение на професионалисти. Няма комуникационен план по проекта. Проектът не е с необходимото качество за да отговаря на повече от един от приоритетите на програмата. Във финансовите приложения също са налични неточности. В бюджетната матрица Административните разходи са 23%, при допустими 20%. (хонорари на счетоводител и ръководител). В обосновката много общо са обяснени разходите, но за нито един от тях не са представени доказателствени документи. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1416-16803	Модул Участници	<b>Иван Чавдаров Янев</b>	Пленер Бъдеци Балкани	15000,00	15000,00	Пленер Бъдеци Балкани е форма за общуване на съвременни художници от Балканските страни чрез изкуство. Всички те са изявени творци, както в собствените си страни така и с множество участия в чужбина. Целта на пленера е да се обмени опит между колеги и съмишленици да се покажат техники и тенденции в съвременното изкуство придобито от изявите им на международна сцена.	24	От представянето на проекта във формуляра става ясно, че кандидатът заявява желание за участие в "Пленер Бъдеци Балкани" за съвременни художници от Балканските страни чрез изкуство. Приложените документи не са попълнени коректно, от което не се разбира какво е проектното предложение. Заявлението за участието е празно. Не е налично Приложение 2, налично е само Приложение 1, което е качено два пъти. Матрицата за бюджет няма дата, приложен допълнителен формат ПДФ, с нанесена дата, но не е отстранена грешката в попълването, в колоната обща стойност не са налични цифри. Не е представен талон за лек автомобил. Не са налични оферти за разходите с нение за материалите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1009-1235-16574	Модул Участници	<b>Анна-Мария Иванова Иванова</b>	Творческо Развитие - Курс по Музикално Продуциране	2040	2040	За своето професионално развитие в областта на музиката, бих искала БФК да финансира курс по музикално продуциране за напреднали в Саунд Нинджа и с този курс целя да набавя досатъчно знания и увереност за да разработя собственият си проект - EP.	23.5	Не се предлага за финансиране. Квалификацията на кандидата е в сфера, нямаща нищо общо с целта на проекта. Не става ясно за присъствен или онлайн курс става въпрос. Бюджетът на проекта е завишен, спрямо продължителността на курса. Недостатъчно добре е обосновката на таксата за обучителното събитие. Кандидатът само е дал референция към официалния сайт на учителя без директен линк с цените на курсовете. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1209-2058-16613	Модул Организатори	<b>Таузънд Смайлс ЕООД</b>	Dance Master Class Sofia	44443,64	17419,24	Dance Master Class Sofia е танцов форум, за професионално развитие в сферата на танцовото изкуство на деца и младежи до 25г. от над 20 държави. Събитието ще се състои от серия майсторски класове, водени от едни от най-добрите хореографи на Европа.	22.5	От предложеното CV на организатора не става ясно доколко се е занимавал досега с подобна културна дейност. Не са ясни имената на преподавателите. Това прави невъзможна оценката както за възможния педагогически ефект на майсторския клас, така и за разумността и обективността на предложените като самоучастие хонорари, още повече, че няма приложени документи, които да го доказват! Като цяло, предложеният бюджет за двудневен майсторски клас е твърде завишен. За сумата за наем на пространство на стойност 18,180 лв. е приложен документ без подпис и печат. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1446-16819	Модул Участници	Димитър Димитров Кърнолски	Абнормал Сешънс	4362,68	4362,68	Известният британски продуцент Max Cyrus организира обучителен мастер клас за избрани лично от него продуценти на тема "Съвременна музика и похвати в музикалното продуциране". Курса се провежда в рамките на една седмица в Лондон, Великобритания в личното студио на Max Cyrus. Курсът предвижда сертифициране MCM Label Ltd за успешно проведен и завършен майсторски клас, както и продуциране на общ музикален проект заедно със Max Cyrus.	21.5	Кандидатът е със сериозна професионална дейност и компетентност. Проектът предвижда едномесечен курс в Лондон, в студиото на известен продуцент и композитор. Приложение 2 представено от кандидата е напълно идентично с тези на Донна-Мария Георгиева и Борислав Вълков, дори в критерии предполагащи индивидуалност - такива като мотиви за участие, очакван ефект от обучението, това прилича на бланкетност при проектите. