

Резултати-ABS-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABS-21	Елианна Пламенова Лилова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Посещение на City Contemporary Dance Festival 2023 в Хонг Конг	2342	2342	В качеството ми на артистичен директор на ONE DANCE WEEK и в качеството ми на дългогодишен културен мениджър съм поканена сред професионалните делегати в рамките на фестивалната програма на City Contemporary Dance Festival 2023 в Хонг Конг и HOTSPOT, която ще се проведе през ноември. Като професионален делегат ще имам достъп не само до артистичната програма, но и до кръглите маси, артистични разговори и мрежови събития, които откриват редица възможности за обмен между Азия и България в бъдеще.	97	2342	Проектът е свързан с участието на представител на един от водещите фестивали за сценични изкуства в България на престижен международен форум, което ще допринесе за нови международни сътрудничества и партньорства, а в дългосрочен план – за увеличаването на сценичната и визуална култура на българските публики. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABS-12	Коле Китанов Китанов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Куклена фантазия	737	737	Куклена фантазия" е творческа работилница за куклено актьорско майсторство и работа с импровизирани кукли. Събитието е поканено и част от годишната културна програма на Асоциация „Малката България в Централна Италия“ и Българско неделно училище „К.П.Войвода“, които имат за цел да осъществяват творчески работилници и срещи на български артисти с деца от българската общност в град Перуджа, Италия.	90	737	Творческата работилница „Куклена фантазия“, дело на един изключително активен куклен артист, би спомогнало за утвърждаването на интереса към изкуствата в най-младите членове на българската общност в Италия. Проектът е смислен, освен това е аргументиран, бюджетът е добре разписан и съвсем скромнен. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABS-2	Елена Цонкова Цонкова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Театрална работилница - Кукли	937	937	Проектът е за провеждането на творческа работилница за изработване на театрални кукли с художествен ръководител Елена Цонкова. Деца от българската общност в град Перуджа, Италия ще изработят специфична система кукли, които ще са предназначени за техните театрални миниатюри.	89	937	Проектът предвижда установен български творец да проведе активен творчески контакт с деца, които имат ограничен достъп до българска култура. Дейността на кандидата е доказана и професионална. Организацията домакин „Асоциация „Малката България в Централна Италия““ показва активна дейност в насърчването и иницирането на срещи между българската общност в чужбина и творци като по този начин работят за разпространението и съхранението на българската култура и изкуство в чужбина. Мотивацията и целите на проекта са разписани ясно и конкретно. Бюджетът е реалистичен и отговаря на приложените оферти. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABS-4	"Горе на дървото" Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	"Театрални срещи в Брюксел"	6521	6521	„Театрални срещи в Брюксел“ е проект за участие на екипа на фондация „Горе на дървото“ и спектакъла ни „Малката Нула“ в “Есенен културен сезон” 2023, организиран от българо-белгийската културна асоциация “BeArt ASBL” в Брюксел. Проектът включва срещи с хора от българската общност в Белгия и с чуждестранната аудитория с интерес към българската култура. Цел на проекта е разпространение и популяризиране на българско изкуство извън пределите на родината и осъществяване на културен обмен.	89	6521	Проектът цели разпространение и популяризиране на българската култура извън пределите на родината, като осигурява непосредствен достъп до културен продукт с доказано качество на българската общност в Белгия. Кандидатите доказват активна и отличена творческа дейност в сферата си. Организацията домакин има зад гърба си вече няколко организирани подобни форуми и целите й съвпадат с целите на програмата. Бюджетът е подробно разписан и отговаря на приложените оферти. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABS-1	Мира Руменова Джонева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Интензивен професионален танго семинар	2613	2613	Обучителен семинар по аржентинско танго за професионални танцьори в Торино, Италия със световноизвестни преподаватели. Участие само с лична покана и/или одобрение от преподавателите. 