

ПРОГРАМА

ДЕБЮТИ

ЧЕСТО
ЗАДАВАНИ
ВЪПРОСИ

ПРОГРАМА „ДЕБЮТИ“ 2024 Г.

ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

(Постъпили запитания и ОТГОВОРИ, актуално към дата 26.06.2024 г.)

Списъкът с въпроси ще бъде актуализиран своевременно с новопостъпили въпроси и отговори към тях.)

1. ВЪПРОС: *За да кандидатстваме пред НФК, трябва ли да сме регистрирани в регистъра на културните организации на Министерството на културата?*

ОТГОВОР: *Не е задължително кандидатът да е регистриран в регистъра на културните организации на Министерството на културата.*

2. ВЪПРОС: *Възможно ли е да се кандидатства на Първи кръг само като физическо лице, а на Втори да се кандидатства с фирма?*

ОТГОВОР: *Допустимо е на Първи кръг кандидатът - дебютант да бъде физическо лице, а на Втори кръг проектът да бъде подаден от юридическо лице, регистрирано по Търговския закон - културна организация, която го представлява.*

3. ВЪПРОС: *Има ли проблем, ако с тази фирма вече е спечелен миналогодишен проект „Дебюти“?*

ОТГОВОР: Допустимо е кандидат, спечелил проект на миналогодишна сесия на Програмата, да кандидатства отново в текущата сесия.

4. ВЪПРОС: Ако юридическо лице кандидатства и изпълнява изискването по ЗЗРК, но е стартираща културна организация, дали би била допустим кандидат, ако проектът, с който кандидатства, би бил първата ѝ дейност? Или трябва да има някакви проекти зад гърба си, въпреки че управителят ѝ има опит и изпълнени проекти към НФК?

ОТГОВОР: В условията на програма „Дебюти“ няма изисквания към юридическите лица, относно опит в изпълнението на проекти в сферата на културата.

5. ВЪПРОС: Как стои въпросът с кандидатстването по интердисциплинарни проекти?

ОТГОВОР: Интердисциплинарни проекти са допустими. При подаване на проектното предложение кандидатът избира водещото изкуство (направление) в проекта.

6. ВЪПРОС: Възможно ли е кандидат да дебютира в качеството си както на оператор, така и на режисьор?

ОТГОВОР: Да, при положение, че кандидатът изпълнява изискванията на програмата:

- за професионално образование в направлението, по което кандидатства; и/или
- за професионален опит в направлението, по което кандидатства.

7. ВЪПРОС: Ако кандидатствам като дебютант с мой проект, възможно ли е да съм част и от екипа на друг проект?

ОТГОВОР: Допустимо е, но следва да имате предвид, че се допуска до трети включително самостоятелен професионален неучебен опит и всеки артист има право да бъде финансиран от Националния фонд „Култура“ в качеството си на дебютант еднократно.

8. ВЪПРОС: Законосъобразно ли е едно лице, което работи въз основа на трудово правоотношение, да се регистрира като самоосигуряващо се в регистър БУЛСТАТ?

ОТГОВОР: Зададеният въпрос не е в компетенциите на Националния фонд „Култура“.

9. ВЪПРОС: Възможно ли е да бъда част от творчески екип по друга програма на Националния фонд „Култура“ и в същото време да кандидатствам по програма „Дебюти“?

ОТГОВОР: Виж отговора на въпрос 7.

10. ВЪПРОС: Задължително ли е ръководител на проекта да е и изпълнителят

(дебютант) на проекта, или може да е човек от екипа?

ОТГОВОР: Не, не е задължително дебютантът да бъде и ръководител на проекта.

11. ВЪПРОС: Собственият принос отчита ли се с разходооправдателни документи?

ОТГОВОР: По програма „Дебюти“ 2024 г. собственият принос приложен от кандидата не се отчита. Отчита се единствено сумата искана от Националния фонд „Култура“.

12. ВЪПРОС: Декларацията за собственият принос от кандидата или от продуцентската къща се подписва в случай, че има продуцент, който ни подкрепя?