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRO2022-1309-1053-16763	Модул Организатори	Саунд Нинджа ООД ООД	Обучение по Музикално продуциране	15430	14830	В рамките на Проекта ще се проведе обучителен курс по Музикално продуциране, предназначен за напълно начинаещи в тази област млади музикант-изпълнители. Курсът е под формата на онлайн уроци, по време на които участниците се запознават с музикален софтуер -Digital Audio Workstation, използван за звукозапис, композиция, редактиране и постпродукция на музикални творби. Достъпът до курса ще е напълно безплатен за избраните участници.	21.5	Кандидатстващата организация през системата на НФК е "Саунд Нинджа" ООД, а са представени документи от юридическото лице "Аудио"ООД, която се явява друга свързана фирма през управители Теодора Рачева и Христо Рачев. След установеното несъответствие е поискана пояснителна информация от кандидата, която не носи никаква информация по отношение на констатирано разминаване: "Фирма Аудио ООД е юридическото лице, с което кандидатстваме. Търговската марка е "Sound Ninja Music Academy" Кандидатът е потвърдил, че юридическото лице е "Аудио" ООД, а проектът е подаден през "Саунд Нинджа"ООД. Проектното предложение не отговаря и на целите на програмата. Целевите групи на обучителното събитие са профилирани, но са непрофесионалисти - "В рамките на проекта ще се проведе обучителен курс по Музикално продуциране, предназначен за напълно начинаещи в тази област млади музикант-изпълнители". Тази програма е насочена към утвърдени творци - професионалисти. Проектът дублира акредитирани съществуващи бакалавърски и магистърски програми в НМА, СУ, ЮЗУ, АМТИ и НБУ. Предложеното обучение ще има по-скоро информативен, отколкото реален педагогически ефект. Още повече, че обучението ще бъде онлайн, което затруднява изключително работата със звука и неговите корекции и трансформации. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1209-1405-16646	Модул Участници	<b>Иван Георгиев Радев</b>	Закупуване на софтуер за 3Д моделиране Rhinoceros 7 и рендер V-ray for Rhino	5105,28	5000,00	Rhinoceros 7 се използва във всички области на индустриалния дизайн от водещи компании. Предимството на Rhinoceros7 е че можете да създадете концептуален дизайн много бързо. Като се започне от скици, 3D моделиране, чертежи и данни за сканиране, Rhino предлага точност при документиране и моделиране на дизайните. Файловете могат да се експортират в лазерно режещи машини за метали и неметали, 3D принтери, фрезови машини. Рендера V-ray For Rhino е много реалистичен и е дело на българска компания.	18	Кандидатурата не отговаря на целите и приоритетите на програмата, а именно да подкрепи "проекти, предвиждащи индивидуално или групово участие на творци и други професионалисти в областта на културата в обучителни събития за професионално развитие". Както става ясно още от заглавието на настоящата кандидатура, проектът е за "Закупуване на софтуер за 3Д моделиране Rhinoceros 7 и рендер V-ray for Rhino"; не се предвижда никакво участие на кандидата в какъвто и да е обучителен формат. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	
TRO2022-1209-1804-16710	Модул Организатори	<b>СДРУЖЕНИЕ С НЕСТОПАНСКА ЦЕЛ ПИСАЛКА И ПЕРО Сдружение</b>	Рок в сегашно време	14831	14831	Като част от Сдружение с нестопанска цел „Писалка и перо“ рок група „Сигнатура“ се ангажира с организирането и изнасянето на концерт, с който ще бъде отбелязана годишнина от създаването на сдружението. Събитието ще има за цел, събирайки на едно място почитатели на рок музиката от различни възрастови групи, пол и социален статус, да представи пред широката аудитория дейността на СНЦ „Писалка и перо“ и успешните проекти, реализирани през годините.	16	Предложеният проект не е в обхвата на основната професионална дейност и компетентност на участниците, което го прави невъзможен за реализация. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1735-16674	Модул Организатори	Meristem film ЕООД	"Сиси и непотребните приятели"	184243,00	5000,00	<p>Кратък анимационен филм-15мин- за деца от 4 до 12 години</p> <p>Анотация:</p> <p>Попадайки в капсулирания, утопичен свят на непотребните вещи, Сиси Перцето-перце за федербал- се опитва да намери скритото си призвание, опознавайки новите си приятели.