5 дни обучения по 6 ч. на ден под менторството на една от най-иновативните двойки на нашето време, които прилагат обучителни методи от спорта и кинезитерапията в танца. Общо 30 ч. обучение над техника и сценично представяне с лично отношение от преподавателите в колектив от общо само около 10 двойки.	87	2613	Проектът цели покриване на разходите на танго двойка за участие в интензивен семинар с утвърдени професионалисти, който ще обогати и развие практиката им. Те разполагат с тази възможност, след като са били предварително селектирани. Досега не е имало български представители на този семинар. Кандидатите доказват активна и социално значима дейност в сферата си и широк спектър от умения. Мотивацията е ясна и конкретно разписана. Бюджетът отговаря на реалността и е допълнително ефективен за програмата, тъй като част от разходите за транспорт се покриват от самите участници поради друг темен ангажимент в Италия. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Резултати-ABS-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABS-6	Държавен куклен театър - Варна Културен институт	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Участие в IX Международен куклен фестивал Анкара, Турция, 18-22 октомври 2023, със спектаклите Косачи и Малки вълшебници	14623	14623	IX Международния куклен фестивал в Анкара, Турция ще се проведе от 18 до 22 октомври 2023 г. В него ще бъдат представени 11 куклени театри от ЮАР, Испания, Гърция, България, Иран, Германия, Израел, Русия, Грузия, Казахстан и Турция. Организатори са Театър Темпо и Асоциация КУКСАДЕР, в партньорство с Университета в Анкара и с подкрепата на Гьоте институт и Държавни турски театри. ДКТ-Варна е селектиран за участие с два спектакъла: „Малки вълшебници“ и „Косачи“.	86.5	10809	Проектът цели представянето на два професионални и многократно отличени куклени спектакъла на екип от доказани професионалисти на международен фестивал с доказана дейност и значение в сферата си и като такъв отговаря на приоритетите на програмата. Въпреки това липсва обосновка за разход 2.1 Нощулки в размер на 3814 лв. Те отговарят на приложената оферта, но в писмото за потвърждение на участието е изрично упоменато, че фестивалната организация ще покрие настаняването. Липсва уточнение и във финансовата обосновка. Този разход става недопустим и следва да бъде премахнат. Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABS-15	Елена Мирославова Маринова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	b12 Berlin Workshop Festival	1860	1860	b12 Berlin Workshop Festival е платформа за обмен на танцов опит, която предлага Research workshops, Mentoring Workshop, Somatic Research, Framing Motion, Vinyasa Yoga and Improvisation. Събитието се случва в Берлин с продължителност 4 дена. Платформата предоставя на професионални танцьори поле за надграждане на знания, свобода за експериментирание и работа с известни хореографи и танцови артисти от високо ниво в сферата.	86.5	1860	Проектът е свързан с участието на млада и обещаваща артистка в есенното събитие на международна платформа за обмен на танцов опит, която предлага на участниците не само повишаване на техните артистични компетенции, но и може да послужи за кариерното им развитие. Участничката има намерение да използва проекта и за полезна стъпка към предстоящата си магистратура. Кандидатурата е изготвена с внимание, а творческата автобиография на толкова млад артист вдъхва респект. Заложените в бюджета разходи са обосновани и реалистични. Експертната комисия препоръчва на артистката, когато кандидатства за финансиране в бъдещи сесии, да попълва формулярите по-внимателно и с повече отношение към езиковата култура, защото това показва отношение не само към институциите, но и към българската култура. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABS-3	Театрално-музикален център - Кърджали Културен институт	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	ТРАНСФОРМАЦИЯ 2021 -2024 ETC	14922	14922	Проект ТРАНСФОРМАЦИЯ 2021-2024 ETC - следващата стъпка на ТМЦ Кърджали в развитието е приобщаването към семейството на европейските театри. Проекта насърчава европейския и българския театър като жизненоважна платформа за диалог, демокрация и взаимодействие. За целият екип на ТМЦ – Кърджали е важно участието в годишните конференции на ETC за създаване на нови партньорства и поддържане на връзки; работа в мрежа и диалог; ексклузивни срещи с културни лидери.	