

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2L2024-3	Меченосец ЕООД	Литература	Литература	13717	Книгата разказва за Марти - момче с лека форма на ДЦП на крачетата, което често остава встрани от игрите. Всеотдайната му майка винаги го насърчава с думите: "Не си бърз като тях, но си 99 други неща. Ти си учтив, ти си умен, ти си обичан". Тя намира много начини да му даде свобода - езда, детско бънджи, насърчането му като художник. Книгата цели да обърне внимание към децата с различия и техните таланти, да окуражи близките им и да покаже несравнимата сила на безрезервната любов.	13717	48	13717	Този проект е важен по много начини – на първо място с темата, която засяга, както и с качеството на работата на авторката и художничката. Текста и илюстрациите на книгата са прекрасни, а главният герой Марти може да бъде подкрепа и вдъхновение за различни деца. Книгата предлага ценни идеи и примери за това как всяко дете може да преодолее съмненията в себе си и трудностите при общуването с другите. Тя е значима, защото засяга три основни аспекта: как тези деца виждат себе си, как ги възприемат връстниците им, и какво отношение получават у дома. Историята напомня за силата на положителните думи и жестове и за безусловната любов. Взети са предвид забележките от първия етап на оценка. Проектът е с висока стойност и е одобрен с пълната искана сума.
DEB2L2024-6	Невена Искренова Делчева	Литература	Литература	12650	„Три пъти синьо“ е детска книга, чиято цел е да помогне на децата да повярват в себе си и в своята сила да се справят с проблемите. В книгата е засегната темата за негативните емоции от конфликтните взаимоотношения с връстниците и вътрешните ни страхове, които понякога е трудно да преодолеем. „Три пъти синьо“ ще покаже на читателя, че преминаването през страха ни дава възможност да продължим да правим любимите си неща и че смелостта е прекрасно чувство.	12650	44.5	12650	Книгата има потенциал както като визия, така и като текст. Целта е тя да бъде използвана в образователен контекст, като средство за обсъждане в училищата и семейната среда на теми като толерантност, приемане, взаимопомощ и грижа за животните и природата. "Еднооки истории" се стреми да покаже, че истинската красота и стойност на един индивид не се измерват с външния вид, а с добротата и обичта, които носи в сърцето си. Книгата работи за насърчаване на младите читатели да приемат хората независимо от техните различия. Избраната тема не е особено оригинална, но е представена по достъпен и интригуващ начин. Откъсът от книгата и представената илюстрация създават ясно впечатление за духа на книгата. Проектът е одобрен с пълната искана сума.
DEB2L2024-5	П.М.Мюзик ЕООД ЕООД	Литература	Литература	4632	Книгата засяга цялостно българската органна музика и предимствата и предизвикателствата да бъдеш млад композитор в България. В първата част ще бъдат разгледани всички исторически, музикални и любителни факти за органното изкуство в страната ни с голям личен снимков архив. Във втората част ще се представят и разтълкуват историите на 6-ма млади музикални автори от Б-я - какво се е случило с тях, какво се случва с тях, какви са предимствата, които срещат, какви са предизвикателствата, които срещат.	4632	47	4632	Направен е опит да се вземат предвид препоръките на комисията от първия кръг, но не винаги е разбрана насоката на тези препоръки. Например, въпреки важността на книгата, тиражът все още е само 100 бройки, което изглежда недостатъчно за постигане на по-широкото ѝ разпространение. Взета е оферта от издателството на Великотърновския университет, което изразява готовност да издаде книгата. Въпреки че това издателство няма добра разпространителска мрежа, проектът внимателно описва серия от планирани представления, които ясно показват както търсената публика, така и пътя към нея. Проектът е одобрен с пълната искана сума.
DEB2L2024-1	Фондация „Емили“ Фондация	Литература	Литература	7100	„НЯМАЛО МЕ ЕДНО ВРЕМЕ“ е колекция от миниатюри, придружени от илюстрации, всяка от които се върти и подскача около приказка. С нас вървят Рапунцел, Гъливер, Алиса, Червената шапчица, Пинокио... разсъждаваме, мрънкаме, смеем се и пием вино. Разказваме си за порастването, за смалването, а също за вървенето и за седенето. Всеки текст е писмо в бутилка – към това, което е било преди, към това, което е сега, и към това, което се надяваме да бъде.	7100	42.5	7100	Взети са предвид повечето препоръки от първия кръг. Проектът е добре описан, а стратегията за представяне и разпространение е ясна и ефективна, с оглед на това книгата да достигне до своята публика. Прави добро впечатление, че част от разходите за хонорари на изпълнителите в новия вариант са предвидени да се поемат от фондацията, което показва реално ангажиране с проекта. Концепцията за книгата е стойностна, а приложените откъси свидетелстват за художествени умения и внимание към детайлите на формално и съдържателно ниво. Идеята да се съберат в една книга всички приказни герои е интересна, а илюстрациите са чудесни. Въпреки това, самият текст има какво да се желае. Проектът е одобрен с пълната искана сума.