ОТГОВОР: Декларацията за собствен принос се подписва от кандидата, към нея можете да приложите партньорско писмо, в което е посочена сумата осигурена от продуцента, който ще Ви подкрепи.

13. ВЪПРОС: Банковото извлечение, с което се доказва собствения принос, от сметката на кандидата, който е физическо лице ли се прилага, или извлечение на юридическото лице, което ни подкрепя?

ОТГОВОР: В случай че собственият принос е за Ваша сметка, предоставяте банково извлечение от Вашата сметка, в случай че друг осигурява собствения принос, предоставяте партньорско писмо, доказателство чрез, което лицето декларира, че ще Ви подпомогне с дадената сума.

14. ВЪПРОС: Възможно ли е участник от екипа да изпълнява няколко дейности?

ОТГОВОР: Възможно е един участник от екипа да бъде и ръководител на проекта и да изпълнява творческа дейност, както и да бъдат изпълнявани две творчески дейности.

15. ВЪПРОС: Ако съм бил финансиран на предишни издания на програма „Дебюти“ от Фонда мога ли да кандидатствам пак и тази година?

ОТГОВОР: Всеки артист има право да бъде финансиран от Националния фонд „Култура“ в качеството си на дебютант еднократно.

16. ВЪПРОС: Възможно ли е да кандидатствам, предвид че нямам професионално образование в сферата, в която кандидатствам?

ОТГОВОР: Изисква се дебютантите задължително да докажат професионално образование в направлението, по което кандидатстват и/или професионален опит. Основното изискване за дебютанта е да бъде с висше образование със съответната специалност, отговаряща на направлението в изкуството, по което се кандидатства или ако не е налице такова да докаже, че е професионалист в направлението на базата на опита си, изявите си.

17. ВЪПРОС: Колко месеца е срокът за реализация и отчитане?

ОТГОВОР: 18 месеца е срокът за реализация и отчитане, тъй като се дава предимство на дебютантите, които се нуждаят от повече време да съберат екип и да осъществят

проекта си.

18. ВЪПРОС: Ако проектът ми е мултижанров, интердисциплинарен имам ли право да кандидатствам?

ОТГОВОР: Да по всички програми на Фонда може да се кандидатства с интердисциплинарен проект. Кандидатът сам преценява какъв е фокусът на проектното предложение, т.е. кое направление в изкуството е водещото, след което подава кандидатурата си в него.

19. ВЪПРОС: Как един дебютант кандидатства за 1 ви кръг на програма „Дебюти“, при положение, че няма опит с кандидатстване?

ОТГОВОР: Дебютантът има възможност да се свърже с екипа на Фонда за съдействие по имейл адрес PROGRAMS@NCF.BG.

20. ВЪПРОС: Трябва ли физическото лице да е самоосигуряващо се?

ОТГОВОР: Да, на втори кръг физическото лице трябва да е регистрирано в БУЛСТАТ регистър като самоосигуряващо се лице, в противен случай, то няма да може да прави разплащания по проекта.

21. ВЪПРОС: Програма „Дебюти 2024“ има ли възрастово ограничения, могат ли да кандидатстват и непълнолетни лица?

ОТГОВОР: Няма възрастово ограничение, тъй като спрямо всяко изкуство, творците дебютират в различен етап от своето развитие и работата си.

22. ВЪПРОС: Кои са юридическите лица, които са допустими кандидати по Програмата?

ОТГОВОР: Културни организации съгласно ЗЗРК.

23. ВЪПРОС: Имам два въпроса относно програма "Дебюти": 1. Ако става дума за първи опит за дебют, може ли дебютантът да кандидатства с образование, което е в същата сфера? Например, ако става дума за дебютант режисьор, може ли той да кандидатства с образование в сферата на медиите и киното или трябва да е завършил кинорежисура, за да бъде допустим кандидат?

ОТГОВОР: Изисква се дебютантите задължително да докажат професионално образование в направлението, по което кандидатстват и/или професионален опит в съответното направление, по което се кандидатства.. В компетенциите на експертната комисия е да оцени до каква степен образованието отговаря на ролята на дебютанта.

