

Резултати-ABV-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABV-8	Съюз на българските художници - СБХ Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Работно посещение на членовете на международното жури на 9-то международно триенале на графиката - София и съпътстваща изложбена и образователна програма	14238	14238	9. Международно триенале на графиката - София ще бъде проведено от 01.12. 23 до 31.01. 24, продължавайки традицията да кани за членове на международното жури представители на различни графични школи, изявени автори и познавачи на графиката, фигури с активна преподавателска, творческа и публична дейност, чието присъствие допринася за авторитета на форума. Гостите не само определят наградите, но и са част от съпътстващата изложбена и образователна програма.	95	13998	Организаторите, както и участниците в проекта имат необходимия опит в културния сектор. Те са реномирани творци, преподаватели и куратори в сферата на графичното изкуство. Ролите на поканените участници в мащабното международно културно събитие е ключова. Обхватът и значимостта, както и очакваните резултати от събитието са описани подробно и убедително. Организаторът е утвърден на международната сцена културен оператор, а участниците в него ще допринесат за международния културния обмен на територията на България и за изграждането на нови и задълбочаването на съществуващи международни културни връзки и партньорства. Разходите са добре обосновани и необходими. Редукция в бюджет: Дневните трябва да са 24x40 =960 лв., а не 1200 лв. Заложени са дневни в размер на 50 лв., но по Наредбата за командировките в страната сумата е 40 лв. на ден. Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABV-2	Институт за изследване на изкуствата - БАН Научен институт	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Участие в конференция Отражения на вярванията: материалните и социалните прояви на сакралността, Северна Македония	3334	3334	Проектът си поставя за цел да представи научни доклади на международна конференция, организирана от Института за старославянска култура – Прилеп, която ще се проведе в началото на месец октомври в Охрид. Участниците в проекта ще представят свои научни изследвания върху християнското изкуство от периода на Българското възрождане пред международна академична общност, което ще допринесе за създаването на нови знания в областта на изкуствознанието и ще популяризира българското културно наследство.	93.5	3306	Проектът изпълнява изцяло и коректно изискванията на програмата. Кандидатстващите лица са утвърдени и уважавани учени в сферата на средновековното българско изкуство. Имат множество публикации и научни степени. Ролята на кандидатите в събитието е прецизно и подробно описана. Събитието има както международен обхват, така и регионално значение. Конференцията има потенциала да допринесе за формирането на нови международни културни връзки, партньорства и дискусии и ще допринесе за професионалното развитие на кандидатите. Предвидените разходи са необходими и налични. Коментар на Техническа комисия: "Всички документи са налични. Редукция в бюджет: Недопустими разходи т.1.3 - здравна застраховка - 27.93 лв." Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABV-5	Иван Анастасов Мудов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Резидентна програма "Freiraum-Stipendium"	4600	4600	Freiraum-Stipendium съществува от 2010 година. От тогава 70 художници от различни дисциплини и страни са се възползвали от програмата. Freiraum-Stipendium предоставя място за живеене и студио в град Цюрих, както и възможност за общуване и обсъждане на артистични идеи с артисти и писатели. Организаторите ще съдействат за организирането на изложба в края на двумесечният престой. Участието в резиденцията става след конкурс, в който се одобрява само един чуждестранен резидент.	90.5	4600	Кандидатът Иван Мудов кандидатства за участие в резидентна програма "Freiraum-Stipendium". Той е с богато портфолио и изявено присъствие в културния живот. Резиденцията е с утвърден формат от 2010 година насам и предлага разнообразна програма за творческо развитие. Двумесечния престой завършва с организирането на изложба, което е предпоставка за разширяване на международните културни връзки на автора и реализация на качествен краен продукт. Становището на техническата комисия: "Всички документи са налични." Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABV-7	Нов български университет ВУЗ	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Международен арт фестивал Taoxichuan Spring and Autumn Art Fair	9189	9189	Taoxichuan Spring and Autumn Art Fair е най-големият фестивал в Китай и света на керамика и изкуствата към Taoxichuan Ceramic Art Avenue, който се провежда всяка пролет и есен в гр. Дзиндежен. Фестивалът включва образователни програми, изложби, академични симпозиуми, специализирани лекции, интерактивни майсторски класове и други. За първи път академична група от преподаватели и студенти от България имат шанс да участват в този световен фестивал за съвременна керамика.	89.5	9198	Чудесна художествена и образователна възможност за студенти и преподаватели по керамика от НБУ. Кандидатите имат солиден опит в културната и художествена сфера. Пътуването до Китай, посещаването и участието в програмата на един от най-мащабните и реномирани фестивали в сферата на керамиката със сигурност ще обогати участниците с нови знания и умения, ще спомогне за професионалното им развитие и ще допринесе за изграждането на нови международни културни връзки и партньорства. Предвидените разходи са необходими и реалистични. Препоръка на Комисията: би трябвало изборът на конкретните студенти да бъде обоснован в проекта. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABV-18	Михаела Елиян Аройо	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Семинар Наративна и документална фотография, ниво 3 - VII Academy	534	534	Семинар за наративна и документална фотография проведен от VII Academy, трето ниво. Семинарът е мултидисциплинарен и включва лекции и практика по фотография и творческо писане. В обучението се поставя акцент върху естетичните, етичните и научните съображения при разказването на истории за други хора и култури. Сред лекторите в семинара ще има фотографи, режисьори, радио журналисти, писатели.	86.5	534	Михаела Елиян Аройо кандидатства за участие в Семинар "Наративна и документална фотография", ниво 3 - VII Academy. Авторката представя биография на млад, но талантливо развиващ се артист. Семинарът е мултидисциплинарен и дава възможност за широкоспектърно развитие на кандидата. Сред лекторите в семинара ще има фотографи, режисьори, радио журналисти, писатели, което ще обогати творческите търсения и ще създаде предпоставки за разширяване на културните връзки на артиста. Становището на техническата комисия: "Всички документи са налични." Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABV-3	Иван Кънчев Иванов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Човече, къде си? Нощни видения	3438	3438	Моето участие в XIV издание на Биеналето във Флоренция е с керамични творби - Проектът Човече, къде си? Нощни видения. Той засяга актуални проблеми на настоящото съществуване. Поставя въпроси от социален и философски характер. Посланието в проекта е: призив за завръщане към естествения живот, призив към същественото в изкуството, призив за ориентиране към първичния смисъл на битието, призив за излизане от духовната смърт, призив за самореализация чрез себеизразяване.	86	3438	Иван Кънчев - утвърден скулптор и преподавател в НХА, с богата творческа биография кандидатства за участие в XIV издание на Биеналето във Флоренция. Участието на автора е възможно след селекция на престижното международно жури. Събитието предполага разширяване на културния обмен и създаване на нови контакти в сферата на изкуствата. България ще бъде представена с творби на високо художествено ниво. Повече от 450 художници и дизайнери от 71 страни са участвали в последното издание (XIII Флорентинско биенале 2021) и с над 10 000 посетители. Това би надградило авторовите търсения и би го запознало с нови публики. Становището на техническата комисия: "Всички документи са налични." Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Резултати-ABV-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABV-16	Aether Art / Етер Арт Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	STAR TIER - LOEI ART FEST	7395	7395	Проекта в който участваме STAR TIER - LOEI ART FEST се състои от две части. Първата част е резиденция с стимулираща културен обмен в Тайланд, между 2 организации. Втората част от се състои от развиване на ефикасни модели на работа и създаване на платформа за алтернативно арт обучение на деца и тийнейджъри от различни общности, със социална ангажираност към маргинални групи, приложимо и в двете държави.	86	7000	Войн де Войн и Ния Пушкарова са активни участници в съвременната художествена сцена в България. Имат богат опит в сферата на визуалните изкуства. Предложената инициатива е добър повод за междукултурен обмен между България и Тайланд и за установяване на устойчиви партньорства и контакти. Темите на международното събитие са актуални, свързани с опазването на околната среда. Наличен е и образователен елемент, насочен към младежта. Очакваните резултати са ясно описани. Редукция в бюджет: Недопустими разходи т.1.3 и т.1.4 - включени разходи за посетителски визи в размер на 300.00 лв. Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABV-12	Венера Константинова Борисова-Шаренкова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Творческа резиденция в Сите де-3-ар Париж	890	890	Съюзът на българските художници всяка година обявява изложба-конкурс за избор на 12 автори, членове на СБХ, за двумесечна творческа резиденция в ателиетата на Сите де-3-ар в Париж. Така се дава възможност на художниците да се запознаят с работата на свои колеги от цял свят, които са резиденти в Сите. Въдъновяващи и стимулиращи за художниците са и срещите със съвременното изкуство във временните изложби, с музеите и галериите в Париж.	85	890	Кандидатът има добър опит в сферата на визуалните изкуства. Творческата резиденция, за която е одобрен, е международна и ще разшири познанията и международните контакти на кандидата. Предвидените разходи са необходими и реалистични. Коментар на Техническата комисия: "Всички документи са налични." Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABV-11	Юлия Любомирова Тодорова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Творческа резиденция в Сите де-3-ар Париж	883	883	Cité internationale des arts в Париж насърчава междукултурния диалог и осигурява място, където художници, критици, професионалисти в областта на изкуството и културата да могат да се срещнат със своята публика и с други професионалисти. Cité е основано през 1965. Съюзът на българските художници е един от учредителите.	84.5	883	Кандидатът за финансиране има сравнително добър опит в сферата на визуалните изкуства. Творческата резиденция, за която е одобрен, е международна и ще разшири познанията и международните контакти на кандидата. Предвидените разходи са необходими и реалистични. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2ABV-20	Вижънъри Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Симбиоза	14925	14925	Проект СИМБИОЗА е продължение на обмен между Visionary и артистите и продуценти Acidum Project от Форталеа, Бразилия, Сержио Кордейро от Куня, Бразилия и Хулиян Сантамария от Богота, Колумбия, чието начало е поставено през юли и август в София. Проектът цели да реализа двупосочен обмен, да задълбочи партньорството и контактите между България, Бразилия и Колумбия и да повиши професионалните умения на участниците чрез съвместна работа по творчески проекти, част от програмата на обмена.	83.5	12925	Интересен проект, който насърчава културния обмен между България и страни от Южна Америка. Кандидатите имат необходимия опит в културния сектор и потенциал за успешното завършване на проекта. Очакваните резултати от събитието са ясно формулирани. Проектът ще допринесе за изграждането на нови или задълбочаването на съществуващи международни културни връзки и партньорства. България, както и държавите в Южна Америка, имат традиции в сферата на стенописата, което е добра основа за обмен. Препоръчвам да се наблегне на социалната значимост и актуалните теми, върху които се фокусира събитието. Редукция по перо 1.1 с 2 000 лв. От самолетния билет София - Сао Паоло - София следва да се премахне опцията за пълно възстановяване на сумата при отказ от пътуване. Може спокойно да се използва вариантът Semi-Flexible. Проектът се одобрява за частично финансиране.