DEB2L2024-10	Скрибс - медийна група ООД	Литература	Литература	11774	Създаване и издаване на стихосбирка на Георги Дерменджиев с името "От път и път" с избран от художника и дизайнер Стоян Тодоров шрифт с изписване на българска кирилица и придружаващи кратки анимационни филми под режисурата на Ива Токмачиева.	11774	42.5	11774	Проектът добавя нова стойност с втората част на книгата, която ще бъде посветена на младите български композитори, представяйки и разтълкувайки историите на шестима млади автори, родени след 1991 г. Това дава нова перспектива на проекта и значително увеличава неговата стойност. Препоръчва се проектът да бъде подкрепен с пълната искана сума, но с препоръка за ангажиране на професионален редактор, за да се осигури високо качество на крайния продукт. Проектът се подкрепя с пълната искана сума.
DEB2L2024-2	МАЛИН СЛАВЧЕВ МАРИНОВ	Литература	Литература	6000	ПИСИ ЗА ДРАМАТИЧЕН И КУКЛЕН ТЕАТЪР ще представлява печатно издание на литературен сборник с художествени текстове за театър, чиято жанрова характеристика варира от драма до сатира и трагедия. Основните теми са справедливостта, съвестта на човека, правдата и истината, стремежът към добро и вътрешната борба на човека, опитващ се да бъде нормален и да запази човешкото в себе си в извънредни ситуации и най-вече темата за любовта в различните и проявления; интимна, приятелска или просто човешка.	6000	38.5	6000	Кандидатът е взел предвид забележките на комисията и е предоставил допълнителни документи с откъси от текстовете на пиесите, като са внесени промени и във формуляра. От предложените откъси се вижда непосредствен разговорен стил, уместен за пиеси, но езикът не се отличава с особена оригиналност. Като издателство е посочена фирма, която работи предимно като печатница, което поставя въпрос за търговската мрежа, през която книгата ще бъде разпространявана в книжарниците в страната. Идеята за събиране на драматургичния труд на Маринов на едно място е добра и би допринесла както за личностното развитие на автора, така и за децентрализираното развитие на българската култура. Проектът се подкрепя с пълната искана сума.

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2L2024-11	Издателство РИВА ООД								<p>Книгата е интересен проект с оригинална форма, която напомня повече на сценарий в поетична форма. Много от стиховете са хайку, но едва ли определението "хайбун" е подходящо за кратките разкази, които ги придружават, и би било заблуждаващо да се поставя това на титулната страница. Думата "хайбун" е чуждци и не трябва да се членува или поставя в множествено число – както множественото число на "хайку" остава "хайку", така и "хайбун" остава "хайбун", а не "хайбуни". Не е предвиден хонорар за автора, което е също важен пропуск. Има бележка от техническата комисия, но исканата сума е по-ниска от предложеното от тях. Не се вижда концепция за илюстрациите, но те биха могли да бъдат оформени под формата на режисьорска книга.</p> <p>Предоставени са следните бележки от техническа комисия:</p> <p>1. Допуснати грешки при попълване на Приложение 2 от кандидата, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обща сума на проекта клетка Н9 следва да е 8 689 лв. попълнена сума 4300 лв. -искана сума от НФК клетка Н10 следва да е 8 689 лв. попълнена сума 7 689лв. - искана сума от НФК бюджетен ред 3.4, колона 7, следва да е 2000лв, попълнена сума 1 000 лв. <p>2. В бюджетен ред 3.3 са включени разходи за кетъринг, което не е допустимо съгласно т.7 на Условия за кандидатстване по настоящата програма. Разходът е в размер на 400 лв. Разходът е предвиден като искана сума от НФК</p> <p>В този случай при евентуално одобрение следва да се извършат следните бюджетни корекции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обща стойност на проекта- от 8 689лв на 8 289 лв. 2. Искана сума от НФК-8 689лв на 8 289 лв. 3. Бюджетен ред 3.3 стойността се намалява от 2000 лв на 1600 лв. <p>Проектът се подкрепя с пълната искана сума.</p>
DEB2V2024-2	Н4С Фондация	Визуални изкуства	Литература	8680	„Тролейни хроники с размествени страници“ е дебютната книга на Татяна Йолинска — сборник, който предлага фрагментарно пътуване из света на разказвача чрез редуване на разкази и бял стих. Основна тема е конфликтът между миналото и бъдещето, пречупен през личните истории и загадките на паметта. Книгата е придружена от илюстрациите на Доменика Тодорова, създаващи атмосфера, която приканва читателя да се изгуби във времето. Проектът е в партньорство с издателство „Библиотека България“.	8680	34	8680	<p>Взети са частично препоръките от първия кръг, като е направен сериозен опит да се преосмисли исканото финансиране. Текстът е интересен с това, че разказът върви през стихотворенията, а прозаическият текст е оставен на импресии. Идеята е оригинална, но има какво да се желае по отношение на качеството на текста. Въпреки това, проектът заслужава подкрепа, тъй като концепцията е интересна и иновативна. Проектът се подкрепя с пълната искана сума.</p>