24. ВЪПРОС: Възможно ли е кандидат да дебютира, в качеството си, както на сценарист, така и на режисьор?

ОТГОВОР: Да, при положение, че са изпълнени условията за дебютант и за образование и/или професионален опит в съответното направление..

25. ВЪПРОС: Ако кандидатствам като дебютант с мой проект, възможно ли е да съм част и от екипа на друг проект.

ОТГОВОР: Допустимо е.

26. ВЪПРОС: Законосъобразно ли е едно лице, което работи въз основа на трудово правоотношение, да се регистрира като самоосигуряващо се в регистър БУЛСТАТ?

ОТГОВОР: Не е в компетенциите на Националния фонд „Култура“.

27. ВЪПРОС: Обучението след първи кръг задължително ли е? Еднакво ли е за всички направления? И кой трябва да присъства ако сме екип?

ОТГОВОР: ОБУЧЕНИЕТО МЕЖДУ ДВАТА КРЪГА Е ЗАДЪЛЖИТЕЛНО. В случай че кандидатът не участва в него, то не е допустимо да премине към Втори кръг. Да, всички преминават през еднакво обучение. Задължително е да присъства поне един представител от екипа.

28. ВЪПРОС: Могат ли документите да се подписват със саморъчен подпис? Могат ли да се използват аналогово подписани документи, сканирани и съхранени в pdf файл?

ОТГОВОР: Не. За всички програми на Националния фонд „Култура“ през 2024 г. ще бъдат допускани само документи, подписани с Квалифициран електронен подпис (КЕП). Насложени/приложени/фотошопирани картинки на подпис в pdf, jpg и тн. формат няма да бъдат приемани.

Инструкции за подписване с КЕП можете да видите [тук](#).

29. ВЪПРОС: Възможно ли е документите да се подписват с КЕП на физическо лице, въпреки че кандидатстваме през юридическо лице?

ОТГОВОР: Да, възможно е, но само ако електронният подпис е на представляващата организацията.

30. ВЪПРОС: Ако съм дебютантът по отношение на творческата работа (автор, режисьор и оператор на филм), но също ръководител и координатор на проекта, редно ли да си напиша хонорар и за двете роли?

ОТГОВОР: Можете да включите хонорар и за двете си роли в проекта, като трябва да спазвате ограниченията за допустими разходи – до 20% от исканата сума от Националния фонд „Култура“ за хонорари на административен екип (ръководител, координатор, технически сътрудници и пр.)

31. ВЪПРОС: Допустимо ли е при дебют с музикален албум да се кандидатства за заплащането само на музикантската част - аранжimenti, студийно време, микс и мастер (изключвайки допълнителни пера като визуализация и разпространение)?

ОТГОВОР: По преценка на кандидата е за кои дейности от проекта си ще иска финансиране. Препоръчително е в проекта да бъдат заложили дейности по разпространение, дори и финансирането за тях да не е от Националния фонд „Култура“.

32. ВЪПРОС: Възможно ли разходът за счетоводство да влезне в бюджета на проекта и като какъв вид (хонорар за счетоводител към техническия екип или друг)?

ОТГОВОР: В програмата са допустими разходи за хонорари на екипа, който е ангажиран административно с реализацията на проекта (ръководител, координатор, технически сътрудници, вкл. счетоводител). Тези разходи трябва да са до 20% от исканата сума от Националния фонд „Култура“.

33. ВЪПРОС: Възможно ли е едно юридическо лице, да кандидатства с два проекта за двама различни дебютанти ?

ОТГОВОР: Не е възможно, едно юридическо лице може да подаде само една кандидатура в една конкурсна сесия на Фонда.

34. ВЪПРОС: Възможно ли е на първи кръг да кандидатства търговско дружество, което

включва дебютант в проекта или е задължително да кандидатства дебютантът, а на втори кръг да се включи дружеството, което ще изпълнява проекта?

ОТГОВОР: Юридическите лица са допустим кандидат още в първи кръг на програмата, стига да отговарят на изискванията за културна организация.

Националният фонд „Култура“ Ви желае успех!