</p> <p>Макар малко странни и дори малко луди, те са с чисти сърца, и са готови да приемат всеки, стига той да ги приеме такива, каквито са.</p> <p>Проектът е одобрен от НФЦ</p>	8.5	По същество, кандидатът не е представил проектно предложение според условията на програмата за събития/обучения с безплатен достъп на участниците. Кандидатстващата организация търси съфинансиране за изработване на анимационен детски филм от 15 мин. със заглавие „Сиси и непотребните приятели“. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-0709-1001-16518	Модул Участници	Севар Иванов Иванов	Докторантска специализация в Baruch College CUNY	5619,06	5000,00	<p>След проведена селекция, кандидатът е одобрен за шестмесечна докторантска специализация в Baruch College CUNY в Ню Йорк, по времето на която ще бъде извършено задълбочено проучване на моделите на финансиране в сценичните изкуства, прилагани в САЩ.</p> <p>Резултатите от анализа ще бъдат включени в дисертационния труд на кандидата за придобиване на ОНС Доктор. Настоящата кандидатура е насочена към обезпечаването на разходите за настаняване на кандидата за 3 от 6-те месеца на специализацията.</p>		<p>Кандидатът е професионалист, а специализацията, за която е избран в един от най-престижните образователни институти в света, категорично ще спомогне за неговото творческо развитие.</p> <p>Кандидатурата е прилежно подготвена, ясно мотивирани и с подробно описани потенциални резултати.</p> <p>Приложен е документ, който доказва, че кандидатът е селектиран със стипендия за позицията.</p> <p>Бюджетът е реалистичен и ясно обоснован. Към момента на кандидатстване към НФК, специализацията на кандидата вече е започнала, което не отговаря на условията на програмата. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b></p>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1042-16768	Модул Участници	<b>Данислава Василева Тошкова</b>	Социални иновации	5769	4806	Изчерпателната онлайн програма за професионално развитие „Социални иновации“ се състои от пет курса, всеки с продължителност от 4 до 6 седмици. След всеки успешно взет курс, участниците получават сертификат, а преминалите успешно програмата получават диплома. Спечелена е и частична стипендия - допълнително насърчение от организаторите за участието ми в програмата.		Кандидатът е уважаван културен оператор като творческата му биография категорично доказва тенденция към учене през целия живот и систематичен интерес в полето на социалната промяна чрез изкуство, лидерство и активно гражданство. Програмата за професионално развитие, която иска да завърши, се организира от авторитетна институция, основана от Генералната асамблея на ООН. Обучителното събитие е в сферата на работа на кандидата и е под формата на пет курса. В тази връзка има ясна аргументация на сферата на приложение на придобитите умения и знания в творческия процес, и неговото професионално развитие. Кандидатът е получил частична стипендия за участие. Селекцията за участие е трикомпонентна: чрез такса за обучение, чрез представена биография и практически опит и чрез представяне на мотивационно писмо. Участието на кандидата е възможност за потенциално кариерно развитие на международно ниво, както и нов опит и контакти. Представена е програма за обучителното събитие, като е добре обоснована ролята на кандидата в обучението, аргументирана е и необходимостта от участието, в точно селектирани от кандидата курсове. Ясен е приносът на събитието върху развитието на участника след приключване на проекта. Участието на кандидата в обучителното събитие ще разшири значително мрежата му от партньорства и ще създаде възможности за развитие в сферата на социалните иновации. Проектът отговаря на повече от един от приоритетите на програмата, с което допринася за дълготрайното развитие на съответната област от културата. Институцията, която ще проведе обучението е международна обучителна организация с добър рейтинг, създаваща предпоставки за устойчив обмен и партньорства. Има международна селекция. По отношение на бюджета са спазени всички изисквания, представени в Условието за участие. Бюджетната матрица е попълнена коректно и изчерпателно. Предвижда се съфинансиране от страна на кандидата под формата на частична стипендия. Приложено е писмо от обучителната организация. Бюджетната обосновка е налична и всички разходи са добре обосновани. Дейностите по проекта са стратирани. <b>Проектното предложение не подлежи на финансиране, тъй като 2 от 5 предагани курса вече са преминали.</b>	0
