

Резултати-BGV-Мобилност и развитие-Сесия 2-В България-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2BGV-4	Силвия Илианова Коева-Попова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Water Histories: A Case Study of the Black Sea	809	809	Програмата School of Kindness обръща поглед към Черно море като епицентър на теми като миграция, геополитика, екология и климатични промени с цел да покаже не само обвързаността им, но и това, че те създават мрежа, засягаща всички живи същества. Брегът и пристанището в Аспарухово ще бъдат място за проучване, учене, презентации и перформанси. Петдневната програма се състои от теоретични и практически експерименти, водени от четирима лектори от България и чужбина.	93	809	Програмата на "School of Kindness" поставя социалнозначими и екологични въпроси за нашето Черноморие, като тези климатичните промени са общопланетарни и темата широкоспектрна. Пространството на брега и пристанището на Аспарухово е добре подбрана локация за търсенето и действието на международния екип артисти. Силвия Илианова Коева-Попова има натрупан опит в сферата, също и като преподавател. Проектът е адекватно и добре описан, има всичко необходимо и приложена оферта. Бюджета е обоснован. Коментар на техническата комисия "Всички документи са налични". Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2BGV-1	Аросита ЕООД ООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	ПОГЛЕД - Екология и технологии 2023	2000	1800	ПОГЛЕД - Екология и технологии 2023 - 03 октомври - 17 октомври 2023 Проектът Поглед LOOK - ЕКОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ е създаден като платформа за представяне на съвременни творчески позиции, изследващи и интерпретиращи социално-екологични проблеми посредством експериментиране с нови материали и технологии. Поканени 8 творци, които ще покажат актуалните си творчески позиции в галериите Аросита, Депоо, Харта, Пунта, Поста Спейс и Жеритаж, както и лекции и перформанс в Гьоте Институт.	91.5	1800	Ръководителят на проекта, както и поканените участници в него, имат богат опит във визуалните изкуства и демонстрират потенциал събитието да предостави един наистина качествен културен продукт. Инициативата има чудесна концепция и освен изложби, предвижда и няколко съпътстващи събития, които допълнително ще допринесат за диалога по важните теми за дигиталното изкуство и екологията. Бюджетът е коректно разписан, приложени са необходимите документи - оферти, декларация за собствен принос и др. Ценно в идеята е и това, че проектът е предпоставка за създаване на устойчиво партньорство между няколко художествени галерии в София, които се занимават със съвременно визуално изкуство. Всички споменати галерии имат изключително иновативни програми и представят качествени културни инициативи и автори. Фестивалът ще се проведе за втора поредна година, което е доказателство за неговото устойчиво развитие. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2BGV-5	ВАРНА ОУПЪН АРТ ЕООД ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	8th Photo Contest Bulgaria 2023	5475	5475	Photo Contest Bulgaria е международен фотографски салон, който представя България и е заел своето престижно място на международната сцена за артистична фотография. Провежда се за осма поредна година по международните критерии за провеждане на такова събитие и е под патронажа и регулациите на най-големите световни фотографски организации FIAP, PSA, GRU, IAAP и НСФА Янка Кюркчиева. Проектът касае българското участие в този международен фотографски салон.	89.5	5000	Photo Contest Bulgaria е международен фотографски салон, който представя България и има солидно партньорство с множество от най-големите фотографски организации в световен план. 8th Photo Contest Bulgaria 2023 е утвърдено престижно събитие, което се стреми към децентрализация на културните прояви у нас и е форум за хиляди изявени артисти в областта. Проектът е разписан добре и има всички необходими качества, за да бъде подкрепено събитието и най-вече участниците от България. Комисията препоръчва конкретика при представяне на участниците. Успешното реализиране на българските фотографии на тази платформа би създадо множество възможности за нови контакти и изяви на артистите, възможност да се развият професионално. Коментар на техническата комисия "Всички документи са налични". Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Резултати-BGV-Мобилност и развитие-Сесия 2-В България-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2BGV-8	Фондация за съвременно изкуство и медии Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Кураторски практики в артистична резиденция Ятрус	5994	5994	Резидентска програма Ятрус организира по покана на нейния артсичтен директор Мартина Йорданова кураторска резиденция насочена към задълбочено изучаване на кураторски практики от така наречения бивш източен блок включващ държави както от Източна Европа така и Централна Азия. Изследователската дейност на поканените куратори ще бъде част от платформа за картографиране и изучаване на артистичния потенциал на региона и особеностите на географските територии и тяхното развитие в изкуствоведски аспект.	86.5	5994	Картографирането и изучаването на източния блок от кураторска гледна точка е интересна концепция събрала представители от Източна Европа и Централна Азия. Мартина Йорданова е куратор и изследовател, който в момента работи в Националната галерия в София и има солиден опит и портфолио като куратор по много проекти извън столицата и в международен план. Представянето на двамата чуждестранни резиденти Теодора Йеремич и Айгерим Капар е отлично и дава възможност за културен обмен. Взаимодействието с местните общности и работата със значим български куратор създава предпоставка за високо ниво на предстоящото събитие. Коментар на техническата комисия "Всички документи са налични". Проектът се одобрява за пълно финансиране.
MIR2BGV-2	Еслица Петрова Попова	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Смелостта на зайците	1920	1920	„Смелостта на зайците“ е изложба на визуалната артистка Еслица Попова през ноември 2023 в галерия „Аросита“ София. Част от поредица пърформанси и изложби FLUX. Къде сме всъщност? Какво обуславя присъствието ни? Физическото бъдеще някъде по глобуса или в космоса? Мисловното присъствие някъде? Мисленето на другите за нас? Да помислим за войната в черно и бяло. Да се разходим по глобуса заедно със Заека от оригами и другите от неговия вид, да излетим в космоса и да помислим как искаме да живеем.	86	1920	Визуалният артист Еслица Попова има нужната творческа биография и пълно художествено представяне. Поканата от галерия "Аросита" за създаване на изложба и пърформанс от поредицата FLUX на авторката, говори за устойчивост и трайни партньорски взаимоотношения. Изложбата „Смелостта на зайците“ ще се опита да отговори на различни екзистенциални въпроси и формата оригаме би била интересен подход като основа. Представени са всички документи, оферти и партньорско писмо. Към бележките на експертната комисия е приложено: "В Бюджетната матрица исканата сума от НФК е 1960.00 лв., а във формуляра за участие е 1920.00 лв." Проектът се одобрява за пълното искано финансиране според формуляра за участие.
MIR2BGV-3	Файн Арт Фекчъри ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Мнеторска програма по дигитален маркетинг	2000	2000	Менторска програма по дигитален маркетинг има за цел да обучи професионално участниците в тънкостите на онлайн търговията, както и да им предложи доказани методи и стратегии за това как да продават успешно продукти в онлайн среда. Участието в менторската програма ще помогне на нашата фирма да управлява по-успешно дигиталния маркетинг за създадената от нас платформа за дистрибуция на изкуство от български художници Fine Graff Art.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са лица и организации с повече от един проект в настоящата конкурсна сесия. кандидатът е подал същия проект под № MIR2BGV-6. за пълнота - През профила на юридическото лице кандидатства друго юридическо лице - ФАФ България ЕООД, което не е културна организация.
MIR2BGV-6	ФАФ България ЕООД ЕООД	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални изкуства	Мнеторска програма по дигитален маркетинг	2000	2000	Менторска програма по дигитален маркетинг има за цел да обучи професионално участниците в тънкостите на онлайн търговията, както и да им предложи доказани методи и стратегии за това как да продават успешно продукти в онлайн среда. Участието в менторската програма ще помогне на нашата фирма да управлява по-успешно дигиталния маркетинг за създадената от нас платформа за дистрибуция на изкуство от български художници Fine Graff Art.	0	0	НЕДОПУСТИМ КАНДИДАТ: Съгласно условията на програмата, недопустими кандидати са лица и организации с повече от един проект в настоящата конкурсна сесия. Кандидатът е подал същия проект под № MIR2BGV-3. За пълнота - кандидатът не е културна организация по смисъла на зярк. вписаният предмет на дейност е "Онлайн курсове по психология и личностно израстване; всякакви други дейности, незабранени със закон."