86	4142	Проектът ще стабилизира участието в престижна международна организация (ETC) на един български културен институт, който е в периферията на театралния живот и работи в специфични условия. Подкрепят се средствата за осъществяване на пътуването, без средствата за членски внос, които са за следваща календарна година и излизат от обхвата на настоящата сесия. Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABS-7	ТЕАТЪР ДАНИ И ДЕСИ ООД ООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Представяне на българското куклено изкуство в Тайланд	9726	9726	Театър Дани и Деси ще представи българското куклено изкуство на световен форум в Тайланд - UNIMA Тайланд, съвместно с Националния научен музей -NSM - и Harmony Puppet Thailand , ще организира NSM Harmony World Puppet Innovation Festival 2023, за да представят нови перспективи на куклите, която не е само културно разпространение, но и иновация. . Българската трупа ще представи спектакъла - Бавна приказка - и ще ръководи творчески работилници /уъркшопи/ - Куклите оживяват	82	9726	Проектът цели да представи българска продукция на международен форум извън Европа и предвижда активно участие на всички от екипа в дейността на фестивала. Също така, дестинацията е далечна и мобилността трудно би се осъществила без допълнително финансиране. Проектът отговаря на приоритетите на програмата като ще разпространи творческата дейност на професионалисти с опит в сферата си на малко засегната от български участия сцена. Комисията препоръчва по-структурирано и съдържателно излагане на творческите биографии. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABS-19	Ирина Олеговна Стоянова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Уъркшоп Интензивна импровизация - Your Own God	1994	1994	Участие на Ирина Стоянова във Уъркшоп Интензивна импровизация „Your Own God“ 23-27 октомври, 2023 Описание: Функционалност и перспектива в танца е изследване на преподавател Judith Sánchez Ruiz в техниката през повече от десет години. Класът изгражда издръжливост, създава разбиране и яснотата на движението, вниманието към детайла, прецизността и динамиката в многопосочен подход, практиката за подобряване на движението, събуждайки въображение, докато се работи с функционално осъзнато тяло.	79	1994	Чрез участието си в уъркшоп по интензивна импровизация младият изпълнител ще надгради уменията си, ще създаде нови контакти и ще търси условия за бъдещи съвместни работи с международни изпълнители. Освен това той ще работи съвместно име в танцовата сцена. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Резултати-ABS-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABS-17	Михаил Детелинов Димов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Представяне и уъркшоп за творческите методи и иновации на Театър на сетивата София на международния театрален фестивал POP в Португалия	4220	4220	Проектът предоставя възможност за създаване на контакти и представяне на творческите иновации и методи на Театър на сетивата София на международния театрален фестивал POP в Португалия. По покана от организаторите на фестивала ще проведем двудневен уъркшоп за сетивен театър и ще участваме в панел с дискусии за представяне на културни организации и съвременни театрални жанрове. Това ще бъде първото участие на трупата ни в международен фестивал и е важна стъпка за развитието ни извън страната.	75.5	2988	Проектът е свързан с утвърдена българска организация в областта на имерсивния театър и гостуването ѝ на нов театрален фестивал и е заявка за по-задълбочена съвместна работа следващата година. Комисията констатира, че в датите на двата проекта (с които кандидатите за финансиране съвсем легитимно кандидатстват веднъж като юридическо и веднъж като физическо лице), има дублиране. Бюджетът следва да се редуцира. Включени са разходи за дневни т.2.3. - 1000 лв., които са недопустим разход за физически лица. Недопустим разход е и т.1.3 - 232 лв. наем на автомобил за придвижване на острова (локален транспорт). Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABS-20	Сдружение "Арт асоциация "Водолей" Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Театрално филмов практико теоретичен семинар "Играем и творим на български език, любим" Милано 23	15000	15000	Представяне на сценични и филмови продукти обвързани с темата Джани Родари-сърце и душа за децата. на сцената на Spazio Teatro 89 в гр. Милано. Провеждане на двудневен семинар с три уъркшопа и заснемане на аудио-визуален дневник в гр. Оменя за Джани Родари	62.5	0	От така зададената кандидатура не става ясно до каква степен Международен Театрално-филмов практико-теоретичен семинар „Играем и творим на български език, любим“ – Милано 23, организиран от Българското училище в Милано, може да се смята за участие в събитие с професионален характер. Не е дадена никаква референция за минали издания на събитието. В Приложение 2 не е дадена връзка към сайта на организатора на събитието или връзка към страница в социална мрежа. Не са дадени никакви други материали. Не са дадени и визуални материали от представянето „Приказки по телефона“. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR2ABS-18	Грета Николаева Пенчева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични изкуства	Благодаря България - Фестивални дни в Охрид 5-9 Октомври	5050	5050	Участие Благодаря България - Фестивални дни в Охрид Фестивалните дни в Охрид с организатор Директор: Г-н Зоран Левески, са мултикултурно и многожанрово събитие, което се провежда в периода от 5 до 9 октомври 2023 г. в красивия град Охрид, намиращ се в Северна Македония. Този фестивал е посветен на историята, културното разнообразие, и съвременното изкуство.	60	0	Кандидатът има опит в сферата си, но от сайта на фестивала не се разбира до каква степен той е за професионални артисти и до каква степен – любителски, тъй като в него могат да участват всички групи, които заплащат такса за участие. Не е предоставено нито едно доказателство за разходите по т.1.1 - 1500 лв., т.1.2 - 750 лв. и т.2.1 /нощувка/ - 280 лв. Проектът не се одобрява за финансиране.

Резултати-ABS-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABS-13	Кауза Пещера Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Представяне на съвременна българска драматургия пред западноевропейска публика	45367	17169	Представяне на съвременна българска драматургия пред западноевропейска публика, за което първо издание е избрана Яна Борисова ще утвърди целите и приоритетите на Стратегиата за развитие на културата 2023, чрез осигуряване на достъп до българска култура и популяризиране на съвременното българското изкуство. Ще създаде нови пътища за културен обмен с висока художествена стойност и възможност за развитие на българските творци чрез среща с чужди професионалисти в областта.	53	0	Проектът е стойностен, мащабен, подробно и професионално разписан, но по същество представлява твърде голяма инициатива за целевата група на програмата. Концепцията на проекта предлага възможност на публиката за получаване на нови знания, културно обогатяване и изграждане на адекватно самочувствие, като носители на европейска култура. Голямата цел на проекта е да осъществи трайна колаборация между български творци – автори и артисти и западноевропейски професионалисти в областта и до някъде тази цел вече е изпълнена. "Турнето на постановката", както е представено в медиите, е вече подкрепено от Генералното консулство на България във Франкфурт, Генералното консулство на България в Мюнхен и от Български културен институт във Виена и ще бъде осъществено и без допълнително публично финансиране от НФК. Билетите за постановките вече са в продажба, тоест разходите, за които е планирано да бъдат покрити от НФК, вече са застраховани. Като цяло проектът е стабилно подкрепен от организации, вече е отразен в медиите не като проект за „Представяне на съвременна българска драматургия пред западноевропейска публика“, а като турне на постановка с популярен актьорски състав по текст на Яна Борисова - като такъв той не представлява приоритет в тази програма, която цели да подпомогне мобилност, която не би могла да се осъществи без помощта на фонда. Също така бюджетът на проекта не показва стремеж към икономичност и минимизиране на разходите, както и приоритетът на програмата, а и на публичното финансиране като цяло - например да настанява артистите в двойни стаи или да предвиди влаков/наземен транспорт за района Мюнхен, Франкфурт и Виена. Двойното настаняване би съкратило наполовина разходите за нощувки, а наземният транспорт би елиминирал разходи като 700 лв./човек за полет от Виена до Франкфурт. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR2ABS-5	Фолклорна музикално-танцова компания Варна Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	"Фолклорни мостове"- Мюнхен, Германия	14300	14300	Фолклорен ансамбъл „Варна“ ще вземе специално участие във „Фолклорни мостове“ – Юбилеен концерт 30 години ФА „Лазарка“ на 04.11.2023 г. в гр.Мюнхен, Германия. 30 години Ансамбъл „Лазарка“ Мюнхен гради мостове – между култури, народи и приятели!	51	0	Основната цел на проекта е да популяризира българския фолклор зад граница; да привлече нови участници, както българи, така и германци, любители на българската музика и танц. И кандидатът, и организацията домакин са с доказан опит и множество изяви в своята сфера, но липсва конкретна мотивация за публично финансиране от страна на НФК на тази тяхна съвместна изява. Ансамбълът е голям и проектът е скъп, а резултатът - хипотетичен и абстрактен. Ролята на кандидата в събитието не е добре обоснована. Ключовата и единствена конкретна обосновка за гостуването е свързана с честването на 80-годишния юбилей на основателя на ансамблите г-н Белчо Станев, която е недостатъчна за получаване на публично финансиране. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR2ABS-16	"Отворена Творческа Общност Глобал Вижън Съркъл" Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Посещение на Театър на сетивата София в Ню Йорк за участие в серия изследователски уъркшопи, осъществяване на контакти и представяне на културните иновации и практики на трупата пред международна публика	11648	11648	Проектът предоставя възможност за създаване на контакти и представяне на творческите иновации и методи на Театър на сетивата София пред международна обшност от артисти и организации в Ню Йорк. Ще се включим като съизследователи в интердисциплинарно творческо обучение в една от най-старите лаборатории за пърформанс и движение в Ню Йорк - Movement Research, както и ще представим културните иновации на трупата чрез уъркшопи и срещи с артисти, работещи в сферата на имерсивния театър.	48.5	0	Проектът предвижда обмен на артистични практики, задълбочаване на вече съществуващи международни сътрудничества и полагане на основите на нови такива, но не е убедително разписан. Например, липсва достатъчно конкретика относно основното събитие, за което първо е посочено, че е с продължителност 3 седмици, а самото гостуване на артистите/организацията е с продължителност 11 нощувки. Бюджетът също е завишен, тъй като в изискванията по програма „Мобилност и развитие 2023“, модул „В чужбина“ е посочено, че кандидатите трябва да търсят нискобюджетни самолетни билети. Комисията констатира, че в датите на двата проекта, които кандидатите за финансиране са подали (веднъж като юридическо и веднъж като физическо лице) има частично дублиране. А именно, този проект е заявен за датите между 1 и 12 декември, докато другият им проект, свързан с участие във фестивал в Португалия, е с дати между 27 ноември и 4 декември. Проектът не се одобрява за финансиране.

Резултати-ABS-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABS-9	Държавен куклен театър - Русе Културен институт	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Кучето, което... отиде в Баян Лука	11215	9811	Проектът цели да подпомогне пътуването на Куклен театър Русе до 22-ри Международен фестивал на театрите за деца в град Баян Лука в Босна и Херцеговина. Фестивалът се организира от Детския театър на Република Сръбска, Босна и Херцеговина от 21 години и се счита за един от най-важните куклено-театрални фестивали за деца на Балканите. Участието на младите актьори от състава, в събитие от този род, им предостави възможност да наблюдават различни театрални подходи и стилове.	46.5	0	Участието в подобен фестивал определено носи голям престиж за Куклен театър Русе, но исканото финансиране от НФК, като изключим средствата за гориво, е разход, който не е свързан пряко с участието. Обяснимо е желанието на екипа да присъства на целия фестивал, но в условията по програмата изрично е написано, че разходи, несвързани пряко с участието, са недопустими. В случая това са 6 нощувки и дневни за 6 дни на екипа на постановката, които са извън двата дни, пряко свързани с участието, които разходи поема фестивала. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR2ABS-8	Маргарита Георгиева Шиварова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Подкрепа за Магистърска степен по актьорско майсторство	5000	5000	Бих искала да кандидатствам за финансова подкрепа от Национален Фонд Култура във връзка с приемането ми да уча магистърска степен класическо актьорско майсторство в The Royal Central School of Speech and Drama, Лондон. Рядка възможност е българин да бъде приет на такава специалност. Година на пълно обучение в Лондон изисква огромна инвестиция и следователно всяка финансова подкрепа ще ми помогне да продължа да представявам достойно България на английската класическа театрална и филмова сцена.	0	0	НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: Проектът предвижда дейности, които са извън заложените срокове на програмата