DEB2L2024-7	Издателство "Стрийт 68" ООД				„Неизбежно“ е роман за токсичната връзка между мъж и жена, открили се отново след тридесет години, за да се вкопчат един в друг и да попаднат във водовъртежа на сложни взаимоотношения, излизането от които е трудно и болезнено. Ръкописът е създаден с финансовото съдействие на програмата на Министерството на културата за творчество в областта на литературата. Проектът цели издаването и популяризирането на книгата, както и да провокира разговор по социално значимата тема за психическото насилие.	10601	28.5	0	<p>Засегнатата тема в романа е изключително актуална и важна, като авторката има намерение да изследва т. нар. токсична връзка с помощта на поглед от психотерапевт, което е положително. Въпреки това, от предоставения откъс не личи внимателна работа върху стила, нито оригиналност, и читателят не остава с впечатление за висока художествена стойност. Освен това има забележки към бюджета, като техническата комисия е посочила неприемлив разход (т. 1.3), а сумата за ръководителя на проекта и редакторският хонорар изглеждат завишени. Въз основа на това, проектът не е одобрен за финансиране.</p>
DEB2L2024-12	Декидис Филмс ЕООД ЕООД				Написването и печатната реализация на финална версия от 48 страници на детска книжка с диалог и цветни илюстрации на всяка страница. История, която учи децата да нямат предрасъдки по вид, богатство, социален статус и местоживееене, като приемат света в пълнотата му, мечтаят и уважават всички хора, животни и природа.	15000	28	0	<p>Идеята за книгата е симпатична и целта ѝ да възпитава децата в истинските стойности на живота е нужна днес, в контекста на обществото, фокусирано върху бързото забогатяване и материализма. Въпреки това, темата не е оригинална и вече многократно разглеждана в детската литература. Илюстрациите изглеждат много добри, но също така имат твърде "дебютантски" характер. Хонорарът за автора е изключително завишен — предвидени са 4000 лв за текст от 48 страници, което прави по 83 лв на страница. Освен това, хонорарът за редактора е по-нисък от този за коректора, като и двата са неоправдано високи с оглед обема на книгата. Не е предоставен текст, по който да се преценят художествените качества на произведението. Въз основа на тези фактори проектът не се одобрява.</p>

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	Искана сума от НФК	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2L2024-4	ТАКА ЗАПОЧНА ВСИЧКО ЕООД	Литература	Литература	21600	Вълнуващ и сърдечен детски роман, който разказва историята на еднооко улично коте, което, въпреки че е различно от останалите, намира любов и дом благодарение на едно дете с голямо сърце, което вижда отвъд физическите дадености. Заедно те учат важни житейски уроци за приемането на новото и различното, за силата на споделянето и истинската същност на приятелството с доброта и взаимна подкрепа, които вдъхновяват читателите и им показват, че различията ни правят уникални и специални.	21600	0		Кандидатът е недопустим. На основание чл. 4, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" кандидатът е недопустим – представен е формуляр за кандидатстване Приложение 1, който не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма "Дебюти", Втроя кръг 2024, публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“.
DEB2L2024-8	Аристи студио ЕООД	Литература	Литература	14900	На какво се смее българинът? е нов авторски проект в областта на научно-популярната публицистика с автор Ивайло Диманов. Настоящият проект има за цел да анализира в дълбочина и да представи спецификата на българския хумор, неговото развитие в исторически аспект с ярки примери на художествената сатира.	14900	0		Кандидатът е недопустим. На основание чл. 4, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" кандидатът е недопустим – представен е формуляр за кандидатстване Приложение 1, който не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма "Дебюти", Втроя кръг 2024, публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“.
DEB2L2024-9	Съни Лайт – Явор Алипиев Друга П.Ф.	Литература	Литература	9420	Дебютна стихосбирка, която представя демоничната страна на женското съзряване. Събитието по издаването ще се състои под формата на перформанс, а към стихосбирката ще бъде написана песен по някои от текстовете.	9420	0		Кандидатът е недопустим. На основание чл. 4, ал. 4 от Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд "Култура" кандидатът е недопустим – представен е формуляр за кандидатстване Приложение 1, който не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма "Дебюти", Втроя кръг 2024, публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“.