Резултати-BGV-Мобилност и развитие-Сесия 2-В България-Визуални изкуства

Входящ номер	Кандидат	Програма	Сесия	Име на проекта	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
MIR2BGV-7	Карловска шевица Сдружение	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Пътуване за фолклорен фестивал	3720	3720	Участие във национален фолклорен фестивал Сандански пее и танцува - Пиринска разлюлява	0	0	Съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. при извършване на проверката по ал. 1, т. 2 се констатира липса на документ. Кандидатът беше уведомен чрез електронната поща, посочена в профила му, да представи Приложение 3 – Бюджетна матрица и Приложение 5 – Заявление за участие - подписани от представляващото лице с Квалифициран електронен подпис (КЕП). В определеният 3-дневен срок от получаване на уведомлението липсващите документи не бяха
MIR2BGV-9	Фондация за изкуство "Йордан Петков" Фондация	МОБИЛНОСТ И РАЗВИТИЕ'23: В БЪЛГАРИЯ, СЕСИЯ II	Визуални и изкуства	Гостуване на изложбата Светът на операта в картини- част от проекта Операта-музикалната живопис, в Български културен институт в Рим	6440	6440	Проектът „Операта – музикалната живопис“ включва поредица от многожанрови събития, провеждани се в България и Италия – изложба „Светът на операта в картини“ на 15 български и италиански художници и оперни гала концерти. Целта на проекта е да бъде финансирано пътуването до Рим през месец ноември 2023 на ръководителя на проекта Димитър Стойнов, куратора на изложбата Нели Вълчева и двама музиканти от Държавна опера – Варна, които ще имат музикално изпълнение по време на откриването на изложбата	0	0	НЕДОПУСТИМ ПРОЕКТ: кандидатства за дейности в чужбина