MIR2ABV-1	Асен Валентинов Георгиев	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	България сред великите фотографи на Магnum	4955	4955	Проектът цели да създаде контакти между българската фотографска общност и най-престижната фотографска агенция - Магnum, чрез уъркшопа на един от членовете ѝ - Никос Економополус. Чрез обучението, водено от него ще мога да науча как се развива един фото проект, как се разказва история в снимки и да създам контакти, които могат да помогнат да бъдат безценни. Най-ценното, което ще науча е как мога да участвам в развитието на българската фотография, за да може тя да достигне нивото на тази в Гърция.	81.5	4953	"Кандидатът Асен Георгиев е млад, но развиващ се автор в областта на фотографията, който има всички необходими качества, за да бъде подкрепен. Портфолиото му е интересно и с тенденция за бъдещи успехи. Обучението, за което кандидатства Магnum с фасилитатор Никос Економополус е на високо световно ниво, с изградено реиме в сферата. То би помогнало за развитието на кандидата и за създаването на нови международни контакти. Проектът има всички необходими документи според изискванията на програмата. Бележка на техническата комисия: "Всички документи са налични. Редукция в бюджет: Бюджетната матрица е на стойност 4953 лв. - разлика от 2.00 лв с подадения Формуляр за участие. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
MIR2ABV-13	Николай Ленков Маринов	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Участник в workshop, обучение в специализирани техники и практически умения при работа с глина и изработка на керамични изделия в 2-седмичен курс в Accademia Riaci, Флоренция, Италия	4509	4509	Събитието, за което кандидатствам за подкрепа е workshop, обучение в специализирани техники и практически умения при работа с глина и изработка на керамични изделия в 2-седмичен курс в Accademia Riaci, Флоренция, Италия. Accademia Riaci Italy е много добре позната и престижна образователна институция, предоставяща качествено образование в областта на изкуствата и занаятите, дизайна, визуалните изкуства, готвенето и лингвистиката.	75	3689	"Кандидатът има необходимия опит в сферата на културата и визуалните изкуства, но програмата за която кандидатства е комерсиална и резултатите от нейното завършване са неясни. В проектното описание липсва мотивация за междукултурен диалог и установяване на международни контакти и партньорства. Целта на кандидатурата е предимно образователна, но липсват доказателства, че събитието ще надгради значително текущите знания и умения на кандидата. Редукция в бюджет: Предвидените разходи не отговарят на условията на програмата за нискобюджетен транспорт. Разходът със самолет отиване и връщане до Флоренция е между 450-550 лв., а тук е заложено пътуване с автомобил, включващо и нощувки по пътя, с разход в размер 1264.00 лв. Включени са и недопустими разходи за интернет, ток, вода, газ и отопление в размер на 105.84 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.

Резултати-ABV-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABV-6	ОбКИ Художествена галерия - Русе Културен институт	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Картини на български художници от еврейски произход от фонда на ХГ Русе, представяне на изложба и концерт в БКИ в Берлин	13070	13070	На 8 ноември 2023 г. в Берлин екип на Художествена галерия – Русе и музиканти от Държавна опера – Русе ще представят изложбата «Картини на български художници от еврейски произход от фонда на ХГ – Русе» и концерт с еврейска музика в жанра «клезмер». Събитието се организира по покана на Българския културен институт и е свързано с отбелязването на 80-тата годишнина от спасяването на българските евреи по време на Втората световна война.	74	4521	Добра идея и събитие в Берлин, но в него липсва елементът на международен обмен. Кандидатите имат дългогодишен професионален опит в културния сектор. Събитието на Българския културен институт в Берлин би представило българското изкуство извън България, но обхващат и значимостта на събитието, в контекста на огромната културна сцена в Берлин, е под въпрос. Събитието засяга актуални културни теми и дискусии, свързани с опазване на еврейското наследство и борба с антисемитизма. За осъществяването на изложбата няма реална необходимост от България да бъдат командировани 7 човека, командироването на двама човека е напълно достатъчно. Разходите за командировъчни за служителите на Музея в Русе следва да бъдат поети от бюджета на самия Музей. Редукция в бюджет: т.1.3 - 534.30 лв. са недопустим разход /застраховка на картини/". По перо 2.2 за дневни разходи - да отпаднат 3 212 лв., нощувката в хотел по перо 2.1 да се намали на половина с 1 700 лв. 1.1 да остане само за 2 души - редукция с 460 лв. и 1.2 да остане само за 2 души - редукция с 2 643 лв. Обща редукция: 8 549 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