TRO2022-0809-1839-16387	Модул Организатори	<b>Драматичен театър "Никола Вапцаров" Културен институт</b>	Метаморфозата - уъркшоп за актьори и студенти	24997,20	19997,20	Метаморфозата - уъркшоп с ръководители Веселка Кунчева и Мариета Голомехова, в който ще се включат актьори от Драматичен театър Никола Вапцаров и студенти по актьорство от ЮЗУ Неофит Рилски. В рамките на 15 дни те ще работят върху темата за човешките трансформации, базирайки се на текста на Франц Кафка. Целта е да се развият нови умения у актьорите за работа с кукли, предмети и движенчески похвати от съвременния театър, използвайки танц, реч, ритъм, музика, предмети, кукли и светлина.		Кандидатстващата организация представя проект, който е ясно разписан и в съответствие с поставените цели и сфера на работни дейности. Екипът, свързан с реализацията на уъркшопа "Метаморфозата", е с висока професионална експертиза и богат опит в провеждането на лабораторна работа. Екипът и неговият ръководител са доказани в провеждането на такъв тип работни формати. Дейностите са разпределени в съответствие с компетенциите им. В проектното предложение са посочени целевите групи, които ще бъдат ангажирани в обучението. Заявена е ясна комуникационна стратегия и очаквани резултати от провеждането на уъркшопа, които са свързани с придобиване на нови знания и умения, както за привлечените студенти от местния университет, така и за участващите актьори, които ще надградят професионалните си компетенции. Проектното предложение отговаря на целите на програмата с предоставянето на безплатно обучение на специалисти и млади професионалисти. Бюджетната матрица е разписана коректно и спрямо изискванията на програмата, представени са оферти. <b>Проектът не може да бъде финансиран, тъй като кандидатът има два подписани договора с Национален фонд "Култура".</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1341-16664	Модул Участници	<b>Смарти пентс шуутър ООД</b>	Участие в престижното международно обучение за продуценти на документални филми EMERGING PRODUCERS	4671,13	4671,13	Международната програма за обучение и промоция на продуценти на документални филми EMERGING PRODUCERS предоставя възможност на 18 внимателно подбрани продуцента, сред които и Ралица Големанова, представлявайки продуцентската си компания Смарти пентс шуутър, да бъдат промотирани международно, да разширят професионалната си мрежа и да се ориентират в бързо променящата се кино среда. Избраните продуценти биват промотирани в специална програма на Берлинале, наред с други фестивали.		Кандидатът предлага проект за преминаване на обучение в Чехия и Германия, което отговаря на условията на програмата. Профилът на участника е в съответствие с преминаване на образователните модули, разписани в проекта, които ще спомогнат за надграждане на знанията и уменията на участника съобразно програмата, която ще премине. Проектното предложение предлага международен обмен, участие в събития, засягащи съвременни модели на изразяване в документалното кино. Установена е съществена нередност, която и кандидатът отчита в допълнителен документ, а именно че едно от събитията по реализацията на проекта ще се проведе през месец октомври, което като разход е недопустим за финансиране от фонда от така разписната програма. Бюджетната матрица и обосновката са попълнени коректно, налични са оферти и доказателствени документи за разхода, от което се разбира, че са заплатени и двете такси от по 700 евро за обучителните модули в Чехия и Германия. Според правилата на фонда всички разходи, извършени преди подписване на договор с финансиращата организация са недопустими. Разходът по т. 2.6. от 109.60 лв. е недопустим. <b>Съобразно вече стартирания процес на дейности проектът не подлежи на финансиране.</b>	0
