

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2V2024-18	Елица Ангелова Токмачиева	Визуални изкуства	Интердисциплинарен проект	15000	15000	“БЛЕНД” е интердисциплинарен проект, който обединява експериментални похвати в аналоговата фотография и техники от полето на видео-изкуството, давайки по един своеобразен начин творчески израз на човешкото възприятие за мнимостта на времето и за размиването на границите между съня, спомените и реалността.	43.5	15000	Проектът, представен от Елица Токмачиева, е добре обмислен и обединява нейните умения като програмист, артист и фотограф. Тя има опит от участие в други два одобрени проекта към Национален фонд Култура през 2022 и 2023 г., но този проект е първият ѝ самостоятелен. Всички материали са отлично разписани, а концепцията и визуалната част предизвикват любопитство. Проектът показва обещание за създаване на интересен и стойностен краен продукт с дългосрочен план за разпространение не само в София и България, но и в Берлин, Германия. Препоръките от първия кръг са спазени, има подобрение във визуалния материал и са предоставени писма за съдействие и подкрепа при реализацията на проекта. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-17	БЕКА Фъндейшън Фондация	Визуални изкуства	Фотография	15000	15000	Проектът „СИЛАТА НА ВИЗУАЛНИЯ РАЗКАЗ“ е дългосрочна инициатива, която има за цел да популяризира качествата на документалната фотография като съвременна форма на визуално изкуство и да подкрепи развитието на млади фотографи, чиито проекти се фокусират върху различни социални теми. От 2022 г. Фондация ВЕСА предоставя платформа на фотографии в началото на тяхното творческо развитие да представят своите дебютни изложби и книги пред широка публика и дава тласък на тяхната професионална реализация.	43	15000	Много солидна обосновка, стратегия и потенциал за дългосрочно развитие. Проектът отговаря напълно на профила на програмата и заслужава пълна подкрепа за реализиране. Освен това, той има потенциал за извеждане на силно послание и ангажира активно дебютанти. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-5	Пункт ЕООД	Визуални изкуства	Приложни изкуства	13640	13640	Проектът - Първа книга с илюстрации и първа изложба на Михаела Ангелова - представлява създаването, издаването и печатането на илюстративна книга-лепорето озаглавена Тъга. Проектът съчетава в себе си визуалното и литературното.	41.5	13640	Проектът предвижда създаването на визуална книга, посветена на тъгата, която е дебютна за нейната авторка Михаела Анева, но около нея стои екип от млади, но добре подготвени професионалисти. Освен книгата, се предвижда и изложба, която ще бъде показана заедно с изданието в Пловдив и София. Всички елементи в този проект, които предвещават успех, са налице. Бюджетът е приемлив и проектът се одобрява за финансиране. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-6	Христо Стоянов Калоянов	Визуални изкуства	Изящни изкуства	15000	15000	Проектът цели да представя млади и установени художници и автори, като представя дългосрочно едно художествено произведение или авторска концепция в новосъздадената витринна галерия „Лира“ на ул. „Ген. Й. Гурко 45“, намираща се в непосредствена близост до улицата и във входното пространство на сграда – представител на архитектурния модернизъм в България от 1939-40 г.	39.5	15000	Проектът на Христо Калоянов предлага създаването на ново витринно изложбено пространство в София, наречено "Лира", с основна цел да представи петима млади художници. Идеята е добре аргументирана и предлага детайлен план за действие в рамките на една година, с основание да се смята, че новото пространство ще бъде реализирано успешно и ще срещне широк отклик. За втори кръг проектът е надграден. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2V2024-12	Кино-Фото Клуб Бистрица Сдружение	Визуални изкуства	Фотография	14760	14760	Идеята на проекта е да се създадат две дебютни изложби на изявиени наши членове, които работят в областта на артистичната фотография и портрета. Предвидени са два работни панела от по три месеца в които утвърден специалист в областта ще работи с дебютантите в присъствието на други членове на клуба. Като резултат от всичко това ще имаме чудесно издание Книга-каталог и две изложби, които ще покажем в Бистрица и в галерия в центъра на София.	39	14760	Проектът на Сдружение "Кино-Фото Клуб Бистрица" отговаря на изискванията за дебютен проект. Всички бюджетни параметри и ангажименти са ясно дефинирани и документално защитени. Проектът цели да подпомогне двама млади дебютанти, все още ученици, с изявиени качества във фотографията, и отговаря на целите на програмата. Предвидено е и издание с работите им. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-8	Илвида Фондация	Визуални изкуства	Изящни изкуства	14864	14864	Изложбата изследва раздвоението на автора между идентичностите му на източноевропейец и млад човек, живял в Западна държава, и нуждата от близост в епоха на самота. Тя разглежда теми като изграждането и губенето на идентичност, асимилацията на култури, куиър съществуването и жаждата за интимност. Изложбата включва 12 картини, инсталация, звукова атмосфера и книга с текстове и изображения, като целта е да се зададат въпроси за идентичността, интимността и съвременната културна сцена.	37	14864	Проектът "Balkan Stories" на Кирил Стоев е разписан убедително и мотивирано. Предвижда изложба с 12 картини маслена живопис, инсталация и книга с текстове от автора и изкуствовед, която ще включва и каталожна част към изложбата. Проектът отговаря на повечето приоритети от програмата и показва добра подготовка на кандидата за проектна дейност. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-13	Сдружение "ГИММИК" Сдружение	Визуални изкуства	Интердисциплинарен проект	34140	25000	„1,5“ предвижда създаването на авторска интерактивна инсталация, изследваща влиянието на човека върху природата, акцентирайки върху проблемите със свръхпроизводството и свръхконсумацията. „1,5“ среща два свята – на архитектурното и визуално мислене и на food art дизайна и инкорпорира различни изкуства и имерсивни подходи, целейки да създаде последователен, сетивен и интуитивен път за преминаващия, да изостри сетивата му и да провокира емоционална, психическа и физическа реакция.	37	24600	Проектът има сериозен потенциал. Документацията коректно отразява всички етапи на осъществяване на замисъла. Много удачно подбрана партньорска мрежа. Проектът се одобрява за финансиране с редукция в хонорари за на ръководителя и мениджър-координатора на проекта.
DEB2V2024-19	Сдружение Галерия Бленда Сдружение	Визуални изкуства	Аудиовизуални изкуства	8242	8242	Проектът „Бял Шум“ се фокусира върху създаването на два иновативни творчески продукта. Дебютантката Гълъбина Григорова ще представи сетивна аудиовизуална инсталация под формата на намеса в градска среда и иновативна фотографска изложба. Всеки от тях ще допринесе за подобряване на достъпа на дебютантката до културни институции, пространства и канали за разпространение благодарение на различните партньорства, които изгражда в процеса на реализация.	37	8242	Проектът се занимава с трудна и важна тема за българското общество, каквато е темата за психичното здраве. Авторите му избират рисковата позиция за неговата реализация, навлизайки в реално публично пространство, подлез в един от кварталите на София. Заради това и заради нетрадиционната медия, звука, реализацията на инсталацията е добре да бъде подкрепена. Проектът се одобрява за пълно финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2V2024-7	Уондър Студио ЕООД ЕООД	Визуални изкуства	Фотография	15000	15000	“Electromagnetic radiance” е проект за дебютната фотокнига на Никол Кирилова Николчова, който цели да изследва светлината и визуално да демонстрира различните подходи за използването ѝ. С проекта “Electromagnetic radiance” Никол цели да изследва различни методи и фотографски техники за постигане на тематична естетика, залагайки между 35 и 50 цветни и черно-бели фотографии и публикувайки резултата под формата на фотокнига.	36	15000	Проектът за дебютна книга “Electromagnetic Radiance” на Никол Николчова цели да изследва различни методи и фотографски техники, свързани със светлината, визуално демонстрирайки различните подходи за използването ѝ. След препоръките от първи кръг проектът има малко надграждане. Визуалният материал е представен в PDF с конкретни препратки в авторската концепция в Приложение 1, които да илюстрират подробно съдържанието. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-16	Контраплан ООД	Визуални изкуства	Изящни изкуства	14666	14666	Проектът Предела на Усещания е инсталация, изследваща основните етапи на човешкия живот и противоположните усещания, които ги съпътстват. Чрез стъклени елементи инсталацията създава две пространства – синя стая и оранжева стая, символизиращи начало и край. Свързани от тесен коридор, те подчертават прехода и конфликта между състоянията на душата.	33.5	14666	Проектът е интересен, оригинален и би могъл да се радва на широк отзвук. Концепцията е добре разработена и е построена върху два основни етапа на човешкия живот – началото и края, свързана с легендата за Икар. Проектът отговаря на повечето от приоритетите на програмата и показва добра подготовка на кандидата. Проектът се одобрява за пълно финансиране.