MIR2ABV-19	ЕТ Ани Йовева - Ауря Друга П.Ф.	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Свещените шевци	9015	8966	Свещените шевци е творческа продукция от автентични сакрални шевци, изработени картини с народни шевци и носии с български етно мотиви, показвани в различни изложби в България и чужбина, допълнени с нови произведения – копия на автентични шевци и ръчни дантели на Ани Йовева. Някои образци от творбите са част от фонда на музейната експозиция в град Самоков, дарени на музея, където преди десет години е основана Школа за изработка на български шевци под ръководството на Ани Йовева.	69	6000	Само един от кандидатстващите има необходимия опит в сферата на културата и визуалните изкуства. Проектът не е достатъчно добре обоснован и не демонстрира намерение за сериозен межкултурен обмен и дискусии в сферата на изкуството и културата. Предвид изискването на програмата за нискобюджетен транспорт, разходите за самолетен билет до Турция е изключително висок (при наличие на възможности за по-евтин сухоземен транспорт - автобусните билети са по 103 лв.). Разходите за настаняване също не са добре обосновани и изглеждат непропорционално високи. Редукция на бюджета по пера: 1.2 с 2 000 лв. и по перо 2.1 с 1 000 лв. Проектното предложение отговаря на целите и/или приоритетите на програмата и би довело до качествено развитие на участниците, но в конкурентната среда, в която попада в изданието на програмата, към момента не се класира за финансова подкрепа поради недостиг на средства. РЕЗЕРВА.
MIR2ABV-15	Гергана Ивайлова Балабанова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Участие в 14-то издание на Биеналето във Флоренция - Международна изложба за съвременно изкуство и дизайн/Florence Biennale - International Exhibition of Contemporary Art and Design	6723	3319	14-то издание на Florence Biennale - International Exhibition of Contemporary Art and Design ще се проведе от 14 до 22.10.2023 във Fortezza da Basso, Флоренция, Италия. Провежда се под патронажа на Европейския парламент, Юнеско, регион Тоскана, община Флоренция и Посолството на САЩ в Италия. По време на биеналето се реализира програма от събития, представления, работилници и разговори с почетни гости. Творбите в изложбата се състезават за международната награда за изкуство Лоренцо il Magnifico.	66	0	Проектът на Гергана Балабанова за участие в 14-то издание на Florence Biennale - International Exhibition of Contemporary Art and Design представя силно портфолио на младата художничка. Представени са всички нужни документи. Но въпреки това участието на такъв форум с една живописна творба, за 12 нощувки в самостоятелен апартамент и сериозна такса участие не са обосновани и приоритетни, спрямо подобен бюджет, представен за групови проекти реализиращи сериозен краен продукт. Кандидатът има обещаващо бъдеще и при търсене на проект за по-сериозно творческо развитие има всички данни да бъде подкрепен. Неосновано събитие като разходи въпреки силното портфолио на кандидата. Становището на техническата комисия: "Всички документи са налични." Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR2ABV-4	Изабел Алфред Немечек - Мойнова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Участие в четвъртото издание на международното изложение за изкуство и антики в Истанбул	5000	1030	Пътуването е с цел участие в четвъртото издание на международното изложение за изкуство и антики в Истанбул. Ще представя 15 до 20 керамични скулптури на предварително определен щанд. През времето на изложението ще присъствам лично на щанда и ще представям творбите си. Събитието ще се състои в Конгресния център Lütfi Kırdar в централната част на Истанбул.	59	0	Изабел Алфред Немечек - Мойнова кандидатства за участие в четвъртото издание на международното изложение за изкуство и антики в Истанбул. Тя има изграден стил в керамичната скулптура и изграден собствен стил. Проектът е разписан коректно и бюджетът е адекватен, но изложението е по-скоро с характер на търговско представяне на авторите в търсене на нови пазари. Международното събитие не засяга теми, тенденции и дебати по отношение на професионалното развитие на кандидата. Форумът за антики и изкуство в Истанбул няма утвърдена международна репутация в сферата на изящните и приложните изкуства. При едно следващо търсене за творческо развитие кандидатът има всички качества да бъде подкрепен. Проектът не се одобрява за финансиране.