TRU2022-1209-1818-16711	Модул Участници	<b>Владимир Ангелов Димитров</b>	Участие в The International Acting Studio - TIAS	7393,48	4948,52	The International Acting School 2022-2023 - TIAS е международна образователна програма, която представя актьорските техники по методите на Ivana Chubbuk, Lee Strasberg, Uta Hagen и Earle Gister. Целта на програмата е да предостави знания за ползване на въпросните техники, както и да създаде общност в международен мащаб от актьори, активно използващи ги в своята работа, а също така и мрежа от талантиливи актьори, които да бъдат лансирани в международни продукции в Европа и САЩ.		"Кандидатът представя проект за преминаване на обучение по актьорско майсторство в The International Acting School (TIAS), за което е селектиран (наличен е документ), с което кандидатурата отговаря на условията на програмата. Обучителите притежават високо ниво на експертност и обективно ще бъдат в полза на кандидата. Представен е профил на обучителната организация и програма за осъществяване на образователния курс. Бюджетната матрица и обосновката са разписани коректно. В обосновката се заявява намерение за покриване на разходи по градски транспорт, които са недопустими, но не са зададени конкретни суми. Заявен е собствен принос с приложена Декларация. <b>Съобразно вече стартирания процес на дейности проектът не подлежи на финансиране. Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1019-16764	Модул Участници	<b>Нели Емилова Георгиева</b>	Настаняване към обучителна програма на "Национален Танцов Център Букурещ"	3956	2960	Второ издание на танцова академия в Букурещ - South-East European Dance Stations, насочена в съвременния танц, за която получих стипендия за участие от Брейн Стор Проджект. Програмата е насочена към млади артисти, които искат да развият и надградят своите познания в съвременния танц. Заниманията включват танцови класове, работни ателиета, лекции както и модули по мениджмънт и продуцентство. Преподаватели ще са специалисти от Румъния, България, Германия, Франция, Испания, Италия, Израел и др.		Кандидатът притежава необходимата професионална квалификация и реализация. Цел на проекта е покриването на разходи за настаняване при участието на кандидата в международна танцова академия в Букурещ. Преподаватели в академията са сериозни артисти от различни страни, което ще способства за развитието на кандидата. Офертата за настаняване е прикачена в обосновката на бюджета, който е добре съставен. Проектът не подлежи на финансиране, тъй като вече е стартирал, считано от 01.11.2022 г. <b>Проектът не е одобрен за финансиране.</b>	0
TRU2022-1309-1322-16791	Модул Участници	<b>Михаил Светлинов Бонев</b>	Мидан танцова лаборатория Аман	3350	3350	Танцовата лаборатория в Амман, водена от артистичния директор на "Midan-dance lab, Amman" Риуджи Ямагучи е с силен фокус върху представянето на съвременни танцови продукции в Йордания и чужбина. Академията работи както с локални така и международни артисти. Класовете водени от Риуджи Ямагучи са експериментални, съсредоточени в лабораторна работа, изследващи движението в неговата цялост и автентичност.		Кандидатът е с творчески потенциал, има необходимите професионални качества за реализацията на проекта. Предложеният проект включва участие в танцова академия за модерен танц, водена от известен хореограф. Срещата с различни танцови стилове ще има положителен ефект върху развитието на кандидата. Програмата е съставена добре. Бюджетът е представен коректно. Предлага се финансиране на точка 2.1 - пътни разходи, и редукция на разходите по точки 4.1 и 4.2. <b>Проектът не подлежи на финансиране, тъй като е стартирал, считано от 01.11.2022г.</b>	0
TRU2022-0909-1330-16602	Модул Участници	<b>Любена Асенова Петрова</b>	Културни мостове	15000	15000	Групово участие в курс по дизайн		Проектът не отговаря на условията за допустимост. Представеното Заявление за участие (Заявление и Декларация 2022) не е по образец на програмата и се състои от празен лист с едно изречение за заявка за участие по групов проект. Бюджетната матрица е сканирана накъсано, без подпис на ръководител и дата. Приложение 2 е без съдържание. Обосновката за бюджет е сканирана накъсано. На кандидата е предоставена възможност да изправи нередовността в 5 - дневен срок. Допълнителни документи не са представени. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" . <b>Проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.</b>	0

ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRU2022-1309-1340-16801	Модул Участници	<b>Тихомир Дечев Димитров</b>	Европейска Жонгльорска Конвенция 2023	1450,00	1450,00	Жонгльорските Конвенции са фестивален формат, който се провежда по цял свят и обединява всички изкуства, свързани с цирковата сцена - акробатика, еквилибристика, танци, музика, жонглиране и др. През 2023г. ще се проведе 45-та Жонгльорска Конвенция в Ирландия. Осигурен е свободен достъп до множество уъркшопи, семинари и предстваления.		Проектът не отговаря на условията за допустимост. Подадените Заявление за участие и Приложение 1 са от името на Тихомир Дечев Димитров, а бюджетната матрица е с имената на Людмила Борисова Иванова, без подпис, дата и име на документа. На кандидата е предоставена възможност да изправи нередовността в 5 - дневен срок. Допълнителни документи не са представени. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА". <b>Проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.</b>	0
TRU2022-2208-1525-16402	Модул Участници	<b>Йоана Илиева Шишманова</b>	Progressing ballet technique level 1 teachers - Прогресивна балетна техника ниво едно преподаватели	650	650	Онлайн обучение по нестандартно, прогресивна техника на преподаване на балет. Техниката е призната по цял свят и българи завършили тази техника на преподаване, практикуващи я в България, няма.		Проектът не отговаря на условията за допустимост. Не е представена бюджетна матрица в excel формат. На кандидата е предоставена възможност да изправи нередовността в 5 - дневен срок. Допълнителни документи не са представени. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА". <b>Проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.</b>	0
TRU2022-3008-0859-16442	Модул Участници	<b>Александрина Николаева Димитрова</b>	Формация "Гайтан"	7000	7000	Формация Гайтан е нашият млад проект за фолклорна музика и песни. Ние сме ученици от НУИ Добри Христов - гр. Варна, които се занимаваме с опазването на фолклорната музика. Формация Гайтан създадохме с много любов и се самоиздържаме, с подкрепата на нашите родители. Търсим финансова подкрепа за създаване на наши видеозаписи, видеоклипове. За реализиране на проекта трябва да направим звукозапис в студио, видеоклип на подходящо място с лицензиран екип.		Проектът не отговаря на условията за допустимост. Представеното Заявление за участие (Заявление и Декларация 2022) не е по образец на тазгодишния пакет с документи, а от 2021 г. Липсва попълнено ЕИК на организацията в Декларацията. Липсва обосновка на бюджет и Талон на автомобила, който е деклариран. Бюджетната матрица е сканирана накъсано. В Приложение 2 са сложени само 2 линка. ""На кандидата е предоставена възможност да изправи нередовността в 5 - дневен срок. Допълнителни документи не са представени. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА". <b>Проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1240-16671	Модул Организатори	<b>ВОЙС АКАДЕМИ ООД ООД</b>	Курс по музикално продуциране за учениците от професионална програма Singer-Songwriter на Voice Academy	7000	7000	Курс по музикално продуциране, който ще се проведе в SOUND NINJA за учениците последна година от професионалната програма Singer-Songwriter на Войс Академи. Информация за програмата можете да намерите на <a href="https://www.voiceacademy.bg/singer-songwriter/">https://www.voiceacademy.bg/singer-songwriter/</a> . Обучителния курс е с продължителност 6 месеца и ще бъде присъствен. Целта е да помогне на участниците в изграждането на умения за работа със софтуер за аудио обработка и композиция, както и създаване на аранжimenti. Брой участници 4.		Проектът не отговаря на условията за допустимост. Не е представено Приложение 2 от модул "Организатори", в който модул е подадена кандидатурата. На кандидата е предоставена възможност да изправи нередовността в 5 - дневен срок. Допълнителни документи не са представени. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 1 и ал. 9 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА", <b>проектът не се допуска до разглеждане от експертна комисия.</b>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1209-1711-16701	Модул Организатори	<b>Арт Мозайка ЕООД</b>	<p>Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци.</p> <p>Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство.</p> <p>Организацията е с вписан предмет на дейност: Производство и преработка на стоки, предоставяне на услуги, покупко-продажба на недвижими имоти, туризъм, търговски сделки със стоки, внос и износ на стоки и всяка друга търговска дейност, която не е забранена от закона.</p>	14937	14937	<p>Отдадени на идеята за популяризиране на мозайката и обединени от общата страст към тази древна художествена форма, мозаисти от България и гости от Европа /Италия, Германия, Швейцария и Сърбия/ се обединяват в стремежа си да покажат, че тя е изключително разнообразна като приложение, и има съвременно звучене. За целта през годините екипът се стреми да използва различни техники и материали с цел обогатяване и усъвършенстване на умения и знания.</p>		<p>Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определението на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: Търговия с бижута, маркетинг и реклама, търговия на едро и дребно, покупка на стоки и други вещи с цел продажба в първоначален, преработен или обработен вид, търговска дейност /вкл. внос и износ/, складова дейност, следиторска дейност, отдаване под наем на движимо и недвижимо имущество, търговско представителство и агентство на български и чуждестранни физически и юридически лица в страната и чужбина, както и всяка друга дейност, незабранена от закона. <b>Кандидатурата не отговаря на изискванията за административна допустимост.</b> Производство и преработка на стоки, предоставяне на услуги, покупко-продажба на недвижими имоти, туризъм, търговски сделки със стоки, внос и износ на стоки и всяка друга Търговска дейност, която не е забранена от закона.</p>	0

## ТВОРЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Входящ номер	Модул	Име на кандидата	Име на проекта	Общ бюджет	Искана сума	Резюме на проекта	Среден брой точки	Финално становище	Отпусната сума
TRO2022-1309-1319-16779	Модул Организатори	<b>БГ интерфолк - БИФ къмпани ЕООД</b>	Фолклорна академия Балкани	19240,00	16140,00	Проектът „Фолклорна академия Балкани“ разширява дейността на Български арт и фолклорен център „Нестия“, който 31г. организира над 1000 събития с милион участници, съхранявайки българската идентичност и култура сред подрастващите и всички възрасти. Годишно провежда стотина събития, като дава трибуна за изява на таланти. Проектът доразвива концертно-образователната дейност на БАФЦ „Нестия“, свързвайки я с образователните институции.		Представена е кандидатура на "ХРИСТАН - ИС" ООД, ЕИК/ПИК 201681468 през профил на БИФ КЪМПАНИ ООД. В профила на БИФ КЪМПАНИ ООД неправилно е посочено, че организацията е с фирма БГ интерфолк - БИФ къмпани ЕООД. В Заявлението за участие в конкурса е посочено, че изхожда от ""ХРИСТАН - ИС"" ООД, но е подписано от ХРИСТО ЙОРДАНОВ СТАНКОВ - лице, което представлява БИФ къмпани ЕООД, но не и "ХРИСТАН - ИС" ООД. Приложение 1 към кандидатурата не съдържа описание на организацията. От текста на Приложение 2 не може да се заключи категорично дали арт център "Нестия" функционира към кандидата или към "ХРИСТАН - ИС" ООД. На основание чл. 8а, ал. 2, т. 4 от НАРЕДБА № Н-5 ОТ 27 ЮНИ 2007 Г. ЗА УСЛОВИЯТА И РЕДА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСИ ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА СРЕДСТВА ОТ НАЦИОНАЛЕН ФОНД "КУЛТУРА" <b>кандидатурата не отговаря на условията за административна допустимост.</b>	
TRO2022-1309-1348-16750	Модул Организатори	<b>Абебе ЕООД ЕООД</b>	Интензивен Ход	17680	15000	Интензивен ход предлага обогатяване на възможностите за развитие на българските професионални танцови артисти чрез поредица от едноседмични ателиета с гост-преподаватели от световната сцена. Гостите ще представят техники и подходи, слабо застъпени у нас, както и ще проведат кратки творчески изследвания, отразяващи впечатленията им от българския контекст. Ателиетата ще окуражават изграждане на контакти сред всички участващи и ще включват субсидирани места за артисти, живеещи извън София.		Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: Търговска и външнотърговска дейност, производство изкупуване и реализация на промишлена и селскостопанска продукция, ресторантьорство и хотелиерство, транспортни услуги, търговия с хранителни стоки, промишлени стоки и стоки за бита, представителство на наши и чужди търговски дружества, туристически услуги и други дейности незабранени от закона. <b>Кандидатурата не отговаря на условията за административна допустимост.</b>	