DEB2V2024-10	Сдружение "АРТИКУС" Сдружение	Визуални изкуства	Изящни изкуства	7650	7650	„Моят вътрешен океан/My Inner Ocean“ е изложба, вдъхновена от личния страх на художничката Изабел Иванова от водата. Проектът изследва връзката между океана и човешките емоции чрез 13 творби, които съчетават океански елементи с емоционални портрети. Целта на проекта е да покаже, че като приемаме и изследваме собствените си чувства, можем да открием спокойствие и смисъл — подобно на личните открития на артиста под водата.	29	0	Проектът „Моят вътрешен океан/My Inner Ocean“ има за цел да реализира изложба на дебютантката Изабел Иванова. Идеята ѝ е вдъхновена от страха ѝ към океана. Предвидени са 13 творби, в които да бъде разгърната концептуално изложбата. Въпреки това, проектното предложение не е надградено достатъчно и има пропуски в бюджетната част. Не е посочено и конкретно място за реализиране на изложбата, което е важно да се планира и договори още на проектно ниво. Липсата на потвърждение за реализиране на изложбата в галерийните пространства, на които се е спряла авторката, буди съмнения за възможността изложбата да бъде реализирана в планираните месеци. Проектът не се одобрява за финансиране.
DEB2V2024-15	Форс Минор Сдружение	Визуални изкуства	Аудиовизуални изкуства	14990	14990	„Orphan Films“ е видеоинсталация, състояща се от експериментален филм, видео и едно 360-градусово видео, заснето в бивш кино салон с особено културно значение. Терминът orphan film, буквално преведен филм-сирак, се използва в кино архивирането и означава филмово произведение, което е било изоставено от неговия собственик. „Orphan Films“ цели да насочи вниманието към съхранението на паметта за българското кино и бившите кино салони.	27	0	Клара Стоянова по същество не е дебютант. Тя има богат професионален опит зад гърба си. Ако приемем че по смисъла на програмата, проектът влиза в параметрите на Дебюти, има и други съществени проблеми пред реализацията му. Финансовите параметри са завишени. Няма достатъчно визуални материали даващи представа за търсения краен резултат. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEV2V2024-9	Център за визуални изследвания на човешкото възприятие и общество Фондация	Визуални изкуства	Фотография	6720	6720	Фотокнигата "Кой съм аз в света" на фотографията, представлява личен философски поглед върху самоличността и нейните трансформации в контекста на фотографията. Затова и самата тя съдържа различни компоненти - от черно бяла фотография към цветна, илюстрация, които се преплитат заедно. Книгата ще включва двуезични кратки есета на автора.	26.5	0	Проектът има за цел да представи дебютанта Никола Ганев чрез неговата първа самостоятелна фотокнига "Кой съм аз в света на фотографията". Тя обединява моменти, заснети по традиционен начин, като контрапункт на съвременното дигитално разпространение и ги поставя в концептуална рамка, насърчаваща читателя да се замисли за своето място в света. Въпреки че проектът отговаря на повечето приоритети на програмата, той не е добре мотивиран и не съдържа достатъчно визуални материали, които да илюстрират очаквания краен резултат. Бюджетът не е разписан правилно, не са взети предвид препоръките от първия кръг и има разходи, които не са допустими съгласно условията на програмата. Например, в бюджетен ред 1.3 са включени разходи за наем на офис, което е неприемливо, като разходът е в размер на 350 лв. В допълнение, не са предоставени подробни материали за допълнителните авторски есета и размисли на автора за фотографията и идентичността. Въпреки че в апликацията са описани множество дейности, те не са подкрепени нито в бюджета, нито с писма от партньорите. Следователно, проектът не получава подкрепа за финансиране.
DEV2V2024-20	ЕКСП АРТ ЛАБ Фондация	Визуални изкуства	Интердисциплинарен проект	14920	14920	Проектът е развитие на предходният Огледално Измерение с инсталацията огледален купол. Посланието Inner Dimension е дълбока връзка с вътрешния свят. Следващата стъпка за разгръщане на визуалния потенциал е провеждане на Авторска Имерсивна Изложба: *Потапящо преживяване с интерактивна МАПИНГ ПРОЖЕКЦИЯ в купола. *Създаване на пет ТАНЦОВИ МИНИАТЮРИ към песните на Ирина в купола. *Изработка на пет ДИЗАЙНЕРСКИ КОСТЮМА – към всяка. *Заснемане на пет ВИДЕО КЛИПА. Представяне на живо и онлайн.	0	0	Проектът не отговаря на критериите за дебютност, зададени в програмата, тъй като вече е финансиран от НФК по други програми и представлява надграждане на вече реализиран проект. Това означава, че проектът не може да бъде подкрепен в рамките на настоящата програма, която е насочена към нови, дебютни инициативи. Проектът не се одобрява за финансиране.