MIR2ABS-10	ЕВРОПЕЙСКИ ЦЕНТЪР ЗА КУЛТУРА Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	СВЕТОВНА ПРЕМИЕРА НА ОПЕРАТА ПОЛИХЕДРОН	13499	13499	Един съвместен проект на Държавна опера Русе, сдружение Лилавия Лебед Австрия и Европейски център за култура Русе Dramma per musica от Нева Кръстева. Музиката към пиесата на Александър Александров Полихедрон е написана от Нева Кръстева за 5 гласа и един народен глас, рецитация и седем инструмента. Малките форми са изведени в канони, арии и дуети върху basso ostinato, шакона, прелюдия и постлидийум, мадригали, алеаторични игри с думи и мотиви.	0	0	Съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2 се констатира липса на документ. Кандидатът беше уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, да представи Потвърждение за участие съгласно Условията на програмата. В определения 3-дневен срок от получаване на уведомлението липсващият документ не беше представен, поради което кандидатурата НЕ СЕ ДОПУСКА ДО РАЗГЛЕЖДАНЕ ОТ ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ.
MIR2ABS-11	Сдружение "Атом Театър" Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	АТОМ Театър - участие в международен танцов тренинг	11566	11566	От 2018 г. насам, SHARE Intensive се отличава като уникална обучителна програма в Европа, предоставяща възможности на танцови артисти да работят с водещи хореографи като Crystal Pite, Jiří Kylián, Sharon Eyal и Marco Goetze. Въпреки трудната селекция, танцьорите на АТОМ Театър са поканени да станат част от новото есенно издание на танцовия интензив, който ще се проведе в Амстердам, между 16 - 22.10.2023 г., с обширна програма от семинари, водени от известни преподаватели и танцьори.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са лица и организации, подпомогнати на предишна сесия на програма „Мобилност и развитие“ през същата календарна година
MIR2ABS-14	Нора Малинова Неделчева	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Онлайн Курс - Методът Лий Страсбург	623	623	Онлайн курс за театър и актьорско майсторство по метода на Лий Страсбург. Методът е система за преподаване развита и позволяваща подготовка на кадри за тетаър.	0	0	Съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2 се констатира липса на документ. Кандидатът беше уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, да представи Приложение 3 – Бюджетна матрица и Приложение 5 – Заявление за участие - подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП), и Потвърждение за участие съгласно Условията на програмата. В определения 3-дневен срок от получаване на уведомлението липсващите документи не бяха представени, поради което кандидатурата НЕ СЕ ДОПУСКА ДО РАЗГЛЕЖДАНЕ ОТ ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ.

Резултати-ABS-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Сценични изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABS-22	Зора -СВ Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Сценични и изкуства	Участие в 17 международен фолклорен фестивал	73000	20000	<p>Дългогодишният ансамбъл Зора ще представи българския танцов фолклор тази година в Аржентина. Организацията, която отпрати поканата е FIDAF Федерация на международните танцови фестивали. Турнето ще продължи от 07.10. -20.10.2023 г. и ще бъде включено и посещения на столицата Буенос Айрес.Самолетните билети и част от настаняването и изхранването е за сметка на танцьорите.</p> <p>На сцените ще участват 20 страни от 5 континента и 23 групи от аржентински провинции, общо 130групи или 4000 танцьори.</p>	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Сдружението не е пререгистрирано в Регистъра на юридическите лица с нестопанска цел, воден от Агенцията по вписванията в законоустановения срок - 31.12.2022 г. След този срок проектите, подадени от непререгистрирани организации, не следва да бъдат разглеждани.