MIR2ABV-14	АБУЖЕТ Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Представяне на книгата АНТОЛОГИЯ НА МИРАЖИТЕ в Прага	11293	11293	Представяне на Българската асоциация на журналистите и писателите по туризма – АБУЖЕТ. Представяне на присъстващите автори – известни български журналисти и писатели. Представяне на АНТОЛОГИЯ НА МИРАЖИТЕ, както и на други книги на АБУЖЕТ, както и ролята на асоциацията за увеличаване на интереса към страната ни като дестинация с уникални културно-исторически забележителности.	-	-	Проектът е прехвърлен и оценен в направление "Литература" след молба от кандидата.
MIR2ABV-9	Ния Иванова Пушкарова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Участие в Witches not Bitches 2023 - A Folkloric Wheel Of The Seasons	2343	2343	По покана на кураторката Вивиана Друга - ще участвам в проект в Берлин в Галерия Невротитан с проекта Witches not Bitches 2023 - A Folkloric Wheel Of The Seasons за периода от 16.12.2023 г. до 6.1.2024 г	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са лица и организации, подпомогнати на предишна сесия на програма „Мобилност и развитие“ през същата календарна година

Резултати-ABV-Мобилност и развитие-Сесия 2-Чужбина-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2ABV-10	Елизар Атанасов Милев	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Дни на изкуството от стъкло в Зулцбах	2815	1935	Събитието стартира преди 18 години, за да отбележи историята на стъklarството в региона Саар, Германия. Творци от различни части на Европа - представители на различни школи и течения, приеха поканата на арт асоциацията и град Зулцбах/Саар да покажат своето изкуство в културния форум AULA. Това са 36 автори от цяла Европа. Пред сградата на културния форум AULA, ще има специално организирано пространство за демонстрации в много техники за обработка на стъкло.	0	0	Съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2 се констатира липса на документ. Кандидатът беше уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, да представи Приложение 3 – Бюджетна матрица, Приложение 5 – Заявление за участие и Декларация за собствен принос - подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). В определеният 3-дневен срок от получаване на уведомлението липсващите документи не бяха представени, поради което кандидатурата НЕ СЕ ДОПУСКА ДО РАЗГЛЕЖДАНЕ ОТ ЕКСПЕРТНАТА КОМИСИЯ.
MIR2ABV-17	АВЕДА ООД ООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23 : ЧУЖБИНА, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Представяне на Галерия Cu29 на международен арт панаир SWAB - Барселона 2023	7110	5000	Галерия Cu29 е поканена за участие от организационния комитет на панаира и се включва като част от специалния проект Swab Seed, който представя независими и управлявани от артисти пространства, които споделят експериментиранието като обща посока на работа. Swab Seed се стреми да даде видимост на нови платформи и предложения, които разтърсват съвременната сцена. Представения проект ще бъде самостоятелна изложба на Велизар Димчев наречена BELCANTO.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно записаното в условията на програмата и чл. 33, ал. 3 от ЗЗРК За получаване на средства от фонда могат да кандидатстват всички културни организации, включително и организации с нестопанска цел, както и отделни културни дейци. Организацията не отговаря на определеното на пар. 1, т. 3 от Допълнителните разпоредби на Закона за закрила и развитие на културата: Културна организация" е структура, създадена съгласно чл. 4, ал. 1 или учредена съгласно чл. 10, ал. 1, т. 1 и 2, чийто предмет на дейност е създаването, разпространението и опазването на културни ценности в областта на театъра, музиката, киното, аудиовизията, литературата, художествения превод, танца, цирка, пластичните изкуства, архитектурата, дизайна, фолклора, включително опазването на културно-историческото наследство. Организацията е с вписан предмет на дейност: "търговска и външнотърговска дейност, производство на стоки с цел продажба, транспортна, спедиционна, складова, лизингова, консултантска, проектантска, инвеститорска и внедрителска дейност, предприемаческа и комисионна дейност, търговско представителство, посредничество и агентство, ресторантьорство и хотелиерство, инженеринг, маркетинг, реклама, дизайн, всякакъв вид дейности и услуги, незабранени от закона."