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2V2024-1	Елина Красенова Стоянова	Визуални изкуства	Изящни изкуства	5000	5000	Проектът ми в Програма „Дебюти“ 2024 цели да представи дебютна серия от живописни произведения, вдъхновени от лични експерименти с различни стилове, техники и материали. Работата ми е насочена към изследване на дълбоки емоции и културни препратки, като се фокусира върху взаимодействието между цвят, форма и текстура. Програмата предоставя идеалната възможност за професионален старт и развитие чрез образователния модул и участие в кръговете за подбор, насърчавайки творческия ми растеж.	0		Кандидатът е недопустим. Кандидатът- физическо лице не е посочил във формуляра за кандидатстване (Приложение 1) ЕИК по БУЛСТАТ. След извършена проверка се установи, че кандидатът – физическо лице Елина Красенова Стоянова не е регистрирана в Регистър Булстат. Кандидатът не отговаря на условието за допустимост, посочено в т. 5 от условията за кандидатстване по програма Дебюти 2024, а именно – Кандидатите- физически лица задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване на Втори кръг на Програмата чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ.
DEB2V2024-3	Светла Цветкова Мандева	Визуални изкуства	Приложни изкуства	24938	19738	Това е проект - изложба, в който искам да покажа богатата възможност за творческото изразяване на идеи чрез материала - порцелан. Бих се радвала да имам възможността да покажа, че този материал може да се използва не само за разпространеното му функционално приложение и артистично такова в триизмерната форма, но могат да се правят и картини в двуизмерна форма.	0		Кандидатът е недопустим. Кандидатът- физическо лице не е посочил във формуляра за кандидатстване (Приложение 1) ЕИК по БУЛСТАТ. След извършена проверка се установи, че кандидатът – физическо лице Светла Цветкова Мандева не е регистрирана в Регистър Булстат. Кандидатът не отговаря на условието за допустимост, посочено в т. 5 от условията за кандидатстване по програма Дебюти 2024, а именно – Кандидатите- физически лица задължително доказват, че са самоосигуряващи се при кандидатстване на Втори кръг на Програмата чрез посочване на ЕИК по БУЛСТАТ.
DEB2V2024-11	Драматично-куклен театър "Васил Друмев" Културен институт	Визуални изкуства	Фотография	15000	15000	Много хора смятат, че след като експлоатират нещата си, могат да ги захвърлят в природата, която да свърши "мръсната работа". Проектът „Вещите след нас“ показва именно тези предмети - оставените на произвола на съдбата. Той има за цел да насърчи хората да рециклират нещата, които вече не използват, колкото и големи да са те. Още една негова важна цел е да представи силата на природата, която може да заличи нашето присъствие много по-бързо отколкото предполагаме.	0		Кандидатът е недопустим. След извършена проверка на основание се установи, че приложението от кандидата формуляр за кандидатстване Приложение 1 не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма „Дебюти“ 2024 г. На основание чл. 4, ал. 4 кандидатът е недопустим – представен е формуляр за кандидатстване Приложение 1, който не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма Фестивали 2024, публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“.
DEB2V2024-14	Студио Скала Вода ЕООД	Визуални изкуства	Архитектура	16900	15000	Мултидисциплинарен проект, който разглежда темата за връзката между архитектурата и травмата, фокусирайки се върху българското модернистично архитектурно наследство от ХХ век и съвременната ни околна среда. Проектът е разделен на три етапа - период на проучване, включващ посещение и анализ на избрани ключови локации из България, период на творене във формата на серии от скулптури и фотографии; и период на представяне на работата чрез самостоятелна изложба.	0		Кандидатът е недопустим. След извършена проверка на основание се установи, че приложението от кандидата формуляр за кандидатстване Приложение 1 не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма „Дебюти“ 2024 г. На основание чл. 4, ал. 4 кандидатът е недопустим – представен е формуляр за кандидатстване Приложение 1, който не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма Фестивали 2024, публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“.

Входящ номер	Кандидат	Сесия	Област от изкуството и културата	Общ бюджет на проекта	Искана сума от НФК	Кратко описание / резюме	КРАЙНИ ТОЧКИ	ПРЕДЛОЖЕНО ФИНАНСИРАНЕ	ЗАКЛЮЧИТЕЛНО СТАНОВИЩЕ
DEB2V2024-23	Сдружение КИФЛИВ Сдружение	Визуални изкуства	Интердисциплинарен проект	28510	22660	Снежък на парцали е коментар по въпроса - губи ли се българската идентичност? Реализирана чрез техники взети от направленията на текста и видеографията. С този проект ще се опита да изградим символ на българщината, който съдържа нейните положителни и отрицателни страни. За носител на комуникационното послание бе избрана съвременна практика, хвърлянето на салфетки. Тази практика представлява културен феномен типичен за българщината и е силно противоречива в посланието, което носи.	0		Кандидатът е недопустим. След извършена проверка на основание се установи, че приложеният от кандидата формуляр за кандидатстване Приложение 1 не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма „Дебюти“ 2024 г. На основание чл. 4, ал. 4 кандидатът е недопустим – представен е формуляр за кандидатстване Приложение 1, който не съответства на задължителните образци съгласно условията на програма Фестивали 2024, публикувани на интернет страницата на Национален фонд „Култура“.